

---

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 291**

✓  
DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR CON LA APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS.

María Guadalupe Hernández Isla  
Gabriela Limón González  
María Guadalupe González García

TESIS  
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN  
EDUCACION PREESCOLAR

APETATITLAN TLAXCALA, JULIO DE 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatlán, Tlax., julio 29, 1997.

C. PROFRAS. MARIA GUADALUPE HERNANDEZ ISLA  
GABRIELA LIMON GONZALEZ  
MARIA GUADALUPE GONZALEZ GARCIA  
P R E S E N T E S .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR CON LA APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS", opción Tesis, y a solicitud de su asesor C. Profr. Dante Ramiro Torres López, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD SEAD 291  
T L A X C O

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. RAMON QUEZADA SANCHEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

RQS/jzh.

*Las palabras no alcanzan cuando se  
desea agradecer de corazón, amor y  
ternura a ti que me apoyaste siempre.*

*Sinceramente.*

# INDICE

## INTRODUCCION.

### CAPITULO I “ EL AMBITO SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR”

1.1	Antecedentes ..	3
1.2	Delimitación del objeto de estudio .....	5
1.3	Objetivos .....	7
1.4	Justificación.....	8
1.5	Marco contextual.....	10

### CAPITULO II “FUNDAMENTACION TEORICA DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN PREESCOLAR”

2.1	Características del niño en edad preescolar .....	14
2.2	Piaget (psicogenetica).....	17
2.3	Los procesos cognitivos en el niño preescolar.....	22
2.3.1	Inteligencia .....	22
2.3.2	Pensamiento.....	23
2.3.3	Aprendizaje .....	25

### CAPITULO III “FUNDAMENTACION TEORICA DEL METODO DE PROYECTOS”

3.1	Principio de globalización .....	29
3.2	Los métodos globalizadores en la educación .....	31
3.3	El método de proyectos en educación preescolar.....	36
3.3.1	Su conocimiento .....	36

3.3.2	Su interpretación .....	37
3.3.3	Su aplicación .....	38
3.3.4	Ventajas y limitaciones .....	40
3.4	Planeación .....	41
3.4.1	Como se hace .....	44
3.4.2	Como se realiza .....	45
3.4.3	Como se evalúa.....	46

#### CAPITULO IV “ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR”

4.1	Lengua.....	49
4.2	Lenguaje.....	49
4.3	Lenguaje oral y escrito.....	52
4.4	Estructura didáctica .....	61

#### CAPITULO V “METODOLOGIA”

5.1	Investigación de campo.....	65
5.1.1	Observación.....	65
5.1.2	Diario de Campo.....	66
5.2	Investigación documental.....	67
	Conclusiones .....	68
	Apéndice .....	70
	Glosario.....	77
	Bibliografía.....	80

## Introducción

La educación es la base que se debe presentar de manera sólida para la sociedad, para lograr sus objetivos hemos realizado el presente trabajo de investigación en el cual mostraremos la contrastación realizada específicamente para conocer los elementos teórico-metodológicos para la introducción del niño del nivel preescolar a la lecto-escritura.

Se hace referencia al ámbito social en donde se desenvuelve el niño debido a que al ingresar al jardín lleva consigo ya la historia que marca el porque de sus conductas y conocimientos, el lugar donde vive y como éste ha influido en el.

En el capítulo I se destaca el contexto en que se desarrolla el niño que acude ya a la escuela preescolar con el fin de contextualizar sus procesos de desarrollo en este terreno, en los antecedentes se expresan las formas de trabajo dentro del aula con el programa conocido como PEP 80 (programa de educación preescolar), contrastándolo con el programa actual que se fundamenta en el método de proyectos. Se correlaciona con la zona física de estudio donde un grupo de educadoras no lo utiliza como forma de trabajo común; desde esta perspectiva se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo y su justificación consiste en proponer un análisis reflexivo de la práctica docente, aplicar procesos metodológicos en este nivel que conduzcan a la formulación de estrategias didácticas en el aula.

Es indispensable conocer el desarrollo del niño desde el punto de vista de los especialistas que observan y analizan como es su conocimiento, sus características en edad preescolar nos dan la pauta para conocer lo que Piaget denomina como psicogenética, los procesos cognitivos del aprendizaje, pensamiento e inteligencia son indispensables tenerlos en cuenta para desarrollar estrategias didácticas de acuerdo a sus alcances y limitaciones.

En el Capítulo II se desarrolla la fundamentación teórica desde la corriente psicogenética relacionando como principal representante a Piaget en cuanto a los procesos cognitivos del niño que se encuentra ubicado en el estadio de 4 a 6 años. Se destacan las características del desarrollo de la inteligencia y el pensamiento del niño que nos llevan a construir procesos de conocimiento en relación al concepto de aprendizaje.

Los métodos nos dan la oportunidad de desarrollar de manera más eficaz la práctica educativa, conocer el principio de globalización, el método de proyectos en sí son parte fundamental para lograr el objetivo de la investigación.

En el Capítulo III, concatenado con el capítulo anterior se manejan los principios que rigen al método de proyectos que se aplica en educación preescolar, manejando conceptos como conocimiento, interpretación y aplicación desde un enfoque globalizador mismo que es principio conceptual del método establecido en este nivel.

Resaltando fundamentalmente el aspecto de la planeación en todo su proceso desde sus inicios hasta su evaluación, tratando de dejar claras las ventajas y limitaciones que posee.

Las estrategias didácticas en la lecto-escritura en preescolar deben estar respaldadas en cuanto a saber como el niño estructura su lenguaje, la concepción del lenguaje oral y escrito así como la estructura didáctica que da origen a que la educadora se forme la noción básica de que hacer con estos elementos.

Capítulo IV , en este espacio se pretende conocer los procesos que se siguen de manera concreta en la adquisición del lenguaje, sin perder de vista que al llegar el niño por primera vez a la escuela trae consigo toda una historia en este ámbito, producto de la interacción con su grupo social, y que va a poner en juego estas competencias lingüísticas con sus iguales. Con estos antecedentes, la escuela va a dar su propia perspectiva del desarrollo de la lengua, tanto oral como escrita, siendo uno de los fines de este trabajo reconocer las estructuras didácticas comunes que se manejan en el campo objeto de estudio.

En el último capítulo se indica el manejo de la metodología que se utilizó para desarrollar el trabajo, siendo esta la investigación de campo y recurriéndose a sus técnicas como la entrevista y diario de campo que teóricamente se conoce como investigación etnográfica, siendo principal apoyo también la investigación bibliográfica con la cual se construyó el marco teórico.

Finalmente las conclusiones nos muestran los resultados obtenidos en el proceso. Todo esto se apoya con el apéndice, glosario y bibliografía.

## **CAPITULO I**

# **“ EL AMBITO SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR”**

## 1.1 Antecedentes.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias para recorrer el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, logrando un aprendizaje en forma sencilla y natural.

La adquisición de la lectura - escritura constituyen un aspecto complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad, entendida ésta como la manera de representar ciertas formas de expresión tales como: leer y escribir en determinada dirección, utilizar convenciones ortográficas de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no, pues el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable ya que va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación, que facilitan la comprensión evidenciando los aspectos de ánimo y la intención del hablante.

En preescolar se acerca al niño a la lengua escrita tomando en cuenta sus dos valores fundamentales, el primero hacer posible la comunicación a distancia y el segundo permitir registrar los hechos que se desean recordar.

El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo, en donde el niño adquiere una forma de representación gráfica, diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, comprueba, desaprueba y confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético, de tal forma que la labor de la educadora es determinante en esta etapa del desarrollo, pretendiendo proporcionar al alumno los elementos que le sirvan de base en una etapa posterior.

Dentro de una situación de aprendizaje las actividades son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, cualquiera que sea su naturaleza, a través de ellas la educadora promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo. Considerando que cada niño tiene características e historias propias, existiendo necesidades e intereses muy diversos que deberán unificarse y desarrollarse en grupo, para que posteriormente se logren aprendizajes significativos en forma individual.

Anteriormente las actividades se realizaban conforme al programa de Educación Preescolar (PEP 80), las cuales ya estaban plasmadas sin considerar las necesidades e intereses de los alumnos, propiciando una educación conductista que hacía del niño sólo un receptor de conocimientos.

Actualmente se trabaja utilizando el método de proyectos aplicado a partir de la reformulación de planes y programas de Educación Preescolar (PEP 92). Este método pretende partir del interés del niño para planear las actividades a desarrollar, por tal motivo la educadora debe propiciar experiencias que ayuden al alumno a integrar sus estructuras mentales a descubrir la importancia y necesidad del lenguaje escrito, considerando su contexto y la influencia que este ejerce en él. Sin embargo la realidad que se vive en el aula es otra, los intereses de los preescolares son muy diversos; dificultad a la que se enfrenta la educadora para unificar las necesidades de sus alumnos en la elección del proyecto el cuál deberá satisfacer al grupo.

Durante la relación educadora-padres de familia, se ha detectado que algunos tienen la falsa idea de que su hijo asiste a la institución a jugar con niños de su misma edad, entendido el juego como un entretenimiento y no como un medio didáctico que posibilita la actividad lúdica en forma espontánea y agradable donde se favorece la iniciativa, creatividad e inteligencia del infante.

Otro aspecto que influye en el fracaso de algunos proyectos durante su desarrollo, es la falta de materiales didácticos comerciales suficientes y variados que permitan al alumno elegir libremente de acuerdo a su necesidad de construcción relacionada con el proyecto que se está trabajando y que en ocasiones por la falta de éste la educadora guía al alumno para que elabore y construya de acuerdo a los materiales existente.

## 1.2 Delimitación del objeto de estudio.

Lo que favorece el desarrollo de los elementos de la lecto-escritura en tercer año de nivel preescolar además de la didáctica y la pedagogía, es el método de proyectos puesto en marcha por la Secretaría de Educación Pública para orientar la práctica educativa de la Educación Preescolar. Basados en la importancia que representa el proporcionar al niño los medios y los recursos necesarios en un ambiente natural para que cree, invente, elabore y construya, partiendo de una pregunta, problema ó necesidad del alumno. El logro de lo anterior constituye una de las preocupaciones primordiales de la educadora, la cuál se enfrenta a diversos obstáculos para resolver las necesidades del grupo como lo son: los intereses diversos, la indisciplina, insuficiencia de materiales, rompimiento de proyectos por actividades programadas por la Unidad de Servicios Educativos del Estado de Tlaxcala, además de los encontrados en la aplicación del método de Proyectos, inquietud manifiesta por el personal docente en las diversas reuniones de Consejo Técnico de zona que por coincidir con las necesidades de la investigación se toma de manera general.

El Jardín de Niños " AMADO NERVO " de la comunidad de Ecatepec, perteneciente a la zona escolar 20 de San Diego Xocoyucan Tlaxcala, integrada por trece escuelas: unitarias, bidocentes, tridocentes y cuatro de organización completa, ubicadas en los Municipios de Ixtacuixtla, Lardizábal y Nativitas, encontrándose en comunidades rurales y urbanas, las cuáles son mencionadas solo por coincidir las educadoras en las necesidades de aplicación de ésta nueva metodología en el nivel para adecuarlo al contexto donde se encuentran laborando, poniéndose de manifiesto en cada una de las reuniones de Consejo Técnico Consultivo, donde las educadoras a través del análisis y reflexión de la práctica docente, exponen dudas y resultados encontrados en el trabajo cotidiano. La presente investigación pretende que a través del estudio comparativo de la práctica docente en la aplicación del método de proyectos; del "cómo debe ser" y el "como se hace" la educadora encuentre apoyo teórico que le permita el logro de mejores resultados en su labor educativa proporcionando el presente trabajo la siguiente reflexión:

“EL METODO DE PROYECTOS APORTA AL DOCENTE LOS ELEMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS PARA LA INDUCCION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO DE PREESCOLAR”

El grupo de 3er. grado de preescolar donde se realizarán las observaciones y actividades necesarias que fundamentan este trabajo, está integrado por 11 niños y 11 niñas, que por su edad se encuentran en el nivel preoperatorio con necesidades e intereses propios, que pueden llegar a unificarse por encontrarse en un mismo contexto.

### 1.3 Objetivos:

Inducir al docente de preescolar al análisis reflexivo de su práctica docente.

Conocer los procesos metodológicos que permitan el uso adecuado del método de proyectos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Motivar al docente para formular estrategias didácticas que apoyen el proceso de lecto-escritura, utilizando el método de proyectos.

#### 1.4. Justificación.

Dentro de un marco de cambios económicos, políticos y sociales, que en México se han puesto en marcha, y donde la educación se le concibe como el pilar del desarrollo integral del país, surge la necesidad de realizar una transformación del sistema educativo para elevar la calidad de la educación Básica; Con este propósito surge el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, proponiendo la reformulación de contenidos y materiales educativos, a través de diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

En los planes y programas de 1979 a 1991 en educación preescolar, la aplicación de contenidos estaban enfocados principalmente al manejo de unidades en base a situaciones de aprendizaje en donde la educadora con este fundamento realizaba su planeación, basada ésta en las actividades sugeridas del programa, sin tomar en cuenta el interés y las necesidades de sus alumnos. Las situaciones actuales en el proceso enseñanza-aprendizaje han cambiado, los niños de hoy llegan al aula con intereses diversos; son dinámicos, propositivos, manifestando sus deseos, necesidades, acuerdos y desacuerdos con el proceso, y es ahí donde el nuevo programa PEP 92 (Programa de Educación Preescolar) pretende proporcionar a la educadora apoyos teórico-metodológicos sobre el desarrollo infantil en sus dimensiones: FÍSICA, AFECTIVA, INTELECTUAL, Y SOCIAL, que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende.

El PEP 92: plantea la organización didáctica a través del Método de Proyectos como una organización de juegos y actividades que se desarrollan a partir de una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. El programa tiene como base fundamental el principio de globalización, ya que este considera el desarrollo infantil como un proceso integral donde afectividad y motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, dependen uno del otro.

El trabajo grupal adquiere importancia para el logro de un fin, por lo tanto su organización puede ser en pequeños grupos y en algunos momentos en colectivo escolar.

