



Secretaría de Educación Pública

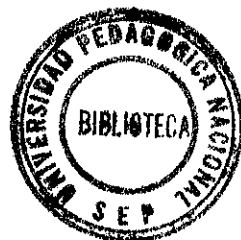
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Programa Estratégico de Titulación para los Egresados
de la Licenciatura Escolarizada Plan 1979, Unidad Ajusco

Opción: Recuperación de la Experiencia Profesional

**CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA
DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIVEL
PREESCOLAR**

T E S I N A
para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía



p r e s e n t a

MARIA GUADALUPE RAMIREZ QUINTERO

Director de Tesina: Mariana Martínez

México, D. F.

Marzo de 1998

MCM 3/VI/98

A mis padres por su cariño y apoyo.

Para Rebeca por ser tan especial.

Gracias a la profa. Mariana Martínez

por su dedicación y paciencia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1 MI EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CENTRO DE ATENCIÓN PREESCOLAR

1.1. Contexto.....	5
1.2. Experiencia.....	8
1.3. Resultados.....	8
1.4. Mi experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura.....	17

2 REFLEXIONES DE MI EXPERIENCIA

2.1. La educación preescolar.....	23
2.2. Currículum en la educación preescolar.....	26
2.3. El papel del docente.....	28
2.4. Características del niño preescolar.....	30
2.5. Enseñanza de la lecto-escritura.....	32

3 PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

3.1. Propósitos.....	37
3.2. Sugerencias para su aplicación.....	39
3.3. Recursos.....	42
3.4. Fases de aplicación	
3.4.1. Primera fase.....	44
3.4.2. Segunda fase.....	65
3.4.3. Tercera fase.....	77

3.5. Actividades de aprendizajes básicos que apoyan la lecto-escritura.....	80
CONCLUSIONES.....	84
<i>Bibliografía</i>	89
ANEXOS.....	90

INTRODUCCIÓN

El reflexionar sobre mi labor docente a través de éstos últimos años me ha permitido revalorar la importancia de la educación como formadora de niños que se convertirán en hombres, mismos que como apunta Wallon, "(...) deben ser preparados para vivir con sus semejantes, para dialogar con ellos, para participar en sociedades gradualmente más complejas (...), sin dejar por ello de ser ellos mismos." (1)

Así a través del siguiente trabajo pongo de manifiesto que la educación preescolar tiene como finalidad motivar y estimular en el niño el desarrollo de sus potencialidades durante su proceso evolutivo y madurativo en la interacción con su medio natural y social.

Para que estos fines se cumplan es necesario utilizar como instrumento pedagógico el currículum, que plantea el qué y cómo debe aprender el niño en esta etapa. Si bien el currículum en la educación preescolar responde a las necesidades de aprendizajes básicos en diversas áreas (cognitiva, afectiva, psicológica, física y social).

Lo cierto es que por causas muy diversas la enseñanza de la lecto-escritura no ha sido plenamente aceptada en el marco del currículum en este nivel; sin embargo el niño desde muy temprana edad está expuesto a diversos estímulos ambientales: los medios de comunicación, anuncios publicitarios, curiosidad por los libros, revistas, etc., por lo que en el niño de preescolar surge el interés por la lecto-escritura.

Es así que en este trabajo abordo la problemática de la lecto-escritura bajo un determinado contexto (en el de la escuela donde laboro). Es a partir de esta realidad que al

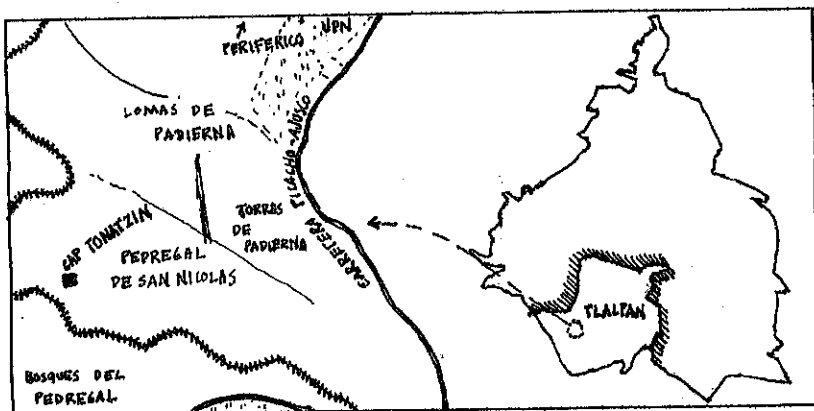
final del trabajo propongo una guía para la enseñanza de la lecto-escritura con actividades y ejercicios de ma duración integrando diferentes métodos.

**1 MI EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CENTRO DE
ATENCIÓN PREESCOLAR TONATZIN**

1.1. Contexto

Este es mi noveno año de trabajo como docente en una escuela de nivel preescolar, he estado a cargo por tres años del segundo grado y por seis del de preprimaria, en el Centro de Atención Preescolar Tonatzin (CAP). Esta es una escuela privada ubicada en una zona conurbada al suroeste del D.F., con domicilio en calle Dzitas No. 430, Pedregal de San Nicolás Totolapan, Tlalpan.

La colonia cuenta con servicios públicos como pavimento, alumbrado público, red de agua potable y servicio telefónico. Es una zona densamente poblada y heterogénea, sus habitantes se dedican a diversas actividades productivas, como pequeños y medianos comerciantes, obreros, empleados gubernamentales, choferes, trabajadores bancarios etc., por lo que el ingreso de las familias fluctúa entre bajo y medio, y en algunos casos la pobreza extrema.



Ubicación geográfica del CAP Tonatzin

Hace algunos años el Instituto de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), tenía la tarea de abrir centros a nivel preescolar, en apoyo a la insuficiencia de éstos en zonas

densamente pobladas. Los centros se establecían en casas particulares, locales comerciales, etc., con mobiliario y material que los padres de familia prestaban o regalaban. Estos espacios estaban a cargo de paraprofesionales, es decir, personas voluntarias de la misma comunidad, las cuales recibían cursos de capacitación, para llevar a cabo una labor de educador a nivel preescolar.

Así en septiembre de 1987, la directora actual del CAP Tonatzin apoyada por un grupo de padres de familia y bajo la supervisión del DIF, inauguró el centro. En sus inicios el CAP se definió como un proyecto de promoción social que pretendía proporcionar una educación integral y armónica a niños entre 2 y 6 años, durante su proceso de desarrollo. El programa del CAP perseguía apoyarlos cubriendo cuatro áreas: cognitiva, motora, lenguaje y social.

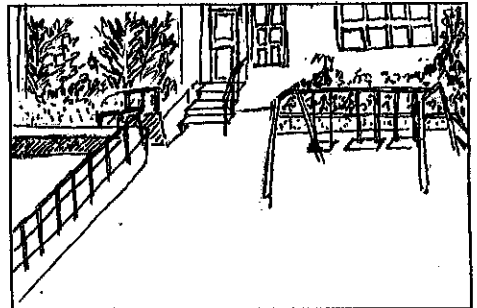
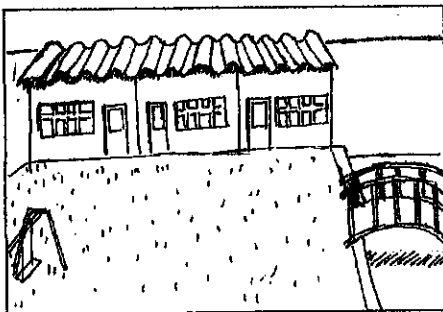
Al iniciar el centro, contaba con un espacio físico adecuado con áreas verdes, columpios, tres salones, patio, un baño, mobiliario adecuado y material didáctico. La estructura de la escuela estaba conformada por una dirección encargada de supervisar el trabajo del personal docente y de administrar los recursos del centro. La dirección entregaba un informe de las actividades semanales al personal del DIF. Los padres de familia aportaban un pago semanal a los docentes; estas cuotas eran muy bajas por lo que hubo un número elevado de niños por un periodo de dos años.

Para trabajar con los alumnos se elaboraba un plan de trabajo semanalmente, en el que se incluía una serie de actividades de estimulación respetando el nivel de madurez de los niños. Se seguía un programa elaborado por el Departamento de Centros de Atención Preescolar perteneciente al DIF, que a la vez contaban con los lineamientos establecidos por

el departamento técnico de la Dirección General de Educación Preescolar, en cuanto áreas y temas.

Desde los primeros meses de operación del CAP, algunos padres de familia, sobre todo los de preprimaria, solicitaron que se llevara una educación acorde a las escuelas privadas, que se impartiera lecto-escritura, lógico-matemáticas, inglés y karate. Los padres presionaron para que la escuela se privatizara, pues el hecho de pagar por la educación de sus hijos implicaba exigir más, sin considerar que el CAP se había abierto como una opción de educación preescolar alterna al jardín de niños de la SEP en zonas densamente pobladas. Así en el año 1989 con el apoyo de los padres de familia y la iniciativa de una de las profesoras y dueña del espacio físico, se privatizó la escuela. Al inicio se cobraron bajas colegiaturas y la población se incrementó a 50 alumnos, laborando con tres maestras y un profesor de karate, el cobro de colegiaturas bajas implicó no poder dar mantenimiento al mobiliario escolar, subsidiar los gastos de los festivales, no poder exigir el uniforme o muchas veces trabajar con los libros de texto meses después.

En los siguientes años se incrementó la colegiatura y la matrícula disminuyó por lo que se llegó a trabajar solo con dos grupos: uno con maternal, kinder 1 y 2 y un grupo de preprimaria; también las instalaciones se modificaron, reduciéndose al 50%.



Modificaciones de las instalaciones del CAP Tonatzin.

1.2 1.3 Experiencia y resultados

Actualmente el CAP cuenta con un espacio físico más reducido, tiene tres salones, una pequeña oficina para la dirección, un baño, una bodega, chapoteadero, patio, tres jardineras, columpios y un pasamanos. El inmueble se encuentra en la planta baja de una casa particular.

La organización docente está conformada por la directora, quien se encarga de supervisar a los maestros; laboramos cuatro profesores: una maestra a cargo de maternal y kinder 1, otra es responsable de kinder 2, quien se ocupa también de la gestión administrativa, una más encargada de preprimaria y un profesor de taekwon do. La formación profesional de la directora es de técnico educativo bilingüe y pasante de Derecho. Dos maestras son asistentes educativas bilingües, el profesor estudió preparatoria y taekwon do y yo, pasante de Pedagogía. Participa también una Psicóloga Educativa quien cada mes imparte pláticas a los padres de familia sobre diversos temas que se van conformando de acuerdo a los objetivos y necesidades de los alumnos del centro. Además atiende y orienta a los alumnos que presentan problemas de aprendizaje o conducta, dentro y fuera del plantel.

Cada docente elabora un plan de trabajo semanalmente, que cubre el programa de la SEP (aunque por algunos años se siguió trabajando con el del DIF) más las asignaturas de lecto-escritura, lógico-matemáticas, inglés y la disciplina de taekwon do. Semanalmente se encarga a un docente la guardia de la escuela, para recibir y entregar los alumnos a sus

tutores, que se identifican con una credencial asignada por la escuela. El horario de trabajo es de 8:30 a.m. a 13:30 p.m. al cual debemos asistir con uniforme. Todos los años vamos a cursos de actualización en diversas editoriales, para revisar y actualizar los libros de texto. En el recreo todos los alumnos deben estar en el patio, después de tomar su lunch por espacio de media hora, por lo que todas las maestras estamos a cargo de los juegos y vigilancia de los niños. Y cuando se realizan los festivales, cada uno de los maestros participamos conjuntamente elaborando el periódico mural, adornos, bailables. En el presente ciclo escolar el número de alumnos es de 40, cuyas edades fluctúan entre los 2 y 6 años de edad.

Al inscribir a los alumnos, los padres de familia llenan una ficha de identificación del preescolar, que contiene los datos del niño como, información personal, antecedentes familiares, ambiente familiar, ambiente físico y antecedentes prenatales. Éste es un documento de suma importancia porque nos proporciona información del contexto del alumno, de su desarrollo físico y biológico, lo cual nos permite estimular y evaluar sus habilidades, para que adquiera adecuadamente los conocimientos, desarrolle su lenguaje, logre una adecuada coordinación motora y su autoestima crezca, es decir, para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea integral (ver Anexo 1). También existe un reglamento escolar para resguardar los ingresos de la escuela, la puntualidad, la disciplina del alumno y del centro (ver Anexo 2). Además de la ficha de identificación y del reglamento, se les pide su cartilla nacional de vacunación y su acta de nacimiento, para que queden formalmente inscritos.

Como señalé anteriormente, en el presente ciclo escolar estoy a cargo del grupo de preprimaria, tengo 12 alumnos entre los 5 y 6 años de edad. Durante todo el ciclo escolar

realizo un plan semanal que cubre las diversas áreas del proceso de desarrollo del niño (cognitiva, psicológica, afectiva, social y física, motricidad gruesa y fina), de acuerdo al programa de la SEP. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje empleo diversas actividades, utilizando juegos, material didáctico diverso y textos para impartir las asignaturas de lecto-escritura, lógico-matemáticas e inglés. Durante mi labor como docente he utilizado diferentes formatos para llevar a cabo el plan de trabajo semanal, ejemplo:

UNIDAD O TEMA: La alimentación

SUBTEMA ESPECÍFICO: Alimentos de origen natural y como prepararlos (cocinarlos)

Objetivo	Actividad	Material	Evaluación	Observación
Que el niño conozca los alimentos que nos da la naturaleza y pueda clasificarlos por su nivel nutritivo.	Invitar a una madre para que enseñe al niño a preparar una ensalada sencilla y nutritiva.	Manzana, piña, papaya y sandía.		

El plan que prefiero, es el que utilicé desde que me inicié en la docencia, con el DIF, al cual agregué las asignaturas de lecto-escritura, lógico matemáticas, inglés y taekwondo. Éste es el siguiente:

PREPRIMARIA CICLO 1996-97

UNIDAD

TEMA: LA COMUNIDAD

SUBTEMA: ¿Cómo es el lugar dónde vivimos? tiempo de aplicación 2 o 3 días

OBJETIVO: Que el niño reconozca su comunidad y la diferencia de otras.

Actividades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Saludo	Honores a la bandera				
Expresión oral	Describir el lugar donde viven, a partir de una lámina que muestre características parecidas a su comunidad. "La tía Mónica"				
Práctica de aseo	Canción muy sano				
Cuidado de plantas y animales					
Cuidado de nuestra salud	¿Cómo deben cuidarse y vestirse de acuerdo al clima donde habitan?				
Plática y estímulo	¿Que les gusta de su comunidad?				
Actividades de expresión	Elaborar con material de reuso una maqueta que muestre los elementos principales del lugar donde viven. (mercado, escuela)				
Juego educativo	Buscar en revistas lugares que se parezcan a su comunidad. Recortar y hacer collage. Juego "calles y avenidas"				
Recreo	11:00 - 11:30				
Descanso	Canción "Las estrellitas"				
Lecto-escritura	Reafirmación letra R-N-P				
Lógico-matemáticas	Reafirmación del 1 al 10				
Inglés	"My home"				
Tackwon do					
Despedida	Canción "Por esta ventanita"				
Evaluación					
Observaciones					

El docente sin duda a través de sus innumerables experiencias, va aprendiendo y modificando dentro de su espacio laboral, los procesos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades de su grupo en turno.

Cuando ingresé a laborar al CAP, cursaba el 3er semestre de Pedagogía; el primer día me indicaron que debía trabajar con un plan de actividades de acuerdo a la edad del alumno y bajo un tema específico. Ese primer día frente al grupo quedé desconcertada, todos los pequeños me veían y esperaban que diera alguna instrucción, así que empecé por presentarme y preguntarles su nombre. Pasando de inmediato a enseñarles una canción con movimiento. Al principio me fue difícil enfrentarme a esa realidad que no se conoce en el aula cuando uno es estudiante, tenía que buscar un lenguaje apropiado a su edad, aprender cantos y juegos, trabajos manuales y controlar al grupo.

Mis estudios de la carrera me enfrentaron a una realidad en la que la experiencia que fui adquiriendo, fue cambiando mi práctica docente. Ahora al empezar cada año escolar le pido a los padres de familia que tengamos una relación muy estrecha, reforzando el aprendizaje de sus hijos en casa sin imponerles castigos o marginarlos y además, que me tengan al tanto de su conducta. La respuesta ha sido satisfactoria, pues cada fin de semana, en su mayoría, me ponen al tanto de la conducta de su hijo y sus avances escolares, de esta forma puedo reforzarlos en alguna área de su proceso de aprendizaje.

Desde el primer día trato de cubrir los objetivos del centro; me acerco a los alumnos de nuevo ingreso para integrarlos al grupo reforzar su autoestima de esta manera me permite avanzar en los propósitos de su proceso educativo. A veces me preocupa tanto un

alumno con problemas de conducta o aprendizaje, que descuido a los demás y trato que no se rezague, entonces lo canalizo con la psicóloga o tengo un acercamiento más personal fuera del aula. Estas medidas me han redituado satisfacciones pues el alumno se esfuerza por modificar su conducta, relacionándose con sus compañeros de acuerdo a las reglas que señalo fuera y dentro del aula, y el cambio de sus actitudes repercute en su aprendizaje. En algunas ocasiones éstas medidas suelen ser contraproducentes, cuando trato de que el grupo aprenda a un mismo ritmo y pongo más atención en los que les falta madurez, entonces los alumnos más adelantados empiezan a aburrirse. Por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre lo voy adecuando a las necesidades del grupo, tomando en cuenta la madurez y personalidad de cada pequeño y tratando siempre que el diseño de las actividades para cada tema tengan coherencia con su entorno.



Actividades en que el niño refleja su realidad

Tengo frecuentemente diferencias con mis compañeras en la organización de las actividades de los festivales (día de la madre, de la primavera, etc.) pues se planea un programa tradicional (bailables, regalos, recitaciones), sin aprovechar la ocasión para reflexionar sobre lo que se estaba festejando, como el papel de la madre en el seno familiar, la ecología, etc., en la mayoría de los casos no me han permitido discernir sobre la festividad

pues dicen solo son para “divertirse”. En el recreo o en la aula cuando los niños se accidentan o agreden a alguno de sus compañeros, las maestras para corregirlos utilizan expresiones como: “no seas chillón”, “no te dejes”, “aguántate”, “no seas cochino”, “haz las cosas bien o no las hagas”, además arrancan la hoja de la tarea o la tachan; creo que con estas actitudes lo único que hacen es reforzar patrones de conducta que tienen con la familia de acuerdo a su idiosincrasia y no dan la oportunidad al niño de modificar su conducta, estimulando su autoestima.



Ejemplo de las actividades de los festivales

Al finalizar cada año escolar los padres siempre se acercan a darme las gracias por querer y tratar diferente a sus hijos, esta manifestación me hace pensar en mi formación profesional y la experiencia que he acumulado al ver la educación como una función social que debe formar al niño de una manera integral, donde la educación no solo es la acumulación de conocimientos o la reproducción de patrones de conducta que necesita la sociedad (1); el niño tiene derecho a crecer en un marco de amor y respeto hacia sí mismo y sus semejantes.

Al terminar el año se cubren los objetivos principales que planteo para el grupo; que los alumnos hayan adquirido hábitos y costumbres que les permitan interactuar con su

ambiente, que tengan una autoestima que les permita valorarse y discriminar lo que es negativo para ellos y ejercitar la coordinación de sus movimientos para lograr un desarrollo físico adecuado. Además logro cubrir el plan de las asignaturas de lecto-escritura, lógico-matemáticas e inglés; aunque la frustración de mi trabajo viene después, pues el 90% de mis alumnos no tienen continuidad en el proceso de aprendizaje. No existe seguimiento, pues el alumno es inscrito tradicionalmente en escuelas oficiales donde se les empieza a enseñar la lecto-escritura y un educando que se ha iniciado en la lecto-escritura requiere del reforzamiento, estimulación y avance en ésta, por tanto empiezan a aburrirse, a tener problemas de conducta. Esto me hace reflexionar sobre mi labor docente, me cuestiono si vale la pena tanto énfasis en la lecto-escritura, lógico-matemáticas o inglés para un preescolar que no va a continuar siendo estimulado de esta forma en su proceso de aprendizaje. O si es conveniente buscar formas (pedagógica y sociales) más significativas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el alumno sepa enfrentarse a situaciones adversas al terminar su educación preescolar.

En el contexto donde trabajo existen diversos problemas como: la disciplina del alumno, la falta de recursos económicos en las familias que acarrea el no tener posibilidades de llevar uniforme, a veces ya no poder pagar la colegiatura y sacar a su hijo de la escuela e incluso padecer de una mala alimentación.

A veces no hay cooperación en casa para reforzar el aprendizaje del alumno pues en la mayoría de las familias los padres trabajan y el niño se encuentra mucho tiempo solo en casa al cuidado de otros familiares. También se canaliza a los alumnos con un profesional, para que atienda problemas de conducta, lenguaje, audición, etc., en muchas ocasiones no

hay respuesta de los padres, por su situación económica o por su idiosincrasia. Esto me preocupa de sobremanera pues todos estos problemas repercuten en el desarrollo integral y armónico de los pequeños.

