



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

U. P. N.

UNIDAD UPN 25 B

**¿CÓMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DEL
PRIMER CICLO ESCOLAR DOMINEN EL
SISTEMA DE LA LECTO-ESCRITURA?.**

*Oralda Arias Ramírez
Rosalva Jiménez Burgara
Valentina Domínguez Medina
Carolina Sandoval Maldonado*

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO,

OCTUBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 28 de OCTUBRE de 19 95.

C. PROFR (A): ORALDA ARIAS RAMIREZ
ROSALVA JIMENEZ BURGARA
VALENTINA DOMINGUEZ MEDINA
CAROLINA SANDOVAL MALDONADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO ESCOLAR DOMINEN EL SISTEMA DE LA LECTO-ESCRITURA?."

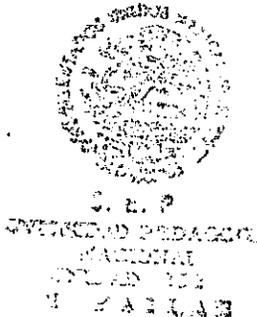
Opción: " TESIS " asesorado por el C.
Profr (a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
CAPÍTULO I. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	16
1.1. El aprendizaje como proceso.....	16
1.2. Tipos de aprendizaje.....	21
1.3. El conocimiento y el aprendizaje escolar.....	23
1.4. Fundamentación psicológica.....	28
1.5. Desarrollo cognoscitivo del educando.....	33
1.6. Como construye el niño el conocimiento.....	37
1.7. Características del niño durante el período preoperatorio.....	42
CAPÍTULO II. LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.....	48
2.1. La lengua oral.....	48
2.2. El lenguaje escrito.....	50
2.3. Importancia del lenguaje en la escuela primaria.....	51
2.4. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.....	53
2.5. Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.....	54
2.6. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura..	57
2.7. El proceso de la lectura.....	59
2.8. Consideraciones teóricas generales acerca de la	

escritura.....	70
2.9. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas.....	73
2.10. Principios del desarrollo de la escritura.....	75
2.11. Métodos tradicionales de enseñanza.....	77
2.12. Clasificación de métodos y sus características.....	81
2.12.1. Método alfabético.....	82
2.12.2 El método silábico.....	83
2.12.3. El método ecléctico.....	84
2.12.4. El método global de análisis estructural.....	85
2.12.5. Propuesta PALEM.....	86

CAPÍTULO III. EL PROGRAMA VIGENTE SOBRE
LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA.....

3.1. Antecedentes del plan.....	110
3.2. El programa vigente.....	114
3.3. Enfoque del programa de español.....	115
3.4. Estructura del programa.....	118

CAPÍTULO IV. LA METODOLOGÍA EN LA CURRÍCULA
REAL.....

4.1. La currícula real en la enseñanza de la lecto-escritura..	122
4.2. Problemas de la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura.....	134
4.3. Resultados de la entrevista aplicada a los maestros que atienden el primer ciclo.....	143

4.4. Resultados de la evaluación de lecto-escritura aplicada a los niños del primer ciclo.....	145
CONCLUSIONES.....	148
BIBLIOGRAFÍA.....	152
ANEXOS.....	157

INTRODUCCIÓN

Emprender una investigación sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con niños del primer ciclo escolar de educación primaria respondió a la necesidad de conocer más a fondo los problemas que se derivan de la aplicación de las distintas metodologías de enseñanza.

Sabemos que enseñar a leer y a escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. Un número muy importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial.

Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, no significan solo la incorporación mecánica de algunas técnicas o recursos didácticos, sino que implican como punto de partida el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje. Únicamente este análisis permite comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas y recursos didácticos, que se proponen para el mejoramiento de la enseñanza. Por otra parte es más importante la comprensión de dicho proceso, porque posibilita al maestro la creación de técnicas, procedimientos y recursos ajustados a las características de los alumnos, de la institución y del contenido de la enseñanza.

La aplicación mecánica del método y técnicas de los cuales se desconoce en muchos casos los fundamentos, sin tener en cuenta los factores que caracterizaron el contexto en el cual fueron experimentados, resulta generalmente poco afectivo. El mejoramiento de la actividad docente debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro.

El presente trabajo está estructurado en IV capítulos y anexos. En el capítulo I se abordan diversas concepciones sobre el aprendizaje de acuerdo a las teorías que lo enmarcan, así como también el proceso que sigue el niño para llegar a la construcción del conocimiento, considerando las características de éste durante el período preoperatorio según el enfoque psicogenético de la teoría de Jean Piaget.

El capítulo II abarca la enseñanza de la lecto-escritura partiendo de la importancia que tiene el lenguaje oral y escrito en la escuela primaria, la relación y diferencia que existe entre ambos, los procesos y consideraciones teóricas generales acerca de la lectura y la escritura. Se describen además los métodos tradicionales de enseñanza y sus características propias.

En el capítulo III se analiza el programa vigente sobre la enseñanza de la lecto-escritura, la modificación estructural del plan de estudios para educación primaria y el enfoque que éste presenta.

En el capítulo IV plantea de manera específica la currícula real en la enseñanza de la lecto-escritura, los problemas de la metodología en la enseñanza de la misma. Asimismo, se exponen los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a los maestros de primer grado y de la evaluación de lecto-escritura aplicada a los niños del primer ciclo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro de la educación que se imparte en nuestro país una de las áreas que marca el currículum escolar que se capta como el centro principal para el desarrollo de las actividades por la importancia que se le tiene a su aplicación es el español, dentro de él se encuentra el lenguaje oral y escrito porque en todas las actividades que se realizan son utilizados actos de lectura y escritura, principalmente para lograr la comunicación en el proceso educativo.

La adquisición de la lecto-escritura representa un problema para los niños de 1° y 2° grado, problema que se ha encauzado hacia problemas más graves como son: la deserción, la repitencia, el ausentismo y el analfabetismo.

Porque el proceso de adquisición de la lecto-escritura no estriba en alfabetizar, su objetivo va más allá de aprender a leer y escribir; se encamina hacia saber leer, comprender, ser crítico de lo que se lee y en nuestros días en muchas ocasiones hasta los adultos adolecemos de lo anterior.

Entonces, aunque el lenguaje prosiga su proceso evolutivo se puede hablar de una crisis que se ha presentado desde varios años atrás y que se agudiza cada vez más.

El fracaso reside en gran medida en la didáctica que ha empleado en los primeros años la educación primaria porque los maestros principalmente al momento de iniciar con sus alumnos el proceso de la adquisición de la lecto-escritura no toman en cuenta el valor preoperatorio que cada niño trae consigo y que manifiesta si se le da la oportunidad.

Ese valor preoperatorio de que hemos hecho mención es tomado de las oportunidades que su medio alfabetizador le proporciona (contexto social) y va a depender del acceso de eventos de lecto-escritura (carteles, portadores de texto) y la misma madurez del niño así como el número de oportunidades. Con la intención de atacar dicho fracaso y sus problemas adyacentes, nuestro país ha implementado diversas estrategias.

Por ejemplo a los maestros de Nayarit que va a atender primer grado se les imparte una serie de cursos por lo regular cada inicio del año escolar con el fin de darles a conocer los distintos métodos, se les presenta un análisis desde el método más antiguo hasta propuesta PALEM que vendría siendo el más novedoso en nuestros días, esto es con la finalidad o como una medida para que conozcamos o en su defecto recordemos la metodología y poder partir de ahí para hacer una selección de estrategias que auxilien al maestro en la conducción de sus alumno hacia la adquisición de la lecto-escritura.

Pero los maestros si tomamos una opción el método a utilizar independientemente de si asistimos a un curso o no, pero ¿será una opción pedagógica adecuada?, ¿puede ser que el maestro atienda a sus alumnos con la metodología que desee?, ¿no sería conveniente que hubiese unicidad de criterios en cuanto a metodologías?.

Se formulan estos cuestionamientos porque hemos observado como algunos utilizan el método de Torres Quintero otros el global fonético, otros propuesta PALEM y unos ni a método llegan porque toman de sus experiencias lo que más les ha servido para que sus alumnos aprendan pero consideramos que por los muchos métodos que se ponen en práctica se acrecenta el problema de la lecto-escritura.

Aunque a nuestro juicio pudiéramos decir que la que más se apega a las característica que el niño presenta para interiorizar el conocimiento; en este caso de aprender a leer y escribir es la propuesta PALEM.

A partir de ahí es importante que los maestros nos ubiquemos y hagamos un análisis del proceso de apropiación de la lecto-escritura y así se pueda aportar para que el niño se apropie de dicho conocimiento en lo que se refiere a la psicología del aprendizaje.

Lo anterior nos conduce a formular el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo lograr que los alumnos de primer ciclo escolar dominen el sistema de la lecto-escritura?

La justificación de esta investigación es que en el transcurso de nuestra labor educativa, hemos sido testigos del crecimiento y del desarrollo de niños de diferentes lugares, medios y estratos sociales, en donde nos hemos dado cuenta de la forma de cómo es socializado, para lograr así un buen desarrollo integral en su formación como ser humano.

El niño de 6 años que ingresa por primera vez a la escuela primaria está ya en condiciones apropiadas para participar en el proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, con una capacidad de expresarse con claridad de acuerdo a su corta edad. La escuela juega un papel importante en el desarrollo de la expresión oral y escrita en ellos, porque el niño en primer año inicia el camino de la preparación, para lograr en un futuro poder expresarse con claridad y facilidad en forma oral y escrita de la misma manera que lo hace al pensar, con una seguridad en sí mismo puesto que todos conocemos que actualmente día con día se logra con mucha dificultad en nuestros alumnos y, sobre todo nos da tristeza cuando los vemos egresar de las escuelas primarias con grandes fallas y errores, con temor de expresarse

con naturalidad ante los demás sin poder redactar un escrito, por no encontrar las palabras para hacerlo adecuadamente.

El primer ciclo de educación primaria es de vital importancia para la formación del niño, es el punto de partida para continuar con la formación que trae de su hogar y del jardín de niños, para que así pueda incorporarse a la sociedad, por lo que el lenguaje es uno de los elementos indispensables para el logro de los objetivos propuestos dentro de los planes y programas de estudio, ya que por medio de él logramos comunicar nuestra inquietudes, pensamientos, alegrías y tristezas.

Para la enseñanza de la lengua oral y escrita es muy importante la comunicación que realizan los niños en su constante interacción social. Por ello es necesario encausarlos en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de la mejor manera posible para que el niño conozca y sepa manejar perfectamente el uso de la lengua sin caer en vicios y errores. Es decir, el aprendizaje de la lecto-escritura debe de partir de la realidad en que está viviendo el niño, en donde empiece a realizar actos de lectura de situaciones en los que se encuentre inmerso para que no carezca de significado.

Es muy importante dentro de la educación primaria que no se descuide la enseñanza de la lengua oral y escrita del niño, que no se den presiones para que en cierto tiempo el niño les lea

y escriba. Siendo esto el interés principal de los padres de familia y autoridades educativa, por lo que se busca un método apropiado, sin tomar en cuenta el desarrollo y los intereses en el niño encauzando al maestro, a que le tome más importancia al método de enseñanza que al propio alumno, logrando solamente un aprendizaje mecanicista.

Tan cierto es esto, que a pesar de ser nosotros profesores con varios años de servicio y que aprendimos a leer y a escribir repitiendo (la, le, li, lo, lu) escritos en el pizarrón y a pesar de comprender y conocer que esto no es conveniente para los niños, seguimos practicándolos.

Es necesario implementar una actividad y actitud de cambio, por parte de los docentes para lograr los propósitos y podamos contribuir de manera positiva a las exigencias que nuestro país reclama; ya que el hecho de que el aprendizaje del proceso de la lecto-escritura esté desfasado del niño, ha acarreado problemas en la educación y particularmente al área del lenguaje, porque existen elementos insuficientes.

Es preciso entonces, que los docentes reconceptualicen nuestra práctica docente para facilitar al aprendizaje de los alumnos de manera significativa y para proponer mejores alternativas para mejorar la situación que a toda sociedad está afectando.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en la presente investigación son los siguientes:

- Que el niño sea capaz de expresarse por escrito de la misma forma en que lo hace oralmente.
- Que el niño adquiriera el hábito e interés, por leer textos, siendo capaz de interpretarlos verbalmente y por escrito.
- Que el niño sepa utilizar adecuadamente los sistemas de comunicación oral y escrita, al realizar intercambio de experiencias entre sus compañeros.
- Que el niño comprenda lo que lee y lo que escribe.

La hipótesis que sirve de guía en esta investigación es: el uso de metodologías inadecuadas propicia deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria.

Esta hipótesis está basada bajo los siguientes supuestos:

a) El aprendizaje de la lecto-escritura debe partir de la realidad del niño.

Dicho de otra manera; en el niño el aprendizaje es significativo si se presenta relacionado con su medio, con sus experiencias.

Si empleamos para el aprendizaje de la lecto-escritura métodos de marcha sintética, desarticularíamos al niño con la realidad en que vive.

b) La interacción con el objeto de aprendizaje -es primordial en el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

Es necesario que el niño, manipule, elabore, vea, construya objetos que le ayuden a apropiarse de los conocimientos.

De lo contrario si al niño le proporcionamos material ya elaborado, lejos de él, vistoso, pero no le permitimos que interactúe con él, le estamos negando la oportunidad de desarrollar dichas capacidades, habilidades y aptitudes.

La metodología con la cual se llevó a cabo esta investigación estuvo en base a la comprobación de la hipótesis manejada, atendiendo a los siguientes criterios:

- a) Investigación documental.
- b) Cuestionarios.
- c) Evaluación del grupo experimento y de los grupos control.

a) Investigación documental.- Se recurrió a fuentes de in-

formación bibliográfica que se solicitaron en distintas bibliotecas, cuadernillos y libros de consulta oficiales, que la Secretaría de Educación Pública proporciona a los maestros. De estos materiales se obtuvo la información precisa y adecuada para abordar el problema que aquí se plantea.

La información recabada se concentró primeramente en fichas de trabajo. Posteriormente esas fichas fueron utilizadas para estructurar cada uno de los capítulos de que está compuesta esta investigación.

Para esto, se elaboraron todas las fichas que se creyó eran necesarias.

Enseguida después de un análisis de cada ficha se seleccionaron y enumeraron según los temas que abordaban los capítulos.

Por último se integraron al trabajo buscando enlazar las ideas que se manejan en ellas.

Esta metodología estuvo fundamentada en los principios de la teoría constructivista, marco dentro del cual se manejan el seguimiento del trabajo y evaluación del grupo experimento.

b) Cuestionario.- Como estrategia para reforzar la investi-

gación documental se hizo uso del cuestionario, como un apoyo que va con el interés de basarse en la relación que existe entre la teoría y el hecho.

Teoría y hecho son complementarios; una no existe sin el otro.

El investigador documental (teoría) no puede hacer a un lado el hecho; sería una especie de negación del mismo, cada uno de ellos cobra vida en función del otro.

Por tal razón se tomó el cuestionario como una estrategia de investigación que permitiera obtener datos sobre las metodologías usadas por los maestros para introducir al niño del primer ciclo escolar en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El cuestionario se estructuró con ocho preguntas de respuesta opcional cuya pretensión era conocer los métodos empleados en el aprendizaje de la lectura y escritura, sus alcances y limitantes de cada uno de ellos, las formas de evaluación, tipo de material didáctico que se requiere y la necesidad de recurrir a otras actividades que sirvan de apoyo a la metodología en cuestión.

La aplicación de dichos cuestionarios tuvo como finalidad establecer una comparación entre las distintas metodologías,

para hacer un análisis de los resultados obtenidos y así poder determinar en un momento dado el tipo de metodología que mejor se adapte a las necesidades del niño.

c) Evaluación del grupo experimental y de los grupos control.- El seguimiento del trabajo docente con cada una de las metodologías aplicadas en el aula, fue el hecho que se tomó como base para apoyar los conceptos teóricos que se manejan en los capítulos que conforman este trabajo de la investigación.

