



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16A MORELIA, MICH.

"ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y
ESCRITO EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA "ANTONIO BARBOSA HELDT".

ELIA BERTHA CORONA VAZQUEZ

MORELIA, MICH. 1996.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD REGIONAL 16A MORELIA, MICH.

"Alternativa para favorecer el lenguaje oral y escrito en el
niño de tercer grado de la Escuela Primaria "Antonio Barbosa -
Heldt".

ELIA BERTHA CORONA VAZQUEZ.

Presentada para obtener el Título de Licenciada en
Educación Primaria.

MORELIA, MICH. 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 22 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A)
ELIA BERTHA CORONA VAZQUEZ
P R E S E N T E .

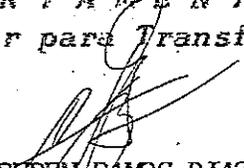
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA ANTONIO BARBOSA HELDT".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) LUIS MARTINEZ HURTADO.

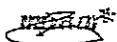
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


PROFR. RUBÉN RAMOS DÍAZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA UNIDAD
P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 A
MORELIA





DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

DONATO Y EDELMIRA, ya que sin su amor, apoyo económico y moral sobre todo; hubiera sido imposible lograr la presente meta.

A MI ESPOSO E HIJA:

ERNESTO Y JESSICA; por su enorme apoyo, amor, comprensión y paciencia, ya que me motivaron y estuvieron a mi lado; en cada paso de mi carrera.

A MIS MAESTROS:

Que me orientaron en el transcurso de mis estudios, pero sobre todo, al Profr. LUIS MARTINEZ HURTADO; que me asesoró en la elaboración del presente.

A TI... amable lector... Mil gracias.

TABLA DE CONTENIDOS.

	PAG.
INTRODUCCION.	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	1
JUSTIFICACION.	5
OBJETIVOS.	9
CAPITULO I REFERENCIAS CONTEXTUALES.	10
1.1.- Aspecto geográfico.	10
1.2.- Aspecto socio-económico.	11
1.3.- Aspecto cultural.	11
CAPITULO II MARCO TEORICO.	13
2.1.- Antecedentes del lenguaje oral y escrito.	13
2.2.- Conceptos del lenguaje oral y escrito.	19
2.3.- Elementos de la comunicación.	31
2.4.- Teoría sociolingüística del lenguaje.	33
2.5.- Conceptos de aprendizaje.	37
2.6.- Conceptualización del proceso Enseñanza-Aprendiz.	41
CAPITULO III ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA.	44
3.1.- Consideraciones previas.	46
3.2.- Descripción de una estrategia aplicada.	49
3.3.- Rol del maestro en la escuela primaria.	56
3.4.- Rol del alumno en la escuela primaria.	58
3.5.- Estrategias de evaluación. (Qué, para qué).	59
3.6.- Perspectivas.	60
CONCLUSIONES.	62
CITAS BIBLIOGRAFICAS.	65
BIBLIOGRAFIA.	68

INTRODUCCION.

Considerando la necesidad de ofrecer una nueva opción para responder a diversas problemáticas dentro del ámbito educativo, surge el presente trabajo; que tiene como finalidad apoyar y orientar al docente en su labor diaria, para elevar la calidad educativa en el nivel primario, rescatando los elementos básicos que intervienen en la teoría-práctica que se lleva a cabo cotidianamente; y formulando una Propuesta Pedagógica para favorecer el lenguaje oral y escrito en el niño de tercer grado de la Escuela Primaria.

En la elaboración del documento se empleó la observación, la experimentación; así como una forma de trabajo donde el alumno participa constantemente y todos los miembros pueden expresar sus opiniones y diferentes puntos de vista, enriqueciendo así el contenido del presente.

La institución escolar desempeña una función muy importante, ya que en el interior de ella se trata de favorecer el desarrollo del niño de una manera integral; permitiendo que éste se desenvuelva acorde a sus características físicas y psicológicas, así como también se le motiva para que tenga una constante participación con todos los elementos que integran el proceso educativo.

En lo que se refiere al lenguaje oral, éste expresa la estructura afectiva y mental del niño, supone un cierto nivel de desarrollo, riqueza de vida interior y un impulso de iniciativa. El lenguaje escrito, por su parte; implica una aptitud comunicativa pero sobre todo cognoscitiva, y que está unida al desarrollo del niño, ya que éste enfrenta al lenguaje escrito, como un objeto -

de conocimiento.

El objeto de estudio, donde se delimita el problema que es el cómo favorecer el lenguaje oral y escrito en el niño de tercer grado de la Escuela Primaria; surgió de un análisis realizado al interior del proceso educativo en el que estoy inmersa, posteriormente se presenta la justificación del trabajo realizado, es decir; las razones que me llevaron a abordar la presente problemática. También se hace mención de los objetivos o metas que se pretenden alcanzar con la realización del presente trabajo.

En las referencias contextuales se hace un análisis de la comunidad en la que se encuentra la escuela, tomando en consideración el aspecto geográfico de la misma, así como el aspecto socioeconómico y cultural de los sujetos que intervienen en el proceso. En cuanto al marco teórico esta fundamentado en los elementos conceptuales que sustentan la estrategia, basándose en varios autores que han aportado elementos significativos para el desarrollo del proceso educativo; entre algunos de ellos se encuentra Hymes, que es uno de los responsables del desarrollo teórico del campo de la sociolingüística, que es una de las partes medulares de este trabajo.

Se presentan también las fases de la estrategia didáctica metodológica, la cual podrá ser enriquecida cada vez que sea aplicada, en la cual se mencionan algunas consideraciones previas, se hace la descripción de una estrategia aplicada, se contempla el rol del maestro en la escuela primaria; así como el rol que desempeña el alumno dentro de la misma. Se exponen las estrategias de evaluación, las cuales nos mencionan qué evaluar y para qué evaluar, así como las perspectivas que se tienen con el presente.

Finalmente se contemplan las conclusiones, citas bibliográficas, y la bibliografía en general que fué leída y utilizada para la elaboración de la Propuesta.

De tal manera, se puede apreciar que en el documento se emplea una conjugación de la teoría y la práctica; todo esto con la finalidad de que existan mejores resultados en el desarrollo educativo.

ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NI-
ÑO DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "ANTONIO BARBOSA HELDT"

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Dentro de la Práctica Docente existen grandes e innumerables factores que entorpecen la tarea educativa, por lo cual es necesario realizar investigaciones sobre el tema del lenguaje oral y escrito que se lleva a cabo dentro de la institución escolar, lo cual favorecerá el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Dentro de dichos factores se considera de importancia el proporcionar una ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, tomando como base que la interacción maestro-alumno juega un papel relevante; y en ocasiones la problemática se acentúa cuando no existe la suficiente comunicación entre los alumnos y el docente.

De igual forma, se considera oportuno resaltar que la experiencia es una base en que se apoyan los docentes para conocer mas a fondo las inclinaciones de los alumnos, la forma de expresarse de ellos, no sólo dentro del aula escolar; sino también de la escuela como institución y de la comunidad en que se desarrollan.

Conociendo las inclinaciones, aptitudes y actitudes de los alumnos, es importante emplear los procedimientos o métodos, así como los recursos didácticos adecuados para favorecer el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Se sabe que todos los aspectos anteriores conjugados darán como resultado un aprendizaje.

Tomando en consideración lo anterior, hace falta mencionar que al momento de realizarse el proceso educativo es necesario utilizar un lenguaje adecuado para que el niño logre apropiarse

del conocimiento.

Así, la escuela como institución no se encuentra aislada, independiente, sino que se encuentra en constante relación con la comunidad en la que está inmersa; tanto en el aspecto social como en el económico y cultural, y el alumno refleja dentro de ésta factores que permiten que exista una constante interrelación.

Coadyuban también los conocimientos que se tienen en lo que concierne al aspecto del lenguaje oral y escrito; dichos conocimientos contribuyen y favorecen la realización y consumación de la tarea educativa.

Para la selección del objeto de estudio fue necesario utilizar actividades en las que los alumnos participaran constantemente, es decir; todos los miembros involucrados en la organización escolar fueron sujetos de las actividades. La organización del trabajo busca la participación amplia y activa de sus miembros, así; los maestros participan al momento de observar a los alumnos de dialogar con ellos, de propiciar una gran variedad de situaciones de aprendizaje que se dan dentro y fuera de la institución escolar; los alumnos participan e intervienen en el transcurso de las actividades de trabajo escolares al relacionarse con su familia y con su entorno social; la comunidad en que se desarrollan también desempeña un papel activo y determinante, ya que influye en el desarrollo del niño el cúmulo de manifestaciones sociales, culturales, educativas, cívicas, etc.

Se tomó como marco de referencia lo que el niño sabe acerca del tema del lenguaje, posteriormente se motivó al alumno a hacer una reflexión sobre la importancia del lenguaje oral y escri

to dentro de la sociedad donde se desarrollan y se propició un intercambio de impresiones para enriquecer la concepción de los alumnos sobre el tema del lenguaje.

Se decidió trabajar sobre dicho objeto de estudio con la finalidad de favorecer el lenguaje oral y escrito, donde el niño tenga la oportunidad y el ambiente idóneo para llevarlos a cabo con libertad, confianza; y de una manera adecuada en todas las formas de su expresión, y esto es más factible en un niño del medio urbano porque está saturado del lenguaje oral y escrito toda su vida, es decir; el lenguaje oral se presenta por todas las manifestaciones y situaciones sociales, culturales, económicas y religiosas; el lenguaje escrito, por su parte, se manifiesta desde el momento en que hay escritura en los carteles, propagandas en las calles, en la televisión, etc.

El lenguaje es un proceso social que no debe ser descuidado en el ámbito escolar, sino que por el contrario; el maestro debe de estar consciente que es para el niño algo esencial ya que le permite expresar sus sentimientos, pensamientos e inquietudes.

El tipo de lenguaje que se pretende propiciar es aquel donde se tome en cuenta que el niño de tercer grado de primaria es una persona con características propias y definidas, que tiene su modo muy especial de pensar y de sentir y que necesitan ser aceptados y respetados por todos; y a los cuales se les debe de crear un medio propicio para relacionarse socialmente con otros niños, además es necesario conocer e indagar las edades que abarcan los niños de tercer grado, las necesidades o características que tienen en el aspecto socio-afectivo, cognoscitivo y psicomotor para ayudarlos a desarrollarlas.

Conociendo mas a fondo al pequeño escolar se hace mas accesible para el maestro contribuir a la educación del niño paralelamente con los padres de familia, y así poder lograr resultados más favorables que ayuden al niño y que estén acordes a su edad, intereses, necesidades y aptitudes.

JUSTIFICACION.