“La educación preescolar de calidad es decisiva en el óptimo progreso humano, la educación preescolar comprende el periodo vital que se inicia con el nacimiento y termina entrada a la escolaridad obligatoria; el niño que nace inmaduro o incompleto, se va a desarrollar a través del proceso de maduración y del proceso evolutivo, que van, por una parte, a permitir y posibilitar su operatividad funcional, y por otra, progresar en su desarrollo humano; en definitiva, sobrevivir y adaptarse al nuevo medio.”(2)

Por lo que la educación preescolar debe cumplir con diversas funciones; la de posibilitar e incrementar las potencialidades de aprendizaje, las de establecer relaciones interpersonales con su medio, la de prevenir y diagnosticar tanto a nivel individual como grupal problemas de aprendizaje y proponer programas para resolver problemáticas de acuerdo al contexto donde se labora. Por ello es importante, en este nivel, aprender a detectar y canalizar problemas en el alumno para evitar fracasos escolares e injusticias sociales posteriores; si bien la educación es un proceso individual, el medio (la comunidad donde interactúa) la posibilita y proporciona; “los déficit educativos en éstos periodos iniciales se traducen en déficit difícilmente recuperables, y en todo caso son responsables de fracasos, segregaciones e injusticias posteriores.”(3)

1.4 Mi experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura

Dentro de la diversidad de problemas en la etapa preescolar, está la adecuada enseñanza de la lecto-escritura. Durante el proceso de enseñanza y en la adquisición de ésta se pueden detectar problemas de audición, de maduración motriz, de lenguaje, visión, etc., pero también en el alumno afloran manifestaciones de su creatividad, imaginación y la forma de comunicarse con su comunidad. (Ver Anexo 3)

Cuando empecé a enseñar lecto-escritura, lo hice con un propósito que los niños aprendieran a leer y escribir al finalizar el año escolar. Utilicé sin más referencia el método onomatopéyico y silábico (4) comencé el proceso. Algunos alumnos conocían las letras, pero no hacían los trazos correctamente; otros no sabían como tomar el lápiz, como hacer una plana o se inmovilizaban ante una hoja en blanco. Pese a esto seguí mecánicamente su enseñanza, había que cumplir con innumerables planas, reforzándolas con un libro de texto con un sistema de calcado de caligrafía, letra script y algunos ejercicios de secuencia lógica. Los niños presentaron problemas para apropiarse de la lectura de las sílabas, aunque las planas las hacían bien; otros leían bien pero no ubicaban las letras en el cuaderno; se fastidiaban, mostraban ansiedad al leer y cuando dejaba tarea memorizaban las palabras. Creí que solo era cuestión de madurez.

Ahora empiezo su enseñanza con el objetivo claro de que la lecto-escritura debe ser un proceso placentero, interesante, que despierte en el pequeño el interés por aprender a

leer para conocer y conocerse, aprender a escribir para expresar sus emociones y comunicarlas. Desde el principio trato de homogeneizar al grupo sin perder de vista que los niños maduran a un ritmo diferente.

Homogeneizar a los alumnos implica desde el inicio de clases utilizar una serie de actividades que me dan información de cada niño, a) voy integrando a los alumnos de nuevo ingreso al grupo, constantemente refuerzo su autoestima para que no se sientan excluidos y platico con sus padres para que me tengan al tanto de sus conductas; b) les hago un examen de exploración: el primer día los enfrento a una hoja en blanco para que realicen un dibujo y los días siguientes les doy el tema para que lo realicen y observo la forma de sus trazos, etc., c) les pido que escriban todas las letras que conozcan.

Desde las primeras semanas observo en los nuevos niños si son diestros o zurdos; si debo indicar la direccionalidad de las planas, si utilizan adecuadamente las crayolas o lápices; si manejan su lateralidad y ubicación, etc.; para enseñarles las actividades adecuadas para iniciarlos en la lecto-escritura.

En este último año tuve continuidad con mi grupo, cursó el 2o conmigo y ahora su preprimaria, esto me ha dado buenos resultados en su aprendizaje de la lecto-escritura. Nueve alumnos han cumplido los objetivos pues durante el año escolar he estado reforzándolos en su proceso, en la escuela y en casa. Una alumna, a partir de enero ha tenido un estancamiento en su proceso de aprendizaje, empezó a leer fonéticamente y no por sílabas, presentó mucha ansiedad al leer, memoriza las palabras y en casa la presionan mucho, por lo que hablé con sus padres y les dije que cada pequeño tiene un proceso de aprendizaje muy

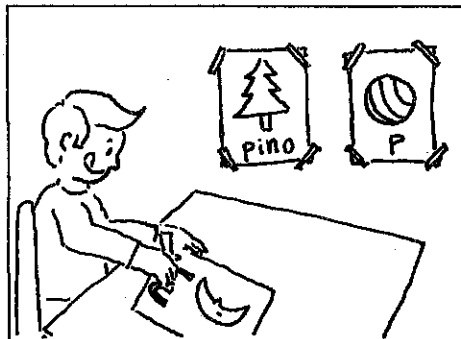
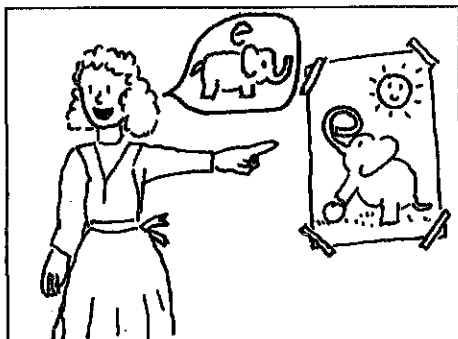
particular y habría que darle tiempo. Un alumno ingresó en enero y no acató las reglas de la estancia; durante los primeros meses lo estuve integrando al grupo, pues sus compañeros lo rechazaron por agresivo y por dirigirse a sus compañeros con un lenguaje no apropiado; el niño ha estado asistiendo a terapia y le recetan calmantes. Así que durante el tiempo de integración al grupo invité a sus compañeros a que jugaran con él y si lo volvían a rechazar le expliqué que debía seguir las reglas para poder relacionarse con ellos y lo aceptaran, además constantemente le estuve demostrando afecto. Su cambio de conducta fue notorio y se esforzó por aprender como sus compañeros.

Aunque dos de mis alumnos presentaron estos problemas siempre traté de homogeneizar al grupo por lo que a ellos les dejé tareas extras. Si un porcentaje alto de mis alumnos cumplió con los objetivos de la asignatura, se debió a que en 2o propicié el interés por la lecto-escritura con diversas actividades; durante todo el año escolar estuve al tanto de su ambiente familiar, la relación con sus compañeros, así como de su maduración gruesa y fina. Utilicé el método fonético (5) y silábico a partir de noviembre, enseñé algunas letras, sílabas, palabras sencillas y cada alumno aprendió a escribir su nombre. En preprimaria sigo estando al tanto de su contexto familiar y de su maduración y para la enseñanza de la lecto-escritura utilicé el método ecléctico; empecé desde la segunda semana con vocales de nuevo, sílabas, palabras y enunciados.

Constantemente refuerzo el proceso de aprendizaje con:

- Ejercicios caligráficos acompañados de una canción.
- Les narro cuentos y les sugiero cambiarle de nombre a los personajes o cambiar el final y comentarlo.

- Hacemos representaciones teatrales improvisadas.
- A veces les cuento una historia que tiene que ver con la letra y la ejemplifico con ilustraciones donde la letra esta escondida y al final la descubren remarcándola.
- Les pongo dibujos donde ellos les pongan la letra, la silaba o el nombre de cada uno de aquellos, según sea el caso.
- Jugamos en espacios abiertos, desarrollando actividades de acuerdo a la letra que hay que reforzar.
- Les tomo lectura individualmente.
- Hago dictados como lecturas dirigidas, etc.



Ejemplos de reforzamiento del aprendizaje

Mis reflexiones sobre este aspecto de mi trabajo docente, se presentan en el siguiente apartado.

Citas

1 Cf. IBARROLA, María de. Sociología de la Educación. México, Colegio de Bachilleres, 1979, p. 7-37.

2 “Fundamentos pedagógicos . Psicología evolutiva y diferencial.” Enciclopedia de la educación preescolar. V.1. Madrid, De. Santillana, 1987 (© 1986) p. 33.

3 Ibid. p. 15

4 *Método Onomatopéyico*. Es fonético; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres. Su fonetismo es onomatopéyico; es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas. Es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas, forma palabras y frases.

Método Silábico. Parte de las sílabas, en las que suelen asociarse estímulos de tipo semántico, imágenes cuya primera sílaba coincide con la sílaba que se estudia.

5 *Método Fonético*. Parte de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales.

2 REFLEXIONES DE MI EXPERIENCIA

2.1. La educación preescolar

La educación es un proceso que implica la intervención a favor del desarrollo del niño. El desarrollo es un proceso ininterrumpido en el que se van consolidando, mediante una serie de transformaciones, las estructuras que caracterizan al niño en sus aspectos psíquicos y físicos. Es un proceso complejo en el que los aspectos afectivo, social, intelectual y físico de la vida del niño se van cambiando dinámicamente, en la medida en que interactúa con su medio social y natural. El desarrollo podría resumirse en la resultante de cómo el niño se relaciona con su medio.

Por lo que al diseñar los programas educativos, es importante entender los aspectos que rigen el desarrollo del sujeto, su aprendizaje y su manera de relacionarse socialmente, por citar algunos aspectos, es decir, los programas deben apoyarse en ciertos fundamentos que derivan de la idea de poner en el centro del proceso educativo al niño como señala Wallon (1), para que el educador sepa que papel desempeñar en cada una de las etapas en la que éste se desarrolla.

El término de educación puede referirse a la intervención educativa e incidental que ocurre en el proceso formativo de toda persona; lo que entendemos generalmente como Educación Preescolar es el conjunto de “acontecimientos educativos [que] tienen lugar antes del inicio de la escolaridad obligatoria (...) la atención de la pedagogía sobre la preescolaridad ha de dirigirse tanto a:

- los acontecimientos educativos promovidos intencionalmente en forma explícita (provocados por padres, profesionales y otros agentes con voluntad de influencia);
- como a los hechos educativos no explícitamente intencionados y que forman parte de las constelaciones de estímulos en los que el niño encuentra elementos diversos con los que constituir continuamente sus experiencias, configurar sus disposiciones y aptitudes, perfilar su estilo cognitivo y establecer su sistema primario de actitudes.”(2)

La Educación Preescolar se conforma de ciertos aspectos: un nivel antropológico en el que la personalidad del niño se fundamenta y determina por la intervención de los adultos y del medio; Un nivel sociológico en el que se explica y se orienta a la Educación Preescolar en una necesidad social; y en un nivel psicopedagógico “en el que se acumulan las informaciones adecuadas sobre los estados de la estructura psicológica infantil y sus exigencias o requerimientos potenciales en vista a la formulación de sistemas o conjuntos de normas que rijan y orienten a la acción educativa.”(3)

Aquí cabe señalar que las funciones principales de la Educación Preescolar han venido cambiando en la medida en que se ha ido revalorando la educación infantil. En un principio solo se le consideró como guardería, con espacios inadecuados y sin personal calificado; en otro momento, al cobrar interés social, familiar y cultural, se le atribuyó mayor atención al cuidado del niño, a los espacios físicos, a las funciones alimenticias, higiénicas, de vigilancia, etc., por encima de lo educativo. Sin embargo la Educación Preescolar una vez que se plantea la importancia del adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje asume un sentido pedagógico donde sus funciones, son las de promover y generar un adecuado proceso de maduración normal en su desarrollo evolutivo y educativo, con aprendizajes básicos que

posibiliten la continuidad a la escuela básica obligatoria para evitar posibles fracasos escolares y sociales con una actitud optimizadora, para encausar las potencialidades del niño, con una actitud preventiva y compensatoria.

2.2. Currículum en la educación preescolar

Para que las funciones de la Educación Preescolar se lleven a cabo, es necesario utilizar como instrumento pedagógico el currículum; el cual deberá responder a necesidades específicas presentes y futuras de la etapa preescolar, pues los niños pasan por un ritmo evolutivo y de desarrollo que requieren de aprendizajes básicos en diferentes áreas: cognitiva, afectiva, psicológica, física y social.(4)

Por lo que el currículum debe plantear programas cuyos objetivos definan el qué y cómo debe aprender; donde los contenidos, métodos y actividades sean la expresión de las necesidades y aspiraciones que una colectividad espera satisfacer y alcanzar, por lo que siempre se debe tomar en cuenta al niño formando parte de una totalidad (contexto) y como ser único (con características propias) en constante evolución y desarrollo activo y propositivo.

Es así que el currículum en la Educación Preescolar debe tener una estructura metodológica coherente que definan las actividades a partir de distintas fuentes de experiencias del niño relacionadas con su medio natural y social. Organizando “bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de la relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con la lengua.”(5)

Estas actividades deben favorecer las diversas interacciones entre los niños, como la cooperación en espacios adecuados y con recursos didácticos y flexibles. El juego debe

operar como la expresión libre y creativa durante sus actividades como fuente de experiencias en su proceso de aprendizaje. El docente debe siempre respetar la particularidad de cada niño, de sus ideas, intereses, de la manera en que hace sus actividades, etc.

Para saber si los objetivos del programa se están llevando a cabo, para calificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño, debe evaluar continuamente para obtener información de los cuales han sido los logros y obstáculos de estas acciones educativas. Es así que el docente debe fungir como guía para orientar y coordinar el proceso educativo.

2.3. *El papel del docente*

El docente es la figura adulta más significativa, junto con los padres, en la vida del niño en este período; hay que resaltar que es un adulto que no pertenece a la familia, que se convierte en un modelo a imitar. Por eso el docente debe tener una adecuada preparación, su actitud es importante desde el primer día en que los alumnos ingresan al aula, su motivación es determinante para facilitar la empatía con los niños, es recomendable mantener una actitud comprensiva y firme que mostrarse autoritario. Es esencial provocar la participación activa, pues una actitud autoritaria puede inducir una resistencia a la participación y dificultad de integración del grupo. (6)

El docente debe ser consciente de su actividad, es compleja y multidimensional: además de cubrir contenidos y conseguir objetivos, debe considerar algunas tareas que desempeñar como saber las necesidades de sus alumnos en cada momento por el que pasan y a través del ciclo escolar, crear un clima favorable en el salón y motivarles a realizar las actividades dentro de él, inculcar buenos hábitos, relacionarse y trabajar coordinadamente con el personal que labora en el lugar, así como mantener comunicación con los profesores en cuanto al seguimiento de los programas o de la maduración de los niños que han pasado por diversos grados en el centro; y registrar documentalmente el desarrollo y los objetivos que alcanza el niño, por citar algunas. Así como mantener comunicación con los tutores acerca de su ambiente familiar para conocer algunos factores que puedan manifestarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño en el aula.

Para esto el docente debe conocer de los mecanismos operativos y de las etapas que caracterizan la dinámica de su desarrollo, ser paciente en cuanto a las potencialidades de cada alumno y debe ser alguien importante y de confianza para el niño.

2.4. Características del niño preescolar

Es en esta etapa en que el niño comienza a constituir su personalidad por medio de la afectividad que le proporciona su entorno familiar, es el medio social con el cual está relacionado desde un principio; la relación afectiva no sólo es con sus padres o hermanos, sino también con otras personas fuera de su entorno familiar que le permiten reconocer y reconocerse como una persona con sus necesidades, deseos y criterios.



El niño y su entorno afectivo

También es importante la capacidad y sensibilidad del niño para entablar una comunicación con su medio, es decir, el aspecto creativo para representar y expresar sus ideas y sentimientos. La expresión es una de las cualidades más importantes en la vida del niño, es parte de su lenguaje, la intensidad de éste con la que el niño exterioriza lo que piensa y siente, se manifiesta en sus juegos, en sus movimientos corporales, en la forma en que construye sus enunciados, en los trazos que elabora, etc. Estas expresiones se convierten en símbolos que el niño va eligiendo, según sus necesidades de comunicación.

Anteriormente comenté que es importante para el niño preescolar ser reconocido, con esto quiero decir que va formándose un proceso de identidad. Todas sus experiencias producidas a partir de sus relaciones interpersonales y con el medio generan un proceso de

interiorización de su propia imagen emana de sus capacidades para desenvolverse, de sus limitaciones, de las diferencias frente a su entorno social y de las identificaciones que establece frente grupos de edad, sexo, preferencias culturales, gustos, juegos, etc. La identidad es un conjunto de rasgos y de habilidades sociales que le permiten encarar experiencias posteriores, las cuales, a medida que el niño crece, se expanden y rebasan sus límites; éstas se diversifican y se vuelven más intensas. El tiempo y el espacio aún no son nociones que existan por sí mismas, sino que son referencias de sus experiencias que lo relacionan afectiva y significativamente con su medio, son referencias de eventos regulares o eventuales que interioriza, es decir, que son parte de su dimensión afectiva.(7)

La asimilación del éxito o fracaso en el proceso de desarrollo del niño va conformando el conocimiento de su medio, así como la estimulación que pueda producirle la curiosidad por los objetos, situaciones o fenómenos que se le presenten. El desarrollo de su inteligencia va muy ligado a la manera en que el niño se desenvuelve en su medio, es más, está condicionada por la realidad. En un primer momento, el niño concibe su realidad en una forma global y conforme va construyendo su conocimiento, aprende a discriminar y asociar aquello que se ajuste a sus necesidades y deseos, recreando su rol en su medio a través del juego, éste es su más logrado lenguaje, donde el cuerpo es su principal instrumento que a través de sus sentidos va marcando la dirección de sus acciones. Su desarrollo intelectual le permite, por ejemplo, reconocer palabras opuestas sencillas, contar hasta diez, reconocer monedas o nombrar colores.

2.5. Enseñanza de la lecto-escritura

Como ya se mencionó, el niño en su interacción con el medio está aprendiendo y asimilando diversos conocimientos, por tanto éste se ve bombardeado de información en su entorno físico, de medios de comunicación, de la calle, dentro de la familia, etc.

Históricamente la escritura tiene un origen extraescolar como señala Emilia Ferreiro, la cual existe insertada en una compleja red de relaciones sociales; y esta comprendida en múltiples objetos físicos, tanto en el ambiente que rodea al niño urbano, incluso cuando este niño pertenece a medios marginados de la sociedad urbana. Por lo que el niño se apropia de la escritura a partir de repetir dibujos espontáneos y grafías sin tener un antecedente de aprendizaje escolar, pues en esta etapa apunta Montessori: (8) “el sentido muscular está muy desarrollado en la infancia y de aquí que la escritura sea muy fácil para los niños.”

Aunque no haya dificultad para la apropiación de la escritura, su aprendizaje debe ser dirigido pues, en este periodo el niño se encuentra absorto tratando de ajustarse al ambiente y a su cuerpo desarrollando habilidades motoras y conquistando autonomía e independencia; así aunque el niño está en posibilidades de aprender es importante no hacerlo a la fuerza por lo que el educador junto con los padres deben motivarle con diversas actividades; aquí cabe preguntarse ¿cuándo empezar la enseñanza de la lecto-escritura formalmente?, los especialistas apuntan que el proceso de su aprendizaje debe ser gradual y debe llevarse a cabo cuando exista la madurez, ésta supone un estado óptimo para emprender

una actividad, un aprendizaje, que precisa de un repertorio de aptitudes y conductas previas. El niño preescolar se encuentra en una etapa, según Piaget, llamada de desarrollo preconceptual o preoperacional; sus estudios muestran que el niño realiza un notorio avance intelectual que comprende, desde un mayor refinamiento de su coordinación senso-motriz a sus primeras representaciones simbólicas; a esto le favorece que en esta etapa, el niño se encuentra en constante investigación de su medio, la asimilación es importante, pues de este modo incorpora sus nuevas experiencias que al ampliarle la visión del mundo tiene la necesidad de la representación simbólica de este hacer. En esta etapa hay dos aspectos que al desarrollarse le permiten al niño un progreso intelectual importante: el lenguaje y las primeras operaciones lógicas; el preescolar se vale más de conductas verbales que senso-motrices para expresarse, así aprende a generalizar y comprender conceptos objetivos convirtiéndose el lenguaje en un instrumento en el proceso del conocimiento.

Ahora bien para una enseñanza cualitativa de la lecto-escritura, se debe utilizar uno o varios métodos, de acuerdo a los requerimientos grupales (véase el Anexo 4). Hay que considerar que para aplicar cualquier método, es importante tener en cuenta dos aspectos: el niño debe adquirir ciertos requisitos para tener una buena escritura, como una buena coordinación ojo-mano, una maduración tónica, dominio del espacio y estar atento en lo que hace, por citar algunos; y que su aprendizaje de la escritura este estructurado de modo que le permita tener una continuidad al enfrentar deformaciones en el tiempo.

