



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*"Comprensión de La Lectura en Tercer
Año de Educación Primaria"*

SOCORRO REYES CORRAL

*Propuesta Pedagógica para obtener el Título de
Licenciada en Educación Primaria*

Hgo. del Parral, Chih., Junio de 1996

265 12 5ms



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 25 DE JUNIO DE 1996

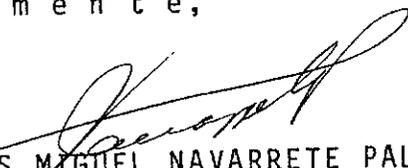
C.PROFR. (A) SOCORRO REYES CORRAL
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "COMPRESION DE LA LECTURA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE LUIS RODRIGUEZ CANALES manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE.

INTRODUCCION

I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A. Plantamiento del Problema.....	3
B. Justificación.....	4
C. Objetivos.....	5
II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	6
A. Marco Contextual.....	6
B. Marco Teórico.....	10
a) Aspecto Filosófico.....	10
b) Aspecto Social.....	13
c) Aspecto Psicológico.....	16
d) Aspecto Pedagógico.....	21
e) Objeto Problema.....	25
III ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS.....	29
A. Análisis Curricular.....	29
B. Enfoque Didáctico.....	32
C. Situaciones de Aprendizaje.....	34
a) Estrategias.....	36
D. Evaluación.....	45
IV CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	48
ANEXOS.....	50
BIBLIOGRAFIA.....	60

INTRODUCCION

La mayoría de los niños aprende a leer antes o después del parvulario, sin embargo, sólo una minoría, se deleita leyendo y más adelante, durante toda su vida se beneficia considerablemente de ello. De lo que se tratará esta propuesta no es de esta feliz minoría, sino del gran número de niños, demasiados para los cuales la lectura y lo que ésta les brinda constituye una vivencia que prefieren evitar. La experiencia vital de participar en la Universidad Pedagógica Nacional, institución que ofrece elementos para innovar ha hecho posible que la visión educativa se haya transformado, transformación surgida en la diaria lucha concreta por educar y tratar de sorprender nuevas posibilidades, romper convencionalismos y producir hipótesis y métodos renovados en la tarea educativa.

La reflexión crítica sobre esta experiencia ha ahondado la convicción de que la educación es no sólo un proyecto político, sino el proyecto político más importante en cuanto que si se cree posible mejorar la situación presente y preparar un futuro diferente para México; la educación tiene que desempeñar un papel preponderante porque trata, precisamente de moldear nuevos hombres que sepan a dónde van y puedan aprender a transformar la realidad, empezando por su propio ambiente y por ellos mismos.

La presente propuesta se aborda en tres capítulos.

En el primer capítulo se plantea el objeto de estudio en el que se considera que el problema planteado es un aspecto relevante

que se requiere de análisis y reflexión, posteriormente aparece la justificación donde se destacan los aspectos que se consideran importantes y que a la vez avalan la pertinencia de profundizar en ello.

Los objetivos marcan los logros que se pretenden alcanzar, el segundo capítulo abarca las referencias teóricas y contextuales, este último brinda la posibilidad de tener un acercamiento con el ámbito donde se lleve a cabo la práctica docente, permitiendo conocer la situación en la que se desenvuelven los alumnos para poder implantar los planes y programas, así como el papel que juegan los sujetos en el proceso educativo, el papel que como docente se realiza y el rol que tiene que desempeñar el alumno inmiscuído de una sociedad capitalista.

La fundamentación teórica es el respaldo en donde se sustenta la propuesta analizando los diferentes aspectos Psicológico, Pedagógico, Filosófico y Social así como el contenido curricular que abordará particularmente el problema de estudio.

En el tercer capítulo se plasman las estrategias metodológicas a seguir para llevar a cabo "la comprensión de la lectura" tomando en cuenta a los sujetos que llevan el proceso enseñanza - aprendizaje, destacando las alternativas y la orientación que se debe dar a las actividades del quehacer docente, con el afán de alcanzar el logro de los objetivos.

Finalmente se presentarán las conclusiones del trabajo realizado donde se abordan los logros obtenidos de la misma propuesta, así como las limitaciones que se presentaron.

I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

A. Planteamiento del problema.

La enseñanza tradicional de la lectura ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta; palabra por palabra e incluso letra por letra.

Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete " errores " es decir, la práctica escolar de descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

La comprensión en la lectura debe ser enseñada a través de una serie de actividades individuales y grupales que permiten el ejercicio de una competencia y reflexión de ella.

El ser competente en la lectura no es descifrar los signos con rapidez, tampoco debe estar condicionada a lo que el docente quiere en ese momento, aislándola de la comprensión del mensaje, su entendimiento y el motivo de la lectura.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito una actividad de interpretación, que busca encontrar un significado a una serie de letras y marcas presentadas en un papel; mientras más variadas sean las oportunidades de leer y expresarse, mayores serán las circunstancias para aprender.

Cada palabra debe estar ligada a un enunciado y éste a un texto para poder acercarse al concepto abstracto que se pretende lo-

grar haciendo una concentración del lenguaje que se está leyendo, así el educando tendrá el poder sobre la lectura de modo inteligente que pueda describir y transmitir el conocimiento que tiene bajo control, el alumno es un sujeto activo y la relación entre él y la lectura debe ser la comprensión de ella.

B. Justificación.

Quando los niños llegan por primera vez a la escuela ya poseen conocimientos sobre la lengua y sus posibles usos, saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Como esto lo aprende sin la intervención formal, toca a la escuela ampliar conocimientos que poseen los niños y hacer el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

La realidad indica que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático, de las interacciones verbales así como las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro no posibilitan la libertad para que esto se logre.

La aceptación por parte del niño de conocimientos impuestos y transmitidos sin ninguna consideración ni respeto por las características de su funcionamiento mental, le impide ejercitar la capacidad de comprensión del proceso enseñanza - aprendizaje y le mantiene en una situación de dependencia intelectual que inhibe el proceso constructivo del conocimiento. Es necesario que el maestro elabore estrategias que posibiliten el análisis

y la reflexión y que además busque la manera de explotar los antecedentes y experiencias que el niño adquiere de manera informal en su familia o en el contexto que le rodea y así tenga una oportunidad creciente de comprender la lectura a la que tenga acceso.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios investigadores hayan explicado más amplia y certeramente el proceso de la lectura.

Esto se abordará con más profundidad en el aspecto psicológico y es compromiso del maestro llevarlo a la práctica para llegar a comprender los desaciertos en la lectura.

C. Objetivos.

El presente trabajo aspira a encontrar estrategias que ayuden a los niños a lograr de manera eficaz el aprendizaje de la lectura, que desarrollen la capacidad para comprender y expresarse con claridad, coherencia y sencillez; tomar en cuenta el interés del alumno para que reflexione sobre el significado de lo que leen, pueda valorarlo y criticarlo; disfrutando así de la lectura. Que aprenda por sí mismo y de manera continúa, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco Contextual.

La riqueza económica de la humanidad está cada vez más concentrada en unas cuantas personas. En México sólo 37 empresarios agrupados en el "Consejo mexicano de hombres de negocios" controlan el 70 % de las empresas económicas de nuestro país y sus utilidades abarcan el 73 % de las ganancias netas de toda la burguesía mexicana. Con esta nueva forma de concentración de capital y por tanto de poder, el mundo vive cada vez dos realidades, la de la opulencia de los magnates de las potencias económicas como Estados Unidos, Japón, Alemania y la de sus socios en cada país y la desesperanza y carencias de los pueblos del mundo.

En nuestro país casi 30 millones de mexicanos no tienen casa propia y/o digna donde vivir, 15 millones no tienen acceso a los servicios de salud, 20 millones no cuentan con agua potable, etc.

Lo anterior lo podemos tomar como un parámetro de nivel de pobreza. Se sabe que de 1974 a 1991 la desnutrición infantil se ha elevado del 20% al 84%, de acuerdo a los datos de 1990 en México mueren 36 niños de cada mil.

Todo esto significa que la solidaridad gubernamental sólo es contra insurgencia popular y que la modernidad capitalista que pretende elevar la capacidad productiva de las empresas y por tanto mejorar la calidad de sus productos para competir en el

mercado internacional se está llevando a cabo sobrecargando las espaldas de los trabajadores y del pueblo en general, el peso de esta modernidad.

En efecto pese al programa nacional de solidaridad (Pronasol) la modernización capitalista ha traído como consecuencia que miles de trabajadores hayan sido despedidos engrosando el ejército industrial de reserva, hoy el desempleo abarca a 15 millones de mexicanos lo cual ha contribuido para que los salarios se mantengan a la baja.

Hoy el poder adquisitivo del salario equivale al 33% de 1976 y el salario promedio de una familia con cinco personas sólo comprende el 1.5 veces el salario mínimo. A través de la historia se observa que se produce el alumno que el grupo en el poder requiera o la economía que el estado necesite, un ejemplo de ello es como actualmente nuestro país se ve influenciado con la política gubernamental y deriva de ella, una política educativa descontextualizada a la realidad existente en el país, aunado a esto las instituciones escolares proporcionan contenidos que solo absorben su tiempo y su esfuerzo, preparando para la división del trabajo, se fragmenta el conocimiento y se plantea, de tal forma que pareciera la mejor opción de encontrar el equilibrio en la sociedad, es lamentable que el docente participe en ello formando alumnos obedientes, pasivos que el grupo en el poder requiere. Más concretamente la ciudad de Hidalgo del Parral es la quinta población de importancia en el estado; es una de las primeras fundadas por el descubrimiento de la rica mina La Prieta, se extiende a ambos lados del Rio Parral, es el cen-

tro de la comunicación y comercio para poblaciones vecinas principalmente de la región serrana; el municipio de Hidalgo del Parral pertenece al estado de Chihuahua, que se ubica en el centro norte del país, limita al norte con Estados Unidos, al este con Coahuila, al sur con Durango, al suroeste con Sinaloa y al oeste con Sonora; además su línea fronteriza con el vecino país ha propiciado que muchos habitantes emigren en busca de empleo.

