

✓  
¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS  
CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE  
CONOCIDO COMO DISLEXIA?

POR:

*Ma. Reyna Baca Colín*

*Ma. de Lourdes Díaz Bautista*

*Leticia Guizar Nieto*

*Ma. Socorro León Espinoza*

*Angel Salguero Ortega*

# T E S I S

Investigación Documental para obtener el Título de:

LICENCIADOS EN EDUCACION PRIMARIA Y PREESCOLAR

H. Zitácuaro, Mich., Junio de 1996.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitacuaro, Mich., a 11 de JUNIO de 1996

C. PROFR. (A) MA. REYNA BACA COLIN

**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA?

opción TESIS a propuesta del

asesor C. Profr. (a) MA LETICIA SERNA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

  
**PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitacuaro, Mich., a 11 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. (A) MA. DE LOURDES DIAZ BAUTISTA

**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : ¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA?

opción T E S I S a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

  
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 11 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. (A) LETICIA GUIZAR NIETO

**P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : ¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA?

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

  
ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPM 16D

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

**H. Zitacuaro, Mich., a 11 de junio de 1996**

**C. PROFR. (A) MA. SOCORRO LEON ESPINOZA**

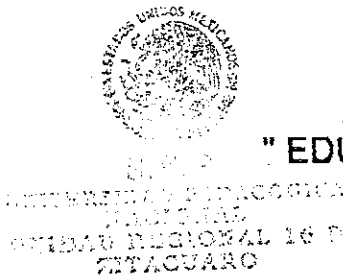
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : ¿ COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA ?

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

*Maria del Socorro Hernandez Sotelo*  
**PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitacuaro, Mich., a 11 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. (A) ANGEL SALGUERO ORTEGA

**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA?.

opción T E S I S a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16 D  
ZITACUARO

Propuesta Pedagógica

¿COMO DETECTAR Y TRATAR A UN NIÑO QUE POSEE LAS CARACTERISTICAS  
PROPIAS DE UN PROBLEMA EN EL LENGUAJE CONOCIDO COMO DISLEXIA?

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciada en Educación Primaria y Preescolar

QUE PRESENTAN

MA. REYNA BACA COLIN

MA. DE LOURDES DIAZ BAUTISTA

LETICIA GUIZAR NIETO

MA. SOCORRO LEON ESPINOZA

ANGEL SALGUERO ORTEGA

H. ZITACUARO, MICH., A JUNIO DE 1996.

## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIAS	
INTRODUCCION	
PROBLEMATICA DETECTADA	4
CAPITULO I. LA NATURALEZA DE LA DISLEXIA	10
ESBOZO HISTORICO DE ALGUNOS ESTUDIOS SOBRE LA DISLEXIA	14
ETIOLOGIA DE LA DISLEXIA	21
CAPITULO II. INVESTIGACIONES SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA	28
1ª INVESTIGACION. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita	29
2ª INVESTIGACION. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño	40
3ª INVESTIGACION. De los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y sus fundamentos	43
4ª INVESTIGACION. La práctica del dictado en el primer año escolar	46
5ª INVESTIGACION. La lectura y su aprendizaje	52
CAPITULO III. LA DISLEXIA EN LA ACTUALIDAD	54
LA DISLEXIA EN LA ESCUELA	55
CAPITULO IV. TRATAMIENTOS ESCOLARES	68
RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES	78
SITUACIONES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DISLEXICOS	82
CONCLUSIONES	88
ANEXOS	90
GLOSARIO	136
BIBLIOGRAFIA	142



## DEDICATORIAS

### A NUESTROS PADRES, HIJOS, ESPOSOS Y FAMILIA

Porque, siempre nos alentaron a seguir luchando hasta lograr nuestro más caro anhelo.

### A COMPAÑEROS Y AMIGOS

Porque de alguna manera contribuyeron para seguir superándonos.

### MUY ESPECIALMENTE

A la Profra. Leticia Serna G. Por su valiosa conducción en el presente trabajo.

### A NUESTROS MAESTROS:

Con gran respeto y admiración, porque a lo largo de nuestra carrera nos dieron las bases que nos servirán en el futuro.

### A LA U.P.N.

Por habernos forjado para luchar incansables por el engrandecimiento de nuestra profesión.

## INTRODUCCION

El presente trabajo muestra a grandes rasgos la problemática que desde hace tiempo viene minimizando la educación de algunos niños en el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que el docente busca la respuesta de cómo identificar a un niño que presenta "Problemas disléxicos", los cuales están inmersos dentro del área del lenguaje, en donde en múltiples ocasiones se ha confundido el problema etiquetando a niños que presentan algunas fallas de aprendizaje que no son propias de la dislexia, sino que se deben a trastornos emocionales u otras causas que el niño va cargando a cuestas desde muy pequeño o quizá desde su concepción e ignorando que un infante pasa por diversas etapas de maduración en las cuales se manifiestan muchos y variados cambios de los que el niño es ajeno.

Por lo cual teniendo en cuenta la profundidad del problema, se ha determinado no ubicarlo en un grado específico, sino que se le debe dar atención valorándose como un desajuste de tipo cognitivo.

Se ha determinado darle al presente trabajo la siguiente estructura.

Formulación del Problema, Justificación, Objetivos, Marco Teórico Conceptual.

CAPITULO I. LA NATURALEZA DE LA DISLEXIA,

CAPITULO II. INVESTIGACIONES SOBRE EL PROCESO DE LECTO -  
ESCRITURA, CAPITULO III. LA DISLEXIA EN LA ACTUALIDAD, CAPITULO IV.  
TRATAMIENTOS ESCOLARES, Resultados de las Investigaciones, Conclusiones,  
Bibliografía, Anexos

En la formulación del problema situamos al lenguaje como el componente básico para todo tipo de comunicación llámese oral o escrita.

La Justificación existe gracias al interés por ayudar a niños con problemas de dislexia; así como de proporcionar alternativas viables a los maestros para que no releguen a este tipo de niños.

El objetivo que nos proponemos en este trabajo es propiciar un acercamiento individual maestro-alumno y padres de familia, con la finalidad de permitirle al niño una comunicación eficiente tanto oral como escrita, para conocer las posibles causas que dan origen al problema.

El Marco Teórico Conceptual se presenta construido por una serie de Capítulos (6) que se mencionan en el desarrollo de la presente investigación documental, con un sustento teórico desde el punto de vista neuropsicológico y psicogenético.

Tomando como base que en toda investigación debe seguirse un camino una serie de pasos o acciones que permiten su realización que se han puesto en práctica dichos pasos. Que por mencionar algunos se visitó escuelas de educación especial ubicadas en la Cd. de Zitácuaro y la Dirección de Educación Especial en México, D.F., así como en la Cd. de Morelia y considerando necesario ubicarnos dentro de los métodos generales podemos mencionar que en lo que respecta al proceso científico una de sus partes es la llamada investigación documental, misma que constituirá el Marco Teórico que nos dará la explicación a la problemática planteada siguiendo como camino el análisis de libros, textos, revistas, así como las aportaciones verbales que para nosotros representan fuentes de información valiosa en tiempo y espacio, dándonos a la tarea posteriormente de ordenar en forma jerárquica toda la información recabada, tomando en cuenta cada uno de los puntos que estructuran un informe de investigación.

Para llevar a cabo el proyecto de detección a niños con problemas de dislexia.

Y como Conclusiones presentamos una reflexión de cómo se ha soslayado dicha problemática incluso a nivel de Planes y Programas.

La bibliografía es el cúmulo de obras consultadas para llevar a cabo este tipo de investigación.

Asimismo se agregan los anexos considerados necesarios para detallar la información.

## *PROBLEMATICA DETECTADA*

A partir de su existencia el hombre como sujeto social ha sentido la necesidad de comunicarse con los demás, para ello ha buscado estrategias diversas como son: mediante señales, dibujos, escritos u otras manifestaciones que poco a poco va perfeccionando a medida que interacciona con sus semejantes, llegando a considerarse así al lenguaje como un medio necesario de expresión y comunicación que habilita a todo ser para interactuar con los demás, manifestar lo que piensa, siente o a compartir vivencias, es decir aprender unos de otros y así enriquecer su cultura.

Herder dice: "Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma, se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados"<sup>(1)</sup>

Se insiste en lo importante de articular sonidos, porque sin ellos existe la expresión, pero nunca el lenguaje.

Unicamente los seres humanos a diferencia de los animales somos capaces de dar a conocer nuestros sentimientos, emociones, necesidades y experiencias a través de símbolos. El lenguaje es visto como un proceso social, psicológico y lingüístico que se emplea para expresar ideas y puede ser:

Oral, el cual se ha considerado un lenguaje primario.

Escrito existe gracias al lenguaje oral.

Clave Morse es éste se encuentra el usado por los sordomudos y ciegos.

---

<sup>1</sup> U.P.N. Antología "El lenguaje de la Escuela", México, D. F., 1988. p. 11

Cibernético todo el referente a computadoras, además la forma de vestir, gestos, cambios faciales son también lenguaje pero con procesos no volutivos.

Tenemos pues que el lenguaje en cada niño es parte de su propia identidad, se inicia antes del nacimiento al desarrollarse los órganos sensoriales.

Así por ejemplo un bebé comunica a los adultos que le rodean lo que necesita o siente, y lo hace a través de los gestos corporales, poco a poco va incrementando su nivel lingüístico en la medida en que logra comunicarse con sus padres y con el medio social. Comprendiendo así que la comunicación es el proceso, proviene del latín:

"comunicare que significa hacer partícipe de lo que uno tiene".<sup>(2)</sup>

Mediante ella se ejercita el pensamiento, así los niños se relacionan con sus hermanos, sus vecinos y otros niños de su edad, participando en algunos juegos, expresándose con movimientos o con palabras, las formas de comunicarse, entonces son variadas:

Encontramos formas visuales: como la pintura, las obras de arte, esculturas, etc.

formas escritas: elaborando textos, cartas, libros, etc.

Mediante señales: como son las que encontramos en las vías terrestres de comunicación y porque no decirlo haciendo uso de la expresión corporal.

---

<sup>2</sup> Godel Jaime. Antología sobre la comunicación humana. Colegio de Ciencias y Humanidades. Editorial UNAM, México, D.F. p. 136

Ubicándonos en el lenguaje escrito diremos que nos ayuda a comunicarnos cuando no es posible ponernos en contacto directo con los demás, se va formando gradualmente de acuerdo a las diferentes etapas que el individuo va pasando.

Así pues el lenguaje se compone por factores tanto psicológicos como fisiológicos y fonéticos.

Dentro del campo del lenguaje:

Es indudable que a lo largo de nuestra profesión como maestros nos hemos enfrentado a un sin fin de problemas con los que tropezamos día con día y nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para resolver tal o cual problema? y llegamos a la conclusión de intentar dar respuesta, esto debido en gran parte a la existencia de barreras que nos impiden llegar a un logro eficaz.

Actualmente en nuestras escuelas existe un problema, siendo éste el de observar que algunos niños cambian las grafías esto es: b por d, q por p y s por z y no solamente en el área de español sucede esto, sino que también en matemáticas sucede lo mismo con algunos números.

Nuestro interés principal es darnos cuenta ¿Por qué el niño disléxico? ¿Cómo detectar y tratar a un niño que posee las características propias de un problema de lenguaje, conocido en la actualidad como dislexia?

El problema que abordamos sobre dislexia, nos interesó de manera particular porque en la actualidad en la escuela también se ha hecho caso omiso de este problema y por tanto trataremos de dar alternativas que permitan al niño resolver de alguna manera la inversión de letras, tanto en su ámbito escolar como en el social pues es allí donde convive,

participa y adquiere experiencias que más tarde traducirá proyectará en forma escrita, dado que se puede pensar que quizá desde que el niño pisó por primera vez un salón de clases no fue debidamente encauzado para corregir sus errores y todo ello la va conduciendo a que su lectura y escritura no sean claras y comprendidas ni por él ni por la colectividad a la cual pertenece, motivo por el que debemos propiciar un acercamiento individual maestro-alumno y padres de familia con la finalidad de propiciar e ir estableciendo un significado que logre romper con barreras que le impiden al niño tener un desenvolvimiento pleno hacia lo que él quiere proyectar a la sociedad, recordando que en la escuela y en cualquier lugar en que nos encontremos existen normas que debemos cumplir.

En el currículum actual el propósito central del español en la educación primaria es:

"Propiciar el desarrollo de las capacidad de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".<sup>3</sup>

Y en los cuales se han articulado los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos del área de español:

Lengua hablada: adquisición de habilidades para comunicar verbalmente lo que piensa con claridad, coherencia y sencillez.

Lengua escrita: que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas u otras formas elementales de comunicación.

---

<sup>3</sup> S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educ. Primaria, México, D.F. 1993, p. 22.



Recreación literaria: desarrollar en los alumnos la curiosidad e interés por la narración, la descripción, dramatización y formas sencillas de la poesía.

Reflexión sobre la lengua: contenidos básicos de gramática y de lingüística.

Sin embargo es importante mencionar que el problema a investigar no ha sido considerado lo suficiente en las escuelas primarias del país, pues únicamente se le presta atención en las escuelas de Educación Especial obstaculizando el acceso de los niños en general, notamos pues que existe una limitante en lo que actualmente se pretende con los planes y programas del estudio del español concretamente y con la indiferencia del problema de dislexia.

Ahora bien como educadores tenemos la necesidad específica de realizar un diagnóstico al iniciar el ciclo escolar, para detectar alteraciones que presentan los niños en cuanto a la dirección de las grafías y percepción de sonidos entre vocales y consonantes lo cual permitirá una estrecha relación entre los alumnos y el maestro de un grupo en el que se detectarán errores que más tarde se pueden superar para intercambiar trabajos o, experiencias en las cuales los niños manifiesten un aprendizaje significativo.

La estructura cognitiva de la niñez que aprende debe ser guiada por la intervención pedagógica del maestro, para contribuir a que su enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura sean significativas tanto para ellos como para quienes forman parte de su entorno inmediato.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje muchas veces nos apegamos a que el niño utilice únicamente el material que envía la S.E.P. sin permitirle otro material elaborado por él o por nosotros, si dejáramos a un lado todo lo anterior, permitiríamos que los niños

desarrollaran la capacidad de observar sus errores, logrando a la vez una capacidad de discriminación y de crear nuevas alternativas de enmendar sus errores, logrando a la vez el enriquecimiento de su vocabulario y por supuesto la expresión oral y escrita. Lo expuesto anteriormente nos lleva a concluir que la libertad de expresión del niño en todo su ámbito lo conduce al mejoramiento integral cognitivo.

El problema que nos ocupa en este trabajo (dislexia) debe tratarse con mucho tacto, sin olvidar que la lengua oral se inicia en el entorno familiar, pero si el ambiente no es favorable, entonces en la escuela el niño se manifiesta con dificultad lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPITULO I  
LA NATURALEZA DE LA DISLEXIA

Existen numerosas definiciones acerca del término dislexia, haremos a continuación mención de algunas de ellas, puesto que para fundamentar nuestro trabajo es indispensable conocer algunas posturas al respecto.

"DISLEXIA: (ing. Dyslexia. Fr. Dyslexie)"<sup>(4)</sup>

(Del gr. Dys, dificultad, y léxis, habla o dicción)

(def. leng. Dif. aprend.) Existe una casi total unanimidad entre los estudios del tema al señalar que el término dislexia significa fundamentalmente dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura.

No obstante, los distintos autores a la hora de definir la dislexia, incluyen en dicho concepto la carga semántica producto de sus investigaciones personales sobre este campo.

M. NIETO: opina que una desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura y escritura es lo que causan una cierta dificultad al leer.

Para R. JORDAN: Es la dificultad para procesar exactamente los símbolos del lenguaje, debido a los distintos estímulos visuales (grafías, sílabas, palabras) que llegan al cerebro y no podran ser decodificados y codificados.

R. E. VALETT: Dice que la dislexia es un trastorno grave de lectura debido a la inmadurez o a una disfunción neuropsicológica, sin embargo, hay personas con trastornos en la lectura que no necesariamente son disléxicas.

"R. MUCCHIELLI Y A. BOURCIER: Una definición genética y señalan que la dislexia es la manifestación de unas perturbaciones entre el yo y el universo, la ambigüedad

---

<sup>4</sup> Dislexia Diccionario Enciclopédico de Educación Especial.  
Diagonal/Santillana.

en esta relación obstruye el paso a la inteligencia analítica y, por consiguiente, el simbolismo."(5)

La dislexia es la dificultad que presentan determinados alumnos, normalmente escolarizados, sin perturbaciones sensoriales aparentes y con una inteligencia media o superior, a la hora de aprender a leer y escribir y/o en el intento de dominar ambas técnicas. Dicha dificultad produce un retraso escolar en el alumno que se pone de manifiesto en un rendimiento insatisfactorio, fundamentalmente en el área lingüística,

El hecho de que haya recibido tantas denominaciones nos da la complejidad del problema y de la multiplicidad de facetas que lo constituyen, incluimos algunas definiciones más conocidas en nuestro medio

"HERMAN DICE: La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio, depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos, existe en la ausencia de influencias, inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externos e internos."(6)

La definición de Mc. Donald Critchley, aceptada por la Federación Mundial de Neurología en 1963. Es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y de oportunidad social. Depende de un trastorno cognitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional.

Este caso constitucional significa heredado o de carácter hereditario.

---

5 Nieto, Margarita. El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. Edit. La Prensa Médica Mexicana. 2ª. Edición. p. 67

6 Nieto, Margarita. Op. Cit. pág. 17

"BERNALDO DE QUIROZ: Define la dislexia específica de evolución diciendo que se trata de una perturbación perceptiva cognoscitiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito".<sup>(7)</sup>

"PEÑA TORRES: Nos da la siguiente definición, dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y lo auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita."<sup>(8)</sup>

Teóricamente este es el concepto más puro de dislexia y su frecuencia es escasa en el trabajo diario encontramos un gran número de niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, que deben su problema a trastornos adquiridos en el parto o en fechas postnatales, no son constitucionales, como sucede en la dislexia genética o primaria.

En ellos a veces se puede encontrar una "disfunción cerebral mínima" o una franca lesión orgánica. El concepto de disfunción cerebral mínima se refiere a la manifestación clínica de alteraciones neurológicas en algunas áreas que ocasionan problemas de aprendizaje. El porcentaje de estos niños es mucho mayor que en los disléxicos primarios.

Tenemos dos conceptos de dislexia; uno amplio y otro restringido.

En su concepto más amplio, podemos considerar, como Bender, que los niños disléxicos son aquellos que presentan un retraso escolar en el aprendizaje de la lectura, en relación con su edad mental. Según esta definición, podrían entrar en este grupo deficientes mentales disléxicos. Este es, si un niño deficiente ha logrado alcanzar una edad mental de 8 ó 10 años y no aprende a leer, es de suponer que tal dificultad se encuentra condicionada a una dislexia además de tener bajo nivel intelectual.

---

<sup>7</sup> Nieto, Margarita. Op. Cit. pág. 18  
<sup>8</sup> Ibidem. pág. 18

La posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje gráfico significó un gran avance en la evolución cultural del género humano, la escritura permite dejar un recuerdo continuo del paso del hombre por el mundo. En la vida civilizada de nuestros días, la comunicación gráfica a través de los periódicos, las revistas, los libros, es factor indispensable para estar al tanto de los acontecimientos mundiales, El sujeto que no lee está marginado se encuentra a un nivel cultural inferior al término medio y las posibilidades de encontrar un empleo remunerativo se dificultan cada vez más.

El niño que no puede aprender a leer y escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, está sujeta también a presiones del medio ambiente que lo hacen sentirse inferior. El niño que lee con dificultad y que al escribir, comete muchos errores puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

La definición de dislexia que se ha tomado en el presente es aquella que fundamentalmente es un trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura en un niño con edad suficiente, ni existiendo deficiencias intelectuales ni trastornos sensoriales o neurológicos que lo justifiquen. Esta perturbación de la aptitud para leer se encuadra dentro del marco general de las deficiencias de organización del lenguaje infantil.

#### *Esbozo histórico de algunos estudios sobre la dislexia*

En el presente apartado se hace referencia a grandes rasgos sobre la historia de la dislexia desde el punto de vista de algunos investigadores como psicólogos, pedagogos y sociolingüistas que se han interesado en dicha problemática, así mismo posteriormente se mencionará su etiología.

"Se define a la historia como la narración y explosión verdadera de los sucesos, hechos o manifestaciones de la actividad humana."<sup>(9)</sup> Teniendo presente esta definición a continuación se hará un esbozo histórico del problema que nos ocupa.

"Fue en Berlín cuando Stu TTgart, en 1887, sugirió por primera vez el término "Dislexia". Kussmaul, un año antes, ya había hablado de las perturbaciones en la lectura y escritura como pérdida afásica."<sup>(10)</sup>

En 1892 Dejerine describió el caso de un paciente adulto que sufrió una lesión cerebral secundaria a un accidente vascular. Dicho paciente perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito, a pesar de que su agudeza visual se conservaba intacta. Unos años más tarde, al fallecer el enfermo, Dejerine encontró una lesión localizada en el gyrus angularis y denominó al padecimiento "ceguera verbal" (hoy entenderemos por dislexia).

En 1896 W. Pringle Morgan, describió el caso de un chico de 14 años de edad que no había aprendido a leer y escribir a pesar de que su visión era correcta y destacaba en otros aspectos Morgan explicó que el caso representaba un ejemplo típico de "ceguera verbal congénita" y que siguiendo la Teoría de Dejerine podía ser secundaria a un defectuoso desarrollo del gyrus angularis, al interrumpirse las fibras de asociación que comunican esta área con la cisura calcarina (zona cortical), donde se interpretan las imágenes visuales.