En la actualidad se aboga por planteamientos eclécticos que sigan un orden sincrético-analítico-sintético en la línea que Bramberger propone cuando se refiere que “puesto que la investigación ha probado que los niños perciben tanto integral como

sintéticamente, en metodología se deberá evitar el dogmatismo. La manera de presentar los materiales ha de ser multilateral, polifacética, y el método ecléctico.”(9)

Es así que el docente debe fomentar el interés por el aprendizaje de la lecto-escritura en el alumno. Éste debe ser el guía que vaya reforzando su aprendizaje gradualmente porque la enseñanza de la lecto-escritura a nivel preescolar es una realidad en nuestro contexto y debiera ser parte del currículum como una necesidad social, donde debe prepararse al niño con los conocimientos básicos que tendrán continuidad en la primaria. Es así que en el siguiente apartado ofrezco una propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura integrando diversos métodos.

Citas

- 1 Cf. MERANI, Alberto L. Psicología y Pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. México, Ed. Grijalbo, 1986 (© 1970) p. 62
- 2 “Fundamentos y sentido pedagógico de la educación preescolar.” Enciclopedia de la educación preescolar. V. 1. Madrid, De Santillana, 1987 (© 1986) p. 62
- 3 Ibid. p.61
- 4 Cf. CASTILLEJO, Brull J.L. et al. El currículum en la educación preescolar. México, De Santillana, 1992 (© 1989) p. 13-15
- 5 Ibid. p. 61
- 6 Ibid. p. 23
- 7 Cf. “Desarrollo de la personalidad y de la motivación.” Enciclopedia de la educación preescolar. V. 1. Madrid, De. Santillana, 1987 (© 1986) p. 269-275
- 8 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Dir. por Sergio Sánchez Cerezo. México, Aula Santillana, 1995 (© 1983) p.
- 9 CASTILLEJO Brull, J. L. et al. Op. Cit. p. 185

3 PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

3.1 Propósitos

Estos años de experiencia como docente he aprendido a tener un acercamiento más genuino con los niños, entenderlos como seres únicos que tienen un proceso de desarrollo muy particular y por lo tanto un proceso de madurez diferente.

Por tanto el maestro debe ser una guía durante su educación preescolar, bajo un programa flexible que pueda irse adecuando a las necesidades del contexto donde se labora.

Particularmente la asignatura de la lecto-escritura no debe ser una enseñanza mecánica y acorde a los programas manejados por la mayoría de las escuelas preescolares privadas. Cada centro escolar debe hacer su programa considerando las características de los alumnos, como señala Wallon al referirse que la escuela debe aprender a devenir de acuerdo a su contexto (1). Así, para llegar a los primeros trazos de las letras, los alumnos deben pasar por diferentes etapas preparatorias, apoyadas por diversas actividades para estimular su maduración motriz (gruesa y fina) y despertar el interés por el aprendizaje de la lecto-escritura como una forma de comunicación con su medio.

Esta propuesta está dirigida a los maestros que trabajan en nivel preescolar en zonas conurbanas y con alumnos que cubren las siguientes características:

- nivel socio-económico medio, bajo y pobreza extrema
- padres económicamente activos
- no todos los alumnos han tenido una experiencia escolar
- el interés del niño por la lectura es escasa por la falta de motivación en casa

- los medios han proporcionado que los niños, cuando identifican el logotipo de un producto, asocian el contenido con su representación gráfica.
- Por citar algunas.

El propósito es que se genere en el alumno el aprendizaje básico de la lecto-escritura para que le posibilite su continuidad en la primaria. Fomentándole interés por la lectura y escritura como una forma de comunicación (comprensión del texto) y expresión libre.

3.2 *Sugerencias para su aplicación*

Puede impartirse bajo una calendarización flexible a las características de los alumnos y a las necesidades del grupo.

Durante el primer mes deben aplicarse, ejercicios de maduración motriz gruesa y fina, para que el alumno adquiriera habilidades y conocimientos que le permitan más adelante tener una mejor coordinación en los trazos de sus primeras letras, por lo que son necesarios ejercicios constantes que consideren:

- Esquema corporal
- Lateralidad
- Ubicación espacial
- Coordinación viso-motora
- Ejercicios rítmicos corporales
- Ejercicios de ritmo gráfico
- Serie de actividades que propicien el interés por la lecto-escritura.

Todas estas actividades serán ejemplificadas más adelante, así como su objetivo.

A partir del segundo mes se empiezan a enseñar las letras empezando por las vocales fuertes Aa Ee Oo y finalizando con las débiles Ii Uu; cada una de ellas por espacio de cuatro días para finalizar con una evaluación global (ver Anexo 6).

Aquí cabe señalar que las evaluaciones que se proponen al finalizar cada serie de letras es con el fin de que el docente obtenga información necesaria para planificar y valorar lo que ocurre en clase y modificar constantemente sus estrategias de enseñanza para un aprendizaje cualitativo.

Las evaluaciones no deben ser calificaciones numéricas, pues esto provocaría en el niño sentimientos negativos y lo marginaría. Se pueden utilizar diversos símbolos que lo motiven (como una carita feliz, una estrella, etc.) al igual para corregir la falta de destreza en sus trazos, éstos se encierran en un círculo para que el niño fije su atención en ellos y pueda corregirlos.

Después de las vocales se continúa con la enseñanza de las consonantes en el siguiente orden:

Mm, Ll, Pp, Ss, Tt, ⇒ Evaluación

Nn, Dd, Cc, Vv, ⇒ Evaluación

Rr rr, Bb, Ff ⇒ Evaluación

Ll ll, Jj, Hh ⇒ Evaluación

Ch ch, Qq, Gg, Ññ ⇒ Evaluación

Gue gue, Gui gui, Güe güe, Güi güi,

Ge ge, Gi gi, Y y, Ce ce, Ci ci, Z z ⇒ Evaluación.

Es importante llevar este seguimiento porque su enseñanza se facilita al empezar con las letras cuyos sonidos son más sencillos, éstos son los labiales, continuando con los labiodentales para terminar en los más difíciles, los guturales. Es necesario calendarizarlas hasta el mes de mayo, para que en el tiempo que resta del año escolar se enseñen las sílabas compuestas y se realicen ejercicios como: lecturas dirigidas de pequeños párrafos que exprese con dibujos, palabras u oraciones, etc. En esta última etapa se trata de que el niño exprese la relación con su medio por medio de la comunicación escrita.

tr, pr

bl, dr

gr, fr

cl, pl

fl, br

gl, cr

Evaluación

3.3 Recursos

Estos recursos son los mínimos indispensables para llevar a cabo la tarea educativa con los alumnos, pues el docente puede considerar más bajo su creatividad.

Material	Uso
Pizarrón	Se utiliza para el trazo de ejercicios
Papel bond blanco y de cuadrícula grande	preparatorios y el trazo de las letras que el niño remarca
Cuaderno forma italiana blanco	Para realizar ejercicios de caligrafía, escritura
Cuaderno forma italiana cuadrícula grande	script y manuscrita (en ese orden)
Cuaderno forma italiana rayado	
Hojas blancas y de cuadrícula grande tamaño carta	Necesarios para que el alumno trabaje en un área más pequeña para finalizar con la escritura de las letras y se usa para dibujos libres, ejercicios de ubicación espacial, lateralidad y para remarcar las grafías
Revistas	Este material se utiliza para recortar sujetos y objetos cuyos nombres empiecen con la letra que en ese momento se enseña para poder ilustrarla
Lápiz, colores de madera, crayolas, gises	Se usan para el aprendizaje de la escritura,

de colores, goma y sacapuntas	para ejercicios de coordinación visomotora, dibujos, etc.
Pluma negra, gises de colores, plumín amarillo y rojo	Material con el cual el maestro ejemplifica el trazo de las letras
Cartulina, papel crepé, sopa de pasta, lustre, etc.	Para hacer trabajos de ubicación, ejercicios de coordinación viso-motora, etc.
Libros de texto	Ayudan al reforzamiento de la enseñanza de la lecto-escritura

3.4 Fases de aplicación

3.4.1 Primera fase

Ejercicios preparatorios para la lecto-escritura

Periodo de trabajo

La primera fase abarca el primer mes y consiste en aplicar una serie de ejercicios preparatorios, que permiten al niño manipular diversos materiales para estimular y desarrollar su maduración motora gruesa y fina, coordinación viso-motora, lateralidad, etc., relacionándolos siempre con el conocimiento de su medio.

Sugerencias

Cabe señalar que esta serie de ejercicios solamente son algunos ejemplos de la diversidad que se pueden realizar con la creatividad del docente y las necesidades del contexto donde se labora

La aplicación de los ejercicios no se suspende a partir de la enseñanza de las primeras letras, pues éstos deben aplicarse durante todo el año escolar, para reforzar la maduración del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante desde el primer día que el docente advierta si sus alumnos son diestros o zurdos, pues el aplicar de manera errónea cualquier tipo de ejercicio puede repercutir en su aprendizaje.

Se debe dar libertad al niño para que manipule el cuaderno, libro, etc. y lo acomode para hacer sus trazos, de otra forma se siente presionado y pierde interés, la atención y concentración en sus tareas.

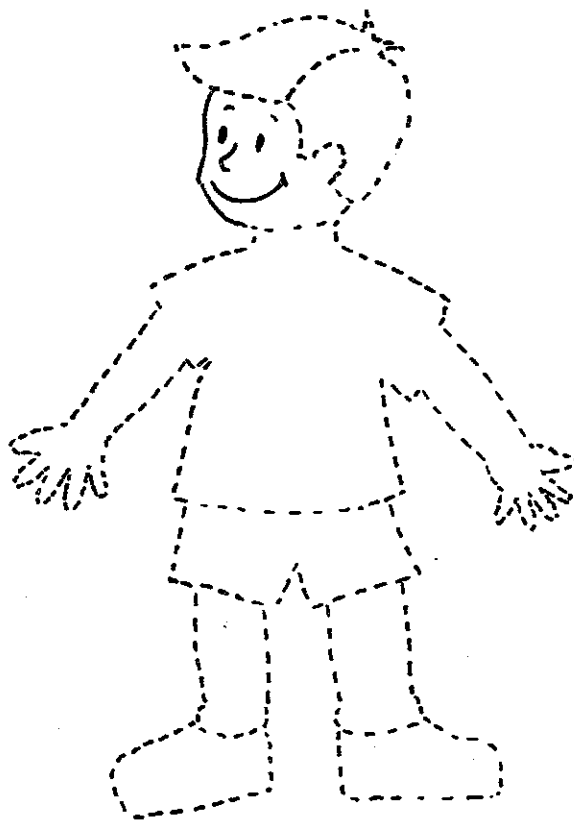
Es necesario también que desde los primeros días el docente tenga contacto físico con los alumnos, tomando su mano para indicarle como tomar el lápiz, etc., y conjuntamente indicarle la direccionalidad, para que el niño trabaje en un ambiente de confianza.

Constantemente se debe supervisar la direccionalidad (izquierda-derecha, arriba-abajo, etc.) de trazos y planas en forma individual, marcar el punto de partida con signos (taches, flechas, puntos, etc.) con un color llamativo al principio y después con pluma.

Se sugieren también en ésta primera fase ejercicios para su coordinación muscular, un sistema de calcado que permita al niño fijar en su mente los principios de las formas de las letras con movimientos musculares y entonando repetidamente una rima, para lograr mejor la atención del niño y para que dichos movimientos sean aprendidos armónicamente por la mente del educando; así cuando el niño haya dominado el ejercicio pueda repetir éste en otra hoja.

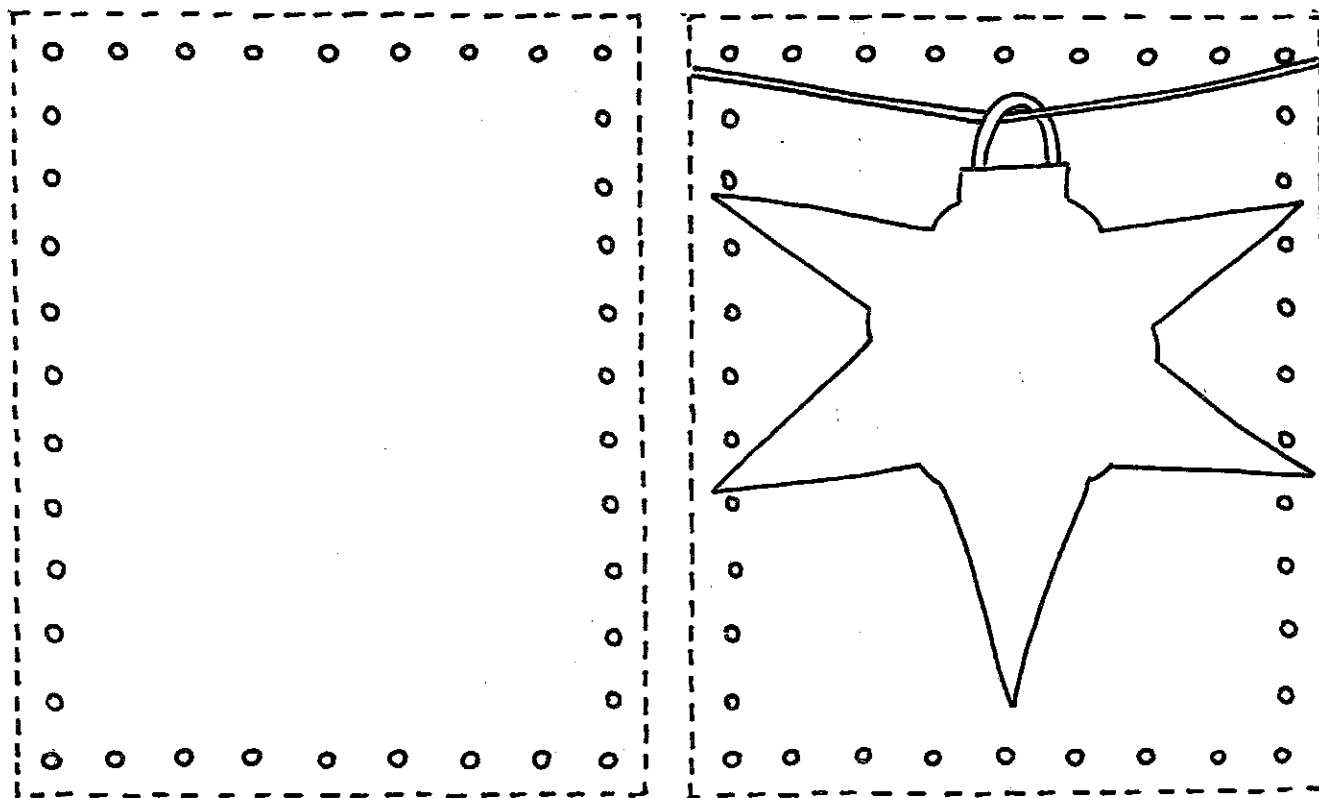
Estos ejercicios van a incrementar la atención, el interés y una mayor soltura de sus movimientos.

A continuación presento algunos ejemplos de ejercicios para esta fase, donde se trabaja el área motora fina y a su vez, se reafirman los conocimientos que el pequeño tiene con su medio natural y social.



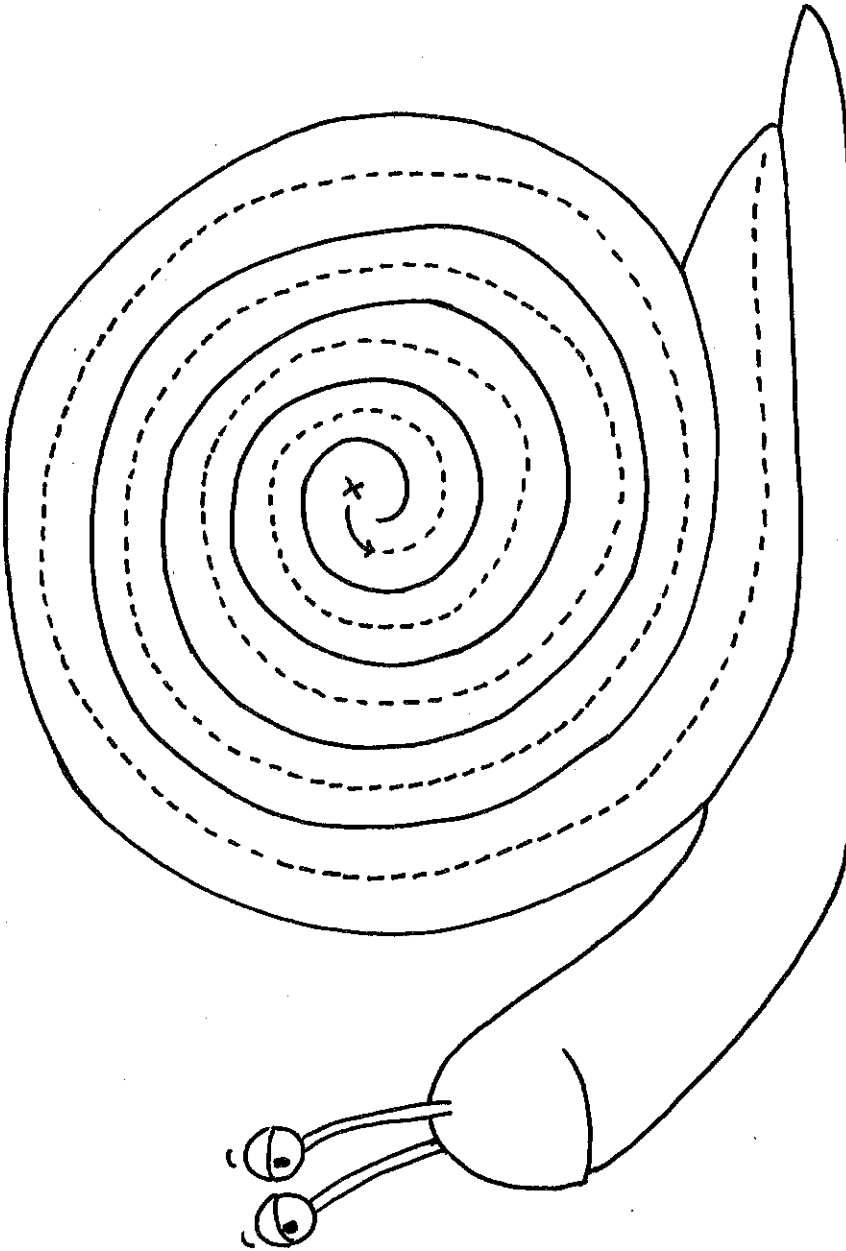
Coordinación motriz.
Esquema corporal

Los niños van a completar las figuras
uniendo la línea punteada y después
dibujarán la ropa



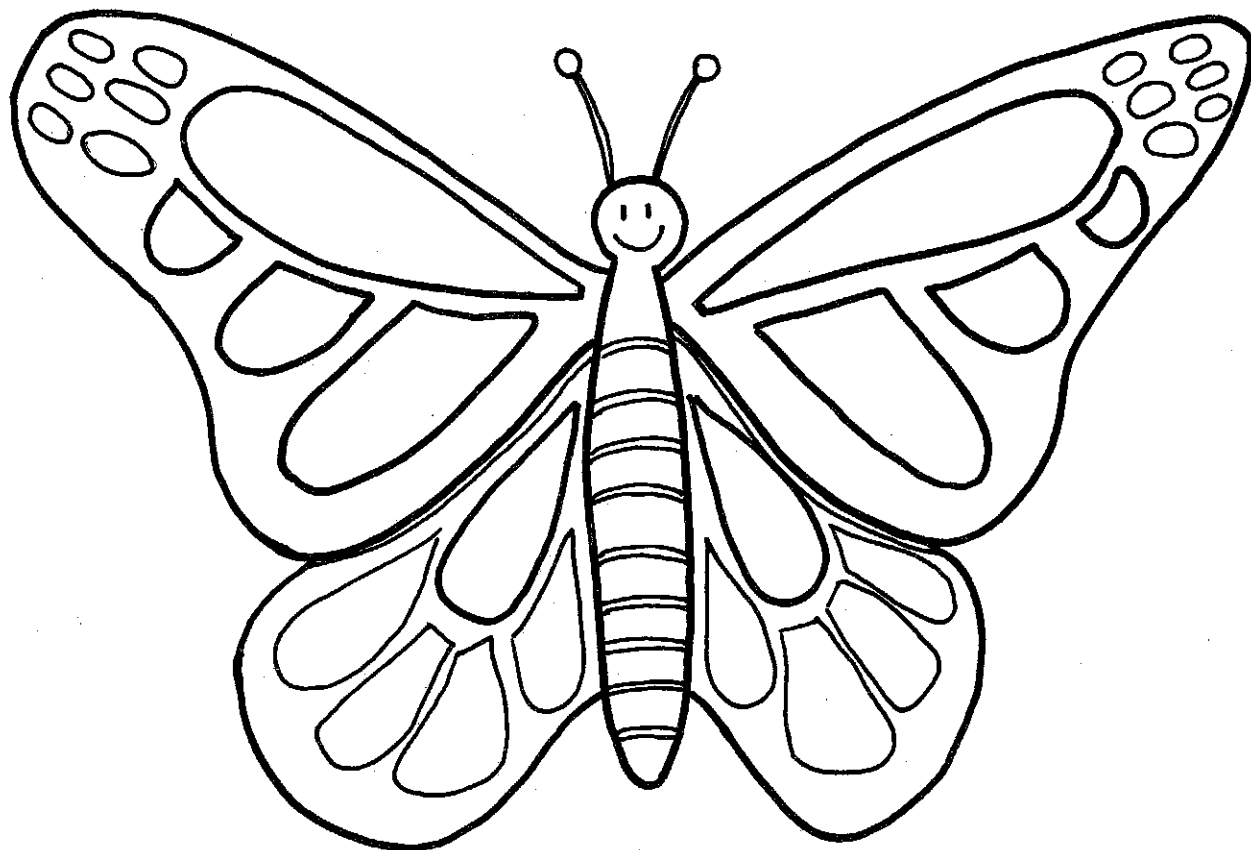
Coordinación motriz fina.
Tradiciones

Los niños van a iluminar la piñata y a
pegar diferentes materiales para
decorarla. Con un estambre pasarán por
los agujeros para coser la tarjeta..



