

COL. 120
EMR.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SUB-UNIDAD 111 DOLORES HIDALGO

PROPUETA PEDAGOGICA
(El aprendizaje de la lengua por medio
de las caricaturas)

por
Norma Lorena Ramírez Martínez
Para obtener el título de Licenciada en Educación
Primaria.



Dolores Hidalgo, C.L.N., Gto. Marzo 2 de 1997

528



ANEXO 4

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION

Guanajuato, Gto., 24 de ENERO 1997


C.PROFR.(A) NORMA LORENA RAMIREZ MARTINEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA POR MEDIO DE LAS CARICATURAS"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARIA MARTHA HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

ATENTAMENTE


MTRO. J. CRUZ OLIVA MARES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN III
GUANAJUATO, GTO.



Secretaría de Educación Pública
UNIDAD PEDAGOGICA DE GUANAJUATO
CARRERAS DE EDUCACION
UNIDAD PEDAGOGICA DE GUANAJUATO



Secretaría de Educación
Guanajuato

ANEXO 1

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Guanajuato, Gto ENERO 11 DE

1997

C. PROFR. (A) NORMA LORENA RAMIREZ MARTINEZ
PRESENTE.

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA
POR MEDIO DE LAS CARICATURAS"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE


MTRA. MARIA MARTHA HERNANDEZ
A S E S O R



C.c.p.: Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento, **Secretaría de Educación**

INSTITUTO GUANAJUATENSE DE ESTUDIOS
PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 111 GUANAJUATO

INDICE

CAPITULO I	Introducción	1
CAPITULO II	Planteamiento	3
CAPITULO III	Justificación.	5
CAPITULO IV	Objetivos	6
CAPITULO V	Hipótesis	7
CAPITULO VI	Marco teórico	8
a) Las etapas de desarrollo en el niño		
	La teoría psicoanalítica y "Las relaciones de objeto"	10
	El comienzo del juego entre cero y seis meses	11
	Continuación del proceso de separación e individuación	13
	El objeto de transición y los fenómenos de transición	13
	Operación lógico-aritmética	15
	Teoría Organísmica de Werner	16
	La etapa siguiente de separación-individuación	18
	El progreso de la motricidad	19
	El juego entre uno y dos años	20
	La inteligencia y el proceso de simbolización	21
	Escuela y pensamiento operatorio	22
	Aprendizaje y pensamiento	23
	Evolución del razonamiento	24
	El niño frente a los aprendizajes escolares según Vayer	26
	El desarrollo del niño	27
	Jean Piaget	28
	Henri Wallon	29
	Arnold, Gesell	29
NOTAS		
b)	Desarrollo del lenguaje	32
	Juego, simbolización y lenguaje	32
	Evolución de la conducta del lenguaje	34
	Desarrollo intelectual en el primer año	35
	Los juegos	36
	El lenguaje	37
	Lenguaje	39
	El lenguaje en el niño de 2o. grado	40
	Pensamiento, lenguaje y movimiento	41
	Descripción de los ejes	43
NOTAS		
c)	Las caricaturas como estrategias en el aprendizaje de la lengua oral y escrita.	
	Relación de alumno, que ve las programaciones del canal 5	46
	Programación de caricaturas de la semana	47

CAPITULO VII	Marco Referencial	48
	Croquis de la comunidad	
	Plano de la escuela	
CAPITULO VIII	Metodología General.	
	Concepto de Metodología	55
CAPITULO IX	Propuesta Pedagógica	
	Esquema general de la propuesta	57
	Estrategias didácticas	58
CAPITULO X	Conclusiones	78
	Bibliografías	79
	Anexos	80

CAPITULO I

INTRODUCCION

La problemática que se tiene al considerar la televisión como el enemigo del docente, es la consecuencia de no saber vincular este pasatiempo favorito en la actualidad, con los ejes temáticos del área de español, con relación a los programas de caricaturas del canal cinco, y de esta forma aprovechar esa preferencia por parte de los niños en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

El emplear estrategias adecuadas que permitan aplicar la pedagogía operatoria en la escuela moderna, con el fin de procurar conocer lo positivo de los programas de televisión en relación con las caricaturas, es de gran importancia ya que se conocen las ventajas y desventajas de las caricaturas en la posible vinculación con los programas educativos de donde surgen objetivos que se pretenden lograr.

El interés por tratar este problema radica en una serie de actitudes que se pueden observar en el niño de segundo grado por imitar a los personajes que más le llaman la atención aunque el niño dedique gran parte de su tiempo libre a ver televisión, se puede aprovechar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es labor del docente crear actividades innovadoras que permitan atraer a los niños interesadamente ya que se parte de sus propios gustos, mientras que los objetivos son motivar a los alumnos a participar en actividades extraclase procurando que con ello tuvieran menos tiempo libre para ver caricaturas, así mismo el trabajo del maestro de vincular los contenidos programáticos con las aventuras de las caricaturas que sirve para desarrollar el lenguaje oral y escrito en el niño de segundo grado.

Mientras que en el marco teórico donde se da a conocer la psicología del niño desde la etapa del embarazo hasta las posibles reacciones del niño de esta edad, considerando aptitudes que benefician y afectan el desarrollo del niño en este período de desarrollo, esta es gran parte de la situación que se ha logrado conocer sobre este problema.

Actualmente la escuela moderna pretende que la enseñanza surja del interés del niño, siendo el maestro únicamente el guía o el conductor para el logro de los objetivos anteriormente establecidos.

Esta situación se inicia por facilidad de los padres de familia, ya que es la forma más fácil de mantener ocupado al niño y así evitar no interrumpir las actividades de los padres.

La investigación se basa en una encuesta a niños sobre cuales eran - las caricaturas que más les gustan, posteriormente se concluyó en - una relación sobre el tiempo que ellos dedican a ver televisión por día, sin olvidar los comentarios previos que las madres exponían en el porque sus hijos preferían pasar el tiempo libre frente a la pantalla, que salir a jugar al aire libre o bien realizar otras actividades que los mantengan ocupados y alejados de la televisión.

El hecho de dar libertad a los niños para realizar actividades no implica la auto dirección del aprendizaje, se da libertad en el procedimiento de como las prefiera realizar pero el objetivo que se persigue es el mismo de todo el grupo, tal es el logro del conocimiento - como su resultado.

Con esta investigación se pretende conocer la disposición tanto del maestro en cambiar su forma tradicional de trabajar como del alumno la mejor forma de aprender creando su propio conocimiento. En tanto a las limitaciones se dan en torno a un programa ya establecido y a las reglas que la sociedad conoce sobre lo que es la escuela y el objetivo de la misma, con un enfoque operatorio.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO

¿ Cómo aprovechar la preferencia que niños de segundo grado tienen - por los programas de televisión-caricaturas para el aprendizaje de la lengua oral y escrita ?

La preferencia que los alumnos tienen por dedicar el tiempo libre a ver la televisión, es el pasatiempo favorito que principia con el apoyo de los mismos padres de familia por ser la forma más fácil de mantener a los niños entretenidos, ya que desconocen las desventajas que este pasatiempo pueda ocasionar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, como también las limitaciones en el desarrollo de la creatividad del niño, ya que basan sus juegos en las aventuras que han pasado en los programas de caricaturas, de los cuales únicamente tratan de imitar sin preocuparse por crear sus propios juegos para así desarrollar su imaginación.

En los programas se habla de medios de comunicación, de noticias, fábulas y para identificarlo es más práctico ver la televisión haciendo énfasis en lo que se quiere tomar de tal o cual programa con la finalidad de lograr el conocimiento.

El hecho de que el niño pase gran tiempo de su infancia frente a un aparato de televisión es un grave problema que con el paso del tiempo se va arraigando y llega a formar parte de la personalidad del niño, para evitar esta situación o bien considerar los programas de televisión como una nueva forma de aprender, es necesario dar a conocer al padre de familia las posibles ventajas y desventajas que las caricaturas traen y que bien pueden servir de apoyo didáctico en el aprendizaje, si estas son enfocadas para adquirir el conocimiento de no ser así se pueden aprovechar para crear juegos, tanto organizados de mesa o bien salir al aire libre a practicar algún deporte y de esta forma fomentar las relaciones sociales.

En una reunión con los padres de familia a la cual asistieron en su mayoría madres, y exponiéndoles el problema de la falta de atención por parte de los niños para realizar sus tareas y dedicarle el tiempo necesario para un trabajo hecho lo mejor posible, la respuesta fue que los niños mentían a sus mamás cuando ellas les preguntaban si ya habían hecho su tarea y la mayoría la hacían rápido para poder ver la televisión, descuidando el trazo de la letra o la presentación del trabajo y lo más importante cubrir el objetivo que las tareas pretenden como es reafirmar el conocimiento.

En base a esto se vio la necesidad de vincular los contenidos programáticos con los programas de televisión-caricaturas, es una situación que día a día dificulta la labor docente. Para aprovechar mejor el trabajo del maestro se consideran hechos como:

- ¿ Cuáles son las causas por las que el niño prefiere ver televisión que dedicarse a otras labores como tareas o juegos ?.
- ¿ Cómo influyen los padres de familia en los niños para que prefieran la televisión que otras formas de divertirse ?.
- ¿Cuál es la alternativa de solución que permita al niño mantenerse ocupado en actividades recreativas ajenas a la televisión ?.

CAPITULO III

JUSTIFICACION

La importancia de llevar a cabo esta investigación se encuentra en - aclarar las ventajas y desventajas que se tienen con relación a los programas educativos y programas de televisión, así mismo sobre como aprovechar los programas de televisión positivamente en el proceso - enseñanza-aprendizaje enfatizando en gran parte al lenguaje oral y escrito del niño que es el más afectado directamente.