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de proponer una alternativa para favorecer el lenguaje oral y escrito del niño de tercer grado de educación primaria, ya que en la escuela primaria y en especial lo que se refiere al tercer grado, se le resta importancia al aspecto del lenguaje; pues en variadas ocasiones se prefiere utilizar ese tiempo en contestar el libro de texto o la guía auxiliar y no utilizar ese espacio en que el alumno se exprese, ya sea por medio del lenguaje oral o escrito.

De la misma manera la selección de los temas es realizada muchas veces de manera asistemática y autoritaria, y se ha observado que el trabajo docente realizado en el tercer grado, el tema del lenguaje se trata como una cuestión poco reelevante cuya importancia radica en contestar los ejercicios, y se le toma como hábil al niño que lee o escribe con mas rapidez sin tomar en cuenta que es mucho mas valioso que logre comprender lo que lee o escucha y no la cantidad de lo que le expresa dicho lenguaje, es decir; se busca calidad no cantidad.

Dentro de la escuela primaria, y por lo general tanto en escuelas rurales como urbanas (aunque se hará referencia a las urbanas) se puede percibir que el maestro siempre es el que indica las actividades a realizar dentro del aula escolar, sin tomar en cuenta las inquietudes y necesidades de los alumnos, y en variadas ocasiones tampoco les permite expresar su opinión; se les inculca a los alumnos que la disciplina se manifiesta al permanecer callados, es decir; en silencio, sin tomar en cuenta las valiosas experiencias y conocimientos que podría expresar al momento de llevar a cabo alguna participación oral.

En este problema influye la falta de concientización y actualización del maestro, ya que la actualización permanente del docente lograría resultados favorables en su práctica educativa.

Como se sabe, la actualización del docente es una tarea que permite al educador estar informado sobre los más recientes avances en cuanto a educación se refiere, esto trae consigo que el maestro esté al tanto de los métodos, técnicas y maneras de evaluar más modernos y a la vez más adecuados, lo cual favorece el proceso educativo.

Aunado a lo anterior, la actualización fomenta en el maestro el interés por tener conocimientos más recientes sobre educación y en especial, lo que se refiere al trato con sus alumnos; ya que toma conciencia de las necesidades, intereses y aptitudes de los menores y es capaz de encauzarlos de una manera más eficaz y adecuada para lograr el fin que persigue la educación, que es el aprendizaje y el desarrollo armónico del individuo.

Por otro lado, si continúa realizando sus actividades docentes de la misma manera y si no toma conciencia del perjuicio que le ocasiona al educando, logrará formar alumnos poco participativos, que no expresarán sus opiniones ni sus puntos de vista, poco críticos y reflexivos, sumisos y no serán capaces de reflexionar e innovar para poder transformar su entorno social.

Es trascendental la influencia del maestro para con el alumno también lo es el papel que desempeñan los padres de familia, ya que son ellos los que pasan la mayor parte del tiempo con los niños; y para que existan favorables resultados en el proceso educativo es necesario que se encuentren en constante comunicación-

los tres elementos que participan en dicho proceso que son el maestro-el alumno-los padres de familia; todos van encaminados a lograr un mismo fin y siempre deben de estar unidos.

Si los padres de familia no toman conciencia del papel tan importante que desempeñan en la educación de sus hijos puede suceder que no se logren los objetivos deseados, tal vez estarían persiguiendo objetivos opuestos lo cual afectaría y entorpecería el desarrollo integral del niño.

Por lo anteriormente citado, es muy importante que se encuentren en constante comunicación el maestro con los padres de familia, así podrán comentar cualquier tipo de problema que se presente con el desarrollo del educando, y el maestro podrá darse cuenta que tiene el apoyo del padre de familia y que éste se dará el tiempo necesario para orientar y ayudar al niño en el seno familiar; por su parte el maestro tratará de aprovechar lo más posible los momentos que pasa con el alumno dentro de la institución escolar.

Existiendo apoyo mutuo entre maestro y padres de familia, se sabrá que ambos persiguen los mismos objetivos y se llegará a la meta deseada.

Como se puede apreciar, son varios aspectos los que influyen en el ámbito educativo del alumno; la educación que le inculcaron en el seno familiar, la forma de trabajar del maestro, la disponibilidad del niño, la carencia de material didáctico adecuado para los diversos temas a tratar, la falta de comunicación entre maestros y padres de familia, entre otras más.

De tal manera, y ya que el lenguaje se toma como una actividad eminentemente social y que avanza a medida que el alumno siente la imperiosa necesidad de expresar lo que piensa y siente es necesario que se le dé la importancia y relevancia que tiene dentro de la institución escolar, para que en un futuro no muy lejano logren transformar su realidad en beneficio de su comunidad y de toda la sociedad; y que por medio del lenguaje el alumno sea capaz de desarrollar una actitud crítica y reflexiva así como participativa, dentro y fuera del ámbito escolar.

OBJETIVOS.

La Propuesta Pedagógica se presenta con la finalidad de realizar aportaciones valiosas que sirvan a los maestros para guiar - de manera adecuada a los niños en la actividad eminentemente social que es el lenguaje.

Al desarrollar el maestro el trabajo cotidianamente, se propone como meta alcanzar diversos objetivos; lograrlos es la tarea del docente, y los objetivos de esta Propuesta son:

a) Considerar al lenguaje como una herramienta básica en el aprendizaje.

b) Propiciar dentro del aula escolar la suficiente confianza para que el alumno exprese oral o por escrito sus inquietudes, pensamientos, sentimientos y voliciones para que pueda trabajar con libertad y respeto con sus compañeros de clase.

c) Concientizar a los maestros del por qué es importante el hecho de que se actualicen permanentemente, que conozcan nuevas estrategias de aprendizaje y dejen atrás el método tradicionalista de enseñanza, para que den paso a un método donde exista una constante participación e intervengan con suma confianza y respeto tanto los alumnos como el maestro.

d) Sensibilizar y concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene su participación en el proceso educativo, logrando que exista una comunicación estrecha entre el docente y el padre de familia.

CAPITULO I

REFERENCIAS CONTEXTUALES.

CAPITULO I

REFERENCIAS CONTEXTUALES.

La presente Propuesta Pedagógica se va a llevar a cabo con alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria "Antonio Barbosa-Heldt" ubicada en la ciudad de Morelia, Mich. en la cual se pretende que tanto los alumnos, el maestro y los padres de familia tomen conciencia sobre la gran importancia que tiene el lenguaje oral y escrito, y la manera en que favorece al alumno para apropiarse del conocimiento.

1.1.- Aspecto geográfico.

La Escuela Primaria "Antonio Barbosa Heldt" se encuentra ubicada en Avenida Pedregal y Caliza S/N de la colonia Infonavit La Colina de la ciudad antes mencionada, circundada por la colonia Unión Popular, Emiliano Zapata, colonia Guadalupe, Tres Puentes, Primo Tapia, Morelos y Ampliación Eduardo Ruiz. Cuenta con una amplia construcción integrada por 19 salones de clase, de los cuales todos están hechos de concreto con estructuras metálicas y techos de dos aguas de colado, además cuenta con una dirección un salón de usos múltiples, cocina, un pequeño salón que se utiliza para la cooperativa escolar, sanitarios en regulares condiciones, jardines, patio cívico y tres canchas deportivas, así como una gran extensión de terreno sin construir. La vegetación que impera son árboles grandes y pequeños, rosales de varios colores, etc. Cabe mencionar que dentro de la misma escuela se encuentra instalada la Inspección Escolar.

En general, la escuela antes citada se encuentra en buenas condiciones, ya que se le han estado realizando trabajos frecuen

temente, entre ellos podemos mencionar el alambrado para los jardines, andadores y nuevas jardineras. En cuanto a su ubicación; se encuentra geográficamente en una colonia que no está muy distante del centro de la ciudad.

1.2.- Aspecto socio-económico.

Los alumnos de tercer grado y sus familiares se desarrollan en un nivel socio-económico medio, lo anterior se puede percibir por la manera en que tanto los alumnos como sus familias se presentan a la institución, es decir; su apariencia personal deja notar que en cuanto a lo económico tienen los recursos mas o menos necesarios, que llevan una vida modesta pero con algunas comodidades. Así, dentro del grupo se puede apreciar que en lo referente al lenguaje la mayoría de las ocasiones se expresan adecuadamente.

Se pudo apreciar también que el 98 % son católicos y tienen conductas socialmente aceptables, y en su mayoría tienen facilidad para relacionarse amigablemente con sus compañeros de clase así como con el maestro.

1.3.- Aspecto cultural.

En lo que concierne al aspecto cultural se percibe que tienen un nivel medio, ya que algunos prefieren no estudiar y cuando sean jóvenes emigrar a los Estados Unidos. La gran cantidad de madres de familia se dedican al hogar, algunos padres son obreros y ambos no han tenido la suficiente instrucción escolar; pues solamente una minoría terminaron su educación primaria y pocos cursaron una carrera universitaria.

En este aspecto se dejó notar que la mayoría de las familias dedican mucho tiempo a ver los programas de televisión, así como también que pocos son los que se informan a través de las noticias de los periódicos.

La gran mayoría de los alumnos tienen comunicación con sus padres, pero en algunos niños se capta que no existe tal comunicación; lo que viene a entorpecer la tarea educativa, ya que en el seno familiar no tiene la suficiente confianza para expresar sus opiniones, lo cual se refleja en el aula escolar ya que algunos alumnos son retraídos, callados y poco participativos dentro de las actividades escolares; siendo esto en perjuicio del mismo educando.

El niño de esta edad (8 y 9 años) tiene características especiales en el aspecto cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotor; como lo son que puede establecer diferencias entre los objetos naturales y los hechos por el hombre, su pensamiento es más lógico, empieza a descubrir que las palabras tienen diferentes significados, busca la compañía de otros, sus relaciones sociales - traspasan el núcleo familiar, tienen un gran progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora; entre otras.

Por todo lo anterior es necesario que los padres de familia conozcan las características de sus hijos en todos los aspectos para poderlos ayudar a lograr los objetivos de aprendizaje. Necesario es también que el docente utilice un método de participación constante donde se deje que el alumno actúe, manipule y exprese sus opiniones, inquietudes e intereses.

CAPITULO II

M A R C O T E O R I G O .

CAPITULO II

MARCO TEORICO.

2.1.- Antecedentes del lenguaje oral y escrito.

Los adelantos de la educación, el acrecentamiento del ansia del saber y la evolución de las ciencias y del mundo han hecho cada vez mas necesaria la construcción de verdaderos útiles consagrados a exponer progresos innovadores de nuestra época. Esta ampliación del grado de instrucción lleva aparejada una notable avidez por dominar el lenguaje oral y escrito, ya que la lengua; vehículo difusor de la civilización, órgano pedagógico primordial ha sido, desde las épocas mas remotas, un signo distintivo del nivel social de las personas.

