



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

SEP



El análisis de textos como estrategia  
metodológica para favorecer la  
comprensión de la lectura

Hilda Esquivel Castillo

Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., mayo de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 17 de mayo de 1996.

C. PROFR.(A) HILDA ESQUIVEL CASTILLO  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL ANALISIS DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA FAVORECER LA  
COMPRESION DE LA LECTURA

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
RUTH RUIZ ESPARZA HERNANDEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN.  
INSTITUTO DE EDUCACION DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA. . . . .	4 ✓
B- CARACTERIZACION . . . . .	7
C- DELIMITACION . . . . .	10
II. JUSTIFICACION . . . . .	13
III. OBJETIVOS. . . . .	15 ✓
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL. . . . .	16
1. Elementos de la psicogenética . . . . .	16
2. Elementos de la pedagogía operatoria . . . . .	23
3. Elementos de la lingüística . . . . .	27
B- MARCO CONTEXTUAL. . . . .	37
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES. . . . .	41
B- RECURSOS . . . . .	42
C- ACTIVIDADES . . . . .	44
1. Primera parte: "Acercamiento a la lectura". . . . .	45 ✓
2. Segunda parte: "Exploración de textos cortos para enriquecer la comprensión". . . . .	49
3. Tercera parte: "Análisis de lecturas dirigidas para	

consolidar la comprensión" . . . . .	53
D- EVALUACION . . . . .	59
CONCLUSIONES . . . . .	60
BIBLIOGRAFIA . . . . .	62

## INTRODUCCION

A medida que el tiempo va pasando, las necesidades del hombre se han ido cubriendo, pero han surgido otras para las que él mismo busca y crea estrategias necesarias para satisfacerlas.

En la actualidad es indispensable tener el mayor conocimiento posible para poder entender los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor, debido a esto la adquisición de conocimientos se ha convertido en un tema de primera necesidad.

El presente trabajo, tiene como objetivo fundamental proponer una serie de alternativas concretas que permitan al maestro elevar la calidad de su labor docente, y al alumno acercarse con más facilidad a los conocimientos, particularmente en lo concerniente al manejo de los materiales escritos.

Es bien sabido que el alumno de primaria muestra marcadas deficiencias en cuanto a la lectura, trayendo como consecuencia un bajo aprovechamiento en todas las áreas de conocimiento que forman su educación.

El contenido de esta propuesta pretende dotar al maestro de elementos teórico-prácticos que lo ayuden a modificar lo hasta ahora realizado, haciendo énfasis en la relación que se establece entre educando y docente, donde el primero sea participante activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, y el segundo siendo asesor del conocimiento que construya a diario el estudiante.

Por razones como éstas, la propuesta no se reduce en sí, a un momento de la vida escolar del alumno, sino que se proyecta más allá tratando de crear sujetos más conscientes de su realidad, críticos y preocupados por modificar su medio en beneficio propio y colectivo, para lo cual se sugieren algunas actividades que ayudarán a fomentar en los alumnos el hábito y gusto

por la lectura, tomando en cuenta las necesidades y características específicas del medio que los rodea y dando un margen de adaptación según los requerimientos más inmediatos del quehacer escolar.

La estructura general del trabajo se divide en capítulos con el propósito de organizar y darle una secuencia sistemática, misma que permita al lector su más fácil manejo y comprensión.

En el primer capítulo, se encuentra la definición del objeto de estudio, dando a conocer una amplia explicación sobre el problema seleccionado, su importancia y origen.

El segundo y tercer capítulos constituidos por la justificación y los objetivos nos dan a conocer los motivos por los que se lleva a cabo la investigación y a estudiar tal situación, así como las metas que se pretenden alcanzar durante la ejecución del trabajo.

El cuarto capítulo lo componen las referencias teóricas, que en este caso abarca la fundamentación teórica conceptual y los aspectos contextuales, en el primero se fundamenta ampliamente sobre las bases en que se sustenta el problema estudiado y en el segundo se ubica dicho problema dentro de las características de la escuela, la comunidad y el grupo mismo donde surge la problemática.

En el siguiente capítulo se da a conocer una estrategia metodológica que comprende los elementos intervinientes en este proceso, los recursos que serán utilizados, la forma de evaluación y el desarrollo detallado de las actividades sugeridas. Finalmente se mencionan las conclusiones que se obtuvieron de la formulación del trabajo y se anota la bibliografía consultada durante la investigación.

Esta propuesta está situada dentro de un contexto y una realidad dada por lo que no puede ser visualizada aisladamente, sino que debe ser considerada en base a las relaciones que guarda con todos los elementos que intervienen en la práctica docente.

Sólo en la medida en que se avance en el análisis de este trabajo se podrá juzgar si su contenido es o no pertinente para su aplicación como auxiliar en el aprendizaje de la lectura; en lo personal lo considero un medio de gran utilidad para este fin.

**Hilda Esquivel Castillo**

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCION DEL PROBLEMA

La educación escolar como procesos social, no puede quedar al margen de los sucesos que acontecen en la época actual, donde el ritmo de vida es muy acelerado, provocando cambios difíciles de asimilar por la brusquedad en que en ocasiones suceden. Todo esto trae consigo que la educación se vea fuertemente influida por una serie de factores internos y externos que entorpecen, en gran medida, el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. De aquí se desprende que para organizar el trabajo educativo el maestro nunca ha de perder de vista que existen situaciones problemáticas dentro del ambiente escolar en las cuales debe de inmiscuirse de forma directa, con el fin de buscarles solución.

Dentro de la enseñanza del español, de la lengua hablada y la lengua escrita, han cobrado con el paso del tiempo un valor relevante, por considerarse éstas como base para el mejor desenvolvimiento de la persona, al permitirle manejarse en diferentes contextos comunicativos.

Sin embargo, a pesar de que el intercambio de mensajes entre los individuos se hace más eficiente cada día, tal parece que en los niños de edad escolar se han truncado un poco pues aún no logran manejar en forma paralela las situaciones comunicativas de expresión oral con las de expresión escrita.

A cada momento el niño se topa con situaciones conflictivas, a las cuales tiene que dar salida de alguna manera, y aunque no siempre elige el camino correcto para lograrlo, en sus múltiples intentos por obtener una respuesta favorable pone en evidencia su capacidad de reflexión y análisis.

A través de mi experiencia docente, he podido darme cuenta que los principales problemas que aquejan tanto al maestro como a los alumnos son los referentes a la adquisición y consolidación de la lecto-escritura, pues es un hecho innegable que aún en los grados de tercero a sexto la mayoría de los alumnos presentan marcadas deficiencias al respecto, y a pesar de que se implementan algunas estrategias para tratar de superarlas, el problema sigue siendo fuerte y vigente. Tal vez esta situación no pueda ser atacada en su totalidad, porque son sus cimientos los que están dañados, pues en los primeros grados donde se sientan las buenas o malas bases de lo que en lo posterior será el éxito o fracaso de los escolares.

Sin excepción en el grupo de tercer grado, el cual atiendo actualmente también se les presentan a los alumnos una serie de situaciones problemáticas que obstaculizan parcial o totalmente ciertos aprendizajes.

Dentro de esta situación, lo que más afecta al ámbito escolar por influir directamente en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, es lo que a continuación se menciona:

En lo que respecta a la lengua escrita, los niños manifiestan dificultades cuando escriben oraciones o textos, pues no hacen la separación correspondiente entre palabras, convirtiéndose éste en un problema de escritura que se observa en los alumnos; ya que al no escribir correctamente, sus ideas pierden fluidez y coherencia al momento de ser leídas, provocando pérdidas en su valor comunicativo.

Aunque en menor escala, otra característica común de mis alumnos es el uso inadecuado que hacen de las mayúsculas en cualquier tipo de escrito. Generalmente cuando éstos reciben un dictado de mi parte o elaboran un escrito sin el apoyo del texto, se olvidan de utilizar nombres propios o después del punto y seguido y, ocasionalmente mezclan mayúsculas con minúsculas dentro de una palabra.

A nivel ortográfico los niños también manifiestan deficiencias, principalmente con el uso de las letras v, b, c, z, g, ll y h, al no escribir las palabras con las grafías que les corresponde.

Redactar para los niños significa otro problema, porque hay quienes dicen no saber lo que van a escribir, o lo hacen de manera muy reducida y con poca coherencia de sus ideas, no organizan la estructura y secuencia de lo que quieren decir, y terminan por presentar escritos muy cortos y pobres en contenido.

Sin embargo, a pesar de que en todas estas situaciones que se acaban de enunciar se encuentra cierto grado de dificultad, el problema más agudo y que presentan la mayoría de los niños, es el relacionado a la comprensión de la lectura; ya que existe poca retención de contenidos escritos por parte de los alumnos, siendo aún más marcado cuando se trata de rescatar el contenido de un texto largo, pues aunque los niños emitan con claridad el sonido de las letras y logren su articulación, difícilmente captan una idea general de lo leído. Aún cuando se trata de dar lectura a pequeños fragmentos o indicaciones no logran rescatarlas en su totalidad, ocasionando con esto confusiones en el seguimiento de sus trabajos, aislamiento de palabras cuando se le pide al niño que comente algo de lo que leyó, poca ilación de ideas cuando vierte por escrito su opinión sobre el material explorado, y, sobre todo, el niño tiende a volverse muy dependiente de su maestro en la realización de las actividades propuestas.

Ante situaciones como ésta, se hace imprescindible señalar la necesidad tan grande que tienen los niños de acercarse a la lectura de una manera más comprensiva, donde él sienta el deseo de descubrir cualquier contenido impreso que encuentre a su paso, pues de no ser así pueden resultar inútiles los esfuerzos y buenos propósitos que el profesor tenga por llevar esta tarea a un buen fin.

Una vez analizadas las situaciones problemáticas de mi grupo, decidí poner especial

cuidado en el aspecto relacionado con la comprensión de la lectura, por considerarlo un medio de gran utilidad en la realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se desprenden diariamente en el aula, pues una vez que el niño llegue a interpretar los diferentes materiales escritos, podrá avanzar con mayor firmeza hacia nuevos conocimientos, alcanzando aprendizajes de interés y utilidad propia.

Además la lectura de comprensión cobra gran valor, al permitir conducir al alumno hacia una formación más completa, en el sentido de que se estimulen en él las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y significativo, procurando en todo momento que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de aptitudes intelectuales y de reflexión. Por razones como ésta tomaré como objeto de estudio el mejoramiento de la lectura de comprensión.

## **B- CARACTERIZACION**

Dentro del vasto campo de la enseñanza del español, mi objeto de estudio, lectura de comprensión se ubica en el terreno de la lengua escrita, pretende propiciar en los alumnos de tercer grado de educación primaria el desarrollo de habilidades y capacidades de comunicación orientadas a favorecer el desempeño de sus actividades escolares, utilizando como principio el análisis de textos en el mejoramiento de una lectura más comprensiva que le sirva de base en la adquisición de aprendizajes significativos.