Por la ubicación de la escuela se evidencia notablemente el ámbito de las familias que la rodean ya que pertenecen a la clase alta y media alta sin embargo el turno vespertino pertenece al sector donde se ubica la escuela pues viven en Infonavit cercanos y colonias aledañas, por sus condiciones de vida se ubican dentro de la clase media baja y baja; son en su mayoría hijos de obreros, mineros u otro empleo que no requiere escolaridad alta ya que la mayoría sólo llega a terminar la primaria, lo que le da por consecuencia la poca ficción por la lectura por el escaso nivel cultural de los padres de familia.

Actualmente la situación por la que atraviesan la mayoría de las familias es difícil, observándose un alto índice de desempleo o trabajos eventuales que traen como consecuencia en los alumnos una inadecuada nutrición, repercutiendo notablemente en el interés por el trabajo escolar; en muchas ocasiones se percibe como los niños se encuentran ausentes de la clase, para ellos los contenidos escolares les son indiferentes. Esto se ve reforzado cuando el maestro solicita material para abordar determinado tema (láminas, juego de geometría, cartulinas, etc)

ello ocasiona conflictos emocionales que restan motivación para la enseñanza, acarreando graves consecuencias como la reprobación, deserción y principalmente el atraso escolar.

Nuestra institución la Escuela Ignacio Zaragoza se rige por el programa educativo que marca la SEP, encontrando que al realizarse una planificación macro educativo no se hace en función de las necesidades reales de cada institución escolar un ejemplo de ello son las pruebas de muestreo que vienen con vocabulario ajeno al niño, ya que tiene poco acceso a la lectura y en el medio en que se desenvuelve es raro que reflexione sobre lo que lee, aunado a esto el precio de la prueba tiene que ser costeado por el alumno, pero el bajo rendimiento es atribuido al profesor, sin analizar que el sólo es un engrane de la sociedad.

La Escuela Primaria Federal Ignacio Zaragoza turno vespertino es urbana y se encuentra en la colonia Altavista, es un amplio edificio, con áreas verdes, con canchas, un patio y varios lugares de descanso, cuenta con 6 grupos; uno de cada grado, un director, un maestro para educación física, para el mantenimiento se cuenta con un conserje.

Las relaciones fundamentales en el interior de la escuela son en el aula, además las de maestro - alumno, alumno - alumno, la relación con la comunidad se da poco, sólo cuando hay campañas de salud, fiestas o actividades escolares que requieren la presencia de los padres de familia.

Este trabajo busca cómo propiciar que los niños logren la comprensión en la lectura, tiene como punto de referencia el grupo

de tercer año de la escuela primaria Ignacio Zaragoza ubicada en la colonia Altavista de Hidalgo del Parral, Chihuahua, el grupo esta integrado por 24 alumnos; 14 niñas y 10 niños; las edades fluctuan entre 8, 9 y 10 años.

B. Marco Teórico.

Los métodos de enseñanza y la organización del trabajo escolar, tienen una gran importancia social, dependen de muchos factores: de la situación social y económica, de las ideas filosóficas sobre lo que es el conocimiento y como se obtiene.

En realidad no se trata de factores aislados, convergen para producir los métodos de enseñanza en un momento dado, sino que, los factores anteriores son mutuamente dependientes y se modifican unos a otros. Con el propósito de tener sustento que respalde la problemática planteada en esta propuesta y con el afán de mencionar los factores que intervienen en la enseñanza de cualquier ciencia se abordarán cuatro aspectos: filosófico, social, psicológico y pedagógico.

a) Aspecto filosófico.

Para la corriente empirista el conocimiento se construye a partir de algunos elementos derivados de la experiencia, dentro de esta corriente el aprendizaje abarca cualquier modificación de la conducta como resultado de la experiencia o bien por la estimulación desde el medio.

Para los empiristas el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos, pone al hombre como sujeto pasivo ante el objeto. Los racionalistas piensan que hay que desconfiar de los sentidos, que frecuentemente engañan y es la razón la que permite descubrir esos engaños de la percepción. El sujeto descubre el conocimiento a partir de los datos o situaciones que se le presentan.

Para que exista un aprendizaje se debe contar con experiencias previas y dar importancia a las ideas innatas. Para ambas teorías el niño y cualquier individuo es un ente que se enfrenta a un mundo que tiene que interpretar.

Todo ser humano es un ser social y lo que tiene que aprender está circunscrito por el medio al que pertenece y sus características biosíquicas.

“ Para el empirismo la mente es según Lucke, un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior, en tanto que, para el racionalismo, la mente es más activa y participa en sus propias operaciones” 1

Ambas posiciones poseen todavía una enorme vitalidad e influyen considerablemente en muchas posiciones pedagógicas actuales, presentan numerosos puntos débiles y es necesario adoptar otras posturas más acordes con los hechos relativos a como se construye el conocimiento.

La siguiente propuesta se inclina por el materialismo dialéctico; que fundamenta que en el conocimiento, el sujeto y el objeto

(1) UPN Antología Teorías del aprendizaje pag. 6

to interactúan modificándose ambos. El materialismo dialéctico es el que mejor resume la realidad del hombre y la sociedad en que se desenvuelve, precisando sus potencialidades y alternativas como ser social que es, estableciendo además que el individuo como producto y productor de cultura es inseparable de la sociedad, pues sufre sus condicionamientos y a la vez la transforma con su acción, acepta al hombre como un ser productivo, transformador y libre, capaz de satisfacer plenamente sus necesidades de índole material y espiritual.

El alumno es un ser social producto de su historia en ese sentido el niño no se comprende pasivamente sino que es resultado de la praxis es por ello que el estudiantado presenta ciertas dificultades en la comprensión de la lectura.

El individuo como ser real y no como simple conciencia interactúa con ese objeto real. Por ejemplo el sujeto al leer no sólo descifra los símbolos alfabéticos, sino pone de manifiesto sus estructuras mentales y conocimiento previos para hacer la comprensión de la lectura, además refleja la práctica histórico social de los modos de producción de una sociedad en un momento histórico determinado. Ante éstas concepciones, el materialismo dialéctico, se presenta como una de las posturas filosóficas epistemológicas más avanzadas en la interpretación de la naturaleza, la sociedad y sobre todo del conocimiento, como el centro de toda acción educativa y razón de ser del proceso Enseñanza -Aprendizaje.

b) Aspecto Social.

La educación es un proceso social, es cada sociedad quien organiza y lleva a la práctica el sistema educativo para formar el ser social que esa sociedad considera necesario, por lo tanto los fines educativos varían de acuerdo al momento histórico y político que se vive.

Los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar y sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que los rodea.

La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, la familia, la religión, los diversos medios de comunicación y la escuela; generalmente el hombre se adapta a la cultura por lo que es difícil entender la conducta o el aprendizaje si no es con relación a la cultura particular dentro de la cual ocurren.

La acción educativa necesariamente ha ido más allá del espacio escolar, pues sus efectos de alcance individuales y colectivos conscientes e involuntarios responden a la satisfacción de necesidades meramente sociales.

La Sociología de la Educación nace prácticamente con el funcionalismo de Durkheim para quien la educación es funcional al sistema, obrando como transmisora de rasgos que moldean al hombre de una manera permanente y continua hasta lograr que éste sea un ser adoptado a los valores prevalecientes en la sociedad. Con conceptos semejantes surge en Estados Unidos la corriente estructural funcionalista, sólo que a diferencia del funcionalismo se centra principalmente en la movilidad social

ascendente a través de la escuela, que es la que asigna el "status" por medio de logros, sin importar el nivel socioeconómico de la familia de origen.

Por lo tanto el acceso a la educación formal es en suma determinante en la apertura de la estratificación social y en la demanda ocupacional.

La teoría de la reproducción se centra en la relación existente entre escuela y trabajo ocupándose también de la educación como un fenómeno social y de la escuela como el espacio en el cual y en forma institucionalizado se reproduce el carácter de una formación social históricamente determinado.

" Las fuerzas activas de la sociedad obran, mientras no las conocemos y contamos con ellas, exactamente lo mismo que las fuerzas de la naturaleza: de un modo ciego, violento, destructor. Pero una vez conocidas, tan pronto como se ha sabido comprender su acción, su tendencia y sus efectos, en nuestras manos está el supeditarlas cada vez más lleno a nuestra voluntad y alcanzar por medio de ellas los fines propuestos." 2

La teoría de la resistencia que se pacta de trabajar en esta propuesta; se relaciona con el materialismo dialéctico, implica que conocer es transformar y tomar en cuenta al sujeto, al objeto y su historicidad.

La teoría de la resistencia, proporciona un nuevo medio para entender los modos complejos en que los grupos subordinados experimentan el fracaso educacional y señala nuevos modos de con-

(2) U. P. N. Sociedad, Pensamiento y Educación I Página 238

cebir y reestructurar una pedagogía crítica. La noción de resistencia subraya la necesidad de comprender con mayor profundidad la manera en la que la gente responde a la conexión entre su propia experiencia y las estructuras de dominio y coacción. La necesidad de luchar contra el dominio y la sumisión debe tener una función reveladora que contenga una crítica de la dominación y que proporcione oportunidades teóricas para la autorreflexión y para la lucha en favor de la emancipación individual. El concepto de resistencia no se puede convertir en una categoría que se cuelgue como etiqueta a cualquier "comportamiento de oposición". Por el contrario debe convertirse en un instrumento analítico y un modo de investigación que sea auto-crítico y sensible a sus propios intereses; revelar la conciencia radical y la acción crítica colectiva, se enfatiza el valor que tiene por el grado en que contiene la posibilidad de fusionar la lucha política colectiva de padres, maestros y estudiantes entorno a los problemas del poder y de la determinación social.