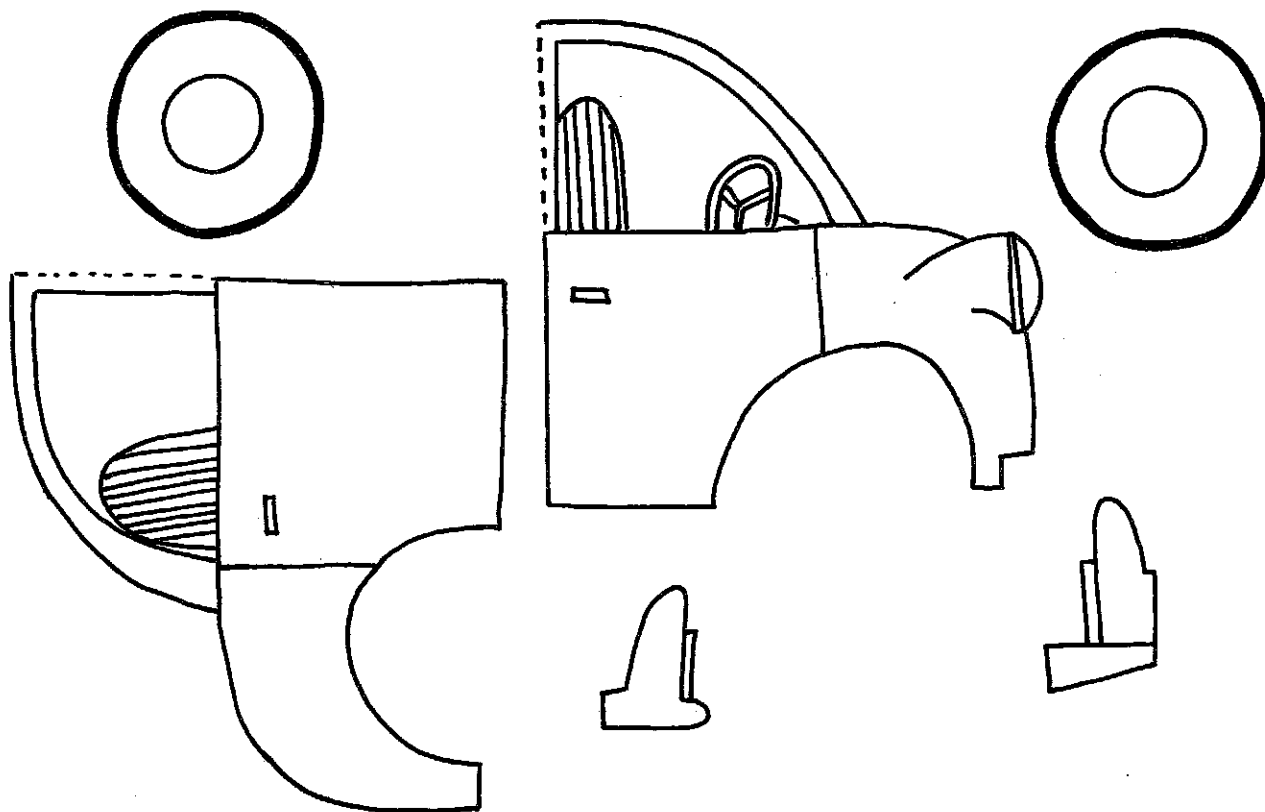
Coordinación motriz fina.
Animales (molusco)

Los niños van a formar el caparazón
siguiendo la línea punteada con papel
crepé y técnica de boleado



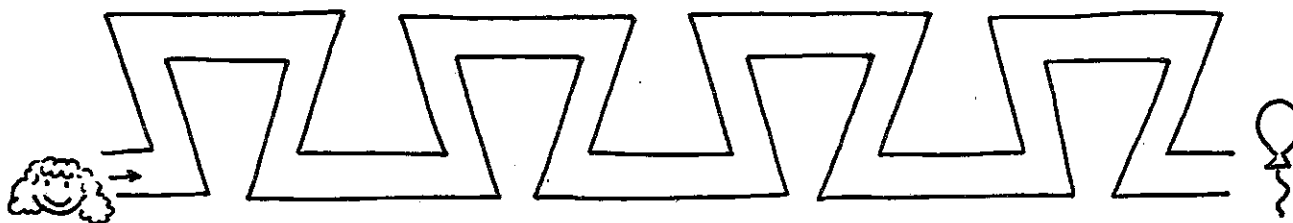
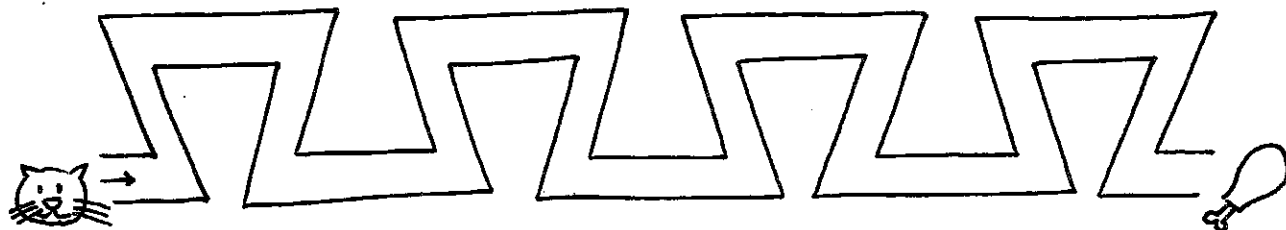
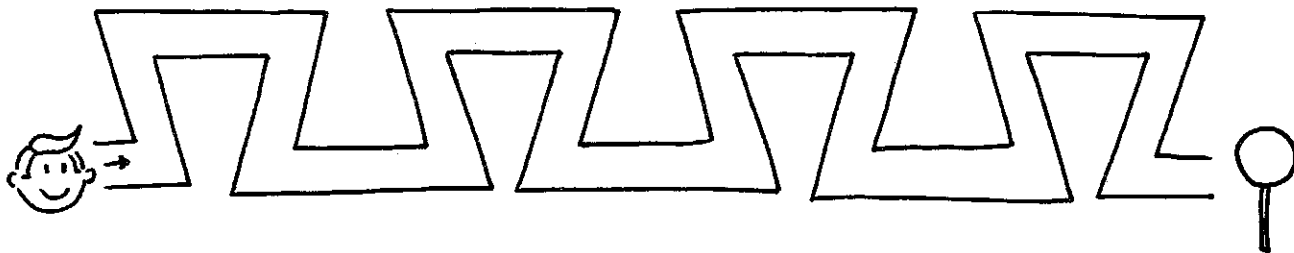
Coordinación motriz fina.
Animales (insectos)

Los niños van a colorear utilizando
pintura de agua de diferentes colores y
pincel



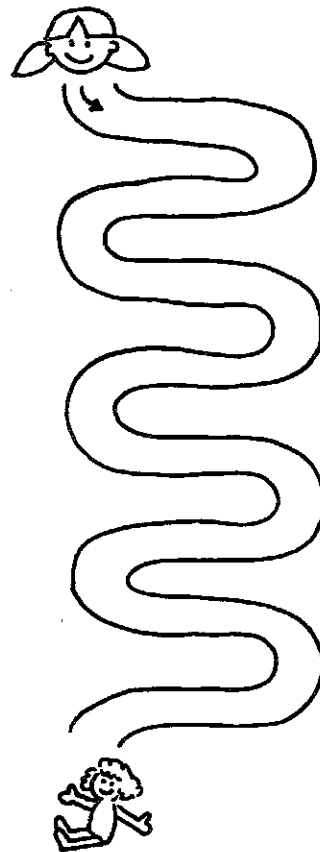
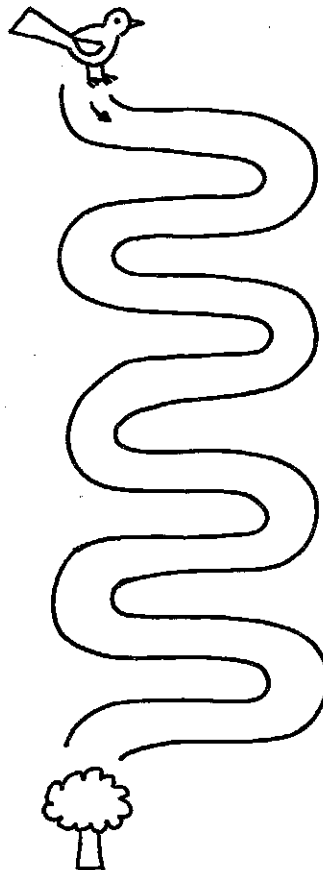
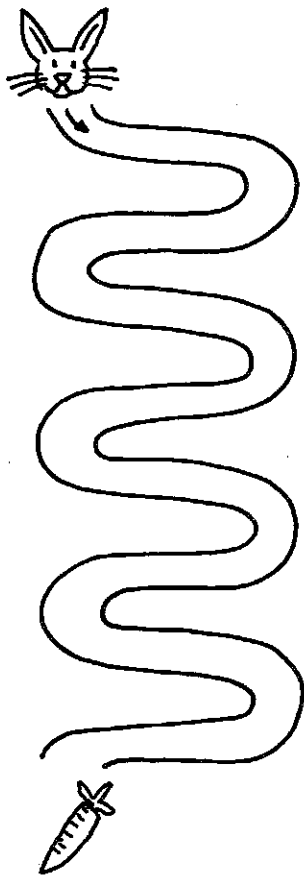
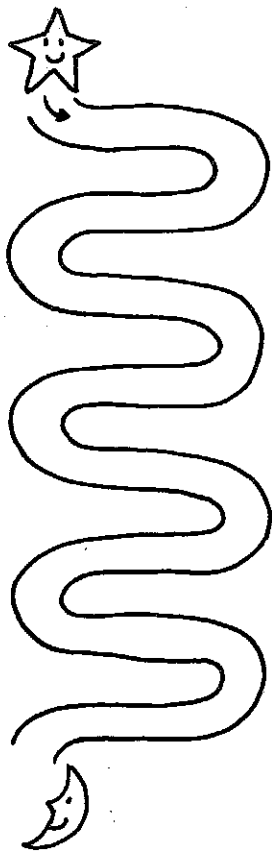
Coordinación motriz fina
Medios de transporte

Los niños van a recortar y armar el dibujo
en una hoja aparte



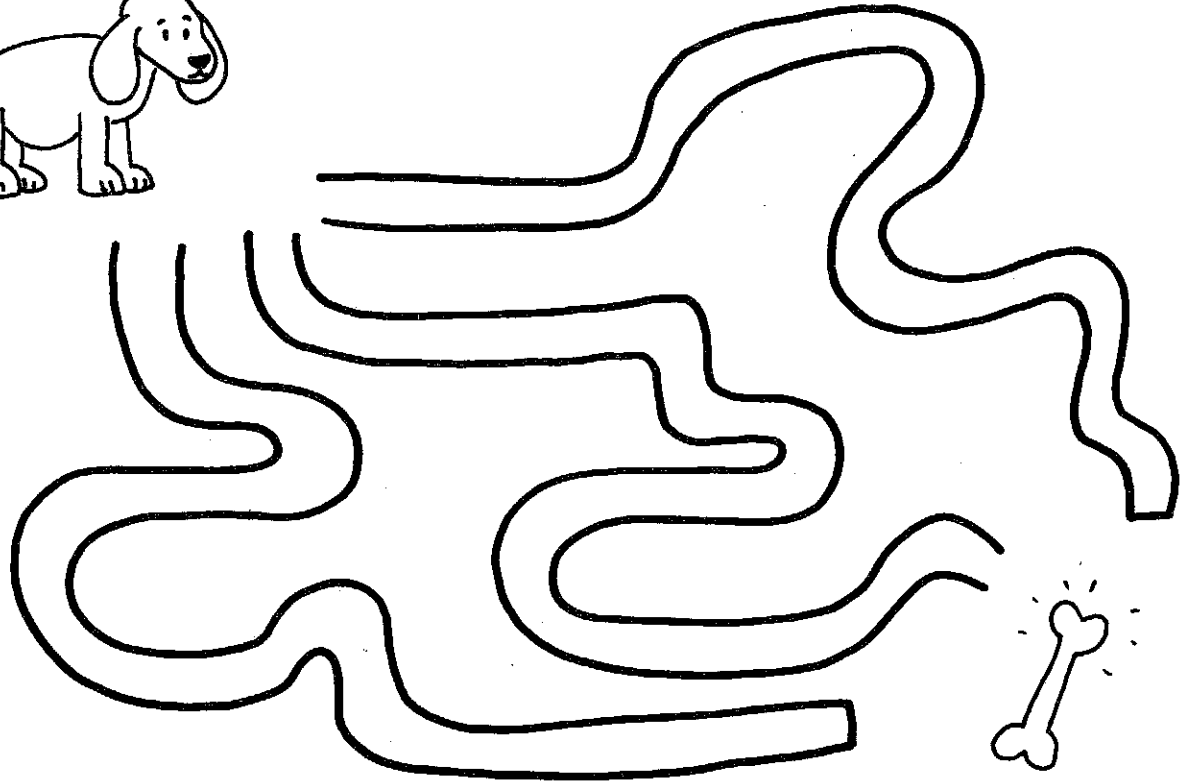
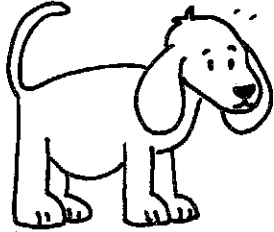
Sigue el camino con color rojo

El niño debe trazar una línea continua por el camino que lleve a cada sujeto con su referente.



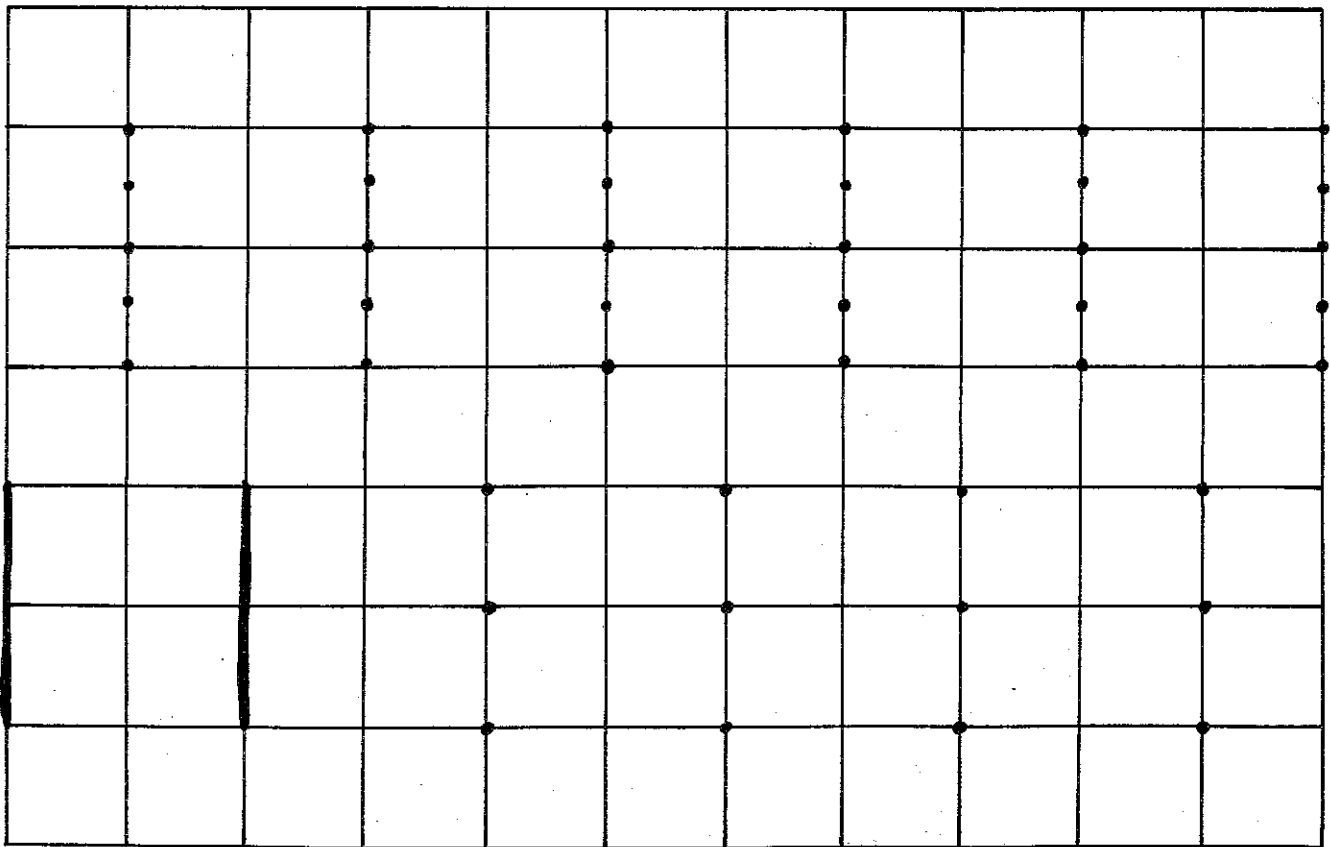
Sigue el camino con color azul

El niño debe trazar una línea continua por el camino que lleve a cada sujeto con su referente.