Todo esto no significa que pretenda abordarse este aspecto de manera aislada, simplemente se quiere llegar a favorecer en un sentido más amplio la lengua escrita hasta lograr establecer un verdadero vínculo entre el uso y empleo de lengua oral y escrita con cualquier otro

aspecto educativo de la vida cotidiana del niño.

Mediante mi experiencia docente, me he dado cuenta que la mayoría de los alumnos aprenden el acto de la lectura de manera mecánica, lo que considero producto de los procedimientos inadecuados y demasiado tradicionales que la mayoría de los maestros usamos, del desconocimiento del desarrollo del niño, de la pasividad en la que se le mantiene y sobre todo la falta de creatividad en el trabajo. Es por eso que he decidido utilizar el análisis de textos para favorecer en los niños su lectura de comprensión.

El análisis de textos, dentro de este problema, será orientado hacia el enriquecimiento de la lectura de comprensión considerada como herramienta indispensable en el desenvolvimiento del niño dentro de cualquier área de aprendizaje, además de ayudarle a satisfacer sus necesidades de comunicación dentro del aula. En este aspecto, es importante proporcionar al niño experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos que le despierten su interés por llegar a descifrar el contenido de lo leído, de manera que aprenda a dar sentido a los mensajes y a relacionarlos con el acontecer de su entorno, pues los alumnos aprenden mejor cuando ellos mismos descubren la estructura, las ideas y relaciones fundamentales del tema que está siendo estudiado.

Esto exige la variedad de actividades que pongan en práctica las diversas modalidades de lectura, donde el alumno sea participante activo, generador de su propio conocimiento, donde se enfrente directamente con el objeto de estudio, explorándolo y manejándolo hasta descubrir su sentido práctico. Siguiendo este proceso podrá llegar a la comprensión de la estructura de unidades de texto.

Para abordar y tratar de solucionar el problema objeto de estudio, el presente trabajo se basará en la corriente psicogenética, pues ésta sostiene que el núcleo de el conocimiento es la actividad teórico-práctica del hombre en su vida cotidiana, siendo lo anterior de gran importancia

en lo que se refiere a los procesos educativos.

Esta corriente atribuye la misma importancia al sujeto y al objeto, pues se da una constante interacción entre éstos, para que el niño llegue a la construcción de nuevos conocimientos.

Para Piaget (1970) la actividad del niño a medida que éste va evolucionando en su desarrollo cognitivo, se vuelve más seguro, por lo que a veces todo lo que se precisa para enseñar un nuevo concepto es proporcionar al alumno unos cuantos hechos básicos en los que pueda apoyarse para alcanzarlo. En esta concepción, la capacidad del alumno para aprender se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta a cualquier problema, por lo que todo objeto de conocimiento ha de adecuarse al nivel cognitivo que el niño posee para estructurar la realidad.

Dentro de esta corriente, se enuncian las características del desarrollo intelectual, que la Pedagogía Operatoria retoma para vincular las posibilidades intelectuales de los alumnos con los contenidos de aprendizaje, esto con la finalidad de lograr un acercamiento. "Esta pedagogía se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que le plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos" (Moreno, 1983: 372).

Continuando con el apoyo teórico, para abordar esta problemática, también será tomada en cuenta la corriente psicolingüística, ya que ésta establece un vínculo muy estrecho entre el desarrollo intelectual, propiamente dicho, y los usos del lenguaje que poseen y se desarrollan en los sujetos, considerando al individuo como un ser enteramente creativo, inteligente, capaz de crear y recrear su cultura bajo una relación dialéctica, mediante la interacción constante con los sujetos.

Bajo este enfoque de tipo lingüístico, el trabajo se centrará en consideraciones de autores como: Margarita Gómez Palacio (1986), quien nos ofrece una amplia explicación sobre lo que es la lectura y su posible tratamiento dentro del aula, John Passmore (1986) quien vierte sus opiniones sobre comprensión de la lectura en base a la ampliación del vocabulario del niño, pues para él enseñarle al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales, es conducirlo por un mejor camino hacia la comprensión de textos, Frank Smith (1983), quien nos hace ver la necesidad tan grande que tiene el niño de percibir los materiales escritos como algo significativo y Courtney B. Cazden (1982), quien nos sugiere que para mejor resultado e la comprensión de la estructura de extensas unidades de texto se hace necesario un balance de atención hacia distintos niveles de texto.

En base al sustento teórico que apoyará esta problemática, el actuar del maestro estará supeditado a las características infantiles, así como cada una de las actividades planeadas estarán adaptadas en aproximación a la capacidad del niño y se procurará ofrecerle situaciones de comunicación donde él tenga la oportunidad de construir nuevos conocimientos mediante el intercambio de ideas entre compañeros. Es por eso que para favorecer estas situaciones, he decidido utilizar el análisis de textos, pues lo considero el medio más eficaz para acercar a los niños a la comprensión de los diferentes materiales impresos.

### **C. DELIMITACION**

Comenzaré por decir que el problema seleccionado surge con el deseo de elevar el trabajo educativo, el cual día con día se enfrenta a dificultades de diferente índole, las cuales en ocasiones requieren de un tratamiento especial y específico a fin de poder influir favorablemente

en su posible solución.

El propósito fundamental de esta investigación es favorecer la comprensión de la lectura, tomando el análisis de textos como un elemento importante que ofrezca al niño un espacio libre donde como lector encuentre placer al leer todo tipo de material impreso, sin que el hacerlo se convierta en un simple objeto de evaluación.

El problema se da al interior del aula, y se manifiesta en el comportamiento de los alumnos al momento de practicar actos de lectura, los cuales son deficientes en lo concerniente a la comprensión del contenido del texto. Esto a su vez origina que gran parte de las actividades que los niños realizan durante el horario de clase se vean afectadas total o parcialmente.

Este trabajo de investigación está enfocado específicamente al tercer grado de Educación Primaria, atendiendo a las características de desarrollo del niño entre los 8 y 9 años de edad, así como a las condiciones de la institución, la comunidad y el grupo, mismas que podrán ser similares en otras escuelas, lo que dará la oportunidad a otros maestros de considerar esta propuesta como alternativa para el enriquecimiento de su labor.

Para ser tratado el problema que he propuesto, no se requiere sólo de elementos empíricos, sino que necesita además la indagación de diferentes planteamientos teóricos sobre el tema, dando de esta manera la oportunidad de integrarlos a la experiencia docente, y así llegar a establecer la relación que existe realmente entre teoría y práctica docente y encontrar el punto de equilibrio en que ha de mantenerse el quehacer escolar.

En vista de que la problemática en lengua escrita acarrea graves consecuencias en el seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en la mayoría de los alumnos que cursan los grados inferiores (2o y 3o) de Educación Primaria y teniendo presentes las marcadas dificultades que enfrentan los niños al respecto,, el asunto que más llamó mi atención es la falta de

comprensión en los textos, por considerarlo de vital importancia para dar un sentido práctico a la información escrita que esté al alcance de los niños. De esta manera el problema que se abordará en la presente propuesta pedagógica es:

**¿COMO INCIDIR EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO PARA QUE LOGREN UNA BUENA LECTURA DE COMPRESION?**

En este caso el análisis de textos se presenta como la estrategia que facilite el acceso a la comprensión de la lectura, sin que con esto se pretenda descartar de golpe los mecanismos tradicionales que se han venido siguiendo para el logro de este fin. Se quiere simplemente dar un enfoque más práctico a los actos de lectura implementando una serie de actividades que contribuyan a mantener siempre el interés del niño por los diversos materiales escritos.

Debido al abandono casi por completo del hábito por la lectura y con el fin de dar nuevamente el auge apropiado que ésta merece, realizo la siguiente propuesta con el tema:

**"EL ANALISIS DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA"**

## II. JUSTIFICACION

En la actualidad las prácticas escolares relacionadas con el aprendizaje de la lectura, han adquirido distintos matices con el fin de favorecer este proceso en sentido más amplio, donde el alumno encuentre realmente un significado de lo leído.

Al respecto, se han efectuado diversas investigaciones, con el propósito de verificar cuáles son los alcances que hasta el momento tiene la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, comprobándose, que el interés y gusto de los alumnos por la práctica de la misma, no ha trascendido considerablemente; es decir, todavía no se logra fortalecer realmente un buen proceso en los actos de lectura.

Por tal motivo, es de vital importancia favorecer las formas de practicar la lectura, tratando de que se de siempre mediante la comprensión, ya que a través de ésta, el alumno será capaz de construir sus propios conocimientos con más solidez y menos dependencia.

Razones como éstas hicieron que surgiera un interés personal en el hecho de abordar este problema objeto de estudio, orientado principalmente a favorecer la lectura de comprensión mediante el análisis de textos, con el fin de poder proporcionar a mis alumnos un ambiente más grato y propicio que les permita el logro de aprendizajes de diferente índole e interés práctico para ellos.

Si mi atención se centró al mejoramiento de la lectura de comprensión, es porque la considero el eje central de las actividades escolares, el instrumento más idóneo del que el niño puede echar mano para enriquecer sus conocimientos y elevar la calidad de su actuar diario, pues una lectura bien dirigida permitirá al niño avanzar más rápido en sus trabajos y aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la lectura de comprensión se convierte en una herramienta

indispensable en el quehacer docente y en la vida del niño, ya que a través de ésta le será posible adquirir mayores aptitudes para criticar, participar y cuestionar sobre los acontecimientos ocurridos dentro y fuera de clase.

El tratamiento de este objeto de estudio, no gira sólo en términos de rendimiento escolar, también adquiere relevancia, por su carácter formativo, que es competencia de la educación, y en este caso está enfocado hacia la formación de un individuo más dueño de sus propias acciones, volviéndolo más participativo como alumno de la institución escolar.

Cabe mencionar que todo esto se orienta también hacia el mejoramiento de mi práctica docente, pues una vez que sea el niño capaz de manejar adecuadamente los textos y logre interpretar su significado, podrá desenvolverse mejor y más rápido en la socialización de las actividades de enseñanza-aprendizaje desarrolladas en clase.

Además de querer obtener un avance en mi práctica docente, deseo aportar algo para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo de mis alumnos, sino también a los alumnos de otros profesores que tengan la oportunidad de revisar este trabajo; ya que ofrece un aprendizaje más dinámico y de mayor provecho para ellos.

### III. OBJETIVOS

- Favorecer la comprensión de la lectura, mediante el análisis de textos como un elemento importante que permita al niño convertirse en un lector que encuentre placer al leer diferentes materiales impresos.

- Familiarizar a los niños con distintos tipos de materiales escritos para que conozcan la variedad de textos que pueden leer y al mismo tiempo tenga la oportunidad de elegir el material que más le guste.

- Favorecer la interpretación de textos en sus diferentes niveles de manera que todos los niños puedan participar de acuerdo a sus posibilidades y a su competencia lingüística.

- Elevar el nivel de comprensión de los alumnos ofreciéndoles situaciones de comunicación que los ayuden a consolidar su estructura a través de las diferentes estrategias propuestas en este trabajo.

#### IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

##### A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

###### 1. Elementos de la psicogenética.

El desarrollo de la presente propuesta se fundamenta en la teoría cognoscitivista, que por sus postulados se acerca más a las pretensiones del presente trabajo. Este enfoque nos permite propiciar un cambio en el ejercicio de nuestra práctica docente, con la finalidad de obtener mejores resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El cognoscitivismo, considera a los sujetos como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget, nos ofrece un claro ejemplo de cómo lograr las pretensiones del enfoque cognoscitivo; ya que insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y destaca cierto número de etapas definidas por las cuales ha de pasar el niño hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

En este sentido, es necesario precisar algunos conceptos básicos a la luz de la Psicogenética, pues éstos nos servirán de base para lograr un mejor desarrollo al sugerir las actividades que integrarán este trabajo.

La Psicogenética puede ser considerada como una base teórica, que pretende explicar la naturaleza del proceso de aprendizaje del niño, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño en

su realidad.

Aquí se concibe la relación que se establece entre el niño y lo que aprende como una dinámica bidireccional, es decir, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Hablar de asimilación y acomodación significa referirnos a las acciones mentales que operan en el niño en la construcción progresiva del conocimiento. Por asimilación se entiende la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento en el proceso que tiene este que seguir hasta llegar a incorporarlo a sus estructuras anteriores (integración de elementos nuevos); la acomodación es la modificación que sufre el niño en función del objeto que es asimilado, o lo que es lo mismo, la acción que ejerce el objeto sobre el niño. De esta manera lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado (Cfr. SEC, 1994: 4).

Ante esta perspectiva, el fin de fundamentar el trabajo en esta teoría, es el hecho de que nos brinda bases sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, porque explica ampliamente los mecanismos que permitan saber cómo aprende el niño y derivar de ello alternativas de trabajo escolar más adecuados al interés de él.

Si hablamos de formas de aprender por parte del niño, es necesario precisar qué se entiende por aprendizaje. Generalmente asociamos la idea de aprendizaje a la necesidad de encontrar a alguien que le enseñe al sujeto aquello que ha de aprender, sin embargo, el aprendizaje de hecho no se realiza sino cuando el propio sujeto lo hace suyo, reconstruye o reinventa las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento, o el procedimiento por el que se llega a un cierto resultado.

Piaget (1984) explica el aprendizaje en términos de adquisición del conocimiento, en función de la experiencia, que se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Advirtiendo, que para que éste sea posible son necesarios los procesos de asimilación y acomodación y, sobre todo, de un mecanismo equilibrador que inhiba las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios para la creación de nuevos esquemas con respecto al objeto a aprender y, de esta manera crear nuevas formas de actuar en base a un aprendizaje adquirido.

Se concibe como un proceso de continua actividad, a través de la cual se adquieren nuevas estructuras de conocimiento que se integran a las anteriores, dando lugar a un conocimiento nuevo.

Este autor afirma que para que haya aprendizaje es necesario que el niño pase por los siguientes factores de desarrollo:

**Maduración.** Esta característica es esencial en el niño, significa que el infante ya tiene la capacidad y estructuras suficientes de acuerdo con su edad, para comprender y asimilar un conocimiento nuevo.

La maduración depende de otros factores, tales como la experiencia y la transmisión social, entre otros.

**Experiencia.** Referente al contacto que el niño tiene con los objetos a las relaciones que establece entre ellos a las vivencias personales.

**Transmisión social.** Se refiere a la información que el infante recibe de los sujetos que lo rodean (padres de familia, hermanos, amigos, etc).

En la teoría Psicogenética todo este proceso de aprendizaje es resultado del desarrollo intelectual que va evolucionando de modo que existen etapas con límites no rígidos que permiten

al niño construir cierto tipo y grado de conocimiento (Cfr. SEC, 1994: 6).

La relación entre el aprendizaje y el conocimiento es indisoluble y la cuestión de cómo se forma en conocimiento en el individuo ha sido desde tiempos atrás una preocupación constante, que aún en nuestros días sigue vigente por ser de gran interés en las prácticas educativas.

"El acto de conocimiento consiste en una apropiación del objeto por el sujeto que aprende, concibiendo a éste como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o transformaciones" (Piaget, 1984: 207).

Así pues, bajo esta óptica el conocimiento lo constituye el sujeto que aprende, teniendo un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le ofrece, siendo éste producto de una interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

Sin embargo, el conocimiento no se da en su totalidad en un sólo aspecto, sino que se extiende hacia diferentes esferas de la personalidad del niño como lo son: su experiencia física, su experiencia lógico-matemática y el desarrollo de sus relaciones sociales, por lo que es necesario conocer las características principales de cada uno de estos aspectos, a fin de saber la influencia que éstas tienen en el proceso de apropiación de ciertos conocimientos por parte del alumno.

Este mismo autor sostiene que existen tres tipos de conocimiento: el del mundo físico, el lógico-matemático y el social. Los tres están estrechamente relacionados, y cada nuevo avance en el campo de alguno, comúnmente tiene mayor o menor repercusión en los demás, según sea el caso.

**Conocimiento físico.** Las fuentes de conocimiento físico son todos los objetos del mundo exterior y la única forma de que el niño descubre las propiedades físicas de éstos es actuando

sobre ellos y descubriendo cómo estos objetos reaccionan a sus actos. El niño va formando su conocimiento sobre las propiedades de los objetos a través de sus sentidos, es en parte un conocimiento empírico.

**Conocimiento lógico-matemático.** Tiene su origen en el sujeto, y aunque requiere para su construcción la participación de experiencias con la manipulación de objetos físicos, surge ante todo, de la abstracción reflexiva que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre los diversos hechos que observa, así como entre el comportamiento de los objetos y las acciones que sobre ellos realiza. Este tipo de conocimientos tiene ciertas características:

- No es directamente enseñable porque está construido a partir de las relaciones que el mismo niño ha creado entre los objetos, y cada relación subsiguiente que él creó antes.

- Si deja desarrollarse solo, al igual que si estimula al niño a estar alerta y ser cuidadoso con respecto a su medio, este conocimiento se desarrolla siempre en una dirección, y ésta es una mayor coherencia (todos los niños antes y después dominarán la inclusión sin que haya tenido una lección al respecto).

- Una vez que se construya determinado conocimiento, nunca se olvidará.

**Conocimiento social.** Emanan de la sociedad y el niño lo obtiene sólo a través de las personas, es decir, por medio de experiencias.

La importancia de la transmisión social no debe darse solo en relación adulto-niño, pues muchas de las veces, la interacción social entre los mismos niños resulta más favorable. De esta manera ellos intercambian puntos de vista e hipótesis diversas que los estimulan y los llevan a pensar, a reflexionar y a comprobar o rectificar sobre el resultado de sus propias acciones.

Es conveniente señalar que no toda la información que proviene del exterior, ya sea de una o varias personas, es asimilada por el niño. Esto depende de su nivel de desarrollo cognitivo que

es el que le permite rechazar o aceptar esa información.

Estos tres tipos de conocimiento exigen necesariamente la actividad del niño, siendo la acción el rasgo común entre ellos, sólo que esta actividad se construye mediante diversas formas, dependiendo del objeto que persiga el sujeto.

Siguiendo la psicología genética, las estructuras intelectuales constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco, ello nos hace entender que el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran pre-formadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes.

Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física, el substrato biológico adquirido por la especie humana en su evolución filogenética y de la interacción con el medio ambiente social que rodea al sujeto. Esto conforma al sujeto como un ser biológico, psicológico y social, capaz de desarrollarse en ambas esferas por igual (Cfr. SEC, 1994: 3).

Piaget (1984) señala cuatro grandes períodos para el desarrollo del pensamiento del niño, de los cuales me permito citar sólo uno por ser el que corresponde a los niños que se abordan en esta problemática.

Período operatorio concreto, que abarca de los 7-8 años, hasta aproximadamente a los 12, entre sus principales características destacan:

- Capacidad de coordinar distintos puntos de vista y de sacar consecuencias.
- Las operaciones de su pensamiento son concretas, aclarando sólo la realidad susceptible de ser manipulada.
- El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí, y

mediante la conformación de los enunciados verbales de diferentes personas adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros.

- Evaluación de conducta en el sentido de cooperación.
- Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.
- Los períodos ni tienen una duración rígida, y los niños pasan por éstos con sus propias características individuales y culturales, aunque también comparten formas de pensamiento y manifiestan ciertas conductas comunes, dadas justamente por el nivel evolutivo en que se encuentran.

Cada período el niño muestra una capacidad de pensamiento lógico, debido a la combinación de una maduración creciente y de experiencias que ha tenido en el mundo físico y social, es gracias a este proceso que el niño va aprendiendo, pero todo dependiendo del momento en que se encuentre, así podrá aprender unas cosas y no otras. De esta manera los objetos de conocimiento a los que se enfrenta serán explorados e interpretados de acuerdo con sus posibilidades no sólo físicas,, sino de acuerdo con la lógica propia del nivel correspondiente.

Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que en un momento dado sea susceptible de despertar el interés del sujeto para conocerlo, pues éste sólo quedará constituido como tal cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a él le permita poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo, es decir, cuando se convierta en observable para el sujeto. Es entonces cuando éste construye hipótesis sobre él, lo observa, explora, investiga, pone a prueba sus hipótesis y busca otras cuando algunas no le resulten satisfactorias, etc., hasta lograr comprenderlo.

Por esta razón es comprensible cómo las conclusiones incorrectas a las que pueda llegar el niño en un momento determinado, son tan sólo producto de su lógica infantil que aún no le

permite obtener resultados satisfactorios en ese momento.

## **2. Elementos de la pedagogía operatoria.**

"Hasta el momento, los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad del niño, más bien tiende a la reproducción de los conocimientos elaborados por otros" (Moreno, 1983: 377).

Por razones como ésta, si las pretensiones educativas actuales son favorecer aprendizajes significativos en el niño, lo primero es comenzar con una transformación en el ejercicio docente, a partir de nuevas prácticas educativas donde el alumno ponga en juego su razonamiento. Prácticas educativas, dentro de un proceso donde el alumno actúe con mayor libertad, como un sujeto capaz de pensar y operar sobre el objeto de conocimiento, donde el maestro pierda la imagen de transmisor del conocimiento y la concepción de que sólo él conoce y sabe.

En este sentido, el desarrollo de la presente propuesta se apoyará en las aportaciones que contempla la Pedagogía Operatoria, que por ser una línea teórica surgida a partir de la Psicogenética que nos da la oportunidad de organizar la actividad docente en relación con las necesidades e intereses del niño, pues no es lógico que sabiendo que el pensamiento del niño tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros ajenos a su forma de funcionamiento que dificultan la comprensión y contradicen su actividad espontánea.

Uno de los fines principales de esta pedagogía es brindarle al niño la ayuda necesaria para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento y a través de ellos logre ser partícipe directo en la creación de sus conocimientos. Se pretende además que los errores que el niño llegue

a cometer en su apreciación de la realidad y que manifiesten en sus trabajos escolares, no sean considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Esto nos muestra cómo el proceso de construcción intelectual que va operando en el niño no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante.