El problema que se pretende resolver con esta investigación es de - contenido aunque de alguna manera influye la práctica, por el objetivo es aprovechar el interés que el niño tiene por los programas de - televisión-caricaturas y así planear, actividades en las cuales se - desarrolle la creatividad del maestro para tomar lo positivo que las caricaturas pueden tener en su contenido en relación al lenguaje - oral y escrito del niño, es ya sabido que el niño adopta el vocabulario que escucha en la televisión ahora bien retomando que el niño de segundo grado logre captar el mensaje de estos programas, en bien - del desarrollo y fluidez de la lengua, como en la motivación de cre- ar sus propias historias.

En la actualidad los maestros consideramos a la televisión como un - monstruo que impide al niño desarrollar su creatividad y a la por - ser el centro de atención del mismo, aunque la realidad de todo esto es en gran parte las limitaciones que los programas educativos tie- nen aunque aparentemente son planes flexibles pero tienen ciertas limitaciones implícitas que hacen de la educación un sistema conduc- tista.

Es necesario hacer hincapie que los niños son los más afectados por televisión ya que no hacen más que representar a su manera lo que - vierón en la televisión considerando que la etapa de desarrollo que ellos viven es moldeable para su propio beneficio y con apoyo de los padres de familia procurar atacar este problema y preocuparse más - por su educación que beneficiarla tanto a los niños como a la insti- tución, dedicando más tiempo a la superación del mismo niño, obteni- endo mejores resultados en el desarrollo del proceso enseñanza-apren- dizaje y culminar con el logro de objetivos.

CAPITULO IV

OBJETIVOS

- Identificar los contenidos educativos de segundo grado que se puedan vincular con algunos programas de televisión-caricaturas aprovechando el interés del niño.
- Detectar y analizar la posible vinculación de los programas de caricaturas con algunos contenidos programáticos de segundo grado; - según el desarrollo del lenguaje oral y escrito del niño.

CAPITULO V

HIPOTESIS

- Los programas de televisión tienen gran influencia en el lenguaje oral y escrito del niño.
- Una planeación consciente del trabajo del maestro puede servir de apoyo y así aprovechar las caricaturas positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, por ser de interés del niño.

CAPITULO VI

MARCO TEORICO EN LA PRACTICA DOCENTE

Para el desarrollo de esta investigación se han tomado en cuenta fundamentos tanto pedagógicos como psicológicos que en segundo grado se consideran independientemente del programa que se utilice (vigente o emergente).

Se pretende actualmente presentar al niño una educación innovadora de tal forma que se logre el interés del niño por descubrir y aprender - cosas nuevas.

A continuación se mencionan algunas actividades que se realizan dentro del aula para lograr el conocimiento real en el niño:

- Lectura en voz alta.
- Adaptar objetivos de aprendizaje a la realidad del niño.
- Continuar el trabajo con proyectos.
- Invitar y entrevistar a personalidades que puedan apoyar algunos - temas.
- Organizar equipos para realizar actividades en clases y extraclase con la finalidad de fomentar la socialización.

Psicológicamente el niño de segundo grado es capaz de tomar una decisión en tanto a funciones de defensa y adaptación a la realidad de - una situación, en donde la representatividad es característica de esta etapa en tanto a las formas mentales semirreversibles, esto es en la diferenciación como otro de los estadios del desarrollo del niño para realizar actividades que corresponden a la labor educativa esto en el trabajo que hace posible lograr los objetivos indicados en un programa.

En el plan educativo se tienen áreas en las cuales se desarrollan - tanto habilidades físicas como mentales, lo que hace posible que en el niño se deje ver las actitudes y aptitudes que determinen la personalidad del futuro adulto.

Es necesario mantener interesado al niño en actividades educativas, empleando para ello estrategias didácticas innovadoras donde el alumno sea el protagonista de la situación que se le presente.

Como ya se estipuló que el maestro que atiende primero, pase automáticamente a segundo con el mismo grupo, se han presentado "pros" y "contras" al respecto, anteriormente el niño debía aprender a leer a los 6 años de edad, ahora si su coeficiente intelectual no le permite adquirir este conocimiento no importa pues tal vez lo logre a los 7 años de edad o bien en segundo grado, lo que de alguna manera retrasa el proceso enseñanza-aprendizaje pues si en primero no obtuvieron los conocimientos que corresponden en segundo se tienen que cubrir tanto de lo. como de 2o. y cada vez se le da un grado de dificultad mayor a X tema.

Esto no quiere decir que a mayor edad mayor facilidad de aprender si no que el niño adquiera el conocimiento a su tiempo para saber aplicarlo a situaciones de la vida diaria.

Cuando se ha logrado que el niño capte lo positivo de los programas de caricaturas y aprovechando que su pasatiempo favorito es ver la programación de las caricaturas, ya que pueden servir como apoyo didáctico al maestro en su labor docente.

Para entender el porque de la problemática que esta propuesta plantea, se han seleccionado una serie de lecturas que han sido acomodadas en forma ascendente según los pasos del desarrollo psicológico y cognoscitivo del niño, desde la infancia hasta los 6 - 7 años de edad (segundo grado). Por lo cual se han considerado las teorías de psicólogos como Piaget, Freud, Klein entre otros con la finalidad de dar continuidad y un enfoque más claro a esta investigación.

Los temas que a continuación se presentan tienen la finalidad de enriquecer la investigación, sobre el proceso natural en el desarrollo del niño, ya que se exponen tanto ideas de conocidos psicólogos como experiencias propias dentro y fuera del salón de clases.

Una vez tratando con los niños directamente el problema, de la vinculación de programas de televisión-caricaturas con los contenidos gramáticos, se buscaron y seleccionaron algunas lecturas para conocer las teorías por medio de experiencias y entender la situación que se plantea en esta investigación se basa la posibilidad de obtener logros positivos que puedan cambiar la mentalidad tanto de directivos como de padres de familia y alumnos sobre la forma tradicional de enseñar (sólo dentro del aula se aprende) por una nueva forma, haciendo uso de los recursos que se tienen al alcance del maestro y el niño.

El proceso enseñanza-aprendizaje requiere de innovaciones técnicas y estrategias que hagan posible el conocimiento dentro de su propia realidad y de acuerdo a la necesidad.

LA TEORIA PSICOANALITICA Y LAS "RELACIONES DE OBJETO"

En contra de estas afirmaciones, la teoría psicoanalítica sostiene - que el esquema del objeto permanente (o constancia del objeto), los descubrimientos que el bebé hace en lo que concierne a la permanencia del objeto permanente cuando éste desaparece de su campo visual, son causados por los sentimientos, es decir, por sus relaciones de objeto; así, las relaciones afectivas con su madre-objeto, o con - otras personas, son las relaciones de responsabilidad de las estructuras cognoscitivas. Igual con respecto a la imitación que, en ese caso, no sería simplemente repetición de un sonido o un movimiento - percibidos frente a un sujeto que resulta indiferente, sino que la - imitación implica identificación con un objeto-madre (o padre o abue - los) con el cual ya está previamente establecida una relación afec - tiva. Es cierto que, en el comienzo de la vida del bebé, se admite la existencia de una confusión entre el Yo y el mundo externo (falta de distinción entre Yo y no Yo) en el ámbito de la teoría freudiana. Pero, como ya se ha dicho, las ideas de M. Klein y su escuela tratan de demostrar que las estructuras psíquicas, aunque rudimentarias (ob - jetos parciales, Yo y super Yo), existen a partir del nacimiento. In - mediatamente después, la sucesión de los diversos estados los momen - tos de hambre y alimentación, los de dormir y permanecer despierto, ya significa pérdida y recuperación de objetos, puesto que, de otro modo, la madre seguiría siendo extraña cada vez.

(1) Dichos objetos forman parte del mundo interno del bebé, de su - psiquismo, y, por lo tanto, deben ser considerados objetos internos a diferencia de los objetos externos o reales.

Según esto, los objetos cognoscitivos son, en principio, internos - (la imagen interna de la madre), y, a través de los intercambios - con sus objetos externos (la madre real, objetiva), se desarrolla la mente del niño.

EL COMIENZO DEL JUEGO ENTRE CERO Y SEIS MESES

El juego es una actividad de verdadera importancia a través de toda la vida. Es universal y existe en todas las culturas conocidas, incluso los animales superiores juegan desde pequeños, y luego los padres y las madres con sus crías.

Para Freud, el juego del niño es reemplazado en el curso del desarrollo por la fantasía, que se transforma en actividad creativa subordinada al principio de realidad. Aún más, el juego ayuda al niño a dominar la ansiedad a través de la acción, y una característica - es su repetitividad (el imperativo de repetir), lo que le permite - elaborar los sucesos que le han resuelto muchos traumas, incluso - los seguidores de la teoría del aprendizaje admiten que el juego es un medio de salida en relación con previas frustraciones.

Lo único que Freud omitió con respecto al juego es que éste puede - ser también alegría y deleite para el niño; aspecto este último que Piaget no dejó de lado, en tanto se refirió a él con término de simbolismo lúdico; el simbolismo representaría la cualidad del "como - si..." del juego, cuando, por ejemplo, un trozo de madera puede funcionar como pistola o la plastilina como alimento. Es otros términos, significa la posibilidad de usar objetos como símbolos de otros objetos o personas que no están al alcance.(2)

El juego hace de puente entre la experiencia concreta y el pensamiento abstracto (de la acción a la representación), en la medida que evoluciona desde su forma inicial de ejercicio sensorio-motriz hasta su segunda forma de juego simbólico o de imaginación.

Según Piaget, el estudio del juego y de la imitación sirve como introducción al de establecida la función simbólica, es posible la adquisición del lenguaje, o sea, el sistema de signos colectivos. Como señala el propio Piaget, todo es juego durante los primeros meses de existencia, exceptuando el acto de nutrirse o los momentos - de miedo o rabia... Cuando el bebé mira por mirar, manipula por manipular y balancea sus manos y los brazos, con esto realiza acciones centradas sobre ellas mismas, como en todo juego de ejercicios, y que no corresponden a acciones impuestas por otros o por las circunstancias externas.