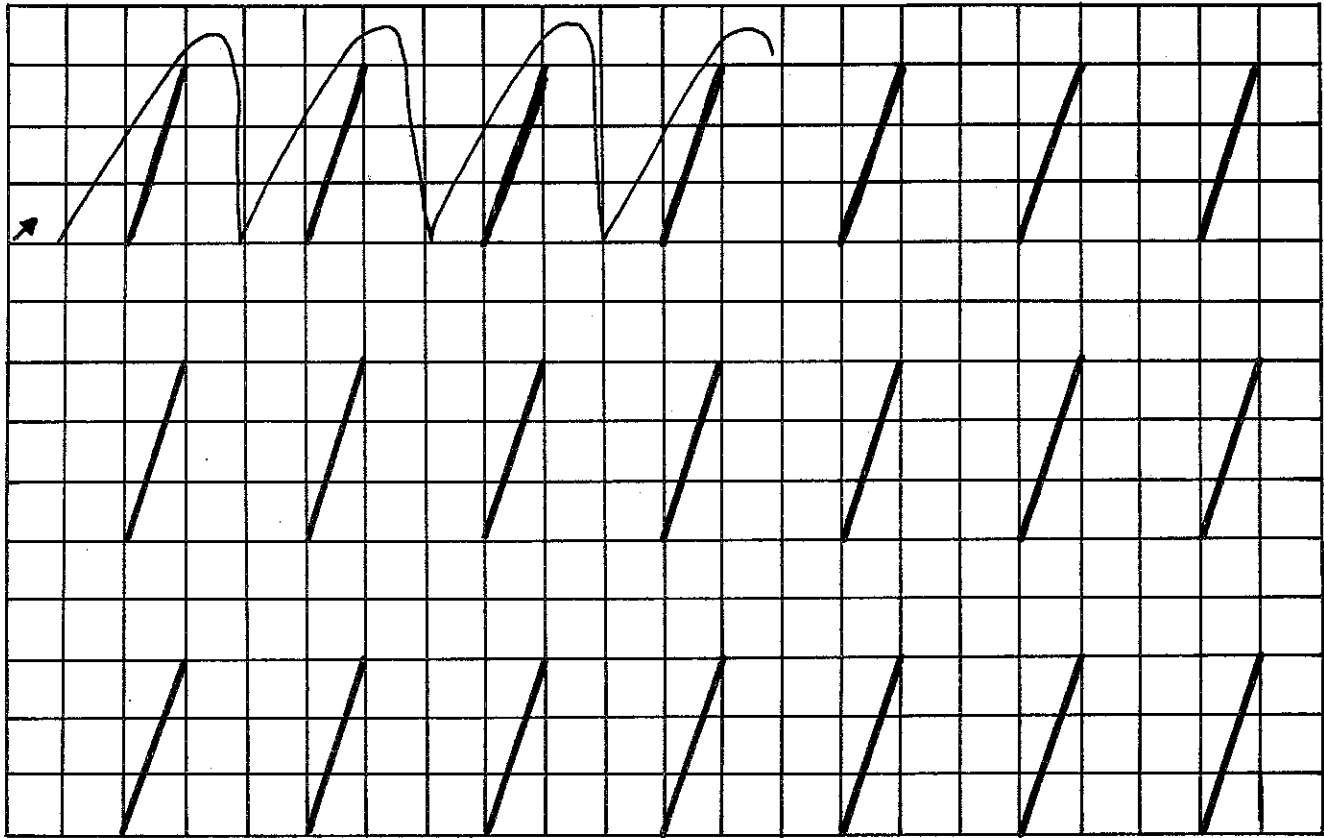


Sigue el camino con color verde

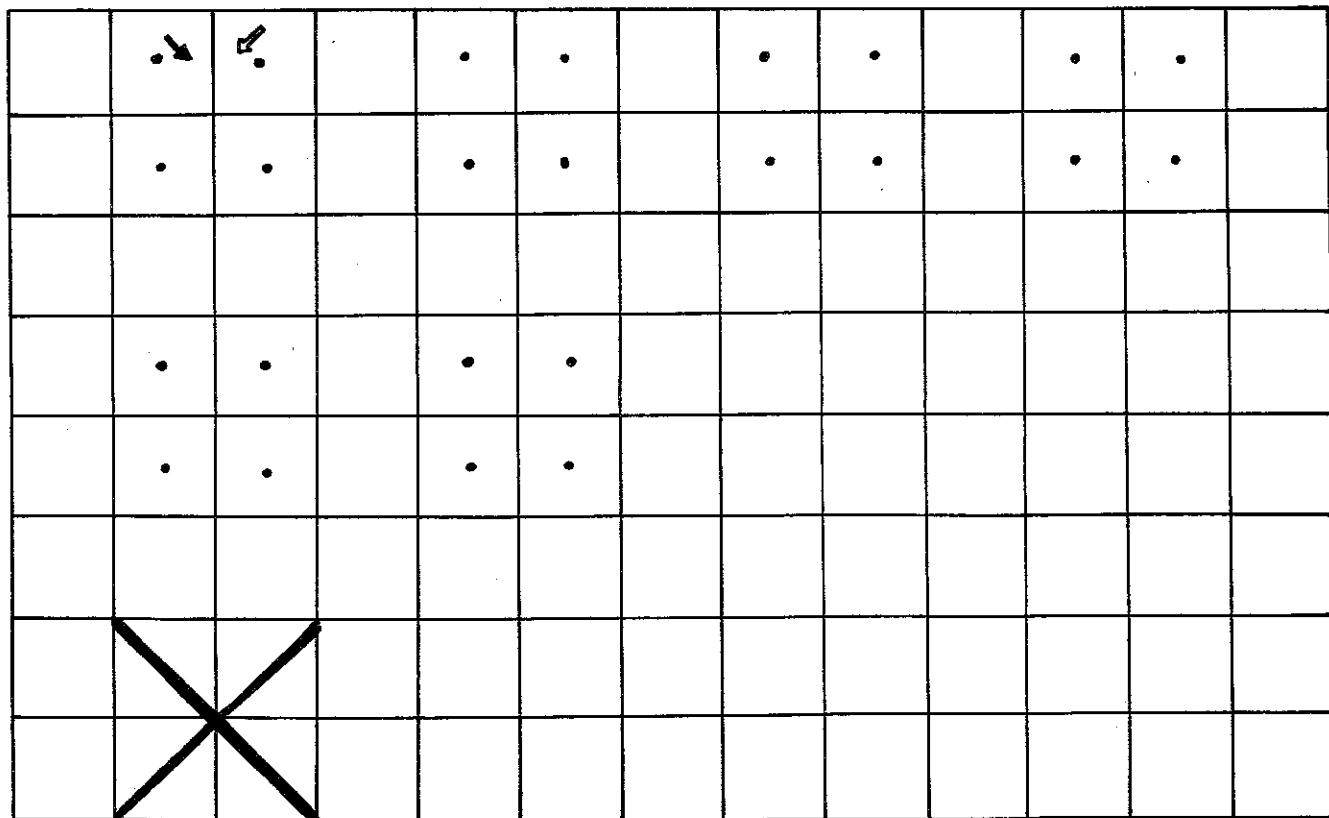
El niño tiene que encontrar el camino que lleve al perrito a encontrar su alimento y que lo ilumine.



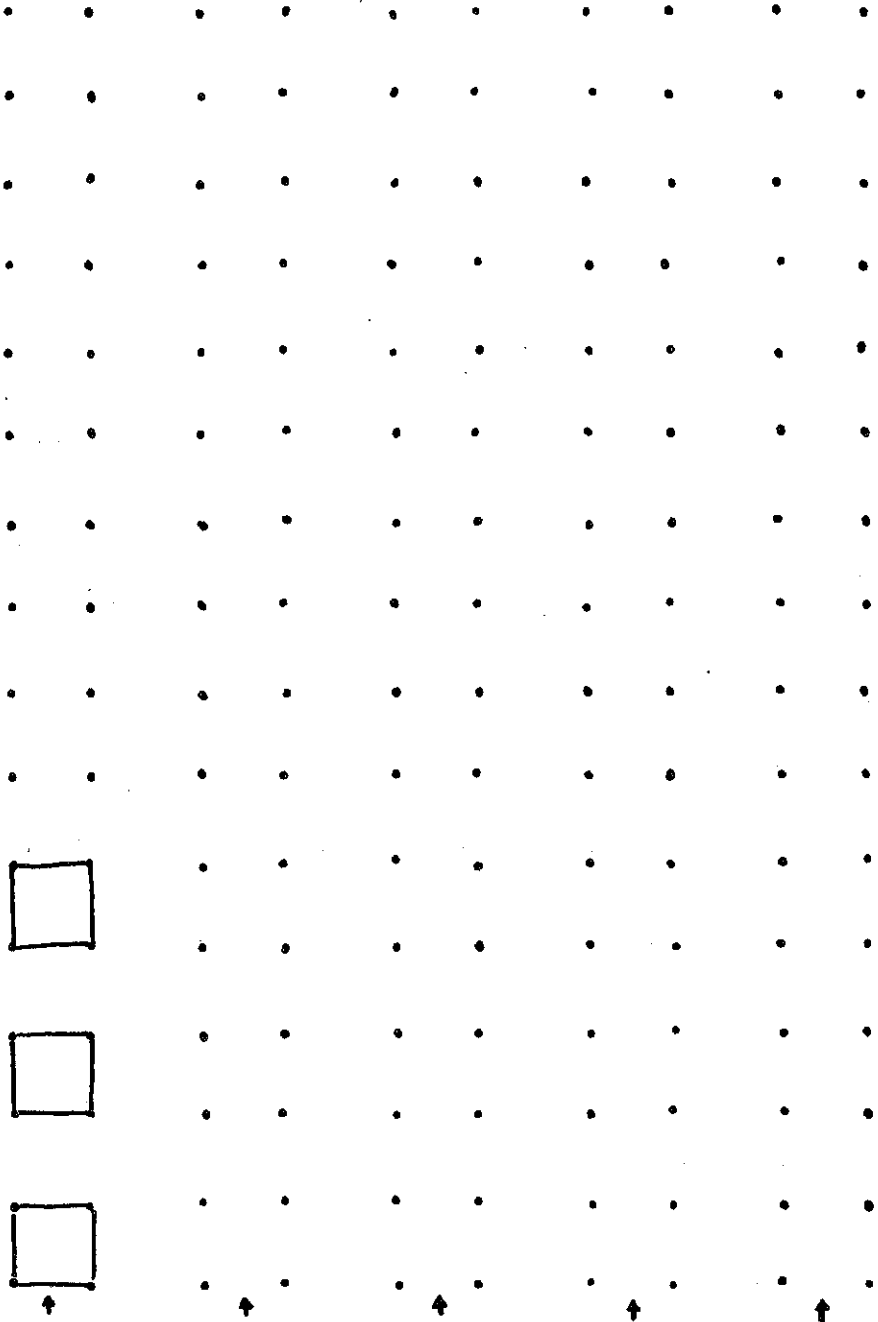
Los pequeños deben unir los puntos para empezar a formar líneas como lo muestra el ejemplo.
Coordinación viso-motora.



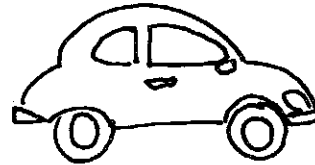
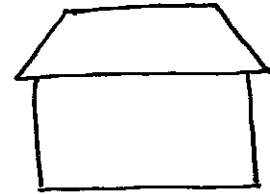
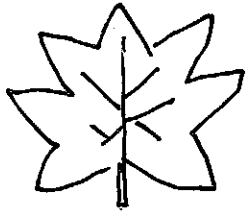
Siguiendo el ejemplo, los niños deben continuar con el ejercicio, con trazos cada vez más rápidos utilizando colores o lápiz



Los niños unirán los puntos para formar líneas cruzadas como en el ejemplo.
 El espacio gráfico debe irse reduciendo para que el alumno vaya ubicándose

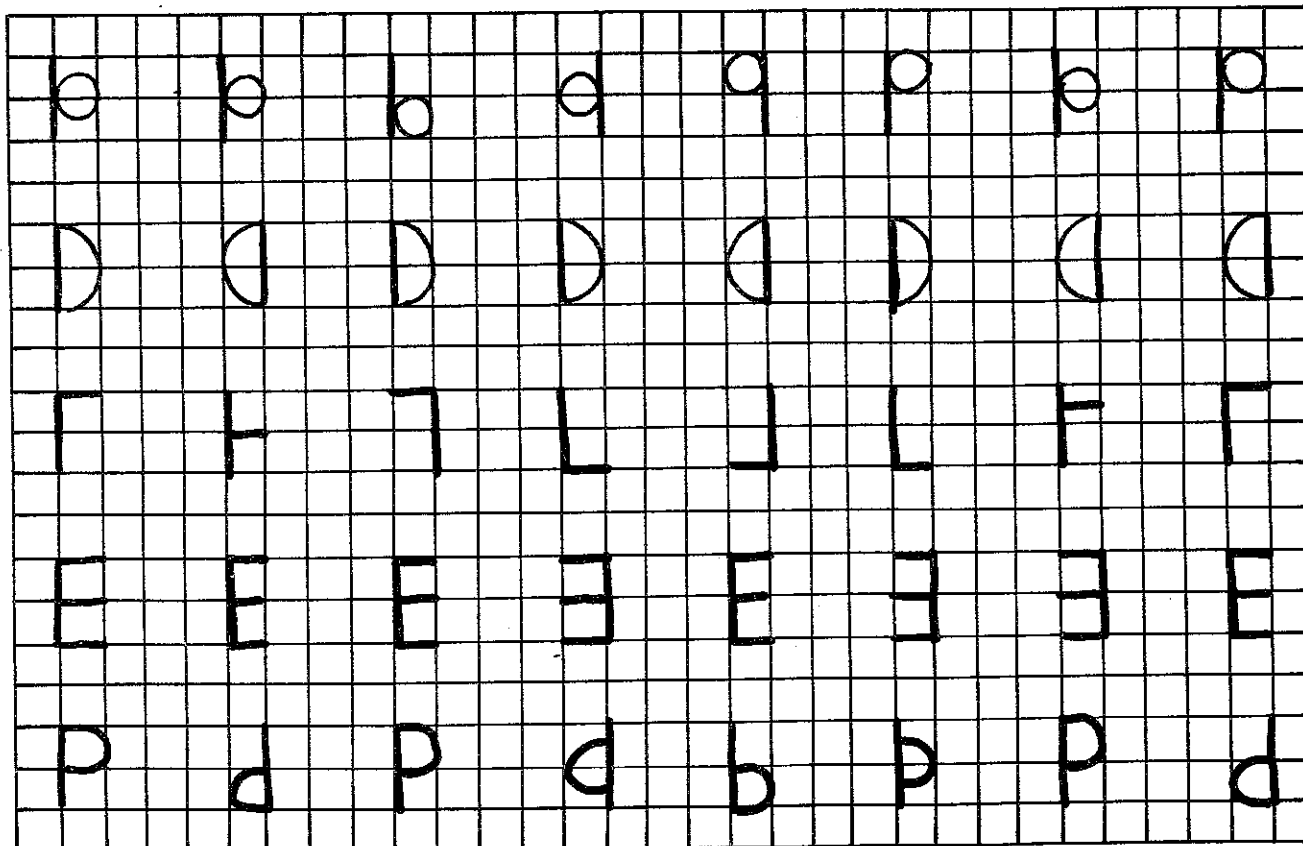


Los alumnos unirán los puntos hasta formar los cuadrados.
El mismo día en que se realice en clase es necesario dejar otra plana para reafirmar.



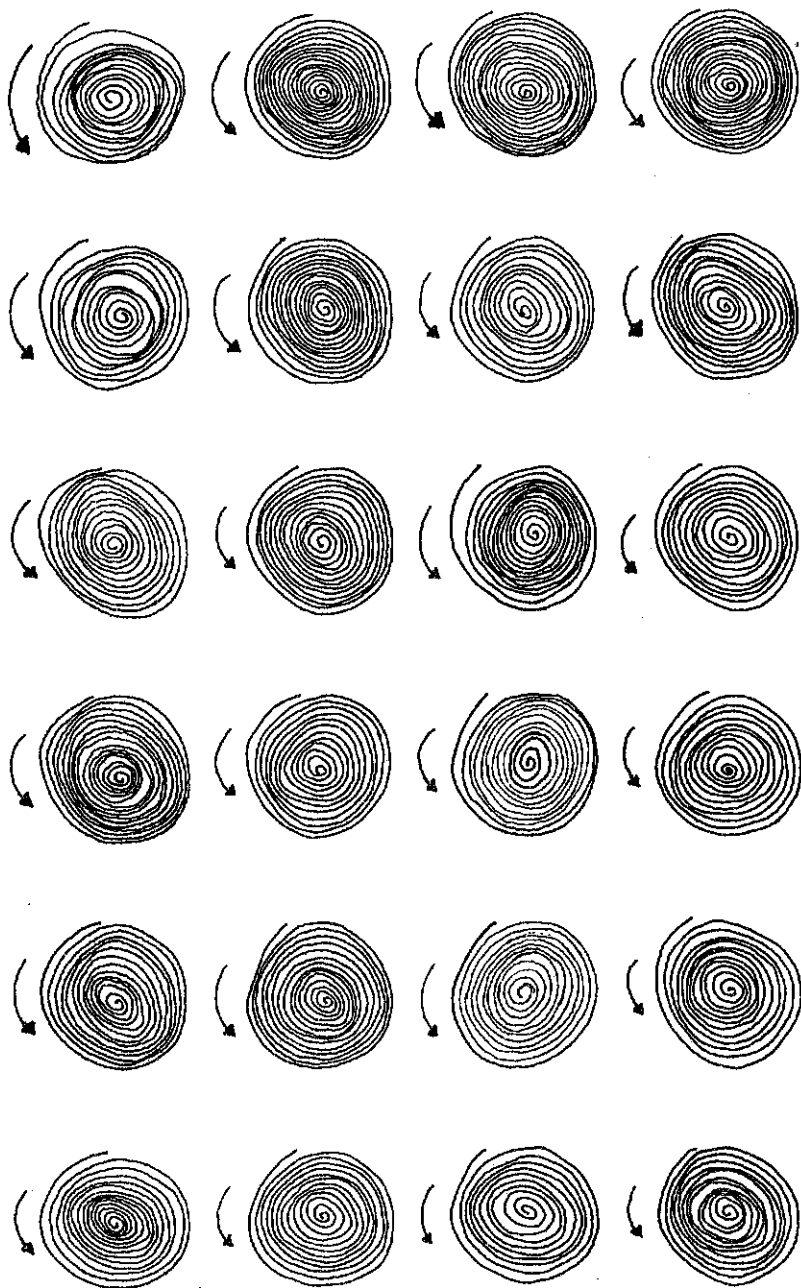
Simetría
Percepción visual
Coordinación viso-motora

Los niños van a completar las figuras del
lado derecho copiando el modelo del lado
izquierdo



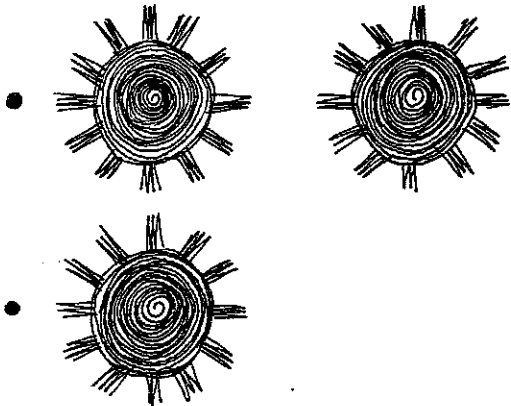
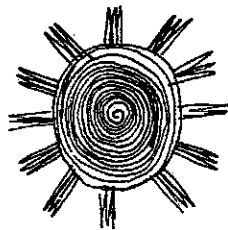
El niño debe repasar la figura que tenga el trazo del lado derecho de la raya.
Lateralidad

viborita azul, mil rueditas haces tú



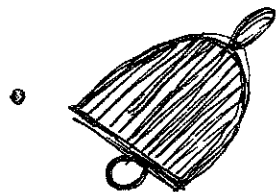
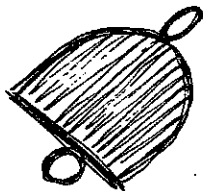
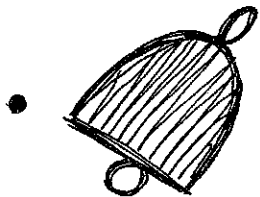
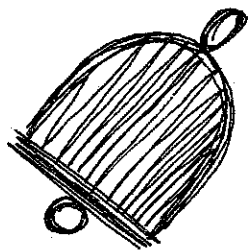
Los niños van a calcar el trazo de cada figura cantando una rima.

Todas las mañanas
sale el sol
y viene a saludarme
con su luz y su calor

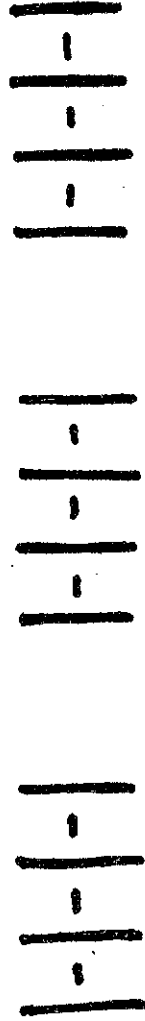
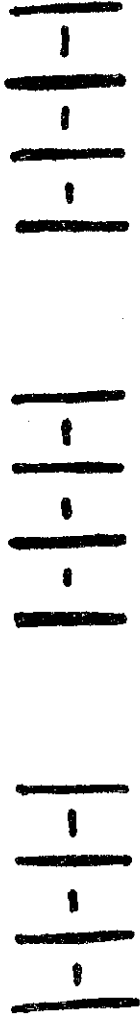
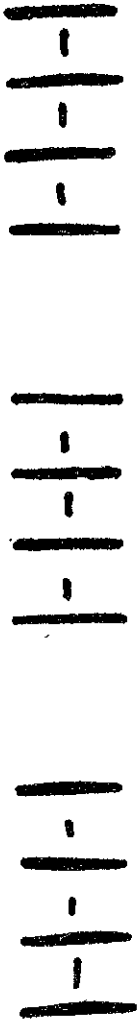


Los alumnos van a dibujar la misma figura en el espacio en blanco cantando la rima

Din, don, dan
din, don, dan
La campanita
llamando está



Después de los ejercicios de calçado, los pequeños dibujarán con la misma rima la figura.



Los niños van a remarcar los trazos con colores.

