

"COMO FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR"



POR

MARIA ESTELA CARAPIA MORALES

Propuesta Pedagógica

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciada en Educación Preescolar

MORELIA, MICH.

DICIEMBRE DE 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 3 de diciembre de 19.93.

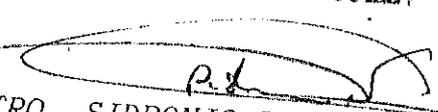
C. PROFR. (A)
MARIA ESTELA CARAPIA MORALES
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO RICO GALLEGOS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


MTR. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 A
MORELIA



mpad

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag.
INTRODUCCION.....	5
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
JUSTIFICACION.....	13
OBJETIVOS.....	17
CAPITULO 1 MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Aspecto Geográfico.....	21
1.2 Aspecto Socioeconómica.....	22
1.3 Aspecto Histórico.....	31
1.4 Entorno Institucional.....	32
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	
2.1 Fundamento Psicológico.....	38
2.1.1 Desarrollo Físico.....	38
2.1.2 El Juego.....	45
2.1.3 La Motivación.....	46
2.1.4 Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje.....	49
2.2 Fundamento Pedagógico.....	54
2.2.1 El Lenguaje.....	54
2.2.2 El Juego.....	59
2.2.3 La Pedagogía Operatoria.....	65
2.3 Fundamento Sociológico.....	69
2.3.1 Características del Lenguaje.....	70
2.3.2 El Lenguaje del Preescolar.....	74
2.3.3 El Lenguaje como producción social.....	76

CAPITULO 3 ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	
3.1 Estrategia Didáctica.....	83
3.2 Objetivos.....	85
3.3 Actividades.....	85
3.4 Técnicas.....	89
3.5 Tiempo Disponible.....	90
3.6 Recursos.....	92
3.7 Evaluación.....	93
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	98
CONCLUSIONES.....	101
CITAS BIBLIOGRAFICAS.....	104
BIBLIOGRAFIA.....	106
ANEXOS.....	109

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación preescolar es importante en la formación del niño, constituyéndose como el antecedente que facilita el nivel de aprendizaje en el siguiente nivel escolar; cabe señalar que para que estos antecedentes realmente favorezcan el desarrollo del niño, es necesario que el educador analice y reflexione sobre su práctica docente, que rompa con algunos patrones autoritarios, que establezca relaciones afectivas con los niños, que les brinde cariño y comprensión, ya que sólo así podrán tener un desarrollo pleno. Uno de los aspectos a favorecer en los niños y sobre el cual se hace mención en este trabajo, es referente a la expresión oral de los niños, con la cual logran establecer una comunicación, facilitándoseles el relacionarse con todo lo que se encuentre en su entorno, para una mejor comprensión y un mayor conocimiento.

Al permitirle al niño expresarse oralmente, se está satisfaciendo la necesidad que tiene de decir lo que siente, lo que piensa y quiere, así como la necesidad de socializarse para compartir juegos y experiencias, pues como un ser eminentemente social que es, busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo.

Así pues corresponde al Jardín de Niños brindarle experiencias y situaciones ricas en contactos y estímulos, así

como relacionarlos con ambientes y acciones de participación activa, donde incrementará su vocabulario, comprenderá un número mayor de conceptos, adquirirá mayor fluidez en su lenguaje y una mayor seguridad y confianza en sí mismo al actuar ante cualquier situación que se le presente.

La estructura del presente trabajo está conformada por una delimitación del problema, en la cual se hace mención del objeto de estudio concerniente a cómo favorecer la expresión oral en los niños de cinco años de educación preescolar, contiene una justificación, así como los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta pedagógica; la integra un marco contextual en el que se hace una descripción sobre el ámbito que rodea a la colonia y al Jardín de Niños. Cuenta con un marco teórico desglosado en tres fundamentos; un fundamento psicológico, un fundamento pedagógico y un fundamento sociológico, los cuales sustentan teóricamente el problema surgido de la práctica docente; finalmente se encuentra la parte que corresponde a la estrategia metodológico-didáctica en la cual se hace mención de todos los elementos que se proponen para que se pueda llevar a la práctica la presente propuesta pedagógica, con la finalidad de favorecer la expresión oral de los niños, de brindarles la oportunidad de manifestar sus ideas y sentimientos y conceder la debida importancia a todo lo que tengan que decir.

**DEFINICION DEL
OBJETO
DE ESTUDIO**

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación que se brinda en el Jardín de Niños se propone ser integral, pues se favorecen a la vez cada uno de los aspectos que conforman el desarrollo del niño, por estar estrechamente vinculados, siendo estos: el afectivo social, el psicomotriz, la creatividad, el lenguaje y el lógico-matemático.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido de manera convencional cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, o sea que posee una significación para todos los usuarios; por lo cual su adquisición requiere de la transmisión social que se da mediante la comunicación.

En el Jardín de Niños se debe presentar a los niños situaciones que le permitan ampliar su lenguaje oral, favoreciendo a la vez su manera de expresarse y estableciendo así una mayor comunicación, se deben enriquecer las formas que faciliten la expresión oral de los niños a través de narraciones, escenificaciones, juegos, conferencias, etc., con la finalidad de que adquieran mayor seguridad al verse más organizada y precisa la forma de expresarse, lo cual constituye a la vez un buen auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es importante recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, por tal motivo las experiencias que viva deberán ayudarle a integrar aquellas estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes al comunicarse verbalmente, así como a construir de manera más completa y precisa sus mensajes.

Sin embargo uno de los aspectos poco favorecidos por las educadoras en el Jardín de Niños es el del lenguaje, pues al no permitirle a los niños que expresen lo que piensan, lo que sienten, se les está limitando y no desarrollan su expresión oral, negándoles a la vez, la oportunidad de que vayan construyendo su identidad, que se vaya reconociendo a sí mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género, mismas edades, mismos aspectos sociales y culturales, para que adquiera mayor seguridad y confianza en su persona al interrelacionarse con los demás.

Por este motivo se enfocó la investigación en la presente propuesta referente a: "Como favorecer la expresión oral en los niños de cinco años de educación preescolar", la cual se llevará a cabo en el Jardín de Niños "5 de Febrero", ubicado en la Colonia la Joya al Sur de la Ciudad de Zitácuaro. Esta

Colonia está conformada aproximadamente por unas 1800 familias dispersas en las diferentes secciones de la misma, encontrándose familias de diferentes estratos sociales y culturales; la población generalmente se dedica a la albañilería, algunos otros son empleados y jornaleros, el acceso a instituciones de seguridad y beneficio social es limitado, la mayoría acude al Centro de Salud para recibir atención médica, ya que sus recursos económicos son muy bajos.

En su mayoría las viviendas están construidas de madera con techos de lámina de cartón y muy pocas con tabique, los servicios con los que cuenta son el agua potable, luz, drenaje, pavimentación de banquetas, caseta de vigilancia y está por iniciarse la construcción de un parque infantil. En cuanto al nivel educativo existente, se cuenta con un Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una Escuela Secundaria.

El Jardín de Niños es de organización completa, cuenta con 7 grupos, de los cuales 5 son de tercero y 2 de segundo contando con un total de inscripción de 205 alumnos; se encuentran laborando 7 educadoras con grupo, una directora, una maestra de enseñanza musical y una auxiliar de intendencia.

El grupo que se encuentra bajo mi responsabilidad, es un tercer grado, el cual está conformado por 30 niños, de los cuales 15 son niños y 15 son niñas, su edad se encuentra entre

los 5 años 8 meses; son unos niños muy activos que han desarrollado su expresión oral, lo cual les ha permitido una comunicación más abierta con sus compañeros y con las demás personas con las que se relacionan; les gusta participar casi en cualquier tipo de actividad, ya sean recreativas, cívicas, sociales, deportivas, etc., lo cual les ha ayudado bastante para actuar con mayor desenvoltura y con más seguridad en sí mismos.

JUSTIFICACION

JUSTIFICACION

El lenguaje es un medio que facilita al niño preescolar estructurar el conocimiento de su entorno social, favoreciendo su integración con sus congéneres, propiciando un enriquecimiento de su vocabulario, que le permitirá mayor fluidez en su comunicación.

El desarrollo integral del niño es gradual e innato, y la educadora debe favorecer y fortalecer dicho desarrollo con actividades adecuadas.

Es notorio como algunos niños terminan su educación preescolar y no fueron capaces de entablar un diálogo con sus compañeros y mucho menos con la educadora; razón por la cual en esta ocasión se aborda el tema sobre la expresión oral, pues es palpable lo poco que se favorece de manera directa la expresión verbal de niño, al negarle la oportunidad de expresar sus opiniones, por considerar su actitud como indisciplina y sin importancia; lo que en realidad se esta haciendo, es reprimirle en su expresión verbal, creándoles frustraciones y daños en su personalidad; en cambio una comunicación fluida le permite al niño, manifestarse tanto en sus deseos y pensamientos, como en sus frustraciones, liberándose de todo lo que le dañe, para que su desarrollo sea pleno.

Es fundamental reconocer que lo que el niño expresa a través de sus experiencias tiene valor, y no ignorarlos cuando quieran manifestar sus conocimientos, ya que así adquieren mayor confianza para poder actuar con más seguridad, permitiéndole continuar en la conquista de nuevos logros.

El lenguaje es un instrumento que favorece la elaboración conceptual del niño, lo cual le ayuda en el proceso del conocimiento, favoreciendo la construcción y expresión de ideas; por este motivo no debe inhibirse la verbalización espontánea de los niños, no obstaculizarles cuando quieran hacer sus narraciones, cuando quieran reconstruir experiencias, o al elaborar preguntas no pedirles que se callen, sino por el contrario escucharles y no que sea siempre la educadora quien hable, como generalmente suele suceder, y sólo cuando ella pregunta, los niños pueden hablar al contestar, pero no se les permite que expongan sus ideas libre y espontáneamente.

Para favorecer todo este desarrollo, se debe crear a los niños un ambiente que propicie el desarrollo, que sea agradable, en el cual se sienta bien, existiendo un clima de confianza y en donde se les estimule con los logros obtenidos, de esta manera, la personalidad del niño se desarrollará favorablemente, pues aprende a relacionarse con los demás, es más autónomo, desarrollando su pensamiento con un sentido más crítico.

Para que se pueda lograr este proceso de desarrollo en el niño, debe cambiar la actitud de la educadora, debe tener presente que cada niño es un ser humano individual y como tal debe ser tratado, debe alentarle constantemente, debe propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación y así favorecer la interacción social positiva; debe prevalecer un ambiente en el que se propicie el diálogo abierto y la comprensión, con el objeto de que el niño participe y ejerza su capacidad de crítica, elección, creación y en el que el maestro sólo sea un guía y un orientador.

En el nivel preescolar algunas de las actividades favorables al desarrollo del lenguaje, se han dejado un tanto de lado, siendo necesario retomar e incrementar las actividades propiciatorias del desarrollo del lenguaje del niño preescolar; aunado a lo anterior es primordial la modificación de actitudes por parte de la educadora, para lograr una culminación satisfactoria.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

La formulación de objetivos, debe hacerse de acuerdo al nivel de desarrollo con que cuentan los niños, según su edad. Esta formulación permite definir claramente lo que se pretende lograr, como también a establecer una relación entre el contenido del tema a tratar y las actividades que se vayan a realizar, de igual manera son señalamientos que guían el desarrollo de una investigación a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos, además sirven de base para una adecuada evaluación de lo que se haya podido lograr.

Los objetivos que se pretenden lograr en esta propuesta, son los siguientes:

- 1.- Se favorecerá la expresión oral del niño, participando en distintas narraciones.
- 2.- Adquirirá mayor seguridad y confianza al expresarse, interviniendo en escenificaciones.
- 3.- La narración y la escenificación incrementará su vocabulario, para que aprenda a expresarse con claridad y naturalidad.

OBJETIVOS

La formulación de objetivos, debe hacerse de acuerdo al nivel de desarrollo con que cuentan los niños, según su edad. Esta formulación permite definir claramente lo que se pretende lograr, como también a establecer una relación entre el contenido del tema a tratar y las actividades que se vayan a realizar, de igual manera son señalamientos que guían el desarrollo de una investigación a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos, además sirven de base para una adecuada evaluación de lo que se haya podido lograr.

Los objetivos que se pretenden lograr en esta propuesta, son los siguientes:

- 1.- Se favorecerá la expresión oral del niño, participando en distintas narraciones.
- 2.- Adquirirá mayor seguridad y confianza al expresarse, interviniendo en escenificaciones.
- 3.- La narración y la escenificación incrementará su vocabulario, para que aprenda a expresarse con claridad y naturalidad.

4.- Se fomentará su comunicación a través del juego, para expresar lo que piensa y siente con más desenvoltura.

5.- Que el niño exprese y comunique lo que piensa y siente, relacionándose afectivamente con sus compañeros al participar en las escenificaciones.

4.- Se fomentará su comunicación a través del juego, para expresar lo que piensa y siente con más desenvoltura.

5.- Que el niño exprese y comunique lo que piensa y siente, relacionándose afectivamente con sus compañeros al participar en las escenificaciones.