Piaget (tal como lo hizo con el desarrollo de la inteligencia) clasifica el juego de los niños en tres grandes categorías que se corresponden con etapas del desarrollo, las cuales se dividen a su vez en

subetapas. Las esencias de las respectivas categorías son: el ejercicio, el símbolo, y la regla. De ellos resultan, en orden cronológico los juegos de ejercicio simple, los juegos simbólicos, y los juegos con reglas.

Previo a esto, el juego nace, como se ha indicado, con la continuidad de las reacciones circulares primarias y secundarias. A los dos meses, después de haber descubierto la posibilidad de hacer balancear un objeto que prende sobre su cuna, el bebé observa atentamente el resultado, a veces sonriendo; a partir de los cuatro meses, las expresiones de alegría, que acompañan a estas conductas son evidentes. Todos los procedimientos para hacer durar un espectáculo interesante son una actividad lúdica. Así, algo que es simultáneamente agarrado, mirado y chupado es algo que progresa hacia la objetivación.

Las observaciones hechas por psicoanalistas no difieren en esencia de las descritas por Piaget; sin embargo, dan a los primeros juegos un contenido afectivo acerca del cual este último ha preferido no profundizar. Es así que aquéllos describen como antecedentes del juego los que el bebé realiza desde temprano con el pecho o el biberón cuando se halla en brazos de su madre.

CONTINUACION DEL PROCESO DE SEPARACION E INDIVIDUACION

Los progresos en el orden motor antes de que el bebé caminase por sus propios medios fueron gatear, colgarse de la madre e intentar ponerse de pie, pero todavía muy próximo a ella señalan lo que Mahler designó como un primer período de práctica en el proceso de separación-individuación. Proceso que, habiendo comenzado a los cuatro o cinco meses de edad, continúa hasta los dos años y medio.

A quella primera fase de práctica, sigue una segunda llamada de práctica propiamente dicha, cuando el niño camina libremente y sin ayuda alrededor de los 14 meses. Es entonces cuando se produce un gran paso en el sentido de la individuación. Todavía, en este período de práctica, la exploración del mundo que le rodea no se alternan, de modo que lo activo y lo pasivo tienen alejamientos suceden acercamientos que reaseguran al niño con respecto a que la madre le quiere próximo a ella y está dispuesta a alzarle y tenerle en sus brazos. Dice Mahler, a propósito de esta época, en que las variaciones individuales pueden ser acusadas (3) el desarrollo locomotor prematuro, que permite al niño separarse físicamente de su madre puede llevar también a una prematura conciencia de separación, antes de que los componentes de la individuación le hayan preparado para ello. Es decir, antes de que esté preparado internamente. Por el contrario, una madre omnipresente, que infantiliza e interfiere la tendencia innata hacia la individuación y la función autónoma locomotora, puede retardar el desarrollo de una completa conciencia de su diferenciación en relación con el ambiente.

EL OBJETO DE TRANSICION Y LOS FENOMENOS DE TRANSICION

Normalmente, en el curso de desarrollo, y desde los primeros meses, los infantes utilizan objetos que tienen o adquieren especial significación para ellos. Estos objetos, y las técnicas con que los niños los manipulan, son lo que Donald Winnicott llamó objetos de transición y fenómenos de transición, por el significado y función que este proceso tiene para el niño en un momento de su desarrollo.

Este objeto proviene, por supuesto, de su ambiente, y puede ser una parte de una manta o una cubierta de lana, una orla o fleco de una mantilla, cualquier trozo de tela coloreada, o, por último, un objeto

blando que los padres proporcionan en el momento apropiado. Lo que rápidamente queda claro es que, una vez adoptado por el bebé, dicho objeto tiene gran importancia y significado para él, ya que son siempre manifiestas sus señales de disgusto cuando el objeto queda fuera de su alcance. Este puede llegar a estar muy sucio y maloliente, pero los padres admiten que no deben lavarlo ni reemplazarlo, a despecho de lo que imponen las reglas de higiene.

Las madres recuerdan todos los detalles de esas costumbres del niño, y pueden comparar a sus hijos en razón de los objetos y técnicas empleadas por cada uno de ellos. Los niños mayores, e incluso los adultos, también recuerdan aquel objeto que les acompañó en una época de su infancia.

Lo que importa anotar es que este objeto no es parte del niño, como su mano, su pulgar o los dos dedos medios. Pero su uso está relacionado con el acto de chupárselos. A veces, cuando se chupa un dedo, acaricia su cara con los otros, juega con su cabello, o hace girar un trozo de tejido o papel con su otra mano. El uso del objeto transicional se supone que tiene un sentido más afectuoso que el primario de chuparse un dedo. Con todo, dicho objeto de transición no es lo mismo que el cercano juguete blando, ya sea el osito o la muñeca, pues que esto último procede del "mundo exterior". El primero (objeto de transición) también llega desde el ambiente, pero, en el fondo, ha sido "creado" por el bebé. (4)

Estos fenómenos son universales, y cuando realmente han existido para el niño, pervive una memoria amarga acerca del momento en que aquel objeto quedó olvidado en el fondo de un cajón de juguetes en donde le fue arrancado y tirado junto con los desperdicios.

Según Winnicott, estos objetos representan la primera experiencia de que se trata de algo que no pertenece a su cuerpo o que no es lo mismo que su madre. En este sentido, son los comienzos de una reconciliación entre la realidad y la fantasía. En los niños normales, finalmente pierden importancia con el creciente interés y la conciencia de la existencia de un mundo fuera de él. Pero también esos objetos o juguetes son una defensa contra la ansiedad. Estos patrones de conducta pueden persistir más allá de la infancia, al punto que ese juguete blando continúa siendo necesario en el momento de ir a dormir, o en los de soledad y cuando el ánimo está deprimido.

Esto sugiere que lo que comenzó como un fenómeno progresivo de desarrollo, puede volverse con los años una manifestación regresiva.

El juguete que a menudo reemplaza a aquel primer objeto transicional aparece entre uno y dos años, y es el primer juguete "atesorado".

OPERACION LOGICO-ARITMETICA

Piaget designa a este proceso como una operación lógica-aritmética, que, junto con la estructuración del espacio, caracterizan este período de operaciones concretas, lejos aún de constituir una lógica formal tal como se da en la adolescencia. Las operaciones concretas siguen ligadas a la acción, y, si bien implican una estructuración lógica, incluso en las palabras utilizadas, esto no conlleva la posibilidad de construir un discurso lógico que sea independiente de la acción. A un niño se le presentan dos trozos de plastilina de la misma forma, dimensión y peso; luego se modifica uno de ellos, por ejemplo, adelgazándolo (y, por lo tanto, alargándolo) hasta construir o constituir una especie de fino cordel. Seguidamente, se le pregunta si ambos tienen la misma forma de cantidad de plastilina y, a continuación, si tienen el mismo peso. A los siete-ocho años, reconocen que ambos poseen la misma cantidad de plastilina (conservación de la materia), pero que el peso disminuye en la más delgada como consecuencia de ese hecho. A los nueve-diez años admiten, además, la constancia del peso, pero, en lo que respecta al volumen, su conservación no es reconocida hasta los once-doce años. (La experiencia acerca del volumen se realiza en dos vasos de agua, en los que se sumergen los dos trozos de plastilina, observando al mismo tiempo cómo se eleva el nivel del agua).(5)

La conclusión, en base a este ejemplo, es que el niño, en este caso, no reflexiona mediante teorías o con razonamiento hipotético-deductivo, como lo hace el adolescente entre doce y dieciséis años. Sólo a través de la experimentación (la acción en curso) llega a nociones que el de mayor edad puede extender a muchas otras situaciones en abstracto por medio de hipótesis y de deducción, sin necesidad de experiencias concretas o de remitirse a la realidad.

Es de este último modo como se establecen el pensamiento formal y la lógica formal. El adolescente, al contrario que el niño, es un individuo que reflexiona fuera del presente y elabora teorías sobre todas las cosas satisfaciéndole en particular aquellas consideraciones que no son actuales. Es este el pensamiento puro, independiente de la acción, que opera sobre un material simbólico y sobre sistemas de signos convencionales tales como el lenguaje o el simbolismo matemático. Y la propiedad general de esta forma de pensamiento concierne a lo real frente a lo posible.

Ante un problema, el adolescente comienza por considerar en mente todas las combinaciones o relaciones posibles que pueden ser ciertas o valedoras y, luego, intenta experimentar analizando esto de modo lógicos, tratando de hallar cuáles de entre estas posibilidades es la cierta. Es decir, primero ha hecho hipótesis, y luego deduce.

Por último, Piaget no descarta la influencia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, si bien sus conceptos se centran en establecer los elementos intrínsecos que determinan los cambios en las estructuras cognoscitivas descritas. Sirva como ejemplo, en este sentido, su valoración con respecto a la evolución del pensamiento: La lógica comporta reglas o normas comunes; es una moral del pensamiento impuesta y sancionada por los otros. De ahí que la obligación de no contradecirse no sea simplemente una necesidad interna, sino también un imperativo moral exigido por (y para) el intercambio intelectual y la cooperación. El niño busca evitar la contradicción frente a los otros.

TEORIA ORGANISMICA DE WERNER

Toda la posición teórica de Heinz Werner se da alrededor del concepto de desarrollo, y un principio básico de éste es que la evolución del pensamiento desde el niño al adulto sigue los principios generales por los que se rigieron los cambios desde el pensamiento del hombre primitivo hasta el individuo de la sociedad tecnológicamente avanzada.

El término primitivo no debe ser tomado, según Werner, en sentido peyorativo ni como característica de diferencias raciales, sino que señala determinadas particularidades que son comunes en el desarrollo de la inteligencia, desde su comienzo, tanto en el niño como en el curso de la historia del hombre.

El proceso del desarrollo tiene lugar según ciertos principios a los que Werner llama ortogenéticos, y que van desde una organización indiferenciada sincrética, difusa, rígida e inestable o lábil, hacia un sistema diferenciado, articulado, flexible y estable. El término sincrético significa fusión de cualidades, y un ejemplo en este sentido se da en aquellas personas para las cuales un sonido puede ir unido a un color, lo mismo puede decirse cuando el sentido del gusto va unido con el del olfato.