Los problemas visuales, tales como falta de amplitud en el campo visual la dispraxia (oculo-motriz congénita) y otras deficiencias (miopía, astigmatismo, etc.) no llegan a explicar el origen de la dislexia, porque lo encontramos en un nivel central, los trastornos son gnósicos y no periféricos, como se llegó a suponer en un principio.

---

<sup>9</sup> Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Selecciones del Reader's Digest. México 1980, Tomo 6. Pág. 1841

<sup>10</sup> Nieto, Margarita. Op. Cit. pág. 16



El problema que mereció especial atención fue la dispraxia oculo-motriz congénita; en condiciones normales, el movimiento de los ojos sigue a la cabeza desde el segundo mes de vida. Si los ojos de un niño en edad escolar no siguen el movimiento de la cabeza, ni de la mano, es natural que este cause dificultad en la lectura y escritura. Su lectura será lenta con tropiezos y en su caligrafía se observaban defectos en el trazo de las letras por torpeza en la coordinación visomotriz.

Los problemas en la percepción auditiva del disléxico han sido estudiados por numerosos investigadores entre los que podemos citar a Wepan, Portan, Lafen y otros, han llegado a la conclusión de que las confusiones fonémicas del disléxico (confusión de letras de sonido parecido) se deban a desórdenes centrales y no periféricos. Es decir aunque el mensaje auditivo sea captado correctamente, al llegar las impresiones a las zonas corticales encargadas de su interpretación son modificadas y distorsionadas.

En 1920, un neurólogo y psiquiatra norteamericano Samuel Orton le dio gran impulso a la investigación de la dislexia y popularizó su teoría sobre el origen de este problema. Él explicó que la dislexia estaba determinada por una poca definida dominancia lateral. Hoy sabemos que estaba equivocado, pues los problemas de lateralidad se observan en la misma proporción entre los disléxicos y los no disléxicos.

Otro de los conceptos supone que existe una alteración bioquímica, una perturbación en la síntesis de proteínas y del ARN cerebral a nivel del gyrus angularis y sus conexiones con la corteza visual y las zonas del lenguaje conocidas como áreas de Broca y de Wernicke. En los pocos casos de dislexia congénita en los que se ha practicado autopsia, el microscopio de luz convencional no ha sido capaz de demostrar lesiones celulares en las áreas involucradas con la lectura. Este es el hecho básico en que se funda la teoría de que la lesión debe encontrarse a nivel molecular, en los componentes químicos de la neurona.

Los experimentos de Mc. Conell y Agroneff en pececillos dorados que comprueban que los fenómenos psicológicos que denominamos aprendizaje y memoria se graban en el cerebro por un cambio bioquímico en las proteínas y el ARN. Es lógico deducir que una anomalía en una área específica del aprendizaje como es la dislexia, puede ser el resultado de una alteración química molecular y obedece a un carácter hereditario.

Halgren 1950 y Norris 1954 realizaron experimentos en gemelos monocigotos y dicigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo es hereditaria pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es del 100%.

Esto explica el hecho de que frecuentemente encontramos que los padres, los abuelos, los tíos, o algunos hermanos de los niños disléxicos han presentado alguna vez dificultad en su aprendizaje o en el desarrollo de su lenguaje y podemos aseverar que la predisposición a la dislexia se transmite por vía genética, con mayor frecuencia a través del padre que de la madre, y se observa más comúnmente en el sexo masculino.

"LOWDER, en 1950 y GOLDBERG en 1972, demostraron que hay una correlación significativa entre la percepción visual, la secuencia visual y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad en la lectura puede resultar de una falta de coordinación. En condiciones normales, la percepción visual es un fenómeno aprendido que se inicia inmediatamente después del nacimiento y se desarrolla y perfecciona hasta los seis años, de edad en que generalmente se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura"<sup>(11)</sup>.

Fundándonos en las bases que hemos expuesto, la teoría que explica que la dislexia puede deberse a factores metodológicos se ha discutido mucho sobre las desventajas de los métodos globales y ventajas de los fonéticos, llegando a asegurar que la globalización en la

---

<sup>11</sup> Nieto Margarita. Op. Cit. pág. 22

enseñanza de la lectura podía causar o aumentar el número de disléxicos. En realidad no son culpables ni el método ni el maestro, el niño disléxico es diferente del normal por lo que requiere una atención especial basada en el conocimiento integral de su problema. Tampoco tiene relación con el idioma pues se da en todas las lenguas.

Algunas instituciones que se han creado para apoyar el problema de la dislexia son:

Don Benito Juárez en 1867 fundó a Escuela Nacional de Sordos, 1870 Escuela Nacional de Ciegos.<sup>(12)</sup>

1914 el Doctor José de J. González precursor de la educación para deficientes mentales en León, Guanajuato.

1919 y 1927 se funda en el D.F. dos escuelas de orientación para varones y mujeres y en la UNAM de México para deficientes mentales, en Guadalajara el Profr. Salvador M. Lima para deficientes mentales.

1929 el Doctor José de J. González planteó la necesidad de crear una escuela modelo en el D.F.

1932 se inaugura la escuela la cual funda el Dr. Santa Marina en el local anexo a la Policlínica No. 2 en el D.F., el Dr. Santa Marina y el Profr. Lauro Aguirre comprenden que hay que utilizar técnicas educativas actualizadas, reorganizaron el Departamento de Psicología e Higiene escolar en la sección de higiene escolar dependiente de la Educación Pública y se aboca al estudio constante del desarrollo físico y mental de niños mexicanos, demuestra en el D.F. que existe desnutrición la cual influye en el aprovechamiento escolar.

---

<sup>12</sup> La Educación Especial en México. Sept. 1985. Grupo Editorial Mexicana, S.A. pág. 16

El 1º de agosto se crea el Centro de Investigaciones y se crea la Escuela de Recuperación Física.

1935 el Dr. Roberto Solís Quiroga promotor de la educación especial en México y América pide que se institucionalice la educación especial al ministro de Educación Pública Lic. Ignacio García Téllez.

Y con ello en la ley orgánica de educación se hace un apartado para los deficientes mentales y se crea el Instituto Médico Pedagógico en el Parque Lira dirigido por el Dr. Solís Quiroga.

1937 se crea la Clínica de la conducta y Ortolalia.

1941 el Lic. Octavio Véjar Vázquez a preposición del Dr. Solís crea una escuela de especialización de profesores de educación especial por lo cual se tiene que modificar la ley orgánica de la educación y se envía a la Cámara legislativa de la Reforma de la Ley y se aprueba el 29 de diciembre en la Cámara de Diputados y el 31 la Cámara de Senadores y entro en vigencia el 7 de junio.

1942 se crean dos grupos en la Escuela Normal de Profesores.

1943 se abren las puertas a la Escuela de Formación Docente de Educación Especial en el Instituto Médico Pedagógico a cargo del Dr. Solís Quiroga para deficientes mentales y de menores infractores.

1944 se instalan 10 escuelas primarias en diferentes lugares del D.F:

1945 se agrega la carrera para ciegos y sordomudos.

1954 se crea la Dirección de Rehabilitación.

1955 se agrega la carrera especialista en el tratamiento de lesionados del aparato locomotor.

1958 se funda en Oaxaca la Escuela de Educación Especial.

1959 se retira el Dr. Solís y el Oficial Mayor de la SEP. Profr. Manuel López Dávila y crea la Oficina de Coordinación de Educación Especial dependiente de la Dirección de Educación Superior e Investigación Científicas y a su cargo la Profra. Odalmira Maya Goitea y como resultado se funda en 1960 la Escuela Primaria de Perfeccionamiento # 1, 2.

1961 # 3 y 4.

1962 se inaugura la escuela para niños con problemas de aprendizaje en Córdoba, Veracruz y la Escuela Mixta para Adolescentes. 1963 se separa la de adolescentes mujeres.

1964 comienza a funcionar el Centro por Cooperación # 1 y 2, fueron creados para recobrar los casos que no podrían ingresar en las escuelas de perfeccionamiento.

1966 se crean dos escuelas Sta. Cruz Meyehualco y San Sebastián, Tecoloxtitlán, y en siete años se crean 10 escuelas más en el D.f., 12 en el interior del país; Monterrey, Aguascalientes, Puebla, Tampico, Córdoba, Saltillo, Culiacán, Mérida, Colima, Hermosillo, Chihuahua y San Luis Potosí.

Septiembre, la Profra. Mayagoitira se hace cargo de la Escuela Normal de Especialización, logrando una reforma en los planes y programas de esta institución y la sustituye de su cargo la Profra. Guadalupe Méndez Gracida.

En el decreto del 18 de diciembre 1970 se crea la Dirección General de Educación Especial para personas con requerimiento de educación especial y de los profesores mexicanos.

El decreto de creación establecida que la Dirección General de Educación Especial dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica correspondería dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema Federal de Educación de profesores especialistas.

El cargo de la Profra, Mayagoitia culmina en 1976 en el que se crean los grupos integrados en el D.F., Monterrey y aparecen los Centros de Rehabilitación y Educación Especial (CREE)) y las coordinaciones de Educación Especial en los Estados.

1976-1978 como Directora la Profra. Guadalupe Méndez Gracida se consolida la experiencia de los grupos integrados y los CREE e instala la Coordinación en el D.F. y en los Estados, además de hacerse cargo de la Dirección General de Educación Especial la Dra. Margarita Gómez Palacios quien hasta la fecha se desempeña en dicho puesto.

La Dra. Margarita extiende el servicio por todo el país y el último Estado en incorporarse a dicho nivel es Morelos, en septiembre 1979. En noviembre 1980 se desconcentra en Delegaciones Generales la operación de los servicios, las coordinaciones de Educación Especial se reestructura convirtiéndose en Jefaturas de Departamento.

1981 Año Internacional del Minusválido, la UNESCO y México reconocen la necesidad de la educación especial dentro del contexto de educación general.

### *Etiología de la Dislexia*

Para entender lo que es la dislexia es necesario conocer la causa o las causas que la originan. Nos adentraremos en dicho tema con la finalidad de tener un panorama más amplio de la problemática.

**CAUSAS NEUROLOGICAS:** La dislexia es producida por disfunción cerebral mínima. Esto es, un daño o alteración de alguna zona del tejido nervioso cerebral impedirá el ulterior desarrollo de un funcionamiento normal de la zona afectada.

**CAUSAS EMOTIVAS:** La dislexia tiene sus antecedentes en trastornos de tipo emotivo. Según algunos psicólogos, la inadaptación familiar escolar o social de un alumno puede ser la causa de sus dificultades escolares.

**CAUSAS ASOCIATIVAS:** La dislexia es una consecuencia de la dificultad e incapacidad para asociar el estímulo visual con su sonido correspondiente y con su equivalente semántico. De esta dificultad nacen las confusiones de letras, omisiones, agregados, inversiones, etc. Teoría apuntada por BIRCH Y BELMONT

**CAUSAS SOCIOCULTURALES:** Según M. LOBROT, la dislexia es el resultado de un trastorno de la personalidad, trastorno específico, producido por causas culturales y no por causas fisiológicas. Cuando una lengua escrita se señala de modo mecánico y no se le da el valor que realmente tiene, pueden surgir conflictos que desembocarían, en algunos casos de dislexia.

**CAUSAS METODOLOGICAS:** La dislexia es una consecuencia de la utilización de métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir según esta teoría, si un niño presenta dificultades a la hora de percibir y discriminar símbolos gráficos, no deben utilizarse con él un método alfabético, de igual modo, cuando un niño tenga dificultad de globalización no se le enseñará a leer con métodos analíticos (globales).

**CAUSAS AUDITIVAS:** La dislexia es un trastorno de la escucha, el oído juega un papel fundamental en la dislexia. Esta teoría, defendida en un principio por el médico

francés A. TOMATIS, viene a decir que una mala discriminación auditiva (fonemas) podría ser la causa de los trastornos disléxicos.

CAUSAS COGNOSCITIVAS: Los desórdenes en la lectura son causados por problemas cognoscitivos. Según esta teoría, un alumno disléxico presenta dificultades para comprender y discriminar los conceptos básicos imprescindibles en el aprendizaje lector; fonemas, grafías, palabras, etc. en estas circunstancias es difícil que pueda explicarse la relación que hay entre ellos. Teoría ésta muy interesantes para profesores con alumnos en zonas o regiones bilingües.

Otras teorías apuntan a causas hereditarias, ambientales (TV, comics) estrés familiar, prisas, perturbaciones visuales, etc.<sup>(13)</sup>

Como se puede observar no están claramente establecidas las causas que pueden originar la dislexia. Unos autores enfatizan más los aspectos congénitos o constitucionales relacionados con algún tipo de predisposición o de disfunción cerebral no determinan aún; otros insisten en los desórdenes perceptivos, en la desorganización espacio-temporal o en alteraciones anteriores del lenguaje; mientras que para algunos los trastornos afectivos y los bloques subsiguientes a los primeros fracasos en la lectura son decisivos en el origen de la dislexia.

En general, se puede decir que no existe una causa, sino una multiplicidad de factores que concluyen (en su totalidad o parcialmente) en el niño disléxico.

#### CLASIFICACION DE DISLEXIA

I.- A nivel de los procesos mecánicos

1.- A nivel de automatismos unitarios

---

13 DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL. DIAGONAL/SANTILLANA.



- a.- Disfonéticos
- b.- Disortográficos
- c.- Mixtos

2.- A nivel de automatismos secuenciales

a. Sílabas simples

a-1.- Directas

a-2.- Inversas

b.- Sílabas compuestas

c.- Sílabas mixtas

d.- Ordenamiento general

II.- A nivel de los procesos de integración

a.- Confusiones de tipo semántico

b.- Fallas en la separación de las palabras

c.- Falta de comprensión de lo leído

d.- Falta de vocabulario

III.- Desintegración total fonémico-gráfica

a.- Alexia

b.- Agrafía

Esta clasificación tiene la ventaja de orientar objetivamente sobre la metodología apropiada a seguir en cada uno de los subtipos de la dislexia: métodos globales, fonéticos o eclécticos.

I.- A nivel de los procesos mecánicos: al leer y escribir se fijan ciertas asociaciones viso-motoras y auditivo-fónico-gráficas de cada letra, hasta que llegan a funcionar automáticamente. El sonido de la letra se asocia a funcionar automáticamente. El sonido de la letra se asocia a su forma, su trazo y su punto de articulación.

1.- A nivel de los automatismos unitarios: que se refieren a cada letra y donde podemos distinguir tres tipos de errores.

a. Disfonéticos: omisiones, inserciones o sustituciones fonéticas.

b. Disortográficos: confusiones ortográficas s por c, por z, b, por v, g, por j, ausencia o superposición de la h y por ll.

c. Mixtos: Cuando hay errores ortográficos y fonéticos, en la misma proporción.

2.- A nivel de los automatismos secuenciales: Se refieren al ordenamiento de las letras que forman las palabras, los errores en este nivel se pueden observar, en sílabas simples (directas o inversas), en sílabas compuestas, mixtas o en el orden general de toda la palabra.

II.- A nivel de los procesos de integración: los errores se observan en confusión de palabras por su significado, fallas en la separación de las palabras (al escribir), falta de vocabulario, falta de comprensión inmediata de lo leído.

III.- Desintegración total fonemíco-gráfica es la imposibilidad de leer y escribir, lo cual constituye la alexia y la agrafia.

Independientemente de sus causas la dislexia ha presentado un gran obstáculo a vencer en el aprendizaje de lecto-escritura, varios investigadores han hecho su propia

clasificación en relación a la incapacidad en el aprendizaje, entre ellos mencionaremos a BERNALDO DE QUIROZ que hace la siguiente clasificación:

1. La dislexia específica de evolución: Se llama de evolución porque evoluciona con el tiempo y las características del niño van cambiando conforme prosigue su maduración es específica porque la deficiencia se observa especialmente en la interpretación y escritura de los símbolos gráficos del lenguaje y puede no afectar a otras áreas del aprendizaje, como cálculo, música y materias de cultura general. Se presenta durante el transcurso de las etapas del desarrollo infantil.

2. La disfasia escolar: Es una perturbación específica del lenguaje que se traduce en dificultad para la adquisición de la lectura-escritura. En estos niños su lenguaje es pobre, con lagunas y se inició tardíamente y pueden presentar problemas en su construcción gramática. La dislexia es uno de los síntomas de la disfasia que padecen. Bernaldo de Quiroz los denomina disfásicos escolares. A pesar de su problema, han podido ingresar a una escuela para niños normales.

3. Trastorno postural del niño: Es una dificultad en la adquisición de acciones útiles o aprendizajes, debido a fallas de distintos órganos, aparatos y estructuras que no permiten la obtención de una potencialidad corporal suficientes, sus problemas posturales son de origen vestibular.

Entonces su dificultad en la lectura y escritura deriva de las posturas defectuosas que adoptan y de sus problemas de equilibrio.

4. Disleria: Es un retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto-escrito.

5. Dispraxia oculo-motriz congénita: Este problema consiste en que los ojos no siguen el movimiento de la cabeza ni de la mano y lógicamente, este causa dificultad en la lectura y escritura.

Algunas veces esta anomalía se suele presentar en forma aislada o bien pueden ser un síntoma de una dislexia de evolución.

CAPITULO II. INVESTIGACIONES SOBRE EL  
PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

Como hemos analizado en el Capítulo I anteriormente al mencionar la dislexia, se hablaba de ceguera verbal congénita o de una forma de disfasia, se trata más bien de una patología.

En la actualidad ha surgido un nuevo enfoque que afirma que la dislexia es un retraso lector o retraso de la lectura cuando las dificultades son debidas a un mal planteamiento pedagógico del aprendizaje de la lectura y se remiten fácilmente con un programa de enseñanza adecuado, sin llegar a los términos de dislexia específica o dislexia de evolución para aquellos casos en que los desórdenes de la lectura no tienen una causa externa conocida y además son persistentes, resistiéndose a su desaparición.

Mencionaremos algunas investigaciones que se han hecho para fundamentar este enfoque:

*1ª Investigación. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de: La Doctora Margarita Gómez Palacio.*

Esta investigación se realiza en el año de 1980 en donde se tomaron muestras a niños de diferentes estados de la República Mexicana, tomando como sustento teórico dos investigaciones anteriores:

La primera titulada El niño preescolar y su comprensión de sistema de escritura.

Y la segunda Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, diseñada en 5 fascículos, lo cual da origen a una propuesta psicopedagógica llamada PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), diseñada por la doctora Margarita Gómez Palacio y puesta en práctica inicialmente en escuelas de Educación especial como un apoyo para maestros en servicio y basada principalmente en la teoría

constructivista donde se considera que el nivel de aprendizaje de un niño, depende de sus estructuras cognitivas pasando de un estado de menor conocimiento a otro de mayor.

Además en el año de 1995 se pone en práctica el PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura de Educación Básica), pues se cree que el hecho de que el alumno logre terminar su instrucción básica es debido al éxito en la lectura y la escritura, dicho proyecto viene a reforzar el de PALEM porque ahora ya no es exclusivo del medio urbano sino que se hace extensivo hacia el medio rural proporcionando asesoría y material de apoyo a maestros que trabajan con primero y segundo grados, aunque se pretende que haya una continuidad en los grados de tercero a sexto, ya que dicho aprendizaje es fundamental para acceder a las demás áreas del conocimiento.

Y por último mencionaremos otra de las Propuestas Pedagógicas surgida de dichas investigaciones fundamentada en la teoría psicogenética y en la sociolingüística, donde el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura se realiza a través de intercambio comunicativo en donde la adquisición por parte del alumno dependerá del desarrollo de sus estructuras cognitivas, y del contacto que tenga con medios impresos, llámese propaganda u otros.

Situación educativa en América Latina, respecto a los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño.

El abandono de la escuela, el repetir año y la deserción escolar son factores que propician el analfabetismo en América Latina, pero cabe preguntar ¿El por qué de esos problemas? Son quizá de que el ausentismo se deba al ambiente que rodea al niño impidiéndole asistir a clases con regularidad, aunado a lo anterior las tareas encomendadas en el hogar, no permiten mejorar las condiciones de un aprendizaje personal.

El fracaso escolar también ocupa un lugar importante en el pensamiento de los docentes, pues a pesar de la metodología que se utiliza, de las investigaciones utilizadas al respecto, los niños no logran un aprendizaje completo como se pretende. No obstante los docentes se preocupan por disminuir los fracasos educativos aunque en la mayoría de las veces no cuentan con incentivos de apoyo para lograrlo.

Constantemente organismos como la UNESCO realizan balances de analfabetas (niños y adultos) que requieren una educación completa ya que:

"Toda persona tiene derecho a la educación. La educación tiene que ser gratuita al menos en lo referente a la enseñanza elemental y fundamental. La enseñanza elemental es obligatoria"<sup>(14)</sup>.

En base a los principios enunciados en el Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación en México, se habla de que una de las tareas escolares más importantes sin duda es la de introducir al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura en donde él recibe la adquisición del conocimiento para transformarla en habilidades particulares esto nos muestra que los niños son pasivos, que por el contrario tienen ideas propias de las cuales hacen comparación.

Desde la óptica de la sociolingüística, se acepta que la sociedad es compleja en sus relaciones entre los grupos de poder, solidaridad y los dominados que dan como resultado un uso lingüístico diverso, dentro de cada uno de esos grupos también hay variaciones lingüísticas, de acuerdo al status de las personas integrantes, produciéndose así variaciones aceptadas y no aceptadas. Por ende en la escuela hay también dicha diversidad en la cual el profesor es el agente de determinada variación lingüística y los alumnos adquieren diferente

---

<sup>14</sup> Ferreiro Emilia Y Teberosky Ana. "Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 7ª Edición, 1986. pág. 15



status, los cuales al interactuar ponen de manifiesto el cúmulo de saberes originándose así una competencia comunicativa, tan importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

¿Qué significa para la sociedad el aprendizaje de la Lecto-escritura?