Para determinar en qué medida existe una relación teoría y hecho fue necesario aplicar una evaluación a los niños del primer ciclo escolar.

La evaluación consistió en:

- Dictado de palabras.
- Dictado de enunciado.
- Lectura de texto.

Dictado de palabras.- Tiene la finalidad de obtener información sobre el tipo de sílaba que maneja el niño (directa, inversa, diptongo y compuesta).

Dictado de enunciado.- Explora las partes en que está estructurado el enunciado y grado de dominio que tiene el niño

sobre cada una de sus partes.

Lectura de texto.- Permite valorar la fluidez y el grado de comprensión que posee el alumno.

De los resultados obtenidos de las evaluaciones aplicadas a los niños se elaboró una gráfica de barras.

En esta gráfica se observa que la metodología basada en la teoría constructivista es la que brinda mayores oportunidades para que el niño se desenvuelva. Desarrollando de mejor manera posible sus habilidades, capacidades y aptitudes; esto se refleja en los resultados porque, los niños que fueron asesorados con propuesta PALEM, que es la técnica que se rige por estos principios, leen con fluidez, tienen la capacidad de interpretación de texto más desarrollada en comparación con los demás niños que fueron atendidos con otras metodologías.

Al final de esta investigación se encuentra un anexo en el que se concentran algunos de los cuestionarios aplicados a los docentes y de evaluación hecha a algunos alumnos de los grupos en cuestión.

CAPÍTULO I

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

1.1. *El aprendizaje como proceso.*

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas, lo usamos constantemente pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen.

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque. Optaremos por la teoría constructivista de Piaget, marco en el que nos apoyaremos en nuestro trabajo.

Al igual que el crecimiento, el aprendizaje, se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, aprende además un sin número de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia-acción.

De acuerdo a la teoría del desarrollo puede haber dos cla-

ses de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea, la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

"El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación". (1)

No podemos llamar aprendizaje (ni en sentido simple ni en el sentido amplio) a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Ponerse de pie cuando

(1) GÓMEZ Palacios Margarita. et. al. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Ed. SEP. noviembre de 1990, p. 35.

llega la maestra, saludar en coro, etc. no requiere que el niño comprenda el por qué de las mismas. Son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismo que el niño adquiere con base en repeticiones mucho menos a la pura imitación o a la copia, muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender en lo que descifran.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no puede ser utilizados en forma inteligente.

De acuerdo con lo que hemos hablado, el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

Entonces, en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Por consiguiente el maestro logra que el niño adquiera niveles más complejos de conocimiento solo si lo motiva, lo interesa, lo cuestiona y le presenta situaciones estimulantes.

"Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas. Según él, el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto. Esto lo opone a la adquisición que se obtiene por simple percepción o por comprensión inmediata (insight); también lo opone al proceso de inducción propiamente dicho donde el control es más o menos sistemático". (2)

La fase de la asimilación de este proceso ya puede dar lugar al fenómeno de aprendizaje bajo la forma de transferencia de respuesta que presenta en el caso del condicionamiento.

La fase de acomodación corresponde al proceso de aprendizaje bajo su forma más general de modificación del esquema de respuesta.

La fase del equilibrio es el punto esencial de esta teoría en caso de discordancia entre un esquema y un objeto o situación, lo que está implicado en cualquier situación de aprendizaje se

(2) DE MONTPELLIER, Gerard. "La teoría del equilibrio de Jean Piaget". En antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. 1990, p. 64.

establece un equilibrio. Este se da entre la asimilación, es decir, la incorporación más o menos distorsionada de un objeto, para someterlo al sistema inicial, y la acomodación es decir la modificación del esquema mismo, para aplicarlo al objeto.

"La base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando sus comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, tanto que no es necesario proponer procesos separados de motivación y reforzamiento para sostener y consolidar el aprendizaje". (3)

Los niños no siempre encuentran fácil o incluso necesario aprender lo que tratamos de enseñarles, pero consideran la ausencia de aprendizaje totalmente intolerante.

Tres aspectos del aprendizaje, el aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo.

(3) SMITH Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". En antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. 1983, p. 3.

1.2. Tipos de aprendizaje.

El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado.

Hay dos maneras de entender el aprendizaje: en forma pasiva y en forma activa.

"El aprendizaje pasivo consiste en suponerlo como un hecho oscuro, que se produce en la mente del alumno después de un período de atención y quietud, ante el espectáculo de la enseñanza. Según esta opinión, el aprendizaje equivale a una recepción simple, por parte de la mente del alumno, de todo cuanto el maestro ha explicado". (4)

El alumno según esta ingenua teoría, es un recipiente vacío que el maestro va a llenar de saber, una hoja en blanco en la que el profr. va a escribir el contenido de la ciencia, una masa plástica que el docente va a modelr para darle forma de eru-

(4) VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza y aprendizaje". En antología Pedagogía: la práctica docente U.P.N. 1988, p. 30.

dición.

Consecuencia de este concepto de la enseñanza y del aprendizaje, son los vicios didácticos que se dieron en lógica respuesta o semejante actitud a saber; la pasividad y el memorismo, por parte del alumno; y el verbalismo, por parte del maestro. La pasividad se considera como el medio para mantener la atención; y el conducto para hacer llegar lo enseñando a la mente; el memorismo es la adecuada actitud para conservar lo aprendido, no importa que no se haya comprendido bien, o que sea un contenido carente de importancia; en fin, el verbalismo es el método, brillante en elocuencia, mediante el cual el maestro cree hacer llegar a la mente del alumno, todo lo que se propone enseñar a éste.

"El aprendizaje activo reconoce una paridad de actividades; el maestro actúa, sí, guiando al alumno; pero éste también actúa, y por manera esforzada y continua, movido por un interés y consciente de su propósito. El aprendizaje activo está en íntima vinculación con su concepción metódica; el aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico". (5)

El alumno es el sujeto del aprendizaje. En dicho proceso

(5) Op. Cit. p. 31.

actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al propio tiempo que la hacen percibir el camino y la meta, su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

En el aprendizaje activo el alumno asume la actitud de investigador de la ciencia; pero la experiencia previa, la visión del resultado y la resistencia a la fatiga, hechos ausentes en la personalidad del alumno, son suplidos por la acción del maestro.

1.3. El conocimiento y el aprendizaje escolar.

Al nacer, el niño dispone solo de algunas conductas simples basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone, trataremos de comprender:

1º.- Qué es lo que se desarrolla.

2°.- Cómo se efectúa ese desarrollo; y

3°.- Qué factores intervienen en ese desarrollo.

1°.- Qué es lo que desarrolla.

Son dos aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento:

a) Las estructuras de la inteligencia.

b) Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

2°.- Cómo se efectúa el desarrollo.

Para Piaget, "el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales". (6).

(6) GÓMEZ Palacios, Margarita. et. al. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Ed. SEP. 1990 p. 30.

"Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativas, que denominamos asimilación y acomodación". (7)

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas.

Para una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño que sólo hace garabatos, al niño que intenta escribir, aún cuando no lo haga totalmente correcto.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

(7) *Ibíd.*

3°.- Factores que intervienen en el desarrollo.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Entre los factores que intervienen en el desarrollo tenemos:

- a) La acción del sujeto sobre el objeto: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos.

Estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, etc. que cuando solo recibe una explicación verbal de ellas.

- b) El proceso que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento:

Toda acción, operación o simple conocimiento de algo pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretan-

do de acuerdo con ese conocimiento.

El proceso que normalmente recorre un sujeto para llegar a un punto definido del conocimiento es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos. Por eso es muy importante sobre todo para el maestro, conocer y respetar al proceso que sigue el niño para llegar a hacer uso de la lectura y la escritura en forma fluida y comprensiva.

c) La transmisión o comunicación de experiencias.

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, etc. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación.

La lectura y la escritura se convierten en un medio de adquisición de conocimiento que aunque no suple la experiencia, si logra enriquecerlas.

d) Las oportunidades de resolver conflictos.

Aprender de nuestras propias experiencias y crecer, o sea, ampliar nuestros instrumentos de conocimiento nuestra capacidad de adaptación. A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le llamamos equilibración. Mediante esa equilibración el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo.

1.4. *Fundamentación psicológica.*

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos a cerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

"Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida". (8)

(8) S.E.P. "Fundamentación psicológica". En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. 1981, p. 343.

Toca a la escuela participar en este período de singular transcendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en la escuela a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Por mucho tiempo los educadores nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo; por ejemplo: la información que nosotros manejamos, la técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, etc. podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde afuera por los adultos.

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se den, ya que el niño el ser humano en general en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrado dentro de un contexto social.

Esta relación mecánica y dissociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje impide analizar sus vínculos y respetan su dinámica como un proceso integral.

"Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético a cerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al individuo y sus efectos que él produce, sino cual es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad". (9)

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal, sobre un individuo es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se

(9) S.E.P. Op. Cit. p. 344.

acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así, "el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento (s-o) en la cual se ponen los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación que sufre el niño en función d el objeto o acción del objeto sobre el niño". (10)

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

El enfoque psicogenético es el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Algunos de los aspectos más relevantes se basan en las siguientes consideraciones:

(10) *Ibíd.*

- 1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- 2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo en general.
- 3.- En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estudio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estudios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior.
- 4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos, afectivos, sociales que constituyen su entorno vital.
- 5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera", antes bien el papel del educador, debe concebirse como orientador o

guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más conocimiento del mundo que lo rodea.

1.5. *Desarrollo cognoscitivo del educando.*

"El elemento fundamental, de la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo del niño es el esquema, es decir, un patrón de conducta en respuesta a determinado estímulo ambiental". (11).

En la teoría de Piaget se incluyen 4 etapas fundamentales:

- 1.- Etapa sensitivomotora, que abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta los 18 meses;
- 2.- Etapa preoperacional, que abarca de los 18 meses hasta los 7 años;
- 3.- Etapa de las operaciones concretas, que abarca de los 7 años hasta la adolescencia;
- 4.- Etapa de operaciones abstractas que corresponde a la adolescencia.

Y a su vez cada etapa se subdivide en otras. Es evidente que Piaget está formulando con ellas una teoría o sistema del

(11) LEWIS. "Desarrollo psicológico del niño". Edit. Interamericana, 1984, p. 32.

desarrollo, que consta de secuencia por etapas.

"Etapa preoperacional. Esta fase que se presenta más o menos entre los 2 y 7 años de edad, refleja un progreso frente al estadio de la inteligencia sensitivomotora. Intervienen 2 subetapas: la actividad simbólica y juego consistente en fingimiento y la decentración". (12)

Actividad simbólica y juego de fingimiento (de 2 a 4 años); en esta subetapa se advierte la aparición del pensamiento simbólico y de la representación. El lenguaje adquiere mayor importancia al ir aprendiendo el niño a distinguir objetos concretos y las designaciones con que se las indica. Y así poco a poco aprende a razonar en forma simbólica en vez de motora, como sucedía en la fase sensitivomotora en la cual se limitaba a buscar metas concretas por medio de la acción.

El pensamiento preoperacional muestra notables restricciones de tipo cognoscitivo, que lo distinguen de los procesos del pensamiento lógico. Estos se iniciarán en los estudios posteriores de las operaciones concretas y por último, en los de las operaciones formales.

(12) LEWIS, Op. Cit. p. 35.

El pensamiento preoperacional tiene varias etapas de demarcación. En la etapa preoperacional el niño no sabe razonar en forma lógica ni educativa; sus juicios están dominados por las percepciones de fenómenos, objetos y experiencias. El niño puede reconocer secuencias y rutinas diarias (hora de comida, del juego, de dormir, diversos momentos del día y de la noche, cuando su padre y su madre salen de casa y vuelven a ella), pero no posee el concepto de la hora, el minuto, la semana o el mes.

"El niño es egocéntrico en extremo, es conceptualmente incapaz de ver los hechos y experiencias desde ningún punto de vista que no sea el suyo. Él es a todas luces el centro de su mundo de representaciones y no logra distinguir con claridad entre su persona y el mundo circundante el campo subjetivo de los pensamientos y sentimientos y el campo objetivo de la realidad externa". (13)

Su razonamiento no es ni deductivo ni inductivo, sino transductivo; es decir el niño relaciona lo particular en forma poco lógica.

Otras formas del pensamiento que Piaget describe como

(13) LEWIS, Op. Cit. p. 35.

propios del estadio preoperacional son:

- 1.- Yuxtaposición: significa que el niño se limita a juntar o yuxtaponer las partes sin que se relacionen entre sí.
- 2.- El sincretismo: este término se utiliza cuando el niño relaciona las cosas entre sí, se concentra en el todo de su experiencia, pero sin relacionarlo con las partes.
- 3.- Centración: indica la tendencia del niño a concentrarse en un aspecto de la relación cambiante con exclusión de los otros aspectos.
- 4.- Piaget llama representación estática a ésta.
- 5.- Otra característica de la etapa preoperacional es el egocentrismo el niño atribuye a los seres inanimados sentimientos humanos y está convencido de que los pensamientos que él tiene poseen la virtud de cambiar las cosas. Piensa que las cosas existen porque alguien las puso ahí y le es imposible asumir otro punto de vista que no sea el suyo. Una manera nueva palabra y supone que todo el mundo lo entiende. Con una palabra de uso corriente como papa, puede designar muchas cosas además de ese alimento.

6.- Pensamiento animista del niño es el nombre que da Piaget a otra característica. El niño cree que todo cuando se mueve tiene vida: cosas como las piedras o las nubes está provistas de motivos y emociones. Los procesos mentales se consideran cosas que provienen del exterior.

Descentración (de 4 a 7 años). La segunda subetapa del pensamiento preoperacional está comprendida entre los 4 y 7 años época en que poco a poco se cumple una mejor acomodación a la realidad observándose además una paulatina "descentración" de los intereses del niño, de su percepción y de sus puntos de vista, la descentración se realiza en parte por la mayor participación social del niño. La interacción social exige que utilice el lenguaje y entonces se da cuenta de que sus ideas no necesariamente coinciden con las de sus coetáneos.

El niño comienza así a verse a sí mismo y al mundo desde otras perspectivas.

1.6. Cómo construye el niño su conocimiento.

Son muchas las teorías que se han realizado en cuanto a lo que es el aprendizaje, y el proceso que sigue el niño para llegar a ello, con algunas diferencias, todas las teorías han proporcionado elementos de diferente magnitud y calidad, para comprender y precisar las características más importantes que presenten

los individuos en las diferentes etapas de su vida. Elementos que sirven y han servido para que los maestros tomemos una actitud y tengamos en cuenta el grado de desarrollo de los alumnos para poder aplicar medidas pedagógicas apropiadas. Sin embargo la influencia de Piaget sobre la psicología ha sido profunda. Sus penetrantes y pioneras investigaciones han situado a la psicología en camino de moverse en nuevas direcciones. Su influencia se ha esparcido sobre otras disciplinas, y sigue teniendo cada vez mayor impacto sobre la cultura general en sentido amplio.

Por ello considera que la teoría de Jean Piaget nos ofrece nuevas perspectivas para el análisis de aprendizaje del niño, desde el punto de vista de la epistemología explica la forma en que el sujeto adquiere el conocimiento de la realidad a través de mecanismos internos y externos que lo ponen en contacto con el sujeto.

Por lo siguiente se afirma: "la teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis y de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo". (14)

(14) RUIZ Lakraquivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. 1973, p. 239.

Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget, estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que proporcionan la formación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

La inteligencia de las estructuras sucesivas cada una de las cuales lleva a la construcción de la siguiente permite dividir el desarrollo en grandes períodos que obedecen a los siguientes criterios.