Por este motivo, nuestro papel de docentes nos lleva hacia la búsqueda de una enseñanza ligada estrechamente a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, donde se siga un orden paulatino en la construcción de aprendizajes estableciendo siempre las relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno; de esta manera, los conocimientos que logra hacer suyos el niño, serán de mayor utilidad para él puesto que les encontrará un sentido práctico.

Dentro de la Pedagogía Operatoria el papel de los alumnos pasa de la pasividad y la retención a la participación activa y la libertad organizada dirigida. Así, las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como cualquier materia de enseñanza.

La organización social, lo mismo que la intelectual, no son innatas, ni se producen en un determinado lapso de tiempo, sino que constituyen un potencial paralelamente con el medio, ya que la escuela puede fomentar si se propone compartir las actividades escolares entre maestros y alumnos equitativamente o inhibir al asumirla enteramente el maestro, mediante la autoridad y la presión.

"No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la investigación. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son

erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario lo estaremos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar" (Moreno, 1983: 387).

Este planteamiento permite hacer una reflexión sobre lo importante que es dejar al niño en libertad de elegir aquél o aquéllos temas de trabajo sobre lo que quieren conocer, pues indudablemente que con el auxilio del maestro, éstos serán ubicados dentro de los diferentes contenidos de enseñanza y a la vez ayudarán al niño a conseguir sus objetivos.

En esta elección, donde se ponen en juego los intereses de cada niño, se hace necesario no perder de vista por parte del maestro la articulación, pues será indispensable acercar al alumno hacia la toma y respeto de decisiones colectivas que convengan a un interés.

La actitud docente en la Pedagogía Operatoria, tanto la elección del tema de trabajo como la organización de normas de convivencia se realizan a través del consejo de clase formado por todos los niños y el maestro, pues las decisiones no hay que tomarlas al azar, sino que hay que aportar argumentos que las respalden y les den valor, tratando de explicar siempre en qué consiste y sugerir cómo se piensa trabajar.

A pesar de que en esta pedagogía se propone una forma de trabajo con la intervención directa y activa del niño, no significa que nadie pueda ayudarlo en la conducción de su propio razonamiento, pues ante todo es necesario que sea precisamente la escuela quien dentro de su organización institucional permita dar cauce a las iniciativas del niño dentro del trabajo de clase.

Sin embargo, para alcanzar todo tipo de conocimientos que el niño asume como útiles,, la presencia del maestro es importante, ya que ante inquietudes de sus alumnos será el encargado de proponer una serie de actividades concretas que lleven al niño a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene a las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o soluciones

encontradas por los demás niños, y creando además situaciones que obliguen al niño a rectificar y confrontar sus errores cuando éstos se produzcan.

Así, la presencia del maestro y el alumno interactuando en clase dan lugar al proceso enseñanza-aprendizaje. Durante décadas, este proceso centró más su atención en el aspecto de la enseñanza, considerando que la persona indicada para enseñar y contribuir al conocimiento del niño era el maestro, quien evaluaba los aprendizajes del niño en base a lo que él había enseñado.

Aún en nuestros tiempos, la pretensión de que el niño construya los conocimientos puede parecer una pérdida de tiempo, cuando existe la posibilidad de que sean transmitidos ya contruidos, sin embargo, se corre el riesgo de que los conocimientos adquiridos de modo mecánico sólo sean empleados en situaciones parecidas a las que se aprendieron y enseguida pasen al olvido.

Por situaciones como ésta, en este trabajo se pretende dar un giro diferente a este proceso, donde tanto la enseñanza como el aprendizaje, tengan la misma importancia en la labor docente, donde se enseñe al niño a construir su propio conocimiento mediante el accionar constante, teniendo como mediador de sus aprendizajes al maestro.

Estas pretensiones encajan en la acción pedagógica propuesta por la Pedagogía Operatoria, donde Montserrat Moreno (1983) señala que, "todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero, enfatiza que en este proceso no sólo es el conocimiento lo que se ha adquirido, sino la posibilidad de construirlo; es decir, los aciertos y errores que enfrentó el niño hasta conseguir lo que buscaba, constituyen una enseñanza que lo conduce a nuevos aprendizajes" (Moreno 1983: 379). Todo esto significa que el pensamiento del niño ha abierto nuevas vías intransitadas hasta entonces que le permitirán volver a ser recorridas cuando sea

necesario.

Dentro de esta forma de trabajo todos los razonamientos elaborados por el individuo hacen posible un resultado final que es la resolución de un problema, sólo que llegar a esta etapa es únicamente un eslabón de o que constituye el proceso de aprendizaje, y más importante aún que la solución al problema, es la adquisición que ha hecho el individuo de una nueva capacidad.

Como se puede apreciar en los párrafos anteriores, el proceso enseñanza-aprendizaje será más completo si se relacionan estrechamente formas de trabajo y actividades con los intereses y momentos de desarrollo por el que atraviesa el niño.

### **3. Elementos de la lingüística**

Como complemento del sustento teórico que aquí se presenta, se explicitará en este apartado una serie de conceptos planteados por distintos autores que servirán de apoyo en el fundamento lingüístico de esta problemática, la cual está orientada hacia el mejoramiento de la lectura de comprensión mediante el análisis de textos.

Hablar de la lectura comprensiva requiere de puntualizar en ciertos términos con el propósito de lograr entenderla y de esta manera darle la mejor orientación dentro del aula.

Comenzaré por mencionar algunos elementos sobresalientes del lenguaje en su naturaleza humana y comunicativa, pues si pretende lograr que el niño sea comprensivo en su lectura, se le estará preparando también para que haga buen empleo del lenguaje, ya que "es solo con el lenguaje y en virtud de su uso, como el niño crea, recrea e incide en su mundo consolidándose como ser social" (Vygotski, 1979: 60)

El lenguaje surge como una necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad.

Con base en el trabajo que realizan los seres humanos sienten la necesidad de comunicarse con otros hombres para expresar sus ideas y experiencias alrededor de las actividades que desempeñan.

Con el paso del tiempo, el lenguaje se fue haciendo un acto más complejo, hasta llegar a constituirse como uno de los medios más idóneo en la adquisición del conocimiento. Sin embargo, no es un proceso tan sencillo como a simple vista lo parece, pues lleva consigo una serie de elementos y reglas implícitas que el sujeto hará suyas, a medida que lo usa, le da significado y aprende a manejarlo dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

Dentro del aula, el lenguaje oral y escrito se convierte en el arma fundamental para el desarrollo de las actividades escolares, pues a través de su uso, los niños lograrán apropiarse poco a poco de habilidades y aptitudes necesarias en la creación de conocimientos nuevos.

El propósito de la comunicación oral en la escuela, es el de lograr mayor eficacia comunicativa; es decir, que el niño hable espontáneamente participe en diálogos y discusiones, opine y exprese en forma clara, coherente y complete sus ideas.

La comunicación escrita tiene como propósito formar el hábito de la lectura y lograr que el niño use este lenguaje para expresar su pensamiento por escrito con soltura, espontaneidad y coherencia.

Entre los primeros grados de educación primaria el niño está en pleno desarrollo de su lenguaje, se encuentra en una etapa en la que necesita experimentar de muchas maneras con éste para comprenderlo y asimilarlo, por tal razón es necesario enfrentarlo directamente con la situación, si es en lengua oral, permitiéndole comunicarse abiertamente con sus compañeros y maestros, expresar sus ideas, emociones, estados de ánimo, etc.

En el caso de la lengua escrita, que es donde se ubica esta problemática, para que el niño

se familiarice más con ella, es necesario partir de situaciones prácticas, porque si pretendemos que el alumno desarrolle habilidades para su comprensión no tenemos más que acercarnos a él a través de textos con significado en los que él mismo interprete, relacione y compare a partir de diversas situaciones de análisis.

Los niños del medio rural quizá no tienen las mismas oportunidades de contacto con el lenguaje escrito, pero de alguna manera se encuentran inmersos en él, me refiero a que los niños del medio urbano viven en un ambiente donde circunda en abundancia material que les permite introducirse más de lleno en el proceso de la lectura, pero aún así en el medio rural se pueden encontrar una serie de recursos que permitan al maestro auxiliarse de ellos para hacer más accesible el contacto del niño con los materiales impresos.

"Tradicionalmente creemos que el acto de leer consiste en que el lector introduzca una serie de signos gráficos a través de los sonidos que producen; es decir, como un acto puramente mecánico" (Gómez Palacio, 1986: 75).

Lamentablemente la escuela sigue considerando este proceso como válido, y ocasionalmente como maestros solamente nos preocupamos porque el niño al leer no cometa errores de pronunciación o en el hecho de que lea lo más rápido posible sin importar si el texto es comprendido o no por el lector.

Existe la posibilidad de que sea ésta la razón por la que los niños se resistan a aprender a leer, porque experimentan esta situación como algo aburrido. Ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni satisfacción.

Esta práctica mecánica se reafirma aún más, con la concentración del maestro en el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje escrito, que se opone a la comprensión por parte del niño, pues se presta demasiada atención a un desciframiento sin significado alguno para el

niño.

En oposición a estas formas de concebir la lectura esta misma autora, nos muestra el otro lado de llegar a la lectura considerando el acto de leer como una reconstrucción de su significado en que el lector no sólo utiliza la vista, sino también la inteligencia, o sea los conocimientos que se tienen sobre la lengua y el tema, éstos le permiten dar ilación a lo que va leyendo.

En la realización de este proceso, el lector debe emplear todos sus conocimientos sobre el sistema de lengua escrita, así como los que se refieren al contenido del texto para predecir el significado del mismo, pues en la lectura como en la escritura, el objetivo principal es que el sujeto participe activamente en su propio aprendizaje, el cual no puede ser producto de algo incomprensible.

A mi juicio, y en acuerdo con lo expresado en el párrafo anterior, leer significa interpretar las formas gráficas que tienen un contenido o significado para nuestro entendimiento, proceso que a su vez se vuelve más completo cuando el lector logra captar el contenido ideológico que brinda el texto; ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona y de esta manera establecer una comunicación entre lector y autor.

Ante situaciones como éstas deberíamos reflexionar seriamente en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura, mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el simple descifrado de las letras. Además de considerar como probable que puede existir la incomprensión detrás de lo leído por los alumnos, pues ocasionalmente el texto sólo presenta para ellos una serie de palabras aisladas, de tal manera que cuando éste ha terminado de leer, ya ha olvidado el comienzo.

La actividad lectora puede favorecerse si se toman en cuenta ciertas estrategias de lectura. "Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar

información" (Gómez Palacio, 1896: 77). Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura. Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas se desarrollan y modifican durante la lectura.

**Muestreo.** Permite al lector seleccionar de una totalidad impresa las formas gráficas que son de mayor utilidad, así como dejar de lado la información redundante.

**Predicción.** Dar la oportunidad al lector de predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

**Anticipación.** Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes, que pueden ser en relación con el significado relacionado con un tema (léxico-semánticas) o en las que se anticipa una categoría sintáctica. Todo lector es capaz de hacer anticipaciones al leer, las cuales se irán ampliando en la medida que avancen sus conocimientos sobre el vocabulario (contexto, conceptos y lenguaje del texto).