Si la sociedad considera el aprendizaje de la lecto-escritura como un medio de comunicación efectivo, real y básico para el acceso a los demás saberes, entonces se preocupará porque los niños adquieran las habilidades y destrezas, así como un avance en la progresión cognitiva y un reconocimiento del papel que este medio de comunicación juega en las interacciones sociales.

No se ha tomado en cuenta que la escuela es sólo uno de los contextos en donde se da el aprendizaje de la lecto-escritura; sin reconocer que el niño previo a su ingreso a la escuela ha tenido contacto con material impreso (propaganda, cuentos, recetarios, periódicos, revistas, etc), el cual le ha permitido socializarse con dicho aprendizajes. Así como también cuando convive con sus familiares, padres, vecinos, etc.

En la actualidad ante la resistencia de problemas de reprobación y deserción escolares, así como del fracaso en la adquisición de la lengua escrita. Se han realizado varias investigaciones encontrando que propuestas psicopedagógicas fundamentadas en la psicogenética y psicolingüística contemporánea, han ayudado a combatir en parte dicha problemática.

¿Por qué la Psicogénesis es aplicable a la Educación?

Es aplicable desde el momento que nos dice que el sujeto de aprendizaje, no es pasivo, pues es capaz de transformar los estímulos que se le presentan, siempre y cuando el maestro logre conflictuarlo y desequilibrarlo al ponerlo en contacto con el objeto de

conocimiento, si es así el alumno tratará de buscar el equilibrio haciendo uso de la acomodación, elaborando nuevas hipótesis que modifiquen su conocimiento previo para lograr finalmente un nuevo equilibrio. Pues el aprendizaje de la lecto-escritura "ya no se debe considerar como un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas)"<sup>(15)</sup> sino como un proceso de interacción entre el objeto de estudio y el sujeto, comparando, cuestionando, para finalmente conseguir el dominio de la lecto-escritura.

A partir del año 1980 se realizaron investigaciones acerca de la posible existencia de la maduración cognitiva propia del niño en el acceso a la comprensión del Sistema Alfabético, tan necesaria para todo verdadero aprendizaje, pues anteriormente Educación Especial era la única Dependencia de la SEP encargada de atender a niños que presentaban problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura, es por ello que investigadores de la Educación decidieron llevar a cabo dichos estudios, mismos que tuvieron lugar en los estados de Nuevo León, en Yucatán y en el Distrito Federal y que sirvieron de sustento teórico para lo que más tarde se llamaría Proyecto 03, posteriormente PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática), y que actualmente se le ha llamado PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación básica), la cual está basada principalmente en la teoría constructivista de Jean Piaget, así como en los principios de la Pedagogía Operatoria. Y que ha sido diseñada por la Dirección General de Educación Especial, como un apoyo más para todos los maestros en servicio.

Durante las investigaciones se tomó en cuenta lo siguiente:

\* Clasificación del material escrito.

---

<sup>15</sup> U.P.N. S.E.P. Antología Básica "El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria" Plan 94, Primera Edición 1995. Pág. 154

- \* Análisis de las partes de una oración escrita.
- \* Presentación de textos acompañados de imágenes para que sean leídas por el alumno.
- \* Que el alumno escriba su nombre.
- \* Escribir palabras y enunciados.
- \* Escribir palabras, acompañándolas de imágenes, estableciendo comparaciones entre pequeño y grande, entre singular y plural.

Así como la toma de fichas individuales en entrevistas realizadas a sus padres para conocer a que se dedican, que escolaridad tienen, si reciben ayuda escolar en su casa, así como la observación del comportamiento dentro del salón de clase.

Como maestros hemos observado los diferentes ángulos a través de los cuales tiene lugar el sistema de escritura.

- \* Según los trazos, distribución de las grafías, convencionalidad en cuanto a uso de mayúsculas y minúsculas.
- \* Otro ángulo es compararla con la del adulto y considerarla equivocada.
- \* Un tercer ángulo es desde el punto de vista de que la escritura se va construyendo de acuerdo a la conceptualización y comprensión de cada niño.

Se ha establecido dos consideraciones en cuanto a la escritura:

La figura 1 en la cual se toma mucho en cuenta la forma de plasmar las grafías, es decir si no hay inversiones, si se sigue una recta al escribir, otra es la constructiva, en ella se toma en cuenta el proceso mediante el cual el alumno construye su escritura, la vinculación entre lo verbal y lo gráfico.

Según los resultados de dichas investigaciones es recomendable, en la enseñanza de la lecto - escritura, el uso de la posición constructivista, pues nos dice que el niño está aprendiendo desde el momento de su nacimiento, las conductas aprendidas al principio son de repetición y poco a poco se va adaptando al medio que lo rodea a través de su inteligencia y participación todo niño posee estructuras de inteligencia que serán los instrumentos mediante los cuales se organizará su conocimiento, pero dichas estructuras se van formando a través de las etapas o estadios por los cuales va pasando el desarrollo del individuo.

Así tenemos la etapa de la inteligencia sensorio-motora, la pre-operatoria, la de las operaciones concretas y por último la de las operaciones formales.

Una vez observado lo anterior, se dice que el aprendizaje de un niño; si depende de sus estructuras cognoscitivas, de modo tal que si un niño participa más en la transformación, en el razonamiento, más amplio será su aprendizaje. pues "Un verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación de su utilización".<sup>(16)</sup>

Es por ello que un niño en su aprendizaje sigue un proceso continuo en cada uno de los estadios, no puede pasar de un estadio a otro arbitrariamente; de esta manera el niño

---

<sup>16</sup> Gomez Palacio Muñoz Margarita Op. Cit. pág. 35

actúa transformando su realidad, su medio, asimilándola de acuerdo a su capacidad de comprensión.

Por lo cual entendemos que el maestro según la teoría constructivista debe ser un: conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje y además debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo, ritmo y capacidad de asimilación. Asimismo deberá organizar el programa de aprendizaje acorde a su nivel, lo enseñará a investigar, a observar, a obtener conclusiones, estableciendo una interacción maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, si es que realmente se pretende que se dé el aprendizaje.

Ubicándonos en el aprendizaje de la lengua escrita, se dice que el alumno al ingresar al primer grado tiene diferentes concepciones de lo que es leer y escribir, dependiendo de su desarrollo cognoscitivo y del grado de interacción que haya tenido con el objeto de conocimiento, cualquier niño tiene la capacidad para adquirir la lengua es necesario un adecuado funcionamiento cerebral, capaz de elaborar hipótesis, así como un buen funcionamiento auditivo, un niño cuando ingresa a la escuela conoce su lengua aunque de manera un tanto inconsciente de tal forma que la iniciarlo en la expresión oral manifiesta variaciones en el lenguaje, las cuales dependen de la forma de hablar de sus padres, hermanos o amigos o de la región geográfica, el maestro debe respetar dichas variaciones en el lenguaje y tomarlas como base para desarrollarle su comunicación y expresión. Se habla del contacto que han tenido los niños previo al ingreso a la escuela con anuncios, comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas de productos comerciales, etc., los cuales le permiten ampliar su experiencia y conocimientos y aunque todavía no tiene la suficiente maduración ya es capaz de motivarse, pues se ha comprobado que el niño al intentar escribir, primeramente dibuja y posteriormente logra visualizar la diferencia entre gráficas y sonidos, así como la existencia de la sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla, poco a poco el

alumno ampliará su comunicación, mediante el uso de la lectura y la escritura logrará adquirir cada día más conocimientos, incluso a elaborar hipótesis, pero dependiendo del tipo de medio socio-cultural en el cual se encuentren algunos niños avanzarán más que otros, pasando por diferentes momentos evolutivos en la adquisición de la lengua escrita, clasificándolos en cuatro niveles.

**Presilábicos** Los niños de esta etapa no establecen correspondencia entre grafías y sonidos, hacen escrituras sin control de cantidad, el niño utiliza formas convencionales aunque no tengan relación con el significado, utiliza las letras de su nombre para todo tipo de escritura, los textos no tienen significado para él, aunque posteriormente comprende que la escritura no necesariamente debe ir acompañada de un dibujo para que tenga significado.

**Silábico** Ya establece una diferencia entre lo sonoro y lo gráfico de las palabras, establece correspondencia entre grafías y sílabas al hablar, se fija que a cada sílaba se corresponde una grafía.

**Silábico-alfabético.** El alumno trata de establecer una correspondencia entre sonidos y grafías, entre escritura silábica y escritura alfabética, comprende que a cada grafía le corresponde un sonido, aunque algunas veces las grafías representan sílabas o fonemas, al escribir omiten grafías, pues están combinadas de los dos tipos.

**Nivel alfabético.** En este nivel desaparece el análisis silábico al construir escrituras estableciendo una correspondencia entre fonemas y grafías.

Investigaciones realizadas con niños de diferentes estados que posteriormente dieron origen al diseño del libro "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura" del cual se desprende lo siguiente.

El avance que tengan los alumnos en la comprensión de nuestro sistema de escritura es diferente en cada niño pues dependerá en gran parte de lo que le proporciona el medio social y cultural en que vive y también de la interacción existente con el objeto de conocimiento, además se debe tomar en cuenta que los padres de familia son una buena posibilidad para que dicha comprensión del objeto de estudio sea más eficaz, pues si el maestro establece buenas relaciones éstos los ayudarán en la medida de sus posibilidades, claro está si él les explica que metodología va a implementar y que tipo de material va a usar, también es recomendable dejar tareas ya que éste es un fin social forma parte de algo ya tradicional aunque hay que tener presentes las diferencias socioeconómicas de las familias en general, se debe hacer uso de material de desecho ejemplo propaganda, recortes de periódico, libros que ya no se usen, etc.

Por otro lado el maestro debe utilizar diversas estrategias de trabajo debido a que favorecen como por ejemplo integrar a los niños en equipos pero rotativos pues hay mayor intercambio de opiniones y confrontación entre los miembros del equipo, además el uso permanente de la biblioteca "Rincones de lectura".

El maestro en cuanto a la organización del trabajo debe proporcionar atención individualizada a los niños, proponerles actividades interesantes y entusiastas evitando caer en el trabajo aburrido o mecánico, motivar a los alumnos para que razonen.

Para que realmente un niño adquiera el conocimiento de la lengua escrita se requiere que comprenda las características que conforman el Sistema de escrita como son:

La direccionalidad de la escritura y la lectura, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, aunque no hay que ignorar que cuando un niño ingresa a la escuela ya tienen formuladas algunas hipótesis en torno a esa direccionalidad aunque un poco mezclada que bien puede ser un renglón de izquierda a derecha y el otro en forma viceversa. también descubren que las grafías deben escribirse en forma alineada, y logran percibir la diferencia entre letras y números aunque levemente pueden confundirse por ejemplo con la letra p y la q que las observa similares al número 9 la s la confunde a menudo con el número 5, en éstos casos lo que el maestro debe hacer es ayudarlo a establecer la diferencia, mediante la comparación y reconocimiento de sus rasgos distintivos, pues el niño cada vez los irá descubriendo y perfeccionando, lo mismo sucede con los signos de puntuación.

Cuando un niño manifiesta las aproximaciones anteriores, éstas son consideradas como equivocaciones y lo que en realidad necesita es tiempo y dedicación para llegar a comprender las convencionalidades del sistema de escritura.

De tal manera que el aprendizaje a través de la Teoría Constructivista, no significa no decir o no enseñarle nada al niño, o esperar a que evolucione espontáneamente, sino que ésta únicamente proporciona las condiciones para que el niño construya su propio conocimiento, aquel en donde el alumno encuentre respuesta a sus interrogantes, que lo alienten para seguir adelante y que no por el hecho de estar más disciplinado va a aprender más, antes bien el maestro debe aprovechar dicha espontaneidad tan característica de la infancia y solamente pedirle que respete a sus compañeros, pero que haya un ambiente de libertad.

Concluyendo, se ha podido comprobar a través de las investigaciones mencionadas que en realidad si existe ese proceso de maduración cognitiva en los niños y es por ello que hay diferencias en el aprendizaje de un grupo de alumnos, que se enfrentan en este caso a las convencionalidades del sistema de escritura y a lo cual no se le puede considerar como un problema patológico al hecho de que vaya pasando por esas etapas de maduración.<sup>(17)</sup>

---

<sup>17</sup> Gómez Palacio Muñoz Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Edit. Dirección de Educación Especial de la Secretaría de



*2ª Investigación. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño: Ferreiro Emilia y Teberosky Ana*

En la teoría de Piaget el conocimiento objetivo es un logro y no dato inicial. El camino hacia el conocimiento no es lineal porque no nos aproximamos a él paso a paso aumentando partes del conocimiento unas sobre otras, puesto que nuestro interés consiste en el descubrimiento del proceso de construcción de escritura.

La enseñanza tradicional obliga a los niños a la apropiación de producir sonidos del habla, enterados que si no son distinguidos, no posibilita la escritura en el sistema alfabético basándose en dos suposiciones: que un niño a los 6 años no distingue fonemas de lenguaje y su escritura es transcripción de la lengua, por lo tanto no es solamente transmitir conocimientos, sino de tomar conciencia de lo que cada sujeto posee sin saberlo.

En la actualidad nos damos cuenta que el niño al ingresar a la escuela tiene conocimiento de su lenguaje materno sin darse cuenta en sus actos de relación cotidiana.

De acuerdo al modelo tradicional asociacionista de cómo se adquiere el lenguaje, es simple ya que en el niño hay inclinación a imitar y a reforzar emisiones vocales, pertenecientes a sonidos o pautas difíciles (palabras) de la lengua.

Cuando el niño produce el sonido del habla de sus padres ellos se alegran haciendo gestos que aprueban y muestran cariño, así el medio selecciona sonidos que emiten los niños.

Nuestra visión actual nos presenta un niño que trata de comprender lo esencial del lenguaje que percibe en su entorno y que trata de entenderlo, formula hipótesis y forja su

gramática que es creación original y en lugar de que el niño se apropie de un lenguaje ajeno, reconstruye el propio, esto es: de los 3 a 4 años dice "yo lo poní" en lugar de "yo lo puse". Esto permite observar errores sistemáticos, pero también los hay constructivos que son respuestas correctas que permiten logros futuros.

La concepción de aprendizaje sustentado coincide con los conceptos del aprendizaje desde tiempos pasados por Jean Piaget.

En primer término por ser la escritura una forma particular de transcripción del lenguaje. En segundo lugar por la facilidad de mostrar que prácticas de la enseñanza de la escritura son tributarias de lo que se sabía anteriormente. Muchas de las dificultades de escritura se atribuyen al habla.

El niño de preescolar difícilmente se orienta especialmente para el inicio de la escritura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, también puede manifestarse al pasar de un renglón a otro. Además de la instrucción específica están las ideas que el niño aporta. Estas alternancias no forman una indicación, sino un intento de dar continuidad a la lectura evitando cortes bruscos. Deducimos que mucho antes de leer textos, los niños son capaces de tratar un texto en función de características especiales, partiendo de lo concreto a lo abstracto.

El conocimiento que aborda la relación entre dibujo y escritura es en el cual el niño lee un texto a partir de imágenes gráficas esto es: anuncios, propagandas o carteles comerciales que interaccionan en la vida cotidiana del niño que concibe la relación entre dibujo y escritura, interpretándola para relacionar imagen y texto.

En los comienzos de representación gráfica infantil observamos en sus primeros trazos espontáneos (rayas o bolitas) que tanto dibujo y escritura se confunde, luego se van

diferenciando adquiriendo formas figurativas. Dentro de la escuela piagetiana el dibujo siendo imitación gráfica tiene mucha significación cognitiva en los niños.

Tanto lenguaje, juego simbólico, imitación, imagen mental y expresión gráfica conforman un todo en la enseñanza-aprendizaje del niño quien es un sujeto capaz de utilizar símbolos individuales o sociales.

La escritura también es objeto simbólico que representa algo ejemplo: imagen, una flor, texto manuscrito flor.

Está bien definido que el niño produce sus propios textos desde muy pequeño y donde sus primeros intentos son trazos ondulados que para el significan escritura.

La mayoría de los niños distinguen un texto asociándolo a un dibujo, llegando a la conclusión de que el dibujo sirve para observar en tanto que el texto nos permite leer. Y cuando preguntamos a los niños por qué pueden leer un texto ellos dicen que es "porque hay letras" pero otros opinan que es porque hay números.

De varios ejemplos que se han empleado sobre el acto de lectura, se han logrado interpretaciones de la utilización de textos que hacen los niños de manera particular, estando seguros que donde pueden leer es donde hay letras, aunque sin duda la imagen es un apoyo que no debe faltar.<sup>(18)</sup>

---

18 Ferreiro Emilia, Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial Siglo Veintiuno. Editores, S.A. de C.V. 7ª Edición, PUBLIMEX, S.A. 1986

*3ª Investigación. De los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y sus fundamentos de la S.E.P., S.E.E. y Subsecretaría de Educación, Dirección de Educ. Primaria*

La teoría piagetiana nos marca la dificultad que la escuela asume ante el saber lingüístico es necesario considerar la literatura psicológica estableciendo una relación de aptitudes y habilidades para comprender la lectura y escritura y continuamente nos encontramos con problemas de: lateralización espacial, distinción visual y auditiva, coordinación visomotriz, excelente articulación, Del intento de estas investigaciones surge una visión en la que los factores se relacionan con un buen aprendizaje del lenguaje escrito. Si un niño está lateralizado si su equilibrio emocional es bueno, si es discriminativo, si su conciente intelectual es normal es probable que aprenda a leer y escribir sin problemas, sin embargo no hay que confundir una relación positiva con una relación causal. El sujeto que nos muestra la teoría piagetiana nos ha permitido descubrir que el sujeto que conoce según Piaget es un sujeto que trata de comprender su entorno y de resolver lo que comprende. No es sujeto que espera que otro le enseñe, sino que él mismo aprenda a través de sus acciones sobre objetos del mundo.

Los éxitos del aprendizaje se atribuyen al modo de enseñar y no al sujeto que aprende los trabajos piagetianos sobre adquisición de nociones numéricas destruyen el concepto matemático de primer grado, como el aprendizaje de una mecanización sin razonamiento.

La teoría de Piaget permite inducir a la escritura objeto de conocimiento y al sujeto cognoscente.

Entendemos que un proceso es un camino que el niño debe seguir para entender la funcionalidad de la escritura (objeto de conocimiento).

Nuestro objetivo es interpretar el proceso por el cual se propicia el conocimiento, sin proponer metodologías nuevas para trastornos de aprendizaje. Lo primero en la enseñanza de la lectura es descifrar textos que van a traer consigo inteligencia y comprensión que permitirán una lectura de expresión con buena entonación, respecto a la escritura se concibe como la redacción gráfica de la lengua oral, porque la lectura es la interpretación de la escritura en sonido, el método que se aplique será más beneficio si está acorde con principios alfabéticos, afirmando que la causa del poco dominio de la lectura es la mecánica que se sigue.

La asimilación entre el concepto del objeto (código alfabético) o hipótesis sobre el proceso, ha llegado a confundir métodos de enseñanza con seguimientos de aprendizaje, el cual tiene dos momentos discontinuos: cuando no se sabe y cuando ya se tiene conocimiento.

En el método piagetiano se exploran los conocimientos infantiles, permite distinguir lo más elemental, conocimientos y reacciones que poseen los niños, teniendo como principal objetivo el intento de dar explicación a las formas en que el niño ha de lograr su aprendizaje de lectura y escritura.

En el aspecto psicomotriz: el niño presenta acciones:

Lingüísticas en donde el aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria la enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza del lenguaje y debe partir del lenguaje y vocabulario de los niños, la expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura. En lo social, los niños deben actuar en grupo e individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El método empleado ayudará a detener, facilitar o hacer difícil algo, sin crear aprendizaje. Un sujeto activo no es el que realiza muchas cosas, sino e que hace comparaciones, ordena, reafirma, verifica y formula hipótesis por lo que el punto del que parte el aprendizaje es el sujeto y no lo que se abordará.

Métodos tradicionales de Enseñanza de la lectura:

El aprendizaje de la lecto-escritura desde tiempos pasados ha girado en torno a una perspectiva pedagógica en donde el problema esencial para los educadores es el de buscar el método que más favorezca su orientación del aprendizaje, los métodos más usuales son los sintéticos y analíticos, teniendo como objetivo principal el lograr que los niños aprendan a costa del rumbo que tomen cada uno de los métodos, los cuales se ponen en consideración de lo que cada uno pretende alcanzar.

Al enseñar debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

Neuro-psicológicos:

La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al nivel de desarrollo cognitivo que presenten los niños individualmente y de acuerdo a su edad y maduración.<sup>(19)</sup>

---

<sup>19</sup> S.E.P. Guía Técnico Pedagógica para Primer Grado de Educación Primaria.  
En el estado de Michoacán. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección de Educación Primaria y Subjefatura de proyectos académicos.

*4ª Investigación. La práctica del dictado en el primer año escolar, por Ferreiro Emilia.*

El dictado escolar constituye, en el aprendizaje escolar, la situación de escritura. Es a través del dictado que los maestros suelen juzgar el nivel de aprendizaje de la escritura alcanzado por el niño, en el primer año no se estimula la producción de textos; la copia y el dictado suelen agotar todo lo que se denomina escribir en este contexto escolar.

Tratar de comprender lo que realmente ocurre en el salón de clase nos parece esencial para comprender también los trastornos de aprendizaje que tienen lugar ahí.

Tiene que ver con las ideas que se adoptan respecto a lo que es un conocimiento, un sujeto en proceso de adquirir conocimiento, y lo que es el proceso por el cual se puede obtener un real conocimiento.