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Aspecto Geografico

El municipio de Zitácuaro se encuentra en la parte media oriental del Estado de Michoacán, cuenta con una superficie total de 580.25 km.2. Limita al norte con los municipios de Tuxpan y Ūcampo, al este con el Estado de México, al sur con los municipios de Benito Juárez y Susupato y al oeste con el municipio de Gungapeo. Tiene una latitud de 19º 26' 00", una longitud de 100º 22' 00", una altitud de 1950 m. sobre el nivel del mar, su temperatura media se encuentra entre los 16º centigrados y su precipitación pluvial es de 813.2 Mm.3.

Este municipio se encuentra surcado por los desprendimientos del sistema volcánico transversal, siendo una región muy montañosa, sus elevaciones más importantes son el cerro de Cupapalotzin o cerro de la Mariposa, comunmente llamado cerro Pelón, con una altura de 3,085 mts. y el cerro de Xilotepec o cerro Cacique, con una altura de 3,070 mts.; ambos se encuentran en los límites con el Estado de México, el cerro de San Cristobal con 2,860 mts. limitando con el municipio de Ūcampo y Zitácuaro entre otros.

La región es rica en mantos acuíferos, entre los que destacan los ríos de San Andrés y San Juan Viejo, los arroyos de Crescencio Morales, el oro, Macutzio y algunos manantiales de agua fría y la presa del bosque, la cual se localiza al poniente del municipio. El clima existente es templado frío, en su flora encontramos especies como el pino, cedro, aile, fresno, zapote, mango, así como una gran variedad de plantas ornamentales como la azálea, alcatraz, buganvilla, clavel, crisantemo, nochebuena, etc. Entre las plantas alimenticias están el aguacate, avena, chayote, chícharo, cebolla, chile, etc. En lo que se refiere a la fauna, las especies más sobresalientes son algunos mamíferos como el conejo, coyote, tejón, armadillo, entre otros; se cuenta con la existencia de algunas aves como la calandria, el canario, la golondrina y con reptiles como la vibora de cascabel, la culebra de agua dulce, la lagartija, también se cuenta con algunos peces, entre los que se encuentra la mojarra, la carpa, la cerceta y la trucha.

El municipio cuenta con una superficie forestal de 27.200 hectáreas, de las cuales 21.400 son maderables y 5.800 no maderables, siendo las principales especies el pino, encino, y matorral espinoso.

1.2 Aspecto Socio-económico

La región es rica en mantos acuíferos, entre los que destacan los ríos de San Andrés y San Juan Viejo, los arroyos de Crescencio Morales, el oro, Macutzio y algunos manantiales de agua fría y la presa del bosque, la cual se localiza al poniente del municipio. El clima existente es templado frío, en su flora encontramos especies como el pino, cedro, aile, fresno, zapote, mango, así como una gran variedad de plantas ornamentales como la azálea, alcatraz, buganvilla, clavel, crisantemo, nochebuena, etc. Entre las plantas alimenticias están el aguacate, avena, chayote, chicharo, cebolla, chile, etc. En lo que se refiere a la fauna, las especies más sobresalientes son algunos mamíferos como el conejo, coyote, tejón, armadillo, entre otros; se cuenta con la existencia de algunas aves como la calandria, el canario, la golondrina y con reptiles como la víbora de cascabel, la culebra de agua dulce, la lagartija, también se cuenta con algunos peces, entre los que se encuentra la mojarra, la carpa, la cerceta y la trucha.

El municipio cuenta con una superficie forestal de 27.200 hectáreas, de las cuales 21.400 son maderables y 5.800 no maderables, siendo las principales especies el pino, encino, y matorral espinoso.

1.2 Aspecto Socio-económico

En lo que se refiere al aspecto socio-económico, se cuenta con una superficie agrícola de 17.323 hectáreas, de las cuales 3.624 son de riego, 5.783 de temporal y 7.916 de humedad, los principales cultivos son el maíz, trigo, frijol, y alfalfa. Dentro de la fruticultura se encuentran productos como el durazno, guayaba, higo, zapote blanco, granada roja.

La ganadería se compone por ganado vacuno, caballar, asnal, porcino, caprino, ovino, avícola y apícola.

Existe un gran número de comercios establecidos en el municipio, de los cuales 3.735 son pequeños comercios y 489 corresponden a comercios medianos y grandes, generando un total de 2,698 empleos.

La industria de Zitácuaro ha ocupado durante mucho tiempo lugares secundarios, se puede clasificar como pequeña, a Zitácuaro se le señalan 136 ofreciendo un poco más de 500 empleos.

Entre las industrias más importantes que se tienen y los productos generados, se encuentran entre otras:

INDUSTRIA

Empacadora de carnes frías

PRODUCTO

Jamón, queso de puerco,
tocino.

148078

En lo que se refiere al aspecto socio-económico, se cuenta con una superficie agrícola de 17.323 hectáreas, de las cuales 3.624 son de riego, 5.783 de temporal y 7.916 de humedad, los principales cultivos son el maíz, trigo, frijol, y alfalfa. Dentro de la fruticultura se encuentran productos como el durazno, guayaba, higo, zapote blanco, granada roja.

La ganadería se compone por ganado vacuno, caballar, asnal, porcino, caprino, ovino, avícola y apícola.

Existe un gran número de comercios establecidos en el municipio, de los cuales 3.735 son pequeños comercios y 489 corresponden a comercios medianos y grandes, generando un total de 2,698 empleos.

La industria de Zitácuaro ha ocupado durante mucho tiempo lugares secundarios, se puede clasificar como pequeña, a Zitácuaro se le señalan 136 ofreciendo un poco más de 500 empleos.

Entre las industrias más importantes que se tienen y los productos generados, se encuentran entre otras:

INDUSTRIA

Empacadora de carnes frías

PRODUCTO

Jamón, queso de puerco, tocino.

148078

INDUSTRIA	PRODUCTO
Harinas y aceites	Harina de trigo, aceite, ajonjolí.
Panaderías y pastelerías	Pan y pasteles
Tortilladoras	Tortillas de maíz
Carpinterías y ebanisterías	Muebles, puertas, ventanas.
Artículos y materiales de madera	Manceras para arado, tacones de pino.
Aserraderos	Madera dimensionada
Fábrica de hielo	Maquetas de hielo
Fábricas y talleres de calzado	Zapatos, huaraches, sandalias.
Fábricas de mosaicos	Mosaicos.

Según el censo de 1990, la población de Zitácuaro se estimaba en 107,475 habitantes, siendo 52,121 hombres y 55,354 mujeres, de los cuales 28,303 corresponden a una población económicamente activa y 39,056 a una población económicamente inactiva.

La desigualdad social y económica, sobre todo ésta última, repercute en el tipo de alimentación de los habitantes del municipio. Para el sector medio y pobre la alimentación

consiste en un consumo acentuado de tortilla, chile, nopales, grasas y frijoles.

En la población semirural existe una mejoría en el régimen alimenticio, aunque no es precisamente la más adecuada, en el medio urbano el régimen alimenticio es más variado y el consumo de leche, huevo y carne es más alto que en las áreas rurales.

La rica cocina zitacuarenses es heredera del costumbrismo purhépecha, otomí, mazahua y español, la mayoría tiene como ingrediente principal el maíz en forma de tortilla, tostada, un platillo fuerte de maíz es el tamal, también el pozole y elotes tiernos.

Los alimentos vegetales que se comen son los quelites, verdolagas, flor de calabaza, chile, aguacate, cebolla, etc., todos los aportes e influencias regionales tanto de paisajes como de arte y costumbre influyeron para dar color, sabor y matiz a los platillos característicos de esta tierra.

El vestido que actualmente se usa es sencillo y cómodo: el calzón largo o corto que antiguamente se usaba es reemplazado por el pantalón, se impone el sueter y la chamarra, la camisa es de cuello blando, el calzado es cómodo y fuerte, existe preferencia por el traje deportivo, el vestido y el peinado se simplifica. Las faldas, blusas, vestidos, medias, zapatos,

rebozo, sueteres, son parte de la indumentaria de la mujer, en el medio rural se sigue utilizando más el sombrero y el rebozo.

La vivienda es una necesidad básica del hombre, es un elemento clave para su desarrollo, en el municipio existe una importante proporción de casas propias, aunque la escases de recursos económicos para adquirir vivienda propia sigue manteniendo a un gran número de familias sin ésta. En su mayoría las viviendas están construidas con tabique, tabicón, seguida de las viviendas con paredes de adobe, las de muros de madera, las construidas con láminas de asbesto, cartón o metálicas y por último en menor proporción las de muros de bambú, carrizo, palma y otras.

El problema de la vivienda en general es su alto costo mismo que resulta innaccesible para la mayor parte de los pobladores, quienes construyen de acuerdo a sus posibilidades y sólo alcanzan a dotarlas con uno o dos cuartos por eso es grande el número de ocupantes por dormitorio.

En lo referente a la educación se detectó que apenas la mitad de los habitantes en edad de tener instrucción contaban con estudios de primaria y casi la cuarta parte no tenía ninguna instrucción, así mismo habían realizado estudios postprimarios casi la sexta parte de la población en edad de hacerlo, en materia educativa falta más de la mitad del camino

para cubrir el déficit existente no obstante ha habido un progreso en relación con el censo de 1970 ya que en este año de 1991, un poco más de la tercera parte de la población de seis años y más contaba con la primaria completa, únicamente la doceava parte contaba con alguna instrucción postprimaria y casi la mitad de los habitantes en edad de instruirse no tenían ninguna escolaridad.

La situación educativa se brinda desde sus inicios, ya que se cuenta con varios Jardines de Niños, para atender la demanda en cuanto a educación preescolar se refiere, existen un gran número de primarias, se crearon varias secundarias, preparatorias, un Tecnológico, un Conalep y una sede de la Universidad Pedagógica.

La escuela debe preparar, para el trabajo, para acentuar los valores cívicos, para el desarrollo armónico y equilibrado del individuo.

Debido a la infraestructura del Municipio se puede transportar productos primarios o secundarios, tanto a los centros de consumo como a las industrias para su transformación y como apoyo a la comercialización, así mismo, se facilita el movimiento de los habitantes que viajan por varios lugares del mismo municipio, del estado y del país.

Al municipio de Zitácuaro le corresponden 160.5 Km. de carreteras, de los cuales 83.5 Km., están asfaltados, 60 son de terracería y 17 de brecha, empredados y de otro tipo. El transporte por carretera es el medio más utilizado a pesar de ser más costoso, el mayor uso de transporte de camiones se debe a la ventaja sobre el ferrocarril en rutas de corto recorrido y a la frecuencia y rapidez del servicio; principalmente en la cabecera se cuenta con servicio de camión urbano, colectivo y taxis.

El servicio de ferrocarril es más utilizado para la transportación de materias primas o de otro tipo que para el de pasajeros, traslada solamente cargas de gran tonelaje y que generalmente tienen mediano y bajo valor. La presencia de los automotores como de medio de transportación determinó que se usara menos la vía ferrea.

Existe una oficina de correos, es un servicio de gran utilidad y uno de los medios más económicos de comunicación, en el municipio se apoya en los autotransportes.

Zitácuaro cuenta con tres oficinas de telégrafos que se encuentran ubicadas en la cabecera municipal, Aputzio de Juárez y la Colonia de Aputzio. Este servicio beneficia grandemente las transacciones comerciales y los intereses personales de la población.

En la actualidad operan dos estaciones comerciales la XETA y la XELX, su baja potencia sólo ofrece un área de servicio reducida, limitada por las condiciones orográficas del municipio, el número estimado de aparatos radioreceptores en 1985 es de 25,200 y el de radioescuchas 87,000.

La transmisión por televisión presenta mayores dificultades que la radio, ya que las ondas no son reflejadas sino directas, las montañas presentan obstáculos al dejar amplias zonas de sombras, por ello se recurre al auxilio de unidades portadoras, el telecable propicia que se propague aún más este medio de comunicación. El número de televidentes en el municipio se estima en 69,000 y el número de televisores para 1986 en 13,800.

Zitácuaro es una de las poblaciones que cuenta con teléfono, en 1980 le correspondían 1,939 líneas y más o menos 3,000 aparatos, en 1985 se hace uso de un número mayor de aparatos y se utiliza el sistema de larga distancia automática, en la actualidad es uno de los servicios más utilizados, también existen algunas casetas de servicio público.

En materia de comunicaciones y transportes hacen falta al municipio sucursales de correos en varias de sus localidades, la construcción de una terminal de pasajeros y carga,

30

ampliación del servicio telefónico, así como mejorar y ampliar los caminos.

La influencia de los diferentes medios de comunicación en el desarrollo de la expresión oral del niño está presente ya sea de manera positiva o negativa, debido a que el niño se encuentra inmerso en un mundo saturado de sonidos e imágenes.