Así, desde los más remotos tiempos se fue buscando la manera en que pudieran ir evolucionando los grupos primitivos, por tal motivo; fue necesario encontrar nuevos medios para el desarrollo de la expresión y la comunicación y para que ésta fuera mas efectiva.

Así surgió el lenguaje que apareció a la par con los instrumentos musicales; de esta manera el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo.

Bücher dedujo que:

"el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos, ya que el lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente".(1)

A medida que los órganos vocales articularon fielmente los so

nidos, se fue elaborando con ellos un sistema de comunicación.

En el año de 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a la manera de comprender los procesos del lenguaje oral en el niño. Hasta esa época la mayor parte de los estudios sobre el lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico, es decir; de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño.

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje es simple; ya que en el niño existe una tendencia a la imitación, y en el medio social que rodea al niño existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas del niño que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas (palabras) del lenguaje propio a ese medio social. En términos elementales; cuando el niño produce un sonido que se asemeja al sonido del habla de los padres éstos manifiestan alegría, hacen gestos de aprobación, dan muestras de cariño, etc.

Claro es que:

"casi todos los sistemas de signos pueden ser transferidos a alguna forma lingüística, simplemente porque el lenguaje es el sistema de signos más desarrollado y más completo de que disponemos los seres humanos".(2)

Los lingüistas americanos más conservadores no niegan la existencia de imágenes, ideas y conceptos visuales sin el correspondiente fundamento del signo lingüístico, pero afirman que en la lingüística tales palabras sin cuerpo no significan nada, esto puede ser cierto de la ciencia lingüística que trata exclusivamente de la palabra, su única realidad.

En cuanto al lenguaje escrito (la escritura), hasta nuestros días ha sido considerado en forma restringida en la práctica escolar si lo comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo social y cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos: Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha propiciado el desarrollo del lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

A diferencia de lo que ocurre con el lenguaje hablado (oral) - en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial, ya que en lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde afuera, de las manos del profesor.

Por tal motivo, la psicología ha considerado a la escritura - como una complicada habilidad motora.

Así pues, se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir; un determinado sistema de signos y símbolos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural y social del niño.

Un rasgo importante de este sistema es que posee un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo. Ello significa que:

"El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vehículo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el-

lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simboliza directamente las relaciones y entidades entre ellos".(3)

El dominio de este complejo sistema de signos no se realiza de un modo puramente mecánico y externo, sino que es la asimilación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

Sin embargo, la historia evolutiva del lenguaje escrito plantea enormes dificultades para la investigación, ya que no sigue una línea recta en la que mantiene una cierta continuidad de formas, al contrario; sufre las más inesperadas metamorfosis, éstas; transformaciones de determinadas formas del lenguaje escrito en otras.

En los niños:

"La historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de discontinuidades. Su línea de desarrollo parece desaparecer por completo, luego repentinamente, se inicia una nueva línea; por ello la psicología infantil no posee una visión convincente del desarrollo del lenguaje escrito como un proceso histórico, como proceso de desarrollo unificado".(4)

La principal tarea de una investigación científica es la de revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar qué es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de qué puntos clave para este desarrollo prehistórico y qué relación mantiene con el aprendizaje escolar.

Es fácil mostrar que una de las prácticas habituales en la práctica y enseñanza del lenguaje escrito son tributarias de lo que se sabía antes de 1960 sobre la adquisición del lenguaje oral; la progresión clásica que consiste en comenzar con las voca

les y de allí a la constitución de las primeras palabras por duplicación de esas sílabas (mamá, papá).

Una de las tareas específicas de la institución escolar es el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que es la base para el aprendizaje de nuevos contenidos. Para la educación formal, la lectura y la escritura constituyen la puerta de entrada a las demás áreas de aprendizaje y el acervo cultural de la humanidad.

El lenguaje escrito está directamente ligado al lenguaje oral en tanto pauta sonora con propiedades específicas, diferentes del objeto referido.

No se trata de pretender que la lengua escrita es una simple transcripción de la lengua oral; muy por el contrario, hay marcadas diferencias entre una y otra. La lengua escrita tiene términos que le son propios, expresiones complejas, un uso particular de los tiempos del verbo, un ritmo y una continuidad propios.

El lenguaje escrito es una forma alternativa del lenguaje con respecto al habla, pero es posible sostener que el lenguaje escrito no representa primariamente los sonidos del habla, sino que provee índices acerca del significado. Por esta razón, la transcripción de lo escrito en habla es posible solamente a través del intermediario del significado.

Por eso, Smith afirma que:

"El lenguaje oral y el lenguaje escrito son formas variantes o alternativas de la misma lengua; contrariamente a la suposición generalizada que considera al lenguaje escrito como la transcripción por escrito del habla".(5)

Para acceder al lenguaje escrito -histórica e individualmente- no basta con poseer un lenguaje, es preciso, además; cierto grado de reflexión sobre el lenguaje que permita tomar conciencia - de algunas de sus propiedades fundamentales.

Tradicionalmente se ha señalado que el niño debe poseer, para aprender el lenguaje escrito, un buen lenguaje; es decir, un desarrollo suficiente del lenguaje oral, evaluado en términos de - vocabulario, dicción y complejidad gramatical.

En efecto, el lenguaje escrito es un objeto particular que participa de las propiedades del lenguaje oral en tanto objeto - social, pero que posee una consistencia y una permanencia que el lenguaje oral ignora. Es precisamente esta característica de objetividad, esta existencia que se prolonga más allá del acto de emisión, que permite al niño realizar con respecto al lenguaje - escrito, una serie de acciones específicas próximas a las que - realiza con respecto a un objeto físico.

El lenguaje escrito tiene una serie de propiedades que pueden ser observadas actuando sobre ellas sin mas intermediarios que - las capacidades cognitivas y lingüísticas del sujeto.

El lenguaje escrito se expresa no por los objetos en sí, sino por señales en los objetos o en cualquier material. Los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz - de las manos.

Para los lingüistas:

"El lenguaje es el único medio por el cual los seres humanos - se comunican entre sí y todos los demás medios de la comunica - ción mutua entre los hombres fuera del lenguaje (ya sea oral o -

escrito) no son mas que sustitutos secundarios suyos".(6)

El lenguaje escrito en el más amplio sentido, no puede identificarse en todas sus fases con el lenguaje oral. El simbolismo de las imágenes visuales en las etapas mas primitivas de la escritura, pueden expresar un sentido sin necesidad de un aditamento lingüístico.

2.2.- Conceptos del lenguaje oral y escrito.

Todo en nuestro entorno anuncia que la humanidad ha entrado - en una nueva etapa caracterizada por una sociedad de técnicas avanzadas en la que la comunicación nos proporciona sin cesar, noticias de las ramas y los sectores mas diversos. El advenimiento de estos hechos nos indica que el presente y el futuro de este - devenir de nuestra cultura estarán marcados por la innovación, y si se quiere seguir el ritmo de esta transformación es necesario profundizar y ampliar cada día nuestros conocimientos y la forma de expresarlos, haciendo uso del lenguaje oral y escrito.

Así, el lenguaje oral y escrito se encuentran en estrecha relación, pues ambos tratan de comunicar a otros inquietudes, pensamientos, sentimientos, voliciones e ideas del mundo que les rodea. De tal manera comenzaremos por tratar y conceptualizar al - lenguaje oral.

El lenguaje, en base a múltiples investigaciones se concibe:

"Como un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente a otras personas que están a su alrededor, y gracias a esos sonidos logra darse a entender por otras personas".(7)

Así, se asegura que cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes más rico debe hacerse su lenguaje, cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje.

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas lo importante no es enseñar al niño a hablar, cosa que ya sabe; sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir; llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a "un saber acerca de" (la lengua) esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente y están involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje oral como forma de comunicación, de ésta manera se pasará del monólogo colectivo al diálogo con sus compañeros.

El lenguaje oral se conceptualiza también "Como una práctica-enunciativa en función de las condiciones sociales que son fundamentales en el aspecto ideológico y cultural".(8)

Así, puede existir contacto directo entre el alumno y el maestro ya que está de por medio la comunicación, que desempeña un papel de suma importancia.

Lo anterior se verifica al analizar el pensamiento infantil, ya que el lenguaje oral no sólo acompaña al niño en sus actividades

des prácticas, sino que también desempeña un papel específico en su realización.

Con todo lo anterior se pudieron demostrar dos hechos muy importantes:

- a) Que para el niño el lenguaje oral es tan importante como el actuar y lograr una meta.
- b) Que cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

Estas observaciones llevaron a deducir que los niños resuelven tareas prácticas con ayuda del lenguaje.

Ernest Fisher, dentro de la Antología El lenguaje en la escuela destaca que: "El lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres asociado a procesos colectivos de trabajo y que tiene como fin incidir y manejarlo a beneficio del hombre"(9)

El lenguaje oral, dice Jeromé Bruner:

"Es el instrumento que se utiliza para comprender la realidad e interpretarla y que no es neutral. Es decir; que se puede comprender el mundo en que vivimos porque se cuenta con un lenguaje con el cual nos podemos comunicar y compartir ideas con otras personas que influyen en nosotros y viceversa".(10)

Si el lenguaje es una actividad social y a la vez un producto social y cultural, entonces por ser creado por el hombre también está en constante transformación, pero dicha transformación no

se da en forma escalonada y ordenada, sino a través de contradicciones, avances y retrocesos dentro del proceso dialéctico.

Así, el lenguaje implica tener presente la función psicológica, social y biológica, su desarrollo es dialéctico, se crea y se recrea, es discontinuo, etc; y su uso no es mecánico ya que es necesario que el niño tenga que comprenderlo y descifrarlo como se lo dan, para que él pueda usarlo y relacionarse con su sociedad.

Montserrat Moreno dice: "En el lenguaje oral ya preestablecido, el niño primero lo aprende en forma dialéctica y después debe de reinventarlo, recrearlo y someterlo a las normas existentes".(11)

Bruner profundizó en el presente tema afirmando que para que exista aprendizaje es necesario que se utilice el lenguaje oral de una manera adecuada.

Cabe mencionar que el medio de comunicación del cual se vale la educación, es el lenguaje; el cual funciona de dos maneras diferentes pero que a la vez tienen relación; una de ellas es, cómo impone un punto de vista acerca del mundo, y por otro lado; el empleo de la mente respecto a este mundo. Por tal motivo, existe relación entre ambas, ya que el lenguaje oral impone una perspectiva desde la que se ven las cosas y a la vez una postura hacia lo que se ve.

De tal manera, la realidad de la vida social en que vivimos es producto del uso lingüístico representado en actos del habla, ya que el lenguaje oral, el cual está representado por signos -

verbales significativos; representa una manifestación de inteligencia y de evolución, y a la vez; viene a ser el papel constitutivo en la creación de la realidad social, la cual es de trascendencia fundamental.