Hay prácticas que llevan al niño a la convicción que el conocimiento es algo que otros poseen, y que sólo se puede obtener de la boca de esos otros, sin ser nunca participe en la construcción del conocimiento.

Hay prácticas que llevan a que lo que hay que conocer esté dado de una vez por todas, como un conjunto cerrado, sagrado e inmutable de cosas transmisibles, pero no modificables, las cuales llevan al niño fuera del conocimiento quedando solo como espectador o receptor mecánico.

Los dictados tienen por característica el repetir varias veces el mismo contenido que deberá escribirse.

El dictado constituye una buena situación de aprendizaje, y una buena situación de escritura. La simple graficación de un texto producido por otro, fuera de todo contexto significativo y de toda intención comunicativa, no constituye una situación de escritura real.

Los dictados escolares permiten detectar lo que el maestro espera del avance de los niños y que es lo que espera de su propia práctica a pesar de las diferencias (entre maestros y zonas geográficas) hay ciertos modos de dictar que se reencuentran, y constituyen estrategias privilegiadas.

Hay ciertas regularidades a través del tiempo escolar tanto en el contenido de los dictados como en los modos de presentación del contenido a ser escrito.

Algunos contenidos que se presentan en un dictado:

Introducción: Se consignan todas las instrucciones del maestro.

Presentación: Se consigna la manera de presentar el texto que debía ser escrito.

Repetición: Se consigna en caso de haber similitud o diferencia en la presentación del texto.

Instrucción: Se consigna cualquier tipo de instrucción sobre la forma de escribir.

Información: Se consigna cualquier elemento informativo que pueda dar el maestro, a propósito del dictado, que no afecta lo que el niño debe escribir.

Correcciones individuales y otros: Consigna estimulaciones, correcciones, interrupciones, etc. tanto individuales como colectivas que pueden tener lugar durante la tarea.

Los dictados escolares pueden ser analizados desde muchos puntos de vista:

- 1.- El modo de presentación de los contenidos.
- 2.- La categoría sintáctica de los contenidos.



- 3.- La relación semántica entre los contenidos.
- 4.- Las instrucciones (de qué tipo son y como se relacionan con los contenidos)
- 5.- Las repeticiones de los contenidos
- 6.- La estructura del dictado.

Las observaciones de cada maestro, y sus estrategias de dictado a través del tiempo escolar, modifican y reiteran una pauta del dictado.

La forma de dictar y los resultados obtenidos, en comparación con las escrituras de los niños.

La estructura de los dictados escolares:

Una de las características es la dificultad de reconocer el contenido mismo del dictado, a través de una multiplicidad de elementos intercalados. El maestro no se limita a decir en voz alta la norma verbal (palabra, sílaba u oración) que debe ser escrita, sino que introduce una serie de otras verbalizaciones para dar instrucciones (gráficas u ortográficas), además de repetir de diferentes maneras, el contenido mismo del dictado su frecuencia aumenta a medida que avanza el año escolar.

Los dictados se presentan en dos formas: evaluativos y no evaluativos.

Los dictados pueden ser evaluativos, siendo un objetivo el de poder evaluar si el niño es capaz de producir la forma gráfica convencional para las palabras. Los dictados evaluativos son aquellos donde hay únicamente presentación del texto, o presentación con repetición, sin instrucciones gráficas u ortográficas. Son aquellos en los que el maestro se

limita a presentar el texto a ser escrito. Deberían cobrar mayor importancia conforme avanza el año escolar. Pero es lo contrario lo que ocurre, se evalúa cuando recién se ha iniciado el aprendizaje, y se deja de evaluar cuando nos acercamos al final del período de aprendizaje escolar.

Ejemplo: Tito toma atole... Beto come tacos... La lima es mía.

La maestra se limita a dar instrucciones acerca de poner junto o separado, se ve forzada a repetir la letra o sílaba dictada, su objetivo no es repetir el texto sino dar una instrucción gráfica, las únicas repeticiones toman la forma; junto a la... escriben ... cuando se trata de dar una instrucción de separación nunca retoma la letra o sílaba anterior.

Dictados no evaluativos: Se trata de textos o palabras ya conocidas.

Las instrucciones del maestro tienden a prevenir el error, a realizar una especie de pre-corrección de eventuales errores.

Las instrucciones aparecen inmediatamente después de presentar la palabra, o incluso antes. La tendencia a la pre-corrección es tan fuerte que puede llegar a extremos insólitos: el maestro escribe en el pizarrón todo el texto que va a dictar, y éste queda visible en el momento del dictado, el dictado se convierte en una copia.

Cuando todas las palabras dictadas son de una misma categoría sintáctica, se trata de sustantivos.

Las oraciones del dictado escolar son altamente predicibles, no solamente se hace sufrir al lenguaje, es un proceso de vaciamiento de significado, también se le trata como lenguaje empobrecido. Por ser predecible, al pasar de este modo a la representación escrita, el lenguaje deja de ser instrumento de comunicación, pasa a ser traducción de ruidos verbales. letra muerta.

El niño no llegará a descubrir las funciones sociales de la escritura. El maestro tampoco lo pretende, este tipo de prácticas están ligadas a una idea sobre el aprendizaje de la escritura que la reduce a una técnica de transcripción de sonidos. En las oraciones ayuda al niño a anticipar lo que puede venir de la boca del maestro, aunque no ayude a comprender la lengua escrita, puede ayudar a que aparezca sobre el papel lo que el maestro desea ver aparecer.

#### Las claves ortográficas:

Los dictados escolares con instrucciones, es la manera particular de dar estas instrucciones cuando ellas remiten la ortografía de la palabra. Las consonantes se identifican escolarmente hablando por su pertenencia a ciertas palabras-clave

Ejemplo:

B es la de burro

C es la de casa

D es la de dedo o la de dado, etc.

El recurso a las palabras-clave constituye la manera más generalizada de controlar la ortografía.

El control de las separaciones entre palabras:

Las instrucciones del dictado se controlan, a través de las claves ortográficas, las letras que deben aparecer, las instrucciones controlan la separación entre palabras. Principalmente en la primera mitad del año escolar, este control se realiza mediante dos

procedimientos: poner rayitas (de tipo guiones), o brincar cuadritos, cuando se utiliza papel cuadriculado.

Las instrucciones de separación entre palabras se aplican cuando el contenido del dictado son enunciado, palabras aisladas, el control de la separación se realiza por la numeración de las mismas.

Algunas observaciones sobre los productos del dictado:

El texto del dictado es muchas veces filtrado por esquemas asimiladores de los niños, de tal manera que aparecen producciones totalmente diferentes a las que el maestro(a) espera, a pesar de todas sus repeticiones e instrucciones. No se puede hacer un análisis cuantitativo, porque en muchos casos los niños se copian unos a otros durante el dictado, no permiten ver cual fue el proceso de construcción, la consideración conjunta del proceso de construcción y del resultado obtenido lo único que permite una clasificación significativa de los datos. La preponderancia de palabras bisílabas hace imposible el identificar algunos de los modos de construcción de escrituras que sólo aparecen cuando hay contrastes marcados en el número de sílabas de las palabras que se escriben.<sup>(20)</sup>

---

20 Ferreiro Emilia La práctica del dictado en el primer año escolar.  
Cuaderno de investigaciones Educativas No. 15, México, D.F. 1984.

*5ª Investigación. La lectura y su aprendizaje. U.P.N. Antología El lenguaje en la Escuela*

El hombre es el ser que a diferencia de los demás animales tiene una comunicación la cual utiliza como instrumento o herramienta, el lenguaje hablado el que más tarde se aumentará a la lecto-escritura, el lenguaje hablado se lleva a cabo desde muy pequeño en el seno de la familia y por imitación de los adultos que conviven cerca de él. Además que con ello el niño expresará necesidades, intereses con esto también denota su personalidad propia, cultura y su Pensamiento (según ideas de Jean Piaget), además puede hacerlo con los demás (sus congéneres).

Por ello es que cuando el niño entra a la escuela primaria teniendo información visual y memoria y experiencia la cual se ha realizado tanto en su hogar, en su medio, sociedad y cultura.

En la escuela el niño va a aprender a leer y a escribir y será para lograr comprender sus necesidades de él y de los demás porque al descubrir lo que está leyendo él estará logrando conocimientos tanto anteriores como los que se irán sucediendo posteriormente. Sólo que al no haber comprensión puede ser lo que le están enseñando no tiene significado para él tanto en sus intereses o necesidades o porque no le han permitido probar sus propias hipótesis, además de algunas otras causas y sólo un pequeño número de niños será por causas de la dislexia (por ello el niño con problemas se le deberán buscar otras alternativas como podrían ser el hacer palabras muy cortas pero con significado, letreros y hasta realizar ejercicios con fonemas, etc.

Por ello el profesor deberá aprovechar tanto el lenguaje hablado, conocimientos, intereses, necesidades, además también de contar con que el niño tenga por lo menos una regular alimentación y un medio ambiente propicio en donde él pueda relacionarse con sus padres y demás personas que lo rodean, principalmente en la escuela porque es ahí en donde

el logrará la adquisición de conocimientos y con ello el profesor podrá partir en su enseñanza de forma sistemática y de ser posible deberá ser con palabras cortas que sean conocidas y de uso diario, las primeras veces se tendrá que leerlas en voz alta, platicar, ver películas, etc. hasta que el mismo niño no o necesite más (de ser posible palabras significativas y que no estén fraccionadas en fonemas para unos niños aunque para otros que tiene más información visual lo entenderán), con ello el profesor será un guía o un facilitador, tomando en cuenta que se basará en algún proyecto o método tomado de los planes o programas oficiales y contando con fundamentos o apoyos de varias ciencias como son: la psicología, pedagogía, sociología y lingüística.<sup>(21)</sup>

---

21 U.P.N. Antología Básica Complementaria y Guía. El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria. Plan 94 Corporación Méx. de Impresión.

CAPITULO III. LA DISLEXIA EN LA  
ACTUALIDAD

Según el nuevo enfoque de la dislexia el niño disléxico es por tanto, aquel, que con un nivel mental medio y habiendo estado sometido a un proceso de escolaridad normal, no consigue un rendimiento adecuado en el aprendizaje de la lectura y presenta un retraso de dos o más años con relación a su edad.

No es correcto hablar, por tanto, de dislexia antes de los siete u ocho años, ni calificar de disléxicos a aquellos niños que presentan errores de lectura propios de cierta inmadurez normal en los primeros cursos o a la falta de consolidación de los mecanismos lectores en los períodos iniciales del aprendizaje.

La dislexia se presenta asociada en algunos casos, pero no necesariamente, con otras dificultades de lenguaje, como la disfasia, la disgrafía o la disortografía.

### *LA DISLEXIA EN LA ESCUELA*

La dislexia, enfermedad del siglo. Así la intitularon los doctores ROGER MUCCHIELLI Y ARLETTE BOURCIER.<sup>(22)</sup>

La dislexia en la escuela: partiendo de la realidad, como la vivencian los padres, el alumno y los maestros hacia los seis años todo niño ingresa en la escuela sólo un pequeño porcentaje de ellos han dado ya sus primeros pasos en el jardín de niños, la mayoría ingresa en un mundo totalmente nuevo, al convertirse en escolar, el niño inicia así una etapa de transición entre el hogar y la escuela: una etapa de adaptación o inadaptación a una nueva estructura. Se enfrenta a nuevas pautas o normas, nuevas relaciones sociales, nuevas exigencias y tipos de trabajo. Aceptar la autoridad del maestro, compartir y a veces competir, con nuevos compañeros, asumir responsabilidades y dar cuenta de ellas frente a

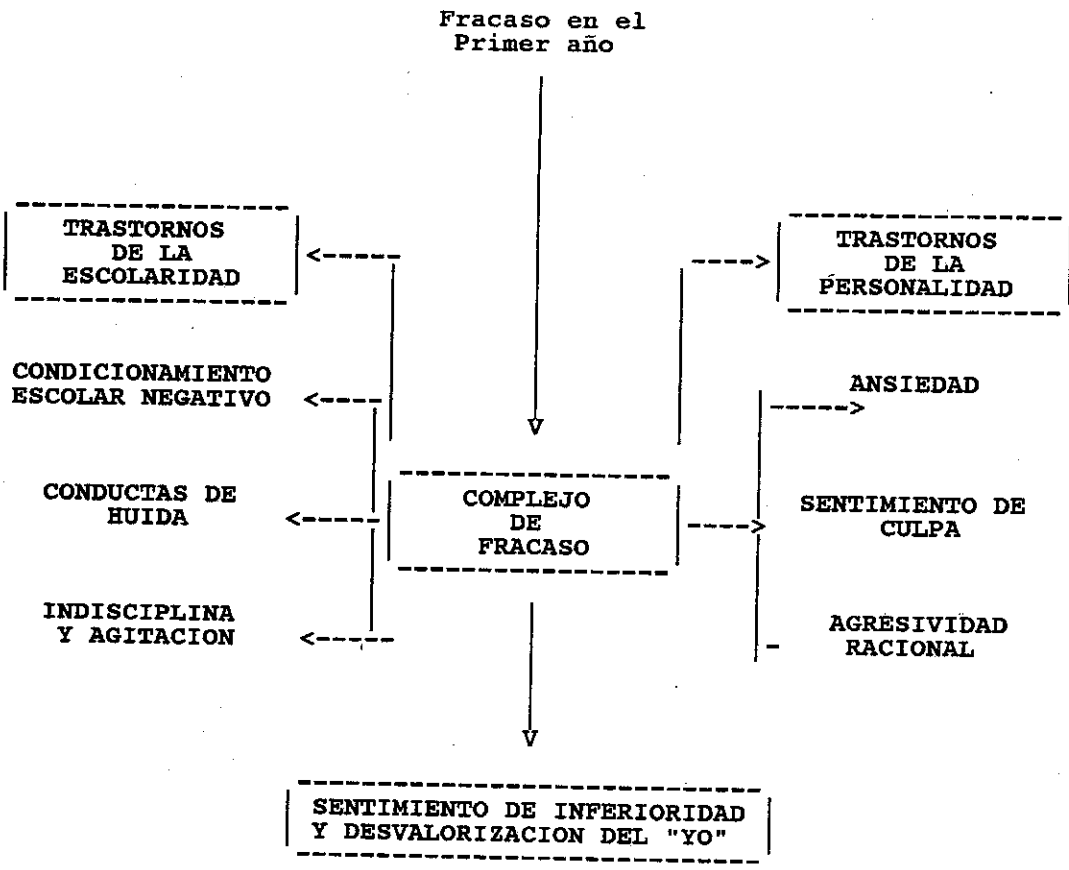
---

22 Hugo J. Bima, Cristina Scchiavoni EL MITO DE LA DISLEXIA, pág. 13



los padres, a menudo ansiosos por la conducta de sus niños en la escuela, tal es la realidad con que se enfrenta el niño.

El incesante proceso dialéctico de maduración y aprendizaje que vive todo niño, la etapa de la escolaridad es de vital importancia para el desarrollo de su personalidad. El fracaso y la inadaptación en este período evolutivo, puede dejar marcado al niño para toda la vida. El repetidor de primer grado, el que fracasó prematuramente en este proceso de adaptación y aprendizaje, es seguro candidato a futuros fracasos escolares y a futuras dificultades en el desarrollo de su personalidad. La adaptación o inadaptación a la vida escolar en primer grado puede transformarse en modelo de conductas posteriores y generar lo que MUCCHIELLI denomina complejo de fracaso y que esquematiza de la siguiente manera:



ESQUEMA DE: MUCCHIELLI

La exigencia fundamental del primer año reside en el aprendizaje de la lectura y la escritura como instrumentos básicos de la comunicación y soporte de todos los aprendizajes posteriores (vivimos inmersos en una cultura lingüística y la escuela es fiel reflejo de la misma). El fracaso en el aprendizaje de estos instrumentos determina el fracaso de los otros procesos de aprendizaje y de adaptación.

Tal vez la dislexia no sea la enfermedad del siglo, el fracaso en los primeros aprendizajes se ha convertido en uno de los males sociales más relevantes del siglo.

Este problema se agrava cuando constatamos que muchos de estos niños repiten 2 y 3 veces el año y un elevado número no termina la escolaridad primaria por no haber logrado el manejo de esos instrumentos fundamentales de la comunicación humana, transformándose luego en semi-analfabetos.

ANDREA JADOULLE: Menciona que el aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los problemas que debe resolverse en la escuela primaria. La aparición y progresiva utilización del término dislexia, asimilado al concepto de enfermedad, de asunto de especialistas, a llevado a más de un educador a refugiarse en dicho término transformándolo realmente en un "mito, que operado como chivo emisario, carga a menudo con muchas culpas".<sup>(23)</sup>

Sin embargo un gran número de niños fracasan en la clase, porque su capacidad intelectual es insuficiente, otros tienen dificultades afectivas predominantes que impiden una normal evolución de las adquisiciones escolares, otros de buena o muy buena inteligencia, presentan una personalidad organizada de una manera particular, que podría calificarse

---

23 Bima, Hugo J. Op. Cit. pág. 19

como personalidad disléxica. Los fracasos escolares, son numerosos en sus manifestaciones, sus causas y tratamientos.

El Dr. Clement Launay. Agregaba, los niños que no aprovechaban adecuadamente la escolaridad hay muy pocos verdaderamente disléxicos o disortográficos, hay un pequeñísimo número de casos muy severos. Son los únicos que necesitan de una reeducación especializada, que no puede darse colectivamente porque debe adaptarse a cada niño en particular.

Las familias, mal informadas, piensan en una dislexia desde el momento en que aparece cualquier dificultad en la lectura o la ortografía, muchos educadores se dejan ganar por esa epidemia y buscan fuera de la escuela, una ayuda que ellos mismos podrían aportar al niño.

Anteriormente se creía que el niño que presentaba los errores que a continuación se numerarán era un disléxico, estos errores se pueden observar en la lectura y escritura, era lo que permitía la diferenciación con un niño normal.

- 1.- Confusión de letras de simetría opuestas, tales como b por d, p por q.
- 2.- Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como p por c y c por t, estos sonidos son oclusivos y un niño con deficiencia en las gnosias auditivas puede confundirlos.
- 3.- Confusión de letras parecidas en su punto de articulación ch, ll (o y) y ñ.
- 4.- Confusión de las guturales g, j, y q (o c)

- 5.- Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema s, t, y, z, ll con y, g, con j el uso correcto de r y rr, de las sílabas gue, gui, el uso de la h, diéresis, acentos y mayúsculas
  - 6.- Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras.
    - a.- Omisión de letras.
    - b.- Inversiones como cuando escriben o leen "le en lugar de "el" o "se en lugar de "es" sol por los etc.
    - c.- Inserción de letras, como cuando escriben o leen "teres" en lugar de "tres"
    - d.- Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, como cuando leen o escriben.
  - 7.- Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado, llamamos sustituciones semánticas.
  - 8.- Errores en la separación de las palabras.
  - 9.- Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica, mal modulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras raras o largas por su uso, hasta la lectura silábica o deletreando, trae consigo falta de comprensión en la lectura.
- Dificultad en el trazo de las letras o disgrafía. El niño disgráfico aunque reconozca las letras al leerla, no recuerda como se trazan.

- Fallas en la construcción gramatical de la redacción espontánea, o una redacción demasiado infantil o adolescente, considerando la edad y la escolaridad cuando la dificultad es máxima, imposibilidad total de leer o escribir, lo que constituye la Alexia.

Ahora sabemos con los estudios recientes que demuestran que las causas de estos errores, no son sólo de los niños sino que también los maestros estamos involucrados o formamos parte del problema.

Actualmente los maestros que no conocen las características de la dislexia, lo califican de tonto y "guerrista". Ellos no saben que la dislexia puede presentarse en sujetos con inteligencia brillante.

Algunas personalidades que se han destacado en diversas ramas del saber, que fueron disléxicos y por ese motivo sufrieron años angustiosos de inadaptación escolar y el rechazo e incomprensión de sus maestros, en la época en que vivieron el problema se desconocía totalmente y ellos sólo tuvieron que vencer su dificultad hasta lograr el pleno desarrollo de sus potencialidades. Sabemos que fueron disléxicos a través de los escritos que se conservan de ellos. Nos referimos a Christian Andersen, Bernardshaw, Alberth Einstein, Winston Churchill y otros.

Las repercusiones de la dislexia en la sociedad son de gran importancia, cada vez que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar, o bien abandonan sus estudios definitivamente, siendo que si hubieran recibido atención especializada con la oportunidad debida hubieran llevado a feliz términos sus estudios. Es en los primeros años escolares donde vamos a encontrar una mayor frecuencia de reprobados, pero esto no significa que todos ellos sean disléxicos, su diagnóstico es difícil y requiere de un equipo de especialistas que analicen en forma individual las características del niño y su problema.

La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura.

Las dificultades que observamos en la lecto-escritura del niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo-motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal, mientras está creciendo y aprendiendo. Sólo que en el disléxico perduran más de lo usual.

El niño disléxico muestra retardo pedagógico de dos a más años en su edad mental. No presenta ninguna deficiencia mental, perceptiva física ni ambiental que justifique su dificultad de aprendizaje.

Una característica importante de la dislexia es la lentitud en su recuperación. Aunque el niño reciba atención especial, se requieren varios años de tratamiento constante hasta que logra superar sus deficiencias. Algunos tienen que continuar su tratamiento hasta llegar a la adolescencia. Cuando alcanza la maduración neurológica necesaria y en algunos perduran ciertas deficiencias toda su vida. Sobre todo cuando la dislexia es de origen genética, las deficiencias más persistentes pueden ser: defectos de ortografía, disgrafía y dificultad en la redacción espontánea por escrito.

El tratamiento pedagógico especial es llevar y sostener el nivel de lecto-escritura del niño disléxico al grado escolar que cursa.