La televisión es un medio de comunicación que contribuye a regular tanto para bien como para mal la manera como el niño se exprese, así como las actitudes y normas que adquiera, ya que gran parte del tiempo se la pasa viendo televisión. Aunque se dice que este medio de comunicación posee un potencial enorme de socialización, su influencia predominantemente ha sido nociva, pues existe el hecho de que los efectos adversos parecen destacarse más que los beneficios. Se ha cobrado conciencia del predominio de la violencia en la televisión ya que la relación entre ésta y la conducta social generan especialmente la violencia y la agresión.

Así pues todos los medio de comunicación como la televisión, el radio y las diferentes personas con las cuales el niño se interrelacione, participan de manera activa en el proceso de desarrollo que se manifieste en el niño en su expresión oral, ya que se le proporcionan oportunidades para aprender nuevas palabras, nuevos significados, con lo cual se

ampliación del servicio telefónico, así como mejorar y ampliar los caminos.

La influencia de los diferentes medios de comunicación en el desarrollo de la expresión oral del niño está presente ya sea de manera positiva o negativa, debido a que el niño se encuentra inmerso en un mundo saturado de sonidos e imágenes.

La televisión es un medio de comunicación que contribuye a regular tanto para bien como para mal la manera como el niño se exprese, así como las actitudes y normas que adquiera, ya que gran parte del tiempo se la pasa viendo televisión. Aunque se dice que este medio de comunicación posee un potencial enorme de socialización, su influencia predominantemente ha sido nociva, pues existe el hecho de que los efectos adversos parecen destacarse más que los beneficios. Se ha cobrado conciencia del predominio de la violencia en la televisión ya que la relación entre ésta y la conducta social generan especialmente la violencia y la agresión.

Así pues todos los medio de comunicación como la televisión, el radio y las diferentes personas con las cuales el niño se interrelacione, participan de manera activa en el proceso de desarrollo que se manifieste en el niño en su expresión oral, ya que se le proporcionan oportunidades para aprender nuevas palabras, nuevos significados, con lo cual se

amplia su vocabulario, facilitándosele al niño manifestar con más seguridad sus ideas y sentimientos.

Sin embargo corresponde pues al educador, así como a la familia transformar las influencias negativas que se presenten en positivas, propiciando de alguna manera la creatividad para que el aprendizaje sea una experiencia gratificante para el niño, introducir experiencias que promuevan activamente la adquisición y desarrollo del lenguaje.

1.3 Aspecto Histórico

Las lenguas y dialectos existentes son el maya, mixe, mazateco, mixteco, mazahua, zapoteco, totonaca, esto debido a las migraciones registradas en las últimas décadas. La religión que predomina es la católica, seguida de la protestante y la judeica, en este orden de importancia.

La palabra Zitácuaro es tarasca y significa Lugar de Sogas o donde se Hacen Sogas; haciendo referencia a la fundación de Zitácuaro, se dice que esta región estuvo poblada por grupos matlazincas desde los años 1495, 1461 y 1489 y probablemente entre los años 1485 y 1490; posteriormente se registró una migración tarasca, los cuales solicitaron permiso a los matlazincas para establecerse en este sitio, surgiendo con el tiempo lo que se denominó Zitácuaro.

1.4 Entorno Institucional

Se hará referencia a la Colonia de la Joya, la cual se encuentra ubicada al sur de la Ciudad de Zitácuaro y cuyas características la definen como urbano-marginalizada, colinda al norte con la Ciudad de Zitácuaro, al sur y oriente con la ampliación de la misma y al poniente con la carretera a Huetamo.

Las personas que fundaron esta colonia, son originarias de la Ciudad de Zitácuaro, los cuales carecían de vivienda y creyeron conveniente solicitar estos terrenos, para lo cual se unen y hacen su petición a través de una comisión encabezada por el señor Hilarión Serrato Leyva. En 1984 se obtienen los terrenos por medio del Gobernador del Estado, Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano.

Las primeras personas que se establecieron fueron aproximadamente unas 800, que poco a poco fueron construyendo sus viviendas. El clima es templado, su flora es escasa, el tipo de vegetación que predomina es doméstica, la fauna que se puede encontrar también es de tipo doméstico, como perros, gatos, pollos, etc. Entre los servicios públicos con lo que cuenta encontramos luz, drenaje, agua, pavimentación de banquetas, utilizan medios de transporte como son los

colectivos en las diferentes áreas en la que esta dividida la colonia.

Cuenta con una población estimada en 1800 familias, distribuidas en toda la colonia. La economía se basa principalmente en la albañilería como primer lugar, jornaleros y obreros respectivamente.

En lo que se refiere al nivel educativo, se cuenta con Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una Secundaria.

El Jardín de Niños ubicado en la Colonia la Joya y al cual nos referiremos, lleva por nombre "5 de Febrero", fué fundado debido a la inquietud de un grupo de padres de familia, quienes acudieron ante la Supervisora de la Zona Escolar 019, Profra. Betzabé Contreras Esteban, atendiendo dicha petición, se solicitó la autorización en Morelia, siendo aceptada.

En septiembre de 1984, se envió a la Profra. Dolores Ortega a realizar un censo e inmediatamente después se llevaron a cabo las inscripciones, ante la necesidad de un local, se consiguió una oficina anexa a las instalaciones de la Unidad Deportiva, donde se iniciaron las labores, con un total de 98 alumnos, en octubre del mismo año, se presentó la Profra. Beatriz Guzmán y la Sra. Rosa Iniestra, en dichas instalaciones se llevó a cabo la primera clausura.

colectivos en las diferentes áreas en la que esta dividida la colonia.

Cuenta con una población estimada en 1800 familias, distribuidas en toda la colonia. La economía se basa principalmente en la albañilería como primer lugar, jornaleros y obreros respectivamente.

En lo que se refiere al nivel educativo, se cuenta con Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una Secundaria.

El Jardín de Niños ubicado en la Colonia la Joya y al cual nos referiremos, lleva por nombre "5 de Febrero", fué fundado debido a la inquietud de un grupo de padres de familia, quienes acudieron ante la Supervisora de la Zona Escolar 019, Profra. Betzabé Contreras Esteban, atendiendo dicha petición, se solicitó la autorización en Morelia, siendo aceptada.

En septiembre de 1984, se envió a la Profra. Dolores Ortega a realizar un censo e inmediatamente después se llevaron a cabo las inscripciones, ante la necesidad de un local, se consiguió una oficina anexa a las instalaciones de la Unidad Deportiva, donde se iniciaron las labores, con un total de 98 alumnos, en octubre del mismo año, se presentó la Profra. Beatriz Guzmán y la Sra. Rosa Iniestra, en dichas instalaciones se llevó a cabo la primera clausura.

Las educadoras acudían constantemente a solicitar la donación de un terreno para la construcción del Jardín de Niños y el entonces Presidente Municipal Ing. J. Ascención Orinuela lo donó en la Colonia la Joya; en seguida CAPFCE dió inicio a la construcción, y en enero de 1986 entregó la primera etapa, la cual consistió en 3 aulas, dirección y sanitarios, equipados con su mobiliario. Debido a la gran demanda de niños, se solicitó otra educadora, quien llegó en septiembre de 1986, fue la Profra. Estela Carapia; por estas fechas se realizaron los trámites para designarle un nombre al Jardín, se envió una terna a Morelia y se decidió que se llamara "5 de Febrero", y es en este mismo ciclo escolar cuando se da inicio a la segunda etapa.

Al inicio del ciclo escolar 1987, la Profra. Dolores Ortega permuta con la Profra. Elena Laura Fischer, quedando ésta como Directora del plantel; en este año se autorizó el incremento de 2 grupos más, llegando las Profras. Dolores Rosas y Elvira Estrada, así mismo fue entregada la segunda etapa, que consistió en 3 aulas. A fines del ciclo escolar 1988-1989 se autorizó la maestra de música, Felipa Lúa, y en octubre de 1989 se autorizó un incremento más, la Profra. Yrma Miranda.

En el ciclo escolar 89/90 se dio inicio a la tercera etapa, entregándose 2 aulas más, una para el salón de música y otra para el último incremento, la Profr. María Montes de Oca.

A lo largo de los años se han realizado muchas mejoras, contando con el apoyo de autoridades municipales, padres de familia y personal que labora en este plantel.

Desde el Jardín de Niños, la escuela se convierte en el centro de la vida del niño fuera de la familia. La clase de maestros que tengan, los métodos de enseñanza que se utilicen, ejercerán una fuerte influencia de manera general en la personalidad y el aprecio que se tengan los niños mismos.

Al hacer una reflexión sobre la práctica docente, se debe considerar el aspecto social en el que esté inmerso el docente, el aspecto político, así como la preparación académica y las experiencias profesionales, ya que estos son factores que determinan los niveles de organización y desarrollo del trabajo, de igual manera la participación de los niños; esto se ve reflejado en las actitudes que la educadora adopta en la realización de las actividades y en la influencia que ejerce en los niños.

Los maestros frecuentemente son tomados como modelos y sus alumnos imitan su conducta, por esta cuestión es importante que

En el ciclo escolar 89/90 se dio inicio a la tercera etapa, entregándose 2 aulas más, una para el salón de música y otra para el último incremento, la Profr. María Montes de Oca.

A lo largo de los años se han realizado muchas mejoras, contando con el apoyo de autoridades municipales, padres de familia y personal que labora en este plantel.

Desde el Jardín de Niños, la escuela se convierte en el centro de la vida del niño fuera de la familia. La clase de maestros que tengan, los métodos de enseñanza que se utilicen, ejercerán una fuerte influencia de manera general en la personalidad y el aprecio que se tengan los niños mismos.

Al hacer una reflexión sobre la práctica docente, se debe considerar el aspecto social en el que esté inmerso el docente, el aspecto político, así como la preparación académica y las experiencias profesionales, ya que estos son factores que determinan los niveles de organización y desarrollo del trabajo, de igual manera la participación de los niños; esto se ve reflejado en las actitudes que la educadora adopta en la realización de las actividades y en la influencia que ejerce en los niños.

Los maestros frecuentemente son tomados como modelos y sus alumnos imitan su conducta, por esta cuestión es importante que

el maestro tenga una concepción positiva de su persona. Con una auto estima alta, para que el desenvolvimiento con los niños se de en las mejores condiciones, en las cuales los niños tengan la oportunidad de expresar más libremente sus sentimientos, de hacer sugerencias, de comentar entre si y de hacerles sentir confianza para lograr una mayor interacción con todos favoreciendo el desarrollo de su expresión oral.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1 Fundamento Psicológico

Cada niño se desarrolla a su manera y a su propio ritmo, es de gran valor para el maestro conocer las funciones psicológicas y los cambios que se presentan en los niños, para que se comprenda lo que hacen y piensan los alumnos. Las funciones psicológicas y los cambios se producen a medida que la mente y la inteligencia se van desarrollando.

Varios aspectos del desarrollo de un niño son una continuidad de aspectos anteriores y sucesivos, están íntimamente relacionados; también la forma de actuar del niño y el ritmo de desarrollo varían constantemente de un día a otro.

2.1.1 Desarrollo físico

A la edad de cuatro años, el niño se transforma, de uno que hace pininos a uno que se mete en todas partes. Pierde la mayor parte de sus características infantiles y se encuentra listo para ingresar a las experiencias escolares formales, prolongándose algunas de sus características hasta los cinco años.

En esta edad el crecimiento físico es más lento que en ningún otro momento de la infancia y la pubertad; además de sus comidas regulares, por lo general come bocadillos a media mañana y a media tarde, aunque esto no significa que sea de gran apetito.

Durante este periodo, el desarrollo muscular se acelera de tal manera que el 75% del aumento del peso de un niño de cinco años de edad, se debe a este tipo de desarrollo, considerando que el crecimiento de la cabeza de un niño es bastante lento, mientras que sus miembros lo hacen rápidamente, el tronco sigue su ritmo intermedio; el cuerpo se alarga y llega a tener las proporciones parecidas a las que tendrá cuando sea adulto.

En edad preescolar, el niño muestra gran desarrollo de los músculos grandes, pero la coordinación de músculos pequeños y la viso-motriz no está bien desarrollada. Corre con más soltura, aumenta o disminuye la velocidad con más facilidad; puede brincar, sube escaleras alternando los pies con facilidad.

Debido al aumento de coordinación muscular está a punto de reemplazar sus carritos por triciclos, aprende a usar los columpios, algunos niños pueden hacer acrobacias, colgarse de los pies en la barra fija.

Aunque en esta edad la coordinación muscular para dibujar no está bien desarrollada, sus trazos están mejor definidos, son menos difusos y repetitivos. El dominio de las habilidades motoras de autocuidado se perfecciona, sabe alimentarse, vestirse, desvestirse, tiene control de sus necesidades fisiológicas.

La motivación en los niños del nivel preescolar se manifiesta en que son más abiertos, directos y espontáneos en sus acciones, que los que se encuentran en edad escolar, casi siempre están en movimiento, pero pueden permanecer en silencio durante pequeños periodos. A la mayoría le gusta los ejercicios corporales vigorosos y los juegos al aire libre; aunque uno de sus juegos favoritos dentro de la casa, es la construcción de casitas, torres con bloques de madera, combina los materiales con diferentes juguetes, como carritos, camiones, etc. La pintura con los dedos es otra actividad que gustan realizar. Los niños charlan mientras trabajan, describen lo que están haciendo, lo admiran y esperan que los demás hagan lo mismo.