El niño pequeño puede no diferenciar el miedo de la rabia o la alegría de la excitación; la transición a lo distinto o separado, que permite distinguir un sentimiento de otro, y aún considerarlos opuestos, es propia del adulto, aunque nunca se complete del todo. Esa otra forma de percepción, característica del niño y del hombre primitivo, no significa, sin embargo, ausencia de otras formas de percepción, mejor diferenciadas en un mismo individuo.(6)

Otras de las características previamente señaladas, tales como rigidez, inestabilidad, o labilidad, son también comunes al funcionamiento de la organización primitiva. El niño tiende a hacer una y otra vez lo mismo en circunstancias somilares. Un ejemplo de rigidez es su alegría ante un mismo cuento, que debe repetirse siempre igual, con rechazo de toda posible variación.

En suma, las diferencias entre las culturas primitivas y las avanzadas, y entre los niños y los adultos, son semejantes en el sentido del progreso desde la rigidez primitiva hacia una mayor flexibilidad. Es esta flexibilidad la que permite una mayor adaptación a los cambios.

Werner sigue el estudio de las actividades mentales primitivas a través de sus distintas formas de expresión, que comprenden, además de la percepción, las nociones de espacio y tiempo, los procesos y estructura del pensamiento y, por último, la personalidad.

En lo que se refiere a la noción de espacio, su forma primitiva, en comparación con la del niño, parece darse, en ambos casos, a partir del propio cuerpo. Sería ésta la versión antropomórfica del espacio, en tanto "arriba", "abajo", "delante", "detrás", "derecha" e "izquierda" toman como punto de referencia distintas partes del cuerpo. Con el desarrollo, el niño, a partir del espacio primordial que es la boca, luego por medio de sus manos, y más adelante su noción de espacio, que aún resulta concreto éste es el espacio que sólo bastante más tarde se alcanzará una noción abstracta e impersonal.

La noción de tiempo, en su comienzo, tampoco está separada de lo concreto y egocéntrico en el niño y en las culturas primitivas. En algunas tribus primitivas, el tiempo está dividido según las tareas a realizar; otras veces, en períodos felices y nefastos. Para el niño pequeño, la división del tiempo se hace según acontecimientos de la vida diaria, especialmente los que están marcados por cualidades afectivas.

En una experiencia con niños de seis años, al preguntárseles a qué hora se levantaban por la mañana; la mayoría de ellos respondieron "cuando mamá viene y me llama". Es así como el niño llega lentamente a las nociones de espacio y tiempo.

Por último, Werner, al describir la conceptualización primitiva, y más tarde la personalidad, destaca el alcance de la percepción fisiognómica, y la idea de magia, como constituyentes comunes al hombre primitivo y al niño. La percepción fisiognómica es una característica por la cual los objetos observados pueden parecer animados, como dotados de vida interna. Esto es fácil de apreciar por el trato que los niños dan a sus juguetes y a las cosas que les rodean.

Para el hombre primitivo, el mundo que le circunda tiene características semejantes; a ellos se asocian, además, la magia y los poderes mágicos que impregnan sus costumbres y sus ritos. Werner hace notar, que la percepción fisiognómica y el pensamiento mágico pueden, en determinados momentos, estar presentes en el más evolucionado de los adultos. La magia de los números en los juegos de azar es sólo un ejemplo de las ocasiones en que el pensamiento mágico domina, de modo que la suerte o su contrario se convierten en el elemento del que todo depende.

LA ETAPA SIGUIENTE DE SEPARACION-INDIVIDUACION

Desde los catorce o quince meses hasta los dos años de edad, el niño emerge, según M. Mahler, como persona autónoma y separada; ahora es cada vez más consciente de su capacidad física para alejarse de su madre. Con todo, junto con el desarrollo de sus facultades cognitivas y la creciente de diferenciación de su vida emocional, sucede una notable debilidad de su previa aunque incipiente, capacidad para tolerar las frustraciones y una disminución de lo que antes era una relativa aceptación de las ausencias de la madre, la ansiedad de separación aumenta, y el temor a la pérdida del objeto que la subyace se manifiesta en una aparente y constante preocupación por ubicar el paradero de la madre, preocupación que va acompañada de una conducta activa de búsqueda de proximidad. El deseo del niño es participar de los descubrimientos con su madre, acercándole continuamente objetos que halla en el mundo, cada vez más amplio, que le rodea.

Al mismo tiempo, indica con sonidos, palabras o gestos su necesidad de que participe con la alegría y la sorpresa que él espera provocar, pero también suele ocurrir que los deseos de la madre no coincidan, e incluso que sean contrarios a los del niño; esto pone a prueba los sentimientos de omnipotencia, que se supone serán tanto más intensos cuanto más pequeño sea aquél. En ese instante, ya no será el rey que domina el ambiente, y la unidad con su madre estará seriamente amenazada.

A los dos años, si bien lo que podrían llamarse contactos sociales con otros niños, en el sentido de participación en juegos, no se dan realmente, hay una mayor conciencia de su existencia cuando se hallan presentes dichos niños, y esto se evidencia en la forma como el pequeño quiere apoderarse de lo que otro niño tiene o hacer lo que éste hace. Si no lo consigue, se enfurece y puede agredir.

Los celos, la envidia y los deseos de posesión, que alcanzan un punto culminante en esta fase anal del desarrollo, comienzan a mostrarse claramente a través de aquellas conductas.

Tanto en los niños como en las niñas, el descubrimiento de las diferencias anatómicas crea una mayor conciencia de su propio cuerpo en comparación con el de los demás. Además, los niños, a estas edades (dieciséis dieciocho meses), ya presentan características que les diferencian en relación con sus respectivos sexos.

El hecho de que ello está determinado, sobre todo, por influencias - de orden social por ejemplo, las actitudes y hábitos con u otro sentido, es algo que queda fuera de discusión; pero tampoco cabe duda - de que hay una evolución interna decisiva con respecto a la identidad sexual a medida que se recorre el largo camino hacia la adolescencia.

EL PROGRESO DE LA MOTRICIDAD

El aspecto motriz no es el único en el que se dan impresionantes - progresos en esta edad, pero, puesto que el niño está especialmente ocupado en esta cuestión, parece conveniente mencionarla en primer término para seguir más de cerca la marcha de los acontecimientos.

A esta altura, el bebé ya ha dejado de serlo; depende mucho menos - de los adultos desde el momento en que no hay necesidad de transportarlo en brazos. Puede que se canse de andar, pero su movilidad - queda en buena medida a su arbitrio. Viene y va, acude o no si se - le llama, mostrando así el comienzo del dominio físico del mundo - que le rodea y que se expande en razón de su curiosidad y deseo de experiencia. Lo toca todo; el adulto tiene que ir detrás de él.

La marcha, antes vacilante y con escaso equilibrio, a los dieciocho meses se ha estabilizado de tal modo que ya no necesita de andar con las piernas separadas; puede ir hacia adelante o hacia atrás, y a los dos años circula con soltura incluso en las escaleras. Los progresos con los brazos y con las manos son notables. Entonces ya es acusada la lateralización, si bien no es aún definitiva. Antes de los dos años, puede beber de un vaso y manejar la cuchara con relativa habilidad. Todos estos logros en el orden motor tiene a menudo características de juego o van unidos a él, por eso, - al tratar de este último, puede apreciarse aún mejor como las nuevas adquisiciones motrices se ejercitan al mismo tiempo, en tanto la evolución de la capacidad cognoscitiva y emocional sirve de base al niño.

EL JUEGO ENTRE UNO Y DOS AÑOS

No está de más abundar sobre la función del juego y seguir su evolución sobre todo a partir de este momento, alrededor de los dieciocho meses, época en que se hace más evidente el comienzo de una evolución que implica a todo el aparato mental del niño. Se ha dicho que no hay cosa más triste que ver a un niño que no juega. Y no sólo es triste porque, en sí, es una aberración en la infancia, sino porque se pierde entonces una oportunidad de ejercicio en un período de la vida en el que todo apunta al crecimiento. Todo juego es creativo, porque el niño está así constituyendo, activamente y de modo individual, un espacio en el que impone formas y significados que le son muy particulares. Asume distintos roles que, gradualmente, se definen en el sentido femenino o masculino.

Piaget, observando a sus hijos, ofrece una excelente descripción de los juegos y su evolución a través de las distintas edades.

Próximo a los dos años y un poco más allá, el juego es ya simbólico, aunque continúa la imitación junto con la práctica de nuevas habilidades. Cualquier objeto puede funcionar como un animal, como una persona, o incluso como otro objeto diferente del utilizado. El propio niño, al imitar una actividad observada en la madre, el padre u otra persona, puede decir que él "es" la madre, el padre o aquel a quien imita. Puede hablar a su muñeco de la misma manera en que se dirigen a él; por ejemplo, al dar de comer a su muñeca, una niña le dice: Come un poquito más, mamá estará contenta. Todavía un poquito más.(7)

Son estas combinaciones simbólicas, cuya complejidad aumenta con el tiempo. Las que se establecen una vez constituido el símbolo, el cual implica la representación de un objeto ausente. El símbolo reposa sobre una simple semejanza entre el objeto presente, que juega el rol de significante, y el significado, que es el objeto ausente. Cuando un niño juega con una caja pequeña, y la desliza diciendo que es un coche que viaja la caja y el movimiento que le imprime, imitando al coche, son los significantes, en tanto el coche imaginario es el significado del símbolo.

Hay varias teorías que tratan de hallar una interpretación del juego y situarlo en el contexto del pensamiento del niño. Una de ellas se refiere a la función de liberación de conflictos; uno de los más importantes, en la infancia, es el de la obediencia contra la libre expresión de la voluntad. En la vida real, las alternativas son la sumisión, la rebeldía, o una cooperación que puede llevar consigo cierta parte de sacrificio. En el juego, los conflictos son trasladados

a los objetos, y allí reciben su recompensa o su castigo, si es que no se resuelve suprimiendo el problema.