La Universidad de las Américas conceptualiza al lenguaje como "Un sistema convencional que se comparte por una población, tiene sus reglas y utiliza signos arbitrarios que transmiten mensajes".(12)

Por otro lado, el lenguaje oral no es estático, ya que con el tiempo se transforma a la par que los usuarios lo hacen. Esta es una de las razones por lo que no es posible tener un lenguaje universal, ya que después de un tiempo cada población incorporaría nuevos elementos que a través de muchos años acaban en diversos lenguajes.

El lenguaje oral se divide en comprensión del lenguaje, que es la habilidad del individuo para entenderlo; y en la producción que es la habilidad para formularlo.

Así, es necesario conocer y tener una visión de los componentes del lenguaje oral, por eso Bloom y Lahey en 1978 dividieron el lenguaje en tres componentes:

- Forma: Dentro de ésta se encuentra la fonología que son las reglas de los sonidos del habla y sus diferentes combinaciones. Cada lenguaje consta de fonemas o sonidos específicos que lo caracterizan.

- Contenido: Se refiere al significado.

- Uso: Se refiere a las reglas que gobiernan el lenguaje en contextos sociales.

Estos tres componentes están formados por varios elementos lingüísticos que se interrelacionan de manera permanente.

En cuanto al desarrollo del lenguaje oral se puede decir que es sorprendente; si se considera la diferencia entre el primer llanto y posteriormente la utilización que un niño de tercer grado hace de la lengua, la cual no se da por simple imitación ni a sociación de imágenes o palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ya creando su propia reflexión, buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la formación que le brinda el medio.

No puede dejar de sorprender la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma; a buscar y crear un orden en el lenguaje. Así pues, no son errores por falta de conocimiento sino pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad.

Otra concepción que se tiene del lenguaje oral es:

"Que es un medio de comunicación y expresión y una forma de representar al mundo acerca del que nos comunicamos. Además, primeramente el niño hace una invención de códigos y posteriormente como un medio de comunicación y expresión, lo usa en la sociedad para poder relacionarse en el trabajo cotidiano".(13)

Se puede decir entonces que el lenguaje oral tiene una doble función:

- a) Es un medio de comunicación.
- b) Es una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos.

Cabe mencionar que el empleo del lenguaje oral dentro del aula escolar se considera como una importante herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

Una característica muy particular del lenguaje oral es que - los niños avanzan y aprenden espontáneamente, o sea que al estar en comunicación el maestro y los alumnos, surgen ideas y experiencias en el niño que permiten que relacione dicho conocimiento con la idea que se está tratando, y a la vez; con su experiencia, y así el alumno logra apropiarse del conocimiento.

Por lo anterior, el lenguaje oral influye en el niño para lograr el aprendizaje, ya que si éste se utiliza de una manera inapropiada o que el niño no comprenda, no asimilará lo que el maestro trata de transmitirle dentro de la institución escolar.

Aunado a esto, el lenguaje desempeña una función muy importante, la de permitir que el alumno, por medio del habla; se interiorice en los contenidos de aprendizaje.

Halliday afirma que:

"Es la especial cualidad léxico gramatical del lenguaje natural la que permite el cumplimiento simultáneo de varias funciones que desempeña, ya que el lenguaje oral cuenta con una riqueza virtualmente infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas, mediante mecanismos de discurso".(14)

Gracias al lenguaje, el niño se apropia del conocimiento empleando para ello la propia reflexión, para integrar dicho conocimiento al conocimiento ya adquirido. Por tal motivo, para que realmente se logre un aprendizaje en el niño, es necesario que el lenguaje exprese una postura y fomente las contrapropuestas, dejando un lugar en tal proceso para la reflexión.

Es este proceso de objetivación lo que permite alcanzar realmente el aprendizaje, y poder llevar al niño a un nivel superior. En otras palabras, el lenguaje oral no sólo transmite, sino que viene a formar o a constituir el conocimiento de la realidad.

Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión, y la otra; el conjunto generalizado de posturas que uno lleva a cabo y crea al paso del tiempo un sentido del propio yo. Por lo que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente la adquisición de conocimientos.

Según Adam Schaff:

"El papel activo que juega el lenguaje oral en la actividad intelectual del niño se puede concebir de dos maneras: uno, como problema del papel del lenguaje en el pensamiento y dos; como problema del papel del lenguaje en el conocimiento humano".(15)

Aunado a esto existe un tercer tipo que es el problema del papel activo del lenguaje en la actividad intelectual del niño, o sea; el lenguaje desde el punto de vista de su función y significado para la cultura.

Podemos decir que el papel activo del lenguaje oral se puede interpretar de tres maneras:

1) Sin el lenguaje oral como sistema de signos verbales determinados, el pensamiento conceptual sería imposible, es decir; los signos verbales que llamamos lenguaje son portadores del pensamiento conceptual.

2) El lenguaje oral constituye, como un producto especial; la base social existente del pensamiento individual, ya que el habla sólo es innata en el individuo humano, como la capacidad de aprender o hablar, y el pensamiento individual es creador y siempre nuevo; si no fuera así, el progreso del saber y la cultura sería imposible.

3) El lenguaje no sólo constituye el punto de partida social y la base del pensamiento individual, sino que también actúa sobre él, el nivel de la capacidad de abstracción y generalización del pensamiento.

En lo que concierne al lenguaje escrito, la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, pero la menor o mayor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance el niño para enfrentarse al aprendizaje del lenguaje escrito.

Es muy importante que el niño comprenda la necesidad de la representación del lenguaje escrito y que entienda que en dicho lenguaje es necesario rescatar el contenido y no la forma; es decir, no cómo se escribe, sino qué se dice y cuál es el mensaje.

En relación al lenguaje escrito se puede observar que un niño de tercer grado descubre todo lo que le rodea, indaga e investi-

ga, es activo y creador, y que además le interesa expresar por medio de dicho lenguaje sus inquietudes, ideas y pensamientos dentro de la escuela y fuera de ella, es decir; el niño no es un receptor pasivo sino que es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta el lenguaje escrito; como un objeto de conocimiento.

El lenguaje escrito se conceptualiza como "Un sistema de signos gráficos, que supone un alto grado de convencionalidad".(16)

Es importante resaltar que el lenguaje escrito no sólo implica el que el alumno sepa leer y escribir, sino que implica algo más, como lo es traducir el contenido de un texto, las implicaciones que tiene, el mensaje que nos dá; para que así el alumno pueda comprender el texto y aprender de él, pueda comunicar, criticar y sea capaz de transformar la realidad que está viviendo.

El lenguaje escrito es una aptitud comunicativa, pero sobre todo cognoscitiva y que está unida al desarrollo del niño.

Resulta fácil comprobar que los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte, debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico, a saber que no sólo puede dibujar objetos sino también palabras.

Gracias a este descubrimiento, la humanidad alcanzó el brillante método de la escritura mediante palabras y letras, esto mismo es lo que conduce a los niños a la escritura. Desde el punto de vista pedagógico, esta transición debería disponerse modi-

ficando la actividad del niño de modo que pasara de dibujar cosas a dibujar el lenguaje.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza en primer lugar a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente este camino se va abreviando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio. Así, el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.

Se debe tratar de imaginar los enormes cambios que se producen en el desarrollo social del niño, y que son consecuencia del dominio del lenguaje escrito y de la capacidad de leer.

Un repaso de la historia evolutiva del lenguaje escrito en los niños nos conduce a tres conclusiones:

- 1a.- Que resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura a la edad preescolar.
- 2a.- Que la escritura posee un cierto significado para los niños despierta en ellos una inquietud intrínseca y es incorporada a una tarea importante y básica para la vida.
- 3a.- La necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural, en este aspecto Montessori ha demostrado que la escritura debería cultivarse, más que imponerse.

Siguiendo por este camino el niño se acerca a la escritura como un proceso natural en su desarrollo, no como un entrenamiento

desde fuera. Por tal motivo, aprender a leer y escribir deriva de un aprendizaje mas sistematizado que el que permite llegar al lenguaje hablado (oral).

Históricamente se piensa que la escritura deriva del dibujo, - ésto sugiere que la lengua escrita debe apoyarse en la lengua hablada del niño y en un proceso que va de la expresión global que permite el dibujo, pasa al análisis en que se basa la escritura.

A partir del lenguaje que habla el niño y de los modos de expresión global, se trata de redescubrir las normas del código de la palabra hablada "del lenguaje al lenguaje, por el artificio de la escritura".

Ciertamente los hombres no se preocuparon de escribir sino - cuando sintieron la necesidad de comunicar a través del espacio y del tiempo, o a través de ambos; pero ésto no basta para explicar la aparición tardía de la lengua escrita.

Para el niño la escritura sirve a las necesidades sociales de comunicación y de intercambio, lo cual exige caracteres comunes-regidos por normas comunes y por ello mismo se opone a las creaciones e invenciones individuales.

La perspectiva tradicional afirma:

"Estructuralmente la lengua escrita es mas precisa y mas rica que la lengua hablada, ya que se puede pensar que engloba las - formas que utiliza la lengua oral, y que al estudiar la lengua escrita, se aprende por añadidura la lengua hablada".(17)

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones -

que serán expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son - las mismas en una y en otra.

2.3.- Elementos de la comunicación.

Las dos características externas más importantes de la conducta humana son la expresión y la comunicación: la expresión se refiere a lo que podemos llamar conducta personal; la segunda a la conducta social.

El niño posee muchas formas naturales y artificiales de expresar sus ideas y sentimientos por medio de formas convencionales - que generalmente son comprensibles para los demás.

Al parecer, los fines de la expresión y la comunicación se encuentran tan entremezclados en todas las formas de la conducta humana que normalmente resulta imposible hablar de una sin verse obligado a considerar a la vez a la otra.

Con el fin de comunicar pensamientos tiene que haber un sistema convencional de signos o símbolos que al ser usados por las personas, sean comprendidos por otros que los reciben.

La comunicación en circunstancias normales exige la presencia de dos (o más) personas: la (s) que emite (n) y la (s) que recibe (n) la comunicación.

"La comunicación se concibe como la acción de transmitir o hacer partícipe a otro de lo que uno conoce".(18)

El proceso de comunicación está compuesto de tres factores: emisor, receptor y mensaje. La recepción de la comunicación se realiza por medio de nuestros sentidos, de los que la vista, el oído y el tacto desempeñan los papeles mas importantes. Teóricamente otros sentidos como el olfato y el gusto pueden ser también objeto de consideración, pero en la práctica desempeñan un papel muy limitado y no conducen a un complejo sistema de signos.