3.4.2 Segunda fase

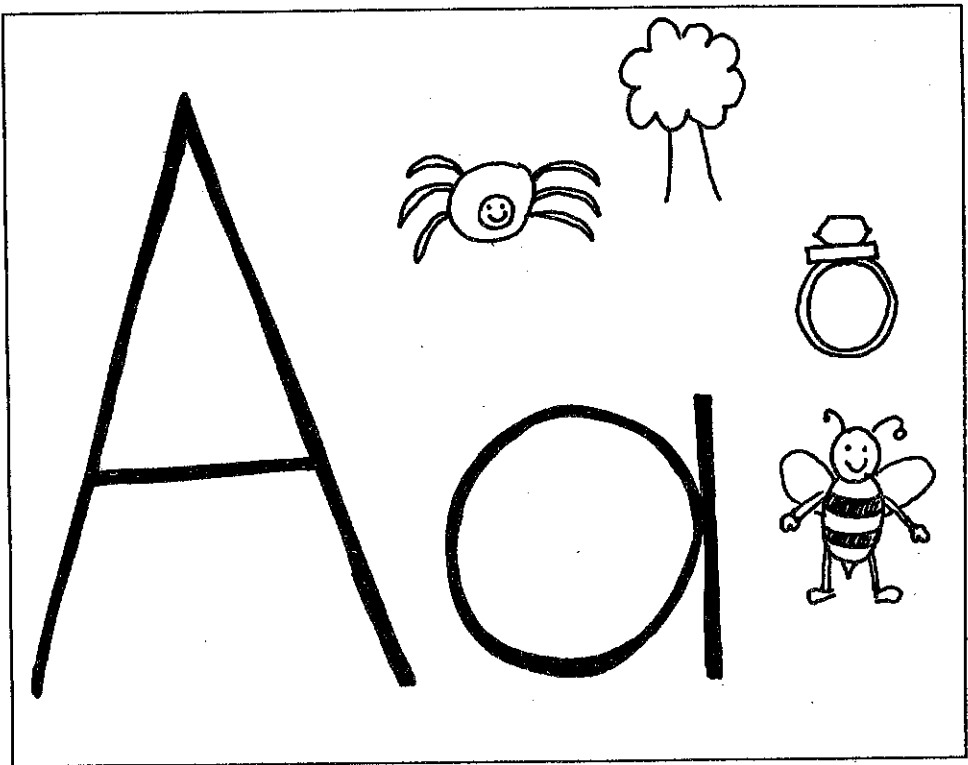
Enseñanza de las vocales y consonantes

Periodo de trabajo

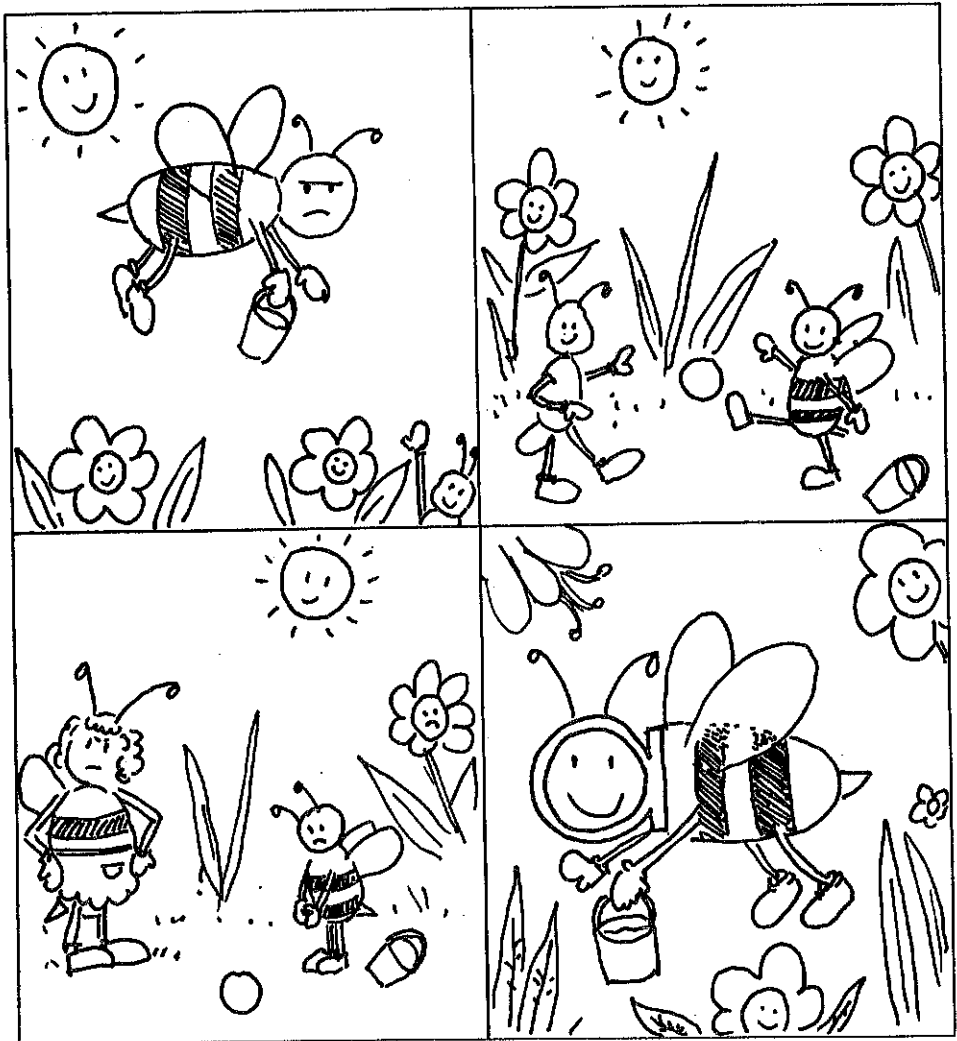
• En la segunda fase se comienza con las vocales para que a su término se continúe con las consonantes, utilizando mínimamente cuatro días para cada letra, dependiendo del proceso de aprendizaje de los niños.

Propósitos y sugerencias

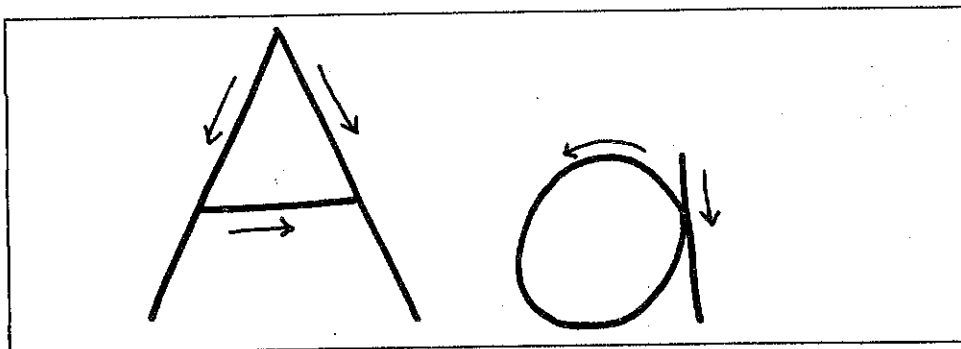
• Se les presenta la grafía acompañada de un objeto representativo cuyo nombre empieza con ésta y se repite su sonido (exagerándolo siempre), se ejemplifica con otros objetos que el niño conoce y también comienza con dicha letra.



• Para reafirmar cada letra, se les narra un cuento ilustrándolo en un pliego de papel bond. La historia puede ser contada de diversas formas, a veces por el maestro y otras se invita al alumno a que la invente. Para terminar se le pide al alumno encontrar la letra escondida en los dibujos que ilustran la historia.

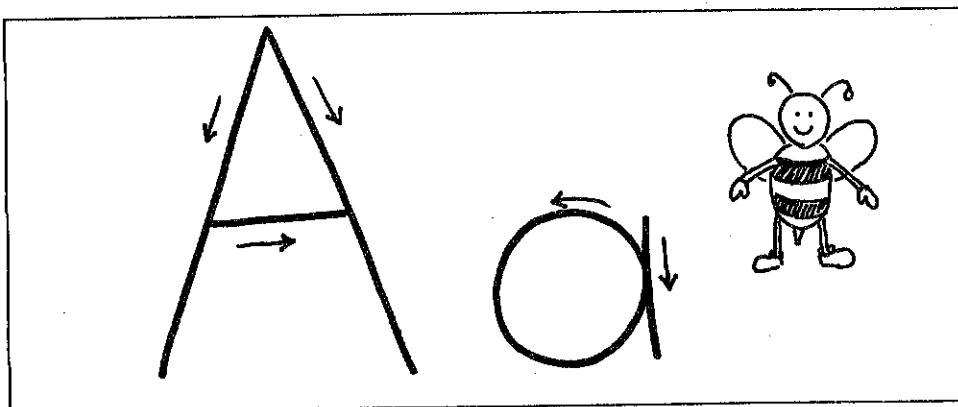


• En un cuarto de cartulina se dibuja la letra y se reviste con alguna técnica, utilizando diverso material (confeti, sopa, papel crepé, etc.) siguiendo la dirección de su trazo e indicándole al pequeño que es conveniente colocarla en alguna parte de su casa para recordarla.



• En el pizarrón se traza la letra muy grande para que el alumno la remarque utilizando todo su brazo.

• En el cuaderno, antes de comenzar cada letra ésta se debe delinear en casi toda la hoja con un dibujo alusivo que tenga un significado para cada niño, indicándole el punto de partida y la dirección de su trazo. Se les dice que la remarquen varias veces con lápiz.



- De tarea se pide que recorten o dibujen cosas que empiecen con la letra; para que al siguiente día al revisarla el docente éste vaya escribiendo el nombre de cada ilustración para que posteriormente se encierre la letra aprendida.

- Antes de cada letra, sobre todo cuando están aprendiendo las primeras o su trazo es difícil, se realizan ejercicios preliminares. Es conveniente que el cuaderno tenga un margen para que el espacio gráfico se reduzca y ubiquen.

- Para empezar las primeras planas de cada grafía es recomendable trazarlas junto a los márgenes para que el niño tenga puntos de referencia, si aún le es difícil ubicarse se marcan dos renglones de letras con plumón amarillo, para que el alumno las remarque y adquiera confianza para la siguiente tarea.

- Durante los primeros trabajos cuando se detecte que un pequeño tiene problema para el seguimiento de sus planas, es importante indicar con una flecha el inicio de cada renglón.

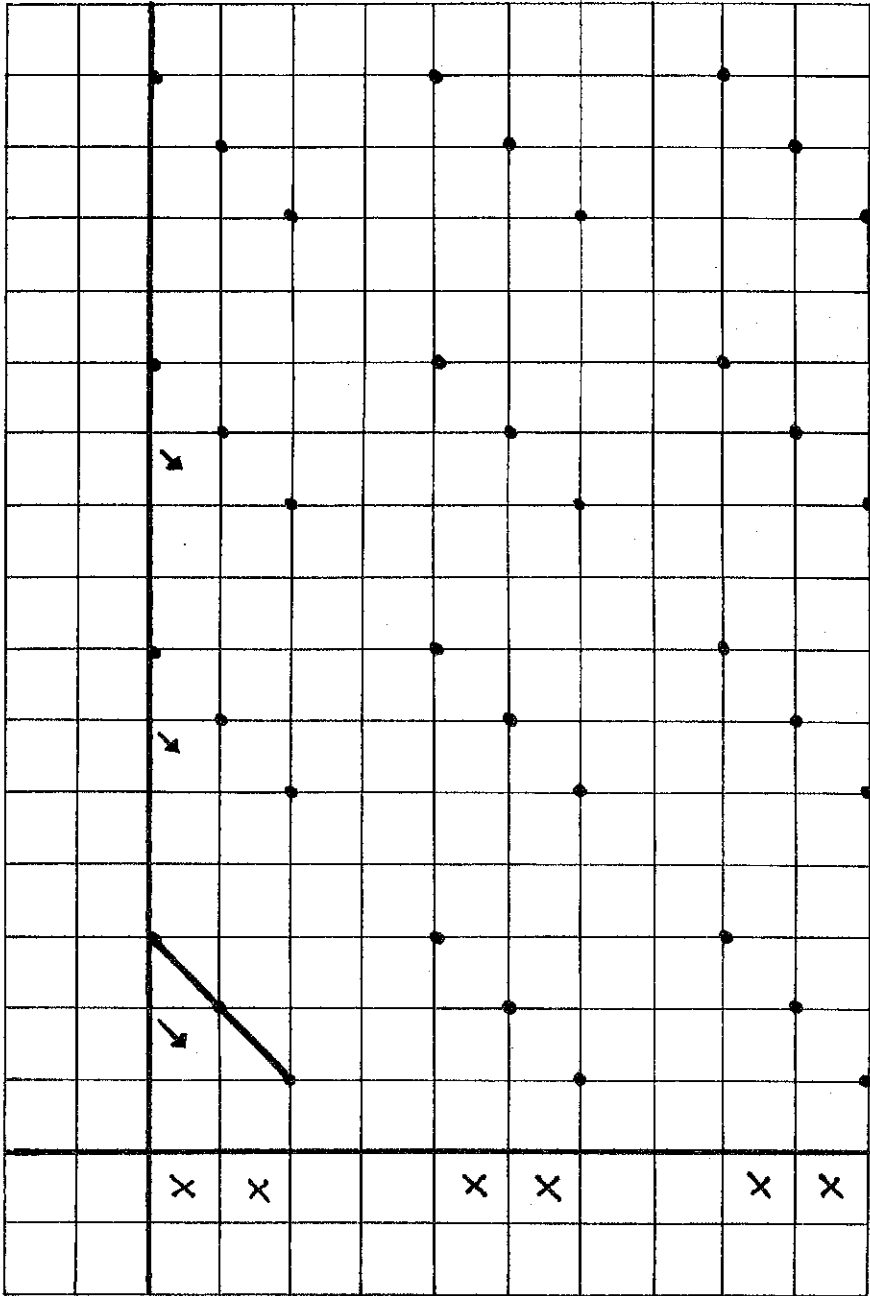
- Cuando se termina de enseñar las vocales se hacen ejercicios con éstas formando diptongos.

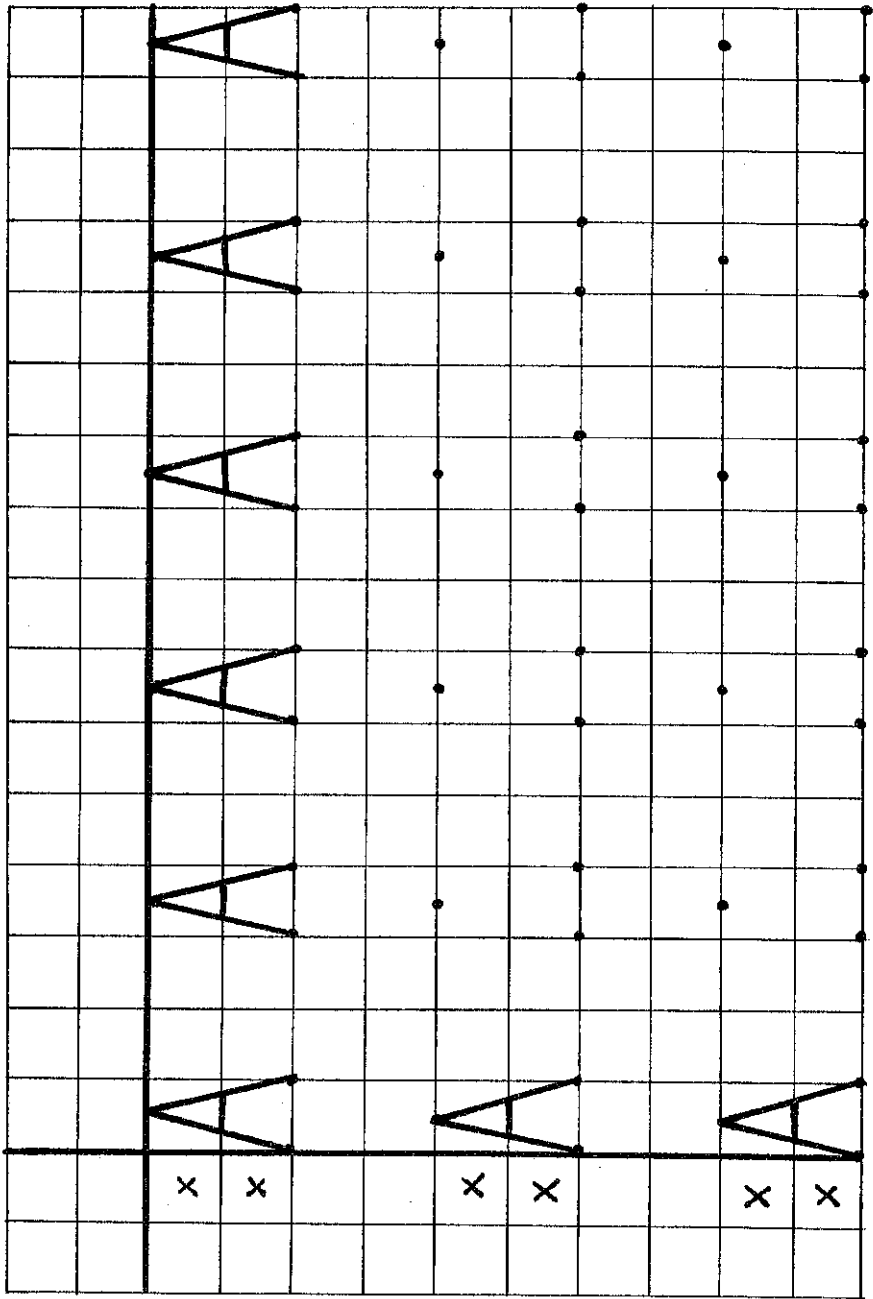
- Se continúa con las consonantes bajo el mismo orden de indicaciones, pero se recomienda que haya variación en las técnicas empleadas para reafirmarlas, pues esto podría causar en el alumno aburrimiento

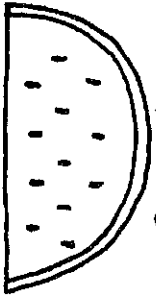
- Al finalizar cada consonante se forman sílabas (ma, me, mi, mo, mu, sa, so, se, su, si, etc.), sin repetir el mismo orden siempre pues el niño puede repetir las siempre de memoria.

- El siguiente paso es formar palabras sencillas (mamá, sol, Lalo, etc.), conocidas por el alumno. Palabras que más adelante unirá para formar oraciones.

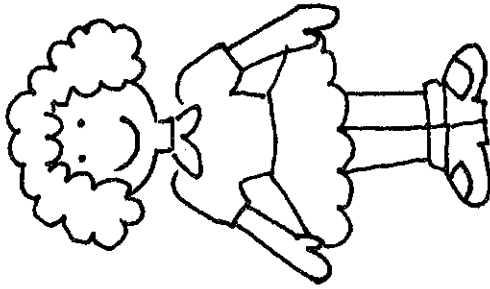
- Estas sugerencias se ejemplifican a continuación.



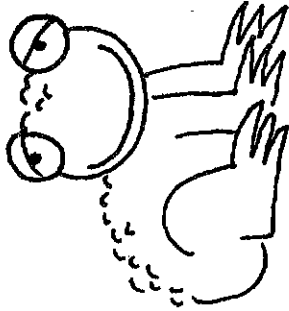




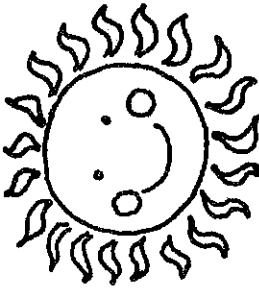
Sandía



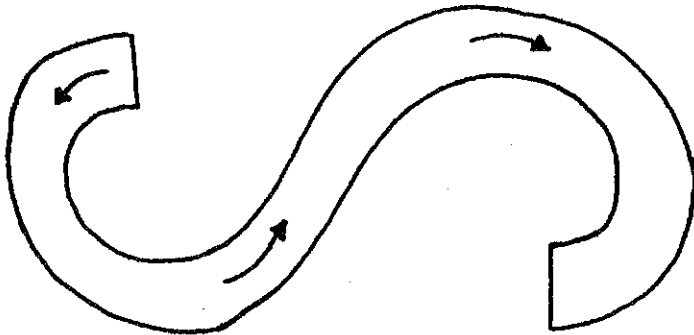
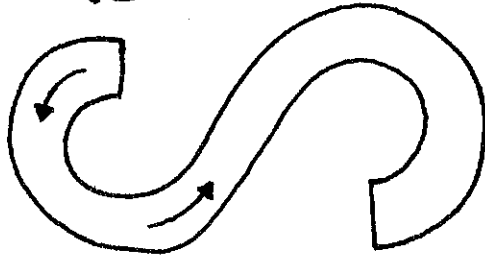
Susi



Sapo



Sol



Lee

Mm

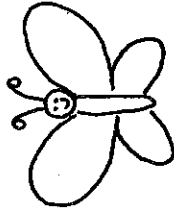
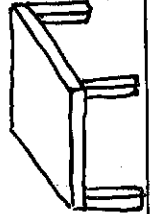


mamá

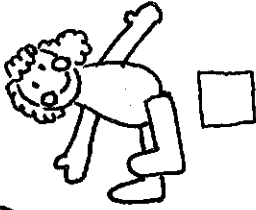
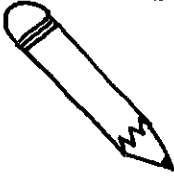
ma me mi mo mu

mío amo mamá

mima ama memo

Encierra en un círculo la sílaba
con que empieza cada dibujo:mo
me
mama
mu
memi
ma
me