El juego y la creatividad son aspectos importantes considerados en el programa como actividades propias de ésta edad, que la educadora deberá vincular en el desarrollo de sus actividades.

Posterior a la puesta en marcha del nuevo programa en el estado de Tlaxcala y en particular en la zona 20 por medio de dos reuniones de capacitación y asesoramiento, se dieron a conocer los fundamentos lo cuál fue insuficiente; pues surgieron dudas y cuestionamientos sobre este nuevo enfoque enfrentándose a problemas de como orientar los variados intereses de sus alumnos, como unificar criterios sin imponer el propio, así como el aplicar los fundamentos teóricos adquiridos para propiciar el aprendizaje de la lengua oral y escrita en forma adecuada a través de un ambiente alfabetizador e implantar las bases en el niño para su introducción a la lecto-escritura.

Esta nueva idea en el proceso enseñanza-aprendizaje, ha generado conflictos en la educadora dándose indistintamente sin una metodología específica, ocasionada por el desconocimiento teórico-metodológico de los programas, generando la utilización excesiva de letreros con figuras y palabras que en ocasiones no tenían ningún significado importante ó que el juego sugerido y realizado por los niños perdían su objetividad, dejando a un lado el propósito educativo del medio alfabetizador.

El presente trabajo de investigación pretende conocer cuáles son los elementos teórico-metodológicos existentes en cuanto a la aplicación del método de proyectos que apoyan la vinculación y funcionalidad de todas las actividades del quehacer docente para introducir al niño a la lecto-escritura.

Actividades sugeridas en los Bloques de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística, Naturaleza, Psicomotricidad, Matemáticas, y Lenguaje, que la educadora considera durante la planeación general y diaria del proyecto, para el logro de los objetivos propuestos, vinculando los bloques de juegos y actividades así como las diversas áreas de trabajo para favorecer las Dimensiones del Desarrollo en forma integral, que permitan la introducción del niño de tercer grado de preescolar a la lecto - escritura.

## 1.5 Marco contextual.

El proceso de formación del niño se integra por una herencia cultural que se transmite de generación en generación, en el cuál participan diferentes instituciones de carácter social como: la familia, la escuela, los medios de comunicación y la religión.

Dichas instituciones intervienen en la educación desde el punto de vista informal y formal, esto no quiere decir que constituyan un proceso que se contraponen, más bien se complementan y enriquecen una a otra, pues se fusionan diferentes formas de pensar, actuar y sentir: originando así un proceso educativo completo, real y eficaz. “ la educación informal, está presente, ejerciendo fuerte incidencia en la educación formal, así como en la educación total del individuo”.<sup>1</sup>

La educación no escolarizada se encuentra latente e influye considerablemente en la formación del pequeño, le proporciona conocimientos empíricos que posteriormente reafirmará en la institución escolarizada, otorgándoles carácter científico.

El núcleo familiar, como fuente de educación informal, desempeña un papel importante en el aprendizaje y dominio del lenguaje oral y escrito del infante, puesto que es ahí donde recibe las primeras manifestaciones del lenguaje a través de los hechos que se presentan, y que le permiten imitar. “ En la familia reproducimos lo aprendido o producimos las nuevas relaciones”<sup>2</sup>

La riqueza o pobreza que proporciona el ambiente familiar respecto a la lengua oral y escrita es determinante en la habilidad que el niño tenga al utilizarlo y así también acrecentarlo.

Las primeras experiencias del lenguaje del pequeño, no sólo se las brindan los miembros de su hogar sino también los medios de comunicación que se hacen presente en todo momento y lugar. El radio y la televisión son las principales fuentes de las que el niño se apoya para desarrollar e incrementar su lenguaje oral: los carteles, propagandas, revistas y periódicos, motivan a la imitación e interpretación de la escritura de la expresión hablada.

---

<sup>1</sup> Maria Bertely y Rosaura Galeana “En y más allá de la escuela” Antología UPN - SEP. p. 65

<sup>2</sup> Ibid.66

Los errores y distorsiones del lenguaje que el infante adquiere de su medio social y familiar, se corrigen en la escuela como institución de carácter formal autorizada para impulsar la continuidad de la convencionalidad de la lengua oral y escrita, sin descuidar que el lenguaje materno da los elementos base para la construcción y uso del lenguaje formal.

En la comunidad de Santa Justina Ecatepec, Municipio de Ixtacuixtla Estado de Tlaxcala, se encuentra ubicado el Jardín de Niños "AMADO NERVO" con clave 29DJNOO25U, donde se detectó la problemática planteada con los niños del 3er. grado grupo "A".

Ecatepec significa "Cerro de aire", es una comunidad semi-urbana que cuenta con planteles educativos de nivel preescolar con organización completa (Directora Técnica, cinco educadoras, Acompañante musical y un intendente), Primaria de dos turnos y Secundaria general, mismas que dan servicio a los habitantes de la localidad y poblaciones circunvecinas. Cuenta con medios de comunicación masiva como: teléfono, televisión y radio, así como con sistema de transporte colectivo que permiten la afluencia a las ciudades cercanas como la capital del Estado Tlaxcala y San Martín Texmelucan Puebla, que por su gran variedad de comercios permite el aprovechamiento de los recursos económicos de las familias y el desarrollo de la comunidad.

Los habitantes de esta comunidad desempeñan diversas ocupaciones entre las que se encuentran en mayor porcentaje, campesinos, obreros, albañiles, técnicos y en una minoría profesionistas y universitarios, lo que repercute en el ingreso familiar reflejado en las aportaciones para la compra de material didáctico.

En esta comunidad se presentan condiciones económicas variadas, ubicándosele en clase media-baja, lo que viene a ocasionar la deserción de los pequeños a la Institución por encontrar alta la aportación económica para material didáctico, así como la de mantenimiento del plantel la que es acordada por padres de familia en asamblea, la cual toma un carácter obligatorio, haciendo notable las diferencias económicas de los padres y la deficiente participación de los mismos en la realización de actividades extraescolares.

Al inicio del curso escolar se realiza el llenado de la ficha de identificación personal del niño, entrevistando a los padres de familia sobre las condiciones

físicas, sociales, psicológicas, educativas, económicas y alimenticias de la familia, proporcionando al docente un panorama general sobre las condiciones del ambiente donde el niño se desarrolla, permitiendo conocer el medio alfabetizador que rodea al niño para vincularlas con el proceso educativo.

Existen padres de familia que sólo saben leer y escribir utilizando la mayor parte del tiempo en las labores del campo y otros en los que ambos contribuyen al ingreso familiar, disponiendo de poco tiempo para dedicarlo a la realización de la tarea con su hijo, y lograr esa integración y comunicación de padres e hijos durante las tareas extraescolares, lo que se ve reflejado en los aprendizajes de los pequeños; lo anterior se observa en la institución en las diferentes conductas que se presentan en los alumnos, manifestándose en el desenvolvimiento ó timidez en las situaciones que se le presentan, siendo el resultado del medio familiar en el que vive el niño, por tanto, los padres que se interesan en las experiencias, que sus hijos adquieren en la escuela permiten que este aumente su campo de acción, es decir los pequeños participan, organizan, crean, son líderes en el grupo orientando y guiando las actividades; En tanto aquellos padres que son ajenos a las experiencias de los niños, encuentran dificultad para su participación en forma individual dejándose guiar por los intereses del grupo.

En los casos de las familias numerosas se observa que se da prioridad a los niños de primaria y secundaria, descuidando la atención a los preescolares, delegando, la responsabilidad de supervisar las tareas a los hijos mayores, que en ocasiones es realizada por estos, evitando fortalecer el hábito de responsabilidad y la reafirmación de conocimientos adquiridos en el aula que se realiza a través de investigaciones extraclase mediante la acción del niño. Por esto se considera que la participación de los padres de familia y la atención que les brinden a sus hijos influirá en una forma determinante dentro de la formación de su personalidad.

La escuela cuenta con cinco aulas, un salón de cantos y juegos, salón de usos múltiples, sanitarios, bodega y la casita de muñecas que se utiliza para reforzar algún proyecto ó como actividad libre donde se favorece la expresión oral en forma natural. De las cinco aulas dos son de construcción reciente y tres renovadas respetando su antigua construcción, las primeras cuentan con buena ventilación e iluminación, las otras son todas lo contrario, demasiado altas, más amplias beneficiando la colocación de las áreas de trabajo, consideradas como un espacio educativo el que se encuentra organizado bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario donde el niño podrá elegir, explorar, crear,

experimentar, resolver problemas, manipulando los materiales libremente para desarrollar cualquier proyecto ó actividad libre ya sea en forma grupal, por equipos e individualmente.

El espacio interior es importante porque representa el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar dentro de un ambiente natural y placentero, lo que favorece la comunicación, el respeto y las relaciones humanas, considerando el aula como un espacio flexible al utilizar libremente las partes que la componen.

Las relaciones que se establecen entre el personal, alumnos y padres de familia son de cordialidad, unidad y respeto proyectando hacia la comunidad los resultados del proceso enseñanza aprendizaje a través de las diferentes participaciones en eventos sociales y culturales.

En cuanto a la religión la mayoría de sus habitantes profesa la religión católica, en su minoría se ubican en otras sectas, situación que no ha causado polémica entre los alumnos del plantel.

Entre-sus costumbres y tradiciones se encuentra la fiesta del pueblo realizándose el 26 de septiembre ocasionando la suspensión de labores por la ausencia de alumnos. En el mes de febrero se realizan sus bailes de carnaval con alegría y colorido por parte de la población, costumbres y tradiciones transmitidas de generación en generación y que son proyectadas dentro del aula por los alumnos retomándolo la educadora para el desarrollo de los proyectos.

La comunidad cuenta con Servicio Médico proporcionado por la Secretaría de Salud, comercios variados que satisfacen las necesidades de consumo de primera necesidad de los pobladores, que por la variedad de estos permiten que el niño obtenga información variada sobre anuncios, letteros, mensajes, que la educadora relaciona en el aula como parte del ambiente alfabetizador que rodea al pequeño de manera natural, así también como la utilización de las nomenclaturas de las calles, campañas de vacunación, higiene, nutrición etc., que por parte del DIF (Desarrollo Integral de la Familia), Presidencia Auxiliar Municipal se organizan en coordinación con la dirección del plantel donde niño y educadora participan activamente representando una experiencia significativa para los pequeños.

## **CAPITULO II**

### **“FUNDAMENTACION TEORICA DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN PREESCOLAR”**

## 2.1 Características del niño en edad preescolar.

Por las características del niño preescolar, los planes y programas actuales están fundamentados en una postura psicogenética las cuales permiten a la educadora conocer en que etapa se encuentra el niño y sus características, ya que el niño desde su concepción hasta que alcanza la edad adulta es un ser individualizado destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente, que evoluciona a lo largo de un proceso integral y continuado, de manera que en cada momento tiene peculiaridades específicas propias de la edad cronológica, de las características genéticas y de la influencia social recibida.

Es básico conocer el proceso evolutivo como situación continúa realizada en ordenada sucesión para alcanzar un fin, es imprescindible recordar que cada etapa de la vida no es sólo una preparación para la edad adulta, en consecuencia cada una debe ser en sí misma una realización de la vida con fines y metas propias que deben vivirse plenamente.

El ingreso al nivel preescolar es un cambio importante en la vida del niño, sale del hogar y la familia, para transformarse en un individuo eminentemente social, conectado con el ambiente que se amplía en forma extraordinaria para él, desde que nace el niño realiza un esfuerzo biológico para adaptarse al ambiente físico, posteriormente se efectúa una profunda transformación psico-social, al descubrimiento consiente de sí mismo y del ambiente que le rodea teniendo que adaptar su conducta a estos nuevos conocimientos.

Por lo que no es posible conocer y comprender al preescolar si no se han tomado en cuenta sus antecedentes, que es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño, “ es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer el mundo que le rodea”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>SEP. Bloque de Juegos y Actividades con el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993 pag. 11

El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas en una intensa búsqueda de satisfacciones corporales, intelectuales, a no ser que este enfermo, es alegre, dinámico y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar con el cuerpo y por medio del lenguaje manifiesta la necesidad de interrelacionarse con los objetos de su entorno y de personas de quienes espera un constante reconocimiento, apoyo, cariño las cuales son significativas para él.

El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo, rasgos que manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos impulsos y emociones. Dado que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir debe creársele un ambiente que le permita ser respetado por todos, un medio que favorezca sus relaciones con otros niños y con otras personas donde se fortalezca su desarrollo individual, tanto emocional como intelectual, propiciando actividades didácticas que faciliten su incorporación gradual a la vida social.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento, permitiendo estructurar de esta manera el conocimiento de su realidad al encontrarse en estrecha interacción con ella. Esto se logra cuando se relaciona directamente con los objetos de conocimiento en los cuales podrá observar y comparar sus diferentes características que lo llevarán a formar un criterio propio sobre el objeto o situaciones vivenciadas, siendo este tipo de acciones surgidas de sus necesidades llevándolo a logros de aprendizajes significativos, tal como lo expresa la corriente del aprendizaje operatorio

“ El aprendizaje es un proceso que va de lo incomprensible, desconocido e inédito a lo explicable, bien informado, con sentido y orden; a lo apropiado y argumentado. El aprender se basa en las actividades sabientes del sujeto, quien protagoniza el proceso para lograr nuevas condiciones de entendimiento mediante sus saberes de orden intelectual: interpretar, indagar, pensar en la diferencia y construir”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>HIDALGO, Guzmán Juan Luis, "Aprendizaje Operatorio", pag. 9

Lo que representa en el niño el uso de sus experiencias con las cuales se presenta al proceso de aprendizaje, o bien la experiencia previa es el elemento fundamental en esta corriente Pedagógica para que el niño construya su conocimiento.

Otro aspecto que se toma en cuenta en el desarrollo del niño preescolar es la Psicomotricidad, por medio de la cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento que se ve reflejada en su participación constante al correr, saltar, trepar, brincar, manipular etc., son algunas de las acciones que el niño necesita realizar, a través del movimiento de su cuerpo, adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo descubriendo las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal estructurando la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. La realización de actividades diarias en el hogar y el jardín de niños, le ayudará a establecer relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos de su vida cotidiana.