Las escuelas no van a cambiar a la sociedad, pero sí podemos crear con ellas sujetos de resistencia que proporcionen modelos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales; formas que pueden ser utilizadas en otras esferas más involucradas directamente en la lucha por un mundo mejor y un nuevo punto de vista sobre la justicia social, es decir luchar por una vida cualitativa.

c) Aspecto Psicológico.

El conocimiento surge de la interacción del niño con su medio ambiente a través de la percepción que tiene de él, de las acciones que realiza y de las hipótesis e interpretaciones que construye, así como la comprobación de estos en la realidad. De esta manera el conocimiento va siendo regulado por la información que ya posee de experiencias anteriores, además de las estructuras del pensamiento.

Se dará prioridad a la teoría psicogenética ya que concibe al niño como sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, construye hipótesis es decir para que el niño logre comprender la lectura en base a todo lo que le rodea.

Sin embargo se considera importante hacer mención a las teorías gestaltistas y conductistas. Cada una de estas corrientes le da importancia a factores diferentes para el desarrollo del niño.

Las teorías conductistas presentan el aprendizaje como una modificación a la conducta, de aquí que como un estímulo provocará una respuesta adecuada, es decir condicionada.

En el campo de la enseñanza, los teóricos centran su explicación en la predicción y el control de la conducta observable y verificable en leyes generales de comportamiento transferidos de los animales a los humanos el proceso de aprendizaje será un condicionamiento de estímulo respuesta aunque influye en la práctica docente se debe cambiar, ya que forma modelos de alumno, moldeando conductas o aprendizajes al dirigir o manipular determinadas actividades.

Los gestaltistas al considerar al hombre diferente a las otras formas de vida, sin negar que exista una similitud fundamental entre la conducta del humano y la de los animales, toma en cuenta el aprendizaje como meta o finalidad de esta manera cuando al niño se le presentan varias opciones como alternativa de solución del problema, se beneficia por las experiencias disponibles.

Más allá de los gestaltistas y de los conductistas, Jean Piaget defiende una posición constructivista para el desarrollo del conocimiento, el niño adquiere conocimientos por un proceso de construcción más que por observación y acumulación de información. Piaget afirma que, "todo conocer implica un proceso, una participación activa del sujeto, una implicación en una actividad compleja de selección de asimilación y acomodación, de solución de problemas." 3

Su psiquismo, localiza sus materiales en sí mismo y fuera de él, cuando termina un plano puede construir el siguiente, para ello las adquisiciones anteriores se emplean en nueva síntesis. Piaget distingue varios estadios en esta construcción del conocimiento.

El sensorio - motor (0 - 2 años)

El preoperacional (2 - 7 años)

Operaciones formales (7 - 11 años) y el

Operaciones concretas (11 - 15 años)

Nó necesariamente los niños de tercer año tienen que estar ho-

(3) Angel I. Perez Gomez Piaget 1973, 1975, 1978

mogéneas en el estudio de operaciones concretas, sino que cada niño va madurando de acuerdo al medio en que se desenvuelve.

Cabe destacar que el niño cuando llega a la etapa de las operaciones concretas traduce el lenguaje todo lo que sabe en términos prácticos, llega a la comprensión de la lectura con situaciones de aprendizaje de la realidad del niño para que resulten significativas.

Si los estadios anteriores al de operaciones concretas, han sido superados en forma adecuada, los alumnos en mención se encuentran en las operaciones concretas que puede abarcar la edad cronológica de 7 a 11 años; ésta edad no es determinante sino la estructura cognositiva de cada uno de ellos y su interacción con el mundo.

El periodo de las operaciones concretas se caracteriza por la reversibilidad del pensamiento, limitada en ese momento, pues el niño necesita presenciar o ejecutar la acción en orden para invertirla mentalmente.

Puede trabajar solo o en equipo; las discusiones se hacen posibles ya que comprende un poco los puntos de vista del adversario, el egocentrismo va haciéndose a un lado, se observa el logro de la conservación de la materia, después el del peso y al finalizar esta etapa alcanza el volumen.

Para Jean Piaget "el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto la maduración del sistema nervioso como de sus funciones mentales." 4

Aprendizaje y desarrollo son dos procesos íntimamente ligados.

Piaget señala que el aprendizaje se constituye de acuerdo a las etapas de desarrollo de cada niño de manera que las explicaciones de los niños acerca de un fenómeno cambian, se modifican y complementan de acuerdo a las nuevas interpretaciones que se forman, con experiencias que se van adquiriendo durante su desarrollo.

Por lo anterior las ideas o explicaciones que unos niños puedan dar en un momento son diferentes a las de otros aunque sean de la misma edad.

Es importante mencionar los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Cabe aclarar que estos factores no actúan en forma aislada; todos están conjugados y funcionan en interacción constante.

Maduración.- Con mucha frecuencia el desarrollo cognitivo, es un reflejo, ó depende casi exclusivamente, de la maduración del sistema nervioso. Es indudable la importancia de la maduración del niño, a pesar de no ser un factor exclusivo en el desarrollo. Por ejemplo es evidente que un niño de 3 meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras por más esfuerzos que hiciera para ello; pero también es cierto que si un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aún cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza habrá nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y

(4) *ibidem*

adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida a que intervengan la experiencia y la interacción social.

Experiencia.- Se refiere a lo que el niño adquiere al interactuar con el medio ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, además de modos, conductas, etc.

Trasmisión social.- El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de sus maestros, de los diversos medios de comunicación. Cuando dicha información en cualquier área del conocimiento se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos.

A veces el niño, en su intento de solucionar un conflicto cognitivo, llegà a conclusiones contradictorias, si le permitimos e incluso le ayudamos a enfrentarse a sus propias ideas le daremos oportunidad de descubrir por sí mismo su desacierto, es decir le facilitaremos que aprenda a partir de sus propios errores.

Cabe aclarar que un conflicto cognitivo puede ser ocasionado no sólo por una información proviniente de otra persona. Puede establecerse también cuando los objetos, animados o inanimados se comportan de una manera distinta a la prevista por el niño.

Proceso de equilibración.- Este proceso que continuamente coordina con los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia, trasmisión social, etc). A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de

respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizar constantemente, en forma global, las estructuras cognitivas ya existentes. Es este proceso el que paulatinamente lo va acercando a las formas más amplias y flexibles del pensamiento adulto.

d) Aspecto Pedagógico.

El Artículo 21 de la Ley General de educación puntualiza: "El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento".⁵

Sin embargo la realidad es otra, las escuelas siguen contando con un pésimo mobiliario, ausencia de material de apoyo y en muchas ocasiones con falta de agua y de luz.

Cotidianamente se puede concebir a la práctica docente como un fenómeno que jamás tendrá una connotación específica, pues como un fenómeno está constituido por una multifacética gama de elementos que se manifiestan heterogeneamente de acuerdo al tiempo, lugar y circunstancias.

Maestro y alumno conforman los grupos protagónicos centrales de la práctica docente, estos frecuentemente se relacionan actuando bajo patrones establecidos de poder e interactúan en un sinnúmero de interconexiones que la hace diferente a cualquier otra,

(5) Art. 3ero. constitucional y Ley General de Educación, pag 61

uno de los sustentos más profesionales en la práctica docente se manifiesta en la medida en que el lenguaje en toda su expresión se materializa a través del proceso comunitativo. Mucho se ha abordado sobre la función de la práctica docente en lo social, por ejemplo los funcionalistas la caracterizan como un trabajo conferido a un grupo de adultos llamados maestro confiándoles la responsabilidad de transmitir el bagaje cultural que la sociedad ha legitimado a través de una curricula. Mirar esta conceptualización es reconocer que los sujetos conforman la historia y que sólo algunos tienen la capacidad de reconocer y transformar la sociedad.

Un enfoque más apropiado es el histórico social que se reconoce a la práctica docente como un fenómeno que ubica al hombre como un sujeto activo con una amplia potencialidad innovadora, recrea y da sentido a su historia. Es ahí adentro de esta labor cotidiana donde el maestro y alumno apropian los programas de estudio a sus necesidades conformando con ello no solamente un espacio de reproducción ideológica sino un espacio de ruptura y desequilibrio que a la postre va conformando la visión que el sujeto se plantea de lo social.

El desempeño que cotidianamente se desarrolla en el aula se define a través de roles, por ello es importante destacar cuáles son los roles que el maestro - alumno evidencian en el tercer año cuando abordan contenidos que requieren la comprensión de la lectura.

El rol del maestro hasta cierto punto se muestra de una forma paternalista en el sentido que no se permite al alumno que él

mismo salga de sus posibles desaciertos o dudas, por ello es importante considerar la investigación como un proceso en íntima relación con la docencia, ya que se constituye en estrategia básica para el aprendizaje dado que le permite la indagación, la búsqueda y con ello la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto cognoscente. Pero en su mayoría es o se cae en una seudoinvestigación, cuando al alumno se le deja en una supuesta libertad para que saque conclusiones, cotidianamente sucede lo mismo al niño, escucha, observa, consulta su libro de texto, el cual considera como la única versión y ante todo evidenciará un supuesto aprendizaje al captar, cuáles conocimientos, son los que en muchas ocasiones no tienen nada significativo para el alumno por no estar acorde a la realidad que vive. De esta manera se está denotando un forma muy tautológica de la enseñanza, reproduciendo gran parte de las ideas y valores que la curricula ofrece.

Antes de dar mayor énfasis a la pedagogía operatoria, cabe mencionar la tecnología educativa, su propuesta fundamental, es la carta descriptiva basada en los objetivos conductuales, determina las características del alumno como punto de partida, selecciona procedimientos para alcanzar objetivos, controlan los resultados obtenidos los profesores se concentran tanto en la formulación técnica de los objetivos que pierden de vista las necesidades importantes y significativas para la formación del alumno. La pedagogía operatoria que se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que la conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar res-

puesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos, aquí la importancia de optar como alternativa y trabajarla en esta propuesta.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos puede parecer una pérdida de tiempo, cuando pueden transmitirse directamente, ya contruídos, ahorrando al alumno todo el proceso, pero experiencias pedagógicas demuestran claramente que esto no es así, ya que los conocimientos adquiridos de modo mecánico sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que aprendieron y se les olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para lo que se aprendieron, es decir pasar unos exámenes.