**Inferencia.** Se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

**Confirmación.** Habilidad que posee el lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas que realizó sin fundamento, las cuales la mayoría de las veces coinciden con lo que aparece en el texto, esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otras estrategias: la autocorrección que permite localizar el punto de error y considerar o buscar más información para hacer la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sólo que este es un proceso tan rápido que no es posible tomar plena conciencia de todos los recursos intervinientes. Además es importante mencionar que los lectores fluidos emplean estas estrategias con mayor facilidad,

mientras que los principiantes las utilizan en un menor grado, creándose entre ellos una diferencia que radica en el dominio de las estrategias voluntarias en este proceso.

Para que el proceso de lectura sea completa, es necesario que haya comprensión. "En sentido general es posible decir que los alumnos carecen de comprensión cuando comprenden mal, no comprenden, comprenden a medias o no ven la necesidad de comprender. Cuando comprenden mal quedan con la creencia equivocada de que han comprendido; cuando no comprenden se han esforzado sin fortuna por conseguir ésta, cuando comprenden a medias sólo captan algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender; cuando no ve la necesidad de comprender; acepta como cierto aquello a lo que se enfrentó, pensándolo perfectamente natural" (Passmore, 1986: 15).

Orientado esto hacia el terreno de la lectura, en lo que respecta a la incompreensión de la misma, algunas veces es ocasionada porque en los textos u oraciones se encuentran palabras desconocidas para el niño, otras por cuestiones lingüísticas como la ilación o sucesión de ideas en e escrito. Cualquiera que sea el caso, el maestro debe ayudar al niño a resolver el problema al que se está enfrentando; ya sea ampliándole su vocabulario o guiándolo en la resolución de alguna construcción sintáctica difícil.

Además si se pretende apoyar al niño para que mejore su lectura de comprensión, es importante tener siempre presente que "los niños no solo aprenden a leer leyendo, por tanto, la forma de hacerles más fácil este aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer" (Smith, 1983: 6).

Este mismo autor sigue afirmando que la importancia de hacer a los niños comprender que lo que está escrito tiene un significado, radica en que si no hay búsqueda de significado, no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Explica también que facilitar la

lectura, no implica utilizar un material aparentemente sencillo, pero carente de significado, pues es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente.

Por razones como ésta, para que el niño logre dar sentido a los actos de la lectura en los que participa, debe llegar a la comprensión de los contenidos escritos y además comprender el propósito de sus prácticas de lectura para que aprenda a encontrar lo funcional de lo que hace; pues lo importante no es saber algo, sino el comprender porqué lo hace.

Otra condición importante propuesta por Frank Smith (1983) para llegar a la comprensión de los textos, es que se tome en cuenta que el conocimiento básico que debe capacitar al niño para darle sentido al habla o a la lectura, es el de que los sonidos o signos no están ordenados al azar, ni de manera arbitraria, sino que son éstos los que hacen la diferencia al hablar o dan la comprensión a lo escrito. Los niños deben tener claro que todo material impreso es significativo y que eso es lo que constituye la lectura, pues mientras suceda lo contrario y vean lo escrito como arbitrario o absurdo no encontrarán ninguna razón para entenderlo. Solo hay una manera de alcanzar tal conocimiento, y es cuando el niño que va a leer recibe una respuesta significativa de lo impreso.

En todo este proceso de apropiación de los contenidos impresos es de suma importancia tomar en cuenta las diferentes experiencias que el niño ha tenido con los textos, para saber en un momento dado que requiere el lector, en base a las situaciones particulares de uso de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela.

Esto demuestra que en todo acto de lectura debe existir una comprensión lectora que vaya de acuerdo con el grado que cursa el alumno, y que para incrementar la capacidad lectora de los niños, el maestro no ha de conformarse con formular cuestiones que sólo midan la capacidad de

retención del alumno; sino que paulatinamente los llevará a desarrollar todas las habilidades de comprensión hasta llegar a preguntas que los hagan formarse un juicio crítico que les permita posteriormente la libre redacción o el expresar en forma oral todo cuanto hayan rescatado del material leído.

Considero también que para mayor efectividad en el encauzamiento del niño hacia la comprensión de la lectura, hay que tomar en cuenta que esta actividad no es puramente un proceso cognitivo, sino que se completa con la actividad social, es decir, que está fuertemente influida por las interacciones maestro-alumno y alumno-alumno, de las cuales podrá desprenderse un puesta en común de los diversos textos que logren revisarse a nivel grupo, ayudándole a todos los niños a aprender y comprender lo leído.

Tomando a la comprensión como propósito fundamental de la lectura, el fin de este trabajo se orienta al análisis de textos como estrategia metodológica para incrementar la comprensión de los materiales impresos, entendiendo el análisis de textos como una forma de explorar los elementos de un todo hasta llegar a conocer sus partes, examinando detalladamente cada una de sus fases para conocer su significado y así llegar a la comprensión del texto.

El análisis de textos será encauzado en su sentido práctico, donde el alumno tenga la oportunidad de manipular y abordar el objeto de estudio de manera directa y en varias direcciones, es decir, donde pueda explorar los textos en forma variada, a fin de propiciar que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura, aprovechando en todo momento las actitudes a realizar en cualquier clase.

Es importante que el análisis de los materiales escritos dé apertura a que se entiendan los diferentes niveles del texto, pues Cazden citado por Ferreiro (1982) explica que "aprender a leer requiere de el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un

sistema jerárquico, y es que el procesamiento de los símbolos escritos en el transcurso de la actividad de la lectura, comienza necesariamente con las letras y sigue luego hacia oraciones y más allá" (Ferreiro, 1982: 103).

En este sentido, propone que siempre que haya que analizar determinado material escrito y para lograr mayor comprensión de los textos es importante que:

- El maestro conozca lo más detalladamente posible lo que los niños han aprendido en las diferentes situaciones de uso con la lengua escrita, para así saber lo que puede ofrecerles según sus necesidades.
- Se debe ampliar el contexto de los niños con actividades que les proporcionen los elementos necesarios para incrementar su comprensión por sí solos.
- No se debe dedicar toda la sesión de clase a la práctica de la lecto-escritura; existe la necesidad de vincularla con actividades variadas.
- Si se requiere reforzar aún más el análisis de los textos, este mismo autor sugiere que la lectura sea tomada como proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales, como de personales, y afirma que los niños enriquecerán su aprendizaje de lectura, si el maestro toma en cuenta las diferentes experiencias con los contextos que éstos llevan consigo en un momento determinado, para seguir el principio pedagógico de "comenzar allí donde el niño se encuentra". Sin embargo, aún trabajando sobre esta base no se puede confiar en que constituya un contexto mental suficiente para el aprendizaje de la lectura de libros, por lo que el maestro debe ayudarlo a enfrentarse con experiencias que le permitan apropiarse de índices en cuanto a una estructura sintáctica, que haga más accesible la manera de comprender por sí solos diferentes géneros escritos. También debe estar seguro de que existe un balance de atención hacia todos los niveles del texto, para todos los niños en instrucción

escolar.

De lo hasta aquí expuesto, en base a la opinión de Cazden, puede apreciarse que el material que el niño tenga que analizar debe ponerse a su libre consideración constante entre compañeros, se atiendan simultáneamente a niveles diferentes de la estructura de los textos, de esta manera avanzar en este proceso constructivo que es el acto de leer.

Otra parte interesante en este sentido, es el que proporciona Elsie Rockwell (1982) al mencionar que dentro de cualquier análisis de textos, para llegar a comprender mejor el objeto de conocimiento y así convertirse en un lector competente, el niño debe aprender a leer con mayor eficacia, lo cual implica sacrificar la precisión en la producción oral del texto leído y anticipar el sentido, llevarle significado al texto para poder comprenderlo no palabra por palabra, sino a través de unidades mayores. Además de esto, la interpretación de un texto requiere conocer por qué se produjo, por quiénes y para quién.

Ante estas situaciones, se puede considerar de forma más completa el análisis de textos como una actividad social, que constituye la mejor manera de abordar los procesos de lectura con los niños; ya que aprender a leer sólo se logra con la práctica constante de una lectura bien dirigida.

Por otro lado, la lectura en voz alta favorece también el análisis de textos, ya que implica una propuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Yetta Goodman (1977) sostiene que "cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales, además de que este tipo de lectura no es solo una forma de desempeño lingüístico, sino que es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes" (Goodman, 1977: 148).

Esto se puede favorecer si como maestros nos damos a la tarea de hacer que las prácticas

de la lectura sean amenas y contengan suficientes materiales para que el alumno tenga la opción de elegir lo que le parezca de mayor agrado; ya que así podrá ser más significativo para él.

Otro factor que puede reforzar fuertemente el análisis del material impreso es la competencia en la lectura,, la cual se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Decir que los niños están aprendiendo a leer implica que están desarrollando estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos, y esto sólo puede ocurrir si los lectores exploran textos significativos e interesantes. En todo este proceso, el papel del maestro es fundamental, pues éste debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura y desarrollar estrategias específicas que esos problemas requieren. Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender primero la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

## **B- MARCO CONTEXTUAL**

La escuela como institución educativa, no se constituye sólo por un edificio escolar, su espacio se extiende más allá pues fuera de ella cobran fuerza una serie de actividades que reflejan su presencia: madres de familia surtiendo listas de útiles escolares, niños preocupados por sus tareas, maestros apresurados preparando programas culturales, etc.

Lo anterior nos muestra cómo todas las escuelas, al igual que las comunidades, tienen su propia historia, la cual da origen a una vida cotidiana que gira en torno a las relaciones sociales,

económicas, políticas y culturales, que intervienen de una manera u otra en el proceso educativo que llevan a cabo los maestros, haciéndolo un proceso multifacético en todas sus dimensiones.

Hablar de educación dentro de la institución escolar conduce a hacer mención a la relación que existe entre la escuela y la comunidad, la cual se mantiene o se hace más estrecha mediante la constante comunicación, ya sea para atender a los requerimientos materiales de la escuela o para intercambiar información sobre el desempeño de los niños.

La situación problemática que originó el presente estudio se detectó en el grupo de 3ª "A" de la Escuela Primaria "Benito Juárez", ubicada en la comunidad de Tierra Blanca, Loreto Zacatecas.

En esta comunidad la principal actividad de sus miembros es la agricultura, lo cual da origen a la escasez de recursos económicos, obligando a las personas a abandonar la población hasta por cinco meses de un ciclo escolar en busca de recursos que le permitan satisfacer medianamente sus necesidades más indispensables. Este fenómeno trae consecuencias lamentables en el campo educativo, pues muchos alumnos pierden casi la mitad de un año escolar y son dados de baja o aprobados con grandes deficiencias.

La situación geográfica del lugar también trae graves repercusiones al no permitir que los niños asistan con puntualidad a la escuela.

Aproximadamente el 40% de ellos llega con un retraso de 30 y hasta 40 minutos caso todos ellos por lo alejado que se encuentran sus hogares de la escuela.