Por lo anterior el desarrollo integral se construye a través de su propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean afectivos, sociales o concretos que constituyen su entorno. Por lo que no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo (afectivo, social, intelectual y físico). El trabajo del educador no puede concentrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que el niño que crece. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria son actitudes que la educadora, debe tomar en cuenta para propiciar en el niño su formación total integrada en forma armónica.

Esta visión amplia sobre las características y necesidades del alumno orienta al docente sobre el proceso de aprendizaje que el niño realiza en cada una de las etapas de su desarrollo cognitivo por las que pasa, e impulsar en forma gradual estos procesos a través de actividades didácticas favorables.

## 2.2. Piaget "Psicogenética".

El conocimiento desde el punto de vista psicológico y de desarrollo permite conocer de manera integral el desarrollo del niño para esto se analiza en parte la teoría psicogenética de Jean Piaget que nos permite ubicar al niño preescolar en el estadio preoperatorio, Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

### - PRIMER PERIODO.(SENSORIO-MOTRIZ)

Se comprende de los 0 a los 2 años de edad aproximadamente es el de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, en este periodo el bebé hace uso de su cuerpo para poder organizar, controlar y conocer su ambiente; además la figura de la madre tiene un papel importante ya que es ella la que le proporciona los cuidados que en este momento requiere.

### - SEGUNDO PERIODO.(PREOPERATORIO)

Empieza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es imágenes, palabras, dibujos y concluye hacia los cinco o seis años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, el juego y el dibujo simbólico.

### PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

El periodo del pensamiento concreto inicia hacia los cinco o seis años y concluye al principio de la adolescencia entre los once o doce años. Durante esta etapa empiezan a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones casuales. Manipulan categorías sistemas de clasificación y jerarquías de grupos.

### PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

La etapa final del desarrollo cognoscitivo es el pensamiento formal, el cuál empieza en la adolescencia y continúa en la adultez, En este nivel, la persona

puede conceptualizar las muchas variables que interaccionan simultáneamente. Permite la creación de sistemas de leyes o reglas que pueden servir para resolver problemas. El pensamiento formal es aquella clase de inteligencia sobre la que se fundan la ciencia y la filosofía.

Desde esta perspectiva Piaget nos menciona que el niño de nivel preescolar, se encuentra en el periodo preoperatorio el cual, abarca, como se menciona anteriormente aproximadamente el tiempo comprendido entre los dos años y medio hasta los seis años de edad y se caracteriza porque el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que proceda de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva

Después de haber enunciado los cuatro periodos del desarrollo de las estructuras cognitivas de acuerdo a la teoría de Piaget, nos parece conveniente para el presente trabajo de investigación, abrir un espacio más amplio y mostrar las características del PERIODO PREOPERATORIO, en el cual se ubican a los niños preescolares, que permite conocer como aprende el niño, el porque de tal o cual conducta, y el como encauzar actividades didácticas acordes al nivel cognitivo del alumno buscando proporcionar y favorecer una educación integral.

El periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento de los dos a los siete años de edad,

“Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento”.<sup>5</sup>

A diferencia del periodo anterior (sensorio motriz), en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

---

<sup>5</sup>UPN-SEP, “La Obra de Piaget”, Antología Teorías del Aprendizaje, pag.200.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde la descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación: por ejemplo la comidita, las muñecas, la casita, etc, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrico, que tiene como finalidad satisfacer al yo.

Acerca de como piensa el niño y de la representación que tiene el mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los “¿Porqué?” tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestamos de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido construidas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es cuando el niño supone que son hechos reales que no se han dado como tales ejem: los sueños, los contenidos de los cuentos etc. Estas diferentes manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes “errores” del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él niño hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.

La cooperación en el juego grupal de la que hablamos anteriormente, juega un papel muy importante ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando en su hacer y actuar.

Otros aspectos importantes de esta etapa son: la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y la estructuración del espacio y tiempo.

Al inicio de este periodo aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos, donde el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la reconstrucción de sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refiere a recuerdos y experiencias personales. Los signos a diferencia de los símbolos son altamente socializados no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura manifestándose los símbolos a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad, esta expresión gráfica puede considerarse a su vez como una forma de retroalimentar la función simbólica.

Las operaciones lógico-matemáticas que operan en este periodo y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollan entre los 7 y los 12 años de edad aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos a través de las cuales coordina las relaciones con ellos. La idea central es que aun el niño no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones entre los objetos concretos es decir; no puede reflexionar sobre abstracciones. Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, seriación y conservación de número, pasando cada uno de ellos por tres estadios.

La organización del conocimiento se da al rededor de dos marcos de referencia que se construyen paralela y sincrónicamente y son el marco de referencia espacio temporal y lógico-matemático. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en tiempo y espacio.

La estructuración del espacio: Desde el punto de vista psicogenético la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las operaciones topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional) etc. y que a partir de estas estructuras, proceden las estructuras proyectivas elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista etc.) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, distancias, y métrica).

La estructuración del tiempo también es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine) y solo esta claro el hecho en el momento actual. Pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar el presente del futuro pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro; esto también se dejará ver en el lenguaje; el niño dirá "ayer fui a la playa" y este ayer podrá representarlo al día anterior como un pasado más o menos lejano. Progresivamente irá haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano al igual que en el caso del futuro, y el niño dirá entonces por ejemplo: "ayer" solo para referirse al día anterior. Hacia el final del periodo de las operaciones concretas logrará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos.

### 2.3. Los procesos cognitivos en el niño preescolar.

El conocer los mecanismos de como el alumno “aprende” y cual es el proceso interno que opera para la construcción del conocimiento oral y escrito, nos lleva al análisis de los procesos cognitivos del niño y cómo los estructura de acuerdo a su realidad.

#### 2.3.1. Inteligencia.

Los psicólogos del campo cognoscitivo definen a la inteligencia como: la capacidad para responder en las situaciones presentes, sobre la base de la anticipación de las consecuencias posibles del futuro con el fin de controlar éstas últimas. En gran parte la inteligencia de una persona es dependiente tanto del grado de su cambio en la motivación, como de la coordinación corporal y las perspectivas de tiempo de manera gradual, además de su diferenciación de los aspectos de persona, ambiente y discernimiento de los niveles de la realidad concreta e imaginativa. A medida que un niño se desarrolla por medio de estos procesos aprende a comprender y controlar cada vez sus acciones.

Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso de reconstrucción del conocimiento ya que considera:

“Las estructuras cognitivas, tienen características propias en cada estadio del desarrollo, y tienen su origen en las de un nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al siguiente”<sup>6</sup>

Las estructuras del pensamiento que Piaget divide en cuatro estadios: sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales, las cuales han sido explicadas en el capítulo anterior. Estos estadios permiten observar como un objeto reflexiona sobre los datos de la realidad y la interpretación de los mismos en cada etapa de su vida.

---

<sup>6</sup> S.E.P. “La Construcción del Conocimiento en el niño” Programa de Educación Preescolar pag. 14.

El desarrollo intelectual es un proceso en el cuál las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de un interacción del individuo con el ambiente, relacionándose con lo mencionado por Piaget, en donde "el desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior".<sup>7</sup>

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene, se conforma bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que permiten una integración dependiente.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso etc. La única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente descubriendo como los objetos reaccionan a sus acciones.

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, la fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable.

Las acciones del niño sobre los objetos, van creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructurando poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen las relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento social se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido, dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, que difieren de acuerdo a su contexto.

### 2.3.2. Pensamiento.

De acuerdo a Piaget, el pensamiento de los niños se desarrolla mediante dos procesos: asimilación y acomodación.

---

<sup>7</sup>Jean Piaget, "El desarrollo mental del niño" Seis estudios de Psicología, México, pag. 11

La asimilación se refiere a la incorporación de nuevos conocimientos a través del uso de los esquemas existentes.

La acomodación es, la modificación de los esquemas que el niño, incorpora a los nuevos conocimientos que son incompatibles con estos esquemas. Ambos procesos actúan siempre juntos en forma complementaria durante toda la vida, asimilar es utilizar lo que uno ya sabe cómo hacer; acomodar es, adquirir una nueva forma de hacer algo. En algunos casos, una persona puede cambiar sus estructuras cognitivas solamente hasta un grado limitado, la estabilidad o equilibrio, entre asimilación y acomodación cambian a través de la vida en dirección a la mayor estabilidad del pensamiento.

La equilibración es el principio de la teoría de Piaget, y establece que los organismos tienden siempre hacia la estabilidad biológica y psicológica, en donde el desarrollo es una progresiva aproximación a un estado de equilibrio ideal que nunca se alcanza por ser dinámico.

El equilibrio que un niño ha logrado en alguna etapa puede romperse a partir de eventos externos cuando recibe nueva información que no puede asimilar, al perderse el equilibrio temporal previamente logrado el desarrollo avanza a un nuevo y más alto nivel de organización.

En función de las modificaciones generales de la acción durante la primera infancia, se da una transformación de la inteligencia que de sensoriomotriz que era al principio se prolonga en pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y la socialización. El lenguaje ante todo, permite al sujeto el relato de sus actos, le procura a la vez el poder de reconstruir el pasado y por consiguiente de evocarlo en ausencia de los objetos a que se referían las conductas anteriores y el de anticipar actos futuros aún no ejecutados, hasta sustituirlos a veces por la sola palabra sin jamás realizarlos.

Ocurre con el pensamiento lo que con toda conducta general en lugar de adaptarse inmediatamente a las realidades nuevas que descubre y construye poco a poco, el sujeto tiene que comenzar con la incorporación laboriosa de datos a su yo y su actividad, esta asimilación egocéntrica caracteriza los inicios del pensamiento del niño así como los de su socialización.

De los 2 a los 7 años se dan las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento representadas en cada una de las recorridas en ese periodo. La segunda se impone poco a poco a la primera.

La primera se da por mera incorporación o asimilación cuyo egocentrismo excluye toda objetividad.

La segunda; el pensamiento se adapta a los demás y a la realidad preparando el pensamiento lógico.

El pensamiento del infante puede apreciarse en características como: el animismo, que es cuando se considera que los objetos y las cosas tienen vida, el artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino, el realismo en donde el pequeño cree que son reales los hechos que no se han dado como tales por ejemplo: los sueños, los contenidos de un cuento etc.

Las mencionadas características que en muchas ocasiones son erróneas para los adultos son totalmente coherentes en el razonamiento infantil.

En esta edad el menor aún no estructura la compensación de espacio, ni la conservación de cantidad puesto que su pensamiento entra en confusión cuando se le presentan dos conjuntos de igual número de elementos, pero uno más espaciado que el otro; considerando de más cantidad el más espaciado, tampoco posee el sentido de pertenencia o de inclusión de clases.

### 2.3.3. Aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas ó habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y ó acción.

Es importante distinguir entre el aprendizaje entendido como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido, que es el cambio de conducta que realiza el sujeto a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje.

El término aprendizaje abarca cualquier modificación de la conducta en un organismo como resultado de experiencia o incluso por la estimulación del medio, noción que sugiere un papel más activo por parte del que aprende ya que varía considerablemente según la materia de aprendizaje, en relación al sujeto y las circunstancias en que se lleva a cabo.

En el aspecto biológico se define el aprender como un proceso evolutivo en virtud del cual y sólo por él se hace el hombre capaz de vivir en sentido biológico.

En este aspecto la meta general del aprender consiste en ir reduciendo progresivamente las manifestaciones vitales del hombre, en un principio indiferenciadas e incontroladas a formas de comportamiento adaptadas a las respectivas condiciones del ambiente y exigencias subjetivas.

Este proceso de adaptación constituye en el fondo lo que en sentido biológico puede designarse como vida.

Desde el punto de vista sociocultural aparece prevalentemente el aprender como proceso surgido de la interacción entre el que aprende y sus semejantes, mediante el cual viene a conocer simultáneamente la tradición espiritual y cultural de su medio ambiente. Desde el primer momento de su existencia tiene que contar el hombre con sus próximos adultos, prestos a ayudarlo, que no solamente satisface sus necesidades corporales, sino que además le ayudan a adquirir las aptitudes, los medios necesarios para la inteligencia psicoespiritual de su mundo.

Entre estos se encuentran en particular el lenguaje, el pensar en las categorías del respectivo ambiente en que se vive y toda la serie de aptitudes necesarias para vivir en la comunidad humana.

De esto se puede concluir que tanto el aspecto biológico como el aspecto sociocultural, el aprender no puede ser un fin en sí, sino que esta siempre encaminado a la obtención de un fin determinado, que es a la vez intencional e instrumental, en cuanto que de tal manera modifica un esquema de comportamiento que surge de una necesidad. Además, el aprender es un proceso de tal naturaleza que no se puede determinar en definitiva solamente por relación al sujeto, la realidad esta determinada por el conjunto de las condiciones del sujeto y de su medio ambiente.

La concepción psicológica de Piaget se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento con base a una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta considerando determinantes la adquisición y evolución del conocimiento.

También destaca la relación sujeto-objeto porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permite la adquisición y transformación del conocimiento.

En la teoría de Piaget el proceso de aprendizaje se explica en términos de adquisiciones de conocimientos por ello se establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Para Piaget "el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todos los procesos genéticos del sujeto, tanto la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas; dados por su contexto limitado a un solo aspecto o problema"<sup>8</sup>

Así el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento sino tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento, por consecuencia los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de interacción social que favorecen sus procesos de maduración.

Esto se puede detectar en el salón de clases al observar que los niños dependiendo de su edad cronológica sienten la necesidad de conocer diferentes aspectos que se manejan en el jardín, dependiendo también del medio en el que se desarrollan y aquí se observa la relación sujeto-objeto a la que se refiere Piaget, pues los niños que tienen apoyo por parte de los padres se notará ese deseo de cuestionar y conocer lo que más les interesa y lo que no cuentan con esto, muestran más pasividad, limitándose a escuchar y responder sólo en caso de ser cuestionados lo que impide llegar al aprendizaje significativo.