En el momento de generalizar, es decir de aplicar lo ya conocido a una situación nueva, si esta es muy similar a la primera en que tuvo lugar el aprendizaje el individuo reconoce inmediatamente los datos como susceptibles de ser tratados con el procedimiento ya conocido y la generalización actúa por simple trasposición de de lo conocido a los nuevos contenidos.

La pedagogía operatoria nos muestra el cómo para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadíos que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis y medios que se proponen etc. Evitando cual-

quier precipitación por parte del alumno que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

Nunca debe iniciarse el estudio de un concepto dando previamente, su definición, ya que esta es comprensible para el sujeto si él mismo la ha elaborado. El niño necesita actuar primero para comprender después; porque lo que se comprende no es el objeto, sino las acciones que se realizan sobre él.

De esta manera la pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

En este momento histórico donde se proclama la modernización se pretende retomar una función renovadora en la manera de planificar programas de trabajo. Sigue olvidándose que la didáctica está inmersa dentro de un contexto sociohistórico que por ende no puede ser neutral, de ahí el que existe divergencias entre teoría y práctica.

e) Objeto Problema.

El lenguaje es un instrumento del ser humano que lo hace diferente a los demás por llevar a la práctica sus pensamientos ayudando así al trabajo colectivo, además el lenguaje hace posible una comunicación a distancia, registra datos, etc, recono-

ciendo la importante función social que tiene para comunicarse, relacionarse y convivir. El hombre primitivo al crear instrumentos de trabajo necesitó de un signo articulado para transmitir experiencias y mostrar sus puntos de vista a sus semejantes y actualmente sigue manteniendo ese propósito de convencimiento, de esa manera el hombre al marcar los objetos con un nombre los ordena y clasifica, distinguiendo conceptos; la imitación de ese lenguaje se hace necesaria para la comunicación entre los sujetos como propósito colectivo, entonces la reflexión práctica del lenguaje da la conceptualización de todo lo que le rodea así la praxis va enriqueciendo y creando el lenguaje.

La lectura del lenguaje escrito es más que un desifrado de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño; por esto es imprescindible conocer la evolución del lenguaje escrito tanto en la sociedad como en las estructuras mentales del infante.

La importancia de la sociogénesis del lenguaje es mostrar que conduce a los niños y a la humanidad en general a la apropiación del lenguaje como medio de comunicación y conocimiento.

Cuando el niño ingresa a la escuela para poder aprender a leer a los 5 o 6 años ya es un hábil usuario del lenguaje, pero con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada,

sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

El gesto es primer signo vital que contiene la futura escritura y son escrituras en el aire cuando garabatean son signos que ha quedado fijos. A estos garabatos le siguen el desarrollo del simbolismo en el juego, que es un sistema de lenguaje a través de gestos que comunican el significado de los juguetes (un objeto puede tener diversas funciones) rechazando aquellas cosas que no pueden ser representadas; pero conforme se van creando los juguetes el niño descubre las características de los objetos modificando su estructura habitual. Pasa entonces el desarrollo del simbolismo en el dibujo que comienza cuando el lenguaje hablado ya se ha hecho habitual dibujando lo que conocen y lo que observan en ese momento aunque lo hacen a manera de narración.

Luego pasan al simbolismo de la estructura al asociar las marcas a la frase, así los trazos se convierten en signos indicativos para los procesos de la memoria y estos son sustituidos por imágenes que a su vez dan paso a los signos.

De tal manera que la escritura en la psique del niño proporciona un mayor entendimiento de la lectura que hace el niño en todo su contexto sociocultural por eso es importante que la lectura tenga significación en su vida diaria y su necesidad (principio funcional), se desarrolle conforme con la resolución de problemas de comunicaciones significativas (principio lingüístico) y desarrolle la interpretación de significados (principio relacional).

La lectura es la comprensión y reconstrucción de significado. El cerebro humano, no puede captar la totalidad de las cosas o información, el lector debe emplear sus conocimientos previos para predecir el significado del tema.

En el proceso de lectura Goodman describe tres tipos de información utilizada por el lector.

Grafofonética .- Conocimiento de las formas gráficas (letra, signos) y su relación con el sonido.

Sintáctica.- Conocimiento del lenguaje con las reglas que rigen el orden de las palabras y/o oraciones.

Semántica.- Conocimientos relacionados al texto de conceptos y vocabulario.

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. De esta manera el lector selecciona estrategias para obtener información valiéndose del muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrelación.

El docente debe considerar lo anterior y hacer una nueva conceptualización de la lectura inventiva donde el niño comprende su error por el contexto anterior y subsecuente así la competencia de la lectura va a ser mayor cuando se centra en el contenido y no en los signos gráficos.

III ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS

A. Análisis Curricular.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja.

Dentro de la enseñanza tradicional se fijaban reglas para la adquisición de la lectura se refería a aspectos como: exigir en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos, etc.

Smith considera que los niños aprender a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

También hace hincapié en la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber predicción ni comprensión y consecuentemente tampoco aprendizaje.

El acuerdo nacional para la modernización de educación básica afirma que el fundamento de la educación básica está constituida por la lectura, la escritura las matemáticas y la expresión

oral.

Estas ideas expresadas con la misma intensidad en la Ley General de Educación y en los nuevos planes de programas de estudio de la primaria.

Por esto mismo en la distribución de tiempo se da prioridad a la enseñanza del español; desde el tercer a sexto grado el español representa directamente el 30% de las actividades (6 horas semanales), pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a 4 ejes temáticos:

- * Lengua hablada.
- * Lengua escrita.
- * Recreación literaria.
- * Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de mas de un eje.

De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

A partir de tercer grado se introducen actividades más elaboradas: La exposición, la argumentación, el debate.

Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar

ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario, algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas, para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema.

A pesar de los esfuerzos empleados, a través de la historia educativa en nuestro país por cambiar, educar es reformular "los planes y programas de educación primaria la escuela sigue según Edmond Gillard, reproduciendo individuos carentes de originalidad," cuando la vida está pidiendo a gritos personalidades creadoras. La escuela es por excelencia un taller improductivo, se le dan niños normales y ella se esfuerza por hacer hombres retrasados, tapa la boca a quien dice cosas breves la hace abrir a quien repite las lecciones y como se observa actualmente en la mayoría de los niños la escuela produce aburrimiento; respecta a esto Jaime Torres Bodet expresa: "Ningún maestro, ninguna escuela educa más que la vida misma y si la escuela educa para la paz, mientras que la vida educa para la guerra, no haremos hombres sino víctimas de la vida." 6

Pero en cada centro de trabajo, el maestro puede hacer del trabajo docente una resistencia al poder de dominación y darle el poder al alumno haciendo que el reflexione, critique y desarrolle maneras de apropiarse del conocimiento usando estructuras cognitivas y adaptando situaciones de aprendizaje a la realidad del niño. Sin olvidar la tarea esencial del docente; desarro-

llar respeto y el amor a la verdad, el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad así como la responsabilidad individual logrando hacer del alumno un ser activo, capaz de transformar la realidad donde este interactúa.

B. Enfoque didáctico.

La didáctica se interesa en como se va a enseñar, es necesario para que la enseñanza sea más eficaz, más acorde a las posibilidades del alumno. Es la ciencia que estudia e investiga nuevas técnicas de enseñanza.

Didáctica tradicional; no es tarea del profesor elaborar programas pero sí dominar los contenidos que son proyectados de manera modelizada así mismo fomenta conformismo e impone orden y disciplina, lo que cuenta es el intelecto, no importa el desarrollo afectivo, forma el hombre que el sistema social requiere; en cuanto a los objetivos no se les concede mayor importancia son orientados hacia la enseñanza no hacia el aprendizaje. El profesor no tiene suficientemente claros los propósitos que persigue, los contenidos académicos caen en un enciclopedismo por el exceso de temas que son fragmentados y estáticos por lo tanto tienen que ser memorizados. El papel principal lo asume el profesor y el alumno es sólo espectador. Este trabajo se basa en la didáctica crítica, donde los programas son entendidos como eslabones fundamentales del plan de estudios del que forman parte, son así mismo propuestos de aprendizaje mínimos que el estudiante debe alcanzar en un determinado

tiempo se trata de una herramienta básica de trabajo del profesor cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico y representan a su nivel un reflejo fiel de los grandes propósitos que persigue el plan de estudios.

La didáctica crítica es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, no trata de cambiar una modalidad por otra, sino plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Las modificaciones en el terreno didáctico no se pueden realizar por decreto, aplicando burocráticamente, aceptando irrestrictamente, sino que las mismas pueden ser producto del análisis y reflexión. La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyado en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

En el proceso enseñanza - aprendizaje es lo menos fragmentado posible, y promover con frecuencia operaciones mentales de síntesis y análisis que permiten aprender conceptos y acontecimientos más completos.

En el aprendizaje es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

En la didáctica crítica el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, el énfasis se centra más en el proceso que en el re-

sultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

C. Situaciones de Aprendizaje.

La concepción del aprendizaje y la metodología de la que se parte para la elaboración y el desarrollo de las actividades que conforman esta propuesta de trabajo, parten de los principios de la teoría psicogenética y de la pedagogía operatoria.

Siguiendo tales principios, al abordar las situaciones problemáticas se debe recordar la necesidad de desarrollarlas dentro de un contexto significativo para el niño, derivado y ligado a su realidad. De esta manera el niño puede sentirse en la necesidad de resolver un problema relacionando su vida cotidiana con los contenidos que la escuela le plantea.