Considerando pues, de que el maestro debe ser un facilitador del aprendizaje y que en su práctica docente debe de tomar en cuenta y tener presente que hay diferencias en cuanto al aprendizaje de los alumnos, que no todos tienen la misma maduración cognitiva, es decir que no todos aprenden de igual forma ni al mismo tiempo y que una vez que se han detectado dichas individualidades, debe éste ser capaz de atender de forma individual a los que así lo requieran, el problema en el cual nos centramos es en el de dislexia, y para ello se

torna importante mencionar las características de la finalidad de que si en un grupo escolar se encuentran dichos casos estos sean tratados de la mejor manera, se dice que el niño presenta problemas de lenguaje (dislexia) es incapaz de leer en los primeros momentos un grupo de letras, dado que confunde aquellos signos que son semejantes, invierte el orden de otros o intercambia los que tienen un sentido parecido, puede ser posible que pasado algún tiempo, después de muchos esfuerzos se inicie en la lectura pero lo hace en forma vacilante y con numerosos errores, carece de coordinación motriz fina y gruesa, no conoce su esquema corporal, no distingue cual es su derecha y cual su izquierda, no comprende el ritmo y la sucesión de acontecimientos debido a que carece de la noción entre espacio y tiempo presenta también fallas en la percepción visual de las letras al copiar del pizarrón, en el dictado, escritura espontánea o lectura confunde u omite las letras de sonido semejante.

Es incapaz de separar una palabra en sílabas, confunde la secuencia de las letras y por último en el aspecto socio-afectivo, tiene sus sentidos intactos, es tímido, apartado, su inteligencia es promedio alta.

Una vez que el educador conoce las características de los niños con esta dificultad debe darse a la tarea de buscar materiales que lo ayuden en su practica diaria, para superar dicho problema pero resulta que el educador no se quiere molestar, argumenta falta de tiempo, desconocimiento del problema e incapacidad para resolverlo lo único que hace es canalizarlo a los Departamentos de Educación Especial cuando éstos se encuentran cerca de la escuela y cuando no es así el niño es olvidado, relegado por la totalidad del grupo y por el maestro hasta es considerado como deficiente mental; ésto debido en gran parte al desconocimiento de dicha problemática.

Tenemos pues que en la actualidad existe un número reducido de instituciones que se encargan en forma especial del tratamiento de tan mencionado problema las instituciones han sido divididas en dos ramas que son Escuelas de educación Especial, Centro de



rehabilitación y educación especial o en algunas escuelas con grupos numerosos se han creado los llamados grupos integrados. También encontramos escuelas de integración y normalización al grupo, en éstas se atienden las deficiencias mentales leves, los trastornos de audición y de lenguaje, los impedimentos motores y trastornos visuales, pertenecientes a la segunda rama y en ellas también se atiende a los niños para satisfacer algunas de sus necesidades y que se incorporen regularmente al grupo, en esta rama se encuentran los Centro Psicopedagógicos y Centros de Rehabilitación y Educación Especial o los llamados grupos integrados que se componen de un número de alumnos no mayor de 15 de todos los grados y el cual es atendido por un solo maestro, toda vez que los alumnos sean canalizados por el maestro de grupo y también ayudado por la observación de un psicólogo para su valoración.

Observamos que las únicas escuelas que dan atención a niños disléxicos y con otros problemas como los mencionados son las de Educación Especial y que en ellas el personal que las atiende son maestros especializados, psicólogos, trabajadoras sociales, médicos y maestros de lenguaje, a quienes periódicamente se les imparten cursos de actualización, es así como estos maestros ya con una buena formación y un conocimiento amplio de dicha problemática echan mano de diversos materiales que ayudarán y apoyarán tanto al maestro como al alumno a superarla, entre tanta diversidad mencionaremos: el uso permanente de papel de lija o arena para allí el alumno trace fonemas, alcohol y éter, para hacer letras en el dorso de la mano del alumno, revistas, periódicos o material para recortar, rasgar o pegar, espejos; para el copiado de trazos caligráficos de letras, uso de grabaciones para que escuche su voz mientras lee y al mismo tiempo para que se percate de sus errores, letras de plástico para formar palabras, ejercicios escritos de canevá de palabras en hojas en blanco, plastilina para el trazado de letras, loterías y juegos para asociar la palabra con el dibujo, material impreso que contenga (versos cortos, recitaciones, cantos). Y por último la participación de alumnos en pequeñas dramatizaciones.

Las escuelas de Educación especial que son las únicas que atienden dichos casos, los maestros que son especialistas del lenguaje recurren a la ayuda de un psicólogo para dar asesoría, éste es la primera persona que estudia cada uno de los casos de la forma siguiente:

El Psicólogo debe conocer el proceso de desarrollo psicológico, afectivo y cognitivo del niño utilizando la observación en cuanto a la actividad del maestro en el salón de clases para conocer la relación existente entre maestro y alumno y el grado de dificultad de los contenidos, la forma de trabajarlos y si están en relación con el nivel y las necesidades de los niños.

Después de la observación directa el psicólogo se basa en los principios de la teoría Psicogenética, pues es la que se apega más a esa individualidad de aprendizaje y de maduración cognitiva; cuestionará y dará sugerencias al maestro para que reflexione sobre la posibilidad de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, cuando el niño es remitido al psicólogo por presentar un problema (ya sea de aprendizaje o conductual) la tarea de éste consiste en dar una explicación del por qué el niño está presentando una dificultad. Por lo que el psicólogo debe revisar el expediente para conocer los resultados de las pruebas pedagógicas, aplicar la prueba de monterrey (ver anexo) y tomar en cuenta los reportes de los otros especialistas para posteriormente formular su hipótesis.

Además de las entrevistas, se rescata que también otras acciones que se realizan pueden favorecer el proceso de aprendizaje, si las actividades están al nivel de conceptualización, si realmente propicia la reflexión, la confrontación o si le pone atención, así como la aplicación de un cuestionamiento clínico, para ampliar el diagnóstico y realizará una entrevista con los padres del alumno, para buscar diversas estrategias dentro de las cuales hace uso de las siguientes terapias; es recomendable que antes de iniciar el tratamiento específico de la dislexia se equilibren los diferentes aspectos del desarrollo

psicomotor del niño. Si las fallas se detectaron en el ritmo y en el equilibrio se deben practicar ejercicios posturales, marchas, ejercicios posturales para lograr en forma metódica y graduada según las necesidades de los alumnos que el problema se supere. Si éste es debido a la falta de la noción del esquema corporal, se deben practicar ejercicios gimnásticos frente a un espejo, imitando al profesor o de frente con otro compañero o también la imitación de un muñeco, reconstrucción de rompecabezas con formas humanas, así como la imitación de posiciones y actitudes de dibujos o trazos.

En cuanto a la lateralidad se realizan metódicamente ejercicios de movimientos de brazos y piernas imitando al profesor o frente a un espejo, también el uso de mangas sobre puestas de diferente color.

Y si se trata del esquema corporal de los dedos de la mano, se deben usar juegos digitales, si las fallas son en la motricidad del habla, se recomienda la realización constante de ejercicios orofaciales frente a un espejo, sin voz y con voz.

Si carece de la coordinación motriz tan necesaria para la escritura, se deben practicar entonces ejercicios de adiestramiento manual y de coordinación viso-motora, imitar trazos en el aire, en arena, en lija, en papel, etc. Si la dislexia es debida a fallas sensorceptivas, se indica la práctica constante de ejercicios de ortopedia mental para distinguir formas, posiciones, colores, tamaños, noción espacial, de dirección de simetría y de memoria visual, etc.

Si el problema es de tipo sensorial auditivo, deben practicársele ejercicios de discriminación auditiva de sonidos, voces, fonemas, sílabas, palabras y frases, repetición de los fonemas y sílabas que dice el maestro, ejercicios de memoria auditiva.

Con la práctica de cada una de las actividades anteriores y en base a los nuevos estudios que se han realizado en cuanto a las condiciones que debe poseer un niño para hacer frente a las convencionalidades del sistema de escritura, es como lograremos ayudarlo.

## CAPITULO IV. TRATAMIENTOS ESCOLARES

Cuando el tratamiento se inicia en los primeros años los resultados son mejores. El tratamiento ideal consiste en la detección de los niños afectados cuando cursan jardín de niños, aunque a esa edad los signos de identificación de su problema lo vamos a encontrar en fallas perceptuales o práctica y quizá el término más apropiado sea el de predislexia, por no presentarse todavía en el aprendizaje de la lectura.

Cuando este problema se detecta se propone:

1. Iniciar a los niños en un adiestramiento motor temprano, en edades preescolares, para favorecer la rapidez y ritmo de las reacciones motoras y mentales del niño y compensar en esta forma las deficiencias gnósico-práxicas que presente; tal programa motor debiera continuarse durante toda la escuela primaria y todo el año lectivo.

2. Procurar que todos los escolares, desde el jardín de niños, reciban educación musical.

3. En este adiestramiento se pueden formar grupos heterogéneos de niños normales y niños con dificultades. No se debe corregir demasiado a los niños que muestren alguna torpeza leve, el aprendizaje debe ser como un juego. Para que sea un niño feliz, sin complejos ni trabas que impidan su desenvolvimiento cultural futuro.

Las diferentes etapas del desarrollo permiten valorar el nivel en que se han de realizar los tratamientos pertinentes que el niño disléxico pudiera necesitar para dar solución a los problemas que se le presentan pudiendo ser en su desarrollo tanto audio-visual (oído y vista), fonético, afectivo, cognoscitivo y psicomotriz.

Debido a esto se han realizado proyectos o programas en los que intervienen tanto psicólogos pedagogos, sociólogos, etc. que ayudarán a resolver los problemas de niños con dislexia o algún otro problema. Por tanto será necesario realizar alguna prueba para

evaluarlo. Además también se cuenta con instituciones especializadas que permitirán una valoración y ayuda más exacta para cada uno de los niños en forma más especializada.

En el tratamiento escolar para la ayuda de niños con problemas de dislexia, es necesario analizar tres puntos importantes, los cuales son:

1. Valoración del nivel. Para llegar a valorar a un niño disléxico, es necesario conocer algunas causas probables, las cuales podrían ser: la herencia, el desarrollo antes y después del parto, enfermedades, desarrollo en general del niño, ambiente en el que vive y que puede ser; familiar, escolar o social, además de otros factores.

La valoración tiene tres puntos importantes:

1. La evaluación nos permitirá encontrar el grado de conocimientos que posee el niño.

2. La información sobre la madurez, emociones, adelantos o atrasos y sobre todo las relaciones que desarrolla con personas de su entorno.

3. Determinación para conocer el porqué y a qué se debe el problema y cuales fueron sus inicios o motivos.

Es en la casa o en el jardín de niños, aproximadamente de los cuatro a los nueve años donde se conocerá si ese niño es disléxico, ya que es en el jardín de niños donde comienza a manipular objetos, además tiene relación con otros niños de su edad y por consiguiente se notarán algunos problemas como son de espacio-tiempo, la utilización de su lateralidad, etc. Con ello el niño tratará al darse cuenta de los problemas que presenta de ser hiperactivo, enojón, distraído para esconder sus propias faltas, problemas o angustias, etc.

Es la profesora de jardín de niños la que deberá de tratar de conocer a sus alumnos en particular para ayudarlo a que no se sienta presionado ya que posiblemente pueda tener comienzos de una dislexia temprana, aunque es hasta la primaria donde se conocerá si es que tiene en verdad una de tantas dislexias, las cuales son: dislexia viso-espacial y motriz; la cual no sitúa al niño en el espacio a través; de su propio cuerpo y por ello invierte la grafías, confunde y hace la escritura de espejo. Dislexia con alteraciones verbales; en ellas se encuentran el lenguaje, la dislalia, no escribe ni redacta ya que no comprende lo que le dicen.

Es el profesor de primaria el que tendrá que hacer desde un principio del ciclo escolar un examen de diagnóstico de forma sencilla sin que con ello deba de representar angustia en el niño cuando se tenga que presentar a realizarlo y pueda responder de forma espontánea, sencilla, y en la que tenga que utilizar su propios cuerpo, además de lo que tiene en su alrededor.

Cuando el profesor se da cuenta que hay algún problema, cuando ha realizado la prueba de diagnóstico (y que muchas veces el profesor no comprende en donde está el problema) es necesario que él busque ayuda de otros compañeros o especialistas, además de realizarles algunas otras pruebas (ver anexos) los cuales podrán ayudarlo a conocer el grado de: maduración, inteligencia, visión, audición, su sistema psico-motor, su relación espacio-tiempo, lateralidad con lo cual servirá para conocer las causas o tipos de dislexia o porque se presentan. Algunas causas son: Neurológicas debido a una disfunción cerebral. Emotivas debido a problemas familiares de la escuela o de la misma sociedad. Asociativas, ya que no encuentran la relación entre la grafía y el sonido, con ello se pueden cambiar o invertir u omitir. Socioculturales son los anteriores. Metodológicos los cuales no funcionan debido a que estos niños necesitan que se realice un método de acuerdo a sus propias necesidades.



Auditivas debido a que el alumno no oye correctamente y debido a ello se puede encontrar este problema.

Cognitiva ya que no logra comprender o discriminar los fonemas, palabras o grafías, también se cree que hay otros tipos de causas que podrían ocasionar algunas dislexias.

Por ello para valorar a un niño es necesario tomar en cuenta estas necesidades las cuales servirán de investigación.

1. Historia Personal. Se debe conocer la forma de su nacimiento, sus generalidades como: cuando camina, habla, qué enfermedades ha tenido, la forma de ser de sí y de su familia, tanto en su casa y fuera de ella, las dificultades y facilidades que tiene tanto en su aprendizaje general y escolar.

2. Condición Física. Al hacer análisis de su tiroides, hipófisis y algunas otras glándulas, su sistema nervioso y motor para buscar probablemente algunas dificultades.

3. Características de Ajuste. Busca conocer la forma de su comportamiento en la familia, la escuela, los amigos, las personas adultas ya sean familiares o no.

4. Características Psicológicas. Están relacionada con sus capacidades intelectuales en la que se evaluarán los obstáculos de su conducta interna y externa, las posibilidades positivas o negativas para que al evaluar, reconocer para que más tarde se realice un programa que le pueda ayudar.

## II. Programas para ayudar el niño disléxico.

Dentro de los programas especiales para niños con dislexia, no existe ninguno que sea completamente puro, Es decir, estos programas están dirigidos a varias áreas que en el

siguiente subtema se ampliarán. Hay varios tipos de dislexia en la actualidad, los profesores que tienen niños con dislexia los canalizan a escuelas especiales, grupos integrados o en su caso tratarán de ayudarles en su mismo grupo (aunque muchas veces no sepan como deben de hacerlo); ya que los programas oficiales de primaria general que dicta la Secretaría de Educación Pública no están dictaminados para niños que presenten los problemas mencionados.

Cuando se va a llevar a cabo un programa para detectar niños disléxicos se deberá ser muy precavido y pedir la ayuda de especialistas. Por otra parte se deben tomar en cuenta ciertos objetivos importantes para la realización de dicho programa.

a) Contar con un "diagnóstico" el cual se ha realizado previamente para conocer las deficiencias de los diferentes conocimientos en las áreas cognoscitivas. También es necesario conocer otras posibles repercusiones como son: psicológicas, afectivas o psicomotrices, etc. (Para ello se pudieron utilizar algunos test).

b) En el aspecto cognoscitivo, se deberá conocer en el niño posibilidades, alcances, experiencias, habilidades, destrezas y hábitos ha tenido, los cuales va adquiriendo con anterioridad en su hogar y en la escuela. Otra de las necesidades del profesor será el conocer el medio ambiente, la sociedad que le rodea pero sobre todo su propia realidad que es lo que él necesita. Con ello el profesor podrá basarse y comenzar el aprendizaje tratando de que el propósito que se persigue tenga un significado real para el niño.

Con lo anterior el profesor tiene un cincuenta por ciento para llevar acabo el programa que pretende realizar el otro cincuenta por ciento será el buscar ayuda, cuales serán los instrumentos de los que se valdrá para realizar su objetivo, que método utilizará puede ser uno sintético (de las partes al todo), uno analítico (del todo a las partes). Que técnicas, si lo va a realizar por unidades o por bloques, cuáles materias serán las que tendrán

prioridad, en que medida o cantidad se utilizará el programa oficial y por último también se expondrá cuando se tendrá que evaluar para conocer lo logrado.

En el aspecto psicomotor, tanto el profesor como el mismo niño deberán buscar como sea posible utilizar tanto su mente como su propio cuerpo para que con ello se lleven a cabo la mayoría de los aprendizajes que se hacen diariamente.

### *Instituciones que colaboran en el tratamiento de niños disléxicos*

Las instituciones que prestan auxilio a niños con problemas son muy pocas y en ellas no sólo atienden a niños con dislexia ya que también atienden a otras áreas dependiendo de dos ramas importantes las cuales se atenderán de acuerdo a las necesidades del niño:

#### 1. Para la integración y normalización:

Deficiencias mentales, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales.

Este tipo de problemas se atenderá en escuela de Educación Especial, Centros de Rehabilitación de Educación Especial y Centro de Capacitación de Educación Especial.

#### 2. Es para complementar sus necesidades de proceso regular.

Area de problemas de aprendizaje, lenguaje y conducta.

Este tipo de problemas se atenderá en grupos integrados, Centros Psicopedagógicos y en Centros de Rehabilitación y Educación Especial.

Las diferentes instituciones con las que se cuenta aunque no son especialmente para problemas de dislexia son:

- La U.N.E.S.C.O.

- La Dirección General de Educación Especial Dependiente de la Sub-secretaría de Educación Básica en México, D.F.

- La Escuela Normal de Especialización I.M.C.E.D.

Para la preparación de licenciados en Educación Especial se cuenta con dos modalidades; la de Verano y la escolarizada y se encuentra en algunos Estados como son: Colima, Guadalajara, saltillo, y Campeche.

También para la preparación de profesores se cuenta con; cursos en el centro Escolar, ayuda del asesor técnico y director últimamente ayuda de los del P.A.R.E.

- Las Jefaturas de Departamento de Educación Especial en los Estados. En nuestro Estado se tiene:

- C.E.C.A.D.E.E. en Morelia, Mich. que atiende por separado en escuelas: el Centro de Neuro-Motor y la Escuela de trastornos visuales, son escuelas que tienen por separadas cada una de sus áreas.

Específicamente en nuestro municipio que es Zitácuaro, los apoyos con los que contamos son:

- C.E.C.A.D.E.E. en H. Zitácuaro, Mich. "El Naranjo" que atiende personas con alguna discapacidad o que necesitan atención a futuro, en el cual se atienden todas las áreas a diferencia del centro de Morelia, Mich.

- Centro de diagnóstico y canalización, el cual sólo existe en Toluca, México.

- En el Naranjo, Mpio. de Zitácuaro, Mich., turno matutino se da en proyecciones de servicio en problemas específicos como problemas Neuro-Motor, deficiencias mentales tanto leve como profundas, audición y áreas de lenguaje, trastornos visuales.

- Centro Psicopedagógico en el que se da asistencia regular a la escuela primaria con dos días a la semana y con terapias de 45 minutos o de una hora. Este centro funciona en el Naranjo, Mpio. de Zitácuaro, Mich., turno vespertino.

- C.A.P.E.P. en la H. Zitácuaro, Mich, en el "Naranjo" y en cuyo centro se brinda asistencia regular al jardín de niños o educación preescolar.

Grupos integrados en la ciudad de Zitácuaro, Mich. se atiende regularmente o diariamente en las escuelas primarias: Esc. 18 de Marzo en los dos turnos, Esc. Eva Sámano en los dos turnos, Esc. Francisco I. Madero en los dos turnos, Esc. J. Mújica turno matutino, Esc. Dámaso Cárdenas, turno matutino, Esc. Amado Nervo turno matutino, Esc. Morelos turno vespertino. En las cuales se da un apoyo a las diferentes escuelas para que los niños no tengan que trasladarse y en ellas se apoya al centro Psicopedagógico de el Naranjo.

Hay diferentes apoyos gubernamentales que colaboran con las diferentes instituciones de Educación Especial y son:

El Desarrollo Integral de la Familia,

Secretaría de Salubridad y Asistencia

Dirección General de Educación Pública

Secretaría de Gobernación,

El Departamento del Distrito Federal.

Asociaciones de Padres de Familia.

Asociaciones Civiles.

Patronatos y Municipios.

Programas para ayudar al niño disléxico.

Al realizarse a los niños un diagnóstico tanto psicológico, pedagógico, de conocimientos o personal, conoceremos el grado de madurez, inteligencia y el estado físico, social y cultural. Sobre todo del tipo de dislexia que el niño presenta.

El diagnóstico servirá para partir de ese momento para llevar a cabo una nueva educación (reeducación) por lo que implementará un programa personal del dependiendo de sus necesidades o del tipo de dislexia que esté presentando ya sea del oído, de la vista o del habla, además del tipo de errores que se cometen más frecuentemente.

Los programas deberán ser sencillos, tomando en cuenta su desarrollo y etapa que está viviendo, la constancia de evaluaciones para conocer la evolución del niño. Por ello es conveniente hacer la programación de forma flexible sin tomar en cuenta tiempo, pero sí las necesidades de él y de su maduración, hasta que aprenda a adaptarse tanto en su hogar como en la escuela.

## *RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES*

En base a las investigaciones y tomando en cuenta diferentes aportaciones, se ha llegado a un planteamiento sobre el problema que nos atañe elaborando un proyecto basado en la educación actual.