En lo que se refiere al juego y los conflictos, Freud agrega una nueva característica, que es la compulsión de repetición, a la que definió de este modo: El Yo, que experimentó pasivamente un trauma, ahora repite activamente una reproducción debilitada de aquél, esperando que, en el curso de éste, le sea posible dirigirlo el niño a través de su propia acción. Sabemos que el niño tiene la misma actitud para con todas las impresiones que le han sido dolorosas, reproduciéndolas en forma de juego; por medio de esta manera de proceder desde la pasividad a la actividad, él busca dominar mentalmente las impresiones recibidas en su vida.

LA INTELIGENCIA Y EL PROCESO DE SIMBOLIZACION

Al final del período sensorio-motor, según ha demostrado Piaget, el desarrollo de la inteligencia ha llegado a un punto en que el niño puede "imaginar" un objeto aún en ausencia de éste, lo que a su vez implica la capacidad de representar ese objeto simbólicamente de otra forma. La representación se hace posible gracias a la memoria de la imagen. Su mundo comienza a extenderse más allá del presente. El pasaje del plano de la acción al de la representación, por medio de la memoria de imágenes y las palabras, no significa que el pensamiento del niño se haya vuelto de pronto racional y conceptual y adaptado a la realidad. Tal como Piaget lo define, esto no comienza antes de los siete años, y continúa completándose hasta llegar a la adolescencia.

El pensamiento pre-conceptual, que corresponde a las edades entre dos y siete años, está caracterizado por la actividad simbólica tal como se da en sus juegos y los intentos de usar el razonamiento expresado en palabras. Estos dos aspectos del pensamiento primitivo se transformarán después en imaginación creativa y pensamiento racional, respectivamente.

Con el apoyo del lenguaje la lógica se constituye gradualmente, y los preconceptos ganan en generalidad y precisión a través de constantes experiencias tanto verbales como concretas. El niño observa mejor que antes y puede recordar cada vez más las situaciones vividas. Sin embargo, todavía hay bastantes dificultades de comprensión. Confusión y lagunas que, simbólicas, serán superadas para llegar a unas representaciones más adaptadas a la realidad.

Por otra parte, una breve exposición de los juegos y sueños, así como de la evolución del lenguaje de los dos a los cinco años, será suficientemente demostrativo de la forma de pensamiento del niño en esta época.

A partir de los dos años, los juegos van adquiriendo una mayor riqueza. En esta etapa, cualquier objeto puede formar parte del juego, en el que la imitación de las acciones de los adultos constituye el elemento sobresaliente.

ESCUELA Y PENSAMIENTO OPERATORIO

Este período de la vida ha sido designado con diferentes términos, cada uno de los cuales señala características importantes del desarrollo. Por ejemplo, se habla de los "años intermedios", por la relativa tranquilidad de esta edad, comparada con los años anteriores y los de la adolescencia; se le designa también "edad de la pandilla", por la importancia que adquiere en este momento del desarrollo la asociación entre pares; "período de latencia", por la aparente quietud sexual, y se lo ha denominado, por último, "período de los años escolares", ya que es un momento propicio para el aprendizaje formal que imparte la escuela.

Los años intermedios son, tal vez, aquellos que el adulto conoce menos. Una razón de ello es que los niños de esta edad comienzan a volver la espalda a los adultos y se unen a la sociedad de niños, reuniéndose en grupos de la misma edad y del mismo sexo. Los niños, en este período, ocultan sus pensamientos a los adultos y, para reforzar la solidaridad del grupo, forman sociedades secretas.

Este es el momento del ingreso del niño en la escuela, repleto de desafíos y oportunidades. El escolar permanece fuera de casa muchas horas diarias, y, al comenzar el primer grado, abandona gran parte de la dependencia de la primera infancia y del hogar. Sus relaciones interpersonales comienzan a trasladarse de sus padres a sus pares y a otros adultos, como los maestros. Cada día, el niño debe valerse por sí mismo en un nuevo medio dirigido por adultos e integrado por otros muchos niños desconocidos para él.

Los niños esperan con ansiedad el comienzo de la escuela porque lo ven como una prueba de su crecimiento y como oportunidad de tener nuevas experiencias. El objeto de un colegio es que juega un papel fundamental en su desarrollo emocional, social e intelectual.

Al comenzar la escuela, todo niño necesita de un tiempo de adaptación al igual que su madre. Cuando su confianza en los padres, su mayor comprensión del mundo y su autocontrol están más incrementados, el niño está preparado para separarse de su madre y sabe que ella lo estará esperando a la salida de clase o a su vuelta del colegio. También la madre necesita adaptarse a este sentimiento de pérdida de su hijo, que permanecerá muchas horas fuera de casa y comenzará a independizar

se de ella a partir de ese momento. Este sentimiento va unido al deseo de que su hijo crezca y evolucione.

Comenzar a ir al colegio representa para el niño la culminación de un proceso gradual que se inicia con el nacimiento, y la adaptación se lleva a cabo en el plano emocional, intelectual y social.

Comienza un nuevo tipo de aprendizaje que, hasta el momento, había realizado mediante sus exploraciones y sus juegos. Algunos niños muestran cierta regresión en su conducta en la casa, producida por sus ansiedades de pérdida de la madre y, al regresar del colegio cada día se vuelven por un tiempo más añorados, requiriendo de ellas una mayor atención.

Este período de la vida trae consigo una etapa que, a menudo, es de relativa tranquilidad, y por ese motivo se le conoce con el nombre de período de latencia. El término fue usado originariamente para significar que los deseos y actividades sexuales del niño en este período permanecían latentes, aunque de ninguna manera ausentes.

La atención de las siguientes líneas estará centrada en el desarrollo del pensamiento del niño en este período de su vida y, especialmente, en las modificaciones que se producen alrededor del séptimo año.

APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO

Un acontecimiento muy significativo durante este período es la emergencia de una aproximación científica del aprendizaje y el pensamiento. El niño se vuelve un investigador del mundo y el desarrollo del razonamiento se va tornando más evidente. El "porqué" y el "para qué" de las cosas son extremadamente importantes para él.

Cuando el niño inicia su concurrencia a la escuela, su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de los procesos mentales. Se sabe que no hay nada en el niño ni en el ser humano que pueda ser denominado "inteligencia pura", ya que la inteligencia no puede separarse de los demás aspectos de su personalidad, como la ambición, la concentración, los intereses etcétera. También se sabe que, entre el lenguaje y el pensamiento, existe un círculo: uno se apoya necesariamente en el otro según una formación solidaria y una acción recíproca, y ambos dependen a su vez de la inteligencia, que es anterior al lenguaje o independiente de él.

En este momento del desarrollo, el pensamiento que caracteriza a estos niños es de tipo concreto, es decir, que solamente permite el trabajo mental con elementos pereptuales, sin poder separarse de la sustancia material en dirección a la lógica proposición, que ya implica la posibilidad de razonar con hipótesis abstractas.

Piaget sostiene que, en el período que va desde alrededor de los siete hasta los once años, el niño alcanza un nivel de pensamiento que él denomina pensamiento operatorio concreto. Este consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado. Este niño, que se ha tornado un investigador del mundo, organiza categorías de experiencia, las cuantifica, y encuentra comportamientos para cada experiencia y observación, el pensamiento operatorio concreto es un tipo de pensar que depende, de la percepción, es decir, que el niño, en este momento de su evolución, no puede llevar a cabo operaciones mentales sin percibir concretamente su lógica interna. Piensa y razona dentro de los límites de su mundo realista.

El lector habrá podido observar que el niño se aproxima a este período por el camino de la etapa sensoriomotriz (desde el nacimiento a los dos años), del pensamiento preconceptual (dos a cuatro años), y del pensamiento intuitivo, que caracteriza a los niños de cuatro a siete años.

EVOLUCION DEL RAZONAMIENTO

En este período, el pensar se caracteriza, primero, por operaciones simples y luego se vincula el pensamiento con sistemas totales de coordenadas o de referencias. Es el nivel que marca los sistemas más amplios en el plano concreto.

El pensamiento operatorio concreto conlleva la habilidad de coordinar cambios sucesivos en el tiempo y en el espacio. El niño comienza a entender operaciones en términos de acciones, las cuales, integradas con otras acciones forman un sistema general reversible. Es decir, que el pensamiento del niño se torna reversible, de modo que él reconozca la posibilidad de retornar al punto de partida de una operación en cuestión.

Con esta nueva posibilidad se da un equilibrio permanente entre asimilación y acomodación. Como consecuencia, la adaptación de la inteligencia puede abarcar aspectos más complejos de la realidad, y el alcance y profundidad del entendimiento se incrementan. Su razonar se basa en un conjunto más amplio y en la relación lógica que hay en él. También va encontrando explicaciones que se vinculan con los objetos y los hechos. Por ejemplo, si a un niño de cinco años que ca-

da día recorre el trayecto entre su casa y la escuela, e inversamente, le pedimos que represente este trayecto mediante un conjunto más amplio de objetos de cartón (casa, iglesia, calles, avenidas, etcétera), o que indique el plano de la escuela tal como la ve por la entrada principal o por otro lado, no consigue todavía, a esta edad, reconstituir, representar, las relaciones que utiliza incesantemente, en acción.

En el período operatorio, el niño comienza a construir ese nuevo plano que es el de la representación. Esta es más difícil, porque atañe a un universo más extenso y de mayor complejidad. Así, un niño de cuatro o cinco años que todavía no ha llegado al período operatorio sabrá designar su mano derecha y su mano izquierda. Ahora bien, pese a saber utilizar esas nociones sobre su cuerpo. Tardará aún dos o tres años en comprender que un árbol visto a la derecha del camino, a la ida, se hallará a la izquierda al volver; o que la mano derecha de una persona sentada de cara al niño se halla a la izquierda de éste. Y tardará aún más tiempo, hasta llegar a los nueve-diez años, en admitir que un objeto B, por ejemplo, situado entre A y C, pueda estar a la vez a la derecha de A y a la izquierda de C. Es decir, que el niño irá adquiriendo estos nuevos logros en su pensar en el curso del período de las operaciones concretas.