- 1.- Su orden de sucesión es constante, aunque las edades promedio pueden variar de un individuo a otro, según sus lados de inteligencia, de un ambiente social a otro.
- 2.- Cada estado se caracteriza por una estructura de conjunto, en función de la cual puedan explicarse las principales reacciones particulares.
- 3.- Esas estructuras de conjunto son integrativas y no se sustituyen una a otras; cada una resulta de la precedente y prepara la siguiente integrándose, antes o después de ella.

En este proceso influyen cuatro factores de gran importancia que interactúan: la maduración, la experiencia, la transmisión social y equilibración.

La maduración se refiere al crecimiento y desarrollo físico y fisiológico del individuo que lo capacita para aprender la realidad que lo rodea, la madurez desempeña un papel importante durante el crecimiento mental, por lo que al respecto se agrega que:

"La capacidad de un alumno para aprender un hecho o idea especial se halla limitada por instrumentos mentales que él aporta al problema. Ésta es debido a que la realidad y maduración del niño no es la misma que la del adulto". (15)

La experiencia adquirida en la acción directa proviene de las percepciones sobre el mundo que la rodea y mediante su interacción con el objeto que manipule.

La transmisión social, es todo cuanto aprendemos de los demás y en relación con los demás: como la familia, el contexto social, los medios de comunicación.

Estos tres factores, maduración, la experiencia resultado de la actividad y la transmisión social son causas básicas de cambio, que tienen lugar a través del cuarto factor el proceso de

(15) S.E.P. "Aprendizaje escolar". En antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. 1973, p. 356.

equilibrio, éste determina la evolución de cada ser humano. Así de las experiencias que tenga cada niño, aprenderán los avances o retrocesos en un proceso de apropiación de nuevos conocimientos. Ser que aprende con base en sus propias acciones par llegar a reflexionar, analizar y transformar. Define tres elementos importantes que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

- 1.- La equilibración o motivo para buscar un equilibrio.
- 2.- La asimilación, aproximadamente similar a la generalización del estímulo en el sentido de que escoja entradas nuevas en los esquemas ya existentes.
- 3.- La acomodación o formación de nuevos esquemas. En la combinación continua de estos: asimilación, acomodación y equilibración que se lleva a cabo en las estructuras cognitivas. Internalizadas del sujeto, en interacción con el objeto, es donde se sustenta la teoría de la construcción del conocimiento.

A través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada

e interdependientes uno del otro.

El conocimiento lógico-matemático: se desarrolla a través de la abstracción reflexiva.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuente.

El conocimiento social; se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales; etc. que difieren de una cultura a la otra. Es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

1.7. Características del niño durante el período preoperatorio.

"El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los dos y dos y medio años hasta los 6 ó 7 años. Se considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a

las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento". (16)

A diferencia del período anterior (sensorio motriz) en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones el nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación, por ejemplo: la comidita, las muñecas, la casita, etc. en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrico, que tiene como finalidad satisfacer al ya transformando lo real en función de los deseos.

(16) S.E.P. "Fundamentación psicológica". En antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. 1981, p. 348.

Acercas de cómo piensa el niño y de la representación que tienen del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila su actividad propia.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa de desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento, y en general de la personalidad del niño son: la función simbólica las operaciones. lógico-matemático y las infralógicas.

La función simbólica.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica. Capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño

representa apeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de suyo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje.

La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño y generalmente son comprendidos solo por el mismo niño.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo.

Progresivamente, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

"La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene interdependencia con dos características que se relacionan estrechamente: la primera está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista de otro". (17)

(17) S.E.P. Op. Cit. p. 351.

La segunda característica consiste en que el lenguaje está muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, etc.) sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito.

El niño no es un receptor pasivo, es sujeto cognoscente y como tal, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento.

Período preoperatorio (dos años)

- El sujeto pasa a la representación simbólica.
- Uso de la evocación.
- Uso de la anticipación.
- Lógica elemental.
- Establecimiento de la función semiótica.
- Uso del lenguaje verbal.
- Inicio del lenguaje escrito: pseudo letra escrita figural.
- Cuenta cuentos.
- Describe eventos.
- Puede prever lo que necesita y pedirlo.
- Pensamiento transducti-

vo (del particular al particular).

- Comunicación verbal.

- Escritura elemental.

- Pseudo-letras sin cantidad de cantidad.

- Necesidad de diversidad de grafías.

- Trabajo con estados más que con transformaciones.

- Comienzo de la descentración.

CAPÍTULO II

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicados de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad saber leer y escribir contribuye a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

2.1. *El lenguaje oral.*

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen el conocimiento sobre su lengua materna y sus posibles usos. Pues saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

"El sistema escolar hace a un lado las variables informales del español que cotidianamente usan los niños. Estas formas de expresión se califican a menudo como incorrectas". (18) Al sancionarlas de esa manera se olvida que:

- Una misma lengua varía de acuerdo con las regiones y con las historias locales de sus habitantes.
- La lengua oral que se emplea en familia o con amigos se manifiesta de manera distinta en lo que se emplea en una clase o un discurso político.
- Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vean afectados la eficacia de lo que se dice. Por ejemplo aportan el mismo mensaje las expresiones: "no tengo trabajo y ando sin chamba".
- Los niños tienen capacidad para aprender, una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentre.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas mane-

(18) S.E.P. "Guía para el maestro, segundo grado". Ed. Ultra 1992, p. 14.

ras en que se expresan los niños. Tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida pero la enseñanza escolar de la lengua. La escuela debe ofrecer también distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y sobre nuevas experiencias culturales.

2.2. *El lenguaje escrito.*

"Se considera que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza". (19)

(19) GÓMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales a cerca de la escritura". En antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1986, p. 87.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas geográficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y para qué se usa.

El trabajo de la escuela en cuanto a la lengua escrita consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información de un texto.

Comunicar por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lo lee y escribe.

2.3. Importancia del lenguaje en la escuela primaria.

Toda la educación escolar se hace empleando palabras.

Por medio de la explicación, exposición, interrogación oral, y por el uso de cuestionarios y guías escritas el maestro dirige las actividades de aprendizaje, adquisición, elaboración y expresión. Por medio de estas actividades el niño elabora y expresa los conocimientos iniciados por la observación y experimentación complementados por la lectura. El medio insustituible de comunicación entre maestro y alumnos y de éstos entre sí es el lenguaje; gran parte del éxito de la educación escolar depende del vocabulario que ya tiene el niño cuando ingresa a la escuela y de su capacidad para aumentarlo.

En un plan de actividades escolares, la educación se halla vinculado con el lenguaje que toda actividad educadora, a la vez que se traduce espiritualmente en ideas, contribuye a su enriquecimiento.

"Es importante tomar en cuenta que a pesar del uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo escolar cotidiano, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requiere que se le conceda un tiempo específico, que deberá considerarse dentro de la planeación de trabajo escolar". (20)

(20) GUILLEN de Rezzano Clotilde. "Didáctica especial". Ed. Kapelusz 1966, p. 4.

2.4. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura.

Durante el proceso de la adquisición de la lengua el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis y que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por el mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas; conforme va encontrando diferencia entre las dos, elabora nuevas hipótesis pasando de un sistema a otro hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema de adulto.

Cuando el niño ingresa al primer grado conoce ya de manera no consciente un sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua se va a enfrentar a un objetivo de conocimiento. La lengua escrita; ésta al igual que la expresión oral tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño realice esta adquisición tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua.

En un sistema alfabético de escritura (y también en uno silábico) las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de la escritura.

Durante el proceso de la adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y el habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para vincular la escritura de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua (con sus tres componentes). Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades de la lengua estilística.

Cuando el niño ha descubierto los conocimientos básicos de la lengua escrita se puede decir que se ha apropiado de éste. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

2.5. Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.

"Con frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo a la luz de la psicolingüística contemporánea diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilos específicos". (21)

Como anteriormente se mencionó tradicionalmente se define la escritura como: "la transcripción gráfica del lenguaje oral". Esta conceptualización es producto de una teoría empirista, asociacionista del aprendizaje en la cual la escritura se considera un "código gráfico". Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados.

"La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la

(21) GÓMEZ Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1086, p. 88.

indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única posible para su adquisición". (22)

"De acuerdo a la psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndoles a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones". (23)

Aún cuando el niño ha comprendido al sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo. Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación debe reconocerse y coordinarse muchos aspectos que aquí abordaremos en dos grandes bloques. La convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

(22) GÓMEZ Palacios Margarita. Op. Cit. p. 97.

(23) *Ibíd.*

2.6. *Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.*

"Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa los ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos". (24)

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores"; es decir la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en

(24) GÓMEZ Palacios, Margarita. et. al. "Estrategias metodológicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura". Ed. S.E.P. 1990, p. 15.

sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje sin embargo, con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlos en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención.

"Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto". (25)

(25) SMITH Frank. "Darle sentido a la lengua". Ed. Visor, España 1990, p. 27.

También implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas a cerca de la información que es representada en los textos. Esto ocurre si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos. El desarrollo del lenguaje oral y escrito no son muy diferentes ambos dependen del desarrollo del proceso a través de su utilización funcional. Se aprende a leer y a escribir una sola vez si se es letrado en una lengua es muy fácil llegar a ser letrado en otra. Para aprender una segunda lengua es a través de la lectura, la primera lengua procesa una segunda lengua que va a ser adquirida por personas que ya son letradas en otra lengua.

Los programas de instrucción deben apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser dominado. Estos deben basarse en una comprensión del proceso y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

2.7. El proceso de la lectura.

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores además de aquellos meramente perceptuales. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la na-

turalidad del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no solo requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Frank Smith explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindaran cierta información. Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Goodman, describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica. La informa-

ción grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabularios y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Como todas estas informaciones están disponibles en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene -sin necesidad de ver letra por letra-. La información gráfica solo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

El proceso de la lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja.

Frank Smith, expone 12 reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error

palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; etc.

"Smith considera que los niños aprende a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado". (26)

Señala además la importancia de hacer a los niños comprender que el escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Hace hincapié en el rol del maestro, quien debe facilitar la lectura sin llegar a utilizar material sencillo pero carente de significado.

Por su parte, Goodman señala también que "la introducción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de las

(26) GÓMEZ Palacios Margarita. et. al. "Estrategias metodológicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Ed. S.E.P. 1987, p. 23.

letras, relaciones con los sonidos, etc. no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para él, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo". (27)

El desarrollo de la lectura inicial tuvo algunas características principales:

- 1.- Producción de materiales graduados, comenzando con ejercicios de preparación en el preescolar y en primer grado y que se desarrollan hasta el sexto u octavo grado.
- 2.- Focalización en el vocabulario controlado.
- 3.- Producción de libros de trabajo para practicar habilidades y proveer ejercicios con palabras.
- 4.- Desarrollo de jerarquías de habilidades comenzando con las habilidades fónicas, las relaciones entre ortografías y fonologías.

(27) *Ibidem.*

- 5.- El programa de lecturas se dividió en lecturas según el desarrollo diseñado para llevar a los alumnos a través de una profesión normal y lecturas remediales pensadas para enseñar habilidades a aquellos que no habían tenido éxito en el programa del desarrollo.
- 6.- Los test se convirtieron en un aspecto importante. de la tecnología, se desarrollaron test de madurez para predecir el éxito, tests de desempeño para medir el éxito y tests diagnósticos para determinar deficiencias destinadas a programas y remediarlos.

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje oral y escrita que son paralelas entre sí.

Ambos son totalmente capaces de lograr la comunicación.

Ambas formas tienen la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura subyacente con la representación y superficial oral o escrita.

Los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas independientemente de las diferencias en ortografía.

El único propósito de la lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lengua que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de texto y en la capacidad y propósito de los lectores.

Los procedimientos son las distintas maneras prácticas de favorecer la fijación y reconocimientos de los signos del lenguaje escrito, con un máximo de velocidad de corrección y de comprensión del contenido ideológico.

"La didáctica antigua confió este resultado a la repetición mecánica y a coro de las letras del abecedario o de las sílabas leídas directamente del silabario o de un cartel moral que recorría el puntero del maestro. Fue el tiempo de la letra con sangre entra, que si tuvo sus genios, es porque los genios se bastan a sí mismos y llegan a serlo a pesar de las circunstancias más adversas a su desarrollo". (28)

"La didáctica moderna aspira a dar a todos las mismas probabilidades de éxito y coordinan sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar adaptándolo a las capacidades individuales". (29)

(28) GUILLEN de Rezzano Clotilde. "Didáctica especial". Ed. Kapelusz 1966, p. 23.

(29) *Ibíd.*

Por eso ha creado y sigue creando, infinidad de procedimientos para adquirir la técnica de la lectura y la escritura en la escuela primaria, correspondiendo a la primera los de mayor valor pedagógico.

Sin embargo a pesar de su infinita variedad, los procedimientos para adquirir la técnica de la lectura y la escritura pueden reducirse a tres clases: de reconocimiento, de velocidad y de comprensión.

De reconocimiento: asociación de la imagen visual gráfica con la imagen auditiva.

De velocidad sincronización de la velocidad del reconocimiento con la de la articulación primero, para obtener después una velocidad en la lectura visual que en la articulada.

De comprensión: asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje.

Todos los procedimientos de la didáctica moderna trata de establecer en la lectura inicial la relación entre la imagen auditiva con sus complejos de articulación y la imagen visual gráfica con sus complejos motores de escritura, por intermedio de la imagen del objeto o del hecho mismo que la palabra hablada o escrita simboliza.

Cuando se inicia en la lectura el niño posee las imágenes auditivas del lenguaje hablado, así como también las imágenes visuales de las cosas y de los hechos que ese lenguaje simboliza; lo único que debe adquirir son las imágenes visuales de los gráficos y los complejo-motores para trazarlas.

Pero las palabras de la lengua por ricas que sean, estén constituidas por las combinaciones de 24 ó 35 signos que corresponder a la misma cantidad de sonido; luego aprenden a leer y a escribir es llegar a relacionar entre sí ese número limitado de signos gráficos y articulados.

La didáctica moderna afirma que no es necesario enseñar al niño dicha relación, sino emplear procedimientos adecuados para que la descubra espontáneamente. ¿Cómo? utilizando como clave las cosas y los hechos que las palabras simbolizan.

Por ejemplo si se le presenta al niño una manzana o el dibujo de una manzana y junto a ella un cartel en el que está escrita la palabra manzana y se le dice que ese dibujo representa el nombre del objeto que ve, el niño leerá inmediatamente manzana. Desde ese momento, con una suficiente repetición interesante y adecuada quedarán unidos a las imágenes y complejos que ya poseía. Quedando cerrado el complejo sensorial y motor de la palabra manzana.

Los propósitos del lenguaje escrito son los mismos a través de las lenguas y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal por las lenguas hay un proceso de lectura para todas las lenguas a diferencia de la ortografía. Hay una forma de darle sentido a un texto.

Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos y en la capacidad y propósito de los lectores.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan a él, según sean sus contribuciones personales al significado. Interpelan en base a lo que conocen. El lector debe depender únicamente del texto para construir significado.

Características del texto: para comprender lo que hacen los lectores debemos comprender las características de los textos con los cuales los lectores están transactuando. Este tiene forma gráfica, dimensiones espaciales como: tamaño y direccionalidad.

En un sistema alfabético, la ortografía consiste en un sistema de grafema, que tienen una variedad de formas y estilos, ésta incluye las reglas ortográficas y de puntuación, mediante las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfofonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

La puntuación, el orden de las oraciones los sufijos gramaticales, son todos índices que utilizan los lectores para llegar a la sintaxis.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El texto provee índices redundantes que no son útiles, estos pueden elegir los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquema que el lector desarrolla para las características del texto y el significado.