Los niños en edad preescolar son alertas excitantes y curiosos acerca de la naturaleza, de muchas de las cosas y actividades que están a su alrededor, como los automóviles, los animales, las diferencias anatómicas entre niños y niñas. Su

curiosidad se manifiesta por sus continuas preguntas, ¿Qué es esto?, ¿Cómo funciona? o ¿Por qué se mueve?.

Un niño en esta edad en buena parte tiene conciencia de lo que puede hacer, de cómo se siente y de cómo percibe las acciones de los demás con relación a él. Tiene conciencia de sus compañeros de juego y de sus acciones. Observa las actividades de los adultos que se mueven a su alrededor, en especial las de sus padres y abuelos, pero también observa las de otros, como el lechero, el cartero, tratando de imitar su conducta.

Como parte de su proceso de darse cuenta de sí mismo, el niño preescolar es a veces muy agresivo al tratar de autoafirmarse y de dirigir a los demás.

Promueve fuertes peleas con otros niños, aunque de corta duración, en la que utiliza el combate físico y a menudo recurre a argumentos verbales, también puede sentir envidia de los niños que reciben atenciones de los adultos. Muchos de estos niños han descubierto que el tacto y la manipulación de sus órganos genitales causan sensaciones placenteras, por lo cual la mayoría practica de alguna manera un tipo de estimulación autoerótica.

Las relaciones personales y sociales s3n ampliadas, en especial con otros ni3os, hasta cierto grado se libera de la dependencia de su mamà y de otros adultos. Antes era solitario y ahora es un compa3ero de juego, el propio juego llega a realizarlo en grupo con el que comparte sus objetos y juguetes, sostiene conversaciones con otros ni3os; juega con ni3os y ni3as, por lo general su mejor amigo es uno del mismo sexo.

Aunque a esta edad se arriesga fuera de su casa con frecuencia para incorporarse a un mundo de compa3eros de juego, permanece muy unido a la madre y màs o menos al padre.

Està en proceso de ampliar el triàngulo padre-madre-ni3o los ni3os en edad preescolar imitan mucho a los demàs ni3os y los adultos. Generalmente desean dar satisfacciones a sus padres, por eso sienten deseos de cumplir encargos sencillos, de ayudar a lavar los platos, barrer, etc. Con frecuencia sus esfuerzos se acompañan de preguntas como Es èsta la forma correcta? a pesar de que su interès en un proyecto puede desvanecerse ràpidamente, su deseo de ayudar es genuino.

En el desarrollo cognoscitivo los ni3os quieren investigar casi todo lo que tocan, ven u oyen. Es por medio del tacto, de la vista y del oído, de los objetos y de los hechos, como forman los conceptos y las ideas. A travès de sus innumerables preguntas expresan su curiosidad; agudizan y extienden sus

percepciones de la realidad y desarrollan otras, como las del espacio, del tiempo y de la gente.

La mayoría de los niños ve las cosas como un conjunto y casi no presta ninguna atención a los componentes de las mismas. Al ver las cosas así, aprende a diferenciarlas y a clasificarlas; tienen alguna percepción de lo que es arriba y abajo, encima de todo y junto a, cuando lo relaciona con los objetos que están a su alrededor.

Obtienen algún concepto de número, pueden ser capaces de contar hasta diez o más, pero pocas veces comprende conceptos de cantidades realmente.

Se dan cuenta de algunos comportamientos culturales con relación al sexo, aprenden como se porta una dama o que los hombrecitos no lloran.

Los niños son muy conversadores, hablan y se mueven simultáneamente, tratan de utilizar palabras nuevas, durante este periodo son muy imitativos, tanto en el lenguaje como en hábitos.

El lenguaje se desarrolla rápidamente, la mayoría de los niños incorpora a su vocabulario de 500 a 600 palabras entre los dos y los cinco años, de esta manera su vocabulario crece

de unas pocas palabras hasta 2000 o más, su comprensión del vocabulario es más amplio.

Al querer expresar algo, no encuentran la manera adecuada o no logran concluir con propiedad, por consiguiente dudan y repiten bastante al hablar; es cierto tipo de tartamudeo, que no tiene mayores consecuencias, si los padres y los adultos no le dan importancia.

Según Wallon: "se llegan a organizar las oraciones, colocando en su lugar los sujetos, predicados y los adjetivos con precisión".¹ A los niños que en sus hogares les enseñan como deben hablar, desarrollan una destreza más avanzada en el lenguaje.

Para Piaget el periodo preescolar es una empresa imaginativa y creadora, el juego imaginativo toma mucho de lo que ocurre en la vida diaria, este juego tiene lugar jugando a las muñecas, al doctor, al papá, etc.

En este periodo comienza a emerger cierto sentido del pasado y del futuro. El pasado del niño está muy relacionado consigo mismo, por eso le interesa oír cosas relativas a cuando era muy pequeño. El futuro del cual empieza a darse cuenta es impreciso en el tiempo y no se encuentra separado del presente.

2.1.2 El juego

Jugar es una actividad que se realiza por el placer que produce y no precisamente con algún fin determinado, la persona juega por el placer de jugar.

El juego es una parte importante en la vida de un niño, ya que favorece su desarrollo; es importante en un plano físico, pues contribuye al desarrollo de los músculos en formación del niño, ayuda a comportarse en forma social, sin éste el niño se hace dominante y egoísta, lo cual se evita en el momento en que el niño juega con otros niños, ya que aprende a cooperar, a compartir y a hacer amigos; el juego también es educacional, enseña a los niños pequeños a percibir formas, colores, tamaños y a formar estructuras.

Los juegos en niños pequeños abarcan desde actividades motoras con juguetes hasta juegos socializantes con otros niños pequeños o bien juegos más complejos que pueden durar más de un día. Para el niño el sexo del compañero no cuenta como tampoco la nacionalidad, la religión o nivel social, lo que verdaderamente le importa es saber si sus compañeros se unirán a sus actividades.

Si el medio ambiente del niño es limitado y no cuenta con muchos compañeros que se ajusten a sus requisitos, se creará compañeros que jueguen con él como él desea. Para un niño de pocos años, un compañero imaginario es real, tiene nombre y características físicas y personalidad, el niño plática y sale con él, el niño verdadero siempre es el líder y el compañero imaginario es un seguidor obediente y complaciente, con lo cual el niño se forma el hábito de la dominación, después cuando juega con sus compañeros de verdad, generalmente modifica sus actitudes para no correr el riesgo de perder la amistad de sus compañeros. El niño en un principio se interesa por juegos donde participen bastantes niños, posteriormente se interesa por los juegos en parejas o por equipos al principio no es un buen jugador de equipo, ya que siempre quiere dominar el juego, poco a poco aprende a aceptar el papel que le corresponde, acepta que puede ser satisfactorio tanto el cooperar como el dominar; llega a aprender lecciones de igualdad, respeto a los demás y a las leyes que se establecen en el juego.

2.1.3 La motivación

Mediante la motivación que se les da a los niños, éstos realizarán aquellas actividades que se les pidan así como las que realicen por iniciativa propia.

La motivación surge de una situación dinámica psicológica, caracterizada por el deseo de una persona de hacer algo en un espacio vital, el cual contiene metas y barreras para la realización de las mismas. Dichas metas pueden ser positivas o negativas, o sea algo que se quiere lograr o algo que se quiera evitar. Cuando un obstáculo se interpone en el camino para la realización de una meta, la persona sufre una tensión la cual tratará de remediar evitando la barrera; la tendencia a liberar la tensión en el camino hacia la meta, incluyendo la superación de las barreras que se pretenden en el camino, viene siendo la motivación.

La motivación toma forma así como intensidad en base a las funciones psicológicas, en las que no se pueden hacer distinciones entre lo interno y lo externo, o sea que no se pueden identificar las fuerzas que surgen de impulsos fisiológicos, como las que proceden de un ambiente exterior.

"Los psicólogos de la Gestalt hablan también del éxito y del fracaso como motivadores, el éxito se considera como la recompensa en la realización de cualquier acto; el éxito y el fracaso representan la relación entre las ambiciones de una persona y sus logros". » Ya que cuando una persona tiene sus aspiraciones y es capaz de lograrlas, se siente satisfecha; si tiene éxito se sentirá mucho mejor, se superará y continuará hasta que sea capaz de realizar sus aspiraciones

fructuosamente, alcanzará las metas momentáneamente y éstas cambiarán de forma dinámica con cada nueva experiencia.

Los teóricos de la Gestalt dan importancia a la situación presente, ya que la motivación brota del espacio vital momentáneo, así como a las fuerzas psicológicas que están operando al momento y no en sucesos pasados, sino en la escena presente tal y como la siente la persona. En el proceso enseñanza-aprendizaje, dan importancia a los intereses de los alumnos, consideran que las metas que éstos se proponen son importantes y se les debe motivar para que puedan lograrlas, así como para el planteamiento de nuevas metas, y también despertar la necesidad de aprender algo que posteriormente le será práctico y útil. La motivación que se brinde a los estudiantes será decisiva para que estos trabajen con energía y no presenten problemas de disciplina; el papel del maestro consistirá en motivarlos para que participen activamente en el aprendizaje y sientan satisfacción al participar y al realizar las actividades.

Para obtener mejores resultados en el aprendizaje, se debe favorecer la motivación intrínseca, en la cual la realización de determinada tarea se hace por sentir satisfacción al llevarla a cabo y trae consigo su propia recompensa; en cambio si la motivación es de carácter extrínseca, las personas realizan cualquier trabajo por razones externas a él sin tener

un interés personal en ese trabajo, la meta a lograr deja de ser importante y el individuo olvida más prontamente lo aprendido; los dos tipos de motivación conducen al aprendizaje al alumno, pero se considera que la motivación intrínseca es la ideal para obtener mejores resultados.

2.1.4 Teoría Cognoscitiva del aprendizaje

Para Piaget, el niño en desarrollo pasa por una secuencia de habilidades intelectuales cada vez más complejas; derivó su teoría a partir de observaciones extensas y detalladas sobre la conducta espontánea de los niños, así como de las respuestas de éstos a preguntas y problemas que se les presentaban. Piaget alentó el interés por las etapas de maduración del desarrollo y por la importancia de la cognición en muchos aspectos de la conducta, también brindó su apoyo a la idea de que el niño es activo y no un receptor ya que pensamientos, creencias y formas de enfocar problemas sean principalmente el resultado de que se le enseñe de modo directo.

Los niños continuamente tratan de entender su mundo al tratar de forma activa con objetos, personas y el medio ambiente en el que se desenvuelven; también el conocimiento, es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca con ella.

A partir de algunas estructuras básicas accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio ambiente, reorganizando estas estructuras y desarrollando unas nuevas para lograr una adaptación, en ésta se hallan implicados dos procesos básicos: La asimilación y la acomodación.

La asimilación se hace presente cuando una persona hace uso de ciertas conductas que o son naturales o ya han sido aprendidas, la asimilación es utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentre ante una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y desarrolla un nuevo comportamiento.

Los procesos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estadios superiores de equilibrio.

La adaptación a través de la asimilación y la acomodación conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, existe la tendencia a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complejas. Las estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas que son los cimientos del pensamiento. Conforme se organiza la conducta

para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

Los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

La maduración es uno de los factores menos cambiante, proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios; el segundo de los factores que contribuye a los cambios en el proceso mental es la actividad, cuando una persona está actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente sobre un problema, está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

La transmisión social o aprendizaje de otras personas. "Sin la transmisión social del conocimientos los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido".²³ El volumen de lo que las personas puedan aprender de la transmisión social varía según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo. Según la teoría de Piaget, estos tres factores son causas básicas de cambio;

los verdaderos cambios tienen lugar mediante el cuarto factor, el proceso de equilibramiento.

El proceso de equilibramiento es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual; involucra una continua interacción entre la mente del niño y la realidad, es el mecanismo a través del cual un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente. Continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales; si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio; si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incòmoda; esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

El niño juega un papel activo en su aprendizaje y a juicio de Piaget esta actividad asume tres formas:

- Ejercicio: es un aprendizaje que exige refuerzo, se le considera activado por el propio niño antes que por estímulos ambientales.
- Experiencia física: es el proceso a través del cual se aprenden las propiedades de los objetos mediante su manipulación, así de esta manera el niño obtiene la información que necesita para resolver problemas más abstractos.

- Experiencia lógico-matemática: es un tipo de aprendizaje que depende más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto que de las propiedades físicas de los objetos, se trata del proceso por el cual el niño elabora reglas lógico abstractas sobre las propiedades de los objetos, a esas reglas Piaget las llama estructuras cognitivas.

Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos, basándose en los patrones que había observado en los niños en diferentes situaciones.

PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años.	Coordinación de movimientos físicos, - - - prerespresentacional y preverbal.
Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representarse la acción, - mediante el pensamiento y el lenguaje pre-lógico.
Concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico, -

pero limitado a la --
realidad física.