En la educación básica se establece que tanto la lectura, la escritura y además las matemáticas son los soportes que el hombre debe tener para llegar a la reflexión, sin embargo, en la actualidad no se ha logrado debido a la carencia de sustento, alimentación, vivienda y el mismo apoyo educativo por tal razón se ha pensado en la necesidad de crear condiciones que permitan elevar la calidad escolar esto es: la creación de cierto modelo que sirva de apoyo a la educación primaria a fin de tratar de enriquecer el aprovechamiento de los alumnos y de esa forma disminuir la reprobación y deserción en los alumnos al perseguir:

- a).- Mejorar la educación primaria en apoyo con educación especial buscando los obstáculos que hay en el aprendizaje.
- b).- Ampliar la Educación Especial en los escolares que la requieran.
- c).- Mejoramiento pedagógico que tienda a consolidar la lectura y escritura, mediante diagnósticos que se aplicarán al comenzar los ciclos escolares o según necesidades.

El propósito de éste modelo es el de adquirir conocimientos, habilidades y reflexión dominante de la lectura y escritura proporcionando atención a los alumnos que tengan dificultad en la construcción de nociones básicas que dan soporte para disminuir los desfasajes escolares.

Para que en un proyecto se logre una estructura que dé atención a niños con dificultades de aprendizaje, su función será elevar la calidad, educativa, tomando en cuenta a los docentes y padres de familia para complementar el proceso educativo en las aulas de apoyo interno de la escuela regular. El apoyo se proyectará principalmente a los alumnos con dificultad, que no aumentan su potencial de aprendizaje en un tiempo determinado. Los propósitos educativos que el modelo plantea en relación a los ejes temáticos del área de español (también en Matemáticas) persiguen en primer instancia el dominio de la lectura, escritura y expresión oral con enfoque comunicativo. En el área de matemáticas es primordial la habilidad de plantear y resolver problemas de razonamiento.

En este proyecto se deberá trabajar en forma conjunta tanto: psicólogos, pedagogos y maestros de educación especial, etc. para atender alumnos psicopedagógicamente y favoreciendo su integración, ajustándose a las exigencias formales y reales de la educación primaria actual.

Lo que debe tener un proyecto en su Estructura de Organización debe ser:

Unidades con atención las cuales se formarán cada una con: Un director, maestros de aprendizaje y un equipo de apoyo técnico: psicólogos, trabajadora social, etc.

El director coordinará acciones de atención a los estudiantes además de brindar orientaciones a los docentes y padres de familia.

Los maestros de aprendizaje brindarán atención a los alumnos en función de criterios a seleccionar como:

Niños repetidores.

Niños que olvidan contenidos antes aprendidos.



Niños desintegrados en el grupo.

Se considera que las exigencias de la sociedad no toman en cuenta la forma en la que el niño ha de avanzar en su razonamiento, por lo que debe evitarse lo arbitrario, recurriendo a una metodología adecuada que esté acorde a los niveles de desarrollo intelectual del niño.

En el ámbito técnico pedagógico se proponen acciones como:

- a).- Detectar alumnos deficientes en su aprendizaje.
- b).- Realizar un diagnóstico inicial.
- c).- Realizar una planeación de atención.
- d).- Llevar acabo una atención psicopedagógica.
- e).- Realizar evaluaciones permanentemente.

Durante el Proceso de detección se canalizará a los posibles alumnos que posiblemente requieran del servicio. Por su parte el docente hará sus propuestas basándose en observaciones y registros de las diferentes carencias de sus alumnos en el aprendizaje.

Una vez aplicados los instrumentos que servirán para determinar si el niño necesita atención especial, se continuará planificando y programando actividades enfocadas a construir nociones que permitirán la adquisición de contenidos curriculares que la educación exige llevar a cabo en un ciclo escolar.

Con el proyecto o modelo se contribuirá a crear un compromiso que atienda la diversidad de necesidades educativas asegurando la atención preventiva y correcta de las dificultades del aprendizaje.

Al realizar un proyecto o modelo ofrecería muchas ventajas como son:

- a).- Mejorar la calidad educativa reduciendo la reprobación, deserción y fracaso escolar.
- b).- Introduce a los alumnos con problemas de aprendizaje a seguir con sus clases regularmente.
- c).- Permite la retroalimentación con los padres de familia.
- d).- Evitar el desplazar a el niño a centros especiales con lo cual se generan múltiples gastos.
- e).- Previene desde el Jardín de Niños la dificultad en el aprendizaje.
- f).- Permite orientar Psicopedagógicamente a los docentes que requieran de ayuda a través del personal especializado.
- g).- Apoya el modelo o proyecto a las diferentes normatividades que rigen tanto el artículo 3º como también la Ley General de Educación.

## *SITUACIONES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DISLEXICOS*

Considerando la importancia del mencionado problema de este capítulo no podemos soslayar la obligatoriedad del Sistema Educativo Nacional en prestar atención diseñando planes y Programas de estudio en donde su fundamentación sea basada en las Teorías Psicopedagógicas de aprendizaje, acordes al tratamiento de los diversos caracteres escolares; así como de establecer el perfil académico o profesional que debe cubrir un maestro para ser capaz de atender y proporcionar asesoría y terapia a los niños que así lo requieran en las escuelas primarias de nuestro país. A continuación daremos inicio a una descripción más detallada de cada uno de los componentes de este presente capítulo.

### La Educación Primaria

Como base para el conocimiento integral de los educandos se debe acrecentar la exigencia de que los niños aprendan la lecto-escritura para que se apropien de situaciones que suceden en su entorno, con el cual interacciona, para esto el área de español se ha centrado principalmente en la idea de que todos los niños encuentren un espacio en el salón de clases (Rincón de lectura) en el cual ellos puedan libremente informarse, entretenerse y enriquecer su lectura. Asimismo es propósito fundamental del español, el reforzamiento de lectura, escritura, escuchar y hablar, lo anterior gira en torno a los objetivos propuestos por el Programa actual en lo correspondiente al área de español para las escuelas primarias en donde la finalidad principal es que los niños:

- \* Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de lectura y escritura.
- \* Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- \* Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen variados propósitos.
- \* Reconozcan y detecten diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- \* Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- \* Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- \* Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- \* Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>(24)</sup>

La planeación de estos objetivos es con el fin de enfocar congruentemente los contenidos y actividades que se realizarán a lo largo de cada ciclo escolar, haciendo énfasis en la diferencia de aplicación de los programas actuales con los pasados.

#### Programas Actuales

---

<sup>24</sup> S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Pág. 23.

En ellos se propone lograr integralmente la selección de métodos a consideración de cada maestro, el cual adapta su forma de dirigir el aprendizaje tomando en cuenta las necesidades del grupo en relación a la lengua oral y escrita.

En los dos primeros años de educación primaria cualquiera que sea el método empleado por el maestro, debe ser enfocado a las relaciones entre signos y sonidos, insistiendo en que el niño sea capaz de comprender lo que lee y lo que escribe, tomando en cuenta que:

El método: es la ordenación racional del espíritu para alcanzar el conocimiento o la demostración de la verdad, conjunto de procedimientos destinados a obtener un resultado.

Para seleccionar cualquier método se debe tener en cuenta:

- \* los objetivos
- \* las características del grupo
- \* y los recursos didácticos más utilizables.

Los medios aplicados correctamente darán como resultados: interés del grupo, retención de conocimientos y participación que facilite el logro del aprendizaje.

Concluimos que "el método es la selección de medios para aplicar la enseñanza-aprendizaje en todo nivel educativo."<sup>25</sup>

La labor cotidiana del maestro sin lugar a duda es ardua, ya que es él quien ha de modelar masas que serán las próximas generaciones y por esta razón damos a conocer

---

<sup>25</sup> U.P.N. Antología. "Medios para la enseñanza". Plan 85 1ª Edición. Talleres ImpreRoer, S.A. México 1989. pág. 3-4.

algunas cualidades del maestro que como sujeto preparado para enseñar debe tener, aún cuando existen limitaciones que a veces no le permiten ir más allá de lo que él quisiera.

Estas cualidades consisten en:

La responsabilidad en cuanto a: asistencia y puntualidad, así como su relación con los alumnos.

Su preparación para organizar adecuadamente el material que se utilizará siguiendo los lineamientos del programa escolar y adaptando actividades de acuerdo a los intereses del alumno.

Disposición por parte de los maestros de adaptarse al medio al que están adscritos.

El trabajo del docente gira en torno de un espacio social (escuela) en donde las condiciones materiales de ésta y el saber del maestro ofrecen condiciones para llevar a cabo la práctica docente.

Con frecuencia suponemos que el ser maestro depende de personalidad, conciencia y formación profesional que se ha tenido con anterioridad y que por tanto el maestro se desenvuelve confiadamente dentro del salón de clases en actividades en donde participan sus alumnos.

Identificada la escuela como contexto en el que se lleva a cabo la práctica docente, observamos la existencia del problema del concepto de institución en donde hay una distancia entre normas y realidad (cotidianeidad).

Muchas veces en las escuelas existen normas rígidas que no permiten que el maestro salga de las cuatro paredes del salón para organizar juegos o experimentos que se marcan en los programas.

En el caso anterior al realizar un análisis del proceso de la lengua escrita, nos damos cuenta de que es un proceso constante en la labor cotidiana.

Al observar los alumnos la actuación del maestro en algunas actividades que realizan juntos y en donde se utiliza la lectura y escritura se da continuidad para que ellos se apropien de los diversos usos de la lengua dentro del contexto escolar.

Los maestros (sujetos) como organizadores del quehacer docente se apropian de saberes prácticos para realizar su trabajo, constituyendo estos a integrarse en la escuela. Las apropiaciones que se valen los maestros son con el fin de lograr un aprendizaje real en los alumnos.

Es muy importante señalar las condiciones materiales de la escuela porque a veces se carece de mobiliario disponible para cubrir las necesidades del grupo, esto no quiere decir que se afecte el aprendizaje, pero si contribuye a que los alumnos estén incómodos.

Frente al conjunto de condiciones materiales de la labor docente el maestro tiene autonomía sobre sus prácticas, existiendo límites para su libertad, tanto por materiales de cada escuela como por procesos de control sobre los maestros.

"Dentro del aula el maestro puede organizar su trabajo cotidiano tomando acuerdo con los alumnos.

El aislamiento del maestro trae consigo la falta de comunicación y poca organización magisterial<sup>(26)</sup>.

---

<sup>26</sup> U.P.N. Antología. "Análisis de la práctica docente". S.E.P. pp. 203 a 209

La escuela es el lugar donde permanecen los maestros, es el contexto social donde conviven y resuelven problemas pertenecientes a su labor.

La escuela es sitio de comunicación entre los maestros a partir del que se entrelazan redes con repercusiones tanto en la práctica docente como en otros aspectos magisteriales.

Por todo este hecho se afirma que los maestros se forman en las escuelas a las que pertenecen; se sabe que en la escuela se forma el maestro, pero no se comprende como sucede.

Sin embargo esta formación en el contexto de la escuela parece ser decisiva. Una de las situaciones que desconocemos es como entran en este proceso formativo y cotidiano los elementos formales, cursos o talleres, eventos culturales y libros a los que recurren los maestros en busca de mejores alternativas para su labor cotidiana.



## CONCLUSIONES

En la actualidad existen diversas exigencias en lo que se refiere al aspecto educativo y a la calidad que ha de imperar en el. Por ello ha nacido el Programa para la Modernización Educativa como consecuencia debe haber una estructura tanto en los planes como en los programas, buscando enfoques y propósitos específicos y tomando en cuenta cada uno de los aspectos de las áreas y del desarrollo cognitivo, que permitirá al niño un logro en su aprendizaje del lenguaje oral y escrito, hasta llegar a un desarrollo integral lo cual conformará al educando en un sujeto que forma parte de una sociedad (y de sus exigencias) en la que existen medios que van a determinar su personalidad y educación.

Porque es sabido que una verdadera educación tiende a desarrollar la capacidad de apropiación y comunicación que posee cada individuo tanto en el lenguaje oral y escrito, con lo cual el niño buscará los elementos significativos que serán esenciales en su forma de expresión tanto en su vida presente y futura. Concluyendo que esto no es así ya que con una falla de maduración y de la misma falta de comunicación entre el sujeto y el objeto de conocimiento podrían desencadenar a una dislexia, pero se ha comprobado que a través de la ayuda que se le pueda prestar a el niño y del acceso a libros, revistas, de contacto directo a infinidad de tecnologías se podrá acceder más rápido a una adquisición de la lecto-escritura la cual es la base para lograr los conocimientos en general.

Tomando en cuenta el interés de conocer a fondo lo que es la dislexia, debido a que se le ha considerado como un trastorno de tipo neurofisiológico que impide la realización del aprendizaje normal o también puede deberse a un desajuste de tipo cognitivo u de otros factores: El hogar, el medio, las diferentes etapas de desarrollo, así como también a trastornos emocionales, de conducta o físicos con lo que también podrían aumentar la discapacidad en el niño y en su aprendizaje de la lengua oral y escrita y de otras áreas.

A través de la elaboración del presente trabajo hemos optado por iniciar la búsqueda de otras alternativas entre ellas: programas, técnicas y documentos (textos) que nos pudieran servir de apoyo para coadyuvar al problema de la dislexia, que desde hace tiempo enfrentan los maestros al presentarse alumnos con ciertas dificultades.

El profesor desde el momento que decide ser formador de sujetos (alumnos) que ha de integrarse en la sociedad, deberá de prepararse continuamente para conocer a cada uno de sus alumnos, porque de un alumno a otro hay infinidad de diferencias de las cuales el maestro ha de ser capaz de dar respuesta a cada uno según el caso que el alumno presente de acuerdo al diagnóstico previo.

ANEXOS

ANEXO No. 1

PRUEBA MONTERREY

(PARA GRUPOS INTEGRADOS)

SEP

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL

MEXICO

1981

DE MARGARITA GOMEZ PALACIOS

## INTERPRETACION LOGICA DEL PERFIL DE LA PRUEBA MONTERREY

### Introducción

El proponer un perfil analítico para la prueba, implica tratar de lograr una aproximación más fiel al nivel cognoscitivo en que se encuentra el niño candidato a Grupo Integrado en el momento de la selección; además, nos permite verificar más precisamente los distintos niveles por los que eventualmente transita la construcción del niño, tanto en el número natural como en la lengua escrita.

Los fundamentos del número natural tienen como base constitutiva a la lógica de clases y a la lógica de relaciones asimétricas o de series, así como la conservación de la cantidad o invarianza del número de tipo lógico-matemático de la identidad necesaria. Los dos primeros comprenden la cuantificación intensiva o cualitativa y, la última, la cuantificación extensiva o cuantitativa. Siendo estos tres aspectos elementales solidarios y contemporáneos en la psicogénesis del niño.

Por otra parte, el programa de matemáticas de Grupos Integrados, presupone en el niño las nociones del segundo estadio, aproximadamente, como mínimo para su desempeño regular. Constituyendo este factor una normatividad psicopedagógica.

Por lo tanto, la evaluación de las nociones lógicas y lógico-matemáticas de la prueba, tiene un doble carácter; psicogenético y normativo psicopedagógico.

Mientras que, la evaluación del proceso cognitivo en la construcción de los sistemas de la lengua escrita (como subsistemas psicolingüísticos) en la prueba tiene un carácter solamente psicopedagógico. Por ello, juega un papel más bien de prediagnóstico, siendo sólo complementario en cuanto a la selección.

El perfil refleja el enfoque genético de la prueba. Su interpretación implica una lógica de autoregulación que valida la coexistencia posible de niveles cognitivos en un sujeto (real).

Esta prueba se inscribe, con todo y sus limitaciones naturales de prueba económica, en la psicometría genética. Cuatro son los principios generales que la definen como tal y a continuación se exponen.

A. Cada elemento de las nociones, tanto del número natural como de la lengua escrita son, en cuanto a la construcción psicogenética, transitivas (e irreversiblemente progresivas);

y de absorción (por implicación inclusiva);

B. La coordinación de los elementos de las nociones, tanto del número natural como de la lengua escrita, poseen niveles o estadios generales, respectivamente. Cada nivel o estadio, de las nociones en cuestión, guardan una relación Tautológica entre los elementos (a,b,c, y d,e, respectivamente) que los componen.

C. Los dos tipos de nociones: Número natural y lengua escrita son de naturaleza diferente; matemática, la primera, y psicolingüística la segunda; por lo que la coexistencia real de ambas en cada sujeto (escolares urbanos de 6-6 a 8-6 años) se da sólo por correlación de tipo asociativo (y nunca por interacción causal directa y absoluta);

Y, de identidad general

D. Por último, el hecho mismo de que la base interna de la lógica matemática sea isomórfica con la construcción de las estructuras reales de la inteligencia, nos obliga a tomar las nociones del número natural como eje psicopedagógico normativo del perfil psicogenético; en cambio, las nociones de la lengua escrita sólo las estimaremos como complemento necesario del mismo, ya que no guardan en el sentido estricto, las mismas relaciones como las primeras (las lógico-matemáticas) con la inteligencia.

Por lo que clasificaremos, en un primer momento, las relaciones posibles de las nociones lógicas y lógico-matemáticas en I, II y III, como grupos válidamente reales. Describiremos también, para su correcta identificación, las relaciones probables y reales, pero no válidas.

Una vez obtenido el grupo I, II, ó III de las nociones lógicas y lógico-matemáticas, se asociará para su correlación con las relaciones posibles y reales del área de los presupuestos lingüísticos de la lengua escrita. Se describe también, para su identificación oportuna, las operaciones asociativas que resultan no válidas.

Todas las pruebas cuyos perfiles indiquen no validez en alguna toma particular, deberán ser tomadas, en forma específica, si se quiere preseleccionar el caso de la validez necesaria.

## Instructivo para la prueba de adquisiciones escolares

### Introducción:

La prueba de Adquisiciones Escolares tiene como finalidad detectar a aquellos niños reportados por los maestros de los grupos regulares y que presenten dificultades significativas en Lecto-escritura y Cálculo.

### Características de la prueba:

La prueba consta de cuatro áreas: Lectura, Comprensión, Escritura y Cálculo:

#### Lectura:

Esta área está constituida por 3 enunciados e integra un total de 15 palabras, (15 aciertos posibles).

Comprensión. Hay tres posibilidades de indagar la comprensión de la lectura una por cada enunciado, (3 aciertos posibles).

Escritura: Esta área consta de 6 palabras y un enunciado con 4 palabras, (10 aciertos posibles).

Cálculo: Esta área consta de 3 sumas y 3 restas, (6 aciertos posibles).

### Administración de la prueba

La aplicación de la prueba presenta dos momentos:

#### Momento 1:

Aplicación colectiva de las áreas de escritura y cálculo:



Al calificar los logros del niños después de este momento puede suceder que:

a.) El niño obtenga en: Escritura; 8 o más aciertos.

Cálculo: 5 o más aciertos.

En tal caso al niño se el debe aplicar las áreas de Lectura y Comprensión.

b.) El niño obtenga una puntuación inferior en una o en las dos áreas (Escritura y/o Cálculo).

En tal caso la prueba se discontinua y el niño resulta candidato para la aplicación de la prueba Monterrey.

Momento 2:

Aplicación individual de las áreas de Lectura y Comprensión a los niños que hayan logrado los aciertos requeridos en Escritura y Cálculo.

Luego de calificar este segundo momento (s) puede suceder que:

c.) El niño obtenga en: Lectura; 12 o más aciertos.

Comprensión; 2 o más aciertos.

En tal caso el niño no es candidato para la aplicación de la prueba "Monterrey".

d.) El niño obtenga una puntuación inferior en una o en las dos áreas (Lectura y/o Comprensión).

En tal caso el niño es candidato a la prueba de "Monterrey".

## Instrucciones y consignas

Para el momento colectivo de la prueba es conveniente no trabajar con un número mayor de 10 niños.

Momento 1: (Colectivo)

Consigna: (Dictado de Palabras)

Ahora les voy a dictar unas palabras, ustedes deben escribirlas sobre las líneas...  
(Se señala).

- Las palabras deben dictarse en forma clara, es posible hacerlo en dos oportunidades y por ninguna razón deben ser recortadas.
- Es necesario verificar, antes de proceder al dictado de cada nueva palabra, que la mayoría de los niños hayan terminado de escribir lo anterior.

Consigna: (Dictado de Enunciado)

Ahora les voy a dictar un enunciado, ustedes deben escribirlo sobre esta línea ...

- Se dicta el enunciado (sin recordarlo) y luego se solicita a los niños que repitan lo que deben escribir (el enunciado).
- Si algún niño olvidó la parte final del enunciado, se le puede repetir pero siempre dictando todo el enunciado.

Una vez que los niños hayan terminado de escribir, también en forma Colectiva se les propone la realización de las Mecanizaciones.

Consigna: (Mecanizaciones)

Ahora van a hacer estos problemas . . .

Los de este lado son de sumar (o de poner), el que está aquí es para que vean cómo se hace (modelos), ustedes deben continuar con los que siguen.

Cuando terminen van a seguir con los de este lado, estos son de restar (individual o colectivamente) si no ha sido comprendida.

Una vez que los niños hayan finalizado esta actividad, se les solicita la hoja de trabajo y se procede a calificarlas; a partir de los resultados puede ocurrir que:

- A) La prueba se Descontinua, (ver. I.B.)
- B) Se continúa aplicando Individualmente Lectura y Comprensión.

Momento 2; (individual)

Consigna: (Lectura)

Vas a leer este enunciado (Se señala el corrido).

Si el niño logra leerlo se indaga la comprensión en forma inmediata, y se continua luego con el siguiente, procediendo de igual manera para la comprensión.

Si el niño no logra leerlo no se le cuestiona sobre la comprensión y se le solicita que lea el segundo enunciado, si tampoco logra leerlo la prueba se descontinua.

Una vez concluida esta actividad se califica su producción y se procede según los incisos c. y d..