El muestreo, las predicciones y la interencia son estrategias básicas de la lectura los lectores controla su lectura para asegurar que tenga sentido éstos lo hacen cuando leen.

Se debe reconsiderar la autocorrección para obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas además es una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de equilibrio en el proceso de la lectura.

La lectura se piensa de 4 ciclos: óptico, perceptual, gramatical y de significado cada ciclo sigue y precede a otro hasta que la lectura llega a su fin.

El ciclo sintáctico requiere el uso de estrategias de predicción y de inferencias. Los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de las pautas de oración nexos y sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticos cuando comienzan a procesarlas.

En el ciclo semántico aquí todo toma su valor el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido para acomodar nueva información y adaptar nuestro sentido de significación en formación.

"La lectura es un proceso dinámico muy activo y los lectores utilizan todos los esquemas conceptuales cuando tratan de comprender". (30)

2.8. *Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura.*

La escritura tiene una función social de comunicación.

(30) SMITH, Frank. "Para darle sentido a la lectura". Ed. Visor España 1990, p. 23.

Tiene características propias diferentes a las de la lengua oral y se puede manejar mediante tres descubrimientos:

Diferencia.- La lengua oral y escrita comparten vocabulario y gramática, pero tienen diferentes funciones.

Lurcat.- "Jamás se escribe como se habla. La lengua escrita es al principio dependiente de la oral y pobre; la evolución le da autonomía". (31)

Correspondencia grofofonética.- El niño conforma su teoría del mundo en su interacción con él. Actúa sobre los objetos y establece relaciones entre ellos por medio de hipótesis que prueba o disprueba de acuerdo a los resultados de sus acciones.

El medio socioeconómico y cultural ofrece al niño eventos de lecto-escritura.

El niño no accede de golpe a la comprensión de este sistema, atraviesa por etapas de conceptualización presilábico,

(31) GÓMEZ Palacios Margarita. "Consideraciones generales acerca de la escritura". En antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1986, p. 88.

silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Tiempo y ritmo varía de un niño a otro. Muchos niños no alcanzan a apropiarse del sistema en primer grado; pero tampoco quedan como al inicio, aunque no logren establecer la relación sonido-grafía.

Convencionalidades ortográficas.- Al llegar el niño al nivel alfabético debe enfrentar las convencionalidades ortográficas. Las aprende usando la lectura y escritura de manera cotidiana.

Calkins dice: "La puntuación progresa realizando actividades con sentido y no de manera mecánica". (32)

Ha demostrado que cuando al niño se le da oportunidad y libertad de practicar desarrolla habilidad de revisión ortográfica.

Para Piaget la interacción y cooperación es importante porque permite el intercambio de información para el desarrollo cognoscitivo del niño.

(32) GÓMEZ Palacios, Margarita. Op. Cit. p. 92

"Goodman plantea los siguientes supuestos:

El niño aprende a escribir:

- * Escribiendo.
- * En un medio social que lo motive.
- * Usando la escritura para comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- * Leyendo diferentes materiales;
- * Expresándose en una variedad de estilos; cartas, cuentos y mensajes.
- * Tomando decisiones sobre lo que le interesa escribir;
- * Experimentando, arriesgando, construyendo sus maneras de expresión;
- * Interactuando y discutiendo;
- * Con un maestro que favorezca todo este ambiente". (33)

2.9. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas.

(33) GÓMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones generales acerca de la escritura". En antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1986, p. 103.

Existe una conexión entre el garabato y los movimientos rítmicos y la notación musical; poco explorada o casi nada.

El habla y su comprensión preceden a los sistemas de lectura y escritura. Esta asociación proporciona una explicación sencilla para ambas: formas y sonidos tienen que asociarse; tienen que enseñarse y practicarse las destrezas motoras y perceptivas para poder discriminar y producir las letras.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo.

Estudios psicopedagógicos de niños con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura manifiestan un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

Wallon dice: "El dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos". (34)

El niño como sujeto de aprendizaje es parte activa de la

(34) SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". En antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1986, p. 49.

elaboración del sistema de escritura siendo ésta más importante que su imitación de la producción del adulto.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura presenta etapas evolutivas.

Icónica.- Los intentos de escritura del niño muestran pseudografías limitadas.

Silábica.- Los niños hacen una diferencia en los símbolos gráficos al escribir nombres sustantivos; copian y producen letras con que comienza su nombre. Esta hipótesis la crean los niños, no surge de la enseñanza o la información.

Luego de un prolongado conflicto y con instrucción obtenida en la escuela el niño puede pasar a la siguiente etapa (alfabética) que consiste en establecer una relación entre sonido y grafía.

2.10. *Principios del desarrollo de la escritura.*

"El niño es un sujeto activo de su propio aprendizaje participan en muchas experiencias de escritura, tratan de resolver problemas de su realidad.

Aprenden a escribir al igual como aprender a hablar.

Los eventos de lecto-escritura le permiten descubrir, explorar, jugar con el desarrollo del sistema de escritura". (35)

Principios del desarrollo de la escritura. (funcionales, lingüísticos y relacionales).

Funcionales.- Se desarrollan en la medida que ve y usa la escritura y observa el significado de los eventos en que participa.

Existen varias funciones: controlar la conducta de otros, interpersonal, representaciones de experiencias, lenguaje heurístico explicativo, extensión de la memoria.

Lingüísticos.- Los niños se dan cuenta de la convencionalidad de la lengua escrita. Aprende que tiene formas, dirección, segmentación, es alfabética, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. Presenta principios: ortográficos, sintácticos, semánticos y pragmáticos.

Relacionales.- Conforme los niños escriben, van desarro-

(35) FERREIRO E., Gómez Palacios M. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI editores, México 1990, p. 109.

rrollando estos principios. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, relacionar la lengua oral con la escrita.

Relaciones: relacionar la escritura con lo que ve de la ortografía.

Relacionar la escritura con el objeto y su significado.

Relacionar lenguaje escrito con lenguaje oral.

Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

2.11. *Métodos tradicionales de la enseñanza.*

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteada como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del "mejor" o "más eficaz" de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores.

El método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la

correspondencia entre lo real y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro aspecto clave para este método, es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escritos son las letras.

Posteriormente, bajo la influencia de la lingüística, se desarrolló el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder luego, relacionarlos a los signos gráficos.

Como el acento está puesto en el análisis auditivo para poder llegar a aislar los sonidos y establecer las correspondencias grafema-fonema es decir, letras y sonidos, dos cuestiones se plantean como previas:

- a) Que la pronunciación sea correcta para evitar confusiones entre fonemas.
- b) Que las grafías de forma próxima se presenten separadamente, para evitar confusiones visuales entre grafías.

Lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura (descifrado del texto) que da lugar, posteriormente a una lectura "inteligente" (comprensión del texto leído) culminando con una lectura expresiva donde se agrega la entonación.

"En el método sintético, el aprendizaje de la lectura y escritura, es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica de descifrado de texto. Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Es evidente que el método resultará tanto más eficaz cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura; es decir, cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido-letra". (36)

Al poner énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe, simplemente como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. Este modelo es el más coherente con la teoría asociacionista.

En particular el lingüista Leonard BloomField al ocuparse del problema afirma:

(36) FERREIRO Emilia, Teberosky A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI 1985, p. 19.

"La principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. Y luego agrega: el primer paso que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos que un niño reconoce una letra cuando puede bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella". (37)

Para los defensores del método analítico, por el contrario la lectura es un acto "global" e "ideo-visual". O Decroly reacciona contra los postulados del método sintético -acusándolo de mecanicista y postula que: "las visiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil". (38) Lo previo, según el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras y oraciones; el análisis de los componentes es posterior. No importa cual se a la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea visual. Por otra parte, se postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de ahí la denominación ideo-visual).

El énfasis puesto en las habilidades perceptivas descuidados aspectos, que para nosotros son fundamentales:

(37) FERREIRO, Emilia, Teberosky A. Op. Cit. p. 19

(38) FERREIRO, Emilia, Teberosky A. Op. Cit. p. 20

- a) La competencia lingüística del niño.
- b) Sus capacidades cognoscitivas.

Como vemos, ambos métodos se apoyan en concepciones diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto y en diferentes teorías del aprendizaje.

2.12. *Clasificación de métodos y sus características.*

Es indispensable que para realizar cualquier actividad, el ser humano se conduzca por un camino a seguir, ordenar sus conocimientos ya sean teóricos y empíricos para llegar a un fin determinado.

Ahora bien, al hablar de método dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se hace referencia al método didáctico. "El método didáctico es el procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje". (39)

(39) S.E.P. "Cuadernillo de información sobre los métodos". Dirección General de Educación Primaria, México, p. 1.

Se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria. Dichos métodos según los conocedores de la materia se dividen en dos grandes grupos: los de marcha sintética y los de marcha analítica. Dentro de los primeros, puede considerarse el alfabético o de letreo, el fonético o silábico. Dentro de los segundos, se encuentran el de palabras normales, el de frases u oraciones, el ideográfico o natural, el global o ideovisual, el de cuentos, el ecléctico.

Especificando un poco más, solo se hará mención de los métodos que se han utilizado en México, en la búsqueda de solución del problema de la enseñanza de la lecto-escritura de los niños de primer grado; y sus características más sobresalientes en orden cronológico.

2.12.1. *Método alfabético.*

"En primer lugar tenemos el método alfabético o de de letreo, éste es del siglo pasado y se conoce como el silabario de San Miguel. En éste se aprenden en primer término las vocales, le siguen el abecedario con letra impresa y cursiva, las vocales se encuentran colocadas en un cuadro, distribuidos en cinco líneas en dirección horizontal y vertical. El procedimiento es el siguiente: las vocales se memorizan hasta apren-

derlas, y a continuación se conduce el niño al aprendizaje de las consonantes para combinarlas con las vocales". (40)

"Método fonético. Le sigue en orden de aparición el que se le atribuye como iniciador a Fray Matías de Córdoba, originario de la ciudad de Tapachula, Chiapas, quien lo introdujo en su obra "Nuevo Método de Enseñanza Primaria". Como su nombre lo dice es fonético porque las letras se aprenden por su sonido, a diferencia del onomatopéyico que se basa en producir sonidos que emiten los animales o cosas naturales. Según el profesor Torres Quintero no es aceptable que se de a conocer el nombre de las letras sino que la consonante debe pronunciarse acompañada de una vocal y así debe continuarse hasta conocer todas las letras que forman el alfabeto". (41)

2.12.2. *Método silábico.*

"Se debe la introducción de este método a Fray Víctor María Flores, en su libro titulado Método Doméstico para enseñar y aprender seguramente a leer y escribir en sesenta y seis lecciones, que más tarde fue adoptado para usarse en los grupos de primer grado por el profesor Lizando Calderón y

(40) S.E.P. Op. Cit. p. 1.

(41) Op. Cit. p. 2.

posteriormente por el profesor Angel M. Corzo. Consiste en la enseñanza de la lectura y escritura a través de la sílaba". (42)

"El método de palabras. Se refiere al método de palabras normales de marcha analítica sintética. Uno de los más importantes fue el método Rébsamen de Carlos A. Carrillo y Daniel Delgadillo en su libro Leo y escribo. Este método se inicia por el aprendizaje de la palabra que se acompaña de dibujos que representan su significado. La palabra se descompone en sílabas y éstas en letras; con éstas se forman nuevas palabras que el niño debe reconocer por sí solo". (43)

2.12.3. *Método ecléctico.*

"Es la conjugación de varios métodos y consiste en la enseñanza de la lectura y la escritura, empleando al análisis y la síntesis". (44) Se inicia con frases u oraciones, continúa con palabras y termina en sílabas. Como primer paso es la narración de un cuento por el maestro. Enseguida se le presenta al niño un juguete con su respectivo nombre, para aprender por ejemplo la frase: ese oso, enseguida se descompone en sílabas; "S" ó "Y", y

(42) Op. Cit. p. 2.

(43) *Ibíd.*

(44) S.E.P. Op. Cit. p. 2

las vocales Eje y O, o para que el alumno reconozca las palabras y comprenda lo leído.

2.12. 4. *Método global de análisis estructural.*

Se basa en la percepción global del niño y su pensamiento sincrético es decir, que el niño observa las cosas en su totalidad sin identificar elementos parciales.

"El método global de análisis estructuras se apoya en los intereses del niño y en la lengua hablada de éste, ya que para hablar es indispensable utilizar cualquier enunciado que responda a los intereses del niño. En este método se busca que el niño comprenda lo que lee". (45)

Se denomina de análisis estructura porque la enseñanza de la lecto-escritura parte del análisis estructural de las oraciones o enunciados que expresan un pensamiento completo; a continuación estos enunciados son analizados en palabras y a su vez, éstas en sílabas, siguiendo la marcha sintética. Una vez que un enunciado ha sido analizado en sus sílabas vuelve a integrarse formando palabras nuevas hasta llegar a los enunciados siguiendo la marcha sintética.

(45). S.E.P. Op. Cit. p. 3.

2.12.5. Propuesta PALEM.

"La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita es una alternativa que presenta una metodología diferente a seguir en la conducción del aprendizaje de la lectura y la escritura, en la cual se retoma el desarrollo y las características del pensamiento del niño planteadas por la psicología genética de Piaget, junto con la concepción que tiene el niño sobre lo que es leer y escribir de acuerdo a la psicogénesis de la escritura de Emilia Ferreiro". (46)

Dentro del trabajo con propuesta no se sigue una serie de pasos establecidos, con esto no se quiere decir que no contenga una metodología de trabajo, sino que el maestro parte del conocimiento que tiene el niño de lo que es la lengua escrita. Para ello, al inicio del curso el maestro aplica una evaluación para saber lo que el niño conoce del sistema de escritura; ya que los niños de primer grado no ingresan "en blanco" sino con una concepción de lo que es leer y escribir.

Los resultados obtenidos de la evaluación aplicada, per-

(46) ARAUJO Mata R. "Cuadernillo de información sobre la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". Dirección General de Educación Primaria, Dirección Técnica, México p. 17.

permitirán al maestro iniciar su trabajo con los niños, seleccionando actividades que favorezcan el proceso de construcción del sistema de escritura.

En el desarrollo de estas actividades se debe contemplar:

- * El conocimiento que tiene el niño sobre el sistema de escritura.
- * La capacidad que tiene el maestro de organizar un programa de aprendizaje que proporcione al niño elementos necesarios para que éste haga suyos los diferentes contenidos.
- * La presentación de cuestionamientos para que sea el niño quien construya por sí solo los contenidos de aprendizaje.
- * El respeto al proceso que sigue cada uno de los alumnos en la adquisición del conocimiento.
- * La confrontación de las hipótesis es decir, el intercambio de opiniones entre los mismos a-a o entre el m-a.
- * La organización del grupo en forma variada coordinando actividades individuales, por equipos y grupales.

- * La posibilidad de cambiar o modificar una actividad en el momento de presentarla, por falta de interés del alumno o poca claridad de la ejecución de la misma.

A continuación se describen algunos de los diferentes métodos que el maestro ha puesto en práctica en su quehacer educativo.

Método onomatopéyico.

"Es onomatopéyico porque viene de onomatopeya, que es buscar la reproducción del sonido de letras provocado por la naturaleza, animales, objetos o el mismo nombre". (47)

Ejemplo: Sssss	-----	Cohetes.
n	-----	de tann - tann campaña.

Gregorio Torres Quintero fue el autor de este método y lo adaptó al niño mexicano.

Características:

(47) S.E.P. "Cuadernillo de información sobre los métodos de enseñanza de primer grado". Dirección General de Educación Primaria, México p. 3.