Operaciones De 11 a 15 años
formales

Pensamiento lógico, -
abstracto e ilimitado

Según Piaget el niño está en continua actividad para reducir la incertidumbre a que está enfrentado en su quehacer y adaptarse a su medio ambiente y hacer más eficiente su funcionamiento en él.

2.2. Fundamento Pedagógico:

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es a la vez un instrumento de interacción del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo cual el pensamiento individual se refuerza ampliamente mediante la transmisión social, constituyéndose en la forma de comunicación más usual y eficaz que posee el ser humano.

2.2.1 El lenguaje

El lenguaje juega un papel muy importante en el pensamiento, en el conocimiento y en la cultura.

El lenguaje es pensamiento en el sentido de percibir el significado de las palabras en forma de conceptos y en las representaciones que las acompañan. El lenguaje posee un significado, por lo tanto, el lenguaje es al mismo tiempo pensamiento; el pensamiento conceptual es imposible sin los signos del lenguaje verbal o de su transcripción en cualquier forma.

Se considera que el lenguaje juega un papel activo en el proceso del pensamiento, ya que está conformado en base a un sistema de reglas gramaticales y de significados, sin esto no se podría hablar de signos lingüísticos y el pensamiento conceptual sería imposible.

Se afirma que el lenguaje es como un producto especial de la base social existente del pensamiento individual.

El habla sólo es innata en el individuo humano como capacidad de aprender a hablar, teniendo que ver esto con la estructura heredada del cerebro, el aparato vocal. Pero el lenguaje como tal no es innato y no se desarrolla de manera automática sin la intervención de la comunicación lingüística social y sin un medio ambiente estimulante en el cual la atención de los adultos al contestar las preguntas en una conversación, propicien el desarrollo del lenguaje del niño.

148078

En el proceso de la educación social el hombre aprende a hablar y a pensar. Al recibir una imagen de la sociedad aprende el lenguaje, que también es pensamiento. El pensamiento individual es creador y siempre nuevo; si no sería imposible el progreso del saber y de la cultura; pero el individuo pocas veces reconoce que contempla el mundo a través de las generaciones pasadas.

El lenguaje como punto de partida social del pensamiento humano, es el mediador entre el pensamiento social transmitido y el pensamiento individual creador: o sea que transmite a los hombres la experiencia y el saber de generaciones pasadas y atrae los nuevos resultados del pensamiento individual para entregarlos en un producto social a las generaciones futuras.

Cuando aprendemos a hablar y a pensar se puede uno apropiarse con facilidad de la herencia intelectual transmitida, la cual actúa sobre la verdadera visión del mundo, desde las percepciones hasta el pensamiento cognoscitivo.

El lenguaje constituye el punto de partida social y la base del pensamiento individual, también actúa sobre el nivel de capacidad de abstracción de este pensamiento conceptual. El lenguaje es un reflejo de la realidad y es a la vez el creador de nuestra imagen de la realidad, en el sentido de que las articulaciones del mundo son hasta cierto punto una función de

las experiencias individuales y de las experiencias sociales que se transmiten al individuo a través de la educación y sobre todo del lenguaje.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio, que es en el que se encuentran los niños preescolares; de lo contrario mientras exista incapacidad por parte de los niños en el uso de lenguaje, encontrará limitaciones que afectarán su memoria, su comunicación, la socialización y la resolución de problemas.

Piaget afirmó que "El lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual, pues éste les permite compartir ideas con otros individuos, iniciándose en el proceso de socialización, reduciéndose el egocentrismo, le favorece también la memoria y el pensamiento mediante la interiorización de acontecimientos y de objetos".⁴

El lenguaje en los niños se caracteriza por ser egocéntrico y aunque habla en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio; lentamente el niño empieza a darse cuenta de que el lenguaje se puede utilizar para transmitir ideas entre individuos, para dar a conocer sus propios deseos o necesidades, entonces empieza a hablar con la gente, también escucha y a menudo sigue las indicaciones verbales dadas por

otros o bien puede rehusarse a hacerlo, Piaget dice que en este estadio el niño se centra principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención al lenguaje de los demás, sobre todo si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

Es observable que la duración de los intercambios verbales así como la profundidad de la comunicación aumenta con la edad, la mayoría de los cambios se produce entre los cinco y los siete años de edad.

Al niño de cinco años le gusta señalar las palabras que conoce mediante la repetición lingüística, logran una seguridad y confianza así como un dominio, les gusta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras, ensayan palabras sin sentido, hacen pruebas de habla rápida y lenta, otro aspecto de su aprendizaje son los intentos de ensayar expresiones de mando y cólera.

Para Wallon, "La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende sobre todo de su medio ambiente, así como la estimulación que reciba de otras personas".⁵ También la práctica mejorará el desarrollo del lenguaje, de igual manera sucede con el lenguaje imitativo que se manifiesta al utilizar un teléfono de juguete así como la representación de diversos personajes, de esta forma empiezan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las

expresan de diferente manera, este lenguaje imitativo logra ensanchar la visión del mundo que tiene el niño así como a tener una mayor conciencia del mundo exterior.

Es importante ofrecer a los niños preescolares situaciones motivantes, ricas en contactos y en estímulos, ponerlos en relación con individuos, ambientes y acciones muy activas; la actitud de los adultos, padres de familia, así como la de la educadora servirá de referencia con la realidad del niño, propiciando diversas experiencias para que conozca el mundo y adquiera una variedad de palabras en el uso de su lenguaje, para que adquiera una progresiva comprensión de la lengua de otros, para que se familiarice con esta a la vez que la enriquece y aprende el uso correcto de términos; producir intercambios entre niño y niño, propiciar un momento reflexivo para que cada uno de los que hable vaya desarrollando una capacidad de análisis de la lengua, estableciendo relaciones entre . palabra-cosa, palabra-palabra, todo lo realizará encauzado a través del juego para que se sienta en libertad de expresar sus deseos y necesidades.

2.2.2 El juego

El juego es característica propia de los infantes, viene siendo un factor importante en su desarrollo.

Friedrich Froebel fue uno de los primeros pedagogos en estudiar el juego, lo concibió como "La más alta expresión del desarrollo humano en la infancia, la libre expresión de lo que es el alma infantil".*

Se considera que el juego es importante en el desarrollo de la personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social, de la creatividad y de la formación intelectual, favorece también la construcción del lenguaje en el cual el niño aprende las reglas gramaticales de la lengua; viene siendo un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad, es de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y a crear.

Mediante las actividades lúdicas el niño se vuelve un ser cognocente, de igual manera adquiere las ideas de justicia y falsedad, se les facilita el aprendizaje. La variedad y disponibilidad de materiales influyen en las conductas de juego de los niños, como también puede favorecer o retrasar el desarrollo cognitivo, dependiendo de la naturaleza de los juegos que se lleven a cabo.

El juego es una actividad necesaria en el desenvolvimiento intelectual del niño; a través del juego desarrolla su capacidad para permitir mentalmente que algo representa otra

cosa, también representa una buena base para mejorar su pensamiento lógico.

Piaget realiza una clasificación del juego tomando en cuenta la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognitivas del niño: juegos de ejercicio, en lo que cualquier conducta es utilizada simplemente para producir placer; juegos simbólicos donde el niño es capaz de imaginarse una realidad que no le es dada en el campo perceptivo; juegos de reglas que pertenecen al dominio de las instituciones sociales.

El juego de ejercicio que aparece desde los primeros meses de vida, puede ser asimilado a las actividades autoeróticas, constituyéndose como un modo de descarga preponderante en esa edad.

El juego simbólico aparece casi al mismo tiempo que el lenguaje, pero según Piaget se desarrolla independientemente de éste ya que el niño necesita fuentes de representación simbólica y la esquematización representativa, puede el niño recurrir también a otras formas de simbolismo como la imitación diferida, que es aquella que se realiza en ausencia del modelo correspondiente.

El juego de reglas no es la única forma de juego que permite al niño establecer contactos sociales, sino que los

juegos simbólicos o de imitación, aunque parecen estar centrados en el yo del niño, pueden ser utilizados para establecer relación con el otro.

Las actividades lúdicas altamente dirigidas por el maestro coartan de alguna manera la imaginación, se debe dar más libertad al niño para que desarrolle su creatividad, de tal manera que se puedan dar las interacciones sociales más deseables, así como el desarrollo de sus habilidades.

Se debe aprovechar en el juego los deseos del niño por aprender y conocer cosas nuevas, no se le obligará a jugar, más bien se le estimulará su curiosidad siempre despierta, sobre todo aquello que pueda satisfacerla y así logre una estabilidad. Si el niño se ha interesado en aprender algo, el maestro llevará a cabo una motivación en la que se puedan enlazar los intereses de los alumnos y el tema que se vaya a estudiar.

En el Jardín de Niños, el juego es un recurso de suma importancia, ya que a través de éste y con una adecuada motivación, se logra que los niños expresen y comuniquen lo que sienten, lo que piensan, mediante la palabra hablada, en base a las actitudes corporales que manifiesten o a la actividad artística, encauzadas éstas mediante las narraciones y las escenificaciones entre otras.

La narración al infante, le favorecerá el desarrollo del lenguaje, a la vez que se le incrementará y se le hará más fluido, de igual manera le permitirá una expresión oral con mayor soltura, facilitándole la comunicación con quienes le rodean, teniendo a la vez la posibilidad para compartir experiencias e ideas que le servirán para enriquecer sus conocimientos.

Las narraciones pueden ser sobre cuentos, historias o sobre cualquier tema que se elija, a través de las narraciones el niño aprende un poco más sobre el tema que se este viendo, se le lleva a una reflexión y es posible que le ayude en la solución de algunos problemas.

Otro de los recursos que propiciarán el desarrollo de la expresión oral, es la escenificación, pues le ayudará a perder la timidez que pueda tener el niño, aunque para esto es necesario que exista una motivación previa y todo sea encauzado mediante el juego, para que el niño no se encuentre tenso y pueda estar tranquilo en el momento de representar su papel.

La escenificación le ampliará su vocabulario, logrando expresarse con más claridad y naturalidad, le facilitará el comprender los sentimientos o trabajos de otros, a la vez desarrollará su creatividad, ya que puede imaginar e inventar

diversas situaciones en el transcurso del juego. Para realizar escenificaciones no es necesario contar con materiales muy elaborados o especiales, sólo es cuestión de usar la imaginación.

La escenificación ayuda a los niños en su aprendizaje, ya que puede escenificarse algún tema que se vaya a tratar, fechas históricas, sociales que tengan relación con las tradiciones del país o algunas lecturas, inclusive los mismos niños pueden aplicar los diálogos correspondientes.

La escenificación propiciará que los niños poco a poco adquieran la confianza necesaria para expresarse ante un auditorio, lo cual le permitirá actuar con mayor desenvoltura en su vida. Retomando la importancia que tiene la motivación en la realización de toda actividad, se debe tener presente que sin esto no existe un aprendizaje fructífero; se hace necesaria en cualquier ocasión, debe ser permanente no un sólo momento de la mañana, se busca despertar el interés y provocar la acción de acuerdo con un objetivo o con un fin. La conducta humana no se genera sin motivo, sino que obedece a intereses, deseos tanto personales como propiciados por las circunstancias en las que vive. Por eso se debe establecer un enlace entre los intereses de los alumnos y el tema que se vaya a tratar.

La motivación es la fuerza interior que despierta, orienta y sostiene un comportamiento determinado.

El proceder del maestro será un factor importante para despertar o no el interés de los educandos; no debe olvidar las necesidades e intereses de los niños, debe motivarlos a actuar, a la sociabilidad, así como tener en cuenta las diferencias individuales, ya que no todos los niños dan igual importancia al mismo motivo; la motivación tiene que ver con la maduración mental y la experiencia previa del escolar.

Al llevar a cabo la enseñanza, nos valdremos de las experiencias vividas, de la realización de actividades en base a sus habilidades y en la utilización de diferentes materiales, como los de la naturaleza, los de origen comercial, los elaborados por el maestro, por los alumnos, etc.

2.2.3 La Pedagogía Operatoria

Es necesario que todos los esfuerzos sean encaminados a desarrollar en el niño, la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, satisfaciendo así las necesidades de los alumnos.

Como alternativa de solución para poder llevar a cabo este tipo de enseñanza, se cuenta con la Pedagogía Operatoria, la

cual recoge el contenido científico de la teoría psicogenética de Piaget.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable. La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, por tal razón la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño y partiendo de sus propios intereses. Las materias escolares, como las matemáticas, el lenguaje, etc., son instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, por ello debe reconocerlos y utilizarlos.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro, no puede dar lugar a un vacío

organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños. Esta organización social, así como la intelectual se constituyen como un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla totalmente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede por el contrario desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La Pedagogía Operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

Se pueden formar niños creativos y muy activos al permitirles que actúen ya que siempre están actuando. El niño tiene una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber, para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios los contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Los intereses de cada niño deben articularse con los demás, será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas, luego de haber tenido oportunidad de defender sus propios puntos de vista.