---

<sup>8</sup>LABINOVWCZ,ED, " Ideas de Piaget sobre el desarrollo del pensamiento", Introducción a Piaget Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. pag.51

Por lo que se puede decir que en cuanto a lo vivido, el niño aprende aquello que le interesa saber, será determinante la relación sujeto-objeto para lograrlo, tomando en cuenta su contexto social.

## **CAPITULO III**

# **“FUNDAMENTACION TEORICA DEL METODO DE PROYECTOS”**

### 3.1. Principio de globalización.

Desde tiempo atrás se pensaba en la necesidad de cambiar por completo las formas tradicionales de la enseñanza, pues esta era autoritaria y dogmática y por consecuencia el aprendizaje deficiente, era necesario que el niño con su propia forma de ser, con sus características psicológicas específicas ocupará el centro de su mundo escolar.

Para responder a estas características surge la llamada escuela nueva y nueva educación que es definida "como el desenvolvimiento integral de los sujetos, desarrollo armónico de las líneas del pensamiento, escuela de actividad"<sup>(9)</sup>. Esta considera que el aprendizaje correcto es el resultado de la acción directa del alumno sobre su objetivo, que a él en particular le interesa conocer porque lo necesita.

Ultimamente los estudios de Piaget sobre la mente humana han traído a los campos de enseñanza nuevas orientaciones que pretenden que el maestro conozca al alumno y vea como se desarrolla ya que el maestro debe preparar a los educandos para enfrentarse a la resolución de sus problemas de la experiencia como situaciones en conjunto y no como elementos aislados.

La nueva educación se basa en principios de carácter político, social y científicos una de las formas educativas que permiten al educando lograr la adquisición de conocimientos y desarrollo armónico de las líneas del pensamiento se encuentra en la llamada globalización, entendida como una forma natural del aprendizaje en donde los hábitos, actitudes, capacidades, habilidades y conocimientos se obtienen tal como en la vida misma llevando al hombre a la verdadera educación.

La enseñanza globalizada se fundamenta en bases sociales pedagógicas y psicológicas.

En lo social, por que por naturaleza del ser humano es sociable y el niño se desenvuelve siempre dentro de este marco que esta estrechamente vinculado por las costumbres y tradiciones que modelan a sus integrantes encargándose la misma sociedad de aumentar o disminuir por prejuicios de los individuos.

---

<sup>9</sup>DOMINGUEZ, Hidalgo Antonio, "La globalización en general y métodos globalizadores", Metodología Didáctica y Práctica Docente en el jardín de niños, Antología Básica pag. 72

Por medio de la globalización el niño logra adaptarse al medio social en donde convive, esta fundamentación pretende convertir al niño en un verdadero hombre, capacitado para servir a la sociedad, respetando su individualidad.

Uno de los principios que más importancia tiene la escuela nueva es el paidocentrismo, en el cual el niño debe ser eje alrededor del cual giren los programas escolares, técnicas, métodos y todo aquello que conduzca al pequeño hacia la posesión y dominio de lo que para la vida habrá de serle útil, debe establecer una interdependencia entre los materiales de enseñanza y el educando, respetando siempre la personalidad infantil, intereses y necesidades aspirando que el niño llegue a convertirse en un verdadero hombre, capaz de enfrentar de manera inteligente las más adversas y difíciles situaciones.

La globalización se basa en la actividad que el alumno desarrolla con la realidad del medio social, natural, haciéndolo observador, de las semejanzas y diferencias, reflexiona, piensa y se apropia de todos los estímulos.

La globalización toma como elemento fundamental el aspecto psicológico del niño permitiendo el mejoramiento de técnicas educativas. El estudio de las fases de la evolución de la vida humana y de los intereses dominantes en cada una de ellas han demostrado la variabilidad que existe en las mismas.

La vida psíquica esta formada por elementos que constituyen una totalidad.

La concepción de los estímulos exteriores se presentan en la mente como una estructura completa en el momento que se perciba, más tarde el análisis va efectuándose.

Los primeros años de la edad infantil son completamente totalizadores, la capacidad de análisis no ha progresado como en los adultos, a esta característica se le han dado varios nombres identificandolo con el de sincretismo poca facilidad de encontrar o de obtener las partes de un todo. El niño percibe en conjunto y puede ser dirigido para que los analice.

De esta manera responde a la idea global de las cosas y de la forma que el niño aprende aquello que le interesa y considera necesario, aplicándolo en todo momento.

### 3.2. Los métodos globalizadores en la educación.

En distintos lugares del mundo se han llevado a cabo experimentos e investigaciones con el fin de aplicar con acierto y condiciones los principios de la nueva educación.

Entre ellos existen marcadas diferencias, pero sus fundamentos son los mismos. En Europa surgen notables educadores que con sus ideas dan la más variada orientación a la nueva educación: María Montessori, Ovidio Decroly, Roger Cousinet, Jessie Mackinder entre muchos más pedagogos prácticos. En América John Dewey, William H. Kilpatrick, Ellen Parkhurst, Carleton Washburne etc., todos ellos han contribuido al cumplimiento de las nuevas ideas educativas. Los métodos creados son los que en nuestro medio han despertado la curiosidad de conocerlos y aplicarlos de acuerdo con las características de nuestros educandos para saber su eficiencia.

#### Métodos puramente Globalizadores.

Método de Complejos.: Ha sido aplicado en Rusia; se le ha dado el nombre de complejos por estar formado por tres grandes conjuntos que constituyen los ejes alrededor de los cuales giran las actividades manifiestas en el plan de trabajo. Estos conjuntos son: naturaleza, trabajo y sociedad los tres se relacionan directamente, es decir se estudia la naturaleza como el sitio en el que se localizan los materiales primordiales que el hombre debe conocer y saber aprovechar en beneficio de la sociedad, por medio del trabajo.

Fundamentos.: El método de complejos contiene un profundo carácter psicológico y se fundamenta en la necesidad de que la escuela tenga una función social ligada con los problemas políticos más serios en la vida del hombre.

El método parte del conocimiento que el niño debe tener de la naturaleza, lo que beneficia y daña al hombre para que mediante el trabajo sistemático logre conseguir un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y así tenga como consecuencia una mejor convivencia humana.

Método Decroly: Este método es uno de los más famosos de la escuela nueva fue creado por el doctor Ovidio Decroly. Esta basado en principios de carácter biológico, psicológico y pedagógico; el principio fundamental es educar al niño para la vida para esto la escuela debe ofrecer un ambiente natural , los temas de estudio están tomados siempre de las experiencias de la misma, el niño ha de observar directamente los fenómenos naturales y la relación que tiene en la existencia del hombre.

El principio psíquico esencial puede sintetizarse como el conocimiento del niño de acuerdo con su tipo humano, edad mental, intereses y necesidades. La educación debe impartirse con plena libertad del educando, autonomía del mismo, conocimiento de lo que al niño le importa y todo ello por medio de la actividad.

Decroly pone en contacto directo al alumno con la naturaleza, funda la educación en el esfuerzo personal de manera directa la enseñanza de causas, efectos, hechos y fenómenos.

Toma al niño como un ser que quiere conocerse a sí mismo en primer lugar y más tarde el conocimiento del medio que lo rodea considerando sus intereses infantiles y relacionándolos con los conocimientos que va adquirir mediante una visión globalizadora de la realidad.

El método se caracteriza por tener tres etapas que la mente infantil debe atravesar para producir una evolución completa en el pensamiento de los alumnos y así asegurar el éxito de los resultados.

La primera etapa recibe el nombre de observación, la cual consiste en hacer trabajar a la inteligencia sobre materiales recogidos de primera mano es decir, por los sentidos del niño, teniendo en cuenta los intereses latentes.

La segunda etapa del método, recibe el nombre de asociación, en ella el contacto con la realidad ya no es indispensable. Los ejercicios de asociación se clasifican en cuatro grupos principales:

- a) .- Los que se refieren a los objetos y hechos considerados desde el punto de vista actual y el espacio.

- b) .- Las que consisten en examinar la materia desde el punto de vista temporal, permitiendo comparaciones entre lo pasado y actual.
- c) .- Apropiación de las necesidades del hombre.
- d) .- Causa-efecto.

La tercera y última etapa del método son los llamados ejercicios de expresión que comprende todo lo que permite la traducción del pensamiento de una manera accesible a los demás, palabra, escritura, dibujo y trabajo manual.

#### Método de Proyectos:

John Dewey, con sus ideas pragmáticas influyo sobre un alumno, William H. Kilpatrick, al cual se le conoce como el creador del método de proyectos.

Para Kilpatrick la educación es una función que tiene por objeto el acrecentamiento y perfeccionamiento de la vida en todos sus aspectos sin otros fines trascendentes. La educación debe tener un carácter democrático, inteligente y libre con el cual insiste más en el carácter interesante que debe tener el trabajo, por el planteamiento de problemas y la realización de éstos, que tendrán como base la propia experiencia del niño.

Todos los hombres vivimos forjándonos proyectos y actividades que en nuestra mente están fijados con el propósito de realizarlas en un tiempo no muy lejano. Esta disposición psicológica para efectuar algo que tenemos pensado es una de las principales bases el método de proyectos, el proyecto es una idea de tal generalidad, que no hay en la vida forma alguna de la actividad que no se desenvuelva así, todos los seres humanos elaboramos proyectos, estas son las tareas impulsadas por las necesidades e intereses de los sujetos.

Dewey afirma “que el pensamiento tiene su origen en una situación problemática”<sup>10</sup> es decir, que arranca de un problema que uno mismo ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios, por eso el proyecto debe desarrollarse en un medio natural ya que el problema a de resolverse con los medios que cotidianamente se utilizan en la vida.

---

<sup>10</sup>DOMINGUEZ, Hidalgo Antonio, “La globalización en general y métodos globalizadores “,pag. 82

La autoactividad y la cooperación deben unirse en la realización de un proyecto, debe existir libertad en las acciones de los alumnos y el maestro solo será el guía de las actividades, así el trabajo escolar resultará atractivo para los educandos .

El método de proyectos toma como base la acción y la vida social como condición específica.

Uno de los principios que mejor se satisface con el método de proyectos es la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y esto lo consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño desea resolver, despertando interés, curiosidad intelectual y produciendo rendimiento útil.

Los niños adquieren el hábito del esfuerzo al buscar por si mismos las soluciones y así, la preocupación continúa hasta quedar satisfechos. Corrige sus tendencias egoístas mantiene el deseo de agrupación y el trabajo colectivo se soluciona.

#### Método de las unidades de trabajo.

Una de la más reciente innovación en cuestión metodológica que la educación ha sufrido, es la distribución de las actividades escolares por medio de unidades de trabajo, su más destacado exponente es Morrison y las ideas de él han tenido amplia difusión.

Morrison define la unidad de trabajo como “un aspecto amplio y significativo del medio ambiente, de una ciencia organizada de un arte, de la conducta, que al ser aprendido, da por resultado una adaptación de la personalidad”<sup>11</sup>. cada aspecto amplio y significativo es una unidad de aprendizaje y según sea el que trate se divide en:

- a) .- Unidad de materia de estudio, la que desarrolla aspectos de una ciencia o de un arte.
- b) .- Unidad de centros de interés, cuando se basa en el medio ambiente.

---

<sup>11</sup> Ibid, pag. 84.

c).- Unidad de adaptación, cuando se toma en cuenta la conducta del alumno y puede considerarse, en cierto modo, una extensión lógica de la unidad de centros de interés.

La base psicológica de las unidades de aprendizaje esta en éste último. El aprendizaje eficaz tiene lugar únicamente cuando, en respuesta a una necesidad propia, el individuo adopta algunas partes de su medio ambiente que son esenciales para el desarrollo del nuevo modelo de conducta, algunos conocimientos, ideas, hábitos, habilidades, trozos de materia de estudio los entreteje para formar un nuevo modelo de conducta para sí mismo.

Este modelo es dinámico, porque solo se consigue el dominio de algún conocimiento, habilidad, hábito, es funcional porque se dirige, al logro de un resultado educativo valioso para el niño; unitario porque encuentra una respuesta total a una situación, el aprendizaje es individual porque nadie puede aprender por otro, intencional, porque empieza el deseo de aprender, creador porque se adquiere una nueva forma de conducta , además toma en cuenta las actividades que conducen a un desenvolvimiento armónico e integral.

--El principal conveniente de la aplicación de este sistema consiste en que la individualización del trabajo se logra al mismo tiempo que toma en cuenta el desarrollo social de los alumnos

### 3.3.- El metodo de proyectos en educacion preescolar.

El principio fundamental del programa de preescolar es la globalización base de la práctica docente.

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en donde los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) , dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se presenta en una forma global, paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiéndose los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.<sup>12</sup>

En el nivel preescolar se considera la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar, así como prepararse para su educación futura, jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizada y metodológica para el presente programa a través de la estructuración de proyectos. Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa, elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar al considerar la utilización de espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos, en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

#### 3.3.1.- Su conocimiento.

El método de proyectos, expresión del trabajo colectivo, inspirado en las ideas de Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick en 1918 , incorporándose a la educación como una forma de trabajo activo. Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía de la vida y más concretamente en la filosofía pragmática, siendo Dewey su más alto exponente. Al definir estas condiciones

---

<sup>12</sup> S.E.P. “Los Proyectos” Programa de educación preescolar , pag. 17

generales que debe reunir el método lo hace de la siguiente forma: primero que el niño tenga situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarlas; cuarto, que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual lo hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado y quinto que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.

Del método de proyectos se han dado numerosas definiciones pero de ellas citaremos sólo tres de las más importantes. Para Kilpatrick el proyecto es un "acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites aspira a realizar; en otra ocasión la define como una actividad entusiasta, con sentido que se realiza en un ambiente social más brevemente el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito, por su parte Stevenson lo define un proyecto es un acto problemático llevado a término en un ambiente natural finalmente para Miss Krakowitzter toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto"<sup>13</sup>.

Las coincidencias de los autores sobre colocar al sujeto en actividades dinámicas y problemáticas le permitirá construir aprendizajes significativos, para su utilización en actividades cotidianas.