- 1.- Es un método sintético, va del elemento a la formación de sílabas, palabras y oraciones.
- 2.- Es un método fonético porque enseña a través del sonido de las letras pero que busca algo que lo produzca.
- 3.- Es considerado como un método de enseñanza simultánea Gregorio Torres Quintero propuso que se enseña a leer y escribir al mismo tiempo.

Etapas del método onomatopéyico.

a) **Preparatoria.** Utiliza tres tipos de ejercicios.

1.- Ejercicios de escritura.

- a) Trazo de líneas verticales de varios tamaños.
- b) Trazo de líneas horizontales de varios tamaños.
- c) Trazo de líneas inclinadas.
- d) Movimientos rectilíneos de arriba hacia abajo.
- e) Curvas en círculos.
- f) Combinación de líneas y círculos.

2.- Ejercicios del lenguaje.

Rimas.

Trabalenguas.

Recitaciones.

Cuentos.

Adivinanzas.

3.- Ejercicios de visualización o memoria visual.

Trata de hacer que los niños ejerciten esta cualidad para aprender a leer.

* Presentando láminas.

* El objeto perdido.

* El objeto nuevo.

b) Etapa de enseñanza.

El método onomatopéyico siempre parte de la narración de un cuento. (Imaginativo pero ligado con la realidad).

Las letras cualesquiera que sean siempre se vana a señalar iniciaciones con un cuento.

Secuencia didáctica para la enseñanza de una letra.

1.- Narración de un cuento para aprender la onomatopeya.

- 2.- Repetición fonética y oral de la onomatopeya.
- 3.- Repetición de lámina correspondiente o alusiva con la representación correspondiente.
- 4.- Identificación del sonido nuevo, colectiva e individualmente.
- 5.- Combinación del sonido nuevo, colectiva e individualmente.
- 6.- Escritura de la letra por el maestro en el pizarrón.
- 7.- Lectura del elemento formando sílabas, palabras y enunciados.
- 8.- Escritura dirigida de la letra por los alumnos.
- 9.- Escritura dirigida de las sílabas, palabras y enunciados.
- 10.- Juegos de fijación o afirmación.

Ventajas del método onomatopéyico.

- 1.- Es un buen método para enseñanza de la lectura, ya que la mayor parte de los alumnos aprenden a leer.
- 2.- Es práctico y sencillo para el manejo por el maestro.
- 3.- Es un método graduado en su enseñanza de las letras más fáciles a las difíciles.
- 4.- Permite el aprendizaje de la lectura a niños de nivel nulo de acuerdo al testamento A.B.C.
- 5.- Se basa en los intereses del niño utilizando para ello la narración del cuento.

Desventajas.

- 1.- Es un método que no se apega al sincretismo infantil.
- 2.- Nuestro lenguaje no es 100% fonético.

Método global de análisis estructural.

"Los procedimientos básicos de que se auxilia el Método Global de Análisis Estructural son: visualización, análisis y síntesis". (48)

A continuación exponemos brevemente en qué consiste cada uno de ellos. Visualización: procedimiento mediante el cual el alumno centra su atención en un estímulo dado.

Es importante que los enunciados que elija el profesor vayan acordes con la realidad que vive el niño y con los asuntos que a su edad le interesan; frases que no encajan dentro de su ámbito infantil pueden no interesarle en absoluto.

Análisis.- Es la composición de un todo en sus elementos

(48) S.E.P. "Cuadernillo de información sobre los métodos de primer grado". Dirección General de Educación Primaria. México, p. 11.

constitutivos.

Síntesis.- Es el procedimiento por medio del cual el alumno va a organizar de tal manera los elementos separados por el análisis que conformará nuevamente el todo completo presentado inicialmente.

Fundamentos del método global de análisis estructural.

Pedagógicos:

- 1.- La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.
2. El niño es capaz de aprender a leer y a escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).
- 3.- Al enseñar debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.
- 4.- La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje complementarios.

Neuro-psicológicos:

- 1.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil.
- 2.- Al enseñar a leer y a escribir, el maestro debe considerar el grado de maduración de los niños.
- 3.- Al enseñar a leer y a escribir el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.
- 4.- Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.
- 5.- Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo el momento en que esta función aparezca en él.
- 6.- Las percepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 7.- Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

Lingüísticos:

- 1.- El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en

la escuela primaria.

- 2.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.
- 3.- Debe partirse de lenguaje y vocabulario de los niños.
- 4.- La expresión oral de proceder a la lectura y la escritura.

Sociales:

1.- Los niños deben actuar en grupo e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura.

- a) Es global. Atendiendo al sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significado.
- b) Es ideovisual. Da atención primordial a la visualización de las palabras que a su audición.
- c) Es analítico estructural. Presenta estructuras (expresiones con significado) que anteriormente serán analizadas las palabras, sílabas y fonemas siempre formando parte de dichas estructuras.

- d) Se ajusta al sincretismo infantil. Toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños, su estructura de la lengua.
- e) Utiliza expresiones comunes de los niños. Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.
- f) Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración. Procura que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Etapas del método global de análisis estructural.

I.- Etapas de la pre-lectura.

- * Visualización de enunciados.
- * Ubicar al alumno en el tema.
- * Formular enunciados.
- * Seleccionar enunciados.
- * Escribir e ilustrar los enunciados.
- * Leer enunciados.
- * Leer colectiva e individualmente en orden y cambiando de orden.
- * Identificar enunciados sin ilustración.
- * Actividades del maestro.

- * Actividades del alumno.

II.- Etapa de adquisición de la lecto-escritura.

- * Análisis de enunciados en palabras.
- * Leer al enunciado elegido identificando cada una de las palabras que lo forman.
- * Identificar las palabras del enunciado, colectiva e individualmente.
- * Manejar el hipérbaton.
- * Destacar la palabra que será motivo de estudio.
- * Ilustrar las palabras.
- * Identificar dichas palabras sin ilustración.
- * Formar nuevos enunciados.

III.- Etapa de afirmación.

- * Análisis de palabras en sílabas.
- * Destacar la sílaba deseada en la palabra.
- * Proponer palabras con la sílaba en estudio.
- * Escribir palabras propuestas e ilustrarlas.
- * Leer en forma colectiva e individual.
- * Identificar la sílaba en estudio, en palabras propuestas por el niño.
- * Elaborar nuevos enunciados con las palabras conocidas.

IV. Etapa unidad 7 y 8.

- * Afirmación de la lectura y la escritura.
- * Leer un texto.
- * Leer en silencio el mismo texto.
- * Consultar con el maestro las palabras desconocidas.
- * Leer en voz alta el texto.
- * Leer colectivamente el texto.
- * Verificar la comprensión de la lectura.
- * Dibujar modelos, recortar algunos enunciados.
- * Ejercitar la lectura y escritura de palabras con sílabas compuestas.

Método ecléctico.

Características:

- 1.- Es un método analítico (de una palabra forma frases y oraciones).
- 2.- Es ideovisual.
- 3.- Se apoya en el fonetismo.
- 4.- Es un método simultáneo.

Etapas:

- 1.- *Etapa de preparación. Los ejercicios de preparación*

son más amplios.

- * Ejercicios de preparación.
- * Enseñanza de las vocales a través de palabras.
- * Organización especial - situarse.
- * Ejercicios de coordinación auditiva.
- * Ejercicios de memoria.
- * Atención de actividades.
- * Ejercicios de desarrollo del lenguaje.
- * Enseñanza de vocales a través de las palabras: avión, iglesia, oso.

2.- *Etapa de enseñanza-aprendizaje.* Parte de frases y oraciones para desprender el conocimiento de las letras.

3.- *Etapa de afirmación de la lectura.* Mediante lectura de cuentos y textos de interés para el niño con el fin de lograr la mecanización del proceso.

Secuencia didáctica.

- 1.- Narración de un cuento y presentación de una lámina y/u objeto.
- 2.- Conversar con los alumnos para introducir la frase u oración generadora.
- 3.- Presentación del letrero correspondiente y lectura por

visualización.

- 4.- Análisis de la frase en palabras.
- 5.- Reparto de material individual enunciados.
- 6.- Análisis simultáneo del enunciado de palabras identificando la palabra motivo de estudio.
- 7.- Análisis simultáneo de la palabra en sílaba y elementos.
- 8.- Combinación del elemento en sílabas, palabras y enunciados.
- 9.- Identificación de la letra mayúscula y minúscula.
- 10.- Representación de lámina con dibujos que refuercen las diferentes sílabas y lectura de la misma.
- 11.- Reparto de las sílabas correspondientes a identificación y combinación de las mismas.
- 12.- Pegado de las sílabas y elaboración de los dibujos correspondientes por los alumnos.
- 13.- Escritura dirigida del enunciado.
- 14.- Escritura dirigida de la palabra y de la letra motivo de estudio.
- 15.- Escritura de palabras y enunciados en forma dirigida.
- 16.- Juegos de afirmación.
- 17.- Dictado de palabras sencillas.

La enseñanza de las sílabas compuestas.

La enseñanza de las sílabas compuestas es demasiado fácil de administrarse, si se considera la transferencia del apren-

dizaje.

"El método ecléctico recomienda enseñar estas combinaciones al final de la segunda etapa, cuando ya se han enseñado todas las letras del alfabeto, esto es, cuando los alumnos reconocen gráfica y fónicamente todos los elementos de la lecto-escritura". (49)

La técnica para la enseñanza parte de este hecho y por ello mismo, no existe complicación alguna para su interpretación adecuada que redonda en actos profesionales fallidos.

Si desde el inicio formal del método se empleó el recurso asociativo para establecer la relación entre la imagen visual, las formas gráficas y la imagen auditiva, cuando se procede a la enseñanza de estas sílabas continúa estableciéndose la misma relación.

Síntesis del método global fonético.

Recomendaciones generales:

- 1.- Al iniciar el período escolar que el maestro procure co-

(49) S.E.P. Op. Cit. p. 7.

nocer su grupo lo mejor posible.

- 2.- Antes de empezar las actividades escolares, formular con la mayor precisión posible los objetivos que se pretenden alcanzar.
- 3.- Acostumbrar a los alumnos desde el principio a utilizar correctamente sus sentidos, a dominar sus impulsos y a participar tanto individual como colectivamente.
- 4.- No cometer el error de exhibir a los alumnos que dominen los temas inmediatamente. Después de que los hayamos presentado.
- 5.- Aunque no existe un niño que sea exactamente igual a otro, es necesario que cuando menos en la etapa inicial del curso se considere como si todos fueran iguales (estos con las reservas del caso).
- 6.- En clase que imparta el maestro deberá establecer correlaciones entre el tema que trate y las demás áreas del programa escolar.
- 7.- En grupos de 50 niños encontramos casi siempre de 6 a 7 alumnos de capacidad superior; 30 ó 32 figuran en el nivel medio y de 11 a 14 presentan deficiencias. (Estos números pueden variar pero no en forma extrema).
- 8.- No imponer recetas pedagógicas, dogmas ni cartabones inflexibles para que sean seguidos al pie de la letra, sino dejar que el maestro tenga libertad para desarrollar su capacidad creadora; esto sin llegar a los extremos; ni la intransigencia metódica ni el culto ciego a la capacidad

creadora.

9.- Repetir sin repetir.

Las cinco palabras mágicas de la enseñanza.

- a) Emoción.- Es el entusiasmo y cariño que el maestro debe impartir en todo momento en sus acciones educativas.
- b) Imaginación.- Consiste en la capacidad creadora del maestro para lograr su acción educativa.
- c) Colorido.- Es el lenguaje que debe ser agradable y vivaz por parte del maestro, así como el material didáctico que habrá de ser también atractivo, sencillo y de gran contenido pedagógico.
- d) Rima.- Es una condición necesaria para que en las lecciones que el niño recibe se le facilite el análisis y la comprensión del texto.
- e) Dibujo.- Es la actividad agradable y necesaria para desarrollar habilidades y destrezas del niño, así como su poder de análisis y su expresión gráfica.

Ejercicios de maduración: todos aquellos que el maestro considere necesarios.

Enseñanza de las vocales.

- * Narrar el cuento de las "cinco hermanitas".
- * Los alumnos lo reproducirán en forma oral a base de sencillos cuestionarios.
- * Nombrar las cinco vocales en calidad de "hermanitas" asociadas con rimas.
- * Presentarlas en el orden señalado en la guía metodológica.
- * Reafirmación.
- * Presentarlas en diferente orden. (Comparación con la anterior).
- * Distinguir las letras por el color con que van vestidos (cada vocal con diferente color).
- * Caligrafía de las cinco letras: con letra cursiva, por tiempos y con movimientos ejecutados por el maestro o imitados por los niños.
- * La escritura de cada letra la hará el maestro en el pizarrón y los alumnos en el aire y después en sus cuadernos.

El mecanismo es:

- * Subo me devuelvo colita.
Subo me devuelvo, moñito.
Uno, colita.
Uno, dos, ojito.
Uno, dos, colita.

- * Reafirmación de lo tratado el día anterior.
- * Presentación de la "y" (buscar el motivo por el que no la presentó el primer día, se enseñará con la otra "i").
- * Caligrafía: "y" uno, dos ganchito.
- * Nota: al enseñar cada letra se enseña también la forma de hacerla.
- * Repaso del día anterior.
- * Presentación de las cinco vocales y la "y" en tiras de cartulina, solas y en conjunto. (La "y" y las palabras restantes).
- * Realizar ejercicios para formar el hábito de no despegar la mano.
- * Las tiras de papel con letras de color se aprovecharán para realizar juegos y ejercicios de reafirmación.

Vocales.

- * Repaso de lo tratado el día anterior.
- * Continuación de los ejercicios de reafirmación.
- * Aprendizaje de las rimas (pags. 17 a 21 del libro "Caminito de letras" para enseñar las rimas ver la guía de las pags. 56 a 60).

Evaluación: dictado de las vocales.

Sugerencia para la enseñanza de cada una de las primeras siete consonantes.

La "S".

Despertar el interés de los alumnos. Después de platicar, mostrarles un bello paisaje, por ejemplo: el cuadro de la primavera, de la colección de las cuatro estaciones del año, de la S.E.P. Hacer los comentarios del cuadro; hermosura, colorido, detalles sobresalientes y luego invitarlos a observarlos, localizarlos y describirlos.

- * Guiarlos en forma conveniente para que lleguen a la conclusión de que el sol, es factor determinante en lo que se refiere a la vida, alegría y belleza de ese paisaje, lo mismo que en la vida de nuestro planeta. Relacionar esta plática con las demás áreas.
- * Presentar una lámina donde esté pintado el sol; que arriba en ambos extremos aparece la letra "S" de sol en color rojo y en la base del cuadro la palabra son, con la "S" también de rojo. Las letras deben ser minúsculas y manuscritas.
- * Enseñar el mecanismo de su escritura (primero el maestro y alumnos lo harán en el aire; después en sus cuadernos. Proceder como en la enseñanza de las vocales.
- * Reafirmación de lo tratado el día anterior.
- * Presentar un paisaje distinto al de las vocales (una región cercana a la playa).

Observar y describir los detalles del paisaje.

- * Narrar el cuento de "los osos" (libro del alumno páginas 23 y 24).
- * Reproducción oral del cuento por los alumnos. Que se expresen con oraciones completas.
- * Presentar la lección que sintetiza el cuento de los osos.
- * Invitar a los alumnos a establecer relaciones con el cuento que se narró.
- * Leer el contenido, sin exagerar el sonido de la "S" dos o tres veces.
- * Lectura por los alumnos únicamente del primer cuarteto.
- * Localización de los personajes del cuento (osa y oso).
- * Iniciación de la escritura, al dictado con estas dos palabras. Escriba las palabras en el pizarrón y léalas completas y luego, separándolas en sílabas; invite a los alumnos a leerlas en las dos formas. Recomendarles que las visualicen y por imitación las escriban sin copiarlas.
- * Repaso del día anterior.
- * Presentación de la lección que se leyó para que los alumnos la lean.
- * Presentación de una lámina igual a la anterior pero de mayor tamaño (doble o triple). Invitar a los niños a que la lean, guiándolos para que lleguen a la conclusión de que tiene los mismos elementos que la anterior.
- * Sacrificar esta lección. Señalando una por una las palabras que la integra y una vez localizadas por los niños, las cortará para colocarlas en un tarjetero, franelógrafo, etc., en orden diferente a la lección.