Las operaciones consisten en transformaciones reversibles y, a la vez la reversibilidad puede consistir en inversiones ($A - A = 0$) o en reciprocidad (A corresponde a B, y recíprocamente).

Ahora bien, una transformación operatoria está siempre en relación con un invariante, y ese invariante constituye lo que se ha llamado noción de conservación. Hasta los siete-ocho años, el pensamiento se caracteriza por la ausencia de nociones de conservación. Por ejemplo si se toman tres vasos, A, B, y C, el primero conteniendo una cantidad de agua. Se pasa ésta al vaso B, que es más estrecho y más ancho y más bajo. El líquido claro está, es el mismo en los tres vasos. Un niño que esté en el nivel de las operaciones concretas dirá: Es la misma agua, no se ha hecho más alta el agua pasándola de un vaso a otro, no se ha quitado ni añadido nada, se puede volver el agua de B a A (esta es la reversibilidad por reciprocidad). El invariante es el agua. Este hecho sirve de ejemplo para observar la adquisición de la noción de conservación.

Piaget dice que las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales, características del pensamiento de los adolescentes.

EL NIÑO FRENTE A LOS APRENDIZAJES ESCOLARES SEGUN VAYER

	5 años	7 años
Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Posee todas las coordinadas motrices. - Capaz de sentarse con el tronco bien recto. - Hipotonía. - No puede mantener posturas ni atención por mucho tiempo. - La lateralidad no está aún afirmada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Control postural y respiratorio. - Capacidad de atención varias horas por día. - Derecha e izquierda perfectamente integradas. - Independencia segmentaria. - Conciencia de su cuerpo con las reacciones que ello origina.
Mundo de los objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de precisión y habilidad en actividades. - Representación mental de itinerarios simples. - Plena actividad y juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede ser muy preciso y hábil. - Sentido del desarrollo del tiempo. - Capacidad de organización perceptiva de las referencias especiales y temporales. - Simbolización y reversibilidad del pensamiento. - Diferencia el trabajo del juego.
Mundo del otro	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido del Yo. - Inicio en las actividades del grupo con finalidades individuales. - Se doblega a las convenciones sociales. - La madre es el centro del universo. - Lenguaje correcto. - Muy charlatán. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se convierte en miembro de pleno derecho. - Buenas relaciones con los padres. - Busca ahora la presencia del padre. - Bien adaptado al grupo. - Aparición de los instintos sociales.
	<ul style="list-style-type: none"> - Es la edad de la "gracia" 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la inteligencia concreta.

EL DESARROLLO DEL NIÑO

Sigismund, Freud y psicoanalistas.

Narcisismo y autoerotismo primario.

- 1 año Etapa oral:
- Primeras reacciones frente al "objeto" (M. Klein).
 - Percepciones frustrantes y ansiógenas del "objeto malo".
- Etapa anal:
- 2 años - Objetivación del objeto externo.
- 3 años - Importancia capital de las funciones excretorias.
- La disciplina esfinteriana establece un sistema -
 de contrapulsiones.
- Etapa fálica:
- 4 años - Identificación del Yo.
- Desarrollo del complejo de Edipo.
- Fase de latencia.
- Organización del aparato psíquico:
- 5 años - Constitución del Yo y de la estructura del aparato psíquico inconsciente.
- 6 años - Se organiza el sistema inconsciente.
- 7 años - El Yo ejerce sus funciones de defensa y adaptación a la realidad.
- 8 años - Construcción progresiva del pensamiento social, lógico y moral.
- Prepubertad:
- 9 años - Reactivación de las tendencias infantiles rechazadas.
- Identificación sexual.
- Problema de la fijación libidinal en el sexo opuesto.
- 10 años - Masturbación y homosexualidad.
- 11 años

Etapa genital y adolescencia.

Jean Piaget

Período sensoriomotriz.

- Tres estadios:

- 1) Reflejos.
- 2) Reacciones circulares: organización de las percepciones y hábitos.
- 3) Inteligencia sensoriomotriz: construcción de un universo objetivo.

Inteligencia representativa preoperatoria:

- a) Pensamiento egocéntrico y sincrético.
- b) Realismo intelectual sin razonamiento.
- c) Intrincación afectiva e intelectual.

Tres estadios:

- 1) de 2 a 4 años:
 - Aparición de la función simbólica.
 - Interiorización de los esquemas de acción y representación.
- 2) de 4 a 5 años:
 - Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones - estáticas y conjuntos de acciones.
- 3) de 5 a 7 años:
 - Organización de la función representativa de formas mentales se irreversibles.

Inteligencia concreta.

Constitución de los esquemas operatorios:

- Operaciones simples.
- Conclusión de sistemas de conjuntos coordinados.
- Construcción de los números, de los objetos.
- Primeras ejecuciones de la ley de causalidad.

Características de este estadio:

- a) Carácter concreto de las operaciones intelectuales.
- b) Constitución de un sistema de valores relativamente fijos (reglas del juego, código aceptado...).

Operaciones lógicas y formales.

Henry Wallon

Estadio de impulsividad motriz:

- Dependencia total en relación con el medio.

Estadio afectivo y emotivo:

- Simbiosis afectiva.

Estadio sensoriomotor:

- Orientación hacia el mundo exterior; aparición de la marcha.

Estadio proyectivo:

- Adquisición de la marcha y del lenguaje.

Estadio del personalismo:

Tres períodos en la evolución del Yo:

1. Toma de conciencia de su propia persona.
2. Afirmación seductora de la personalidad.
3. Período de imitación

Estadio de las diferenciaciones:

1. Desaparición del sincretismo de la persona:
 - Papel de la escuela;
 - Toma de conciencia de sí como personalidad poliva lente.
2. Desaparición del sincretismo de la inteligencia:
 - Los diversos aspectos de los objetos o situaciones van siendo progresivamente identificados y clasifi cados en lugar de verlos globalmente.
 - Clasificaciones variadas, comparacones, distincio- nes...

Estadio de la pubertad y adolescencia.

Arnold Gesell

- Conocimiento del cuerpo propio.
- Distinción entre figuras familiares y extrañas.
- Inicío de la marcha.
- Inicio del juego manipulativo.
- Noción de su personalidad.
- Fase de oposición.
- Desarrollo considerable del lenguaje.
- Inicio de socialización (disciplina estinteriana).

Fase contradictoria del interés por los demás.

Fase de la cooperación y disciplina social.

El niño se convierte progresivamente en miembro del grupo social.

NOTAS

- (1) Cf. Freud libro, La teoría psicoanalítica y las relaciones de objeto
Viene, 1970, Oceano, ed. 1974 p. 15.
- (2) Cf. Freud y el juego entre los cero y seis meses. Barcelona, Salvat,
Ed, 1973 (Biblioteca Salvat de Grandes Temas, 28) p. 16.
- (3) Cf. Malher Skinner proceso de separación e individuación. Buenos
Aires, Cultura, ed. 1984. p. 18.
- (4) Cf. Donald Winnicott, El objeto de transición y los Fenómenos de -
Transición, Ginebra, Oceano, ed. 1970. p. 19.
- (5) Cf. Piaget. Operación lógico-aritmética, Suiza, Oceano, ed. 1984.
p.29
- (6) Cf. Heinz Werner, La teoría organísmica de Werner. Londres, Cultural
ED. 1973. p. 30.
- (7) Idem. Piaget, Freud, El juego entre uno y dos años. Barcelona, -
Salvat, ed. 1973. p. 33.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

JUEGO, SIMBOLIZACION Y LENGUAJE

A partir de aquellas "experiencias para ver", el curso posterior de los juegos no implica ya un aprendizaje, sino que tiene características de actividad propia, una alegre muestra de gestos conocidos. Por ejemplo, a los nueve meses, un niño arroja o deja caer objetos y juguetes desde su silla cerrando los ojos, pues ya anticipa el ruido que harán. El juego del propio escondite es activo; los niños tapan su propia cara y la descubren como un medio de llamar la atención, por cuanto ganan un mayor dominio de la visión y son causa, ellos mismos, de la desaparición y repartición de sus objetos. La noción de espacio, al estar suficientemente avanzada, les permite alcanzar un objeto que quedó fuera de su vista, localizándolo aún sin mirar, lo que indica además un avance en relación con la memoria.

Ciertos juegos, cerca de los doce meses, indican que, al "hacer como" o "como si", aunque no de una forma claramente establecida, son ya casi un símbolo lúdico. Puede "hacer como" que duermen o comen, y luego rien. Para Piaget, esto indica el pasaje de la imitación externa a la imitación interna o diferida. El progreso, es decisivo en el sentido de la representación.

Aún así, son todavía esquemas simbólicos que corresponden al estadio quinto de la inteligencia sensorio-motriz. El símbolo propiamente dicho se constituirá, según Piaget, en el período siguiente (un año y medio a dos años). La emisión de sonido, que antes tenía carácter de juego imitativo o solitario, a partir de los ocho meses y con los primeros fonemas (mamá, papá) comienza a desarrollarse según un elemento de naturaleza intelectual, que, sin duda, tiene su componente afectivo.

La comprensión, que se instala gradualmente, se funda sobre la función afectiva de todos los momentos y el sinnúmero de estímulos que, a través de juegos y actividades de la madre con el niño, van acompañados de la palabras.

Las primeras palabras, "mamá", "papá" o "dadá", fueron vocalizados de un modo no específico y aplicadas a distintas situaciones u objetos. Y también con sentido de demanda o enojo.