La elección del tema de trabajo y la organización de las normas de convivencia en la Pedagogía Operatoria, se realizan a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro, las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos. Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar.

Los consejos de clase además cumplen la función de órgano regulador de la conducta; las normas de convivencia se han elegido en función de una necesidad y han sido aceptadas por todos, es preciso cumplirlas. Si esto no llega a ocurrir, es necesario hacer un análisis de la situación creada y de las motivaciones que han llevado a entorpecer el funcionamiento colectivo. Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma seriedad y atención que cualquier tema de trabajo; ya que es tan importante como aprender cualquier materia, el conocerse a sí mismo, las propias reacciones, conocer a los demás, saber cuáles son sus problemas y como responden a nuestra manera de actuar.

La Pedagogía Operatoria, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que abarque lo intelectual, lo afectivo y lo social; se trata de aprender a actuar sabiendo lo que se hace y por qué se hace. La libertad

consiste en poder elegir y para ello es necesario conocer las posibilidades que existen y ser capaces de inventar otras nuevas. Es importante ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas.

Ahora bien el papel del maestro deberá ser el de propiciar la participación de los niños en la elección de los temas que deseen tratar, a través de asambleas y consejos de clase. Partiendo de ellos el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas propuestas por los niños; así los conocimientos de matemáticas, naturales, lenguaje, etc., se convierten en instrumentos para realizar las actividades elegidas, cobrando un carácter de necesidad. Para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro propondrá actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños, así como creando situaciones que lleven al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

2.3 Fundamento Sociológico

Es necesario enseñar a los niños su lengua nativa, ya que forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo, el adiestramiento requerido toma largo tiempo. El lenguaje no es algo que se herede; es un arte que puede pasar de una generación a la siguiente, sólo a través de una educación intensiva.

2.3.1 Características del Lenguaje

Una sociedad sin lenguaje no tendría escritura, u otros medios de comunicación con palabras, ya que todos dependen del lenguaje hablado, por lo tanto estarían muy restringidos nuestros medios de aprendizaje. Estaríamos aprendiendo como lo hacen los animales; haciendo y observando las acciones de otros. No se tendrían los medios para expresar los pensamientos e ideas a otros o compartir, es muy probable que tampoco pensaríamos. Muchos psicólogos sostienen que el pensamiento mismo requiere del uso del lenguaje, y que el proceso de pensar consiste en hablar sobre las cosas consigo mismo.

Una sociedad que carezca de lenguaje, será incapaz de emprender ninguna empresa cooperativa, sólo las más simples. Un individuo o grupo de individuos no podrá planear las actividades ni podrá explicarlas a otros. Cada individuo

dependerá de su propia fuerza y habilidad, ya que carecerá de los medios de asegurar la ayuda a otros.

Una sociedad sin lenguaje, no tendría los medios de garantizar la continuidad de conducta y aprendizajes necesarios para la creación de la cultura. La sociedad humana, sin cultura, se reduciría al nivel de las sociedades de los simios. Los simios tienen una estructura corporal semejante a la nuestra, como los humanos aprenden rápidamente de la experiencia y observando e imitando las acciones de otros.

A pesar de que los monos como los individuos aprenden fácilmente y que muestran gran progreso en la adquisición de conocimientos, "los monos como especie nunca han desarrollado una cultura. Al carecer de lenguaje, los monos no tienen modo de continuar en palabra y pensamiento sus experiencias"⁷.

Cuando un mono ha resuelto un problema, el conocimiento que ha obtenido de esa experiencia permanece estático, puede recordarlo si otro problema del mismo tipo se presenta, pero si no ocurre así, no medita sobre sus conocimientos ni inventa medios para aplicarlos a otros problemas.

En cambio debido a que el hombre posee un lenguaje, sus experiencias son continuas y no discontinuas como entre los monos, mostrando un desarrollo más rápido.

La posesión del lenguaje por el hombre, le permite compartir las experiencias y pensamientos de sus semejantes, y recrear sus experiencias personales para su beneficio.

La cultura entre los hombre revela progreso, cada generación a través de la palabra verbal, de la tradición y del conocimiento acumulado por sus antecesores, añade sus propias contribuciones obtenidas de sus experiencias y observaciones, lo pasa totalmente a las siguientes generaciones. Este aspecto acumulativo, distingue a las culturas humanas de la clase de conocimiento común en las sociedades animales, y es posible por el lenguaje.

El hecho de que los símbolos lingüísticos, casi todos sean de naturaleza arbitraria, acentúa el aspecto social del lenguaje. Un individuo adquiere su lenguaje del grupo con el que vive; si se desvía en el habla de los otros miembros del grupo, corre el riesgo de ser mal comprendido o que no se entienda del todo.

A través del lenguaje un individuo puede recrear sus experiencias personales y compartirlas con otros, también es capaz de coordinar sus tareas con las de otros.

Entre los modos adaptativos que se han desarrollado en la interacción de los miembros de la especie humana, el lenguaje ocupa un lugar central. Un humano sin lenguaje, es un ser mutilado. En nuestras sociedades, el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla, también está rodeado de demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias, junto con las verbales, el bebé en un principio asociará la verbalidad a situaciones de contacto humano, calor y bienestar.

Alrededor de los ocho meses descubre que con determinados tipos de vocalización logra atraer a los adultos a su alrededor; descubre la función de llamada y comienza a explotarla. Se puede ver en esto el inicio de una relación de comunicación vocal que más tarde constituirá la médula de toda actividad verbal.

Aproximadamente a los dos años de edad toma conciencia del poder de la palabra, en particular del nombre, se da cuenta de que con sólo enunciar objetos o acciones, los adultos lo obedecen. Más adelante el niño usará esa posibilidad de control para dirigir sus propias acciones, para tener poder sobre sí mismo.

A diferentes etapas de la adquisición del lenguaje corresponden motivaciones distintas, en la actividad está la recompensa. Pero las raíces más profundas del lenguaje se deben buscar en la relación afectiva, sin este soporte a lo largo de toda la vida, el lenguaje, o no se desarrolla en todo su potencial o se atrofia. La oportunidad para la comunicación verbal, el clima afectivo adecuado, son condiciones básicas para que se instaure el lenguaje y subsista.

2.3.2 El Lenguaje del Preescolar

Para el niño en edad preescolar, el tener la oportunidad de interactuar verbalmente en compañía de otros niños, entablando una comunicación con éstos, donde pueda expresar tanto sus pensamientos y deseos, como sus agresiones y frustraciones le ayuda a desarrollar todo su potencial, permitiéndole crecer sana física y emocionalmente.

Una característica fundamental del lenguaje es su carácter social, el hecho que sirve a la comunicación entre humanos; la motivación del niño para apropiarse del lenguaje, se basa en la necesidad de contacto social, lo cual le permite interrelacionarse con los demás, luego de haberse dado una comunicación.

La habilidad para comunicarse, es la facilidad que tiene una persona para expresar lo que siente o piensa.

Piaget clasifica el lenguaje en dos grupos: el egocéntrico y el socializado; "el lenguaje egocéntrico es aquél donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor, subclasifica éste en repetición, monólogo y monólogo colectivo. La repetición corresponde a una etapa anterior a la edad de preescolar, presentándose en un porcentaje muy bajo, pero monólogo colectivo existe en forma importante a los cinco años. La característica principal del monólogo es que no se dirige a nadie sino que acompaña o reemplaza la acción".⁶

En el lenguaje socializado, el niño en preescolar monologa, critica, discute, constata, da órdenes, ruega, amenaza, hace preguntas y da respuestas.

Si bien el niño ya usa el lenguaje con fines comunicativos, aún no sostiene verdaderas conversaciones, conforme éstas se llegan a desarrollar, se irá desarrollando también su capacidad de reflexión. El dominio del lenguaje que ha logrado el niño de cinco años, se manifiesta en que las conversaciones que sostiene son aún rudimentarias.

Para favorecer al máximo el desarrollo de la expresión oral de los niños, se les debe presentar un amplio campo de

posibilidades, en el que ellos actúen, en el que se posibilite la comunicación, en el que se le permita establecer sus primeras interacciones; un ambiente en el que pueda hablar con libertad y con seguridad para expresar sus ideas y emociones y en el cual pueda adquirir y dar significados más precisos a lo que escucha y dice.

2.3.3 El lenguaje como producción social

El habla es un hecho tan familiar, que el hombre lo juzga tan natural como la facultad de caminar, sin embargo cuando se reflexiona sobre el proceso de su adquisición, es totalmente distinto al proceso de aprender a caminar.

Aunque el individuo está predestinado a hablar, se debe ante todo a la circunstancia de que ha nacido no sólo en medio de la naturaleza, sino también en el seno de una sociedad. El habla es una actividad humana que varía sin límites en los distintos grupos sociales, ya que es una herencia permanente histórica del grupo, que varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador; el habla es una función no instintiva, es una función adquirida cultural.

"El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada". La

principal función que desempeña es la de establecer la comunicación entre los hombres, aunque también se considera como elemento esencial en la cultura y como manifestación de la personalidad. También juega un papel muy importante en la formación de los procesos mentales, por el hecho de que las actividades mentales del niño sean influenciadas desde el inicio por sus relaciones sociales con los demás, ya que a través de estas relaciones se le transmite la experiencia humana y es en este proceso cuando el niño adquiere nuevos conocimientos y nuevos modos de conducta. Así la experiencia se convierte en el hombre que la domina, en la principal forma de desarrollo mental, desconocido en los animales.

Los trabajos realizados por Vygotsky, están basados en el concepto de que las más importantes actividades mentales resultan del desarrollo social del niño, en el curso del cual surgen nuevos sistemas funcionales cuyos orígenes deben buscarse en las formas de las relaciones del niño con el mundo adulto.

Al estar el niño ligado a su madre durante la infancia persiste ligado socialmente a ella durante mucho tiempo, al comienzo está vinculado directa y emocionalmente y luego a través del lenguaje; por este medio él amplía su experiencia, adquiere nuevos modos de conducta, después nuevos medios de organizar sus actividades mentales. Al nombrar diversos

objetos del entorno y dar al niño órdenes e instrucciones, su madre modela su conducta; habiendo observado cuidadosamente los objetos nombrados, y después de adquirir la facultad de hablar, comienza a nombrarlos activamente y a organizar así sus actos de percepción y su atención. Cuando se desempeña como su madre le indica, retiene las huellas de las instrucciones verbales en su memoria por mucho tiempo, aprende a formular sus propios deseos e intenciones en forma independiente, primero por medio del lenguaje exterior y luego a través del lenguaje interior; creando las formas superiores de memoria intencional y de actividad deliberada, lo que antes realizaba con ayuda del adulto, ahora lo hace sin ella, este hecho es fundamental en el desarrollo del niño.

Las relaciones verbales del niño con el adulto se hacen más profundas y forman en él nuevos patrones de conducta activa de manera independiente. El niño hace su propio uso de todas las técnicas de relación precedentes de los adultos, de este modo adquiere la capacidad de modificar activamente el medio que lo influye; utilizando el lenguaje por sí mismo, altera la fuerza de los estímulos que actúan sobre él y adapta su conducta a las influencias así modificadas.

El idioma constituye un importante aspecto de la conducta humana, gobernada por la tradición y la cultura en la sociedad, en ésta última se considera a la familia como parte fundamental

ya que en ella descansa la estabilidad de la sociedad humana. La adquisición del idioma por el niño depende en gran medida de la calidad de vida familiar de la que forme parte. La buena crianza contribuye a su evolución, el niño que escucha conversaciones interesantes entre personas de toda edad dentro del círculo familiar, goza de más ventajas. La sociedad humana dentro y fuera del hogar depende de la comunicación constante, se ve revivificada y reafirmada día a día por actos particulares de comunicación realizados por individuos.

Las personas aprenden a hablar debido a la sociedad en la cual han nacido, primero el círculo familiar, luego la escuela, la iglesia, la fábrica, etc. Cada individuo cuenta con un marco de referencias muy particular para comunicarse así como una manera de ver las cosas, que se ha desarrollado desde el momento de nacer y continuará cambiando y desarrollándose. Cada persona tiene un punto de vista diferente y su manera individual de ver el mundo, no se puede penetrar en el marco de referencias de otra persona, en este sentido nos encontramos solos, pero cada uno de nosotros tenemos la necesidad de comunicarnos con otras personas, para compartir la vida y nuestros pensamientos, para compartir algo más de uno mismo y en consecuencia se ampliará el conocimiento propio y el de las demás personas.

Para que pueda desarrollarse el proceso de la comunicación, se deben considerar los siguientes componentes: la fuente, ésta representa a la persona o personas que originan el mensaje, la fuente también puede ser una institución u organización.

El mensaje, es la comunicación que la fuente está enviando, la conferencia o las noticias. El canal es el medio por el cual la comunicación es enviada, los canales incluyen palabras dichas, gestos, expresiones faciales, palabras escritas, películas, etc.

El receptor es la persona o personas a quien se envía el mensaje, en algunas ocasiones los receptores se unen para recibir el mensaje, como en las conferencias, en otros casos están separados unos de otros, como ocurre en los tele-espectadores.