El papel del maestro en este sentido es propiciar las condiciones para que el niño logre la comprensión de la lectura.

Para desarrollar esta propuesta es necesario conocer el nivel de conocimiento de sus alumnos y basándose en éste, presentarles situaciones problemáticas que propicien en ellos la búsqueda de nuevos procedimientos y/o la evaluación de aquellos con los que ya cuenta, lo cual permitirá al maestro introducir nuevas nociones y enseñar, en el momento oportuno los aspectos convencionales pertinentes.

Respetar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Conocer y respetar la hipótesis de los diferentes alumnos y propiciar la confrontación de las mismas entre ellos.

Es importante proponer actividades que permitan la autoevaluación de los alumnos y no sea el juicio del maestro el que califique como exitoso o erróneo un procedimiento o respuesta, así mismo considerar algunos factores para la planificación y conducción de actividades para que el alumno logre la comprensión en la lectura son: Que el niño redacte desde su propia experiencia; que les interesen y deseen compartir con los demás. Los casos se presentan oralmente antes de hacerlo por escrito porque no hay que olvidar que la lengua es algo que entendemos y hablamos antes de ser algo que leemos y escribimos así de esta manera el niño verá que la lectura es sencillamente expresar verbalmente lo escrito.

Para el desarrollo progresivo de la habilidad lectora, estos mismos escritos corregidos cuidadosamente se pueden archivar durante todo el año ya que son temas que los mismos niños redactaron con su propio lenguaje. Es importante desarrollar una actitud de aceptación hacia la lectura, para leer con gusto, en sus ratos libres, en la casa o en la escuela para animarlo a leer por su cuenta y ampliar su práctica de la lectura pueden usarse muchos métodos: cine con filminas sobre buenas narraciones de la literatura infantil, uso adecuado de los libros de rincones de lectura, una hora habitual de contar cuentos, etc. Cuando el niño ha logrado un vocabulario básico y tenga confianza se recomienda la lectura en voz alta, cuando esto sucede, el lector está involucrado en comprender a la vez que

produce respuestas orales.

Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico sino que además, es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes se hace hincapié en que el maestro debe participar en las actividades como un miembro más del grupo, propiciando un clima de libertad de expresión, entusiasmo y respeto recíproco sin olvidar la importancia del aspecto afectivo en el proceso del aprendizaje, se anexan por diversos ejemplos de actividades donde los alumnos puedan desarrollar una mejor comprensión de la lectura, tratando desde luego no caer en las formas tradicionales.

BUZON DE CORRESPONDENCIA.

Objetivo: Que los alumnos expresen sus afectos, opiniones y pensamientos por medio de la escritura.

Material: Una caja, papel, marcadores y pegamento.

- 1.- El maestro propone a los niños la elaboración de un buzón en el que depositen los mensajes que quieren dar a algún compañero, o a todo el grupo.
- 2.- Por votación se elige a un equipo para que elabore el buzón. Se les sugiere que forren una caja con una ranura, hagan el letrero (Buzón) lo peguen a la caja y coloquen el buzón en la pared, al alcance de todos.
- 3.- El maestro explica que el recado sólo lo leerá la persona a

quien se dirige, pues se trata de un mensaje privado. (Excepto los mensajes para todo el grupo). Dice que colocarán cada sobre hecho por ellos mismos, en el cual escribirán el nombre de la a quien la dirigen.

4.- Informa que todos los días, antes de salir, podrán revisar el buzón y recoger sus recados.

Pueden escribir el mensaje en sus ratos libres, durante el recreo, en su casa o antes de finalizar las clases.

Se marcan con rojo las fechas especiales en el calendario (día del niño, día de la amistad, año nuevo, navidad, etc); se invita a los niños a escribir un mensaje para alguien con motivo de esa ocasión.

5.- Advierte a los niños que al escribir sus mensajes deberán tomar en cuenta que éstos serán leídos por los destinatarios hasta la hora de salida, por lo cual el contenido del mensaje se ajustará a esta circunstancia, para que no pierda urgencia.

6.- Eventualmente, el maestro pregunta quiénes han recibido mensajes en el buzón y promueve la comunicación entre los niños, involucrándose el también.

LECTURA EN EPISODIOS.

Objetivo: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y trama completa.

Material: Un texto narrativo, debe ser el que la mayoría elija.

1.- El maestro invita a los niños a una sesión de lectura, le explica que en esta ocasión leerá un historia larga en varias

sesiones, leyendo cada día un episodio.

2.- Lee el primer episodio interrumpiendo la lectura un momento interesante , para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro puede preguntar: ¿Qué creen que pasará?

3.- Al día siguiente antes de reanudar la lectura, hace junto con los niños una recapitulación del episodio anterior; pregunta: ¿Quién comenta de que se trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda donde nos quedamos? etc. una vez que se ha hecho el resumen nuevamente, pide a los niños que anticipen una continuación.

Al final de la lectura del episodio el maestro pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.

4.- Siempre que se inicie un episodio el maestro pide a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento, y predigan lo siguiente.

Otra lectura en episodios puede hacerse con texto de historia o de ciencias naturales.

5.- Invitará a que estén siempre escribiendo, episodio por episodio, tratando de darle una continuación.

SITUACIONES COMUNICATIVAS.

Dramatización.- La dramatización consiste en representar un hecho o fenómeno a través del desempeño de papeles teatrales. La enseñanza de diversas materias se beneficia con esta forma de representar la realidad en un medio de comunicación tanto para quien representa como para quien asiste a ella.

Objetivo.- Que los alumnos utilicen formas de expresión oral adecuadas a situaciones comunicativas diversas.

Material:

Atuendos para caracterizar a diferentes personajes y objetos que faciliten la dramatización.

1. El maestro propone a los niños programar sesiones de teatro; para ello les recomienda organizarse en equipos. Cada equipo prepara una obra de teatro donde se represente una situación de la vida cotidiana. En cada una de ellas, los alumnos tendrán la posibilidad de utilizar diferentes de expresarse, por ejemplo, en una escena familiar, como padres o abuelos; en un banco, como gerente o clientes; como una persona que solicita empleo; como maestro de ceremonias en una fiesta escolar, etc.
2. Cada equipo organiza con anticipación su presentación ante el grupo y prepara el material para su dramatización.
3. En la fecha señalada cada equipo presenta su dramatización. Al término de cada una el maestro pregunta al grupo: "¿Qué les pareció el trabajo de los diferentes equipos? ¿Alguno de sus compañeros no representó adecuadamente su papel? ¿Porqué creen que no estuvo bien? ¿Utilizamos la misma forma de expresión para dirigirnos a diferentes personas y en cualquier situación?". En esta actividad el maestro también podrá proponer las escenas que serán representadas por los niños con el propósito de incluir diversas situaciones comunicativas.

ESCFENIFICACION Y REDACCION DE CUENTOS.

Ojetivo.- Desarrollar la capacidad de redactar cuentos, mejorar la ortografía, concordancia signos de puntuación etc.

Elaboración: Materiales diferentes para hacer títeres; globos, tela, calcetines viejos o bolsas de papel.

El maestro propone que si les gustaría hacer representaciones con títeres; sobre cuentos, derechos del niño, leyendas etc.

Cada equipo selecciona su caso, propone los personajes, elabora los diálogos y se distribuyen las tareas para confeccionar los títeres.

En su casa, con ayuda de sus padres, los niños preparan el material para elaborar los títeres.

Se realizan algunos ensayos y se hacen las representaciones en los saludos en algún viernes social o alguna fiesta.

Desarrollo de la escenificación del cuento.

" El conejo astuto. "

Por ser la primera representación el maestro será el relator, en el momento adecuado aparecerá cada personaje y desarrollará el papel que le corresponde.

Había una vez un conejo que se distinguía de los demás animales por su astucia, ya estaba cansado de sembrar y sembrar y ahora quería obtener dinero sin trabajar así que decidió visitar algunos vecinos, empezó por el gusano, después de saludarlo con

amabilidad le dijo que te parece si esta temporada tu descansas y yo siembro por tí únicamente me das el dinero y cuando la cosecha este lista nos la repartimos a medias, el gusano pensando en todo el trabajo que era sembrar aceptó y le dió el dinero, el conejo se despidió pero en el camino pensó que era muy poco dinero por lo tanto decidió visitar a la gallina le comentó su plan diciéndole que no debía empolvase esas lindas plumas y maltratarse esas suaves uñas, la gallina aceptó con tal de no trabajar y le dió el dinero pero aun era muy poco; entonces el conejo visitó al coyote le explicó el plan diciéndole tú ya estás cansado y viejo, deja que yo trabaje por tí, el coyote que estaba muy aflojerado aceptó y le dió el dinero. El conejo estaba satisfecho pero no del todo le faltaba convencer a un humano, así que fué con el cazador, le comentó lo mismo que a los animales. y complacido vió que también cedía a sus planes. Se paso el tiempo y llegó el día de reclamar la cosecha, primero llegó el gusano vengo por mi cosecha por que no tengo que comer, el conejo mostrando nerviosismo le dijo disculpa que ahorita no te puedo atender, mi esposa esta pariendo conejitos; que te parece si me esperas bajo esa hojita el gusano aceptó había caminado unos pasos cuando llegó la gallina le comentó el mismo problema, pero escóndete dentro de esta canasta porque a veces pasan coyotes, iba entrando a su casa cuando llegó el coyote, le explico lo mismo, que te parece si mientras te entretienes comiendo una gallina que esta en esa canasta pero escóndete detras de aquellos botes porque seguido vienen cazadores. Apenas entró a la casa cuando tocó el cazador, fingiendo mu-

chos nervios le contó lo mismo que a los animales, pero no te desesperes, mira allá detras de esos botes hay un coyote ve a matarlo para que te entretengas, después de matar al coyote el cazador regresó y emprendieron la marcha hacia la milpa, que por supuesto no era del conejo ya que este no había sembrado, para llegar a la siembra había que cruzar un puente demasiado viejo y abajo había un gran abismo, el conejo cruzó fácilmente pero el cazador ni lo intentaba, el conejo insistió que era de lo más sencillo y el de un salto lo lograba con tantá facilidad, el cazador se animó y apenas puso un pie se fué con todo y puente al abismo, el conejo se fué satisfecho a su madriguera a descansar por mucho tiempo ya que se había quedado con el dinero de todos.