- * Pedir a los alumnos que construyamos la lección acomodando las palabras en el orden que tenían anteriormente (comparando el orden con la lección quedó completa).
- * Lectura de la lección ya construida, individualmente, por equipos o en grupos.
- * Escritura al dictado de palabras (algunas de ellas) contenidas en el texto.
- * Dictado de palabras nuevas.
- * Ejercicios de dibujos para ampliar los paisajes con elementos nuevos.
- * Reafirmación de lo tratado el día anterior.
- * Escribir en el pizarrón cinco oraciones, todas con las mismas palabras pero acomodadas en diferente orden. Ejemplo (con manuscrita y en minúsculas): ese oso es así; así es ese oso, etc.
- * A medida que el maestro escriba los anteriores enunciados irá leyendo cada una de las palabras, descomponiéndolas en sílabas. Acentúe el sonido de la "S" para hacerlo más perceptible, pero sin llegar al extremo de pronunciar aislado el sonido de la consonante.
- * Ejercicios de localización de palabras; pedirles a los alumnos que observen bien y digan cuantas veces está repetida cada una de las palabras; que los escriban en sus cuadernos tantas veces como las hayan encontrado. Encerrar en un cuadrado de un color distinto para cada serie; por ejemplo: *oso* de rojo, las cinco: *así* de verde, *ese* de amarillo y *es* de azul.
- * El grupo leerá cada serie de palabras. (Completas y por sílabas).

- * Presentar cinco tiras de cartulina con las mismas oraciones y luego, invitar a los alumnos a que acomoden cada una de esas tiras a la derecha de la oración correspondiente.
- * Lea de nuevo las oraciones anotadas en las tiras y pida a un equipo o alumno, que vayan quitando las tiras en el orden que usted indique. Al terminar este ejercicio recorte la primera tira (ese oso es así), coloque las cuatro palabras en distinto orden y para que el grupo integre nuevamente cada una de esas oraciones.
- * La lección culminará con un dictado (palabras aisladas, frases y oraciones sencillas). Al construir las oraciones también pueden utilizar dibujos que complementen lo que los niños no pueden leer.

"Evaluación dictado. Elabore una prueba sencilla y objetiva donde se representa objetos dibujados en combinación con las palabras que lleven "s". "Para la enseñanza de la "s", "m" y "r", generalmente se ocupan cinco días para cada letra, sin que esto sea necesariamente un cartabón. La "n", "d", "p" y "t" se toman por sorpresa o por otros medios que no necesitan precisamente los cinco días para enseñarlas". (50)

CAPÍTULO III

EL PROGRAMA VIGENTE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

3.1. *Antecedentes del plan.*

Con la finalidad de elevar la calidad de la educación en nuestro país, se llevó a cabo un trabajo de conjunto entre los maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales; autoridades educativas y representantes del Sindicato de Trabajadores de la Educación, participando en una amplia investigación a través de encuestas, evaluaciones de diagnóstico, con el propósito de identificar los principales problemas educativos, precisando las prioridades y definiendo estrategias para tratar de erradicarlos.

Este proceso permitió la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, que "estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica". (51)

(51) S.E.P. "Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria". Ed. Fernández, México 1993, p. 11.

Tomando en cuenta estas consideraciones la Secretaría de Educación Pública estableció la formación de nuevas propuestas de reforma. En 1990 se elaboraron planes experimentales para la educación básica, dentro del programa denominado "Prueba Operativa" que fueron aplicados en un número reducido de escuelas piloto, con el fin de probar la conveniencia de llevarse a cabo.

La selección de las escuelas se realizó tomando en cuenta la representatividad de cada uno de los medios (rural, suburbano y urbano) para que pudieran ser una posible muestra y posteriormente evaluar los resultados.

Además los maestros de los diferentes Estados participaron en un concurso de propuestas para la formulación de planes y programas; atendiendo a un llamado de la Secretaría de Educación Pública, posteriormente considerando dicha formulación, se elaboran propuestas de libros de texto sujetos a concurso. De tales propuestas se tomaron elementos que estuvieran acordes al enfoque de dichos planes y programas llegando a la elaboración de los nuevos libros de texto.

"En 1991 el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica, contenida en el docu-

mento denominado "Nuevo Modelo Educativo". (52)

El Nuevo Modelo Educativo gira en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, dando mayor relevancia a la lectura y escritura, y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación fue uno de los que más contribuyeron a formar los criterios para la reforma de contenidos con las formulaciones presentadas a fines de 1991 y ratificadas en su congreso de febrero de 1992.

"En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el acuerdo". (53)

Las actividades se orientaron en dos direcciones:

(52) S.E.P. Op. Cit. p. 11.

(53) S.E.P. Op. Cit. p. 12.

Primera: se consideró conveniente realizar acciones preparatorias del cambio curricular, sin esperar que estuviera concluida la propuesta de reforma integral. Para ello se elaboraron las guías para el maestro de enseñanza primaria y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-1993 en los cuales se les pedía a los profesores que dedicaran mayor atención a la enseñanza de la lectura y escritura, a la aplicación de las matemáticas en la solución de problemas y demás áreas del conocimiento, ajustándose a los programas de estudio y los libros de texto vigentes.

Para la aplicación del Programa Emergente de Reformulación de Contenido y Materiales Educativos, se impartieron cursos de orientación a los maestros sobre el fortalecimiento de temas básicos con el propósito de actualizarlos.

Segunda: se solicitó al Consejo Nacional Técnico de Educación la realización de una consulta referida al contenido deseable de planes y programas, en la que se recogieron y procesaron más de diez mil recomendaciones específicas para la elaboración definitiva del nuevo currículum.

"Durante la primera mitad de 1993 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de texto gratuitos y se definieron los contenidos de las

guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa". (54)

3.2. *El programa vigente.*

Los nuevos programas de estudios oficiales se encuentran estructurados por asignaturas, tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para lograr que los niños:

Durante su estancia en la escuela primaria adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y escritura, utilizando que fortalezcan la expresión oral, asimismo puedan seleccionar y buscar información que se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático para plantear y resolver problemas que se les presenten en la vida cotidiana. Además que mediante los fenómenos que se le presenten tome conciencia de la preservación de la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales. Que conozca sus derechos y deberes y practiquen los valores nacionales en sus relaciones con los demás.

(54) S.E.P. Op. Cit. p. 13.

Los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral como definen a ésta el artículo tercero de la Constitución y su Ley reglamentaria.

"Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión". (55)

Corresponde a la escuela primaria propiciar un ambiente favorable que permita el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. Para ello es indispensable que el maestro seleccione métodos adecuados y plantee situaciones que faciliten la apropiación del conocimiento de la lectura y escritura, la matemática y el uso de información. Solo en la medida en que cumple estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

3.3. Enfoque del programa de español.

(55) S.E.P. Op. Cit. p. 13.

"El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (56)

Para cumplir con dicho propósito es necesario que los niños dominen el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, sean capaces de expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez, apliquen estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y reconozcan las diferencias de ambos: se forman el hábito de la lectura y se convierten en lectores que reflexionen sobre significado de lo que leen, revisen y corrijan sus errores, así como también conozcan las normas y reglas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr eficacia en la comunicación.

Para lograr los objetivos propuestos se requiere de la aplicación de un enfoque congruente, es decir, que los contenidos sean abordados con una metodología que se ajuste a las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

(56) S.E.P. Op. Cit. p. 23.

"La experiencia de las décadas pasadas muestran que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico". (57)

Sin embargo en los programas del primer ciclo se establece que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Solo de esta manera se logrará la alfabetización dentro del aula.

Uno de los elementos que coadyuvan este proceso son las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita que el maestro debe reconocer, ya que son muy distintas entre un alumno y otro e influyen en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. Aunque el programa propone que este aprendizaje se realice en el curso de primer grado, en ocasiones no es posible lograrlo con algunos alumnos debido a las distintas circunstan-

(57) S.E.P. Op. Cit. p. 24.

cias que se presentan a lo largo del período escolar. Es por ello que se considera conveniente que sea el mismo maestro quien atienda en segundo grado.

3.4. *Estructura del programa.*

Los programas de educación primaria, particularmente en la asignatura de español, atienden en los seis grados los siguientes ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

A continuación se hace la descripción de cada uno de los ejes:

Lengua hablada: La práctica de la escuela tradicionalista ha dejado atrás la atención de la expresión oral.

El propósito general en los nuevos planes y programas y principalmente centrándonos a lo que corresponde al primer ciclo es:

Desarrollar en él las habilidades de la expresión oral mediante situaciones comunicativas tales como: la narración, el diálogo y la descripción.

Lengua escrita: la expresión oral no puede estar divorciada de la expresión escrita. Es necesario entonces, atenderlas a la par; lo que el niño expresa oralmente debe escribirlo para atenderlas de manera simultánea.

El ejercicio de la expresión escrita se puede llevar a cabo a través de la elaboración y corrección de sus propios textos, la redacción de mensajes, cartas, etc. Al mismo tiempo que el niño produce puede autocorregirse; este análisis le va permitir llegar a las convencionalidades de la escritura.

Los planes y programas especialmente en la práctica de la lectura, los textos deben ser de diversos géneros; por ejemplo: los de literatura, los informativos y los instructivos.

Recreación literaria: este eje debe presentarse con lateral a los ejes anteriores para que el niño descubra el goce por la lectura y el interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Reflexión de la lengua: Este eje, al igual que el de la recreación literaria está relacionado con los ejes de lengua ha-

blada y lengua escrita porque la adquisición y reflexión sobre los contenidos gramaticales y lingüísticos son más accesibles al niño si se presentan interrelacionados con la práctica de la lectura y la escritura.

Dentro de estos ejes se encuentran articulados los contenidos y actividades que habrán de abordarse a lo largo del ciclo escolar.

Los contenidos de estudio están integrados en bloques de trabajo y son atendidos de acuerdo al grado de complejidad dentro del ciclo escolar en que se encuentran.

Para facilitar el trabajo, el maestro puede hacer una ponderación entre los contenidos de cada uno de los ejes temáticos; organizar y planear su trabajo docente.

La organización y planeación del trabajo docente va a estar en base a situaciones comunicativas que propicien en los niños el aprendizaje.

Estas situaciones comunicativas deben atender a las características individuales de los mismos: a su nivel de conceptualización, al medio, etc. y deben estar en función de la articulación de los ejes.

Las situaciones comunicativas deben existir de manera permanente en los programas. A continuación se presentan las siguientes:

- * Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del habla.
- * Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.
- * Audición de lecturas y narraciones realizadas por los maestros y por los niños.
- * Redacción libre de textos.
- * Revisión y corrección de textos propios.
- * Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- * Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro, juegos.
- * Juegos.

CAPÍTULO IV

LA METODOLOGÍA EN LA CURRÍCULA REAL

4.1. *La currícula real en la enseñanza de la lecto-escritura.*

Dentro de los nuevos planes y programas de estudio se pretende que el maestro tenga una visión de conjunto de los contenidos de cada uno de los ciclos que lo conforman. Así el docente puede estar preparado para articular su trabajo con el conocimiento previo de sus alumnos.

Otro de los propósitos principales de planes y programas es la cooperación del padre de familia en el aprendizaje de los niños, que participe de manera activa; informado por el docente de cual es su papel en la formación de sus hijos.

Si bien estos propósitos están presentes y cada uno de nosotros los docentes los conocemos, es de pensar que si se toman en cuenta pero, ¿qué es lo que pasa?

En nuestro espacio hemos hecho algunas observaciones tales como las siguientes:

- 1.- El maestro aunque conozca el nivel de los niños, se limita a atender a sus grupos como si fueran homogéneos,

sin tomar en cuenta que cada uno lleva su nivel respecto a sus conocimientos previos.

- 2.- El divorcio entre escuela y comunidad escolar y padres de familia es muy notorio. Por lo tanto la posibilidad de que el maestro y padres de familia trabajen en conjunto para elevar la calidad de la educación de los niños está lejana.
- 3.- El maestro ha olvidado que necesita del vínculo que debe existir entre él y el padre de familia para elevar la calidad de la educación.

Refiriéndonos solamente a la calidad de currícula pide formación de niños creativos, participativos, investigadores, etc. Tales cualidades se pueden formar en el niño poniéndolo en situaciones conflictivas que lo obliguen a resolver dichas situaciones.

A esto muchos profesores hemos hecho oídos sordos y algunos cumplimos con ese compromiso a medias, otros lo ignoramos. Nos concretamos cuando más a llevar láminas a los grupos como una forma de querer cumplir.

El actual programa de estudio da libertad para que el maestro emplee el método que más convenga a los intereses del

niño siempre y cuando no caiga en la correspondencia grafofonética, es decir, en la enseñanza tradicionalista, en la que solamente el niño establece la correspondencia entre el sonido y el signo, sino desde un principio se busca que el alumno comprenda el significado del texto.

El enfoque del programa propone que el maestro utilice una metodología constructivista para la enseñanza de la lectoescritura, en la que el niño a través de experiencias propias llegue a la construcción de su propio conocimiento.

Esto se logrará en la medida en que el docente tome una actitud de cambio dejando atrás las prácticas tradicionales.

Para ello es necesario que el maestro al momento de elegir la metodología con que va a trabajar debe de tomar en cuenta las características individuales y de grupo de sus alumnos, olvidándose de los intereses particulares que él tenga. Para esto se requiere que el maestro al inicio del curso escolar realice un diagnóstico a conciencia de su grupo.

Existen además maestros que manifiestan actitudes de cambio pero que no se atreven a enfrentar nuevos retos en cuanto a metodología se refiere por temor al fracaso, porque no tienen los elementos necesarios para hacerlo, porque carecen de los recursos económicos y porque además saben que se requiere

de tiempo, esfuerzo y trabajo y no quieren sacrificarse. Algunos de ellos porque además de laborar en el turno que les corresponde para devengar un sueldo, tienen que trasladarse a otros lugares para realizar otro tipo de trabajo que le ayude a estabilizarse económicamente.

Otra de las causas que conlleva al maestro a elegir métodos tradicionales es la exigencia que tienen por parte de los padres de familia de que sus hijos aprendan a leer en cierto período de tiempo del ciclo escolar y que en ocasiones son apoyados por las autoridades educativas.

Esto se debe a que los padres de familia en su mayoría tienen un concepto tradicionalista en lo que corresponde al aprendizaje de la lecto-escritura y en algunas escuelas en las que existen grupos paralelos surgen comentarios a raíz de que se ha dado el caso de que un grupo sea atendido con algún método grafo-fonético y el otro con alguno que corresponda a los requerimientos del nuevo enfoque. Se han hecho comparaciones por parte de los padres de familia sobre el aprendizaje de los niños y para ellos el método tradicionalista es el más funcional porque aprenden más rápido a leer y escribir.

Pero habría que cuestionar:

¿Es verdad esto?

- ¿Están reflexionando su aprendizaje?
- ¿Tiene significado para ellos la grafía?
- ¿Comprenden lo que leen y lo que escriben?

Como consecuencia de lo anterior, existen maestros que prefieren seguir utilizando métodos tradicionales que ya han puesto en práctica y que les han dado buenos resultados, sin considerar que solo conducen al niño a la mecanización, al automatismo por el simple hecho de ahorrarse tiempo, esfuerzo y trabajo.