La comunidad no cuenta con centros recreativos o de diversión, por lo que gran parte de los niños en edad escolar dedican su tiempo libre a los juegos de video existentes en las tiendas,

otros ver la televisión, olvidándose casi por completo de guardar un espacio para tareas extraescolares.

Pese a la influencia negativa de estos factores, la escuela, a través del tiempo se ha colocado en un lugar aceptable dentro de la comunidad; razón por la cual tanto el director como los maestros nos hemos dado a la tarea de desempeñar un buen trabajo que trate de superar, en la medida de nuestras posibilidades, algunas deficiencias existentes en materia educativa.

La institución se cataloga dentro de la organización completa, cuenta con 11 maestros frente a grupo y un director. Se atiende un total de 318 niños en un horario de 8:30 a 13:30 horas.

El edificio se encuentra en buenas condiciones materiales, tiene aulas suficientes para dar atención a los alumnos. Gran parte del mobiliario recientemente fue renovado, también se acondicionó un lugar para la biblioteca escolar y otro para la dirección.

Las relaciones entre el personal de la escuela son buenas existiendo respeto y cooperación entre compañeros, siempre tratamos de ayudarnos mutuamente en la resolución de los problemas que se nos presentan; ya sea a nivel institución o al interno del grupo.

El grupo de referencia en este trabajo es el tercer grado constituido por un total de 30 alumnos, de los cuales 18 mujeres y 12 hombres, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad. Presentan características similares: inquietos, curiosos, responsables, etc.

El trabajo grupal es afectado en gran medida por la pobreza extrema de algunas familias, repercutiendo directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, pues la irregularidad con que éstos asisten a clase por trasladarse con sus familias a otros lugares en busca de oportunidades de trabajo, provoca fuertes desajustes en la apropiación de los conocimientos. Aunado a esto en sus familias los niños encuentran pocas situaciones de

aprendizaje que refuercen las actividades escolares.

Este y otros fenómenos provocan que el aprovechamiento de los niños disminuya; ya que no disponen del tiempo ni del momento necesario para la apropiación de aprendizajes útiles que lo lleven a una formación sólida.

El apoyo que brindan los padres de familia para que sus hijos avancen en el aprendizaje, generalmente es insuficiente, pues la mayoría de éstos, aunque se interesen porque sus hijos logren un buen desempeño escolar, realmente es poco lo que pueden hacer por orientarlos y encaminarlos en este sentido, incluso muy a pesar de sus deseos porque sus hijos destaquen como buenos estudiantes, contradicen este deseo con sus acciones, guiadas siempre a cubrir en primer término sus necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda, dejando en segundo plano y hasta olvidándose por completo de las tareas educativas de sus hijos, y esto, más que por voluntad por necesidad.

Lo expresado en los párrafos anteriores, es una muestra clara de que el trabajo docente se mantiene en constante movimiento y está sujeto a costumbres, tradiciones, ideologías e intereses particulares que hay que tomar en cuenta para poder llevarlo a cabo de la mejor manera.

Otro factor que actúa aún más en este problema, es el concerniente a la falta de oportunidades que encuentra el niño en su familia para practicar la lectura, pues es poco o casi nulo el material escrito que existe en su hogar, y el que ocasionalmente encuentran o no llama su atención o es lectura inapropiada para el pequeño. Esto origina que la mayoría de encuentros con la lectura que tiene el niño se den sólo en horario de clase, sin encontrar refuerzo fuera de la escuela.

## **V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA**

El desarrollo de la lectura en los alumnos, es un proceso complejo, que requiere, ante todo, que ellos estén convencidos de que es provechoso realizar esta actividad.

Dentro de este trabajo el aprendizaje de la lectura está orientado a desarrollar en el educando la capacidad de comprensión, mediante el seguimiento de algunas actividades concretas en torno a materiales escritos por parte del niño.

El seguimiento de estrategias de lectura, solo es posible a través de la actividad misma; por tal motivo elaboraré una propuesta metodológica didáctica que apoye mi práctica docente en la creación de ambientes significativos en el aula y ayude al alumno a hacer un mejor uso e interpretación de los materiales impresos.

Por lo tanto, en dicha propuesta tomaré el "análisis de textos" como un medio de estimulación para que los alumnos se familiaricen con las distintas formas de organización y presentación de los textos y a la vez descubran que su contenido se vuelve significativo en base a intereses y necesidades particulares.

### **A- ELEMENTOS INTERVINIENTES**

En la realización de la presente propuesta es fundamental la participación directa del maestro y los alumnos; el primero asumiendo un papel de asesor y guía, proporcionando en los segundos una actitud abierta a la actividad constante donde se mantenga en relación con sus compañeros y maestros y confrontar opiniones.

Lo esencial en este caso, es que el maestro guíe su trabajo mediante una organización que

permita dar cauce a las iniciativas del niño, lo que puede lograrse a través del cuestionamiento o pequeñas asambleas dentro de clase, mediante las cuales los propios niños tengan la oportunidad de elegir temas a tratar, en este caso será la elección de textos.

Partiendo de las lecturas seleccionadas, el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas que los niños han elegido o propuesto previamente, y de esta manera se estarán vinculando los intereses del niño con el cumplimiento de los propósitos curriculares. De esta manera, el maestro ha de ser cuidadoso al momento de conducir las actividades aquí descritas, procurando siempre que el niño se apropie de conocimientos útiles que se relacionen con sus intereses. Además las actividades sugeridas dan margen a que sean ampliadas o modificadas de acuerdo al avance de los niños.

Por su parte, los alumnos tendrán una participación activa, donde se les tome en cuenta su desarrollo para elegir sus propias formas de organización dentro de la ejecución de los trabajos escolares.

En la puesta en práctica de la presente propuesta, las relaciones interpersonales serán un fuerte apoyo en el desarrollo del proceso de aprendizaje seguido por los niños; razón por la cual se pretende el desarrollo de actividades que mezclen los hechos físicos con los sociales y afectivos.

De esta manera toda forma de trabajo propuesta debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño y partiendo de sus propios intereses.

## **B- RECURSOS**

El la planeación de cualquier trabajo se deben prever los recursos que serán necesarios

para su realización, es por eso que en esta propuesta, para su aplicación se requiere principalmente de: un asesor, que será en este caso el maestro, quien conducirá el trabajo hacia el logro de los objetivos propuestos y los alumnos quienes serán los ejecutores directos de las actividades sugeridas.

Otro elemento lo constituyen los elementos materiales, formados aquí por: revistas, periódicos, recetas de cocina cancioneros, libros de poesías, cartas, telegramas, libros de cuentos, de texto, etc.

Una vez recopilado este material, el maestro hará una revisión previa, con el propósito de seleccionarlo y organizarlo de acuerdo a la estrategia a aplicar.

Un recurso que no puede faltar, es el de orden metodológico, pues será éste quien oriente y de sentido a las distintas formas de trabajo llevadas a cabo en clase.

En esta propuesta, para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se pretende utilizar una metodología, que apoyada en la inducción responda a las necesidades planteadas por la Pedagogía Operatoria para llevar a cabo el trabajo dentro del aula.

Considero que la inducción es una buena forma de guiar al niño en la construcción de sus conocimientos de acuerdo a sus propias formas de pensamiento, además de permitir que sea él mismo quien llegue al descubrimiento de cuestiones generales mediante el análisis de los elementos que integran un todo.

Además si el niño es guiado a través de la inducción, y el maestro lo deja actuar sin limitaciones, de acuerdo a su capacidad, logrará en base a su propia experiencia,, convencerse de la constancia de los hechos, hasta llegar a comprenderlos mejor, porque será él quien los descubrió.

En este caso se guiará al niño hacia el análisis de texto, con el propósito de que logre

comprender su contenido, dejándolo que lo explore libremente, que descubra el significado de los conceptos, las relaciones entre las palabras y la secuencia que éstas guardan dentro de un texto, para que al final llegue a hacer un enlace de todo esto y obtenga una idea general de la lectura.

De esta manera, las actividades aquí sugeridas tienen como finalidad, que el niño sea conducido hacia la comprensión de todo cuanto lee apropiándose de contenidos que le sean significativos.

### **C- ACTIVIDADES**

Las actividades que conforman esta propuesta están integradas en tres partes, teniendo una secuencia sistemática y gradual, comenzando por un acercamiento a la lectura, donde el niño se familiarice con diferentes tipos de materiales escritos y pueda iniciar su análisis de textos con base en el conocimiento previo del material que puede disponer para enriquecer su comprensión lectora.

Posteriormente, se presenta una segunda parte orientada hacia la exploración de textos cortos, cuya finalidad es brindar al niño la oportunidad de interpretar contenidos escritos, partiendo de cosas sencillas hasta llegar al análisis de textos con mayor grado de dificultad.

La tercera y última parte, ofrece un bloque de actividades que pretenden consolidar la comprensión de lectura del niño de manera que sea capaz de formarse un juicio crítico de lo leído.

Se pretende además que las actividades se utilicen las veces que sean necesarias durante todo el año escolar; ya que su orden y desarrollo pueden ser modificadas y adaptadas a las necesidades más inmediatas de los alumnos.

## 1. Primera parte: "Acercamiento a la lectura".

**OBJETIVO:** que los alumnos comiencen a familiarizarse con diferentes materiales escritos.

### ACTIVIDAD 1

**Situación:** "los materiales escritos que conozco"

**Desarrollo:** Tanto maestros como alumnos serán los encargados de reunir todo tipo de material escrito que esté a su alcance (libros, periódicos, revistas, cancioneros, cartas telegramas, recados, etc.)

- Se organizarán los contenidos de los textos para que estén al alcance de los niños y puedan elegir el que más les agrada.
- Se iniciará esta actividad con una conversación dirigida por el maestro. El maestro hará un relato a sus alumnos de algunos textos que haya leído, comentándoles además la utilidad que encontró en cada uno de ellos.
- Una vez que el maestro haya terminado, puede aprovechar la exploración de los materiales escritos que el niño hace dentro de la clase para platicar con ellos sobre los materiales escritos que conozcan.
- De allí, se puede generar una discusión sobre la función que cada uno cumple mediante algunas interrogantes como: ¿Para qué escribe la gente?, ¿para qué se crean los libros?, ¿cómo son?, ¿qué cosas traen?, ¿para qué sirven?, ¿qué hay en los periódicos?, ¿por qué la gente lee revistas?, ¿qué encuentra en ellas?, etc.
- Con esta conversación el maestro guía a los alumnos a descubrir algunas funciones que cumple la lengua escrita, entre las cuales pueden estar: recordar algo, transmitir mensajes, contar cuentos, recitar poemas, brindar información, apoyar consultas, etc.

- Esta actividad puede repetirse las veces que sea necesario hasta alcanzar en forma satisfactoria el objetivo deseado.

## ACTIVIDAD 2

**Situación:** "la exploración de libros"

**Desarrollo:** Esta actividad puede realizarse comenzando con algún libro de texto y después con otros.

- Maestro y alumnos se ponen de acuerdo sobre el libro con el que les gustaría trabajar. Lo hojean libremente y cada quien elige un texto no mayor de una página, puede ser un poema, un cuento, una lección, etc.