Después se invita a los niños a participar en el relato del cuento destacando la sucesión de los personajes.

El máestro pide a los niños que escriban en sus cuadernos el cuento que escucharon.

Un voluntario lo escribe en el pizarrón y entre todos hacen el análisis de las partes del mismo, introducción, desarrollo y desenlace.

PONLE TITULO AL TEXTO.

Objetivo. - Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido.

Material:

Cualquier texto corto, uno para cada niño, pero el mismo para cada equipo; puede ser un texto informativo, narrativo, una poesía o una obra de teatro.

El maestro lee un texto a los niños y les pregunta: "¿Cuál será el título que le corresponde?". Una vez que los niños contestan, se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

El maestro organiza al grupo en equipos, a cada niño le entrega un texto sin título; pide que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido.

Después cada equipo explica a los otros de qué trata la lectura que hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Se discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.

Posteriormente el maestro lee el título de un cuento y pregunta a los niños: "¿De qué creen que trata este cuento?". Después de que contestan, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

Esta actividad puede realizarse en diferentes ocasiones con distintos tipos de texto.

MI JUEGO FAVORITO.

Objetivo.- Que los alumnos expresen y comprendan instrucciones con claridad y comprensión.

1.- El maestro platica con los niños sobre los juegos que se dan por temporadas: el papalote, el trompo, etc., además de los

juegos deportivos. Les comenta que si no saben las reglas para jugar se les dificultará el juego y tampoco se pondrán de acuerdo con sus amigos.

2.- Organiza al grupo en equipos y pide elijan en secreto uno de los juegos que conocen para jugar en el recreo.

3.- El maestro solicita a cada equipo que, por turnos, alguien trasmita con mímica (gestos) las instrucciones del juego que hayan elegido (tomando en cuenta las limitaciones de espacio en el aula).

Los demás niños comentan lo que entendieron de la expresión con mímica.

Pide, a quienes expusieron con mímica, que inmediatamente después digan las instrucciones y pregunta al grupo: "Se entendió lo mismo cuando les explicaron el juego con gestos que cuando lo hicieron hablando? ¿De qué manera se entiende mejor?".

4.- El maestro explica que hay formas de expresión no verbal, como la mímica, que son útiles para comunicar algunos mensajes, y menciona situaciones en las que se utilice con efectividad la mímica (Por ejemplo: nos vemos a la salida, voy y vuelvo, etc). También comenta con los niños las ventajas de la expresión oral para dar las instrucciones del juego.

5.- Todos los niños conversan sobre las instrucciones de juego que conozcan.

LECTURA DE CUENTOS CON MUSICA INSTRUMENTAL DE FONDO.

Objetivo: Fomentar la comprensión de la lectura a partir de mo-

mentos de reflexión.

Esta estrategia se puede aplicar durante todo el año y sobre todo cuando los alumnos muestren cansancio o aburrimiento.

Se hace una colección de cuentos entre todo el grupo de preferencia que sean amenos, sencillos, de poca duración, interés para el niño y que intervengan varios personajes.

El maestro da lectura a los primeros cuentos dándole un tono diferente de voz a cada personaje, posteriormente lo harán los alumnos.

Después se realizan varias actividades para comprobar si se logró el objetivo pueden ser: preguntas con lluvia de ideas; las cuartas de forros que consiste en presentar dos sencillos textos uno contiene la lectura del cuento, otro incluye información falsa, se escriben en el pizarrón para que los niños tengan oportunidad de analizarlos y valorarlos, pueden hacerlo en equipo y los resultados se presentarán frente a todo el grupo.

También se pueden anotar en el pizarrón los hechos en desorden, los niños pueden tomar nota y numerar los hechos de acuerdo con el orden en el que ocurrieron, si se considera necesario se vuelve a leer el cuento o se presta para que alguien le de lectura en su equipo.

D. Evaluación.

La evaluación se ha considerado, desde el punto de vista, de la escuela tradicional, como una medición en términos de poner un

número en las boletas de calificaciones, en un examen o en un cuaderno, queriendo representar con esta calificación el grado de aprovechamiento del alumno.

La evaluación deberá ser una actividad permanente que permite seguir más de cerca los avances, obstáculos y retrocesos a los que, cada niño se enfrenta en su propio proceso de construcción del conocimiento. Lo anterior implica la participación en clases, tareas, creatividad, reflexión, trabajo en equipo, investigaciones, conferencias, trabajos libres, etc. sin embargo, estos aspectos suelen ser valorados únicamente por el docente, sin tomar en cuenta el punto de vista de los niños en relación a las evaluaciones ni a los planes de trabajo de los que son corolarios.

Piaget argumenta que cada niño estructura la nueva información de la comprensión de la lectura de acuerdo a un esquema previo de tal manera que aunque el conocimiento que se imparta sea el mismo.

En ese sentido cada alumno de tercer año aprende en forma particular de ahí el por qué la evaluación no debe ser igual; pero aun así la evaluación educativa actual cuantifica el conocimiento con las pruebas que se manejan olvidando la comprensión de los procesos educativos en su totalidad.

La evaluación viene entonces, a ser un producto y no una evaluación de proceso y así no ayuda a rectificar la práctica docente para el logro de las metas establecidas, es necesario realizar una evaluación permanente pero destacando aspectos cualitativos acercándose más a la realidad de la evolución que hace el niño

para adquirir la comprensión en la lectura.

Al educando se le debe evaluar toda causa de aprendizaje desde el momento que inicia las actividades (lectura en episodios, construcción de textos breves, los recados, escenificación etc) mediante estas actividades se realizan comprobaciones en la marcha del aprendizaje a fin de encaminarlo de manera más adecuada y eficiente en función del interés del educando; entonces la evaluación comprende no sólo el producto o resultado del conocimiento sino todo el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo con la didáctica crítica es muy importante la autoevaluación, considerando la edad de los niños de tercer año que oscila entre los 8 y 10 años; el esfuerzo, creatividad, ingenio, sin perder de vista que aquí intervienen otros factores de índole emocional, afectivos y de opinión de grupo, etc. que suelen influir al hacer una evaluación definitiva.

IV CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.

La elaboración de esta propuesta no pretende inventar o desentascar el quehacer docente pues si acaso será para muchos una argumentación réplica del trabajo que estamos realizando cotidianamente en las aulas.

De manera explícita en algunos casos y de forma implícita en otros existe la intención de que no se permanezca estático, que se luche por salir de la inmovilidad para recordar que el rumbo que ha tomado la práctica docente se necesita retomar y por medio de la reflexión analizar las fallas y las limitaciones que la misma tiene.

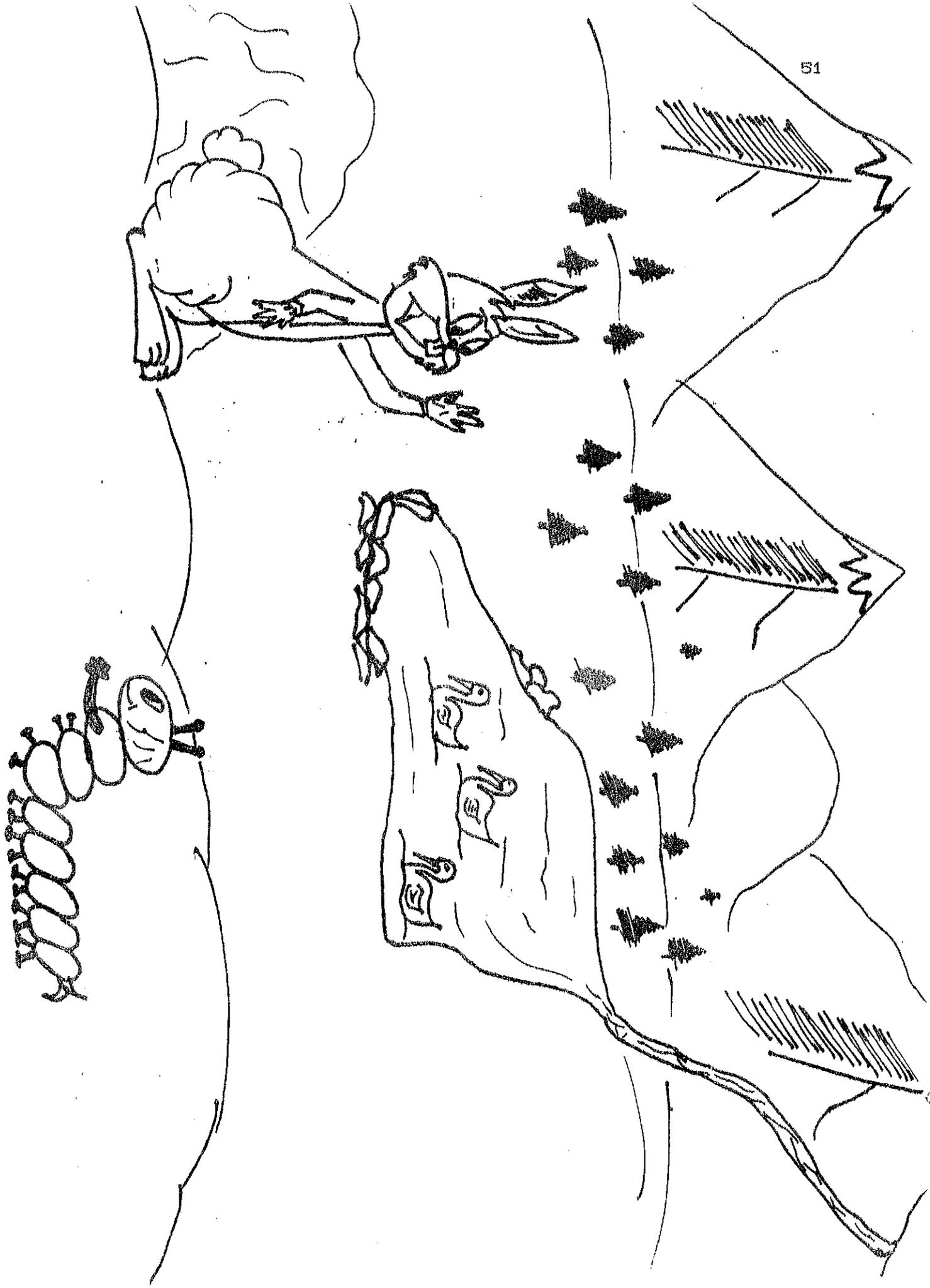
Al ir desarrollando este trabajo se ha reconsiderado algunos factores muy importantes que se desarrollan en la práctica escolar día a día, como el curriculum oculto que se impone con la cotidianidad del quehacer docente y su vinculación con el sistema de economía, además en las instituciones escolares se establecen relaciones de trabajo que más tarde trasladan a su círculo más inmediato la familia y su comunidad.