La realimentación, es un proceso doble, ya que es la respuesta que la fuente devuelve, al receptor. Gran parte del éxito de la comunicación depende de lo bien que la fuente pueda adaptarse y responder a la realimentación que él o ella reciban.

En algunas ocasiones los mensajes no pasan de la fuente al receptor debido a la presencia de estímulos perturbadores no deseados, como el ruido físico y el ruido psicológico que se

produce en la mente de la fuente o del receptor, distrayéndolo del mensaje.

Toda conducta de comunicación está fuertemente ligada a la necesidad de seguridad psicológica, representamos papeles que son esperados por aquellos que nos miran y por nuestros familiares; nos comunicamos para agradar a la gente, con frecuencia evitamos comunicar los sentimientos más importantes por temor al rechazo, sin embargo si tan sólo comunicamos aquello que la gente quiere oír, o lo que creemos que ellos quieren oír, se pueden presentar problemas ya que nuestra comunicación y nuestra identidad están tan entrelazadas que no es posible separarlas. Si jamás comunicamos nuestro yo, éste no existirá jamás y tan sólo seremos una reflexión de como los demás nos ven.

CAPITULO 3
ESTRATEGIA
METODOLOGICO
DIDACTICA

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

3.1 Estrategia didáctica

Las estrategias metodológicas que se utilicen en el desarrollo del trabajo docente, deberán ser las más adecuadas, de tal manera que permitan el logro de los objetivos propuestos. Estas son consideradas como los procedimientos que hacen posible que el proceso educativo, se traduzca en un cúmulo de experiencias, que propicien el razonamiento de los educandos en base a la mejor selección del método, de las formas de relación del docente y el grupo, de las actividades, de las técnicas y de los recursos.

Método es el procedimiento que se sigue mediante una serie de pasos, que nos llevan a obtener conocimientos para alcanzar los objetivos propuestos. El método que se utilizará en la aplicación de esta propuesta, será el método activo del juego, pues es la actividad más auténtica de la infancia.

El educador se debe preocupar por establecer una relación personal entre él y sus alumnos, creando lazos de afecto, confianza y aceptación, favoreciendo así una interacción positiva.

Las actitudes del educador se fundamentarán sobre todo en el respeto, y es responsabilidad de éste establecer las mejores condiciones para favorecer el acto educativo, en el que se reconozca y estimule los logros de los niños; deberá propiciar un ambiente abierto al diálogo, con el objeto de que el niño participe y pueda ejercer su capacidad de crítica, elección y creación.

El maestro será un guía, creador de un clima de seguridad y confianza, que estimula la cooperación, la convivencia y la interacción social, brindando amor y comprensión para favorecer el desarrollo y el aprendizaje del niño, de tal manera que día a día sea una persona más autónoma, más responsable y segura de sí misma.

Las actividades que se planeen, deberán ser atractivas y deberán responder a las necesidades de los niños, despertando en ellos el interés por participar en su realización; pero ante todo deberá existir un ambiente de libertad en el que actúe, preguntando y comparando sus descubrimientos con los demás.

La libertad consiste en poder elegir, siendo imperativo ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis que lo conlleven a aportar nuevas alternativas. Siendo el maestro el encargado de propiciar la participación de los niños en la

elección de los temas que deseen tratar, proponiendo siempre actividades concretas que finalicen en la construcción del conocimiento.

3.2 Objetivos de la estrategia

OBJETIVO GENERAL: Se favorecerá la expresión oral del niño dentro de la escuela, así como en su entorno social.

OBJETIVO PARTICULAR 1: Narrar experiencias y describir personas, objetos y paisajes en forma oral.

OBJETIVO PARTICULAR 2: Inventar principios y finales de narraciones, y repetición de rimas, trabalenguas y adivinanzas.

OBJETIVO PARTICULAR 3: Describir ilustraciones, escenificar historias, cuentos y realizar entrevistas en forma oral.

OBJETIVO PARTICULAR 4: Expresar oralmente situaciones reales e imaginarias.

3.3 Actividades

1.1 Propiciar la participación oral de los niños en las asambleas, para la elección del tema, así como para sugerir e inventar alternativas de solución.

1.2 Elaboración de títeres de guante, en base a la elección que hagan los niños sobre sus personajes favoritos.

1.3 Presentar a cada niño una tarjeta con un dibujo para que al narrar lo que observa, empiece a armar oraciones como: la niña corta flores, los pájaros cantan alegres, etc.

1.4 De niño en niño irán narrando acompañado de movimientos corporales, lo que más les gusta hacer y lo que menos les gusta hacer.

1.5 Narrar las actividades que harían si fueran Médico, Cartero, Profesor, Mamá, etc., o la actividad que les gustaría realizar cuando sean grandes.

2.1 Repetición de varios trabalenguas, como: "Erre con erre", Erre con erre carrito, erre con erre barril, erre con erre perrito, erre con erre carril; "Mi amiga la hormiga", mi amiga la hormiga, cuenta cuando el aguacero, sin agujero la dejó, ahora la hormiga mi amiga, sin agujero, por el aguacero se quedó; "Paco, Peco", paco peco, chico rico insultaba como un loco a su tío Federico, y él le dijo, poco a poco, Paco peco, poco pico, etc.

2.2 Pasará un niño de manera espontánea al área de construcción, a elegir un objeto de su interés, describiéndolo a sus compañeros sin mostrarlo, tratando éstos de adivinar de que se trata.

2.3 Narrar historias inventadas por los niños, representándolas a través del dibujo u otros medios elegidos por ellos.

2.4 Narración de grupo, de niño en niño ir contando un pequeño cuento inventado por ellos mismos.

2.5 Modelar con plastilina, los personajes del cuento inventado, después narrarlo nuevamente de manera espontánea utilizando los personajes.

3.1 Llevar una bolsa con diversos objetos, sugeridos por los niños, pasará un niño libremente a sacar un objeto, describiéndolo al mostrarlo a sus compañeros.

3.2 Participará el niño de manera espontánea en escenificaciones de hechos históricos y sociales como: la Revolución mexicana, pastorelas, ofrendas, etc.

3.3 Realizar escenificaciones de cuentos elegidos por los niños de toda la escuela, organizando y planeando ellos mismos

de que manera se vestirán los personajes, como actuarán, etc. Posteriormente externarán sus opiniones, si les gustó participar, que sintieron, etc.

3.4 Visitar el hogar de algún compañero para ver una película infantil previamente electa por los niños, posteriormente escenificarla en el grupo, eligiendo cada niño el personaje que desee representar.

3.5 Escenificar un programa de radio, en el cual la participación del niño será libre, siendo él quien sugiera los personajes que intervendrán, el nombre del programa, el personaje que representará, así como la forma de realizarlo.

3.6 Escenificación de un programa musical, con las melodías favoritas de los niños, éstos interpretarán la acción que más les agrada, ya sea cantar, bailar, conducir, etc.

4.1 Realizar exposiciones de trabajos elaborados por los niños sobre algún tema previamente sugerido por ellos mismos, para después explicarlos a sus compañeros y papás.

4.2 Al realizar alguna visita por la comunidad, narrar todo lo que hayan observado, lo que más les gusto, lo que les disgustó, así como proponer las mejoras que realizarían.

4.3 Se propiciará la participación espontánea de los niños en eventos cívicos y sociales, diciendo pequeñas poesías en forma individual y grupal.

4.4 Los niños que lo deseen narrarán a sus compañeros lo que hayan soñado el día anterior utilizando la mímica, sonidos, gestos, etc.

4.5 Se propiciará la participación de los niños en la evaluación que se realice al término de cada mañana de trabajo.

3.4 Técnicas

Las técnicas son recursos organizados que permiten promover y dirigir el aprendizaje, dando un carácter dinámico a las actividades.

Las técnicas que se utilizarán para el desarrollo de esta propuesta, son las siguientes:

ESCENIFICACION: a través de ésta, el niño podrá expresar sus sentimientos, se favorecerá su interacción social con los demás y le permitirá actuar con mayor seguridad y confianza.

EXPOSICION: en esta técnica el niño hará uso del lenguaje oral, para narrar algún tema específico o anécdotas representadas con dibujos.

LLUVIA DE IDEAS: se propiciará la participación de los niños frente a un grupo de personas, para que exprese sus ideas, sus conocimientos sin restricciones, facilitándole así su participación al narrar algún hecho o acontecimiento de cualquier índole.

3.5 Tiempo Disponible

La distribución de las actividades docentes a través de las horas escolares, es con el fin de garantizar el logro de los objetivos propuestos. La duración de cada actividad se regirá por el interés que manifiesten los niños, por tal motivo se debe distribuir adecuadamente un tiempo para la realización de cada actividad y de esa manera resultan más atractivas y se pueda dar con éxito la enseñanza.

La distribución de las actividades que se llevarán a cabo en la presente propuesta, se hará durante el transcurso del año escolar, designando cada mes una mañana de trabajo, con una duración de tres horas en el desarrollo específico de las actividades que favorecerán la expresión oral de los niños.

CRONOGRAMA

OBJETIVO GENERAL: SE FAVORECERA LA EXPRESION ORAL DEL NIÑO, DENTRO DE LA ESCUELA, ASI COMO EN SU ENTORNO SOCIAL.

OBJETIVOS PARTICULARES A LOGRAR	M E S	1a. SEMANA	2a. SEMANA	3a. SEMANA	4a. SEMANA
1. NARRAR EXPERIENCIAS Y DESCRIBIR PERSONAS, OBJETOS Y PAISAJES EN FORMA ORAL.	SEPTIEMBRE				//////////
	OCTUBRE				////////// //////////
2. INVENTAR PRINCIPIOS Y FINALES DE NARRACIONES, Y REPETICION DE RIMAS, TRABALENGUAS.	NOVIEMBRE				//////////
	ENERO				////////// //////////
3. DESCRIBIR ILUSTRACIONES, -- ESCENIFICAR HISTORIAS, CUENTOS Y REALIZAR ENTREVISTAS EN FORMA -- ORAL.	FEBRERO				////////// //////////
	MARZO				////////// ////////// //////////
4. EXPRESAR ORALMENTE SITUACIONES REALES E IMAGINARIAS.	MAYO				//////////
	JUNIO		////////// //////////		

3.6 Recursos

Los recursos, son los medios que se utilizan para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual se han de seleccionar, de organizar y de relacionar adecuadamente con el tema que se vaya a tratar. Además de ser variados y de fácil manejo para los niños, se mantendrán en buenas condiciones.

Los recursos que serán utilizados para favorecer el desarrollo del niño en el tema seleccionado, son los siguientes:

TECNOLOGICOS: grabadora, fotografías.

PAPELERIA: láminas, cromos, dibujos, revistas, cuentos.

JUGUETES: aviones, trenes, dados, triángulos, muñecas, pelotas.

NATURALEZA: frutas, hojas, flores, piedras, semillas.

COMERCIALES: vestidos, pellón, collares, pulseras, sombreros, pinturas, aretes, franelógrafo.

El valor didáctico de los recursos, no depende de ellos en sí mismos, sino del correcto uso que se les de, sin olvidar que

deben favorecer la actividad creadora y el desenvolvimiento del niño en todas sus potencialidades.

3.7 Evaluación

El llevar a cabo una evaluación, nos permite reflexionar sobre los resultados obtenidos, los obstáculos que se hayan presentado, así como las causas por las que algún trabajo quedó inconcluso y también a definir cuáles son las mejores opciones para innovar actividades que permitirán concluir con el objetivo propuesto.

En el Jardín de Niños la evaluación es un proceso continuo, de carácter cualitativo, que tiene como finalidad obtener una visión clara de como se está realizando la práctica educativa. La evaluación se lleva de manera compartida, en esta participan el docente, los niños y padres de familia.

Es importante que el docente conozca las características propias de cada niño, para que pueda propiciar una participación activa en los mismos y de igual manera las actitudes que se adopten y las actividades que se sugieran sean las más adecuadas y de acuerdo a las posibilidades e intereses de los niños, permitiéndoles alcanzar paulatinamente cierto grado de madurez.

El docente registrará aquellos aspectos que sean relevantes, teniendo como apoyo las cuatro dimensiones que conforman el desarrollo del niño:

Dimensión afectiva: se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padre y hermanos, más adelante su mundo se amplía al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad, propiciando la cooperación y participación, identidad personal, expresión de afectos y autonomía, con lo cual su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establezca.

Dimensión social: en base a las interrelaciones con las personas se produce el aprendizaje de valores, a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece.

Dimensión intelectual: se refiere a la construcción del conocimiento en el niño, el cual se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social.

Dimensión física: a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la

orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo a la duración y sucesión de los eventos de su vida cotidiana.

Una vez conocidas estas dimensiones que comprenden los aspectos de desarrollo del niño, el docente también podrá orientar las acciones educativas con cada niño y con todo el grupo, para que pueda por último realizar una evaluación final, en la cual se concentrarán los aspectos más relevantes de la personalidad de cada niño.