Puede obtener la comunicación visual por medio del gesto y la mímica, ambos suelen acompañar con frecuencia al lenguaje oral, aunque la intensidad de su empleo varíe con los individuos, las clases sociales y los distintos países. Unas personas emplean más que otras el gesto o la mímica para obtener efectos oratorios o por impulso natural.

El sistema de comunicación auditiva más importante es el lenguaje oral dirigido al oído de la persona que recibe la comunicación. El lenguaje es universal. En el ámbito del conocimiento humano no ha existido nunca un grupo de hombres que no haya poseído un lenguaje plenamente desarrollado.

Dentro de los medios de comunicar los sentimientos por medio del tacto, podemos mencionar el apretón de manos, el abrazo, la caricia, etc.

Los medios de comunicación antes mencionados ofrecen dos características comunes:

1) Su valor es momentáneo, y por lo tanto; poseen una temporalidad limitada, ya que en cuanto se pronuncia la palabra o se hace el gesto, desaparece y no es posible renovarlo, sólo repitiéndolo.

2) Pueden ser empleados solamente en comunicación entre personas más o menos próximas entre sí, y se encuentran limitados, en consecuencia, en cuanto al espacio.

La necesidad de encontrar un medio de expresar ideas y sentimientos en una forma no limitada por el tiempo o el espacio llevó a desarrollar medios de comunicación por medio de objetos y señales en objetos o cualquier material sólido.

Esto nos lleva a pensar que la comunicación por medio de objetos y señales en objetos es favorable, duradera y permanente, ya que así su valor no es momentáneo, ni se encuentra limitado en cuanto a tiempo y espacio sino que perdura a través del tiempo, pues quedan plasmados signos y símbolos que son comprensibles para los demás, dejan huella de los acontecimientos que sucedieron en determinado tiempo y contribuyen en el estudio referente al aspecto social que desempeña el lenguaje dentro del entorno en que nos desarrollamos cotidianamente. Así, se hará referencia a una teoría que trata el carácter social del lenguaje.

2.4.- Teoría sociolingüística del lenguaje.

Dentro del ámbito educativo es importante conocer el papel social que representa el lenguaje, por lo cual; en base a los antecedentes de la sociolingüística, la conducta verbal se define como una conducta social, no es un mero medio de comunicación sino de transmisión de significados sociales.

La sociolingüística estudia las actividades orientadas específicamente a la interacción entre la conducta verbal y la conducta social.

Entre los antropólogos, psicólogos, sociólogos y pedagogos, ha existido una creciente preocupación por el estudio de la conducta verbal en términos de las características sociales de los hablantes, sus orígenes culturales y los aspectos psicosociales de la situación en que tiene lugar la interacción.

Comprendieron que para definir una situación social, el modo de hablar puede ser tan importante como el contenido de lo que se hable.

Entre los lingüistas ya se habían hecho algunos intentos de estudiar la lengua en su contexto social. Cincuenta años atrás Meillet (1921) había afirmado que: "La variable responsable de las leyes históricas de la lengua es la estructura social".(19)

La adopción del supuesto de que el lenguaje es una institución social lo llevó a formular la noción de que el cambio lingüístico es cambio social y que era tarea de los lingüistas determinar qué estructura social corresponde a una estructura lingüística dada y cómo los cambios de la estructura social se traducen en cambios de la estructura lingüística.

Dentro del campo de la sociolingüística se hace referencia que la relación causal entre la estructura social y la estructura de la lengua es de naturaleza codeterminante.

Hymes es uno de los principales responsables del desarrollo teórico del campo de la sociolingüística. Este autor cree que no es la lingüística sino la antropología -no el lenguaje sino la comunicación- la que debe proporcionar el marco dentro del cual habrá de describirse el lugar del lenguaje en la cultura y la so

ciudad. Así, desde la perspectiva de la lingüística, tal posición significa girar del estudio de la competencia lingüística - al estudio de la competencia comunicativa (o sociolingüística) es decir; de las reglas que dan cuenta de la capacidad de cada uno - y todos los procesos verbales posibles y las reglas que guían la comunicación: cuándo hablar y cuándo permanecer en silencio, qué formas de trato son adecuadas para cada quién y en qué situaciones particulares, etc.

Esta nueva posición implica girar desde el modelo de un hablante -oyente ideal- que opera dentro de una comunidad lingüística heterogénea. En suma, esta posición se enfoca sobre lo que el niño internaliza del lenguaje más allá de las reglas gramaticales y el vocabulario en el proceso de llegar a ser un miembro de su comunidad lingüística.

La competencia comunicativa se adquiere al mismo tiempo que la competencia lingüística (y que la competencia social conocida como socialización). En conjunto ambas formas de competencia son parte indispensable de cualquier miembro de una comunidad lingüística, es decir; de una comunidad que posee normas de evaluación compartidas respecto al habla.

La competencia lingüística denota al conjunto de reglas, una especie de gramática internalizada que posee todo usuario de una lengua. Cada hablante-oyente utiliza dichas reglas en cada instancia concreta de desempeño lingüístico. Cada usuario de la lengua se convierte en miembro de una comunidad lingüística, no sólo mediante la adquisición de competencia lingüística (uniforme) como también de competencia lingüística (variada). Esto significa que su repertorio lingüístico está compuesto de formas grama-

ticales diferencialmente.

De acuerdo con Gumperz (1967) se trata de:

"Un proceso por el cual los hablantes recogen claves del ambiente externo en el que se desarrollan, y mediante un proceso de percepción determinado culturalmente, el individuo llega a manifestar conductas adecuadas. Estas a su vez, se traducen en símbolos verbales acordes a la situación que se está viviendo"(20)

Es importante dejar claro que Hymes no atribuye ninguna clase de relevancia diferencial a ambos tipos de competencia, sólo afirma que: "La competencia comunicativa es el punto de interés del campo de la sociolingüística, que se ocupa del acto del habla y no del código lingüístico".(21)

El interés del campo consiste en el estudio de la conducta lingüística, en términos de las relaciones entre los componentes del acto del habla. Se trata del contexto (físico y social), los participantes (caracterizados en términos de edad, sexo, estatus, papel situacional, etc), el tema (contenido manifiesto); la función (contenido latente o aspecto pragmático), la forma del mensaje (que incluye por lo menos el canal: habla, escritura, silbido, etc), el código (conjunto sistematizado de señales lingüísticas) y las variantes sociolingüísticas (alternancias lingüísticas o variantes de código optativas, utilizadas para comunicar el mensaje de modo diferente) así como los valores sustentados por cada participante acerca de cada uno de los componentes antes mencionados del acto del habla.

De acuerdo a varias investigaciones, se han encontrado variaciones en el uso del lenguaje entre hablantes bilingües y entre-

las diferentes situaciones sociales.

Así, los dos significados de cualquier emisión verbal, significado referencial y social, están sujetos a dos clases diferentes de reglas: lingüísticas y comunicativas (o sociolingüísticas) las primeras se derivan del sistema de la lengua y definen los límites de la inteligibilidad (adecuación lingüística) de la producción verbal. Las segundas se derivan del sistema sociocultural y definen los límites de la aceptabilidad (adecuación social) de la producción verbal, son las que marcan cómo decir qué, a quién, en qué circunstancias, etc. Ambos conjuntos, una vez adquiridos, funcionan como operadores inconscientes.

Es esencial comentar que en la presente teoría, la unidad de producción de conducta lingüística no es el hablante individual sino el par de interlocutores, y la unidad lingüística producida no es la de un emisor, sino la de un emisor y un receptor en interacción, es decir; un mensaje verbal completo.

La elección de estas formas lingüísticas no fue accidental, ya que constituyen una vía privilegiada para examinar las interrelaciones entre la estructura lingüística y la estructura social.

Por todo lo anterior, puede decirse que se adoptó un supuesto fundamental: Que la conducta verbal es conducta social, que no sólo es un medio de comunicación sino, además; de transmisión de significados sociales.

2.5.- Conceptos de aprendizaje.

Dentro del campo educativo, el aprendizaje es uno de los he -

chos que más directamente reclama la atención, y ésto; no porque sea más importante que otras funciones cuantificables, sino porque representa la consecuencia de emplear provechosamente la capacidad de tales funciones, sobre todo la inteligencia.

La apreciación cuantitativa de los resultados del aprendizaje representa, por otra parte; un dato de gran significación para el maestro, por cuanto que establece un punto de referencia para juzgar de la eficiencia de su enseñanza, por lo cual viene a reclamar un proceder técnico que la haga viable y segura. A lo complejo de esta función, adquisitiva en esencia, hay que ajustar el mecanismo de una técnica que permita, primero la proyección de lo asimilado, y después la medida de esa proyección.

De acuerdo a la concepción de José Manuel Villalpando:

"El aprendizaje es la manera como el alumno responde a la acción del maestro, ésto es; cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado".(22)

En el aprendizaje no se trata de que el alumno realice un ejercicio de repetición para automatizar un hábito, sino que realice una actividad encaminada a lograr un conocimiento mediante la participación de un esfuerzo reflexivo y de una conservación funcional de lo aprendido; para que lo asimilado lo aplique en situaciones análogas o contrarias, ya que el aprendizaje ofrece como peculiares características una racionalidad, y una riqueza de aplicaciones y formas de conducta derivadas, además de la constante elevación de la calidad humana; a medida que se enriquece el contenido cultural aprendido, es decir; asimilado a la-

personalidad. Por tanto, el aprendizaje es un hecho que se realiza con regularidad, que se verifica siempre y que es adquirido - por cualquier ser humano, ya que cotidianamente se aprende algo.

El proceso de aprendizaje es de naturaleza psicológica, ya que se verifica en la mente del alumno mediante un proceso reflexivo y se traduce en una forma de conducta. Tal proceso puede analizarse para hallar y comprender, tanto sus elementos como sus etapas.

En el análisis del aprendizaje hay que partir de la actitud real del alumno, entendiendo por ella la disposición y la participación. Interiormente se dan, en el curso de la actividad de aprender, los siguientes hechos: la atención, la imaginación, la reflexión, la asociación, la memoria y la acción, todos integrantes de un proceso estructurado de manera unitaria y muy compleja.

En la estructura psicológica del aprendizaje, sus elementos participan en razón de la conquista de una nueva verdad, y la nueva verdad va a enriquecer la personalidad del alumno.

Según Juan Delval:

"Se suele denominar aprendizaje la adquisición de nuevas capacidades por efecto de la experiencia. Más precisamente, se entiende por aprendizaje una modificación relativamente permanente de la capacidad o de la conducta que no es efecto puramente del desarrollo".(23)

El aprendizaje suele verse como el resultado de la experiencia, ya sea ésta externa o interna. En otras palabras, el aprendizaje es el proceso por el cual una actividad sufre una trans -

formación por ejercitarla continuamente. Como efecto es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una manifestación de la conducta; y todo esto como resultado de la experiencia.