De acuerdo a la observación directa y en relación a lo anterior, se detecto que la educadora no tiene concebida la información en su totalidad, realizando sus actividades de manera superficial distorsionando los propósitos del método. Pretendiendo con esta investigación dar al docente los elementos que la lleven a la reflexión acerca de la utilización del método encauzándolo a la reformulación y aplicación de estrategias que permitan introducir los contenidos educativos.

### 3.3.2.- Interpretación

De los fundamentos antes indicados, se desprende que en el método de proyectos intervienen los siguientes factores:

<sup>13</sup> S.E.P. "Los métodos del trabajo colectivo", Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, pag. 52.

1. - Un problema o situación problemática.
2. - Una actividad original o suscitada, encaminada a resolverlo.
3. - Un ambiente o medio natural, en que esta situado.
4. - Una finalidad o propósito respecto a la aplicación.
5. - Una serie de proyectos para la realización de esta finalidad.

Estos factores en algunas ocasiones se llegan a observar en los niños de tercer grado y en la mayoría de los casos ellos solo quieren realizar dibujos diseñados por la educadora para que los complemente, esto dificulta al docente la unificación de inquietudes, pues no todos los problemas o preguntas aunque parezcan iguales o semejantes se intentan resolver con la misma finalidad, en la mayoría de los casos, la propuesta de la educadora es la aceptada por los alumnos tal vez por la forma en que se les presenta llamando su atención, sin lograr satisfacer las necesidades e intereses de todos los alumnos, fracasando en el objetivo real del método de proyectos. Esto se detectó a través de la observación e intercambio de experiencias con diferentes educadoras de la zona escolar, concluyendo que estas deficiencias probablemente se deban a la falta de conocimiento y uso del método implantado en el nivel.

El proyecto se asemeja al problema en cuanto es algo a ser resuelto o realizado pero se diferencia en su complejidad. El problema es principalmente de carácter parcial e intelectual, no necesita arrancarse de su medio natural, el proyecto es más amplio y vital interviniendo toda clase de actividades: manuales, intelectuales, estéticas, físicas y sociales partiendo de situaciones reales.

### 3.3.3.- Aplicación.

El método de proyectos es un proceso en donde se organizan juegos y actividades de acuerdo a las posibilidades de la edad de los infantes, y se desarrolla en relación a una pregunta, un problema o una actividad concreta, en donde los niños deben dar solución a los problemas y respuesta a las preguntas.

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas y hacerlos realidad al ejecutarlas.

La ejecución de proyectos en el jardín de niños permite al infante establecer interacciones sociales con sus compañeros, maestros, padres de familia, comunidad, así como con el tiempo, espacio, mobiliario y con aspectos de su cultura.

Para desarrollar los proyectos, el programa propone los siguientes bloques:

1. - Sensibilidad y expresión artística .- Permite que los niños se expresen a través de la música, la dramatización, actividades gráfico-plásticas, la literatura, propiciando mayores posibilidades de comunicación.
2. - Psicomotricidad.- Da la posibilidad de que el alumno desarrolle las sensaciones, percepciones, movimientos, la experimentación de desplazamiento y equilibrio, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo.
3. - Naturaleza.- Aquí el niño conoce, aprende, aprecia y respeta el medio ambiente que le rodea. Así mismo desarrolla la salud física y emocional a partir del conocimiento de su cuerpo, la adquisición de hábitos y prácticas de aseo, autocuidado, alimentación y recreación a través de actividades cotidianas, campañas de aseo, vacunación , etcétera.
4. - Matemáticas.- Permite que el niño desarrolle su pensamiento lógico a partir de las primeras estructuras conceptuales; las de clasificación, seriación, mismas que sientan las bases del concepto de número. Para que el infante llegue a dichas construcciones, parte de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno, dicha interacción permite crear mentalmente relaciones y comparaciones de semejanzas y diferencias de sus características, para poder clasificarlos, seriarlos y posteriormente posibilitar el concepto de número. También se inician los conceptos de medición , adición sustracción y conocimiento de figuras geométricas.
5. - Lenguaje.- Aquí se tiende a desarrollar la comunicación a través de la expresión oral y escrita. A partir de un ambiente alfabetizador y de experiencias en conversaciones, narraciones, escenificaciones, diálogos, preguntas, respuestas, lectura de cuentos, mensajes, dictados, anticipaciones de textos, etcétera.

La variedad de actividades se llevan a cabo en áreas de trabajo las cuales pueden ser colocadas según las posibilidades del aula de clases, y pueden ser, la de construcción, actividades artísticas, plásticas, dramatización, biblioteca y naturaleza; también pueden ser desarrolladas en el exterior del salón de clases.

Se ha presentado el como se debe hacer, pero en realidad, se viven otras situaciones como la implantación de actividades por la Secretaria de Educación Pública, determinando el momento y tiempo para realizarlas y que realmente no es lo que al niño en ese momento le interesa saber o conocer, pero se le tiene que dar porque así lo han implantado, la educadora deberá guiar su interés y atención hacia lo deseado saliéndose totalmente del respeto a sus inquietudes, de esta forma el niño se va acostumbrando a que la educadora es la que propone y cuando se le da la libertad de la que tanto se habla en el método, para lograr el desarrollo integral del niño este ya no propone y espera a que le den las cosas.

Cuando se les cuestiona, se observa que les cuesta mucho manifestar lo que desean saber y sólo dan ideas muy aisladas que la educadora arma a su manera tomando de ahí el proyecto a desarrollar y realizando las actividades en forma tradicionalista.

### 3.3.4.- Ventajas y limitaciones.-

Entre los beneficios y valores positivos del método de proyectos pueden mencionarse los siguientes: da sentido a la acción educativa y a la actividad del niño a partir de las aspiraciones y actividades infantiles, suscita el interés y el entusiasmo al concebir la realidad como algo problemático que ha de resolverse, desarrolla el espíritu de iniciativa y de empresa al tenerse que buscar los medios para resolver las situaciones problemáticas da el sentido de realización, al llevar a término actividades que deben completarse, fomenta el espíritu de colaboración y solidaridad al realizarse los proyectos colectivamente, y responde al principio de integración y totalidad en que se inspira la educación nueva..

Se observó que de no aplicarse correctamente, el método de proyectos puede suscitar las objeciones siguientes: por ser en general de larga realización puede hacer peligrar algunos aspectos del programa escolar, no incluidos en los proyectos, tales como las técnicas escolares, puede perder de vista los objetivos sistemáticos de la educación al tener un carácter irregular y ocasional; requiere

una preparación especial y una dedicación en las educadoras y cierto material que sin embargo puede improvisarse. En el caso de no organizar bien las actividades planteadas por los alumnos ocasiona; indisciplina, desinterés, y deficiencias en el desarrollo de los proyectos.

### 3.4.- Planeación.-

La elaboración de un plan de trabajo implica el diseño de estrategias pedagógicas que sin descuidar al educador, se centran en las acciones de los niños. Se destaca la importancia de la planeación, ya que se dice que planificar es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas, se trata de una pauta temporal en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos. En el proceso de planificación suelen distinguirse dos fases: la preparación o elaboración del plan de trabajo y la ejecución del mismo.

Desde el punto de vista didáctico la planeación proporciona a la educadora una herramienta más para llevar a cabo de manera precisa y concisa un seguimiento acerca de las actividades encaminadas a realizar el logro de objetivos propuestos para llegar así al desarrollo del aprendizaje en el niño de nivel preescolar.

Esta planeación esta establecida en el programa de educación preescolar, y se desarrolla en dos momentos planeación general y planeación diaria.

El primer paso en la elaboración del plan de trabajo es: la formulación clara y precisa de los juegos y actividades estableciendo un esquema de prioridades en función de su relevancia y urgencia, proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr facilitando el alcance y limitaciones del aprendizaje.

El desarrollo de un plan de trabajo implica una organización por parte de niños y docente que se resume en tres etapas.

Planeación, realización y evaluación. La estructuración incluye la organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente.

El proyecto en el nivel preescolar surge a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales, como son las actividades que por tradición realiza anualmente el docente, así mismo la forma de producción y el trabajo que desempeñan los miembros de la comunidad y por supuesto las propuestas diarias y directas de los niños.

Es importante no confundir el interés grupal con aquel que manifiesta uno o varios niños, para ello la educadora debe realizar observaciones, así como interpretar y analizar las necesidades, inquietudes e intereses de los niños. El surgimiento de un proyecto no necesariamente ha de partir de una conversación inicial, sino de las actividades, los juegos libres, las preguntas de los niños, el tipo de interpretaciones e intercambios que realizan entre sí, es responsabilidad del docente diagnosticar el interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados, ya que dada la edad del pequeño pueden proponer una variedad inmensa de ideas.

Es importante destacar que la elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos le permiten abordarlos con gusto e interés.

Ante esto surge la necesidad de localizar el emergente entendido como la expresión de aquello que el grupo necesita o le interesa conocer, pero este no se da de una forma explícita, ya que los intereses en relación con un tema o juego no son compartidos siempre por todo el grupo. Muchas veces se confunde con un emergente aquel interés que uno o varios chicos verbalizan ocasionalmente perdiéndose de vista el grupo como conjunto. Captarlo requiere una gran capacidad de observación y claridad acerca de las metas que se requieren alcanzar para poder plantearse objetivos en función de una idea general acerca de los fines educativos. El emergente en tanto expresión de las necesidades e intereses del grupo, es el punto del cual se parte en un momento determinado para apropiarse de una porción de la realidad, este puede detectarse en cualquier momento del trabajo diario, ya sea en actividades de expresión gráfica, al intentar el niño exponer sus ideas, sentimientos y emociones en un dibujo realizado, o al querer expresarse por medio de cualquier otro tipo de actividad.

Después de detectar el interés grupal se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta, ¿Qué vamos a hacer? y ¿Cómo lo vamos hacer?, en este

caso la educadora debe interpretar la necesidad del niño para así formular correctamente el título, señalando claramente lo que se pretende realizar, debe involucrar la participación de todos y dar la idea de ser un proceso para llegar a su culminación.

Esto es, el proyecto debe dar solución al interés del grupo y dar en su momento el conocimiento que con éste se va a lograr o ampliar.

El proyecto da al niño la necesidad de adquirir el hábito del esfuerzo, buscar por sí mismo los caminos y los instrumentos necesarios que favorezcan su creatividad y la construcción de su conocimiento.

La falta de planeación diaria provoca que la educadora no prevenga los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto ocasionando que los intereses de los niños no sean satisfechos improvisando actividades. Lo anterior con relación al método hace imaginar a la educadora que no es funcional.

### 3.4.1. Cómo se hace.

Quando se ha definido el proyecto se procede a organizar actividades y juegos que lo van a integrar, esto es a partir de dar respuesta a las preguntas, ¿qué debemos hacer?, ¿donde?, ¿como lo hacemos?, ¿quien lo haría?, ¿con quien? ¿con quién lo conseguimos?.

Esto surge del interés del niño, como ejemplo tenemos la función de los servidores públicos, al preguntar ¿quienes son ? ¿que debemos hacer para conocerlos?; así contestando a las preguntas arriba mencionadas se hace referencia a las principales características de sus actividades, conocer sus funciones dentro de la sociedad, dejando que sea el niño quien experimente al expresar sus dudas, dramatizando y al comparar sus actividades, jugando al doctor, bombero, agente de tránsito, se le da oportunidad al niño de reflexionar y buscar soluciones para determinar lo que va a realizar en su proyecto.

Simultáneamente a las preguntas se va realizar el friso, en donde se registran las respuestas y acuerdos grupales en un lugar visible del salón, esta actividad se realiza en papel bond ó cartulina y su finalidad es mostrar al pequeño que actividades se van a realizar, ya sea con dibujos, símbolos o letras de los alumnos complementándolos con la escritura de la educadora, para que durante el desarrollo del proyecto se pueda recurrir al él, para establecer relaciones entre lo planeado y lo realizado.

La educadora registra posteriormente lo planeado en la libreta correspondiente estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos del desarrollo del niño de manera integral.

En el desarrollo de un proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo:

- A).-Momento de búsqueda, reflexión y experimentación. Son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto. Se pueden generar en relación con dudas sobre como resolver ciertas dificultades, decisiones sobre actividades que podrían realizarse para avanzar en dirección a la meta que se ha propuesto.

B)-Intervención del docente. es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo mismo de todo proyecto, es de importancia que el docente trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, dibujan y construyen, inducirlos a confrontar ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.

C).- Relación de los bloques de juegos y actividades. Se presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño.

#### 3.4.2. Como se realiza.

La realización ó desarrollo del proyecto; esta conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora propone a lo largo del mismo. La duración del proyecto dependerá de los distintos caminos que tome hasta llegar a lo que niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

Para realizar satisfactoriamente el proyecto se debe proporcionar variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades con diferentes materiales y técnicas que despierten el interés del niño, estimulen su creatividad, le permitan autoafirmarse al expresarse, a través de la palabra, acción, color, forma, figura, movimiento. Durante la realización la educadora debe dar oportunidad para cuestionar, hacer observaciones, propiciar la reflexión etc. esto da lugar a explorar, experimentar, equivocarse y descubrir. El proyecto debe dar lugar a trabajar de diversas maneras como son, en forma individual o equipos que trabajarán en las distintas áreas. En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan, estén dentro del contexto de la propuesta planteada evitando realizar actividades aisladas que rompan la continuidad del proyecto.

Se observo que la educadora no brinda la oportunidad al niño de que explore, experimente y descubra, por que no cuenta con recursos suficientes ocasionando que el niño no tenga interés en las actividades. Otro aspecto es que aun contando con los materiales necesarios la educadora no explota su creatividad

para proporcionar un abanico de posibilidades que permitan al niño elegir de acuerdo a su interés y necesidad.

La participación de los padres de familia es conveniente en el desarrollo de algunos proyectos, ya que su colaboración hace que el niño adquiera más seguridad y favorezca su personalidad al compartir este tipo de experiencias.