La participación activa por parte de los niños en la evaluación es de suma importancia, pues al permitirles que externen sus opiniones sobre la manera como se han realizado las distintas actividades, es posible reconsiderar las actitudes adoptadas así como las actividades llevadas a la práctica, motivo por el cual al niño no se le reprimirá, sino por el contrario se propiciará su participación para que analice las situaciones vividas, proponga nuevas alternativas de solución, sugiera la elección de temas, así como la organización y planeación de actividades.

Los padres de familia podrán asistir al Jardín de Niños de manera permanente o cuando sea una visita programada especialmente para ellos, a fin de presenciar la realización de algunas actividades, se promoverán reuniones con ellos para que

externen sus opiniones sobre el Jardín de Niños, lo que observen en sus hijos y los posibles aportes que puedan proporcionar.

La evaluación es permanente y contempla tres momentos: la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final. Para la evaluación del presente trabajo, se utilizará la técnica de la observación, realizándose lo más natural posible, para evitar que el niño se sienta observado y pierda su espontaneidad para lo cual se utilizará el siguiente registro de evaluación.

REGISTRO DE EVALUACION

ACTITUDES	SI	NO	ALGUNAS VECES
EXPRESA SUS DESEOS Y NECESIDADES, ASI COMO SU CRITICA EN RELACION AL TRABAJO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTRA.			
ESTABLECE DIALOGOS CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTRA			
AL EXPRESARSE UTILIZA UN LENGUAJE MAS EXPLICITO			
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LAS NARRACIONES Y ESCENIFICACIONES.			
SE RELACIONA MAS ABIERTAMENTE CON SUS COMPAÑEROS.			
MANIFIESTA UN INCREMENTO DE PALABRAS EN SU VOCABULARIO			
ACTUA CON MAS SEGURIDAD Y CONFIANZA AL RELACIONARSE CON LOS DEMAS.			
SE COMUNICACION ES MAS FLUIDA EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.			

ALCANCES

Y

LIMITACIONES

ALCANCES Y LIMITACIONES

Se elaboró la presente propuesta pedagógica sobre cómo favorecer la expresión oral de los niños de educación preescolar, con la finalidad de que sirva de alternativa de apoyo a la labor educativa de otras educadoras. En esta propuesta se sugieren diversas actividades, de entre las cuales podrán elegir aquellas que más se adecúen a sus posibilidades; de igual manera se pretende que los aspectos que se abordaron sobre la forma de favorecer el desarrollo de la expresión oral que sirva a los educandos para establecer una mayor comunicación con los demás, así como las actitudes más convenientes a adoptar para con los niños, la manera de planear, de realizar y de evaluar las actividades sugeridas lleven a las educadoras a una reflexión que les permita analizar, la forma como ellas realizan su práctica docente, para que el desarrollo del niño realmente se vea favorecido.

Con la implementación de las actividades que se sugieren en esta propuesta, se pretende que los niños al desarrollar su expresión oral adquieran mayor seguridad y confianza en sí mismos.

Para que se vea favorecido este aspecto del desarrollo del niño, se requiere que el docente adopte una actitud de guía que brinde a los niños seguridad y confianza, que tome en cuenta

sus opiniones, de lo contrario ésto sería una limitante que entorpecería el enriquecimiento de las experiencias que vivirían los niños al realizar las distintas actividades sugeridas. Otra limitación que podría existir, sería el hecho de no motivar suficiente a los niños para propiciar una participación activa en todo tipo de actividad que se llevara a cabo. Por último existe otro factor que podría influir en el desarrollo de las actividades, como lo es el poco apoyo que pudieran brindar padres de familia, para lograr el objetivo propuesto.

Sin embargo es imprescindible que el docente no se deje abatir ante los inconvenientes que se le presenten, por el contrario continúe con mayor entusiasmo, buscando las mejores alternativas que le permitan elevar la calidad de su práctica docente, siempre encaminada a lograr la educación armónica e integral del niño.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

-Importancia de que la educadora conozca las características psicológicas del niño, la influencia de factores sociales para así, determinar acciones pedagógicas congruentes con su realidad.

-Es importante que el niño realice actividades que le permitan expresarse sin restricciones, de tal manera que cada día actúe con mayor seguridad y confianza al relacionarse con los demás.

-Se debe crear al niño un ambiente donde exista armonía, comprensión, y sobre todo libertad de acción para manifestarse, de esta manera se sentirá apreciado y valorado, facilitándosele así el éxito en el aprendizaje.

-Es importante favorecer la expresión oral de los niños para que pueda comunicarse con mayor fluidez.

-Se debe propiciar la participación activa y espontánea de los niños en actividades en las cuales se favorezca el desarrollo de la expresión oral, como narraciones y escenificaciones entre otras, reforzando así su confianza y autoestima.

-Es importante que el maestro escuche al niño, que lo apoye, le brinde afecto y lo estimule en la realización de sus actividades, y lo felicite cuando ha logrado el objetivo propuesto.

-La realización de las actividades propuestas se llevarán a cabo mediante el juego, por ser el recurso más factible para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los infantes.

-Se elabora esta propuesta con la finalidad de llevarla a la práctica, esperando que lo que se propone sea funcional y contribuya de alguna manera al mejoramiento de la práctica docente.

-Que las reflexiones hechas en esta propuesta despierten el interés a otras educadoras para analizar y modificar en algo las actitudes que manifiestan con los niños al organizar su quehacer cotidiano.

CITAS

BIBLIOGRAFICAS

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 ALONSO, Palacios Maria Teresa. La afectividad en el niño. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1990, p. 34.
- 2 BIGGE, M.L. y Hunt, M.F. Bases psicológicas de la educación. 12 ed. México, Ed. Trillas, 1987, p. 50.
- 3 U.P.N. Teorías del aprendizaje. México, 1987, p. 450
- 4 CLIFFORD, M. Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. 4a. ed. Iowa, Ed. Oceano, 1987, p. 256.
- 5 ALONSO, Palacios Maria Teresa. La afectividad en el niño. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1990, p. 30.
- 6 CLIFFORD, M. Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. 4a. ed. Iowa, Ed. Oceano, 1987, p. 219.
- 7 SHPIRO, L. Harry. Hombre, cultura y sociedad. 3a. ed. México, Ed. F.C.E., S.A., 1984, p. 235.
- 8 BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del preescolar. 1a. ed. México, Ed. Trillas, 1985, p. 43.
- 9 SAPIR, Edward. El lenguaje. 4a. ed. México, Ed. F.C.E., S.A., 1974, p. 15.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del preescolar. 1a. ed. México, Ed. Trillas, 1985, 60 p.p.
- BIGGE, M. L. y Hunt, M.P. Bases psicológicas de la educación. 12 ed. México, Ed. Trillas, 1978, 490 p.p.
- CLIFFORD, M. Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. 4a. ed. Iowa, Ed. Oceano, 1987, 450 p.p.
- CORREA, Pérez Genaro. Geografía de Zitácuaro, ed. H. Ayuntamiento. México, Ed. Litoarte, S.A. 1991, 265 p.p.
- D. SPERLING, Abraham. Psicología simplificada. 4a. ed. México, Ed. Grijalbo, 1987, 312 p.p.
- HYBELS, Sandra, Richard L. Weaver. La comunicación. 4a. ed. México, Ed. Logos, 1980, 296 p.p.
- SAPIR, Edward. El lenguaje. 4a. ed. México, Ed. F.C.E, S.A. 1974, 280 p.p.
- S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992, 38 p.p.
- S.E.P. Lecturas de apoyo. México, 1992, 119 p.p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. México, 1992, 89 p.p.
- SHAPIRO, L. Harry. Hombre, cultura y sociedad. 3a. ed. México, Ed. F.C.E., S.A. 1984, 415 p.p.
- SOLCHAGA, PENA, Luisa A. y Noé Solchaga. Expresión oral infantil. 4a. ed. México, Ed. Avante, S.A. 1989, 260 p.p.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje. México, 1987, 450 p.p.

VILLAREAL CANSECO, Tomás. Didáctica general. 3a. ed. México,
Ed. I.F.C.M. 1978, 398 p.p.

S O X E N U

A N E X O S

A N E X O 1 PLANTILLA DE PERSONAL

A N E X O 2 LIMITES DE LA COLONIA LA JOYA

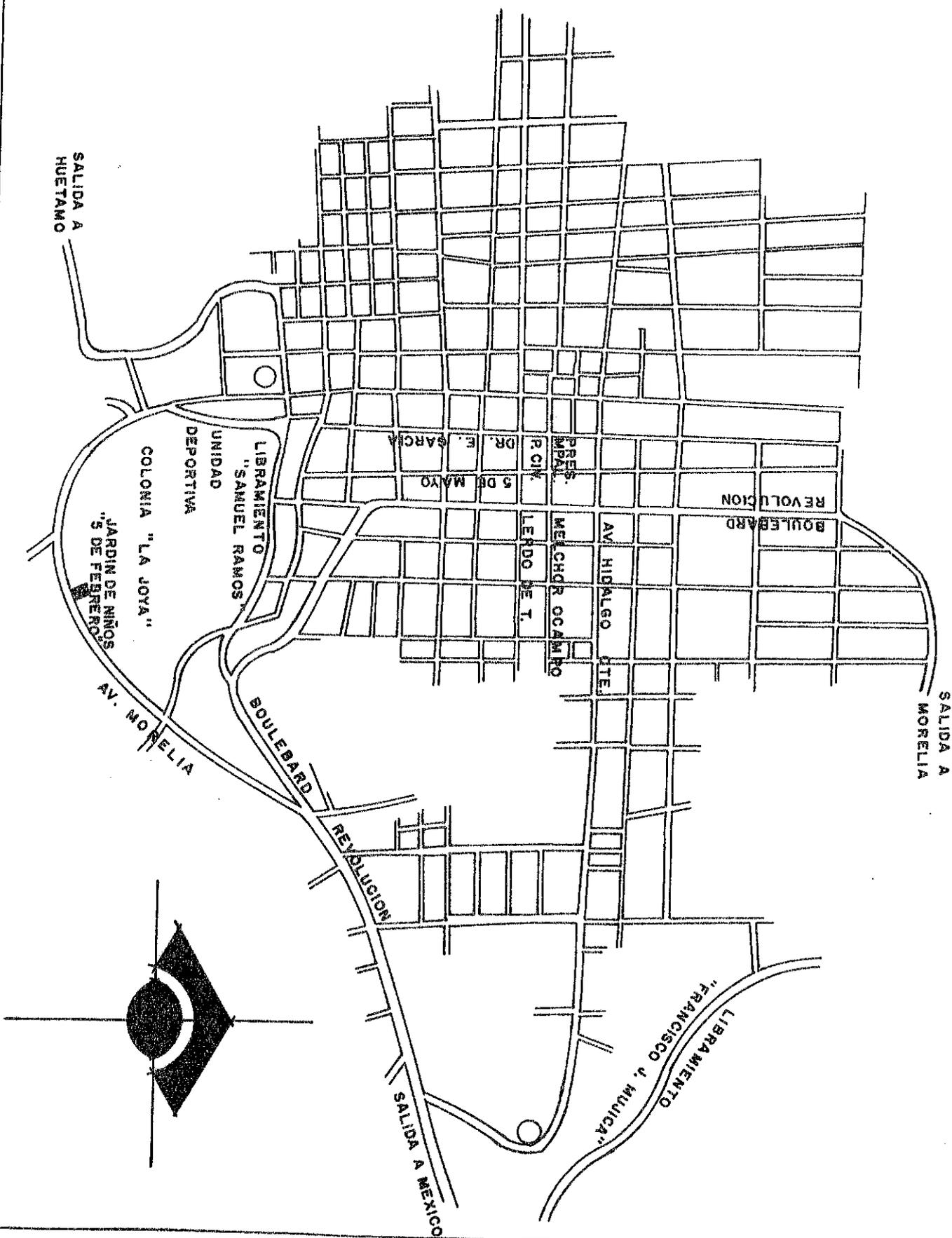
A N E X O 3 CROQUIS DE LOCALIZACION

PERSONAL QUE LABORA EN EL JARDIN DE NIÑOS "5 DE FEBRERO"

111

NOMBRE	PREPARACION	COMISION
ELENA LAURA FISCHER MARMOLEJO	NORMAL BASICA	DIRECTORA
MARIA EUGENIA VAZQUEZ MARTINEZ	3o. SEMESTRE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 2o. "A"
YRNA MIRANDA ESTRADA	3o. SEMESTRE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "A"
NORMA SOTO MIRANDA	1o. SEMESTRE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "B"
DOLORES ROSAS MORALES	PASANTE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "C"
ESTELA CARAPIA MORALES	PASANTE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "D"
MARICELA RINCON CUIÑ	NORMAL BASICA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "E"
MARIA MONTES DE OCA GARDUÑO	7o. SEMESTRE DE LICENCIATURA	MAESTRA DEL GRUPO 3o. "F"
FELIPA LIA LIA	ESTUDIOS DE MUSICA	MAESTRA DE MUSICA Y MOVIMIENTO.
ROSA YNIESTRA PICHARDO	PRIMARIA	AUXILIAR DE INTEN- DENCIA.

LIMITES DE LA COLONIA LA JOYA



CROQUIS DE LOCALIZACION