La Secretaría de Educación Pública debiera preocuparse en ese sentido y proporcionar a todos los maestros cursos taller de orientación pedagógica sobre el método que se considera debe emplearse en el primer grado, pues muchas veces el maestro no los aplica porque desconoce los procedimientos y técnicas necesarias.

Para la enseñanza de la lecto-escritura los maestros atraviesan por muchos obstáculos. El más prioritario en la actualidad es la falta de apoyo por parte de los padres de familia que se niegan a involucrarse en dicha tarea educativa. Rompiéndose con esto la interacción que debe darse entre padres y maestros tal y como lo maneja el nuevo enfoque del programa.

Esta falta de apoyo se refleja cuando el alumno se le dejan

tareas extraclase, llegando al día siguiente sin cumplir con lo encomendado por parte del maestro. Aún cuando se le tiene informado al padre de familia del comportamiento de sus hijos se mantienen al margen argumentando no tener tiempo para atender las disposiciones del maestro.

Por otra parte uno de los factores que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje es el ausentismo temporal de algunos niños que tienen que abandonar las aulas para ayudar a sus papás en la labores del campo y así poder contribuir con el apoyo económico de la familia, propiciándose con eso el atraso escolar que se hace notorio en el momento en que el alumno se incorpora nuevamente a las labores.

Aunque los libros de texto del primer ciclo vienen acordes al nuevo enfoque del programa, el maestro solo realiza los ejercicios sin llevar la secuencia didáctica que se requiere o simplemente no se llevan a la práctica porque en la mayoría de las veces no son entregados a tiempo ni tampoco en proporción al número de alumno. Es por ello que el maestro tiene que recurrir a otro tipo de fuentes didácticas que le ayuden a realizar su labor educativa y al mismo tiempo sustituyen a los libros de texto.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el maestro debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo del niño así como tam-

bién el nivel de conceptualización que le es proporcionado por el medio en que se desenvuelve, ya que la situación de los niños no es la misma para todos. Existen diferencias que nos permiten clasificarlos en diferentes grupos: los que se encuentran en zonas de nivel sociocultural muy bajo y por consiguiente, los elementos preoperatorios que traen consigo son muy pobres y los que pertenecen al medio urbano que cuentan con mayor acceso a los eventos de lecto-escritura como son: periódicos, carteles, revistas, etc.

Como puede comprenderse la tarea del maestro no es la misma frente a los componentes de cada grupo, debe pues, organizar su plan de trabajo teniendo en cuenta estas diferencias.

Sin embargo la metodología de la enseñanza tradicional utilizada por los maestros tiene como fundamento necesario la repetición gráfica de los sonidos por medio de copias, planas, dictados, etc. olvidándose de las experiencias previas que puedan aportar los niños.

Las investigaciones de psicología experimentada han venido a comprobar lo que la observación empírica había intuido agregando otras conclusiones interesantes que el maestro debe tener presente para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Aún cuando nosotros los maestros nos damos cuenta de que la práctica tradicional para la enseñanza de la lecto-escritura sólo conduce al alumno a la mecanización, al automatismo sin llegar a la interpretación del texto, en la actualidad la mayoría seguimos haciendo uso de estas prácticas tradicionalistas por el simple hecho de no esforzarse y aplicar una metodología que anteriormente les ha dado buenos resultados. Planifican sus actividades de acuerdo a sus propios intereses sin tomar en cuenta las características individuales y de grupo de sus alumnos.

Sin embargo dadas las exigencias de la sociedad es necesario que el maestro tome una actitud de cambio construyendo o reconstruyendo sus opciones pedagógicas, reflexionando sobre su práctica docente, involucrándose en la vida escolar y comunitaria; conceptualice a los niños como seres activos que piensan, sienten y reflexionan; los acepte, se ajuste al grupo y modifique su actuación, así como también su forma de organizar y planear su trabajo escolar.

De ahí que se derive la preocupación de la S.E.P. de hacer un cambio al nuevo plan de estudio y los programas que entraron en vigor en el nuevo ciclo escolar. Cuya característica esencial del nuevo plan de estudio es la sustitución de las áreas por las asignaturas. Estos cambios implicaron una reestructuración hacia cada asignatura por lo que con ello se señala un

nuevo enfoque que indica propósitos más acordes con la realidad educativa y con los requerimientos actuales de la sociedad mexicana; se especifican contenidos considerando lo más posible las características propias del sistema educativo y se puntualizan en las actitudes, habilidades y destrezas que se pretenden crear, fomentar o fortalecer en los alumnos de educación primaria.

El nuevo plan de estudio contempla al español como una asignatura que permitirá el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr estos objetivos es necesario la aplicación de un enfoque congruente que difiere del utilizado durante las décadas pasadas.

- Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupos que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. La propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como los recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura ya que la experiencia de las décadas pasadas muestran que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de métodos con una sólida base de investigación y de consistencia en su desarrollo pedagógico.

- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Pues sabemos que los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y a escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el transcurso del primer grado, lo cual es muy factible para la mayoría de los alumnos.

Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En

estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el período de aprendizaje inicial.

- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. El plan de estudio se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero ésta no debe circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo de cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la escritura y la lectura.

- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificulta cuando la actividad es individual. El maestro debe propiciar el intercambio de ideas de los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Para llevar a cabo lo anterior el programa sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas situaciones comunicativas, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o actitud correspondiente.

A continuación mencionaremos algunas de estas situaciones comunicativas y que deben de crearse regularmente, a lo largo de todos los ciclos escolares.

Rincones de lectura.- Por medio de éstos el maestro propiciará a los niños un ambiente alfabetizador dentro del salón de clases.

- Para lograr mejores resultados, es necesario que el material escrito sea de diversos tipos y de uso común, que se cambien continuamente los materiales y que los niños tengan acceso libre a los materiales de lectura.

Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.- En el transcurso del desarrollo de las actividades cotidianas el maestro debe destinar un tiempo mínimo para que el niño seleccione con libertad el material que sea de su interés. Además se le debe dar oportunidad de disponer de este material para llevar a su domicilio y pueda usarlo en su tiempo libre.

Audición de lectura y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.- El maestro debe preocuparse por leer a sus alumnos textos que sean de interés para ellos con la finalidad de fomentar en ellos el gusto por la lectura, debe proponer actividades en las que los niños hagan uso de la lectura en voz alta y que esto es un medio muy valioso para que adquiere seguridad, mejore su dicción y fluidez y su comprensión del texto.

Redacción de textos libres.- El maestro debe aprovechar las situaciones que se presenten dentro y fuera del aula para motivar al alumno a que redacte textos libres y pueda practicar la expresión personal.

Revisión y corrección de textos propios.- Mediante la redacción y corrección de textos el alumno corregirá sus errores y desarrollará su capacidad para comunicarse eficazmente.

Juegos.- Mediante el juego el maestro logra despertar el interés por aprender a sus alumnos. Esta actividad debe de estar presente a lo largo de toda la primaria, particularmente son atractivas las adivinanzas, refranes, crucigramas, etc.

4.2. *Problemas de la metodología en la enseñanza de la lecto-escritura.*

Uno de los aspectos donde las propuestas didácticas depositan su confianza en el mejoramiento de la práctica educativa, es el metodológico. La renovación metodológica aparece como la llave mágica que por sí sola mejora el aprendizaje.

Esto, ha generado la producción de gran cantidad de estudio sobre el problema del método, que constituye únicamente aproximaciones, donde se refleja excesiva confianza que se tiene en el método como "solución" pero que resultan conceptualmente objetable por el tratamiento reduccionista y mecanicista que hacen de la problemática. En realidad, abordan el problema con un enfoque instrumentalista.

Al darle este tratamiento se pierde la dimensión conceptual del problema del método, con lo cual, en vez de realizar un debate epistémico sobre el aspecto metodológico, se lleva a cabo la definición etimológica de la palabra, como es el caso de los textos de didáctica, o sencillamente se omite su tratamiento tal como aparece en la propuesta de la tecnología educativa, donde este aspecto no existe como espacio problemático y de organización de actividades de aprendizaje se efectúa a partir del modelo de instrucción.

El aspecto metodológico constituye a la vez una articulación entre formas de aprendizaje y teorías del aprendiza-

je, desde las cuales se efectúa una explicación de los tipos de procesos que acompañan al aprender, aspecto que cuando se considera como el elemento definitorio del problema, se procura buscar el "modelo" desde el que cualquier contenido puede ser enseñado. Por último es el nivel donde el método es traducido en actividades concretas que realizan el docente y los alumnos y en el que se requiere efectuar un debate sobre aquello que realmente hace maestros y alumnos, que marca el retorno cotidiano, como elemento desde el cual se puede efectuar la problematización didáctica.

Una manera de afrontar el aspecto metodológico es el nivel instrumental. Entendemos por tratamiento instrumental de los problemas metodológicos aquella manera de abordar las características de la enseñanza como un conjunto de pasos técnicos (técnicas didácticas) que norman en una relación abstracta, el proceder del maestro en la realización de su labor. Esta normatividad se apoya en diversos planteamientos conceptuales que parten de supuestos pragmáticos, como es la propuesta de modelo de instrucción, que se presentan como una alternativa "científica".

Esta visión instrumental de la cuestión metodológica se caracteriza por reproducir tres tipos de problemáticas: a) la negación de una discusión sobre los problemas del conocimiento; b) la formulación de una propuesta técnica, que se abs-

trae de las condiciones específicas en las que se realizan el proceso de aprendizaje; c) la manera simplista y reduccionista de percibir el aspecto didáctico desde posiciones conceptuales muy diversas, lo cual constituye una manifestación del conocimiento específico del debate didáctico. Esta disciplina es reducida a un conjunto de técnicas sin sentido por ello, en ocasiones para impartir un curso de didáctica solo se considera en la selección del docente su dominio de ciertas técnicas (de enseñanza, grupales, de programación por objetivo, de elaboración de material didáctico, etc.).

En los trabajos de tales autores observamos que el tratamiento de lo metodológico es realmente omitido para presentar un conjunto de técnicas de enseñanza y su manejo con lo cual todo el problema de la enseñanza se reduce al dominio que el docente pueda tener de estas técnicas.

Por otra parte, la misma didáctica se limitó frente a las dificultades para abordar una conceptualización de los problemas del método, al efectuar una definición etimológica, con lo cual omitió su tratamiento, o bien realizó un tratamiento del mismo, donde el método didáctico aparece como una concepción para la inmadurez del estudiante.

El problema metodológico es resuelto a través del modelo de instrucción que se concibe como "los pasos organizados sis-

temáticamente para lograr diseños de instrucción que obtengan resultados óptimos y es válido para una amplia gama de situaciones".

El modelo de instrucción busca establecer una estrategia de actividades de aprendizaje a partir de las cuales se pueda "garantizar" la efectividad de la instrucción. Los elementos básicos del modelo de instrucción se centran en la llamada congruencia: objetivos, instrucción y evaluación.

La respuesta al problema metodológico, en la evolución de las propuestas educativas continúa siendo instrumental.

El sueño anhelado de la didáctica es encontrar el modelo desde el cual el docente resuelva todo problema de enseñanza, descuidando el debate que se puede hacer en relación con los alumnos, al docente, a los problemas que se derivan de la especificidad de lo que se va a enseñar.

No existe posibilidad alguna de encontrar método didáctico que posibilite la enseñanza de varias disciplinas, por diferentes docentes y para una multitud de alumnos, por tanto, el cambio de tratamiento del aspecto metodológico implica también un cambio de tratamiento de mira en la búsqueda.

Frente a esta situación, es importante reconocer que no

hay "alternativa metodológica" que omitiendo el tratamiento de la especificidad del contenido a enseñar, resulte eficaz para promover el aprendizaje. Es entonces, desde el contenido, que el docente puede superar las propuestas de corte instrumental. Tal es el sentido en que apuntan algunas tendencias didácticas actualmente, como un llamado a retomar lo cotidiano.

Lo cotidiano es el punto de partida para una construcción conceptual donde obviamente, se consideran las determinaciones socio-históricas que se expresan en lo concreto.

Esta situación demanda una redefinición de la formación del docente, que insista en su necesaria formación conceptual en el saber educativo, y específicamente en lo didáctico.

De esta formación es como el docente puede cuestionar su práctica, basándose en los fundamentos conceptuales que en ella se concretan. Este campo de formación exige también nuevos enfoques en el trabajo del aula donde ciertos planteamientos permiten estudiar y explicar la realidad cotidiana del aula con una mayor fecundidad.

Esta es una alternativa para superar el planteamiento instrumental que caracteriza las propuestas didácticas.

Las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lecto-

escritura en el primer ciclo de la educación primaria juegan el papel principal ya que del buen manejo de estas depende la eficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cada método pedagógico tiene sus procedimientos lógicos para la lecto-escritura, pero todos tienen en común el deseo de favorecer el autoaprendizaje por medio de procedimientos y material fundado en los intereses de los niños; difieren en los puntos de partida, en la relación de la lectura con las demás asignaturas y en el material utilizado.

La enseñanza inicial de la lecto-escritura ha planteado siempre el problema de obtener que los niños asocien a su lenguaje hablado los signos de lenguaje escrito, con un mínimo de esfuerzo y de inversión de tiempo, y el máximo de resultados educativos y prácticos.

Han sido innumerables las soluciones propuestas y aplicadas a través de muchos siglos de la enseñanza; pero a pesar de tan larga y abundante experiencia no se ha llegado a una solución ampliamente satisfactoria, desde el punto de vista psicológico y práctico.

Como ya se dijo anteriormente cualquiera que sea el método que el maestro emplee en la enseñanza de la lecto-escritura requiere de una serie de actividades o secuencia de

pasos a seguir por parte de él y si éstos no se desarrollan por completo no se puede trabajar con el siguiente. Como consecuencia de esto, el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño se truncaría debido a que no se llevó la secuencia didáctica requerida por lo que el maestro se verá en la necesidad de reafirmar el conocimiento para que éste pueda ser asimilado por sus alumnos.

Otro de los problemas que ocasionan las metodologías inadecuadas es que al momento de enseñar, el maestro enseña lo mismo para todos los alumnos sin importar lo que éstos ya conocen; es decir, proporciona los conocimientos de manera general sin tomar en cuenta el nivel de conceptualización que trae consigo cada uno de los alumnos. Dicha situación se presenta porque el maestro no tiene cuidado de hacer una clasificación de los niños por niveles de conceptualización, lo cual facilitaría el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otra de las desventajas que presentan las diversas metodologías es que el maestro presenta los textos para trabajar a sus alumnos ya elaborados sin permitir que sean ellos mismos los que los produzcan. Con este proceso se le niega al niño la oportunidad de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales y por consiguiente que se forme como un ser activo, crítico y reflexivo que construya su propio conocimiento.

Para que el alumno adquiriera este rol es necesario que el maestro propicie situaciones en la que los alumnos hagan suyo los diferentes contenidos por sí solos, tomando en cuenta las características conceptuales de cada uno de ellos.

Esta serie de actividades ayudará al niño a enfrentarse a los problemas que se le presenten en su medio o en la vida cotidiana.

Por otra parte existen metodologías que solamente conducen al alumno a establecer la correspondencia entre grafía y sonido sin insistir en la comprensión del texto. Esto se refleja a lo largo de los seis años que permanece el niño en la educación primaria, pues es muy común encontrar alumnos que leen por leer sin comprender el significado de lo que leen, mucho menos interpretar los textos que se le presentan en las distintas asignaturas y que forzosamente tiene que abordar para realizar los ejercicios que se le marcan en los libros.

A consecuencia de lo anterior existe, en la actualidad, un alto índice de reprobación y/o repetición en el primer ciclo escolar de educación primaria, aumentándose con esto el rezago educativo y el número de analfabetas de nuestro país.