### 3.4.3. Evaluación.

La evaluación en este nivel responde de manera congruente a los principios teóricos y operativos señalados a lo largo del programa, consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, significa ir ajustando la planeación semanal, de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica esta forma de considerar la evaluación tiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como el niño, crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes.

La evaluación permanente consiste en la observación constante de la educadora, durante las actividades de grupo, así como en la participación individual de sus alumnos para ello no requiere de formas especiales de registro, sino de una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso de desarrollo.

En el nivel preescolar la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, porque no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos, y permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los

diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar.

La evaluación se realiza para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos. Evaluación inicial, al término de cada proyecto, y la evaluación final.

Evaluación Inicial: Esta es llevada al inicio del ciclo escolar, y sirve para que la educadora obtenga una primera impresión sobre cada uno de los niños, esto a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporte la educadora anterior en caso de que el niño ya haya cursado anteriormente.

Los datos de las observaciones serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo, de esta manera tendrá elementos para la evaluación final.

Evaluación general del proyecto: Una vez realizada la autoevaluación con los niños, la educadora elaborará la evaluación en la cual se detectan cuales fueron los juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios, los que presentaron mayor dificultad y los no realizados en el proyecto. Permite saber cuales fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños así como los materiales que enriquecieron las actividades para poder formular conclusiones y tener aquellos aspectos importantes a considerar en la realización del siguiente proyecto.

La evaluación final: Se realiza al finalizar el ciclo escolar, y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por la educadora durante todo el año escolar. Es importante porque constituye la descripción que refleja el desarrollo del programa, atendiendo lo que fue la práctica educativa. Los logros y obstáculos principales que se refieren a la posibilidad de integración a pequeños grupos manifestada por los niños, la manera en que se llevó a cabo la cooperación, organización de tareas así como el intercambio de puntos de vista en el interior de los subgrupos y en el grupo total tomando en consideración las evaluaciones realizadas al fin de cada proyecto.

## **CAPITULO IV**

# **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA LECTO- ESCRITURA EN PREESCOLAR”**

## 4.1 Lengua.

Los hechos lingüísticos ocurren en el ámbito de la comunicación interhumana, la comunicación es el hecho social básico del que se deducen las construcciones del hombre y su cultura. La sociedad y la cultura son consecuencias entrelazadas de la comunicación, esto es, del hecho de que los seres humanos intercambien sus contenidos ideológicos y mediante este intercambio, suman sus esfuerzos cooperando en las tareas. La comunicación por tanto, es un hecho común a los hombres, gracias a ella es posible la organización social. Los medios de que se vale el hombre para comunicarse son muy variados, el lenguaje, los gestos, banderas, luces, señales etc. “la lengua o idioma es el modo especial que cada pueblo tiene de combinar los sonidos para formar su específico lenguaje oral”.<sup>14</sup>

Las distintas lenguas difieren mucho entre sí, por la manera de combinar los sonidos como por el modo de integrar las palabras, sin embargo todas tienen como carácter común la doble articulación, los sonidos no varían solamente en cuanto a su intensidad o longitud, se organizan en porciones discretas, cada una de las cuales se articula con las demás formando conjuntos de extensión variable y de significación distinta y peculiar.

En cada estado-nación existe una lengua oficial llamada también nacional porque es la lengua de los usos legales y la que responde a la fracción política, cultural y lingüísticamente dominante.

## 4.2. Lenguaje.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

El lenguaje “ consiste, esencialmente en la emisión de sonidos formando conjuntos de distinta extensión y forma, a los cuales el hombre asigna ciertos significados”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Adolfo Maillo, Enciclopedia de didáctica aplicada, pag. 112.

<sup>15</sup> Ibid. pag. 113.

En el hombre este carácter unitivo, asociativo, civilizador del lenguaje es mucho más evidente, sin él no hubiera sido posible la organización social, pues gracias a la palabra el hombre no sólo ha podido pensar, sino que, al comunicar sus pensamientos a los otros hombres, le ha sido posible concentrarse con ellos para amar, trabajar, discutir, luchar, en suma todos los menesteres en que consiste la interacción social.

En la lengua se reflejan las diversas modalidades del ser mental que habla, se distingue por el estilo, el lenguaje de un niño de la mujer o el hombre.

La psicología del pensamiento obtiene sus mejores informaciones del estudio del lenguaje. El vocablo es el sostén de la idea por debajo de las abstracciones subsisten las imágenes verbales, inseparables de la expresión hablada o escrita “no pensemos con imágenes verbales, pero tampoco hablamos ni escribimos sin ellas”<sup>16</sup>

El lenguaje como hecho biológico es “el resultado de la actividad propia y del medio ambiente”<sup>17</sup>. Se aprende durante la primera infancia en la convivencia familiar, por imitación de las personas que se encuentran alrededor, selección de sonidos articulados y asociación de significados, posteriormente se transformará y adelantará a través de la convivencia social.

Una de las principales misiones del nivel preescolar es favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, enriqueciendo los conocimientos que ya posee y propiciando el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El lenguaje tiene una doble dimensión, de comprensión e interpretación del lenguaje ajeno y de interpretación y expresión del lenguaje propio. Son los dos términos exigidos para que haya comunicación, que es la misión esencial del lenguaje; el primero de ellos corresponde al pensamiento, el segundo al lenguaje propiamente dicho, pero no independientes, puesto que ambos elementos entran en las dos dimensiones. Se pueden destacar tres clases de lenguaje: mímico, oral y gráfico:

---

<sup>16</sup> Ibid. pag. 114.

<sup>17</sup> Martín Alonso, Ciencia del lenguaje y arte del estilo, pag. 86.

El lenguaje mímico es el primero que conoce y practica el niño, desde muy temprano aprende a leer, en la cara de su madre principalmente, la complacencia o el desagrado y él los expresa del mismo modo. Más tarde la mímica será un poderoso elemento de ayuda ante las dificultades del lenguaje oral.

El niño comienza a hablar antes que a escribir o leer porque es más sencillo, pero hay que hacer una fundamental distinción entre lo que comprende y lo que de hecho expresa oralmente, es decir, entre vocabulario latente y vocabulario efectivo. Es más vasto el primero que el segundo, es misión de la educación preescolar acrecentar ambas empezando por hacer actual ese vocabulario comprensivo latente. El medio fundamental es la comunicación individual con el niño que se concreta en diversos tipos: conversación, narración, recitación, dramatización.

La conversación es uno de los medios más sencillos para establecer la comunicación de la educadora con los niños. La máxima dificultad, no obstante, para la conversación en la escuela estriba a menudo en la falta de espontaneidad por lo que es necesario realizar ejercicios de conversación con la finalidad de desarrollar el pensamiento afianzando los conocimientos adquiridos hacer aprender un nuevo vocabulario y corregir defectos de dicción. Esta corrección interesa que no sea directa, del tipo << eso no se dice así >>, sino indirecta repitiendo la maestra varias veces la palabra equivocada en forma adecuada a fin de no inhibir al niño. Los temas de conversación se extraen de la vida en torno al niño, en conexión con su afectividad, objetos y cosas reales, acontecimientos y acciones. En principio el niño expresa ideas se hacen más precisos, analíticos y abstractos. Interesa que el niño hable lo más posible por lo que se cree conveniente que la educadora pregunte ¿ y que más? varias veces antes de dar por terminada la conversación.

### 4.3 Lenguaje oral y escrito.

#### Lenguaje oral:

El lenguaje es un sistema de signos que sirven para la comunicación del pensamiento, es el medio de expresión más efectivo y valioso que utiliza el hombre.

El poder de la comunicación está integrada por dos realidades que son el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

El desarrollo de un individuo se lleva a cabo desde el nacimiento a la madurez, según las etapas sucesivas y relacionadas que resultan como diferentes capítulos de una misma narración. "No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales".<sup>18</sup>

Desde que el niño entra en contacto con el mundo comienza el proceso de desarrollo y actividad que no es otra cosa que su expresión.

Así sus primeros indicios vocales son gritos y llantos con los cuales desea comunicarse con sus semejantes, esta expresión poco a poco va bifurcándose en dos finalidades; una está dirigida a la obtención de un fin específico que puede ser deseos de comer, calor, frío etc., y la otra exteriorizar un sentimiento, placer, ansiedad cólera etc. En este segundo caso la expresión no se traduce en gritos ni llantos. Sino que se puede manifestar en sonrisas, risas y balbuceos.

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento. Así el niño crece y va adquiriendo su vocabulario, con el cual le es posible poner de manifiesto sus necesidades, inquietudes y deseos; el origen y el desarrollo del lenguaje, así como de todas las otras actividades que utilizan signos han sido tratadas al margen de la organización de la actividad práctica en el niño, antes de

---

<sup>18</sup> Rafael Ramirez, "La enseñanza del lenguaje." UPN. Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, pag. 107.

llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Más tarde completa la gama de expresiones la actividad libre, primordial en la vida del niño que es el juego.

El ser humano tiene necesidad de expresarse y la niñez lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios de su mundo y que su naturaleza le permite. El niño se expresa por medio del habla (lenguaje) y mediante acciones imitativas o creadoras a través del trabajo de sus manos con materiales que son propias de su edad.

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente, una persona real o imaginada por él, es decir que para expresarse necesita una presencia de cualquier naturaleza. En el proceso de educación que abarca la influencia de la familia y la escuela se encuentran dos momentos: el primero en el cual la familia o los seres que rodean al niño quieren que este hable, lo estimulan y motivan para que se exprese, el segundo es el que conforma la etapa de configurar el lenguaje, dirigir y ordenar sus expresiones, procurando que estas sean el resultado de ideas, razonamientos, saberes y experiencias elaboradas. El lenguaje es uno de los primeros medios de expresión, que sufre la influencia restrictiva de la educación.

El jardín de niños como institución educativa favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla. Es aquí en donde se enriquecen los conocimientos de los niños y propicia el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación. La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. Además enriquece la adquisición a la vez que vuelve menos inconsciente y enseña a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y aceptable destreza.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. - "El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez reduce el egocentrismo.
2. - El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. - Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar experimentos mentales."<sup>19</sup>

Es por eso que en este estadio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos, el niño centra su atención principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención en su mayor parte al lenguaje de los demás, especialmente si las necesidades ó deseos de estos interfieren con los suyos.

Mediante la repetición lingüística, los niños logran seguridad y dominio del lenguaje parecidos a los que lograban en la manipulación de objetos y acontecimientos sensoriales, que tanto le divertía antes.

A los niños de dos a siete años les gusta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras la riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende de su medio ambiente y de la estimulación que recibe de otras personas. La imitación verbal es tan importante como la experimentación.

Mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta al utilizar un teléfono de juguete, en los juegos de representación de roles y en actividades similares, los niños pueden participar en la realidad de un mundo mucho mayor que el suyo.

El lenguaje imitativo tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño, en este nivel educativo se le proporciona experiencias que ayudan al niño a integrar las estructuras que le permiten descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica y responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan

---

<sup>19</sup> M. CLIFFORD, Margaret, "Introducción a la Teoría de Piaget" Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano, pag.117

cosas y acontecimientos ausentes, por medio del lenguaje se puede organizar o desarrollar y comunicar el pensamiento a los demás.

La adquisición del lenguaje oral; no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

El lenguaje es correcto cuando se ajusta en todo a las reglas del buen decir, a las leyes gramaticales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por su claridad y por su precisión ya que debe tener comprensión y por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos empleando el menor número posible de palabras no usando sino las estrictamente necesarias.

El lenguaje hablado para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, debe valerse de expresiones comunes o sencillas empleándolas en su significado más preciso; debe mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz; los niños al ingresar al jardín de niños ya posee un lenguaje oral que les permite comunicarse con las personas que le rodean, cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento, es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje.

Para ello se especifica contenidos y propósitos los cuales tienen como meta fundamental lograr que el niño adquiera seguridad para comunicarse, entre los cuales están las ideas, sentimientos deseos y conocimientos a través del lenguaje.

En la investigación se observó que las actividades que propician el lenguaje oral no se llevan acabo como se han mencionado por que la educadora no le brinda al niño la oportunidad de conocer distintas formas de expresión.

### Lenguaje escrito.

La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo; este es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos. Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre estructura y significado.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, en ritmo propio, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con la finalidad que este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

En los apartados anteriores, se ha explicado como el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a éstos otros; experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividirla en sus partes constitutivas y lo realiza aún cuando no lo concientice ya que esto es esencial al descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presentan (aspecto semántico), el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta en una nota o recibo etc. (aspecto pragmático).

El tercer grupo son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Esta es la forma para lograr que el niño descubra los principios lingüísticos, pero de acuerdo a lo observado la educadora no le da el tiempo ni la importancia que se requiere para lograr que el niño los adquiera y asimile, concentrándose solo a lo indispensable en el cumplimiento de determinado horario de labores.

#### 4.4.- La estructura didáctica.

Durante el proceso enseñanza aprendizaje intervienen diversos elementos, que permiten al sujeto apropiarse de contenidos educativos de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentra.

El papel de la educadora será el de vincular durante este proceso los contenidos y objetivos con las estrategias adecuadas y los recursos existentes en el medio y la institución.

Estos elementos constituyen la estructura didáctica conectando así la acción de enseñar con la acción de aprender, describiendo a continuación la relación que se da entre estos elementos.

##### Alumno-contenidos-objetivos.

La presencia del alumno es imprescindible para que exista el proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar. Es condición necesaria el conocer con mayor claridad al alumno en cuanto a la información que posee y las formas de operar con ésta, como las habilidades específicas que habrá desarrollado hasta antes del ingreso a la escuela.

Por otra parte, el sujeto que interesa conocer, no es un sujeto abstracto, sino un sujeto social que esta involucrado en la estructura didáctica, en el rol social del alumno.