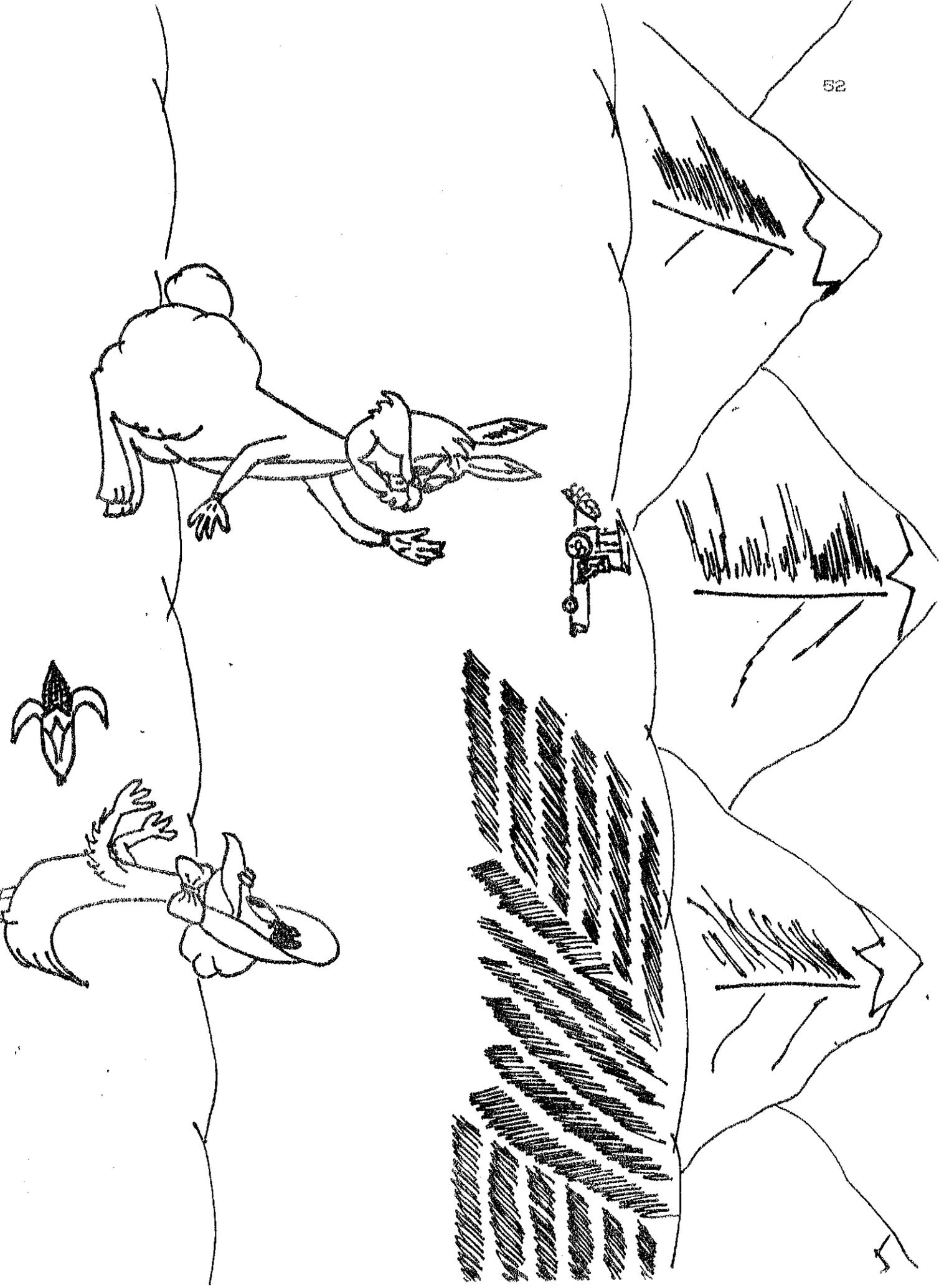
Este trabajo fundamenta teóricamente la forma en que serán abordados, el aprendizaje y la enseñanza, el papel del maestro y sobre todo el papel del alumno atendiendo a sus características psicológicas, sin dejar de lado el contexto y establecer una relación entre la experiencias previas y el nuevo conocimiento y aunque se mencionó anteriormente es teoría, pero gracias a ello actualmente el objeto de estudio la comprensión en la lectura se fundamenta en la didáctica para la elaboración de situacio-

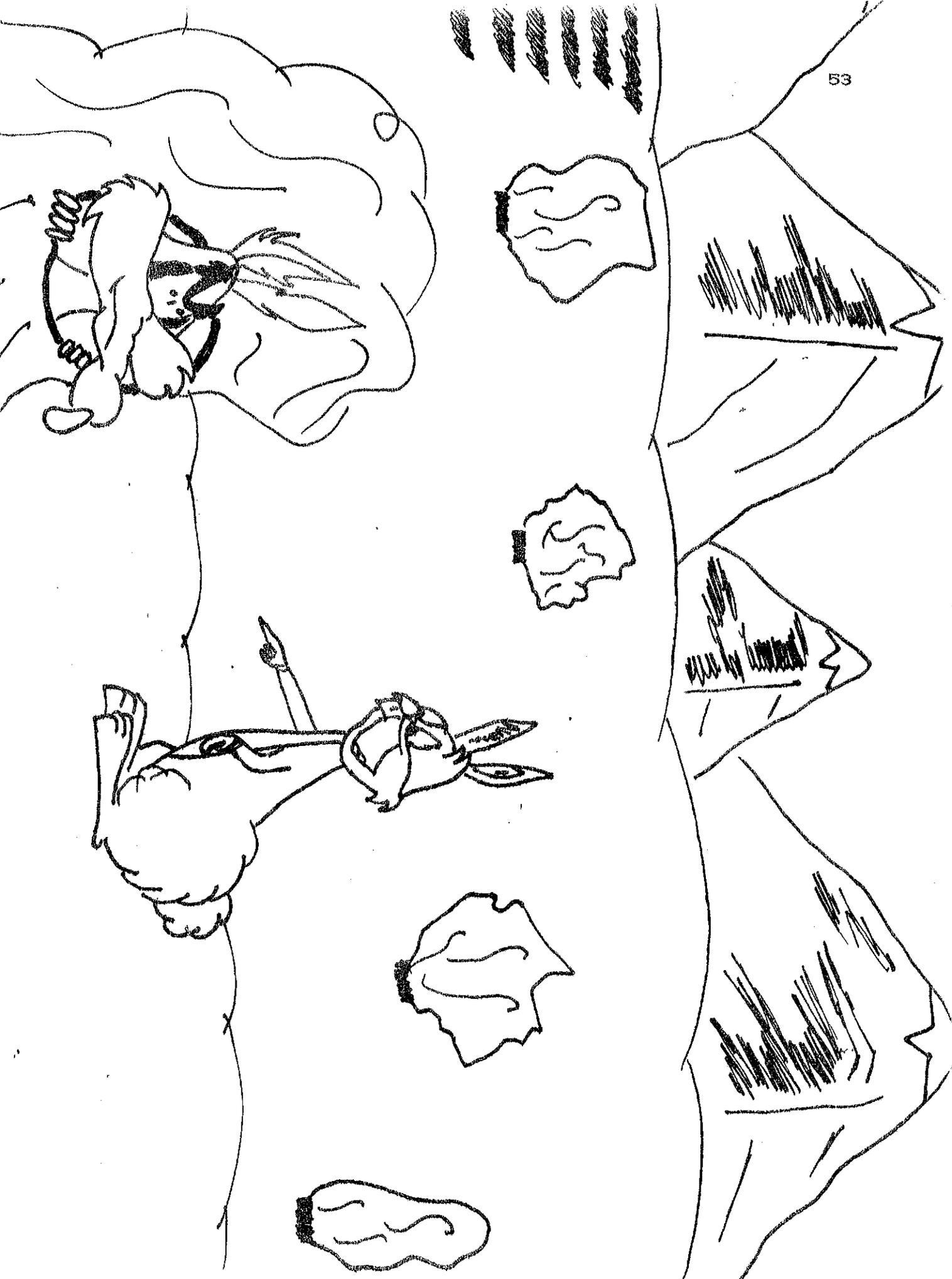
nes de aprendizaje que sean significativas para el alumno y así se forme una actitud reflexiva y crítica haciendo un esfuerzo para lograr la comprensión en la lectura.

El maestro de la actualidad debe asumir una actitud propositiva que le permita entender que la labor docente y la construcción del conocimiento es una relación dialéctica y que los tiempos que se viven y la evolución de la vida misma requieren que permanentemente se esté luchando por mejorar, por superarse y por estar abiertos al cambio en el intento de ir acorde con la modernidad.