Para superar estas deficiencias en los alumnos el docente debe de considerar el aprendizaje desde el punto de vista de la

teoría constructivista de la psicología genética de Jean Piaget en la cual se retoman el desarrollo y los contenidos del pensamiento del niño, maneja una serie de actividades, respetando las diferentes etapas de sus alumnos.

4.3. Resultados de la entrevista aplicada a los maestros que atienden el primer ciclo.

Para conocer más de cerca la problemática sobre la lecto-escritura, se realizaron visitas a grupos de primer año en diferentes escuelas para observar la forma en que se da el proceso de aprendizaje y de esta manera llegar a la conclusión si en realidad es el uso de metodologías inadecuadas las que proporcionan el fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo.

Para esto nos dimos a la tarea de entrevistar a los maestros de cada uno de los grupos que se visitaron.

La primera fase consistió en hacer una serie de cuestionamientos a los maestros del grupo acerca de las metodologías utilizadas y el por qué.

Al analizar los resultados de las entrevistas, nos dimos cuenta que la mayoría de los maestros se inclinan todavía por

métodos tradicionales argumentando que éstos les han dado buenos resultados y temen utilizar metodologías nuevas o desconocidas por ellos.

Prueba de ello es que de los 5 maestros que se entrevistaron dos de ellos empleaban la técnica PALEM, uno el global fonético y los otros dos el método ecléctico.

Cuando les preguntamos sobre los resultados obtenidos en la aplicación de dichos métodos las respuestas fueron las siguientes: los que llevaban la técnica de PALEM respondieron que como inician con el análisis del enunciado los resultados obtenidos son muy satisfactorios ya que los niños reflexionan sobre lo que leen y lo que escriben. Esto se refleja al momento de que el niño lee porque lo hace con fluidez además de que comprende el contenido del texto.

En cambio los que utilizaron los otros métodos, los resultados obtenidos no son tan buenos porque solamente analizan la palabra, la memorizan y se olvidan por completo del enunciado provocando con esto deficiencias en la lecto-escritura. Es decir, la mayoría de los niños deletrea.

Donde hubo gran coincidencia es en la necesidad de combinar el método utilizado con otras actividades de apoyo con el propósito de obtener mejores resultados, dichas activida-

des las encontramos en los libros de texto, en la creatividad del mismo maestro, etc.

La única diferencia es que los maestros que llevan la técnica PALEM utilizan una gran cantidad de material de desuso que le sirve como material didáctico, láminas, alfabeto móvil, sílabas directas elaboradas por ellos mismos en distintos materiales accesibles a los niños; mientras que los maestros que manejan los otros métodos escasamente elaboran algunas láminas sin tomar en cuenta los intereses del niño, mucho menos brindar la oportunidad de manipularlo.

4.4. Resultados de la evaluación de lecto-escritura aplicada a los niños del primer ciclo.

Para comprobar si las respuestas proporcionadas por los maestros de los grupos se ajustan al nivel de aprendizaje de los alumnos procedimos a realizar nuestro trabajo.

La segunda fase consistió en seleccionar 5 niños al azar de cada uno de los grupos de los maestros que se entrevistaron a los cuales se les aplicó una evaluación de lecto-escritura, la cual consistió en dictado de palabras, dictado de enunciados y la lectura de un texto corto.

Se tomaron un total de 25 niños como muestra, de los cuales 10 aprendieron a leer con la propuesta PALEM, 5 con el método global fonético y 10 con el método ecléctico.

A continuación daremos a conocer los resultados obtenidos:

Propuesta PALEM.

De la evaluación aplicada a los 10 niños que aprendieron a leer con la técnica PALEM, observamos que 8 de ellos superaron las dificultades que presenta el sistema de escritura ya que no tienen ningún problema en el dictado de palabras, de enunciado ni en la lectura de texto.

Método global fonético.

De la evaluación aplicada a los 5 niños que aprendieron a leer con el método global fonético observamos que estos niños en algunas palabras manejan sílabas directas, también el diptongo. Presentan dificultades al momento de escribir la sílaba inversa, las compuestas o trabada. Leen solamente sílabas directas y en el dictado de enunciados están al mismo nivel que en el dictado de palabras.

Método ecléctico.

De los 10 niños que fueron tratados con este método la mitad de ellos superó las dificultades del sistema y la otra mitad solamente maneja sílabas directas y algunas palabras están incompletas en cuanto a sílabas.

No manejan el diptongo, las sílabas compuestas, tampoco manejan las sílabas inversas. En cuanto al dictado de enunciados, se encuentran en un nivel más inferior en comparación con el dictado de palabras porque en la palabra manejan algunas consonantes y en el enunciado la mayoría de las letras que manejan. En la lectura solo leer algunas sílabas.

De los resultados obtenidos nos dimos cuenta que con la técnica de PALEM los niños lograron superar en su mayoría las dificultades, presenta el sistema de lecto-escritura porque es una técnica adecuada a sus necesidades, en donde se retoma el desarrollo y las características de los mismos además proporciona al alumno una serie de actividades que lo conducen a apropiarse del conocimiento por sí solo.

En cambio, consideramos que las otras metodologías son inadecuadas porque no permiten que el alumno manipule los objetos de conocimiento sino que es tratado como un ser pasivo en el que se depositan los conocimientos que previamente ha elaborado el maestro.

CONCLUSIONES

- * El aprendizaje es un proceso continuo y natural en el que el autor principal es el sujeto que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. Para Piaget, en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto y se logra a través de las variantes y funcionales que son la asimilación y la acomodación. La asimilación es la acción del sujeto sobre el objeto. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor. A esta adaptación le llamamos equilibración. Mediante esa equilibración el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro.
- * De acuerdo a la teoría del desarrollo existen dos tipos de aprendizaje: simple o de contenido y amplio o formación de las estructuras del conocimiento. El verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de sus relaciones, de su ampliación, de su utilización. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

- * Hay dos maneras de entender el aprendizaje en forma pasiva y en forma activa. En el aprendizaje pasivo existe pasividad y memorioso por parte del alumno; y el verbalismo, por parte del maestro. En el aprendizaje activo el alumno asume la actitud de investigador.

- * El enfoque psicogenético de la teoría constructivista postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone. Así el proceso del conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento (s-----o); en la cual se ponen los mecanismos de asimilación y acomodación.

- * Dentro del enfoque psicogenético el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de la consecuencia de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

- * El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el cual dependiendo de las fuentes donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social los que se construyen de ma-

manera integrada e interdependientes uno del otro.

- * El problema del aprendizaje de la lecto-escritura tradicionalmente ha sido planteado como una cuestión de métodos; los docentes se han preocupado por encontrar el mejor o el más eficaz de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos; sintéticos y analíticos.
- * El método sintético ha insistido fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. En el método sintético, el aprendizaje de la lecto-escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica de descifrado de texto porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral.
- * El método analítico es el reconocimiento global de las palabras y oraciones; el análisis de los componentes es posterior. Para el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario comenzar con unidades significativas para el niño que lo conduzcan a la comprensión del significado de texto.
- * El propósito central de los programas de español en la edu-

cación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Este aprendizaje debe de realizarse en el primer ciclo, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos.

El programa actual da libertad para que el maestro emplee un método cualquiera para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, siempre y cuando ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

- * Para cumplir con las exigencias de la sociedad es necesario que el maestro tome una actitud de cambio, construyendo o reconstruyendo sus opciones pedagógicas, reflexionando sobre su práctica docente, involucrándose en la vida escolar y comunitaria; conceptualice a los niños como seres activos que piensan, sienten y reflexionan; los acepte, se ajuste al grupo y modifique su actuación, así como también su forma de organizar y planear su trabajo escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAUJO Mata R. Lozano
L. Cuadernillo de información sobre la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Primaria, Dirección Técnica, México, pp. 24.
- FERREIRO E. Teberosky
A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI México 1985, pp. 265.
- FERREIRO E. Gómez
Palacios E. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI editores, México 1990. pp. 390.
- GÓMEZ Palacios M. Estrategias metodológicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed. S.E.P. México 1987, pp. 300.
- GÓMEZ Palacios M.
Adame G., Cárdenas M.,
Contreras D. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. México 1990, pp. 98.

- GUILLEN de Rezzano C. Didáctica especial. Ed. Kapelusz Buenos Aires 1966, pp. 316.
- LADRON de Guevara M. La lectura. Ed. El Caballito, México 1985, pp. 159.
- LEWIS. Desarrollo psicológico del niño. Ed. Interamericana, México 1984, pp. 428.
- LEWIS P., Lipsitt Hayne, W. Reese. Desarrollo infantil. Ed. Trillas, México 1985, pp. 226.
- MIRALET Gastón. El aprendizaje de la lectura. Ed. Marova, España 1979, pp. 149.
- S.E.P. Cuadernillo de información de los métodos de enseñanza de primer grado. Dirección General de Educación Primaria, México, pp.24.
- Español primer grado, libro para el maestro. Comisión Na-

cional de los Libros de Texto Gratuitos, México 1985, pp. 381.

Guía para el maestro segundo grado. Ed. Ultra México 1992, pp. 126.

Plan y Programas de Estudios de Educación Básica Primaria. Ed. Fernández editores, México 1993, pp. 164.

SMITH, Frank.

Para darle sentido a la lectura. Ed. Visor España 1990, pp. 220.

U.P.N. Díaz Barriga Angel.

La metodología un problema sin respuesta. Antología Evaluación de la práctica docente 1984, pp. 335.

U.P.N.

Fundamentación psicológica. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1981, pp. 367.

U.P.N. Fraise Paul, Piaget
Jean.

La teoría del equilibrio de Jean
Piaget. Antología Teorías del
aprendizaje. 1973, pp. 449.

U.P.N. Gómez P. M.

Consideraciones teóricas acer-
ca de la lectura. Antología De-
sarrollo lingüístico y currícu-
lum escolar. pp. 264.

U.P.N. Gómez P. M.

Consideraciones teóricas acer-
ca de la escritura. Antología
Desarrollo lingüístico y currí-
culum escolar, 1986, pp. 264.

U.P.N. Goodman Yetta.

El desarrollo de la escritura en
niños muy pequeños. Antolo-
gía Desarrollo lingüístico y cu-
rrículum escolar. 1986 pp.
264.

U.P.N. Passmore John.

Enseñanza de la comprensión.
Antología Desarrollo lingüís-
tico y currículum escolar.
1986, pp. 264.

U.P.N. Sinclair Hermine.

El desarrollo de la escritura.

avances, problemas y perspectivas. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pp. 264.

U.P.N. Smith Frank.

Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1983, pp. 264.

VILLALPANDO, José M.

Enseñanza y aprendizaje. Antología Pedagogía: la práctica docente. México 1984, pp. 120.

ANEXOS

ENTREVISTA REALIZADA A

LOS MAESTROS DE

PRIMER GRADO

1.- ¿Qué métodos de enseñanza has utilizado para que tus alumnos aprendan a leer y escribir?

2.- ¿Qué resultados has obtenido al aplicar dicho método?

3.- ¿Has encontrado limitaciones del método para el trabajo con todos los niños?

4.- ¿Has tenido la necesidad de combinar el método utilizado con otras actividades?

¿Por qué? _____

5.- ¿Dentro del método utilizado cuál es el objetivo de la evaluación?

6.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizas?

7.- ¿Está accesible a los niños?

8.- ¿Es elaborado por ellos?

1.- ¿Qué métodos de enseñanza has utilizado para que tus alumnos aprendan a leer y escribir?

2.- ¿Qué resultados has obtenido al aplicar dicho método?

3.- ¿Has encontrado limitaciones del método para el trabajo con todos los niños?

4.- ¿Has tenido la necesidad de combinar el método utilizado con otras actividades?

¿Por qué? _____

5.- ¿Dentro del método utilizado cuál es el objetivo de la evaluación?

6.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizas?

7.- ¿Está accesible a los niños?

8.- ¿Es elaborado por ellos?

1.- ¿Qué métodos de enseñanza has utilizado para que tus alumnos aprendan a leer y escribir?

2.- ¿Qué resultados has obtenido al aplicar dicho método?

3.- ¿Has encontrado limitaciones del método para el trabajo con todos los niños?

4.- ¿Has tenido la necesidad de combinar el método utilizado con otras actividades?

¿Por qué? _____

5.- ¿Dentro del método utilizado cuál es el objetivo de la evaluación?

6.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizas?

7.- ¿Está accesible a los niños?

8.- ¿Es elaborado por ellos?

EVALUACIONES QUE SE APLICARON

A NIÑOS QUE APRENDIERON

A LEER CON PROPUESTA

P A L E M

Dictado de Palabras

- 1.- Tortilla
- 2.- Juice
- 3.- Cnicle
- 4.- escuela
- 5.- maqera
- 6.- gelatina
- 7.- jicama
- 8.- liegua

Dictado de enunciados

1.- Los niño que gan canicas
eneipatio

2^o - mil, brode primo
es Ta banito

Texto

El domingo todos fuimos a pasear
al parque.

Ahí había muchos juegos; resbaladillas
columpios y una cancha de futbol.

Anitase subió a^{la} resbaladilla y Jose la
empuja
mirian Eli Sa ben

Dictado de Palabras

1. mar
2. carta
3. exende
4. la feria
5. la ra col
6. tren
7. el platano
8. la libreta
9. la cometa
10. alfombra

Dictado de enunciados

1. - El día es tan nublado.
2. - El jueves es la clausura.

Ara celi ca nudo conza etc

varco

vi sicieta

avion

el perro come

el hiñolora

el pato haba

la pelota amarilla

el gato moulla

EVALUACIONES QUE SE APLICARON

A NIÑOS QUE APRENDIERON

A LEER CON EL MÉTODO

GLOBAL FONÉTICO

Dictado de palabras

- 1.- Cochinita
- 2.- Ustets
- 3.- Chillico
- 4.- Eva eio
- 5.- mateia
- 6.- Vitiat
- 7.- Liloma
- 8.- Tellep

Dictado de enunciados.

1.- Ionohio y ueplahica
iehepatio.

2.- Inibota e tabohibo
TEXTO

El domingo todos fuimos a pasear al
parque.

Ahí había muchos juegos; resbaladillas,
columpios y una cancha de fútbol.

Anita subió a la resbaladilla y José
la empujó.

Dictado de Palabras

1. - mar
2. - alata
3. - duende
4. - cafeterina
5. - caraca

6. - rene
7. - Rato
8. - Visieta
9. - Carretera
10. - lafora

Dictado de Enunciados

1. - El día es nu va do
2. - El que ve se se la ici sur

Vaco

Visicleta

El Perocome

El hihollora

El Patonada

La Pelota Amarilla

El gatomalla

**EVALUACIONES QUE SE APLICARON
A NIÑOS QUE APRENDIERON
A LEER CON EL MÉTODO
ECLÉCTICO**

Dictado de palabras

Ticota Sa

Sulle

Chite

Ecuala Sa

Matela

elotita

Ji Jo

lleso

Dictado de enunciados

1. - onna una a ta oe

2. - i li o i o i e

texto

El domingo todos fuimos a pasear al parque.

Ahi habia muchos juegos; resbalodillas columpios y una cancha de futbol.

Anita subio' a la resbaladilla y Jose la empujo'

cos los

Dictado de Palabras

- 1.- may
- 2.- aitar
- 3.- duecte
- 4.- cafeina
- 5.- caiacol
- 6.- tven
- 7.- patiatano
- 8.- isnota
- 9.- cadeta
- 10.- aifobbka

Dictado de Enunciado

- 1.- enostolo
- 2.- eiogopbea soa

Ua Co

Vi Si
adi Vio

le Pe Co me

le hico Kodd

le Pe to hq da

la Pe lo Tabna di hq

le Ya To ma VJa

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACION APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO.

100
90
80
70
60
50
40
30
20
10

PROPUESTA
PALETA

METODO
GALFONE
TICO

METODO
ESLECTI
CO