Dentro de la práctica cotidiana, puede percibirse que la concepción anteriormente citada va de acuerdo con la realidad que se vive continuamente dentro de la institución escolar, ya que mientras más ejercite el alumno una actividad, más la irá asimilando a su personalidad y hará que participen en dicha actividad su inteligencia, memoria, reflexión, asociación, experiencia y lo más importante; la acción, que es la que va a lograr que el alumno integre a su personalidad lo aprendido.

En el aprendizaje, la conducta se modifica a consecuencia de la experiencia, es decir; el aprendizaje representa el establecimiento de relaciones nuevas, de vínculos o conexiones entre unidades que previamente no estaban asociadas. Por tanto, la base de todo aprendizaje es la comprensión, ya que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican su conocimiento previo.

En fin, cuando se asimila un aprendizaje no se almacenan sus productos en la memoria, sino que se aprende con el fin de elevar la calidad de la persona, y esta elevación se aprecia en la medida en que se adoptan ciertas formas de conducta superiores respecto de las que asumen los que carecen de un aprendizaje adecuado.

Como se puede apreciar en las concepciones anteriores resal -
 tan algunos elementos comunes que integran la definición de a -
 prendizaje; y todas coinciden que el aprendizaje es un proceso -
 que origina cambios en la conducta del individuo, tomando como -
 base las experiencias ya adquiridas para poder afrontar las si -
 tuaciones posteriores de modo distinto a las anteriores.

2.6.- Conceptualización del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El proceso Enseñanza-Aprendizaje se conceptualiza como: "El -
 conjunto de las fases sucesivas del fenómeno educativo en que -
 concurren como elementos el estudiante, un contenido (lo que se -
 va a aprender) y un guía".(24)

La enseñanza y el aprendizaje contemplados a la luz de la di -
 dáctica moderna, constituyen un proceso intencionado y sistemáti -
 co que se inicia con el planteamiento de un propósito concreto y
 definido, y concluye con la ejecución de una nueva conducta espe -
 rada del estudiante, hecho que a su vez; se tiene en cuenta para
 modificar el proceso si es necesario.

El perfeccionamiento del alumno es el fin que persiguen la en -
 señanza y el aprendizaje, ya que son dos actividades paralelas.

José Manuel Villalpando dice:

"La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste -
 en la guía, dirección y enfoque del empeño del maestro, a fin de
 que gradual pero metódicamente, el alumno vaya asimilando una -
 porción de la cultura. Es por ello la enseñanza, una técnica rea -
 lizada por quien posee el conocimiento científico que la susten -
 ta. El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde

a la acción del maestro, ésto es; cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está a su alcance y grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado". (25)

Dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje existen varias cosas implícitas, como lo es mantener la disciplina dentro del aula, motivar al alumno para que muestre interés por el tema, propiciar la participación de los niños, así como motivarlos a la reflexión. El maestro por su parte, hará interrogantes para cerciorarse si el alumno está comprendiendo lo que se está explicando o lo que está observando.

Cabe mencionar que la enseñanza contempla todas las acciones que realiza el maestro para transmitir los conocimientos de un tema o materia. Dentro de la enseñanza también se contemplan los métodos y técnicas empleados para conseguir dichos fines y obtener favorables resultados.

En cuanto al aprendizaje se dice que es el cambio de conducta que presenta el niño al asimilar los conocimientos mediante el uso de métodos y técnicas que científicamente todo educador utiliza para que el educando transfiera dicho aprendizaje a la práctica. Cuando el aprendizaje logra su fin, se realiza en el niño un proceso de cambio en el que se da la asimilación de conocimientos y transformación de experiencias; que da lugar a reestructurar las experiencias ya existentes para acomodarlas y elaborar una conclusión propia.

Dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje en infinidad de ocasiones se emplea el lenguaje oral y escrito, utilizándolo para informar, transmitir, comentar, etc; diversos temas.

Por tal motivo y como lo expresa Bruner: "El lenguaje oral y escrito representa el mejor medio de adquirir conocimientos mediante una acción determinada y es el instrumento que se presta a organizar el conocimiento abstracto".(26)

Así, al hacer uso del lenguaje oral y escrito, el niño que por naturaleza es creativo, puede inventarse sus propias historias, describir lo que ve tal como él lo capta, además hacer diversas interrogantes; ya que desea saber todo con detalle y cada vez su curiosidad aumenta más. La creatividad e iniciativa del niño que emplea adecuadamente el lenguaje, demuestra un alto grado de inteligencia ya que explota al máximo los beneficios de esa importante herramienta.

Para que un niño se socialice completamente, es necesario que utilice constantemente el lenguaje, tanto oral como escrito, dentro de la institución escolar y fuera de ella; ya que existen niños de diversos niveles económicos con los cuales comparte experiencias, aprende y se enriquece socialmente.

Es un hecho que dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje el lenguaje viene a ser la herramienta por medio de la cual se realiza la socialización en el niño, y ésta desempeña un papel muy importante; por lo que así podrán obtenerse resultados más eficaces que es lo que dicho proceso pretende.

CAPITULO III

E S T R A T E G I A D I D A C T I C A M E T O D O L O G I C A

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA.

La presente Propuesta no pretende ser la solución a los problemas actuales que enfrenta la educación primaria en nuestra entidad, y mucho menos en nuestro país; pero sí es un intento por solucionar una problemática en particular a la cual se enfrentan día con día los profesores que atienden grupos de tercer grado, y ésto es encontrar una "Alternativa para favorecer el lenguaje oral y escrito en el niño de tercer grado de la Escuela Primaria" la cual requiere de una acertada solución para superar prácticas inadecuadas.

Es importante tomar en consideración que la comunidad en la que desempeño mis labores cotidianas se encuentra ubicada en el medio urbano (Morelia, Mich), y ésta es de recursos económicos regulares, por lo que considero oportuno mencionar que la Estrategia a realizar será en base al texto libre y a otras actividades encaminadas hacia el mismo fin (que es favorecer el lenguaje oral y escrito) y entre las cuales podemos mencionar diversos comentarios orales y realización de trabajos escritos acerca de temas novedosos, invención de historias y cuentos, problemas que aquejan a su colonia o ciudad, fiestas y tradiciones de su comunidad, descripciones de lo que el niño ve tal como él lo capta, literatura infantil, deportes; y todo el caudal de temas que son de especial interés para el niño.

Además, todo lo anterior se puede complementar con la realización de la lectura individual y grupal, comentando al final lo que comprendieron de la lectura.

Como se puede apreciar, la presente trata de ser lo más práctica posible, ya que es el fin primordial de la Estrategia; y a la vez permite que se lleve a cabo la socialización entre los alumnos que son compañeros de clase.

Así, las actividades programadas encuentran su fundamento en la teoría sociolingüística del lenguaje, ya que una manera de favorecer al lenguaje oral y escrito es por medio de la socialización del niño con sus compañeros y con la sociedad en la que se desarrolla.

A su vez, las actividades mencionadas tendrán estrecha relación con el texto libre, que favorece el lenguaje escrito, y las otras; por su parte, coadyubarán para favorecer al lenguaje oral por lo que se pondrá mayor énfasis en el procedimiento para realizar el texto libre.

En virtud de que el texto libre proporciona libertad al alumno para trabajar sin limitaciones, lo considero una opción adecuada ya que el alumno plasma en su escrito todo lo que desea, lo que conoce y está a su alrededor, lo que aprecia y le inspira cada uno de los acontecimientos que se presentan cotidianamente, pero claro está; contemplando los contenidos del programa de tercer grado.

La estrategia se organizará de forma tal, que el maestro del grupo planee las actividades que se van a realizar durante el curso, para que éstas se lleven a cabo de una manera organizada, tengan una secuencia lógica y puedan obtenerse mejores resultados.

Posteriormente en base a los contenidos del programa, se llevará a cabo el texto libre, dejando que el niño exprese con sus palabras lo que entendió o asimiló del tema tratado, así como en ciertos momentos expresando sus experiencias personales y familiares. De igual manera también se va a analizar la forma de evaluación que se llevará a cabo.

Antes de llevar a cabo las actividades expresadas, es importante tomar en cuenta algunas consideraciones.

3.1.- Consideraciones previas.

Antes de que la presente sea llevada a la práctica es necesario que el maestro tome en cuenta las siguientes consideraciones:

- De suma importancia será que el maestro muestre especial interés al realizar la presente estrategia, para que se obtengan mejores resultados; ya que los alumnos observarán el entusiasmo que éste muestra en sus actividades y esto los motivará a realizar lo que el maestro propone.

- También de importancia es que el niño se mantenga motivado a lo largo de las actividades para que las realice con gusto y entusiasmo y sin llegar a la rutina o al enfado.

Por lo anterior es necesario que tanto los alumnos como el maestro manifiesten su interés y su participación constante a lo largo de las actividades.

- Debe tomarse en cuenta que el texto libre y las diversas actividades mencionadas, se pueden aplicar en cualquier medio, ya sea

rural o urbano; aunque en esta ocasión haremos referencia al medio urbano, ya que es en este medio donde me encuentro desarrollando las actividades cotidianas.

- Es reelevante partir de los intereses del niño, de acuerdo a sus vivencias cotidianas que tiene en el lugar donde se desarrolla y saber que el niño nos narrará hechos o cosas que él conoce tal vez pueda mencionar datos de la colonia en que vive, por ejemplo cuándo se lleva a cabo la fiesta de la colonia, o cuándo es el aniversario de la ciudad de Morelia y cómo es festejado este acontecimiento, así como también cómo se festeja el carnaval (o cualquier otra fiesta) dentro de esta comunidad, etc; porque claro está que el niño no mencionará lo que no conoce, por ejemplo hablar de agricultura o ganadería, o de las labores diarias que se realizan en el campo; ya que el niño no se está desarrollando en ese medio.

- El maestro por su parte deberá dominar los pasos que se siguen en el texto libre, o de lo contrario documentarse lo más posible para llevar a cabo y adecuadamente la elaboración de dichos textos, tomando en cuenta que el niño ya posee conocimientos anteriores; los adquiridos en su hogar, en la calle y en primero y segundo grado.

- Una herramienta muy útil será el programa del grado, ya que nos dará los pasos a seguir y nos marcará específicamente los objetivos que se pretenden lograr. De esta manera se podrá llevar un orden de las actividades y de los fines que perseguimos para no extraviarnos en el camino y así poder lograr la aplicación de esta estrategia.

- De utilidad será también que el maestro vaya realizando su planación en una libreta especial donde anote el objetivo que se pretende, las actividades a realizar, los recursos didácticos en los que se apoyará y un espacio para observaciones; dentro de este espacio se podrán realizar diversas anotaciones, por ejemplo si se llevó a cabo la actividad, si fue suficiente o se necesita un repaso o realimentación.