Tacha lo que empieza con Mm



Remarca

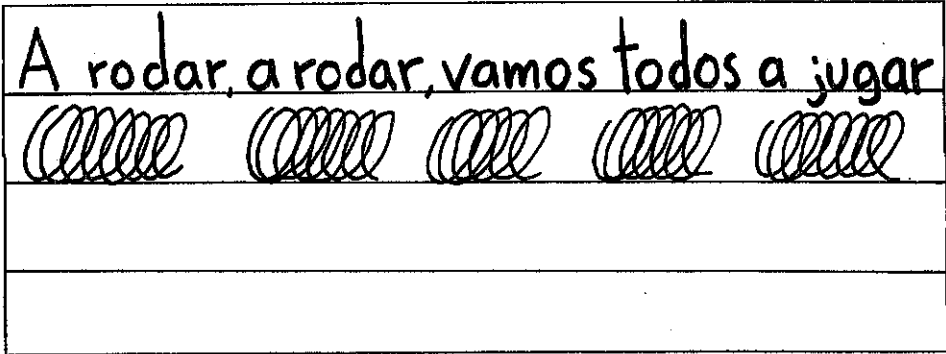


Mamila, mamila

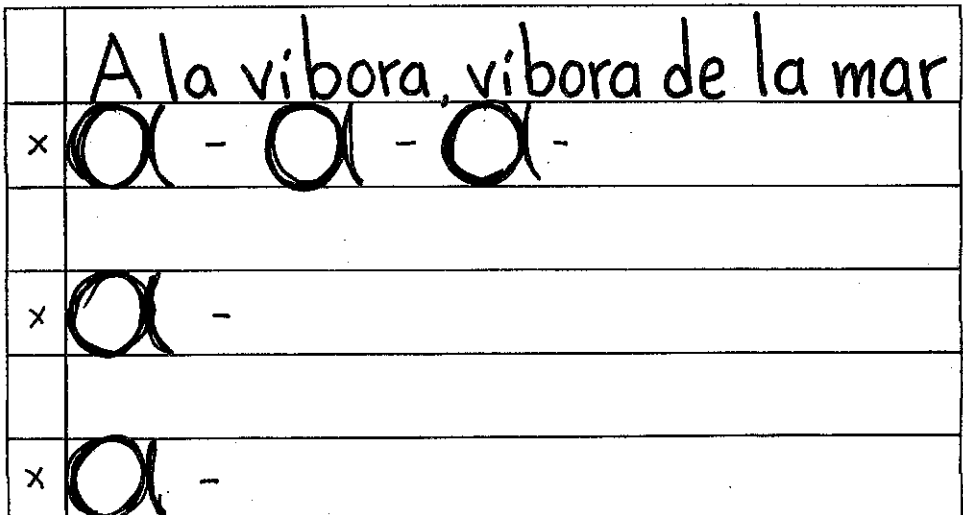
ma, me, mi, mo.

mama, mamila

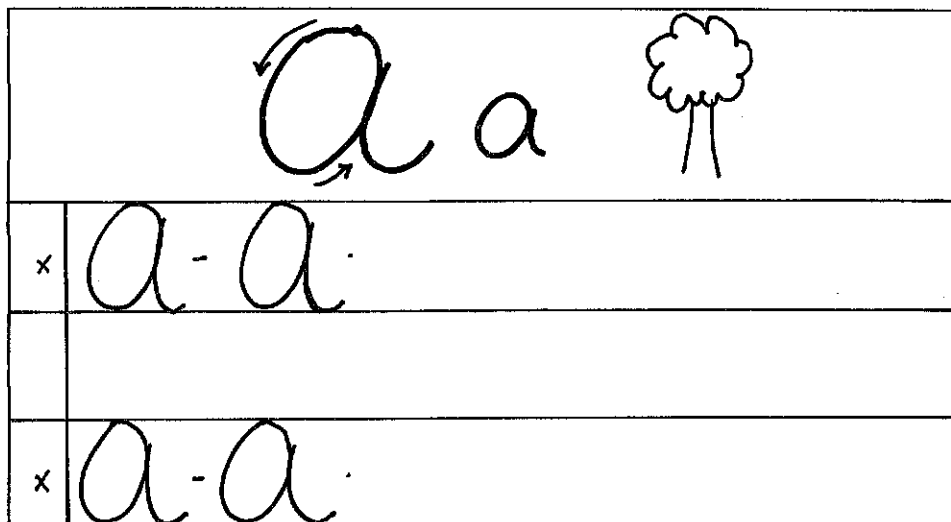
• Para iniciar la letra manuscrita se utiliza el cuaderno blanco, se trazan líneas horizontales de 3 cm. de ancho y se dibujan ejercicios de caligrafía acompañados de una rima.



• Después de los ejercicios en el cuaderno blanco, se utiliza el de raya para reducir el espacio gráfico, donde se realizan ejercicios preliminares para iniciar los trazos de cada letra. Es necesario al principio marcar uno o dos renglones con amarillo e indicarles el comienzo.



• En la parte superior del cuaderno se dibuja la letra y se ilustra siguiendo los pasos anteriores en su trazo.



• Es importante aquí señalar que si al educando le cuesta trabajo ubicarse en su espacio para realizar las letras, el maestro debe guiar la mano del pequeño al seguir los trazos.

• Resumiendo.

La escritura con letra manuscrita o script se enseña en el mismo orden y bajo diversos métodos (método ecléctico).

Al iniciar la enseñanza de cada letra se les menciona el nombre (método alfabético).

Después su sonido (método fonético).

Se unen las consonantes con las vocales para formar sílabas (método silábico).

Sílabas que al unirse formarán palabras que a su vez se integrarán en una oración o enunciado y quizá en un pequeño párrafo dependiendo de la madurez del alumno.

Es necesario invitar siempre al alumno que exprese con dibujos lo que comprende cuando lee, pues esto suele darnos un parámetro de cómo se relaciona el pequeño con su entorno

3.4.3 Tercera fase

En esta tercera fase se enseñan las sílabas compuestas y se hacen diversos ejercicios de lectura dirigida a partir de los últimos meses.

Ejemplo:

Lee con atención y contesta.

EL OSITO

Un osito pardo que vive en las montaña, busca entre los pinos panales de miel. Las avispas no lo quieren y él no sabe por qué.

Osito travieso, no robes a las avispas su miel; ellas trabajaron todo el día, mientras tú dormías.

Contesta

1.- ¿Cómo se llama la lectura?

2.- ¿Dónde vive el osito?

3.- ¿Qué le gusta comer al osito?

4.- ¿Por qué las avispas no lo quieren?

5.- Haz un dibujo del osito travieso

3.5 *Actividades de aprendizajes básicos que apoyan la enseñanza de la lecto -escritura*

A continuación sugiero una serie de actividades cuyo objetivo es propiciar el interés del niño por aprender lecto-escritura.

- Puesto que la curiosidad natural del niño es la motivación que necesita para atreverse a leer y escribir, sugiero que es conveniente narrar cuentos en cuatro actos de manera sencilla y clara, para que el niño aprenda a secuenciar el tiempo en forma ordenada; esto va a repercutir en la estructuración de su lenguaje tanto oral como escrito. Además se puede enriquecer la actividad con comentarios que surjan de las experiencias de los niños, invitarlos a sugerir varios finales del cuento.

- Leer cuentos en voz alta, permitiendo que el pequeño siga la secuencia de la historia del libro mediante ilustraciones.

- Dejar que manipulen los libros y dejar que hagan su propia lectura.

- Pedirles que hagan un dibujo, para constar lo que entendieron del cuento que se leyó.

- Cuando se está leyendo una historia se debe señalar una palabra en el texto, que puede ser el nombre de un personaje, para que después de terminar la lectura se debe escribir la palabra señalada y pedir que el niño dibuje junto a ella.

- Que los padres busquen espacios para que lean y vean cuentos junto a sus hijos, en un ambiente agradable.

- Siempre que se haga una lectura se debe enseñar la secuencia de izquierda a derecha.

Para introducir al niño a la enseñanza de la lecto-escritura, sugiero varias actividades bajo un objetivo específico, donde realizará actividades corporales en forma individual a partir de la actividad motriz natural, para después incorporarlo a juegos en los que coordine movimientos entre dos o más compañeros, dirigiendo estos juegos con ritmos y además empleando diversos materiales como globos, listones, aros, tiras de papel, etc.

Para trabajar las nociones de tiempo, que como anteriormente mencioné que esto va a repercutir en que el niño pueda secuenciar su lenguaje escrito y oral, el docente deberá aprovechar todas las actividades que realice el alumno, haciendo énfasis en la causa y el efecto en la sucesión de diversos fenómenos. Todas estas actividades irán cubriendo de manera gradual su proceso de maduración; en cuanto a lateralidad, ubicación espacial, coordinación viso-motora, lenguaje, etc.

Objetivo	Actividad
Identificará partes de su cuerpo	Practica juegos en los que nombra y toca diferentes partes de su cuerpo
Identificará las relaciones de tamaño	Practica juegos con objetos de diferentes proporciones
Ejercitará coordinaciones motoras finas de su cuerpo	Realiza actividades con papel estrujado y rasgado
Reconocerá objetos de un todo	Realiza juegos y actividades de localización de objetos y personas en un agrupamiento
Identificará diferencias de forma	Manipula diversos objetos de superficies planas, curvas, lisas, rugosas

Se expresa por medio del lenguaje oral	Explica acciones representadas en dibujos
Comunicará sus deseos, inquietudes y dudas a las personas que le rodean	Participa activamente en la planeación de algunas actividades que realizará en grupo o de manera individual
Expresará sus emociones en diferentes situaciones	Participa en conversaciones expresándose con libertad
Ejercitará la coordinación viso-motora	Participa en actividades en las que aplique con precisión movimientos finos (costura, ensartado, recortado, sigue líneas)
Coordinará movimientos de brazos, manos y dedos	Ejecuta ejercicios, mueve sus brazos en diferentes sentidos, abre y cierra sus manos y dedos acompañado con música, ritmos y rimas
Reconocerá la función de la percepción auditiva	Distingue los sonidos y ruidos de su medio ambiente (escuela, calle, hogar)
Ejercitará su aparato fono articular	Imita movimientos, sonidos y gestos
Ejercitará las coordinaciones motoras gruesas de su cuerpo	Camina sobre terreno plano e inclinado
Identificará la ubicación espacial	Nombra personas y objetos que se encuentren delante de, atrás de, debajo de y al lado de otros
Se ubicará en el espacio de la hoja	Traza líneas rectas en ambos sentidos partiendo de la izquierda-derecha, hacia

	derecha-arriba, siguiendo un ritmo sin retirar la crayola del papel
Elaborará con la debida aprehensión y presión el instrumento gráfico	Dibuja empleando diferentes instrumentos
Identificará el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, de los objetos que le rodean	Ejecuta diversos movimientos con las partes del lado derecho de su cuerpo y luego con el izquierdo
Trazará líneas rectas y curvas en espacios amplios	Dibuja con movimientos amplios del brazo, líneas rectas y curvas en pisos de arena o de tierra
Clasificará objetos atendiendo a su forma, color y tamaño	Forma conjuntos de objetos, atendiendo a su forma, color y tamaño
Clasificará objetos atendiendo al tamaño	Coloca objetos grandes o pequeños en el lugar que se le indique
Ejercitará la coordinación viso-auditiva-motora	Traza a diferentes velocidades en el pizarrón o en grandes espacios de papel. Siga un ritmo, cese el movimiento al término del sonido
Articulará correctamente algunas palabras	Describe claramente acciones que realizan diferentes personas

CONCLUSIONES

La experiencia a través de los años de labor docente debe fomentarnos una constante revaloración de nuestro deber como guías en la educación de nuestros alumnos:

- Considerando siempre al niño como eje de la educación, un ente inmerso dentro de un proceso de desarrollo evolutivo que atraviesa por diversas etapas de aprendizaje de sí mismo y de su entorno natural y social. Por tanto el docente debe conducir ese proceso adecuadamente para que las transformaciones (madurativas, cognitivas, afectivas, físicas, psicológicas) sean cualitativas.

~ La educación preescolar promueve intencionalmente una serie de acontecimientos educativos, en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje, para que el proceso madurativo del niño sea adecuado. El docente debe actuar con un programa que tenga un proyecto de acción, orden, coherencia, y secuencia; así como con los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades que se van a realizar en función de diversos factores (el tiempo entre otros). Todo esto debe ser un instrumento que va a ayudar al maestro a regular la relación con el alumno permitiéndole recoger las experiencias, conocimientos, actitudes y destrezas de cada alumno.

~ Por tanto las funciones de la educación preescolar solo pueden ser llevadas a cabo si se planean acertadamente las actividades educativas de acuerdo a las necesidades del preescolar. Por lo que el currículum debe planear programas cuyos objetivos definan el qué y cómo debe aprender el alumno, métodos y actividades educativas que sean la expresión de las necesidades y fines de un grupo. Respetando al alumno como sujeto (ser único con características propias) y como parte de esa totalidad en constante evolución.

~ El currículum en educación preescolar debe concebirse bajo una estructura metodológica (planeación, realización y evaluación) que defina las actividades y contenidos a partir de las características, experiencias y necesidades del niño en relación con su entorno natural y social (actividades de expresión artística, psicomotrices, en relación con la naturaleza y sociedad, con las matemáticas y la lengua).

- El papel del docente inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser una figura importante y significativa. Una guía comprensiva que promueva la empatía con los alumnos motivándolos y estimulándolos, respetando las características particulares de cada alumno.

~ El maestro debe ser consciente que la tarea no es fácil, es compleja y multidimensional, que el alumno no solo debe cubrir contenidos, sino que tiene que desarrollar hábitos y habilidades sociales, afectivas, etc. para interactuar con el medio, pues esto conllevará al niño a su crecimiento integral. Para saber si el alumno está teniendo un aprendizaje cualitativo, es necesario estar al tanto de sus logros, de una forma personalizada; el acercamiento con cada uno de ellos, promueve más seguridad y confianza para reorientar algunos problemas dentro o fuera del aula y los corrija muchas ocasiones.

~ Al igual con los educandos que no manifiesten alguna problemática es importante estimularlos constantemente para que desarrollen sus potencialidades.

~ Al lo largo del año escolar se debe mantener una constante comunicación con los tutores, sobre el aprendizaje y comportamiento del niño en casa, para poder optimizar su desarrollo evolutivo y educativo.

~ Cuando no se pueda mantener una relación con los padres, es importante buscar un espacio extramuros para reforzar el proceso educativo bajo una guía tutorial (educación compensatoria).

- Específicamente en la enseñanza de la lecto-escritura el docente debe tener como objetivo claro que la impartición de ésta tiene que ser un proceso placentero e interesante que despierte en el niño el interés por aprender a leer para conocer y conocerse; así como aprender a escribir para expresar sus emociones y comunicarlas.

- Por tanto la enseñanza de la lecto-escritura debe ser un proceso paulatino; que a lo largo de éste, el alumno reciba motivación y estimulación constantemente, bajo diversas actividades con técnicas variadas. Utilizar los diferentes métodos (alfabético, fonético, silábico, etc.) adecuadamente a las necesidades del grupo o del niño.

~ Es importante que durante el proceso, el maestro diversifique y adecúe la serie de actividades de aprendizaje básicos que apoyan su enseñanza, (ejercicios preparatorio, dibujos, ejercicios de lateralidad, coordinación viso-motora, etc.) al ejemplificar con símbolos y signos apegados a sus necesidades y realidad.

~ El niño inserto en una compleja red de relaciones sociales (medios de comunicación, publicidad, diversos símbolos, etc.), independientemente de su estrato social, el niño se apropia de la escritura a partir de repetir dibujos espontáneos y grafías sin tener antecedentes escolares; esto obedece a que el sentido muscular está muy desarrollado en la infancia. Por tanto es necesario conducir su aprendizaje, pues en esta etapa el niño se encuentra absorbiendo tratando de ajustarse al ambiente y a su cuerpo desarrollando habilidades

motoras y autonomía, entonces ante su interés por la lecto-escritura es primordial introducirlo con ejercicios preparatorios y actividades de estimulación en su preparación conjuntamente con sus padres, para que esta tarea cumpla su fin.

- En mi experiencia laboral no todos mis objetivos se cumplieron siempre, pues hay variables que escapan a mi control:

- espacios físicos adecuados,

- idiosincrasia de los padres,

- idiosincrasia de los docentes, por ejemplo.

- Esta tesina me permitió revalorar todos mis años de práctica docente que como pedagoga me hizo constatar que en la educación preescolar el niño debe ser el centro de la educación, al cual se habrá de conducir en un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, para posibilitar e incrementar sus potencialidades de relación de contacto humano y de autonomía personal, previniendo y diagnosticando algún problema de aprendizaje y proponiendo estrategias para resolverlo y evitar futuros fracasos.

El pedagogo inmerso en la problemática educativa debe apoyarse en otras disciplinas, como la psicología y la sociología entre otras, para llevar a cabo sus reflexiones y acciones dentro de la práctica docente. De otra forma no se cumplirán los logros cualitativos de aprendizaje significativo que permitan formar al niño integralmente.

Bibliografía

CASTILLEJO Brull, J.L. et al. *El currículum en la educación preescolar*. México, Ed. Santillana, 1992 (© 1989) 444 p.

IBARROLA, María de. *Sociología de la Educación*. México, Colegio de Bachilleres, 1979.

MERANI, Alberto L. *Psicología y Pedagogía. Las ideas de Henri Wallon* México, Ed. Grijalbo, 1986 (© 1970) 287 p.

MUNGUÍA Zatarin, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Redacción e investigación documental I. Manual de técnicas de investigación documental*. 2ª ed. México, UPN-SEP, 1982 (© 1980) 233 p.

PÉREZ, Gloria. *Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio*. 3ª ed. Madrid, Narcea Ediciones, 1986 (© 1981), 124 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Dir. Sergio Sánchez Cerezo. México, Aula Santillana, 1995 (© 1983) 1384 p.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. Dir. Sergio Sánchez Cerezo. V. 4. México, Ed. Santillana, 1988 (© 1986) 1384 p.

ANEXOS

Anexo 1

FICHA DE IDENTIFICACIÓN PREESCOLAR

NOMBRE DEL NIÑO					
Edad			Fecha de nacimiento		
Domicilio			Teléfono		
Escuela			Teléfono		
Domicilio			Educatora		
Grado		Grupo		Fecha	
ANTECEDENTES FAMILIARES					
Nombre del padre			Edad		
Ocupación			Escolaridad		
Sueldo mensual:		Salario mínimo ()		Inferior ()	Superior ()
AMBIENTE FAMILIAR					
Personas con las que vive el niño:	Padres ()	Abuelos ()	Tíos ()	Primos ()	
Número de hermanos			Edad y sexo		
Lugar que ocupa entre los hermanos			No. Total de personas en el hogar		
AMBIENTE FÍSICO					
Casa ()	Departamento ()	Cuartos ()	Propio ()	Alquilado ()	Otros ()
ANTECEDENTES PRENATALES					
Embarazo			Parto		

Desarrollo 1er año de vida		Desarrollo En la actualidad	
Alimentación Completa () Incompleta ()		Alimentación Completa () Incompleta ()	
Sueños		Sueños	
Dentición		Dentición	
Madurez neuromotriz		Madurez neuromotriz	
Evolución posterior al año:			
Marcha	Lenguaje	Control de esfínteres	
Antecedentes de salud:			
Enfermedades que ha padecido	Enfermedades que padece	Vacunas recibidas	
<p>OTROS ANTECEDENTES PROPORCIONADOS POR LOS PADRES POSTERIORMENTE PROPORCIONADOS AL LLENADO DE LA FICHA</p>			

Anexo 2

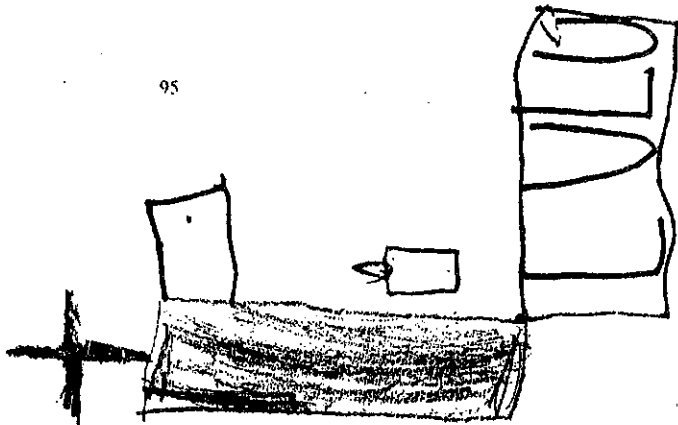
REGLAMENTO ESCOLAR

1. La colegiatura se pagará dentro de los primeros 5 días de cada mes.
2. Después de este lapso si no se ha pagado la colegiatura se cobrará el 10% como recargo mensual acumulativo.
3. Se pagará doce meses: el mes de julio en diciembre y el mes de agosto en marzo.
4. Si el alumno llegara a enfermarse, deberá reportarse con la maestra correspondiente.
5. Será motivo de suspensión:
 - a) la inasistencia durante dos semanas sin avisar
 - b) el adeudo de dos meses de colegiatura
6. La colegiatura se aumentará de acuerdo al porcentaje que dicte la Comisión de Salarios Mínimos.
7. El dinero que se reciba por cualquier concepto no será devuelto bajo ninguna circunstancia.
8. La hora de entrada será a las 8:45 a.m. y la salida será a las 13:00, no se permitirá la entrada después de las 9:00 a.m., ni la salida antes de las 13:00.
9. Todos los días los niños deberán traer su lunch.
10. No se entregará ningún alumno a menores de edad ni a personas que no sean el padre o tutor del infante.

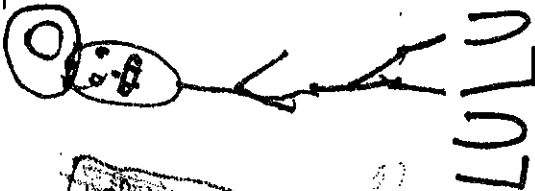
Anexo 3

Por ejemplo, obsérvese estos dibujos hechos por niños entre 5 y 6 años de edad que bajo un tema expresan su particular forma de apropiarse del entorno.