- Cuando cada quien haya seleccionado su texto lo lee para sí mismo una o varias veces.

- El maestro pide a alguien que lea en voz alta el texto que escogió, mientras los demás lo escuchan con atención al terminar de leer, el niño dará una explicación de lo comprendido en su propio texto.

- Sus compañeros harán aportaciones o complementarán su visión con algunos comentarios.

- Esto se repetirá con varios alumnos para tratar de conocer distintos contenidos.

- Posteriormente, cada quien redactará un escrito sobre su texto u otro que le haya parecido interesante de los que fueron expuestos.

- En su redacción, cada quien explicará qué fue lo que encontró en su lectura y qué le agradó más de la misma. También puede comentar si encontró algunas dificultades para rescatar su contenido.

Al término de esta actividad se entablará una plática sobre las distintas formas de buscar

información en un libro, pues es muy importante que los niños sepan auxiliarse de los índices, títulos e imágenes para encontrar lo que desean buscar.

Otro problema fuerte de los niños es el no comprender con claridad instrucciones escritas al momento de realizar algún ejercicio, originando con esto que haya una fuerte dependencia de su maestro y que no sepan trabajar siguiendo una secuencia que se le propone en un texto.

Estas dificultades pueden irse superando por medio de la resolución de ejercicios u actividades sencillas en las que tengan que interpretar indicaciones.

Esta actividad puede apoyar cualquier área de aprendizaje, basta con elegir en cual de ellos se requiere trabajar.

### ACTIVIDAD 3

**Situación:** "Cómo comprender instrucciones"

**Desarrollo:**

Todos los alumnos estarán trabajando sobre un tema que contenga algunas instrucciones.

- Se les pide que lean detenidamente sus instrucciones para que intenten saber por ellos mismos qué es lo que tienen que hacer.

- Después de haber leído, el maestro pide que alguien exprese su opinión sobre lo que encontró; puede auxiliar al niño con preguntas como: ¿cuál es el título del ejercicio o actividad?, ¿qué les propone?, ¿para qué puede servirles?, ¿qué tiene que hacer?, ¿dónde tiene que contestar? ¿qué significan algunas líneas o recuadros?, etc.

- Los demás alumnos pueden tomar la palabra para reforzar o corregir a su compañero.

- Después de haber trabajado ese ejercicio con ayuda del maestro, los niños elegirán otra actividad para tratar de resolverlos.

- Si presentan dudas, el maestro puede orientarlos.

Este tipo de actividad debe comenzar con instrucciones sencillas para el niño sin que se pase a otras más complicadas cuando aún no es capaz de interpretar acertadamente éstas.

Para acercar más al niño a los diferentes materiales escritos se puede recurrir a la exploración de ilustraciones y recursos gráficos, pues los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito.

#### ACTIVIDAD 4

**Situación:** "La caja de la lectura"

**Material:** libros, revistas, periódicos, cancionero, historietas, recetario, cuentos, etc.

**Desarrollo:**

- Se colocará al centro del salón sobre una banca una caja que contenga los diferentes materiales.

- Se le pedirá que cada alumno que escoja uno.

- Cuando todos los tengan, se pedirá al niño que seleccione un pequeño texto que contenga ilustraciones que hayan sido de su interés.

- El maestro pedirá que explore bien esas imágenes para que descubra el por qué habrán sido elegidos esos dibujos y qué funciones cumplen cuando acompañan a los textos.

- El niño observará el dibujo, leerá el texto y dará su opinión en base a: ¿de qué manera se relaciona la imagen con el texto?, ¿ayuda a comprenderlo mejor?, ¿por qué se habrá elegido esa imagen y no otra?.

Los alumnos pueden proponer otros dibujos que se relacionen con su lectura e ilustrarla en su desarrollo.

Es muy conveniente que el niño distinga cuándo una ilustración ayuda realmente a la comprensión del texto y cuándo solo sirve para resaltar su presentación.

## **2. Segunda parte: "Exploración de textos cortos para enriquecer la comprensión".**

**OBJETIVO:** que los alumnos lleguen a la interpretación de textos cortos.

Lo que en varias ocasiones se ha mencionado, es la importancia de que el niño llegue a comprender lo que está leyendo, que se vaya dando cuenta que tan útil le será el rescatar el contenido de los materiales impresos.

Por esta razón presento en esta parte una secuencia de actividades, pensando a partir de textos cortos, con el propósito de dar al niño un material no tan complicado que le permita el acceso a su análisis.

### **ACTIVIDAD 1**

**Situación:** "Poesías y canciones"

**Material:** Algunas poesías y canciones escritas.

**Desarrollo:** El maestro entregará en forma individual una tarjeta donde esté escrita la palabra canción o poesía. Esto servirá para formar dos equipos: el de las canciones y el de las poesías.

- Cada grupo escribirá tantos ejemplares de poesías y canciones como sean necesarios, procurando que cada alumno tenga su material.

- Cada equipo realizará una lectura individual, una coral y luego pondrá en práctica la lectura comentada para analizar el contenido de su escrito, hasta llegar a la interpretación del mismo.

- Un miembro de cada equipo expondrá ante todos, los comentarios obtenidos durante su análisis.

Al término de esta actividad se puede recitar la poesía o cantar la canción en forma coral e individual.

## ACTIVIDAD 2

**Situación:** "El diccionario del salón"

**Material:** Lecturas, breves, cuaderno, lápiz, gis pizarrón, etc.

**Desarrollo:**

- El maestro pondrá al alcance de los niños el material disponible para que escojan libremente el que más les agrada.

- En un tiempo aproximado de 15 minutos, el alumno leerá en silencio el texto elegido, tratando de recatar algunas palabras que no conoce.

- Voluntariamente pasarán algunos alumnos a leer en voz alta frente al grupo, y al término comentarán lo que entendieron de lo leído y qué palabras difíciles encontraron.

- Después de esto el maestro pedirá a los niños que todos anoten en su cuaderno las palabras que no hayan comprendido y que auxiliándose de su diccionario rescaten su significado.

- Cuando todos tengan esto, el maestro les dará a cada quien unas pequeñas tarjetas para que anoten una a una las palabras que hayan seleccionado. Una definición por tarjeta (pueden ilustrarse).

- Entre maestros y alumnos revisarán y comentarán las definiciones encontradas.

- Se organizarán las tarjetas siguiendo un orden alfabético y se colocarán en una cajita en forma de fichero. Los niños pueden consultar cuando lo requieran ese pequeño diccionario, al

redactar algunos textos o leer libros.

Este diccionario puede ampliarse cuando se aborden temas de diferente área para que se enriquezca y sea más completo.

### ACTIVIDAD 3

**Situación:** "Lectura dramatizada"

**Material:** leyendas, cuentos, corridos, relatos históricos, etc.

**Desarrollo:**

- El maestro repartirá a los alumnos un papelito que diga cuento, corrido, leyenda, episodio histórico, etc., para formar así equipos de trabajo.
- Cada equipo tomará la lectura que le corresponda de acuerdo con la fase escrita en su papelito (se procurará que cada miembro del equipo tenga una copia de la lectura).
- Mediante el trabajo en equipo se analizará el texto correspondiente comenzando con la lectura individual y en silencio, luego un niño de cada equipo leerá en voz alta el texto, al término sus compañeros apoyarán lo leído con comentarios sobre su contenido: ¿cuál es el tema?, ¿qué personajes intervienen?, ¿dónde se desarrolla el asunto?, etc.
- Posteriormente los niños reparten los personajes y leen en voz alta las partes que les corresponden. Al hacerlo el maestro puede sugerirles qué tan importante puede ser que cambien el tono de su voz, presten atención a la entonación e imiten algunos gestos de los personajes.
- Cuando los niños hayan interpretado su personaje harán un ensayo en equipo de cómo lo pueden presentar ante el resto del grupo. Pueden pintarse para asemejar a los personajes o utilizar títeres hechos de papel.
- El trabajo concluirá con la escenificación de cada equipo.

Quizá esta actividad puede presentar dificultades para que los niños respeten los turnos de diálogo, pero si se practica continuamente aprende a familiarizarse con este tipo de lectura, pues poco a poco irán reconociendo los recursos gráficos que sirven para indicar lo que dicen los personajes. Los niños pueden llegar hasta la transformación de un cuento leído, cambiando su final, su principio, agregando o quitando personajes y hasta inventar sus propios guiones para escenificarlos. Este recurso le permitirá expresar y comunicar lo que siente y piensa, utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

#### ACTIVIDAD 4

**Situación:** "La grabación de lecturas"

**Material:** Lecturas breves, grabadora.

**Desarrollo:**

- El maestro puede comenzar proponiendo un ejemplo de cómo se puede grabar una lectura para darle vida. Este seleccionará una lectura, la lee en voz alta frente a los niños tratando de recrear los ruidos y los sonidos de animales y las diferentes voces según el sexo y la edad de los personajes.

- Al término de la lectura, pone la grabación para que la escuchen los niños y puedan comprobar lo expuesto por su maestro.

- Los niños pueden probar que también ellos pueden realizar este tipo de lectura, aunque sus primeros intentos tal vez fallen, pero el hecho de escuchar sus voces en la grabadora despertará su interés por intentar nuevamente hasta que resulte más satisfactorio y logren comprender mejor el contenido del texto al momento de escucharlo.

Esto a la vez ayudará al niño a detectar sus deficiencias al momento de leer, porque

cuando se escuche se dará cuenta si lo hace con el volumen adecuado, si pronuncia con claridad las palabras o si realiza las pausas necesarias para una mayor comprensión de lo leído.

Los comentarios que generen los demás compañeros cuando escuchen la grabación de x lectura deberán ser tomados en cuenta para mejorar la actividad.

Tanto en la escenificación como en la grabación de lecturas, aunque no sea indispensable contar con algunos recursos específicos para su realización, puede ser de gran utilidad reunir algunos y tenerlos en el aula, entre éstos pueden estar:

- Elementos de vestuario como ropa de adultos ya en desuso que los niños puedan traer de sus casas.
- Disfraces y pelucas.
- Material para bigotes, canas, peinados, etc.
- Pedazos de telas de distintos colores y tamaños.
- Los niños pueden elaborar máscaras y antifaces.
- Tener a la mano cajas de distintos tamaños, palos o botes para formar muebles o hacer algunos ruidos.

### **3. Tercera parte: "Análisis de lecturas dirigidas para consolidar la comprensión"**

**OBJETIVO:** que los alumnos realicen una interpretación de textos para elevar su nivel de comprensión.

Los hechos o datos que transmite un texto están siempre en relación con un tipo de situación o circunstancia, es por eso que además del contexto escrito hay uno situacional, que aporta elementos para que el niño pueda deducir el significado que el autor da a las palabras que emplea en su texto. Este contexto situacional tiene un papel muy importante en la comprensión

de cualquier texto, pues tiene un significado muy preciso que el alumno ha de rescatar.