- Será necesario llevar a cabo la evaluación del alumno a lo largo del proceso educativo, registrando dichos datos en una lista de asistencia o en un cuaderno especial, tomando en considera ción cada uno de los temas que se haya tratado.

- El maestro debe considerar también que el lenguaje del niño al principio del ciclo escolar, tal vez no sea el adecuado o le déñena expresar sus ideas ante los demás, pero con el transcurso de los días y con la práctica de diversas actividades logrará tener un lenguaje oral más adecuado y más fluido ante el grupo; algunas de las actividades podrían ser por ejemplo, leer en voz alta su texto libre ante sus compañeros, comentar sus experiencias vividas durante el fin de semana, o simplemente pasar a leer una lección de su libro de lecturas. Todo ésto coadyubará para que vaya mejorando su lenguaje así como la forma de expresar sus ideas y sentimientos a los demás.

Después de todo lo anterior es necesario señalar que el niño, al realizar el texto libre y las diversas actividades se convertirá en un ser expresivo, crítico, observador, participativo y sobre todo creativo, y tendrá el estímulo para construir su proprio conocimiento. Es necesario que el niño comprenda que debe tener constante relación con sus compañeros y maestro, además de -

que para elaborar el texto libre interrelacione los contenidos - de las diversas áreas de una manera globalizadora, para que comprenda que el conocimiento es un todo no fraccionado.

Es pertinente mencionar que el niño gozará de libertad para - realizar sus trabajos, por lo cual es necesario que éste valore - la libertad que se le está proporcionando, y esté consciente de - sus derechos y obligaciones, así como también que el trabajo se - llevará a cabo de una manera ordenada, ya que; como en todo gru - po existirán normas que deberán cumplirse.

3.2.- Descripción de una estrategia aplicada.

Al inicio del ciclo escolar el maestro deberá expresar entu - siasmo y enormes deseos de trabajar para que los alumnos se con - tagien del optimismo que éste demuestra y también sientan deseos de realizar diversas actividades.

Por lo cual el primer día de clases el profesor comentará la - manera en que van a trabajar durante ese periodo escolar; que go - zarán de cierta libertad, de gran compañerismo; y se creará un am - biente agradable lleno de optimismo, de creatividad y de partici - pación constante; pero también será el momento oportuno para que asimilen que habrá normas que tendrán que cumplirse, tanto por - los alumnos como por el maestro, a su vez deberán dirigirse de u - na manera respetuosa y ordenada.

Apropiado será también formar una comisión intergrupal para - que sea quien lleve a cabo el registro de la conducta de los com - pañeros.

Se le explicará al alumno que con los trabajos realizados se va a elaborar un trabajo final, ya sea un cuadernillo especial o un álbum, ya que cada uno de los trabajos se irán anexando a una carpeta especial de cada uno de los niños.

Sería inoportuno mencionar ahora la cantidad de trabajos que se elaborarán a la semana o al mes, ya que ésto va a depender de la facilidad que tengan los niños para la realización del trabajo, así como de la creatividad e ingenio que el alumno proyecte en cada uno de ellos. También dependerá de diversos factores que se irán presentando a lo largo del ciclo.

Una vez que se hayan hecho los comentarios oportunos, tanto el alumno como el maestro estarán preparados ya, para la realización de las diversas actividades.

Para elaborar el texto libre se comienza con una plática con los alumnos; ésta puede empezar como una conversación aparentemente sin importancia y paulatinamente irá girando en torno a temas variados, y cada uno de los integrantes del grupo incluyendo al profesor, pedirán la palabra a un moderador (previamente elegido) para poder participar; o cada uno expresará su opinión de manera ordenada y oportuna, por ejemplo comentar en dónde viven, qué servicios les hacen falta a la casa donde habitan, posteriormente a la colonia, etc; y se puede aprovechar el momento para dialogar acerca de las fiestas que se realizan en su colonia y paulatinamente llegar a los festejos más sobresalientes de su ciudad.

Posteriormente se puede organizar una representación de una fiesta tradicional y la forma en que la festejan, por ejemplo el

carnaval utilizando como recursos didácticos títeres o muñecos - guiñol, o puede realizarse de otra manera más realista, en la que los niños representan a cada uno de los personajes que interviene por ejemplo en el baile del torito. Así; un niño saldría representando al torito, otro de maringüía, otro más de apache, etc. Es decir, realizarían diversas representaciones teatrales de acuerdo al tema que se estuviera tratando.

Cuando ya todos los niños se encuentran interesados en la conversación u organización del trabajo, el maestro les propone realizar un texto libre sobre el tema que se esté tratando, si no están de acuerdo se continúa con la charla hasta que surja otro tema interesante.

Posteriormente se elaborará el texto libre dejando que el niño utilice el tiempo que requiera para hacer un trabajo de calidad; pero también sin excederse en el tiempo, cuando ya se perciba que hay inquietud entre los alumnos se les preguntará si ya terminaron y continuaremos con la lectura de los trabajos de cada uno de ellos ante los demás compañeros. Acto seguido, se elegirá el trabajo mejor elaborado a consideración de todos y se corregirán las faltas de ortografía, de redacción, etc.

Cuando por fin esté corregido el texto libre, el niño lo copiará del pizarrón, tratando de emplear letra que se comprenda con facilidad, es decir; lo mejor hecha posible y posteriormente lo anexarán en su álbum de textos libres.

Se les hará saber que practicando regularmente esta actividad lograrán llegar al aprendizaje de los contenidos y se apropiarán del conocimiento, además van a contribuir para favorecer su len -

guaje oral y escrito, sin dejar a un lado la perseverancia y entusiasmo que cada uno pueda aportar al trabajo para interrelacionar dichos contenidos con otras áreas de aprendizaje, pero profundizando más en el área de interés.

Así, en el desarrollo de los temas, los alumnos podrán auxiliarse de los recursos didácticos que deseen, ya sean libros, revistas, periódicos, libros de texto, así como alguna biblioteca que se encuentre cerca de su domicilio o en la propia institución, también podrá realizar entrevistas, cuestionarios o cualquier otro recurso que consideren necesario.

Por lo tanto, el niño a lo largo de las realizaciones de los diversos trabajos tendrá que poner especial interés en los errores que cometa, ya sean errores ortográficos o de redacción, para corregirlos y que no los vuelva a cometer, asimilando así la forma correcta de escribir determinadas palabras.

Dentro de los recursos didácticos el niño puede utilizar también material de deshecho o del encontrado en la naturaleza como piedritas, hojas secas, sobrantes de tela, bolsas de papel, residuos del sacapuntas, etc; todo esto de acuerdo al tema que se esté tratando.

Así, el cúmulo de los temas a tratar se prestan para que la duración de la propuesta sea a través de todo el ciclo escolar, ya que mes con mes habrá temas a tratar de tipo festivo, de tradiciones, de problemas cotidianos, temas novedosos, narración de experiencias, etc; y todos estos temas se aprovecharán para llevarse a cabo durante el año escolar, y así; se considera, que coadyubarán más ampliamente para favorecer al lenguaje.

Es también importante mencionar que la lectura de los textos-libres será una actividad muy reelevante y que favorecerá el lenguaje tanto oral como escrito; y el niño al tener mayor comunicación con sus compañeros, habrá de ir generando una mayor socialización con ellos, lo cual traerá como consecuencia que exista - más confianza entre ellos. Al ser así el alumno podrá expresar - con mas facilidad sus opiniones y sentimientos, ya que sabrá que existe cierta confianza y compañerismo entre los integrantes del grupo.

Es oportuno señalar que se empleará a lo largo de los diversos trabajos el método Inductivo-Deductivo, ya que dentro del método citado se pretende que se lleven a cabo las actividades con orden y de acuerdo a ciertos principios, en el cual se incita al niño al razonamiento, que va de lo particular a lo general para posteriormente sacar consecuencias de una proposición o supuesto o en otras palabras; elaborar sus propias conclusiones.

Otra actividad que se puede realizar es la lectura compartida empleando su libro de texto, en donde cada uno de los alumnos lea una parte determinada de alguna lectura, y al terminar; el alumno expresará con sus propias palabras lo que entendió de la lectura realizada. También se pueden realizar participaciones orales comentando temas de sus libros del Rincón de lecturas o de la biblioteca circulante del salón, en la cual cada niño toma el libro que mas le interesa, realiza la lectura que más le agrada y después comentará lo que comprendió o asimiló de esa lectura, por lo cual cada alumno comentará cosas diferentes, ya que cada uno de ellos habrá leído diferente libro, lo cual va a enriquecer los comentarios que se realicen, pues al participar cada alumno los demás compañeros también podrán realizar aportaciones-

sobre el tema de los conocimientos previos que ya poseen sobre el mismo, y así podrán asimilar datos e informaciones de temas diferentes.

Complementando las actividades anteriores se plasmarán algunas sugerencias metodológicas para practicar y favorecer la expresión oral y escrita.

"Algunas de las formas para practicar y favorecer la expresión oral y escrita son: el diálogo, la narración y la descripción".(27)

DIALOGO.

- 1.- Seleccionar un tema, imagen, texto o experiencia que interese al alumno.
- 2.- Formular y responder preguntas orales, motivando a los alumnos para participar.
- 3.- Evaluar en grupo las participaciones de los alumnos.
- 4.- Obtener conclusiones de las participaciones realizadas.

NARRACION.

- 1.- Partir de una situación real o imaginaria.
- 2.- Enunciar los hechos siguiendo una secuencia temporal, lógica.
- 3.- Ubicar especialmente al alumno en el lugar de los hechos.

DESCRIPCION.

- 1.- Presentación de una imagen o situación de interés para el alumno.

- 2.- Observación atenta de la imagen.
- 3.- Motivación para que se exprese y destaque las características principales de la imagen.
- 4.- Discutir la ordenación lógica de la descripción.

"La metodología que se puede utilizar en el desarrollo de la expresión escrita puede partir de un texto, de una ilustración o de una situación comunicativa".(28)

PARTIR DE UN TEXTO.

- 1.- Realizar una lectura del texto base.
- 2.- Interpretar el contenido de la lectura.
- 3.- Comentar el texto.
- 4.- Destacar elementos ortográficos.
- 5.- Redactar textos o expresar comentarios u opiniones por escrito.
- 6.- Leer el trabajo ante el grupo.
- 7.- Opinar acerca de los trabajos escuchados.

PARTIR DE UNA ILUSTRACION.

- 1.- Observación atenta de la imagen o situación.
- 2.- Diálogo sobre lo que observan.
- 3.- Comentar sobre las características principales de la imagen.
- 4.- Estructurar el texto:
 - a) Título que se dará al texto.
 - b) Personajes y elementos que se van a incluir en el texto.
 - c) Ideas que se van a desarrollar.
- 5.- Lectura en silencio del texto para hacer las modificaciones pertinentes.