## Evaluación de la prueba

Serán descartados como candidatos a la prueba "Monterrey" sólo aquellos niños que obtengan la siguiente puntuación general:

<u>Lectura:</u>	12 o más aciertos.
<u>Comprensión:</u>	2 o más aciertos.
<u>Escritura:</u>	8 o más aciertos.
<u>Cálculo:</u>	5 o más aciertos.

Si en una o más áreas el niño obtiene una puntuación inferior a la establecida, SERA CONSIDERADO CANDIDATO a la aplicación de la prueba de Preselección.

\* Nota: En este caso se le informará al maestro que el niño no presenta los problemas en lecto-escritura y cálculo que él supone y por lo que reporta al niño.

### Instructivo para la aplicación de las nociones elementales de la lengua escrita

El material que se emplea en esta toma es, papel (hoja blanca sin renglones), lápiz y borrador para el niño y el registro para el aplicador.

En el proceso de toma es fundamental que el aplicador, simultáneamente, vaya construyendo su idea respecto del nivel de funcionamiento del niño. Esto, aparte del registro, permitirá al aplicador un punto de referencia fundamental.

Noción gramatical de una oración escrita.

¿Qué está escrito en una oración escrita? Parece obvio que las palabras que componen la oración, ¿pero, cuáles de estos elementos son palabras? ¿la, el, también son

estimadas como palabras por todos los niños?. Lo que se escribe es la representación de los objetos o la representación de las palabras.

Lo que explora esta parte de la prueba es, precisamente, las diversas concepciones que tiene el niño acerca de la oración escrita. Para nada nos interesa el descifrado de la oración, por ello después de escribirla se le indica lo que "dice" (lo que se escribió). Se trata de que el niño deduzca y el descifrado lo aleja de la deducción que buscamos que haga.

Esta es la razón por la que suponemos que una vez escrita y leída la oración, es pertinente preguntar por las partes de la misma. Pero la lectura y el señalamiento debe ser de corrido y de extremo a extremo del escrito. Desde luego que la lectura se oraliza por parte del aplicador, también de corrido, esto es, "el niño sube la escalera".

Veamos paso por paso:

Como ya se indicó, el registro sirve, a la vez, como guía para la toma. El aplicador podrá seguir el orden de toma fijándose a lo largo del extremo izquierdo del registro. Cada línea horizontal, en el mismo, indica el paso de la toma.

1. Se escribe la oración en una hoja en blanco y sin renglones. Se deberá escribir con letra de imprenta mayúscula, grande y clara:

Mira lo que te voy a escribir...

El niño sube la escalera

2. Aquí, yo escribí el niño sube la escalera (EL NIÑO SUBE LA ESCALERA).

¿qué escribí?

3. Una vez que el niño nos repita la oración (se anota a las cuántas oportunidades lo logró. Se le dan 3 ó 4 oportunidades), iniciamos el interrogatorio.

Aplicador	Niño
- ¿Dirá escalera en alguna parte?	Sí dice
- ¿Dónde crees que diga?	No sé
- ¿Dónde tú crees que pueda decir?	Aquí (Escalera)

Si el niño indica en (escalera), se registra así:

EL NIÑO SUBE LA escalera



(Escalera)

Si el niño indica en otra parte, se registra igual:

El niño sube la escalera

(Escalera)

El niño puede decir:

- |   |  |
|---|--|
| - ¿Dirá escalera en alguna parte?:<br>se registra No. en la orilla de la hoja | No                                       |
| - ó ante la misma pregunta responde...  | No, dice: el<br>niño sube<br>la escalera |

se registra igual.

Es muy importante que el aplicador tome con naturalidad la respuesta del niño y no haga gestos que den muestra al niño de aprobación o desaprobación. Recuérdese que nos interesa por encima de todo QUE y CUALES palabras o cosas se escriben, según el niño, cuando se escribe una oración y no sí sabe descifrar.

4. Luego, donde está la flecha ( ), se pregunta:

Aplicador

niño

- ¿Qué crees que diga aquí? (NIÑO) el niño

Se registra:

El niño sube la escalera



el niño

ó

Esto último ( ) para señalar que el niño indicó que dice ahí toda la oración, esto es, "el niño sube la escalera".

Si el niño anteriormente había indicado escalera en (niño) de todas maneras se sigue la secuencia.

el niño sube la escalera

(Escalera)

el niño

Los niños no necesariamente indican igual el señalamiento de ubicación y el de predicción, así sea en forma consecutiva.

5. El T.J., quiere decir:

¿Y todo junto (toda la oración) qué dice?

Si ya no se acuerda, se le vuelve a indicar "Aquí dice (El... ESCALERA) el niño sube la escalera. Se anota el número de oportunidades.

6. En síntesis, se sigue el interrogatorio en el orden que se indica en el registro. Las preguntas fundamentales son de dos tipos: de ubicación y de predicción.

a). Las de ubicación, son el tipo de: ¿Dirá escalera? si contesta afirmativamente ¿dónde? se registran entre paréntesis (escalera).

El niño puede señalar en más de un trozo, por ejemplo:

el niño sube la escalera  
↓  
(escalera)

También puede haber complementos, como por ejemplo:

¿Dirá sube?:                      Sí sube la escalera

¿Dónde?

el niño sube la escalera  
↓  
sube la escalera



Se registra sin paréntesis ni subrayado, porque la respuesta de completamiento fué espontánea; ésto es, cuando se sigue espontáneamente, no se subraya.

el niño sube la escalera



aquí, y aquí.

(sube) → la → escalera

De todas formas se continua con la toma.

- b) En tanto que las de predicción, son del tipo ¿Qué dirá aquí (NIÑO)? se registra con un subrayado.

el niño sube la escalera



una escalera

o se queda nada

pensando ó

y no dice

nada.

Finalmente en el T.J. (todo junto) último se anota la respuesta literal del niño, cuando se hizo alguna transformación a ésta. Por ejemplo, "el niño anda subiéndose a la escalera?". Cuando es correcta, se pone (✓)

### Transformación

Las transformaciones se les aplica sólo a los niveles lingüísticos. Es con el propósito de garantizar que el niño no se ayude veladamente en algún índice de tipo

descifrado. Esta duda no la tendremos con los niveles simbólicos, por ello a éstos no se les pone transformación alguna.

Entonces, a las categorías A, B y C se les propone un cambio según el caso. Esto es, A no tiene ya problemas con los artículos, se les propone un cambio del artículo; B, no tiene problema con el recorte o individualización del verbo, se le propone el cambio de verbo; y C, no tiene dificultad con los sustantivos y se les propone en este nivel el cambio de los sustantivos. En pocas palabras, si son A, B ó c reales, respectivamente, efectuarán el ajuste sin grandes dificultades. De otra manera ocurrirá lo mismo que un niño nos propuso en una ocasión; aparentemente había individualizado SUBE lo cuál lo hacía aparecer como B. Pero, ante la propuesta de ¿cómo haríamos para que ahora ya no diga "el niño sube la escalera?", sino "el niño baja la escalera?" y en lugar de indicarnos que se quería cambiar la palabra que dice "sube"; indica que si se lee a la inversa ( ), esto es, de derecha a izquierda, iba a decir el niño baja la escalera, o sea que el niño no era lingüístico, sino simbólico. Pero el índice de SUBE en un casi seguro descifrado estaba velando su nivel real.

Es muy importante que la pregunta permita al niño elaborar su anticipación, porque no es preciso que el niño "sepa", sino que piense en ese momento cómo se resuelve la propuesta. Desde luego, que no es indispensable que lo escriba "correcto", ya que con la indicación escrita que se haga es suficiente.

En la tarea de transformación, lo fundamental es la anticipación del niño y con ésta hay que tener especial atención. Veamos dos ejemplos posibles:

Aplicador	niño
¿Cómo haríamos para que ahora diga el niño baja la escalera; es ésto (señala la oración escrita)?	Evitamos ésta (NIÑO) (supongamos que el sujeto ubicó "sube" en (niño)

(Nosotros debemos continuar con el siguiente interrogatorio)

- Y ¿Cuál es ésta (NIÑO)
- "Sube"
- ¿ y luego?
- escribimos "baja".

Hasta aquí resulta claro que se trata de un niño de tipo B que logra recortar el verbo, ya en realidad es un tanto irrelevante si se anima a escribir o no el cambio que le proponemos porque ya evidenció su nivel conceptual al respecto. Otra cuestión importante es que el niño puede, en un momento dado, señalar otra palabra (sube) que no fue donde ubicó originalmente el verbo, pero si ante el mismo interrogatorio descrito dice que "dice sube" se interpreta igual que el caso del ejemplo.

Otro ejemplo sería el siguiente:

Cómo haríamos para que ahora diga el niño baja la escalera; es ésto (señala la la oración escrita)?

- Quitamos ésta (sube)
- Y ¿Cuál es ésta (niño)
- "Sube la escalera"
- ¿ y luego?
- ponemos "baja la escalera" para que ya diga.

Este último ejemplo, nos indica con toda claridad que se trata de un niño tipo C. En pocas palabras, es la transformación la que nos verifica el nivel real del niño, pero es la anticipación la que nos permite que se evidencie, por ello es importante lograr que ésta se explicita.

Es probable que el niño no se anime a borrar lo que el aplicador escribió, pero como lo hicimos anticipar, previamente, quizá facilite. Si el niño, después de varios intentos, prefiere reescribir toda la oración incluyendo el ajuste, se le permite como última instancia. Recuérdese que se trata de confirmar (o desmentir) la categoría y nivel real del niño.

Para C, se emplea otra oración que le permite sin gran dificultad el cambio de sustantivos. Se efectúa la ubicación de sustantivos y se pasa directamente a la transformación.

Algo más acerca de las transformaciones, antes de seguir adelante; en ocasiones, el niño continúa descifrando a través de los índices que conoce, incluso en la transformación propuesta, lo que se tiene que hacer como último recurso, es escribir de nuevo la oración pero con letra manuscrita. Tratando de explicar al niño lo que se pide de él.

En el caso de las categorías lingüísticas se califican de la toma de ubicación y transformación. No es posible que en una esté en una categoría y en la otra esté en una distinta, de ambas se deduce una única categoría. Mientras que en las categorías simbólicas y concretas sólo se deduce de la toma de ubicación, ya que no es necesario proponer para estos casos la transformación. Pero, puede ocurrir que un niño de tipo simbólico nos haya dado la impresión como de lingüístico o que, precisamente, tengamos la duda en la toma de ubicación que se trate de un tipo simbólico o lingüístico, esto es, que no esté clara su categoría, y que, por lo mismo nos veamos en la necesidad de proponer la transformación. Bueno, la duda la despejaremos con la segunda toma, la de transformación, sin embargo, se nos facilitará de todos modos, que en estos casos revisemos ambas tomas porque resultará más clara su categoría.

Recuérdese, que las categorías simbólicas pueden coexistir en un solo niño, no así las lingüísticas.

Noción de la palabra escrita.

Lo que nos interesa, en primer término, es conocer el sistema conceptual que está a la base de la escritura del niño. No nos importa si el niño escribe con la derecha o con la izquierda o con rotaciones e inversiones.

El hecho de que los niños conozcan las letras no es garantía de que estén en condiciones de manejarse con el sistema alfabético de la lengua escrita; como tampoco lo es al contrario o sea, que el niño sin manejar letras no pueda escribir en un sistema alfabético ya que puede representar cada fonema con algún signo tipo pseudo letra.

Por todo lo anterior es muy importante que el niño escriba como él cree que se escribe y no trate de hacerlo como lo han enseñado, esto es, como no puede hacerlo. Sería natural que ante la propuesta del aplicador de que escriba el niño diga, "no se", "no puedo" o "no me han enseñado", a lo cual el aplicador tendrá que animarlo indicándole que escriba como él pueda, como él crea que se escribe.

Veamos paso a paso la toma:

1. Mira, ahora vamos a escribir los nombres de algunos animales, escribe, venado (1). Escribe como tú creas que se escribe. Si el niño dice, no sé, se le indica, no importa, tú ponla como puedas. En casos muy excepcionales de resistencia, se podrá intentar del siguiente modo: Bueno, haz el dibujo de un venado, una vez que lo hace, se le dice, ahora pónle su nombre aquí abajo.

Se registra el modelo de la escritura del niño en Escritura (1) del protocolo, por ejemplo: 1. M O T E N

2. Cuando el niño ha efectuado su escritura, se le pide que la lea:

- ¿Ya dice?: Sí. Ahora léela despacito con tu dedito para que yo pueda darme cuenta.

Se registra en lectura, Así:

O O O O O O O O  
↓ ↓ ↓  
ve na do

¿Y aquí (... O O) qué dice? Nada (y borra)

3. Se registra en Escritura (2)

2. M O T

Esto es, la escritura definitiva después de que el niño hace un ajuste por la lectura van en 2. de tal manera que se tenga el primero y el segundo modelo en el registro.

Una observación que no está de más. El ejemplo de escritura que acaba de ilustrarse, corresponde a un niño de sistema silábico (un signo por sílaba de la palabra en cuestión). Pero un niño que hace esto:

M O T E N  
↓ ↓ ↓  
ve na do

Es un niño global del tipo lingüístico, porque todavía busca el ajuste de fronteras. Está en transición para ser silábico, pero se consigna como global lingüístico. Lo mismo el que hace lo siguiente

M O T E N  
 ↓ ↓ ↓  
 ve na do y aquí también venado.

Tampoco sería silábico el que hace:

M O T E N  
 ve na do

Porque buscamos el sistema de escritura, no el ritual de lectura que le enseñaron en la escuela. Además, este mismo niño se escribe:

ET YO RA  
 ga vio ta

TYOEMA  
 ce bra

es global lingüístico porque está ajustado el ritual a las fronteras de la palabra.

Observese el ejemplo. Si por el contrario, en lugar de hacer lo anterior, hace esto:

ET YO RA  
 ga vio ta  
 y TYOEMA  
 ce bra

Se trata de un niño alfabético que, aunque no hace la correspondencia por fonema, se ve que respeta sistemáticamente la cantidad de letras, tal y como lo hacen los alfabéticos.

### Transformación

La escolarización de tipo mecanicista (que predomina actualmente) a la que han estado sometidos los niños nos pueden velar su nivel real. Por tal motivo, en la escritura de palabra ha sido necesario proponer transformaciones, también.

Las transformaciones se inician a partir de la 5 hasta la 10. La primera (VENADO) es la escritura del propio niño, después, el aplicador escribe y el niño efectúa sólo la transformación.

Es muy importante que al niño, antes de efectuar la transformación, se le interrogue de tal manera que favorezca la anticipación al respecto.

Hay que tomar en cuenta que para muchos niños será la primera vez que se les propone una tarea de tal tipo y que tienen que pensar para resolverla.

Veamos paso a paso:

1. Mira, te acuerdas de aquí (escritura de venado) tú me escribiste "venado", leémela despacito otra vez (una vez que lo lee) ¿Qué tendríamos que hacer para que ahora diga venadito? ...

¿Tendríamos que quitar o tendríamos que poner más letras? (la Palabra letras se empleará si el niño ya la ha usado durante la toma, si no la ha usado se señala sin decir la palabra letras). ¿Tendríamos que cambiar algunas o tendríamos que cambiar todas (o todo)?



Cuando el niño opte por alguna solución y la explique, se le dice, a ver, házlo, para que así diga venadito.

Se registra el modelo (1), se hace que lo lea como en el anterior y el modelo definitivo después de la lectura va en 2.

Antes de seguir adelante, es necesario explicar que las transformaciones de la 6 en adelante sólo se aplicarán a aquellos niños que hasta la 5 se hayan comportado como alfabéticos. Debido a que para los niveles más bajos del alfabético no tiene sentido las propuestas que se sugieren. En el caso de la transformación 5 (de venado a venadito), como se trata de pasarla al diminutivo, resulta válida para todos los niveles, incluso para los simbólicos (algunos niños de nivel simbólico quitar letras o las hacen más pequeñas "porque los venaditos son más chiquitos que los venados"). Por esto es importante que ante la propuesta ¿Qué tendríamos que hacer para que ahora diga venadito?, debemos de esperar un poco antes de insistir con ... ¿tendríamos que quitar o tendríamos que poner más letras?, ya que esto último podría inhibir a algún niño simbólico que espontáneamente iba a escribir venadito con letras chiquitas. Luego pues, para los niños que no son alfabéticos, se suspende la toma en la No. 5.

Entonces, sólo para los alfabéticos:

Ahora yo te voy a escribir el nombre de otro animal... te voy a escribir, lobo. Se escribe sin deletrear y con letras minúsculas (lobo).

Aquí dice lobo, ¿Cómo dice?: lobo.

Ahora léela despacito con tu dedito para ver cómo dice: (la lee con su dedito). Ahora yo quiero que diga loba, ¿Qué tendremos que cambiar para que diga loba? lo que el niño nos conteste, le decimos: bueno hazlo para que diga.

Se registra el modelo (1) de la transformación inicial del niño y una vez que la lee y si hace ajustes, en el 2. se registra el modelo terminal.

Y así sucesivamente con el resto. Recuérdese que la anticipación es muy importante en las transformaciones.

El sistema de escritura más claro y predominante es la categoría y nivel en el que se le ubicará. En el caso de los alfabéticos, se consigna el nivel de la palabra más avanzado que logre efectuar. Sin importar si realizó una de mayor dificultad y otra(s) de menor nivel, no la(s) logró satisfactoriamente.

## INTERPRETACION LOGICA DEL PERFIL

### Conservación

#### Material

El material de esta prueba consiste en:

- 30 fichas de plástico, redondas, de unos 3 cm. de diámetro, 15 de un color y 15 de otro.
- Dos bolsitas de plástico transparente (para la aplicación cada una contendrá 15 fichas del mismo color).

#### Administración

SE le presentan al niño las dos bolsitas con las fichas y se le pide que escoja una de ellas.

A continuación el aplicador hace una hilera de 7 fichas, separadas unos dos o tres cms. una de otra y le solicita al niño que construya una con igual cantidad de fichas.

#### Consigna

Fíjate lo que voy a hacer ... O O O O O O O ....

Ahora tú las vas a poner como yo, usa las fichas de tu bolsita para que haya igual de fichas, ni más ni menos.

A partir de la construcción inicial del niño, es posible ya dirigir el interrogatorio a fin de establecer el estadio en que se encuentra.

Primer estadio: No conservación franca

Por lo general el niño emplea más fichas que las del modelo, la característica principal de su ejecución es que no respeta fronteras.

A partir de la construcción inicial entonces se interroga...

Consigna

¿Hay igual de fichas aquí (Se señala), que aquí o en una hay más y en la otra menos?

Cualquiera fuese la respuesta del niño se le pide la justificación:

¿En que te fijaste...?

Si el niño responde no hay igual, se interroga...

¿Cómo haríamos para tener igual de fichas...?

Puede suceder aquí que:

A) El niño las coloque Término a Término, entonces se interroga.

¿Y ahora hay igual, o en una hay más y en la otra menos?

Si responde afirmativamente, se procede a la primera transformación.

Consigna

Fíjate lo que voy hacer ... (estrecha el aplicador la distancia de sus fichas)... ¿Y ahora hay igual de fichas o en una hay más y en la otra menos?

Los niños de este estadio afirman que no hay igual y ante el cuestionamiento:

¿Cómo haríamos para tener igual?

Pueden agregar o quitar fichas, para igualar las fronteras (No conservación franca).

- B) El niño que no logre colocarlas inicialmente Término a Término (7 y 7 fichas), entonces el aplicador provoca la correspondencia comenzando con 3 fichas, luego con 5 fichas y luego con 7 fichas (se debe desbaratar la ejecución antes de proseguir con la siguiente).

Consigna

Ahora tú las vas a poner como yo, que haya igual de fichas...

Luego que el niño intente la correspondencia con 3 fichas, se prosigue con 5 (siempre desbaratando la anterior), si el niño no logra hacerlo (con 3 y 5 fichas), la prueba se discontinúa, (No conservación Franca).

Si el niño logra hacerlo con 3, 5 y 7 fichas, se procede a las transformaciones. Si durante éstas agrega o quita fichas se encuentra en el primer estadio, No conservación Franca.

Si el niño afirma que si hay igual (y no es así) se efectúa el mismo procedimiento para el caso "B".

Segundo estadio: no conservación término a término

Puede suceder que desde el principio (ésto no necesariamente ocurre) el niño construya una hilera término a término, colocando 7 fichas una enfrente de la otra; o que las

hileras se encuentren en esas condiciones porque el aplicador a provocado el término a término; en ambos casos se procede a realizar las transformaciones.

Consigna

Fíjate lo que voy hacer ... (estrecha el aplicador la distancia de sus fichas)... ¿Y ahora hay igual de fichas o en una hay más y en la otra menos?

En este estadio el niño entiende que luego de la transformación ya no hay igual de fichas, se le pide la justificación y luego se le interroga...

¿Cómo haríamos para tener igual?

Si efectúa el Término a Término se pasa a la segunda transformación (distanciamiento).

Los niños en este estadio pueden acortar y alargar una de las hileras e igualar fronteras.

Se le pregunta igual (¿y ahora siguen siendo los mismos o en una hay más y en otra menos?)

Si responde que en una hay más, se le pide justificación y se pasa a:

¿Cómo haríamos para tener los mismos aquí (X) y acá (O)?

Si verificamos que luego de las transformaciones del niño responde sistemáticamente en la forma antes indicada, el niño se encuentra en el segundo estadio No Conservación, Término a Término.

Nota

En casos ordinarios en la toma de esta prueba el aplicador realiza dos transformaciones, en casos especiales puede proponer tres o más.

Una tercera transformación podría ser la siguiente:

x x x x x x x x ←

o o o o o o o

¿Y así tenemos igual o

Aquí (o) hay más y

Aquí (o) hay más.

Aquí (x) hay menos?