La palabra, que en un comienzo estaba ligada al acto, es capaz de evocar todos los contenidos emocionales y concretos de éste. Del mismo modo, en el hombre primitivo, los nombres de personas y objetos están impregnados de sus cualidades. "Mamá", es, en muchas lenguas, la prolongación del acto de mamar.

Resumiendo: las bases y la progresión del lenguaje se hacen según un orden. Primero, son las expresiones espontáneas de sentimientos o - deseos, que no constituyen lenguaje en su verdadero sentido, segundo, balbuceo espontáneo y práctica de sonidos; tercero, imitación de sonidos y, a continuación su práctica; cuarto, asociación de los sonidos emitidos por el niño con las respuestas dadas por otras personas.

La palabra, en el sentido de sonidos articulados hechos con los labios, la lengua y las cuerdas vocales, es algo para lo que existe una disposición innata, a tal punto que los niños nacidos sordos también pueden balbucear; pero luego sólo lo hacen en respuesta a sonrisas y a la vida de la madre. Después se produce una lenta desaparición de esta cualidad; la entonación no tiene mayor variedad, y balbucean cuando están solos.

El uso de los gestos en los niños normales es escaso cuando los padres acostumbran hablarles. A los seis meses, desvían la cara cuando no quieren más comida. Extienden los brazos si desean un objeto que está fuera de su alcance y, después de los diez meses, pueden incluso señalar con el dedo pulgar o el índice.

Al año de edad ya hay evidencias de comprensión de algunas palabras. Si se le dice "besos", ofrece un beso. Si el niño quiere significar comida, hace ruidos de succión, etcétera. Las primeras palabras son sustantivos, y en número de dos a siete, según afirman la mayoría de los observadores. Más a menudo, las palabras emitidas están en estrecha relación con sus necesidades y deseos más imperiosos. El verbo aparece a esta edad; luego seguirán adjetivos, preposiciones, etcétera.

Antes de terminar con esta breve exposición de la forma como se adquiere el lenguaje conviene hacer distinción entre dos posiciones - teóricas con respecto a ese hecho.

Piaget, como se ha indicado, hace depender esa adquisición del desarrollo de la función simbólica, que tiene lugar a su vez, cuando se han desarrollado funciones cognoscitivas específicas; constancia del objeto y de las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

La teoría opuesta a la de Piaget sostiene que la función del lenguaje es comunicativa y social (Vigotsky), y que las primeras formas de lenguaje, llamadas egocéntricas (sin función de comunicación), son, por el contrario, un importante instrumento del pensamiento, algo de transición que, aún siendo lenguaje interno, es social en su vida de expresión.

NIVELES
DE
MADUREZ

SUCESION EVOLUTIVA DE LA CONDUCTA DEL LENGUAJE

5 AÑOS	Habla sin articulación infantil. Pregunta ¿Por qué?
4 AÑOS	Usa conjunciones y comprende proposiciones
3 AÑOS	Usa oraciones. Contesta preguntas sencillas
2 AÑOS	Usa frases. Comprende órdenes sencillas
18 MESES	Jerga. Nombras dibujos
12 MESES	Dice dos o más palabras
40 SEMANAS	Dice una palabra. Atiende a su nombre
28 SEMANAS	"Laleo". Vocaliza ávidamente. Escucha sus propias vocalizaciones
16 SEMANAS	Murmullos. Ríe. Vocalización social.
4 SEMANAS	Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla
NACIMIENTO	

DESARROLLO INTELECTUAL EN EL PRIMER AÑO

	2 meses	4 meses	6 meses	8 meses	10 meses	12 meses	
LENGUAJE	Producción		Gorjeo		Silabas Silabas repetidas (mamá) (papá)		Tercera palabra (ATA)
	Comprensión		Sensible a las entonaciones		(Comprende los gestos)		Inicio de comprensión de las palabras.
MIMICA	Sonríe al rostro humano		Sonríe a la imagen en el espejo		(distingue a los conocidos)		Mímica de imitación
JUEGO	Juega con las manos		Coge y se lleva cosas a la boca		Pasa cosas de una mano a otra Golpea		Alarga su juguete Rompe - Tira Analiza - Tira con los dedos Secuencia del juego (objeto del complejo)

LOS JUEGOS

Los juegos van adquiriendo cada vez mayor riqueza a medida que avanza la edad, pasando insensiblemente de la simple versión de los hechos - salientes de la vida real a la invención de seres imaginarios. La muñeca a la que a los dos años y medio se la bañaba o hacía dormir, o el coche que el niño conduce como papá, son objeto de acciones en las que la imitación sobresale, aunque con variaciones subjetivas. La intervención de seres imaginarios en el juego puede incluso darse como "conversación a solas", sin necesidad de actuar sobre objetos. Y, aún cuando esto no es frecuente tampoco es del todo anormal en ciertos niños, siempre que la atención a aislarse no sea excesiva. En particular, los personajes ficticios que el niño toma como compañeros, - dice Piaget, adquieren existencia sólo para que sirvan de auditores - benévolos y espejos para el Yo. Su invención es un equivalente de lo que será en el adulto el pensamiento interior, en la forma que ha permanecido egocéntrica (fantaseo diurno), del mismo modo que el monólogo a esta edad (4 a 5 años). Equivale más tarde al lenguaje interior(1)

Y estos compañeros míticos heredan, podría decirse, la actividad moralizadora de los padres, pero constituyen así un medio para incorporar la de un modo más agradable que en la realidad. En esto coincide Piaget con la teoría psicoanalítica, y así lo admite, pero, de acuerdo con esta última concepción, la función moralizadora es la del Superyó, y su mecanismo de acción es más amplio y complicado. Y, si se tiene en cuenta la teoría de M. Klein, que ubica la función del Superyó mucho más tempranamente, el aspecto moral, vinculado con el sentimiento de culpabilidad, por una parte, y el sentido protector que implicaría la identificación (no imitación) con la madre y el padre, por otra podrían adjudicarse a los juegos en que los niños menores de edad aún matan y destruyen para luego reconstruir y volver a la vida, una y otra vez, en el curso de la acción.

Incluso los distintos roles que desempeñan los personajes, representados por los juguetes y los "compañeros imaginarios", han sido interpretados como diferentes aspectos de la estructura psíquica del niño en que uno funciona como "Ello" (tendencia instintiva y deseo), otro como "Yo" (vehículo de esta tendencia) y, por último, también separado de los otros (disociado), el Superyó (que juzga y castiga o aprueba).

Estas consideraciones son complementarias de las ideas de Piaget, que ha estudiado la globalidad desde el punto de vista cognoscitivo. El simbolismo lúdico, vale decir, los juegos del tipo que ya se ha señalado anteriormente, continúan hasta los siete u ocho años de edad, - época en la cual comienzan los juegos con reglas; estos últimos, a su vez, persistirán hasta los once o doce años.

EL LENGUAJE

(De los doce a los veinticuatro meses)

El siguiente periodo en la adquisición del lenguaje, que va de los quince a los veinticuatro meses, ha sido llamado el estadio de una palabra (no indica número, sino palabras aisladas), y marca el comienzo del "verdadero lenguaje", durante el cual tiene lugar un cambio definitivo en su producción.

Antes de esto, las vocalizaciones fueron usadas para expresar necesidades o sentimientos y manipular el ambiente. Ahora, en esta fase del desarrollo, se produce la adquisición del concepto de que cada palabra significa o representa un objeto o acción en el ambiente. Esta función comunicativa de las vocalizaciones persisten más allá de estas edades, pero luego se agrega otro concepto, que es el de relacionar lo que oye con acontecimientos y objetos.

Al llegar a los veinticuatro meses, el niño ha adquirido unas cincuenta palabras, pero, desde las primeras diez, el ritmo es variable en niños distintos y según las circunstancias ambientales. Algunos, al principio, progresan lentamente, y luego, hacia el final, lo hacen muy rápidamente. Como se ha dicho, las primeras palabras están determinadas, en parte, por las experiencias particulares del niño.

Sin embargo, se han descrito tipos de niños según usen su lenguaje para categorizar lo que ocurre a su alrededor, a diferencia de otros que lo utilizan sobre todo para expresar y manipular. Estas diferencias han sido atribuidas a sus madres, en el sentido de si permiten una u otra de esas actitudes.

La correlación entre el lenguaje y el nivel intelectual es otro de los aspectos que han despertado el interés de los investigadores. Según éstos, hay realmente correlación, pero ésta subsiste hasta un poco más allá de los dos años. A los dos años y medio, ya no sucede así, y de ello se puede deducir que, sólo en un periodo muy temprano, lenguaje y nivel de inteligencia (c.i. o coeficiente intelectual) se hallan relacionados. Más tarde hay diferencias individuales que debilitan esta posibilidad de comparación.

Una idea de las diferencias que existen entre las comprobaciones de unos y otros entre las comprobaciones de que la da el hecho, en lugar de las cincuenta palabras que algunos citan, otros dicen que, entre uno y dos años, el vocabulario infantil pasa, aproximadamente, de diez a algo más de doscientas palabras.

Gesell afirma que el niño de 24 meses descarta ya la jerga, dice frases de tres palabras, e incluso usa los pronombres "yo", "mi" y "tú". Esto implica que el lenguaje del niño puede ser cada vez mejor comprendido, independientemente del contexto en que sea usado y de los gestos que lo acompañan incluso de la entonación agrega ya sentido ya a las palabras, sea de pregunta o de afirmación.

Si se piensa en el agua, dice Piaget que para la inteligencia, el agua es una sustancia natural, cuyo origen conocemos o cuya formación, por lo menos observamos concretamente, sus movimientos están sujetos a ciertas leyes que pueden ser estudiadas y desde los comienzos de la historia, ha sido objeto de experimentos (con propósitos de irrigación, etcétera). Para el pensamiento autístico, por otra parte el agua es sólo interesante en parte sirve en conexión con las necesidades orgánicas. Puede ser bebida. Pero como tal, así como, simplemente en virtud de su apariencia externa, ha llegado a representar para el vulgo, y en la fantasía de los niños y en el inconsciente del adulto, temas con un puro carácter orgánico. De hecho, ha sido identificada con las sustancias líquidas que surgen del cuerpo, y ha llegado por esto camino a simbolizar el nacimiento, tal como lo prueban muchos mitos (nacimiento de Afrodita) o ritos (el bautismo, símbolo de nuevo nacimiento), o sueños e historias contadas por los niños. Por lo tanto, en un caso, el pensamiento se adapta al agua como parte del mundo externo; en el otro (pensamiento autístico), el pensamiento usa la idea del agua para asimilarla de un modo más o menos consciente a imágenes conectadas con la fecundación y la idea del nacimiento.