El alumno se plantea ciertas aspiraciones y modelos sociales de conducta en forma intencionada, y relativamente clara. Sin embargo, en referencia a un contenido concreto el alumno presenta un desfazamiento que lo introduce precisamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este desfazamiento entre las aspiraciones del alumno y el contenido, genera una serie de relaciones “el alumno opera sobre un contenido asimilándolo de tal forma que va cubriendo paulatinamente sus propósitos”. Esto se observa en el nivel preescolar cuando el niño siente la necesidad de conocer algo, busca la manera de relacionarse en forma más directa con el objeto en cuestión o

cuestionando constantemente a la educadora sobre determinado aspecto hasta que quede satisfecho.

Los propósitos del alumno, son tan grandes que apenas coinciden con los objetivos planteados en el programa. Para este aspecto los propósitos y objetivos didácticos cumplen una función , enunciar entre otras cosas puntos de llegada para el estudiante en tanto que intenta hacer desaparecer la deficiencia entre el nivel de conocimientos que presenta el alumno y el cuerpo de conocimiento establecidos didácticamente.

Por lo que la labor didáctica consiste en adecuar esta estructura conceptual a las exigencias curriculares expresadas en objetivos (derivados del perfil profesional y su uso social), y a las condiciones psicológicas del alumno, así como hacer que éste las asimile.

Con esto se generan una serie de relaciones en la estructura didáctica: el eje constituido por el alumno, los objetivos que tienen que ser cubiertos por aquel, y los contenidos que son la materia prima de las operaciones psicomotrices del propio alumno: “sin alumno no hay estructura didáctica: sin contenidos es imposible establecer objetivos; sin objetivos no se puede precisar nivel de complejidad de contenido”<sup>(21)</sup> ).

Por todo esto es imposible separar estos tres aspectos que son indispensables en el proceso enseñanza-aprendizaje y que la educadora debe adaptar al nivel de madurez de los alumnos, tomando en cuenta el contexto social en el que se desenvuelve para poder lograr la adquisición de contenidos educativos y por consecuencia el cumplimiento de los objetivos que se encuentran establecidos en el nivel preescolar, no perdiendo nunca de vista la satisfacción del alumno y la motivación para mayores aspiraciones que lo lleven a un desenvolvimiento integral.

---

<sup>21</sup> CAMPOS, Miguel A; “La estructura didáctica” Antología Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Ciencias Naturales. pag. 9.

## Profesor - contenido - estrategias.

En condiciones escolarizadas el profesor prácticamente preexiste al estudiante aunque no necesariamente es así. Esto se debe a que el estudiante llega a la institución cuando esta ya ha establecido los planes de estudio y en ocasiones la programación particular de cada asignatura, esto es lo que representa las estrategias: las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes establecido con el nivel de complejidad y tipo de comportamiento que el estudiante tiene que cubrir.

En el nivel preescolar el programa educativo cuenta con objetivos y propósitos que la educadora debe cumplir adaptando las actividades, tomando en consideración el nivel de madurez del alumno así como la utilización de recursos materiales y naturales que aporta la comunidad, y que de acuerdo a la observación realizada no se lleva a efecto por falta de concientización de la educadora en cuanto a su labor docente.

El proceso de planeación didáctica, requiere de criterios, y objetivos claros para no dejar la acción docente al criterio del profesor, ni la actividad del estudiante en la anarquía, lo que obstaculiza el proceso de aprendizaje del alumno.

La planeación pone en marcha el trabajo docente haciendo muy importante su ejecución ya que las estrategias docentes constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno.

Los objetivos y los propósitos dirigen las acciones en su totalidad debido a que las estrategias docentes están construidas en el plano de líneas curriculares, y de este modo debe existir coherencia entre los propósitos y objetivos, los contenidos y la metodología docente.

La planeación didáctica es más significativa y operativa cuando el alumno asume su rol activo y creativo en el proceso, es aquí cuando se prevén las condiciones pedagógicas que facilitan la activación y agilización del proceso de aprendizaje, pero se detecto que ha estas alturas y con el método implantado no se

da al niño el rol que debe asumir determinando la mayoría de las ocasiones solo la educadora.

Cabe mencionar que las estrategias docentes y las actividades del alumno se configuran cuando existen recursos materiales y ambientales adecuadas, ya que los recursos son condiciones necesarias para la operatividad didáctica, por simple que ellos sean y exista disponibilidad docente para que se logre.

#### Alumno - contenidos - profesor.

En lo que concierne a la adquisición sistemática, orientada y secuenciada del contenido el profesor juega un papel importante, apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, donde la relación maestro alumno esta localizada en los objetivos que pretende alcanzar.

La educadora aporta la información necesaria sobre el tema del proyecto elegido durante su planeación general, considerando el nivel de desarrollo del alumno al profundizar en el tema, tomando en cuenta que el alumno es precisamente un sujeto que se esta formando y cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos y experiencias mínimas para operar con nuevos contenidos que le vienen del entorno apoyado sistemáticamente por el docente.

El apoyo sistemático docente no es sino uno de los elementos de esta relación maestro-alumno cuya conexión es únicamente el contenido en lo que a la estructura didáctica se refiere. Presentándose durante la relación la comunicación y la interacción social.

“Estas dimensiones de carácter interpersonal explicitan las vinculaciones sistemáticas entre la estructura didáctica como representación de la situación educativa y las condiciones histórico-sociales de los sujetos intervinientes con sus praxis sociales como profesionales docentes y alumnos, el uso social que se hace del conocimiento”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Ibid., pag 13.

El contenido es manejado por la educadora de acuerdo a sus referentes teóricos y prácticos sobre el tema, manejando el mensaje como algo significativo y concreto; para comprensión del alumno.

Esto permite hacer dos planteamientos que la didáctica tiene que tomar en cuenta como criterios de su estructuración.

1. - La necesidad de que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo.
2. - El hecho de que tanto el maestro como el alumno tienen lugar dialécticamente en el esquema de emisión recepción.

En la situación didáctica no puede hablarse solo del mejoramiento o desarrollo de las estrategias docentes para hacer que el alumno alcance un objetivo determinado, teniendo que partir de las necesidades e intereses de los alumnos para configurar las estrategias docentes, lo que permitirá aprendizajes significativos cuanto más organizada y significativa sea su presentación más profundamente aprenderá una persona. El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan combinar con lo que ya saben.

Lo anterior coincide con las aportaciones de Jean Piaget sobre su posición teórica de la adaptación, donde el sujeto a través de una búsqueda constante de nuevas formas de aceptar eficazmente ese entorno, encontrando durante su adaptación dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación .

“Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación)”<sup>23</sup> .

Dándose este proceso durante la información que proporcione la educadora, al alumno, a través del lenguaje claro y pertinente durante el desarrollo de los proyectos.

---

<sup>23</sup> U.P.N.. “Una Teoría global sobre el pensamiento, La obra de Piaget”, Teorías del aprendizaje pág. 202.

La investigación nos permitió comprobar que la educadora cuenta en el aula con los apoyos teóricos metodológicos, para propiciar en el niño la introducción a la lecto-escritura tales como: lectura de apoyo, programa de educación preescolar, guía metodológica para orientar el desarrollo de la lecto-escritura, antología de apoyo a la práctica docente, bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, actividades musicales en el jardín de niños. Bibliografía que se encuentra vinculada con el método de proyectos por su fundamentación teórica apegada a las características y necesidades de los niños. Esto aplicado por las investigadoras en el jardín de niños descrito anteriormente permitió constatar que el método por proyectos funciona para introducir al niño a la lecto-escritura, observándose en el interés que mostraron los alumnos por actividades relacionadas con este aspecto como lo son: actividades de cantos y juegos, psicomotricidad y utilizando las áreas de trabajo, como construcción, gráfico-plásticas, naturaleza y biblioteca principalmente en la creación, elaboración y lectura de cuentos, rimas, fábulas, dramatizaciones etc. actividades que relacionadas con el proyecto permitieron la obtención de datos para el sustento del presente trabajo.

**CAPITULO V**

**“METODOLOGIA”**

## Metodología

Para toda investigación es de importancia fundamental que los hechos y relaciones que establecen los resultados obtenidos o nuevos conocimientos tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad. Para ello planea una metodología o procedimiento ordenado que se sigue para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales esta encaminado el interés de la investigación.

En el presente trabajo el tipo de investigación que más se apegó a las necesidades de la misma es la etnográfica debido a que “tiene como propósito descifrar el significado de la conducta, el investigador trata de comprender el sentido que dan los participantes a sus conductas y acciones”<sup>24</sup>.

En este tipo de investigación se enfatiza la consideración de los actos cotidianos, para dar una descripción profunda y detallada del fenómeno educativo, utiliza una diversidad de métodos, técnicas e instrumentos.

La técnica utilizada es la observación participante, asociada con el diario de campo, se complementa con entrevistas y principalmente de manera no sistemática o no estructurada. Este método tiene sus orígenes en la antropología.

La etnografía no solo registra y describe, sino que busca interpretar la realidad social o bien la experiencia particular de la actividad relativa a la educación en sus múltiples dimensiones.

El enfoque de la investigación etnográfica es complicado, pues plantea grandes exigencias a las energías y tiempo del investigador, por la amplitud de este tipo de investigación y falta de referentes en los investigadores se retoma en forma sencilla, para apoyar el presente trabajo se utilizaron solo algunas técnicas como el diario de campo, y la observación participante.

---

<sup>24</sup> BORIS, Gerson, “El significado de la investigación etnográfica en la educación”, El maestro y su práctica docente, Antología básica, Pag. 58

## 5.1.- Investigación de campo.

La técnica de investigación utilizada en el presente trabajo para la recopilación de la información, que dio sustento al estudio comparativo de la práctica y la teoría, sobre el quehacer docente fue realizado a través de la investigación de campo, misma que se caracteriza por la observación directa del objeto de estudio.

Cabe señalar que la información obtenida fue recabada mediante la observación a grupos que integran el jardín de niños ya mencionado, donde el equipo de investigación presta sus servicios educativos; observándose básicamente el trabajo que realiza la educadora en la aplicación del método de proyectos y su forma de vincularlo con la introducción del niño a la lecto-escritura.

### 5.1.1.- Observación.

La observación utilizada como técnica que apoya al investigador en el manejo del método etnográfico, permite conocer la realidad que vive el maestro en el aula de clases, así como su contexto, observando y registrando las acciones que se presentan de acuerdo a lo manifestado por Peter Woods, el cual considera dos tipos de investigación:

Observación participante: "El investigador se convierte en miembro del grupo y puede operar por reflexión y analogía, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivaciones, como y cuando ocurren en el curso del proceso, y de que forma parte".<sup>25</sup>

Observación no participante: "El investigador sólo desempeña el papel de investigador y observa situaciones de interés".<sup>26</sup>

Para llevar con éxito el proceso de investigación es necesario contar con instrumentos que nos permitan facilitar la recolección de datos los cuales nos apoyen en el mismo, para esto se utilizó la entrevista, ya que es uno de los instrumentos más utilizados, ya que puede definirse como un contacto

<sup>25</sup> UPN - SEP, "Observación", El maestro y su práctica docente, antología complementaria, pag. 25

<sup>26</sup> WOODS, Peter, Antología de la introducción a la investigación educativa desde un enfoque interpretativo, pag. 45.

interpersonal, por medio de una plática que tiene como objeto recoger información de un individuo o grupo.

Dicha información nos permitió conocer diversas opiniones de las educadoras teniendo como resultado, que la educadora no conoce a fondo los fundamentos teórico-metodológicos del método de proyectos propiciando un mal manejo del mismo.

#### 5.1.2.- Diario de campo.

El instrumento diario de campo ha sido empleado en la investigación educativa porque permite conocer directamente la realidad de manera minuciosa, además de que el profesor requiere de poco tiempo para elaborarlo. El diario de campo es el primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad educativa observando y registrando las acciones que se presentan; es definido como un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo, recuperado por la misma palabra "diario" que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad por eso se denomina de campo<sup>27</sup>. En el diario de campo se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo de investigación.

Por lo anterior en el presente trabajo de investigación se utilizó este instrumento para observar como se trabaja con el método de proyectos y si realmente se considera que este apoye en la introducción de la lecto-escritura en los niños del nivel preescolar además permitió la sistematización de los datos, lo cual facilitó la interpretación de los mismos generando reflexiones analíticas en torno a su viabilidad y pertinencia en su uso para la investigación. El cual después de haber obtenido los datos con las entrevistas al personal que labora en la institución mencionada, se anotaron datos generales del plantel, así como la organización de mobiliario y materiales del aula, ubicación de los pequeños al inicio de la mañana de trabajo, colocación del decorado áreas de trabajo, etc. Anotando las observaciones realizadas en la interacción de alumnos-educadora y relación con el personal del plantel con este grupo.

---

<sup>27</sup> Ibid. pag. 48

Durante el análisis de datos se pudo observar el proceso que realiza el niño durante el aprendizaje de la lecto-escritura, como se da el acercamiento a los textos a través del juego, despertando su interés y la necesidad por entender la escritura convencional.

## 5.2.- Investigación documental.

El presente trabajo se basa en la investigación de campo, considerando para este proceso como un antecedente a la investigación documental, lo que permitió a los investigadores llegar a las fuentes de los aportes teóricos-metodológicos con los que cuenta la educadora para la realización de su práctica docente.

Se encontró que en las escuelas unitarias y bidoctores los textos y programas colaterales que apoyan el método de proyectos son insuficientes existiendo mayor cantidad bibliográfica en escuelas de organización completa (directora técnica, cinco docentes, acompañante musical e intendentes).

Para la conformación del marco teórico se requirió del apoyo de las antologías de la universidad pedagógica, planes de estudio Lep 85 y Lep 94, así como la diferente bibliografía sugerida por los catedráticos de la institución, relacionados al tema de investigación para la construcción del mismo, se elaboraron fichas de trabajo, textuales y de resumen que apoyaron en la validación de la información.

## Conclusiones

## Conclusiones

El contexto en el que se desenvuelve el niño es un factor determinante en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, por ser ahí donde recibe las primeras manifestaciones de lenguaje a través de los hechos que se presentan en el ambiente familiar, retomándolos la educadora para el desarrollo de su práctica educativa.

Los aportes teóricos de la psicogenética permiten conocer los procesos mentales que realiza el niño para la adquisición del conocimiento en relación con la lecto-escritura, logrando que la educadora plantee actividades acordes a su nivel de desarrollo.