¿Y si le pongo una?

↓  
x x x x x x x x

o o o o o o o

¿Cómo tenemos?

Igual.

Una cuarta puede ser, espaciar una frontera (7 y 7) y luego quitar una (6 y 7) con las mismas fronteras.

Estas transformaciones por ser más sutiles, si se aplican deberán efectuarse como tercera y la cuarta. Esto es, después de haber propuesto las dos transformaciones descritas anteriormente.

Nota importante:

El hecho que el niño cuente:

X X X X X X X

O O O O O O O

son siete y siete

No se deberá tomar como un niño con conservación todavía porque hay niños que hacen lo anterior, pero en alguna transformación dicen:

X X X X X X X

O O O O O O O

son siete y siete, pero aquí (O)

hay más que acá (X)

Esto es, saben contar pero no tienen la conservación de la cantidad todavía.

### Tercer Estadio: Conservación operatoria

En este caso el niño, efectuando y justificando la conservación, hace una construcción con 7 fichas, ya sea que las coloque término a término, o bien sin importarle si cubre o no las fronteras; durante las transformaciones asegura que hay igual de fichas en las dos hileras (independientemente de sus posiciones en el espacio) ya que como es LOGICO, no se quitó ni agregó nada (ninguna).



Para verificar si el niño se encuentra en este tercer estadio se puede proceder a una contrasugestión.

Ejemplo            A. O O O O O O    O →

(arbitrario)    N. X X X X X X X

consigna

¿Y ahora seguimos teniendo igual de fichas o en una hay más y en la otra menos?

Luego de la respuesta se solicita la justificación...

¿Cómo lo sabes?

Si el niño responde que hay igual (y de la misma forma respondió en las dos transformaciones anteriores) se le aplica la contrasugestión:

Consigna

Sabes por qué te pregunto... porque un niño que vino ayer me dijo que no había igual...

¿Tú qué crees?

El niño que se encuentra en el estadio operatorio seguirá afirmando la igualdad.

ANEXO No. 2

CENTRO MULTIPLE DE EDUCACION ESPECIAL

16-DML-0006-A

REVALORACION DEL CASO

EVALUACION DE LENGUAJE.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Aspecto Pedagógico: \_\_\_\_\_

Aspecto Psicológico: \_\_\_\_\_

Aspecto social: \_\_\_\_\_

Aspecto médico: \_\_\_\_\_

Otros servicios: \_\_\_\_\_

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD COMUNICATIVA A TRAVES DE:

(Narración) (Descripción) (Experiencias vividas, compartidas) propias, (entrevistas a los padres para investigar sus intereses) (situación lúdica) (conversación apoyada en una lámina, un cuento, una noticia).

1.- LUGAR:

2.- PARTICIPANTES:

3.- Descripción de la situación en la que se propicia la conversación (contexto).

4.- EMISION DEL NIÑO

---

- Observaciones del aparato fono-articular, y tipo de respiración.

ASPECTO FONOLÓGICO:

Análisis del corpus.

Fecha: \_\_\_\_\_

Simbología: Fonema (/ /), se escribe (- -), Alófono ( ), en el contexto (/ /), después de pausa (#), omisión (ϕ), antes de pausa (#), entre vocales (V-V), después de consonantes (C-), antes de consonantes (-C), consonante nasal (N).

GRUPO	ANALISIS	CONCLUSION
Oclusivas Sordas /P,T,K/		
Oclusivas Sonoras /B,D,G/		
Fricativas Sordas /F,S,X/		
Fricativas Sonoras /Y/		
Africada Sorda /C/		
Nasales /M,N,Ñ/		
Laterales /L/		
Vibrantes Sonoras Corta y larga. /r r/		

Sílabas de compuestas:

---

**ASPECTO SINTACTICO**

Fecha: \_\_\_\_\_

Niveles

Elementos que lo constituyen

I.- De los nucleares

Sustantivo y verbo

II.- De los modificadores

Adjetivo, adverbio,  
Artículo

III.- De composición

Preposición

**ORACIONES:**

1.- \_\_\_\_\_  
(ORACION)

\_\_\_\_\_ (HIPOTESIS)

Análisis.

---

**CONCLUSIONES:**

---

---

Profr (a)

-----  
EXAMINADOR

Aspecto Programático

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD COMUNICATIVA.

FECHA: \_\_\_\_\_

1.- Adecúa la utilización e turnos en la participación comunicativa?

2.- Tipo de actos verbales que utiliza?

3.- Respeta las reglas de conservación?

a) De calidad \_\_\_\_\_

b) De relevancia \_\_\_\_\_

c) De modo \_\_\_\_\_

4.- Su conocimiento del mundo le permite inferir y presuponer?

5.- Su discurso es coherente? (existe coherencia lineal y global).

- Las respuestas deben ser lo más descriptivas posibles.

Informe central de evaluación

En base a los resultados de los diferentes análisis (fonológico, sintáctico y programático).

Así como integrar alguna información que se considere relevante dada por los demás miembros del equipo interdisciplinario.

Plan general de trabajo (en base a las conclusiones).

Aspecto fonológico:

Aspecto sintáctico:

Aspecto pragmático:

Primer Ciclo

Noción de palabra

Dictado de palabras

Descripción:

Se le dictan al niño una serie de DIEZ palabras conocidas. Se incluyen palabras con diverso tipo de número de sílabas, así como con diverso grado de complejidad ortográfica. Dar tiempo suficiente para que el niño termine de escribir. NO DELETREAR NI SILABEAR. (Se presenta a continuación cuatro campos semánticos, seleccionar uno de ellos para el dictado.

cemento

castillo

limonada

cabeza

CONSIGNA:

ESCRIBE EN LA HOJA LAS PALABRAS QUE TE VOY A DICTAR

Dictado de parejas de palabras

Parejas: Nombre- Diminutivo

Parejas: Nombre - Sinónimo

Descripción:

Se le pide al niño que escriba en su hoja las palabras, permitiéndole que lo haga como lo desee (columnas o renglón. El dictado se hará por parejas. NO DELETREAR NI SILABEAR.

Consigna:

Escribe en la hoja las palabras que te voy a dictar.

Te las voy a decir de dos en dos.

Dictado

Respuestas del niño

Ratón ratoncito

---

casa casita

---

pelo cabello

---

estómago panza

---

Descripción:

Se le presenta al niño una serie de imágenes ordenadas (secuencia) para que las observe e invente una historia sobre ellas, la comente y después la escribe. LAS IMAGENES PERMANECERAN FRENTE AL NIÑO EN TODO MOMENTO.

Consigna

Observa bien estos dibujos, inventa una historia (cuento) sobre ellos, me la platicas y después la escribes.



El sistema decimal de numeración en las operaciones

Algoritmo del sistema decimal de numeración

Material: Cuatro tarjetas con un número en cada una 15, 27, 36, 50 Una tarjeta con series numéricas (con espacios en blanco).

A) 18, 19,

B) 31, 32, 33

C) 21, 22, 23

El sistema de numeración decimal de numeración en las operaciones

Valor posicional: comprensión y aplicación

Material: Hoja de trabajo, lápiz, goma de borrar.

Una tarjeta con cuatro sumas (mismos números, diferente posición)

5	5	5	5
+105	+105	+105	15
15	15	15	105
----	----	----	----

Consigna:

- (Operaciones sin ceros)

Te voy a dictar unas "cuentas". Anótalas en tu hoja y resuélvelas.

Acomoda bien los números (Se dictan):

a)  $4+12+11=$       b)  $15 + 5 + 17=$       c)  $48 - 16=$       d)  $37 - 5=$

- (Se presenta la tarjeta con las cuatro sumas)

Revisa las sumas de esta tarjeta y dime si pueden resolverse correctamente como están.

(Afirmativo):      Cópialas y resuélvelas.

(Negativo)      Por qué no se pueden resolver\_

## SEGUNDO CICLO

ENUNCIADO SIN SEGMENTACION

MATERIAL:

TARJETA CON UN ENUNCIADO ESCRITO: N O M E G U S T A

L A S O P A S E C A

Descripción:

Se proporciona la tarjeta al alumno a fin de que la analice detenidamente.

Consigna:

Te voy a enseñar un enunciado que tiene todas las palabras pegadas.

Cómo podemos saber cuántas palabras tiene?

Respuesta del niño

Justificación ¿Cómo supiste?

---

## ORTOGRAFIA (SIGNIFICACION PARA EL NIÑO)

Acentuación

Material

Una tarjeta con tres parejas de palabras.

elefante - elefánte

lapiz - lápiz

salon - salón

Descripción:

Las parejas de palabras están diferenciadas por el acento (una escrita correctamente y la otra no). Se pretende averiguar si el acento TIENE O NO, alguna significación para el niño. NO ES EXAMEN DE ORTOGRAFIA.

Consigna:

- 1) Dime si estas palabras cambian de significado
- 2) Servirán para algo los acentos?

Respuesta del niño

Justificación ¿Por qué? ¿Para qué?

---

Antecesor y sucesor

Material: Tarjeta con los siguientes números: 990, 900, 899, 891

Consigna:

Qué número de la tarjeta sigue el "890"?

(Sucesor sin representación, interrogando al niño)

Qué número sigue del "725"?

Qué número está antes del "725"?

Qué número está antes del "991"?

RESPUESTAS DEL NIÑO

JUSTIFICACION ¿POR QUE? ¿PARA QUE?

---

### PROBLEMA

La clase de matemáticas comenzó a las 8:50 horas y termina a las 9:40 horas. Cuánto tiempo duró la clase?

Consigna: Lee el problema, explícame de qué se trata y después lo resuelves:

Respuesta del niño

Justificación ¿Cómo lo resolviste?

---

Tercer ciclo

Reflexión sobre la lengua

Análisis lingüístico

Material: Tarjeta con dos enunciados:

- Jugaban al beisbol y rompieron un vidrio.

- Llamó al vidriero la señora.

Consignas:

Cuál es el sujeto en el primer enunciado?

Cuál es el sujeto en el segundo enunciado?

Cuál es el predicado en el primer enunciado?

Cuál es el predicado en el segundo enunciado?

El segundo enunciado tiene objeto directo o indirecto?

RESPUESTAS DEL NIÑO

JUSTIFICACION ¿COMO SUPISTE?

SUJETO 1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SUJETO 2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRED. 1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRED. 2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBJETO 2) \_\_\_\_\_

### LECTURA

Anticipación de palabras omitidas en un texto significativo

Material: Tarjeta con texto incompleto (Espacios en blanco).

Contenido del texto:

El León y el ratón

Una vez, \_\_\_\_ león estaba dormido y un ratón empezó a jugar encima de \_\_\_\_ cuerpo. Despertó el león, atrapó \_\_\_\_ ratón y ya se \_\_\_\_ iba a comer, cuando éste le \_\_\_\_ que si lo soltaba le pagaría muy \_\_\_\_ el favor.

DESCRIPCION: SE platica con el alumno sobre un cuento donde los personajes son un león y un ratón para que se familiarice con el contenido. Posteriormente se presenta la tarjeta con el texto. Las palabras que complementan correctamente al texto se distribuyen en diversas categorías gramaticales, casi por igual; artículos, proposiciones, conjunciones, verbos, adverbios. No solicita ningún sustantivo, lo que eleva el nivel de dificultad.

Valor Posicional

MATERIAL: Tarjeta con 4 números escritos:

a) 43521

b) 12354

c) 43215

d) 25143

CONSIGNAS: Fíjate bien en los números de la tarjeta y dime:

En cuál vale más el número "1"?

Cuánto vale?

Ahora dime: ¿En cuál vale más el número "5"?

Cuánto vale?

RESPUESTA DEL NIÑO

JUSTIFICACION ¿COMO SUPISTE?

---

---

---

---

---

---

---

---

Escritura de Números

CONSIGNAS: Escribe los números que te voy a dictar

(Se dictan: a) 11511 b) 51111 c) 15111 d)11115

RESPUESTA DEL NIÑO

JUSTIFICACION

---

---

---

---



## GLOSARIO

### A

**Adaptar:** Consiste en aplicar convenientemente el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad del educando, basándose en la capacidad del hombre para responder con éxito a los problemas vitales.

**Afasia:** Trastorno del lenguaje, imposibilidad de expresarse, sea hablando, escribiendo o gesticulando a consecuencia de un traumatismo o afección de los centros cerebrales.

**Agnosia:** Pérdida o debilitamiento de la capacidad de reconocer.

**Agrafía:** Incapacidad total o parcial para expresar ideas por escrito a causa de una lesión o desorden cerebral.

**Alexia:** Imposibilidad de leer causada por una lesión del cerebro. Se llama también ceguera verbal.

**Ambiguo:** Que puede entenderse de varios modos o admitir distintas interpretaciones. Dícese especialmente del lenguaje.

**Articulación:** Enlace de dos partes.

**Astigmatismo:** Imperfección del ojo y visión confusa.

**Automatismo:** Realización de movimientos sin participación de la voluntad. Comportamiento que escapa a la voluntad.

### C

**Cisura Calcarina:** (zona cortical) donde se interpretan las imágenes visuales.

**Clínico:** Pertenece a la enseñanza práctica de la medicina.

**Cognitivo:** Dícese de lo que es capaz de conocer.

Confrontación: Carear una persona con otra, cotejar una cosa con otra y especialmente escritos.

Contemporáneo: Existente al mismo tiempo que otra persona o cosa.

Convencional: Conjunto de opiniones o procedimientos basados en ideas falsas que, por conveniencia social, se aceptan.

## D

Diagnóstico: Relativo a la diagnosis. Conjunto de signos que sirven para fijar el carácter de una enfermedad, resultado de diagnosticar algo.

Direccionalidad: Percatación del eje vertical y de la posición de un lado del cuerpo con respecto al otro (lateralidad)

Discalculia: Pérdida o debilitamiento de la capacidad de calcular, manipular los símbolos numéricos o hacer operaciones aritméticas simples.

Disfasia: trastorno de la simbolización lingüística; la pérdida total o parcial de la capacidad de hablar o de comprender las palabras habladas.

Disfonético: Omisiones, inserciones o sustituciones fonéticas.

Disfunción: Comportamiento anormal o imperfecto de un órgano.

Disfunción cerebral mínima: Defecto en los niños que sin ser retrasados intelectualmente no aprenden, sin ser sordos oyen defectuosamente, sin ser ciegos, ven con dificultad.

Disgrafía: Perturbación en la escritura espontánea; sin embargo, la capacidad de copiar está intacta.

Dislalia: trastorno de la articulación del habla que no obedece a patología del sistema nervioso central.

Disleria: Retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto-escritura.

Dislexia: disminución en la capacidad de leer; generalmente se cree que se debe a lesiones cerebrales.

Dispraxia: pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinada, pero sin que exista parálisis cerebral o pérdida sensorial.

Dispraxia oculo-motriz: Consiste en que los ojos no siguen el movimiento de la cabeza, ni de la mano y lógicamente causa dificultad en la lecto-escritura. Puede ser una dislexia en evolución)

Disortografía: es una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica.

E

Etiología: Estudio de las causas de las enfermedades; en sentido general estudio de las causas de cualquier fenómeno.

G

Graffías: Modo de escribir y representar los sonidos.

Gramática: Parte de la lingüística que nos enseña a hablar y escribir correctamente

Gyrus angularis: Ceguera verbal, al interrumpirse las fibras de asociación que comunican esta área con la cisura carcalina.

Gutural: Relativo a la garganta, se denomina lenguaje gutural a los sonidos en cuya emisión interviene fundamentalmente la garganta lo que conlleva a que estén mal articulados y poco matizados.

H

Hiperactividad: Comportamiento desorganizado e impredecible; reacción exagerada a los estímulos.

Hipótesis: Fundamento, principio, suposición en matemáticas y en los procesos deductivos. Proposición o conjunto de proposiciones que se adelantan para deducir de ellas las consecuencias lógicas.

## I

Inadaptado: Individuo no integrado al medio en que vive.

Inhibitorio: Aplicase al despacho, decreto o letras que inhiben al juez.

Inmadurez: Falta de madurez.

Insertar: Incluir una cosa en otra, especialmente un texto en otro.

Interacción: Acción recíproca entre dos o más objetos, agentes, fuerzas y funciones.

Inversión: Cambio en el orden regular de una frase o en el significado de los conceptos.

## L

Lateralidad: Sentimiento de integridad en la permanencia de las diferentes partes del cuerpo y la coherencia que existe entre dichas partes y su situación especial.

Lingüística: Ciencia del lenguaje

## M

Madurez: Sensatez o prudencia con que una persona actúa. Edad de la persona que ha alcanzado ya su plenitud y todavía no ha llegado a la vejez. Estado de desarrollo total.

Maduración: Psicopedagógicamente se aplica preferentemente al desarrollo y evolución biopsíquicos en relación y contraste con el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños progresan mediante el aprendizaje; pero progresan así mismo para el aprendizaje.

Manipular: Operar con las manos o cualquier instrumento.

Método: Camino por el cual se llega a ciertos resultados

## N

Neurofisiológico: Estudio del funcionamiento del sistema y tejidos nerviosos.

Neurona: La unidad del sistema nervioso que consta de un núcleo y de una membrana celular.

O

Oclusión: fonema que tras de ser detenido en su marcha hacia el exterior sale violentamente, produciéndose una breve explosión.

P

Palatal: Relativo al paladar, del sonido que se articula en cualquier punto del paladar, y más propiamente de la vocal o consonante que se pronuncia aplicando el dorso de la lengua a la parte correspondiente al paladar como la i y la ñ. f. Letra que representa este sonido.

Pedagogía: El arte de la educación de los niños, asentado sobre el conocimiento pedagógico (v.) de los mismos. En la actualidad se ha convertido en técnica o ciencia práctica.

Potencial: Potencia o fuerza disponible. Se refiere tanto a las fuerzas morales, psíquicas como físicas.

Psicogenesis: Teoría sobre el origen y evolución de los fenómenos psíquicos y mentales.

Psicolingüística: El estudio de los procesos mentales que subyace a la adquisición y empleo del lenguaje.

Psicología: Ciencia que estudia los fenómenos de la conciencia e inconsciente (sensaciones, instintos, reflejos, inteligencia)

Psicomotor: Perteneciente a los efectos motores de los procesos psicológicos.

R

Reeducar: Volver a enseñar mediante una serie de técnicas, el uso de los miembros u otros órganos, perdido o viciado por ciertas enfermedades.

Rehabilitar: Devolver a un disminuido físicamente, la capacidad de valerse por sí mismo.

Relegado: Desterrar, apartar y posponer.

Retardo mental: Retardo del desarrollo mental que puede ser superado con un progreso más o menos lento hasta alcanzar la normalidad.

Retardo pedagógico: Es debido a la falta de estímulos adecuados (familiares, sociales, escolares, etc) y se produce su recuperación cuando tales estímulos son proporcionados.

## S

Sensorial: Relativo a la sensibilidad, centro común de todas las sensaciones.

Semántica: En lingüística, la ciencia del significado de las palabras o de otros signos, incluye las reglas que señalan como se relacionan signos y objetos.

Simetría: Proporción adecuada de las partes de un todo.

## T

Tautológico: Que dice lo mismo, repetición inútil o viciosa de un mismo pensamiento, expresado de distintas maneras.

Transición: Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto.

Terapéutica: Parte de la psicología que se ocupa de los medios propios para curar o aliviar enfermedades.

## V

Visual motor: La capacidad de relacionar estímulos visuales con respuestas motrices.

## BIBLIOGRAFIA

- BIMA, J Hugo y Cristina Schiavoni, "El Mito de la Dislexia" Diagnóstico, Prevención y Tratamiento de las dificultades de Aprendizaje. Editorial Ateneo Nuevo-Mar. El Cid-editor. 1980.
- FERREIRO Emilia. "La práctica del dictado en el primer año escolar" Cuaderno de investigaciones educ. #15. México, D.F., 1984.
- FERREIRO Emilia y Gómez Palacios, Margarita. Colaboradores "Análisis de Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura". (fascículos). Dirección General de Educación Especial. S.E.P. O.E.A. México 1982.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. "Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño". Séptima Edición 1986.
- GODEL, Jaime. "Antología sobre la Comunicación Humana". Colegio de Ciencias y Humanidades. México, D.F. Editorial UNAM
- GOMEZ Palacios Muñoz, Margarita. "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". Publicada por la Dirección General de Educación Especial. S.E.P. Talleres Tauro, México, D.F., Noviembre 1988.
- NIETO Margarita "El niño Disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. Segunda Edición.
- "DICCIONARIO Enciclopédico de Educación Especial". Diagonal Santillana. Talleres de Litografía Ingramex, S.A. de C.V. Tomos del uno al tres. 1989.

- SELECCIONES del Reader's Digest "Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado". Tomos del uno al doce.
- S.E.P. "Guía Técnico Pedagógica para Primer Grado de Educación primaria" En el Estado de Michoacán. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección de Educación Primaria y Subjefatura de proyectos Académicos.
- S.E.P. "El libro de la Historia de Educación Especial en México". Grupo Editorial Mexicana, S.A. 1985.
- S.E.P. "Plan y Programa de Estudios". de Educación Primaria. De Fernández Cueto Editores. 1993
- U.P.N. Antología "Análisis de la Práctica Docente" Plan 85 1ª Edición. Talleres de Fernández Editores, S.A. de C.V. 1990
- U.P.N. Antología, Complementaria y Guía. "El Aprendizaje de la Lecto-Escritura en la Escuela Primaria" Plan 94. Corporación mexicana de Impresión, S.A. de C.V. 1995.
- U.P.N. Antología "El Lenguaje en la Escuela" Primera Edición. Plan 85. 1988
- U.P.N. Antología Básica y Guía. "Medios para la Enseñanza" Plan 85. 1ª Edición. Talleres ImpreRoer, S.A. México 1989.