El docente debe conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

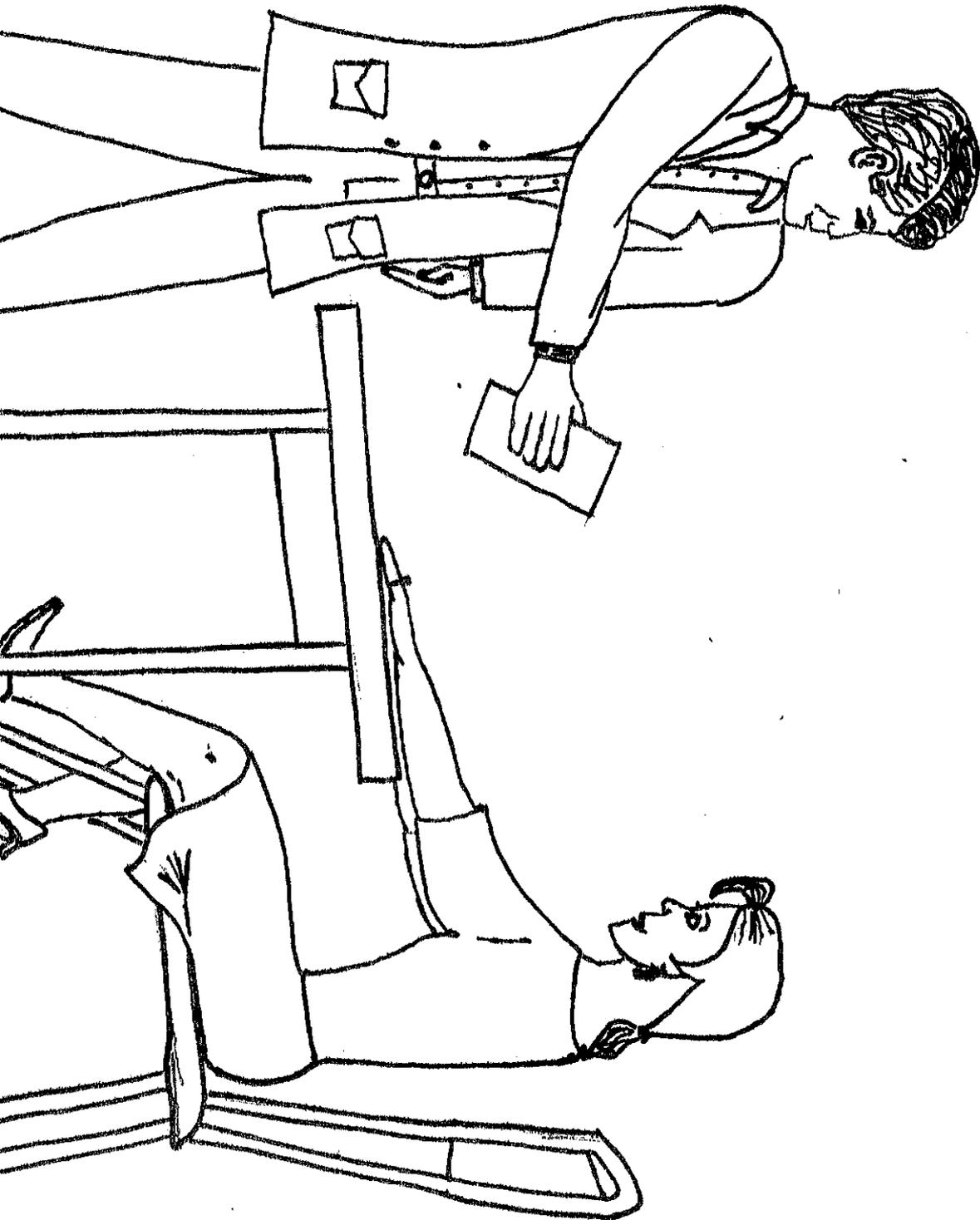


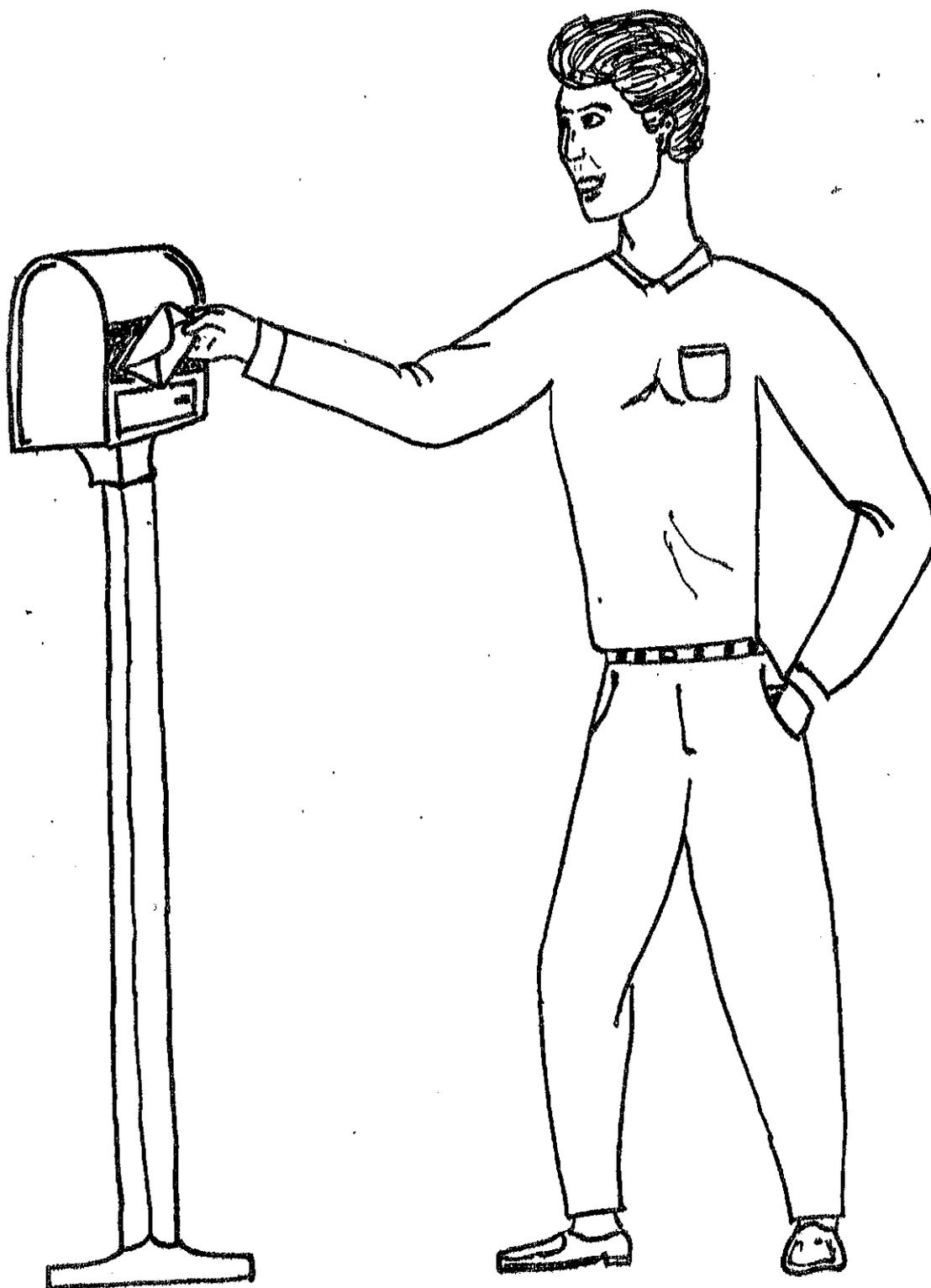












ANEXO 4

AUTOEVALUACION.

NOMBRE DEL ALUMNO _____

1. - Expresé mi opinión _____
2. - Escuché a mis compañeros _____
3. - Defiendo mis opiniones _____
4. - Respeto opiniones _____
5. - Domino el tema _____
6. - Propongo soluciones _____
7. - Investigo _____
8. - Ayudo a mis compañeros _____
9. - Participo activamente _____
10. - Elaboro los trabajos _____

Considero que mi calificación es _____

Siempre.

A veces.

Nunca.

ANEXO 5

EVALUACION AL MAESTRO.

CONTESTA: SIEMPRE, ALGUNAS VECES, NUNCA.

NOMBRE _____

- 1.- Esta preparado para los temas _____
- 2.- Toma actitud científica _____
- 3.- Se sale del salón _____
- 4.- Me tiene paciencia _____
- 5.- Habla demasiado _____
- 6.- Me regaña _____
- 7.- Se interesa por lo que hago _____
- 8.- Me sonríe _____
- 9.- Tiene buenas ideas _____
- 10.- Me orienta _____
- 11.- Toma en cuenta mi opinión _____
- 12.- No revisa _____

SUGERENCIAS _____

BIBLIOGRAFIA.

Angel I. Pérez Gómez Piaget Folleto 1975

SEP Artículo 3° Constitucional Y Ley General de Educación
Pág 67.

— Plan Y Programas de Estudio de Educación Básica México
1994; Fernández Editores.

— Pensamiento Educativo de Jaime Torres Bodet Antología
de Valentina Torres Septier, Ediciones El Caballito Pág. 29

UPN Desarrollo del Niño Y Aprendizaje Escolar México,
Talleres Impresos Roer 1987, Pág. 92

— Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar México,
1993, Talleres Grafomagna, S.A.

— El Lenguaje de la Escuela México, 1993

— Evaluación en la Práctica Docente México, 1993

Moran O. Porfirio Instrumentación Didáctica Folleto

UPN Sociedad Pensamiento y Educación México, 1987, Pág. 238

— Teorías del Aprendizaje México, 1989, Talleres Gráficos
de la Nación, Pág. 6