6.- Lectura en voz alta.

7.- Comentarios acerca de los trabajos escuchados, por parte del maestro y de los alumnos.

Como se puede apreciar, las actividades antes mencionadas están íntimamente relacionadas y favorecen al lenguaje oral y escrito, ya que permiten expresarse con libertad tanto en un aspecto (lenguaje oral) como en el otro (lenguaje escrito) lo cual favorece el proceso de aprendizaje.

Como ya se mencionó, la base principal de la presente será - realizar los textos libres, así como las participaciones orales - en base a los contenidos del programa, y éstas se complementarán con las actividades citadas, así como con el Rincón de lecturas - y la biblioteca circulante.

En el desarrollo de los contenidos tanto el maestro como los alumnos desempeñarán un rol muy importante y decisivo para la adquisición de conocimientos.

3.3.- Rol del maestro en la escuela primaria.

El rol que desempeña el maestro dentro de la escuela primaria es:

- Descubrir en los niños de su grupo mediante la observación, las características del niño de su edad (8 y 9 años), conocer el ambiente familiar de sus alumnos, aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones y mantener una comunicación periódica con sus padres.
- Crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a-

lograr un desarrollo integral y armónico.

- Guiar al alumno por el camino adecuado, ya que la mano que conduce acertadamente al niño, es una mano madura y con responsabilidad que bien puede comprometerse con un grado escolar y sacarlo adelante.
- Apoyar el proceso de aprendizaje del niño inculcándole el análisis, la síntesis y la reflexión.
- Emplear diversas estrategias de aprendizaje al realizar las actividades.
- Mantener dinámica la clase para realizar su quehacer cotidiano mas ameno y provechoso.
- Favorecer la comunicación, el diálogo, la diversidad de opiniones y posturas personales, así como cualquier confrontación de experiencias y puntos de coincidencia, todo en un ambiente de confianza y libertad.
- Planificar el trabajo y la forma de evaluación que se llevará a cabo.

Así, el placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en gran medida de las cualidades humanas de las personas que guían la educación de los niños, ya que es el maestro quien debe propiciar un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo armónico.

3.4.- Rol del alumno en la escuela primaria.

El rol que desempeña el alumno es:

- Enfrentarse al conocimiento de acuerdo a la organización que el maestro haga del mismo, desarrollando todas sus capacidades reflexivas, afectivas, sociales y psicomotoras, ya que el niño es concebido como un individuo capaz de manifestarse a otros como tal, mediante la realización de las actividades escolares.
- Aprender todo el cúmulo de conocimientos que se le brindan y propiciar su propio aprendizaje, para que a lo largo de su vida, ya sea en la escuela o fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsablemente, así como críticamente en la vida social.
- Realizar las actividades de aprendizaje planeadas por el profesor demostrando el mayor interés y entusiasmo al realizar cada una de ellas.
- Ser alumnos dinámicos y participativos, permitiendo que el ambiente dentro del salón de clases no sea tenso, sino por el contrario, ameno y agradable.
- Tomar en cuenta las orientaciones del maestro para que así pueda organizar y aprovechar mejor su tiempo, al estar realizando las tareas y los diversos trabajos escolares.
- Prepararse día a día y momento a momento, para que llegada la etapa de la evaluación, demuestre la calidad y cantidad de co-

nocimientos adquiridos a lo largo del proceso realizado.

3.5.- Estrategias de evaluación. (Qué, para qué).

La evaluación del aprendizaje se concibe como:

"Un proceso participativo y formativo que incluye tanto a los sujetos que intervienen en el aprendizaje del estudiante, como a las condiciones institucionales en que se desarrolla. La evaluación en su caracter de actividad social, es producida y utilizada por seres humanos en interacción que le dan sentido y destino y les sirve para tomar decisiones. Por ello es proceso de relación social y de comunicación entre el maestro, el estudiante y; en su caso, el grupo".(29)

La evaluación se lleva a cabo para contemplar el aspecto académico y el aspecto administrativo de cada uno de los elementos que intervienen en el proceso.

Por tal motivo, la evaluación se utiliza con el propósito de enriquecer el quehacer académico, ya que para los temas u objetivos que no fueron bien asimilados, se emplea el repaso o reafirmación; y la evaluación nos proporciona la pauta a seguir.

Es importante y oportuno señalar la manera como se llevará a cabo la evaluación dentro de la presente estrategia, para valorar a los integrantes del grupo, y ésta será permanente; ya que se tomarán en cuenta las participaciones de los alumnos, las tareas, la forma de expresarse oralmente y por escrito, es decir; se analizarán diversos aspectos para llevar a cabo la evaluación.

Además de esto se empleará la evaluación diagnóstica, la cual se realiza mediante una conversación en la cual el niño expresa-

los conocimientos previos que posee sobre determinado tema. Esta actividad se llevará a cabo antes de iniciar los trabajos.

Posteriormente se seguirá con la evaluación tomando en cuenta todo tipo de participaciones, así como también al elaborar el texto libre se observará la estructura y ortografía, al igual que la buena presentación de dichos trabajos.

Finalmente se llevará a cabo el tercero y último momento de la evaluación en el cual se les aplicará un examen ya sea oral o escrito, en el cual plasmarán los conocimientos que asimilaron a lo largo del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Se considera que con todos los aspectos mencionados hay muchas posibilidades de que la presente, pueda aplicarse, realizarse y enriquecerse adecuadamente; con la certeza de que se obtendrán favorables resultados.

3.6.- Perspectivas.

Con la elaboración y realización de esta Propuesta, las perspectivas son:

- Que el alumno encuentre un ambiente agradable y apropiado dentro del aula escolar.
- Que se convierta en un ser participativo y espontáneo, para lograr que exprese sus opiniones con libertad y confianza.
- Que asimile los contenidos académicos de la manera mas amena posible.

- Que logra ser un alumno crítico y reflexivo.
- Que el maestro logre mayor participación de los padres de familia en el proceso educativo.
- Que tanto el maestro como los alumnos muestren entusiasmo al realizar todas las actividades, para llevar la presente a un satisfactorio final.
- Que los alumnos mejoren notablemente su manera de expresarse, tanto en la forma oral como escrita, para que puedan aplicar sus conocimientos dentro de la escuela y fuera de ella.
- Que los alumnos comprendan gradualmente la importancia del lenguaje oral y escrito como un medio de expresión y comunicación entre los hombres, y como una herramienta útil para lograr el aprendizaje.

De esta manera y participando conjuntamente, se lograrán las perspectivas mencionadas con anterioridad, siendo ésto en beneficio del niño y de su propio desarrollo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES.

Es indudable que el presente trabajo no tiene el alcance para resolver la problemática que se presenta en el ámbito educativo, sin embargo el contenido tiene mucho apego a la realidad que se vive dentro del aula escolar, ya que como se percibió; el lenguaje oral y escrito sí es de suma importancia y desempeña una enorme función en el quehacer educativo.

Por tal motivo, se considera de gran importancia el tema tratado ya que en ocasiones el maestro pasa por alto detalles muy importantes que a la larga, traen consecuencias negativas en el aprendizaje del alumno.

Cabe mencionar dentro de estos detalles que en ocasiones se utilizan términos muy elevados que el niño, por su corta edad; no llega a comprender y esto perjudica al alumno ya que no capta con exactitud el mensaje que el docente trata de transmitirle para que se apropie del conocimiento deseado.

El presente tema nos da la base fundamental para superarnos - cada día más, como docentes y como seres humanos, pues la preocupación de todo docente es que el niño aprenda, y si él como guía está fallando al no tener o utilizar un lenguaje adecuado, es casi imposible que el alumno se supere y siga adelante.

Lo que se intenta al dar solución al problema es favorecer el lenguaje oral y escrito del niño de tercer grado, y que al igual que el docente perciban la importancia de esa herramienta que utilizamos cotidianamente; que es el lenguaje y le demos el uso adecuado dentro de la institución escolar y fuera de ella; herra -

mienta, que se ha venido utilizando a través del tiempo, por medio del cual expresamos nuestras ideas, pensamientos, inclinaciones, nos socializamos, y a la par; nos enriquecemos con los conocimientos que otros poseen y que nos transmiten gracias al uso del lenguaje.

Por todo lo contemplado, es posible llegar a las siguientes conclusiones:

- 1.- Los conocimientos que le resultan mas agradables y prácticos al alumno, los asimila e incorpora con más facilidad a los conocimientos que ya posee.
- 2.- El lenguaje oral y escrito es una herramienta muy útil y primordial en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- 3.- El lenguaje utilizado dentro del aula escolar, debe de ser adecuado al nivel en que se encuentran los alumnos; para que éstos comprendan el significado de las palabras y puedan realizar una vinculación estrecha entre los conocimientos académicos y prácticos.
- 4.- El estudio del lenguaje parte necesariamente de una posición teórica, la cual contiene supuestos implícitos o explícitos acerca del mismo.
- 5.- El lenguaje desempeña un papel social, ya que es un medio de comunicación y a la vez de transmisión de significados sociales (Teoría sociolingüística del lenguaje).
- 6.- El lenguaje hablado y escrito están íntimamente relacionados

- ya que por medio de ambos se pueden expresar opiniones, sentimientos e inquietudes.
- 7.- La conducta verbal puede definir la situación social de los individuos, ya que el modo de hablar es tan importante como el contenido de lo que se habla; por lo cual se pueden percibir los orígenes culturales y psicosociales del individuo.
- 8.- La manera de desenvolverse el niño en su vida escolar, familiar y social se verá beneficiada a consecuencia de las diferentes actividades encaminadas para este fin; con lo cual podrá ser agente transformador de la realidad en que está inmerso.
- 9.- Los padres de familia desempeñan un papel muy relevante en el proceso educativo, por lo cual deben estar en constante comunicación con el maestro de grupo; para así poder llegar a las metas propuestas.

CITAS

BIBLIOGRAFICAS

CITAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1.- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Antología UPN, El lenguaje en la escuela. SEP, 1991; pág. 14.
- 2.- MARTINAK, Eduard. "La escritura como sistema de signos". Capítulo I, Londres, 1958. Pag. 50.
- 3.- VYGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En Antología UPN; El lenguaje en la escuela, SEP 1988. Pág. 60.
- 4.- Op. cit. pág. 60.
- 5.- SMITH, Frank. "La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado". Vol. 2. Londres 1975. Pág. 73.
- 6.- LEONARD, Bloomfield. "Language". En la escritura como sistema de signos. Capítulo I. Londres 1958. Pág. 51.
- 7.- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. SEP 1988. Pág. 60-61.
- 8.- PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria". En - Antología UPN, El lenguaje en la escuela. SEP 1991. Pág. 73.
- 9.- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Antología UPN, El lenguaje en la escuela. SEP 1991. Pág. 42.

BIBLIOGRAFIA