Un factor muy importante para la comprensión y que será el motor en esta parte del trabajo, es el interés que se ponga en el material escrito, porque algo que interesa saber; ya sea por simple placer de saberlo o por curiosidad, llevará siempre a la obtención de un buen conocimiento.

### ACTIVIDAD 1

**Situación:** "Lectura dirigida y localización de ideas principales".

**Material:** libros de texto, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:**

- Se formará un círculo con todos los alumnos.
- Los alumnos seleccionarán uno de sus libros de texto, escogiendo de allí una lectura no muy larga.
- Uno de los alumnos iniciará la lectura, deteniéndose en el primer punto y aparte que se encuentre, al detenerse se dará un pequeño espacio para que todos subrayen (a su criterio) la idea o ideas principales de ese párrafo.
- Continuará otro alumno haciendo lo mismo que su compañero.
- Se seguirá así hasta terminar el texto. Cuando esto haya sucedido cada alumno anotará las ideas principales en su cuaderno.
- Después de esto, un niño realizará una lectura en voz alta ante sus compañeros, del mismo texto con el propósito de que verifiquen el contenido general del texto y comprueben si hay relación entre éste y las ideas principales que obtuvieron anteriormente.
- Una vez establecido este tipo de relación, expondrá en forma oral sus comentarios y

opiniones sobre el contenido del texto.

- La interpretación que el niño haga de esas ideas principales será de acuerdo a la comprensión que va teniendo de lo que lee. Tal vez al principio sea poca, pero la práctica de la actividad y la colaboración del maestro cuando lo crea pertinente llevarán a los niños a rescatar con mayor facilidad los elementos esenciales de un texto y a su vez a comprenderlo mejor.

## ACTIVIDAD 2

**Situación:** "Lectura comentada"

**Material:** libros de cuentos, periódicos,, revistas.

**Desarrollo:**

- El maestro pedirá a los niños que traigan de su casa algún periódico, revista o cuento.
- Una vez reunido el material, se comenzará a trabajar con la lectura en voz alta de un cuento hecha por el maestro. Este puede ir leyendo por párrafos, deteniéndose al final de cada uno para hacer preguntas a los niños y ellos mismos vayan evaluando lo que han aprendido y lo que no han captado.
  - De la misma forma que se abordó la lectura del cuento pueden ser analizadas noticias periodísticas, reportajes, revistas, etc., sólo que ahora los lectores serán los niños.
  - Este tipo de actividad se puede practicar también mediante la lectura silenciosa por parte del niño, para luego exponer lo que cada quien captó del texto.
  - De los comentarios realizados por los niños puede enriquecerse la opinión personal y así tener un panorama más amplio del contenido del texto.
  - Cuando hayan sido realizados todo tipo de comentarios sobre lo leído el niño anotará en su cuaderno sus propias ideas acerca del contenido del texto.

Esta actividad puede repetirse las veces que sea necesario según las necesidades de los niños. También puede ser comentada con algunas variaciones aportadas por niños al maestro.

El recurso de hacer preguntas para abordar la comprensión de textos puede utilizarse con interrogantes que hagan pensar y reflexionar a los niños y pedirles que contesten con sus propias palabras.

### ACTIVIDAD 3

**Situación:** "La llave de la imaginación"

**Material:** libros de texto.

**Desarrollo:**

- Alumnos y maestros seleccionarán un texto histórico de su libro de Zacatecas.
  - Se pide a los niños que lean con atención su lectura.
  - El maestro hace preguntas de orden general para recuperar comentarios de los niños e inicia una práctica para que describan con sus propias palabras el papel que ocupan los personajes en la historia: alegre, aventurero, solitario, etc.
  - Los niños pueden leer el texto las veces que sea necesario para buscar la información que necesitan.
  - Cuando el niño crea que ya rescató los elementos indispensables para hacer una descripción de los hechos y personajes dá a conocer a sus compañeros en forma oral sus comentarios.
  - El maestro ayuda con preguntas a organizar las opiniones de los niños cuando éstas difieran casi por completo.
- Al término de los comentarios, cada quien escribe su versión y después comparan sus

trabajos (como complemento pueden ilustrarlo).

Esta actividad puede también realizarse con cuentos tradicionales, pues después de interpretarlos, los niños pueden inventar una nueva aventura creando personajes o cambiando el papel a los que ya intervenían.

#### ACTIVIDAD 4

**Situación:** "Lectura biográfica"

**Material:** Biografías, cuaderno, lápiz.

**Desarrollo:**

- El maestro pedirá a los niños que lleven al salón biografías de personajes. Pueden ser de tipo revolucionario, científico o literario, según los requerimientos de los temas revisados en clase.
- Los niños deciden cuál biografía analizarán, primero para generar un trabajo exploratorio y divertido acerca de su vida.
- Se puede comenzar la actividad con una invitación a los niños para hacer un juego de imaginación, preguntando: ¿cómo imaginan que fuese este personaje?, ¿qué cosas buenas habrá realizado?, ¿dónde nacería?, ¿sería bueno o malo?, etc.
- Se continúa el trabajo realizando la lectura de la biografía, al hacerlo el niño descubrirá si existe alguna relación entre lo expresado en forma imaginaria por ellos y los datos que presenta el texto.
- Por parejas los alumnos intercambian opiniones sobre la lectura. El maestro puede orientarlos sugiriéndoles que tomen en cuenta ¿de quién se habla?, ¿qué dice?, ¿qué les parece más interesante, por lo expresado en el escrito?, ¿cómo creen que era esa persona?, ¿les gustaría parecerse a ella?, ¿por qué?.

- Cuando la pareja haya reunido suficiente información pueden reunirse con todos sus compañeros y exponer lo que saben.

- Se puede cerrar la actividad con un escrito titulado "así lo creo yo", donde el alumno escribe en forma libre cómo alcanza a visualizar el personaje a través de la lectura.

- Es probable que si el niño no ha tenido mucha relación con este tipo de textos, se le dificulte un poco rescatar la información más sobresaliente, pero conforme avance en la exploración de este material llegará a familiarizarse con él y por tanto a hacer un mejor uso del mismo.

Las actividades que aquí se presentan están organizadas de tal manera que el maestro utilice las veces que sean necesarias durante todo el año escolar,, además tienen un margen de adaptación de acuerdo a las necesidades más primordiales en el aprendizaje de los niños y el desarrollo del trabajo en grupo.

El tipo de evaluación que se pretende llevar a cabo en estas actividades no se particulariza en cada situación, ya que como se maneja en la primera sección de esta propuesta, será un proceso que globalice la participación del niño durante el desarrollo de todo trabajo, participación que puede tener tanto avances como retrocesos; pero que sirva para tratar de replantear actividades que proporcionen aprendizaje en el alumno.

Algunas de las actividades que aquí se presentan fueron elaboradas en base a la consulta de un trabajo colectivo presentado por maestros que cursaron la Licenciatura en el Área de Español, pero en su mayoría, las realice tratando de adaptarlas al nivel de desarrollo del niño y a sus propios intereses.

## D- EVALUACION

Para la lectura, muchas de las mediciones empleadas comúnmente no son lógicas, por lo que se tiende más a la estimación de una pieza (texto); es decir, la evaluación del proceso de lectura en esta propuesta centrará su atención en los aspectos cualitativos presentados por el niño en base a los textos.

Sobre este aspecto, se implementarán en este trabajo las siguientes formas de evaluación: participación del alumno en grupo, exposición de ideas captadas de una lectura, el juicio personal, la redacción de textos sobre ideas centrales de una lectura, el resumen, los comentarios y la creación literaria.

## CONCLUSIONES

El análisis de textos es la alternativa más viable en los seguimientos de los procesos de lectura, pues dará al alumno la oportunidad de manipular y abordar el objeto de estudio de manera más directa y en varias direcciones, basta con que éste se centre en la exploración de los elementos de un todo hasta llegar a conocer sus partes y acercarse a la comprensión global del texto.

A través de una lectura bien dirigida el alumno logrará llegar a la comprensión de los diferentes contenidos textuales facilitando con todo esto la ampliación de su léxico, seleccionar temáticas de utilidad, conocer los diferentes usos del lenguaje y sobre todo, mostrarse más seguro de sí mismo en situaciones de comunicación que se le presenten, sin embargo para que los niños logren dar sentido a los actos de lectura en los que tengan que participar, deben primeramente llegar a comprender el propósito de su prácticas. la finalidad que se persigue y encontrar el lado positivo de lo que hacen, para que de esta manera se acerquen con más facilidad a la comprensión de lo que leen, pues lo importante no es sólo hacer una interpretación de texto, sino encontrarle una aplicación práctica.

La lectura de comprensión cumple un papel de gran importancia en la vida escolar y social del niño; ya que siendo ésta bien orientada permite al alumno enriquecer sus conocimientos, favorecer su actividad lectora, fomentar habilidades y aptitudes hacia la interpretación de contenidos impresos y, sobre todo, le da la oportunidad de convertirse en un lector competente de acuerdo a su edad.

El desarrollo de la lectura debe ser encausada hacia la selección de textos prácticos, acordes a los intereses de los niños, al grado que cursan y al entorno en que se desarrollan,

aprovechar cualquier inquietud de leer manifestada por los alumnos, darles libertad de elegir lo que han de leer y vincular lo que se hace en la clase de español, con las necesidades que tienen los educandos en otras materias y en su vida cotidiana.

**BIBLIOGRAFIA**

- CAZDEN, Courthey (1982). "La lengua escrita en los cotexto escolares". En (UPN, 1991: 103-113).
- FERREIRO, Emilia (1982). "La lengua escrita en los contextos escolares". En UPN, 1991: 102-113.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1986). "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En (UPN, 1988: 75-85).
- GOODMAN, Yetta (1977). "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". en (UPN, 1988, 147-164).
- MORENO, Montserrat (1983). "Problemática docente". En (UPN, 1988: 327-389).
- PASSMORE, John (1986). "Enseñanza de la comprensión". En (UPN,, 1988: 15-27).
- PIAGET, Jean (1970). "La construcción de lo real en el niño". En (UPN, 1988:199-204).
- PIAGET, Jean (1984). "Una teoría maduracional cognitiva". En (UPN, 1988: 205-216).
- ROCKWELL Elsie (1982). "Los usos escolares en la lengua escrita". En (UPN, 1991: 117-135)
- RUIZ LARRAGUIVEL, Esthela (1983). "Reflexiones en torno a las torñas del aprendizaje". En (UPN, 1988: 227-246).
- SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA (1994). Teorías del aprendizaje. Antología. Zacatecas, SEC.
- SMITH, Frank (1983). "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". En (UPN, 1988: 3-14).
- UPN (1988). Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1988a). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1991). El lenguaje en la escuela. Antología. México SEP-UPN.

UPN (1988a). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.

UPN (1991). El lenguaje en la escuela. Antología. México SEP-UPN.

VYGOTSKI, S. (1979). "La prehistoria del lenguaje escrito". En (UPN, 1991: 60-72).

WOOLFOLK,, Anita y Lorraine, Nicolich (1983). "Una teoría global sobre el pensamiento.

La obra de Piaget". En (UPN, 1988: 199-204).