El conocer las etapas de desarrollo según Piaget las cuales se consideran dentro del programa de educación preescolar permite desarrollar estrategias acordes al nivel de madurez de los educandos.

El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere al niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda al niño.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lecto-escritura necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, dándole oportunidades amplias y numerosas para expresarse de acuerdo a sus posibilidades.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices, un sujeto intelectualmente activo no es el que hace muchas cosas, ni el que tiene una actividad observable, es aquel que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, reorganiza etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Para introducir al niño a la lecto-escritura la educadora básicamente necesita conocer y comprender la naturaleza del lenguaje, aprovechando dentro del trabajo cotidiano todos los momentos de contacto con material escrito que sean significativos para el niño.

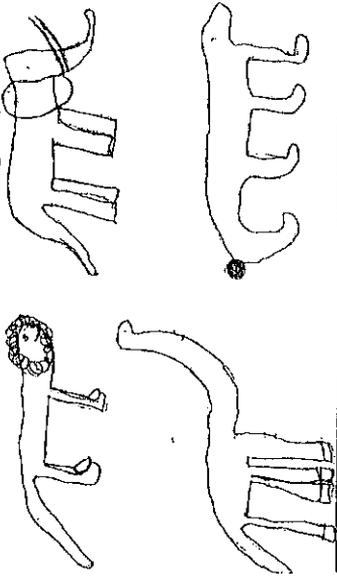
Al concluir el proceso de investigación y al dar pauta al conocimiento de las estructuras que conforman el desarrollo del niño, así como los aspectos psicológicos, pedagógicos, teóricos y metodológicos que esto implica, y tras hacer la contrastación de la práctica educativa desde la realidad misma del docente y los fundamentos que dan base al método de proyectos, concluimos que el conocimiento, uso y aplicación de éste sí aporta los elementos necesarios para que la educadora lo utilice como herramienta fundamental en la elaboración y manejo de estrategias didácticas de acuerdo al interés del niño para introducirlo a la comprensión de la lecto-escritura.

Sabiendo de antemano y tras la observación se detecta que no solo son los métodos los que propician un buen desempeño laboral, más bien se debe tener en consideración que la preparación profesional y la disponibilidad de la educadora ante la responsabilidad de brindarle al niño la oportunidad de conocer lo que realmente necesita, es la base para lograr los objetivos de la educación.

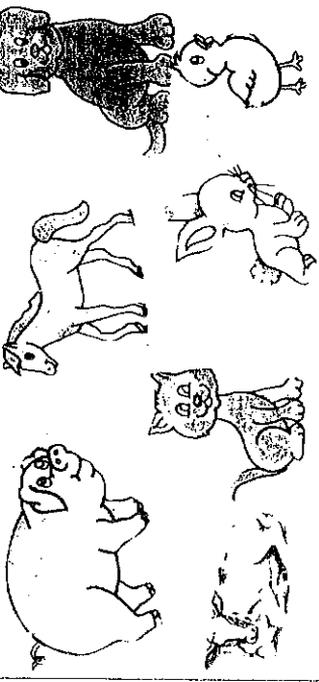
## Apéndice

Nombre del proyecto: Conocer y diferenciar los animales salvajes y domésticos.  
 Para saber lo que, se trata es ser humano.

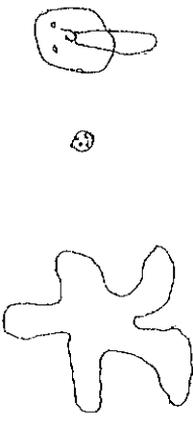
Quales son los animales salvajes y donde viven.



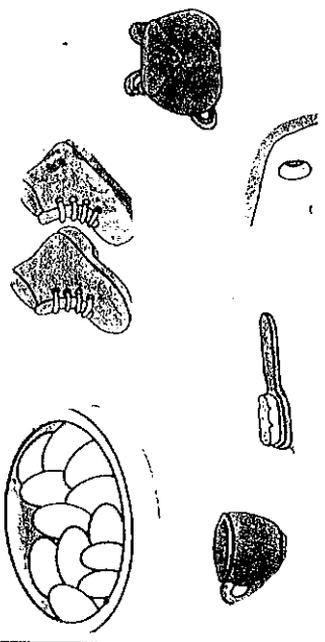
Quales son los animales domésticos y donde viven.



Que se utiliza al ser humano los animales salvajes.



Que se utiliza al ser humano los animales domésticos.



## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conocer y diferenciar los animales salvajes y domésticos para saber lo que aportan al ser humano.

FECHA DE INICIO: 3 de Febrero de 1997.

FECHA DE TERMINO: \_\_\_\_\_

### PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- Conozcamos los animales.
- Clasifiquemos a los animales salvajes y domésticos
- Conozcamos que beneficios aportan al ser humano.
- Visitemos una granja.
- Visitemos el zoológico.
- Elaboremos maquetas de animales

### BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Expresión Gráfico - Plástica.
- Relación con la naturaleza.

### PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Lamina de diversos animales.
- Materiales de desuso.
- Transporte para asistir al zoológico.
- Visita a la comunidad.

### AREAS DE APOYO AL TRABAJO.

- Biblioteca.
- Construcción.
- Gráfico - Plástica.
- Naturaleza.

## PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conocer y diferenciar los animales salvajes y domésticos para saber los beneficios que aportan al ser humano.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcamos los animales que viven en nuestra comunidad</li> <li>• Compararlos con los que viven en el zoológico.</li> <li>• Identificar sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar donde viven los animales salvajes.</li> <li>• Identificar donde viven los animales domésticos.</li> <li>• Determinar cuales son los beneficios al hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar lo que puede hacer el ser humano con los animales salvajes e identificar cuales son los alimentos que obtenemos de los domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparemos nuestra visita a la granja.</li> <li>• Expresemos y anotemos lo que vamos a necesitar.</li> <li>• Vayamos de visita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicemos la visita al zoológico.</li> <li>• Observemos que hay en el zoológico.</li> <li>• Expresemos lo observado.</li> <li>• Intercambiar experiencias.</li> </ul>

OBSERVACIONES: Los niños se mostraron fascinados con la realización del proyecto ya que les dio la oportunidad de conocer diferentes tipos de animales que existen en su comunidad y fuera de ella.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

### LOGROS Y DIFICULTADES.

¿Cuales juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios? - ¿Cuales presentaron mayor dificultad?.- y ¿Cuales de los planeados no fué posible realizar?.-

R= La planeación se realizó de acuerdo al interés del niño, por lo que todas las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo establecido con anterioridad.

¿Cuales fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?.

R= La presentación a los niños de los animales que no se encuentran dentro de su ámbito social, ya que les pareció nuevo el conocer nuevas formas de vida de otras especies.

¿Cuales fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?.-

La utilidad que tienen los animales al ser humano y la necesidad de proteger a los que nos alimentan.

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?.

El reforzamiento de cualquier aspecto siempre es indispensable ya que esto permite mayor interacción del niño con los objetos y medios de conocimiento.

## ENTREVISTA REALIZADA A EDUCADORAS.

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_  
Clave: \_\_\_\_\_ Domicilio: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_  
Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_  
Nombre de la Educadora: \_\_\_\_\_  
Preparación Profesional: \_\_\_\_\_  
No. de Niños que atiende: \_\_\_\_\_ Grado y Grupo: \_\_\_\_\_  
Subsistema al que pertenece: \_\_\_\_\_  
Años de Servicio: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Tomando en cuenta tu experiencia y a la actitud frente al grupo, me podrías decir:

1. ¿Como defines al método de proyecto?
2. ¿A partir de tu practica docente, se te han presentado dificultades en la aplicación del mismo y cuales son?
3. ¿Conoces el fundamento teórico del método, me lo podrías describir?
4. ¿Consideras que el método ayuda a introducir al niño a la lecho - escritura y porque?
5. Menciona las condiciones generales del método.
6. ¿Cuales serian la estrategias didácticas que empleas para la introducción del niño a la lecho - escritura?
7. ¿En que instrumentos te apoyas para realizar estas actividades?

## **Glosario**

## GLOSARIO.

**ABSTRACCION.** Parte de la percepción y que conduce hasta la intelección o formación de conceptos y el establecimiento de normas y leyes.

**ARBITRARIO.** Adj. Que depende del arbitrio.

**ASOCIATIVO:** adj. Capaz de asociar.

**ASOCIAR.** Establecer una relación entre ideas, imágenes etc.

**BIFURCANDOSE.** División en dos partes.

**BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.** Organización de juegos y actividades en torno a ciertos aspectos del desarrollo comprendiendo sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje y en relación con la naturaleza.

**CAUSALIDAD.** Causa, origen principio (psic.) Piaget, estudia el desarrollo de la concepción de la c. a través de observaciones, sistemáticas y controladas, de las explicaciones que dan los niños sobre la c. en los movimientos de la naturaleza.

**CONSEJO TECNICO.** Reuniones del personal docente de escuela o zona, para el análisis de planes y programas de estudio para confrontar ideas beneficiando la práctica docente.

**COGNITIVO.** (Psic. pedag.) Ambito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.

**CREATIVIDAD.** (Psic. pedag) El término c. significa innovación valiosa.

**DIALECTICA.** Expresión del desarrollo mismo del pensamiento. (fil.) Formalización de las normas de discusión, y otras, como modo de desarrollo de la realidad y del conocimiento mismos.

DOGMATICO (A). Actitud de aceptar como incontestables los propios puntos de vista. (psic.) Actitud de la persona que tiende a afirmar sus ideas sin justificarlas y sin admitir discusión sobre ellas.

ESQUEMAS. Piaget, noción relevante en la descripción del desarrollo cognitivo. es una estructura cognoscitiva, un plan de acción o una estrategia subyacente a una serie de secuencias de acción.

ESTRUCTURAS. (Pisc) Constituye una totalidad o sistema de relaciones que posee sus propias leyes de composición y transformación y que por tanto se autorregula.

EGOCENTRISMO (Psic) Piaget expresa la indiferenciación entre el punto de vista del sujeto y otro punto de vista, ya sea de otro (os) sujeto (s) o de los objetos.

GLOBALIZACION. (Psic.) Aplicación en el orden perceptivo visual, verbal de la actividad globalizadora (según Declory ) Actividad basada en el carácter sincrético de las percepciones.

JUEGO SIMBOLICO. La evolución de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias que se manifiestan en los conflictos afectivos latentes.

LUDICO (A) . Relativo al juego.

MEDIO ALFABETIZADOR. Permite introducir al niño al conocimiento de la lecto-escritura en forma espontánea , despertando su interés por esta, mediante la visualización de material gráfico.

PRAGMATICA. Doctrina que pone como único criterio de valoración de todo principio teórico sus efectos consecuencias o resultados prácticos.

PREOPERATORIO. (Piaget) Lo designa como el periodo del desarrollo psicológico que se inicia tras la etapa sensoriomotora y de extiende por término medio entre los dos y los siete años.

PROYECTIVAS. (Psic.) Técnica para el estudio y diagnóstico de la personalidad que se basa en el mecanismo psíquico de la proyección.

SEMANTICO. Ciencia que estudia el significado de las palabras.

SINTACTICO. Parte de la gramática que estudia las relaciones de las palabras dentro de la oración o del enunciado.

SINCRETISMO. Interpretación de la realidad global por un aspecto parcial. Característico del pensamiento del niño en etapa preoperacional.

SINCRONICO. Centra la atención de la investigación en la estructura de la lengua, es decir en estudiar en un punto determinado el sistema lingüístico en cuestión:

UNITIVO. Unico.

## Bibliografía

## BIBLIOGRAFIA.

- BERTELY, María y Rosaura Galeana, "En y más allá de la escuela", Problemas de la educación y sociedad en México, ed. UPN-SEP, 1987 pp 65-75.
- BORIS, Gerson, " El significado de la investigación etnográfica", Antología, El maestro y su práctica docente, plan 94 ed. UPN-SEP, México D.F., pp..52-68.
- CAMPOS, Miguel Angel, "La estructura didáctica", Antología Una propuesta didáctica para la enseñanza de las Ciencias Naturales, ed. UPN-SEP, México D.F., 1987, pp. 7-15.
- DICCIONARIO, Aristos, ed. Ramón Sopena S.A. México D.F., 1983.
- DICCIONARIO, De las Ciencias de la Educación, ed. Santillana, México 1993, Tomo I,II.
- HIDALGO, Guzmán Juan Luis, "Algunos rasgos del aprendizaje escolar", Las conferencias de Cesar Coll, México D.F., pp 1-15.
- LABINOWICZ, Ed, "Ideas de Piaget sobre el desarrollo del pensamiento", Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, ed. Addison -Wesley- Iberoamericana, Wilmington, Delaware, E.U.A, 1982.
- M. CLIFFORD, Margaret, "Introducción a la Teoría de Piaget", Enciclopedia práctica de la pedagogía, ed. Océano, Barcelona 1980, pp 110-125.
- PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, ed. seir barral, s.a. Barcelona, México 1976.
- S.E.P Curso Taller de Psicología Infantil, Antología, México D.F., 1996.

- S.E.P. Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar, México, D.F. 1992.
- S.E.P. “La lengua escrita como objeto de conocimiento”, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México D.F., 1992, pp49-65.
- S.E.P. “Los proyectos”, Programa de Educación Preescolar, México D.F., 1992, pp17-32
- S.E.P. “Lecturas de apoyo” Educación Preescolar, México D.F., 1992.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Libro 1, México D.F., 1981.
- U.P.N.-S.E.P. “Estrategias Metodológicas”, Técnicas y Recursos de Investigación V, México D.F., 1985, pp95-163.
- U.P.N.-S.E.P. Teorías del Aprendizaje, Antología , México D.F., 1988.
- VIGOTZKI, L.S., “Instrumento y símbolo en el desarrollo del Niño”, Antología, El Lenguaje en la escuela, México D.F., 1988, pp 30-41.
- WOODS, Peter, “La , Introducción a la investigación Educativa escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa”, Antología Desde un Enfoque Interpretativo, ed. UPN-SEP 1996, 48-76.