MARIANA

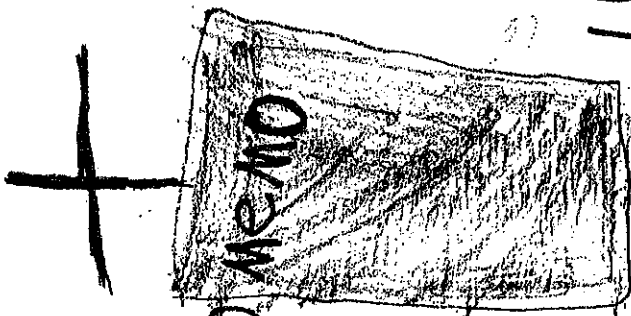


LULU

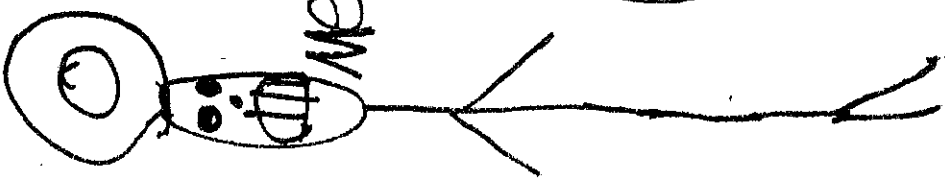


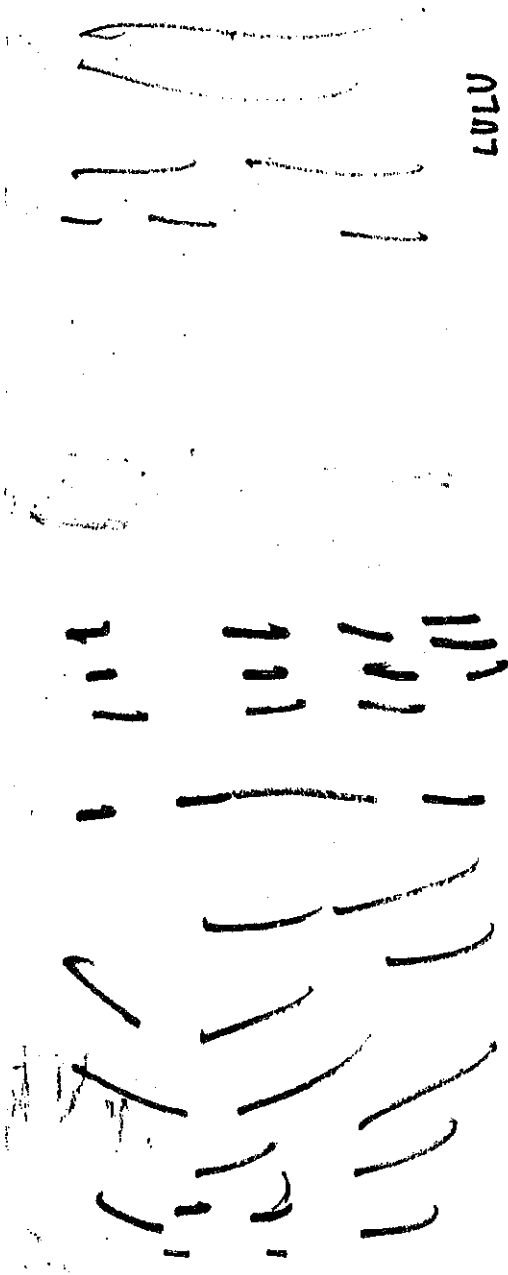
LULU

A

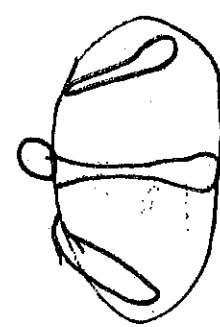
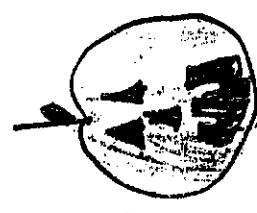
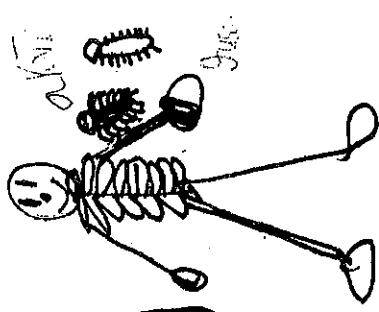


MEMO

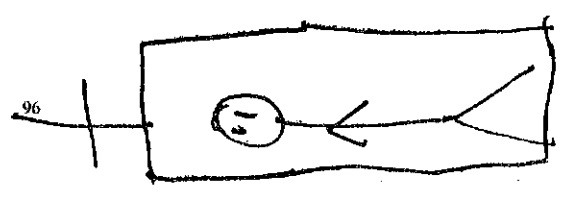
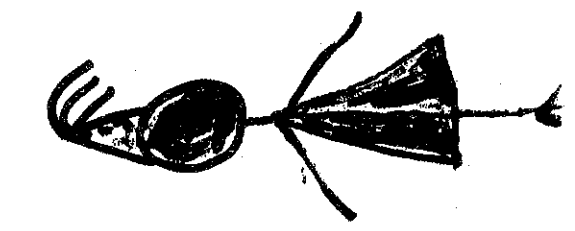




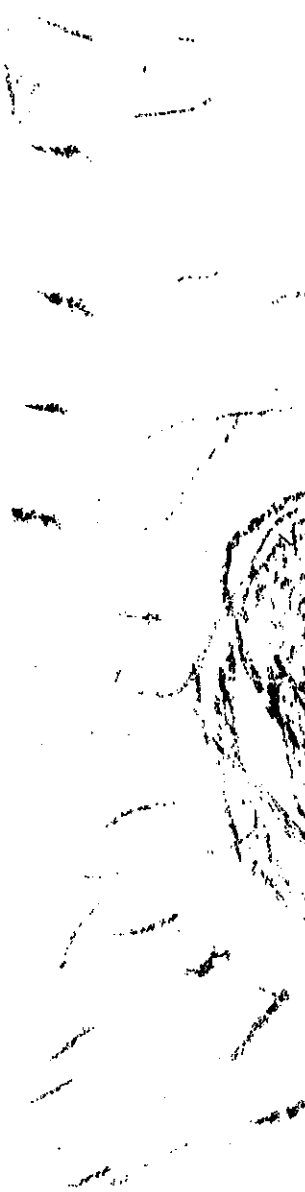
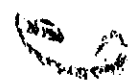
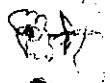
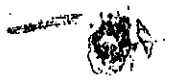
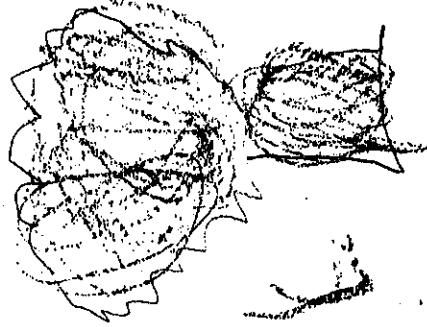
0707



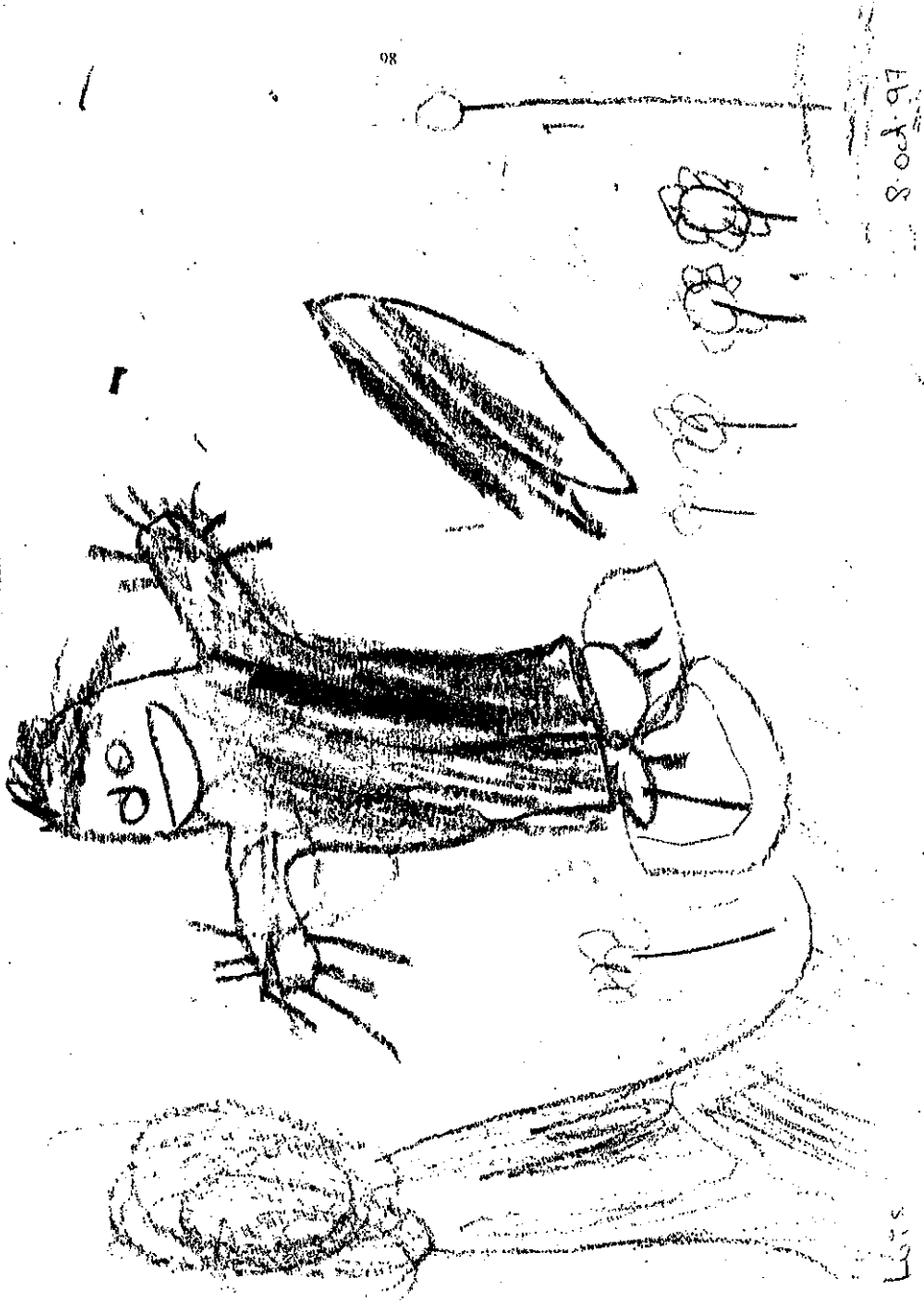
MAR NA



97



¿Quién soy?

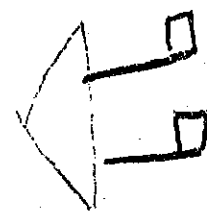
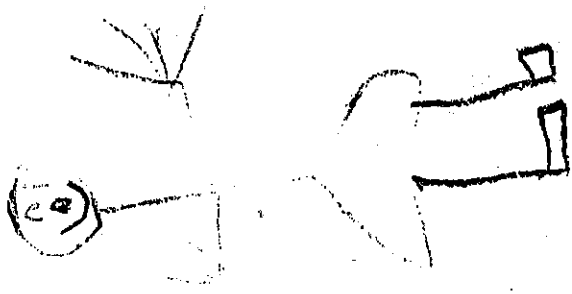


Ab. p. 8

Lore

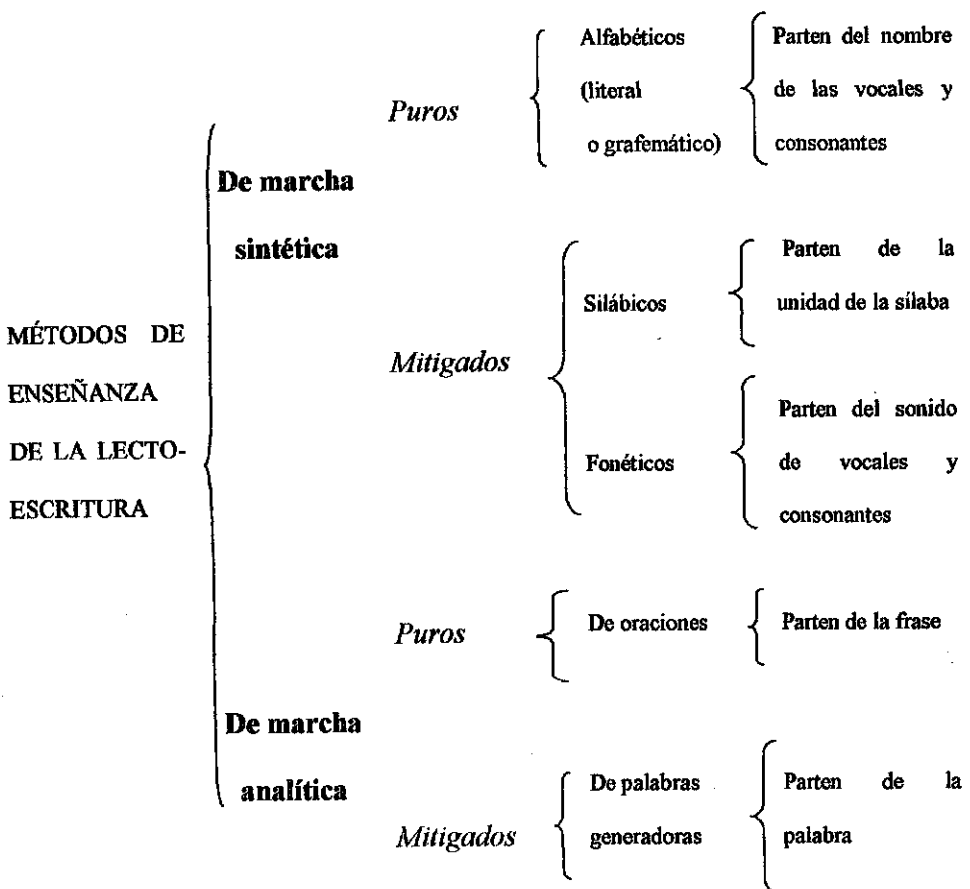
Male

No familia



Anexo 4

Este cuadro nos presenta los métodos de enseñanza para la lecto-escritura (sintéticos y analíticos)



Anexo 5

En estos ejemplos se muestra falta de madurez en los trazos. Por tanto es necesario que el docente aplique más ejercicios de motricidad fina, lateralidad y ubicación espacial.

1. ukes = 7 - defo stano no 197
 x bebé . beso . bota . bolsa
 x be be . bes . bota . bolsa
 x be b . beso . bota . bolsa
 x be b . bes . bota . bolsa
 x be b . bes . bota . bolsa
 x be b . bes . bota . bolsa

Jueves 19 de febrero de 1997

jabón · Jabón
Don

jefe · jefe

oreja · oreja

viejo · Viejo

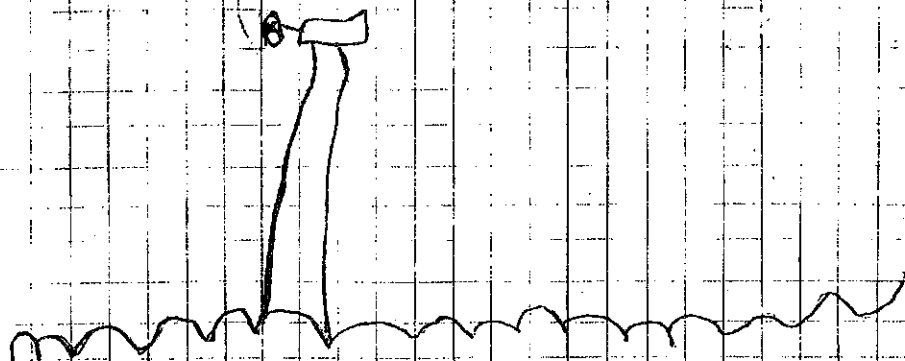
jarabe · Jarabe

Jabón



matos de febrero de 1997

El caballo corre por el
campo.



Anexo 6

Estos son ejemplos de evaluaciones que nos muestran al ser revisados, un panorama del aprendizaje del educando.

EVALUACION PARCIAL**C.A.P. TONATZIN**

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Secuencia:

0-0-0-

1-1-1-

0-1-0-1-

X-X-X-

1-1-1-

S-S-S-

1-S-1-S-

Relaciona:

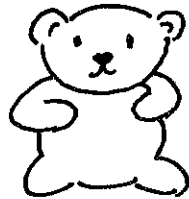
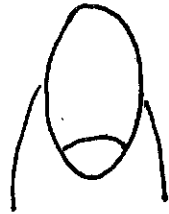
U i

E u

A o

I e

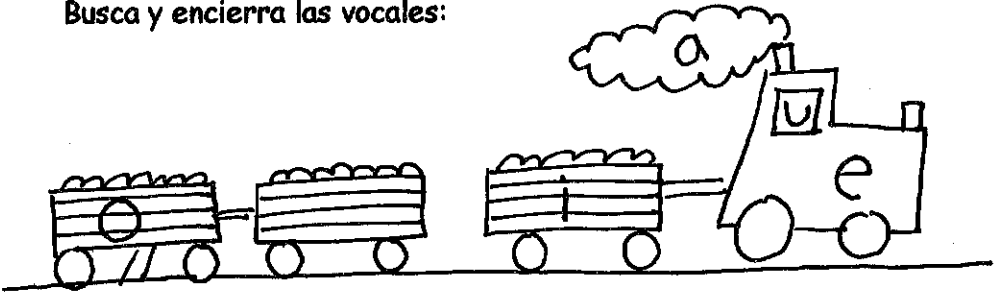
Escribe la letra con la que empieza cada dibujo:



Remarca las siguiente vocales mayúsculas:

A E I O U

Busca y encierra las vocales:



Dictado:

Es importante que el examen se imprima con tipografía semejante a la que esta aprendiendo el niño, para no confundirlo.

EVALUACIÓN FINAL

C.A.P. TONATZIN

Me llamo _____

Anota lo que se te pide:

a) Tengo _____ años.

b) Mi mamá se llama _____.

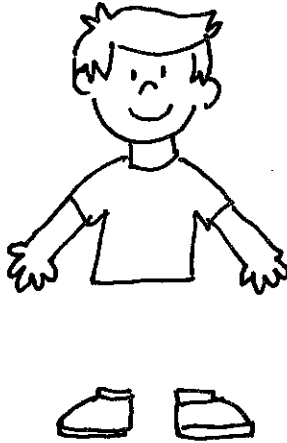
c) Mi papá se llama _____.

d) Tengo _____ hermanos.

Colorea el dibujo con lo que te identificas.



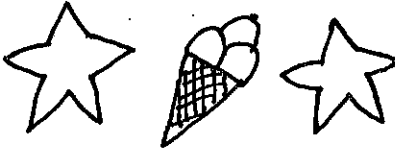
Observa los dibujos. Completa lo que hace falta.



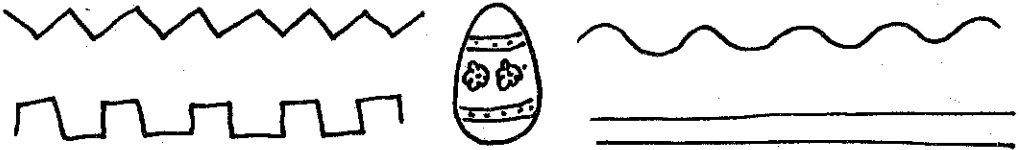
Encuentra y relaciona las parejas.



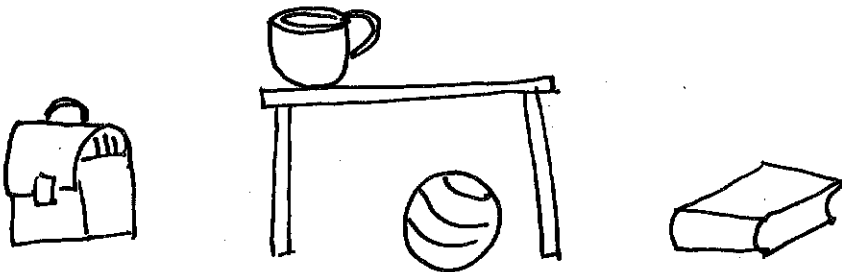
Tacha las figuras diferentes.



Sigue los diferentes caminos.



Colorea de rojo la figura de la derecha, de azul la de la izquierda, de verde la de arriba y de morado la de abajo.



Lee con atención el siguiente texto

LA ESTRELLA DE LA TARDE



Aparece la estrella amiga cuando se oculta el sol. La noche aún no llega, pero ya la estrella nos anuncia que vendrá. La estrella de la tarde es limpia, de clara luz.

Cuando la veas, pequeño prepárate a dormir.

Responde:

1) ¿Cómo se llama la lectura?

2) ¿Cuándo aparece la estrella?

3) ¿Te gustan las estrellas?

Escribe el nombre de cada dibujo.

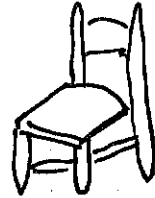












Une los dibujos a sus nombres, con líneas de colores.

borrego



avión



oreja



muñeca



lápiz