Difícilmente podría encontrarse un más bonito ejemplo para ilustrar tales ideas.

Hasta los siete u ocho años, los niños se rigen por el pensamiento ego céntrico, que, de acuerdo con la teoría de Piaget, da lugar a un lenguaje privado en el cual el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión del otro. De esta forma es capaz de hablar con animales u objetos.

EL LENGUAJE
(De los dos a los cinco años)

Desde las cincuenta palabras propias de los dos años, pasando por la adquisición de una nueva casi cada día seis meses después, al alcanzar los tres años el vocabulario de un niño llega normalmente a las mil palabras. Para entonces, la construcción gramatical está ya bastante cerca de la conversación simple del adulto (coloquial).

El desarrollo es, en tal sentido, dramático, ya que se realiza en un período tan breve. Pero ha de tenerse en cuenta que varía bastante de un niño a otro no tanto con respecto al orden de adquisición de los usos gramaticales como a su velocidad. Esto último en función de la interacción con el ambiente familiar.

En este período debe hacerse además una distinción entre el lenguaje privado (egocéntrico) y el lenguaje social (con sentido de comunicación). El egocéntrico no está destinado a los demás, y esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión del otro. Raramente pregunta si le han comprendido. Por estas razones, Piaget da fundamental importancia a las formas de pensamiento que se hallan en su base. Y esto, del mismo modo con respecto al lenguaje, en razón de la capacidad de socialización.

Por de pronto, según él ha observado, el niño, hasta la edad de siete años piensa de modo egocéntrico aún en sociedad con otros. Ello se debe a que, hasta esa edad, hay ausencia de todo intercambio sostenido entre ellos. Asevera incluso que no hay una real vida social entre los niños de menos de siete a ocho años.

Volviendo a las formas del pensamiento, Piaget suscribe las dos sostenidas por el psicoanálisis, con un agregado intermedio. Según esto, hay un pensamiento directo dirigido o pensamiento inteligente, y otro no dirigido o autista (tal como fue descrito por Eugen Bleuler). El intercambio busca adaptarse a la realidad, pero no se comunica como tal. Es éste el pensamiento egocéntrico, que es el que muestran los niños hasta los siete u ocho años.

El pensamiento directo o inteligente es consciente, sigue un fin que está presente en la mente pensante, es "inteligente", vale decir, adaptada a la realidad. Admite ser cierto o falso, y puede ser comunicado por el individuo.

El pensamiento autístico es inconsciente. El fin perseguido no está presente en la mente pensante. No es adaptado a la realidad, y no tiende a establecer verdades, sino satisfacer deseos. Permanece individual e incommunicable. Se sirve predominantemente de imágenes para expresarse.

Recurre a métodos indirectos, evocando por medio de símbolos y mitos el sentimiento que lo dirige. El lenguaje del niño estaría influido, en un comienzo, por este segundo tipo de pensamiento. Luego irá socializándose con el desarrollo.

Lo que parece variar entre los diferentes niños es su capacidad de - acumular experiencia y el grado de desarrollo cognoscitivo, lo cual - incide, por tanto, en el ritmo con el cual adquieren las diversas estructuras, entre ellas la memoria, que hace posible un desarrollo semejante del lenguaje.

LENGUAJE EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa - educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. El lenguaje es un elemento básico para la educación, el fenómeno del - lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.(2)

Reflexionemos en lo que es la realidad concreta de la lengua española en nuestro país. Puesto que el español es una lengua con una estructura general, podemos entendernos con todo el mundo hispanohablante. Sin embargo, en México el español presenta una diversidad de características que debemos tomar en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua en la educación primaria. La realidad social y - lingüística de México y los requerimientos de aprendizaje del niño mexicano son los hechos en los que se apoya nuestro programa.

PENSAMIENTO, LENGUAJE Y MOVIMIENTO

El niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa - un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos.

En esta fase, el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio tiempo, casualidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, o sea, comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes (la misma cantidad de plastilina distribuida en formas diferentes; un mismo número de fichas organizadas de distinta manera).

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez - que reemplaza, paulatinamente, la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el Niño pueda ya intervenir en un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos y los de otro - ser o vehículo, y los caminos para ir de un lugar a otro. Descubre - que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flechas. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir, empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Puede también anticipar y prever, en parte, las consecuencias de las acciones propias y las ajenas, sobre sí mismo y sobre los demás, lo - que le prepara el cambio para llegar a la etapa del pensamiento abstracto.

Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente, lo que le va posibilitando - las características de las comparaciones sistemáticas y coherentes. - Así diferencia con cierta claridad las funciones de los miembros de la escuela, como esta los marca.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación y generalizar posibles causas o fenómenos semejantes. Esto facilitará la comprensión de los fenómenos naturales y sociales.

Realiza con mayor eficiencia operaciones matemáticas, lógicas y espacio-temporales, por eso puede manejar la suma, la resta y la multiplicación y realizar mediciones con diversas unidades, aspectos que se desarrollan a través del programa.

Las formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son substituidas por nuevas formas de explicación, que implican la reestructuración de la realidad por medio de la razón. El niño es capaz de inferir la relación existente entre las necesidades del hombre y el medio.

Puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones. Gusta de comentar todas sus actividades y plantea innumerables preguntas.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetivos respecto a otros. Empieza a organizar el espacio en el que vive el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo", "derecha-izquierda" y "delante-detrás", a partir de él mismo y de otros objetos como puntos de referencia.

Unido a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

La coordinación se está afianzando y aunque no esta totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas. Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse y advierte la importancia de éstas para facilitar sus movimientos respiratorios.

Puede caminar equilibrando un objeto sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural. Desempeñan un papel importante, en esta etapa, los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y de altura.

Para expresarse através de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

Es recomendable que el maestro tome en cuenta las características del niño antes descritas para adaptar su labor al nivel de desarrollo de sus alumnos, propiciando así que la experiencia escolar sea enriquecedora y satisfactoria, tanto para los niños que tiene a su cargo, como para él mismo.

DESCRIPCION DE LOS EJES

Lengua hablada

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

Lengua escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.(3)

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de corrección. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en lo que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

NOTAS

- (1) Cf. Piaget Los juegos. Suiza. Salvat, ed. 1973. (Biblioteca Salvat de Grandes Temas, 28) p. 67.
- (2) Cf. Secretaría de Educación Pública, Mi libro de Segundo grado, Pensamiento, lenguaje y movimiento. México, ed. 1981. p. 72.
- (3) Cf. Plan y programas de estudio de educación básica Primaria. México Fernández Editores, S.A. de C.V. ed. 1993, p. 75.

**LAS CARICATURAS COMO EXTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA**

RELACION DE ALUMNOS QUE VEN LA PROGRAMACION DE CARICATURAS DEL CANAL 5

	V A R I A B L E S		
	SIEMPRE	REGULARMENTE	NUNCA
1.Castañón Rodríguez Antonio	X		
2.Castillo Posada Eloisa Candelaria	X		
3.Castillo Posada Omar Michael	X		
4.Castillo Reveles María Sanjuana	X		
5.Escalón Rodríguez Ruben		X	
6.Escalón Segura María del Socorro		X	X
7.Escamilla González Javier			X
8.Espinosa López Gabriel			
9.Espinosa Padrón Faustino	X		
10.García Escalón Ramón Benito		X	
11.González Martínez José Omar		X	
12.Guerrero Gaspar Yuliana	X		
13.Guerrero González María Cruz	X		
14.López González Juan Gabriel		X	
15.Martínez Velázquez Ana Laura		X	
16.Orocio Cabrera Mario Fernando	X		
17.Orocio Reveles Moises	X		
18.Orocio Rodríguez Fernando	X		X
19.Puebla González Rosalba			
20.Rodríguez Espinoza Ismael	X		
21.Rodríguez Martínez Everardo	X		
22.Segura Arriaga Cristina		X	
23.Segura Puebla Juan Carlos	X		
24.Segura Torres Patricia		X	
25.Trujillo Espinosa Candelaria		X	
26.Trujillo Espinoza Gloria María	X		
27.Trujillo Espinosa María Karina	X		
28.Trujillo González José del Rosario			X
29.Trujillo Martínez Gloria		X	
30.Trujillo Orocio María Cristina	X		
31.Vega Sánchez Luis Alberto	X		
32.Velázquez Reveles Paul	X		
33.Villegas Arriaga Fernando	X		
34.Villegas Vega Fermín	X		

PROGRAMACION DE CARICATURAS DE LA SEMANA

NOMBRE	HORA	L	M	M	J	V
Los pequeños muppets.	2:00	X	X	X	X	X
Yogui en la busqueda del tesoro.	2:30	X	X	X	X	X
Plaza sésamo	3:00	X	X	X	X	X
Remi	3:30	X	X	X	X	X
Tiny Toos	4:00	X	X	X	X	X
Alvin y las ardillas	4:30	X	X	X	X	X
He-man y los amos del universo.	5:00	X	X	X	X	X
Misterio a la orden	5:30	X	X	X	X	X
Los picapiedras	6:00	X	X	X	X	X
Don gato y su pandilla	6:30	X		X	X	
La pantera rosa			X			X
Animaniaes	7:00	X	X	X	X	X
Supercampeones	7:30	X	X	X	X	X
Power rangers	8:00	X	X	X	X	X
Dinosaurios	8:30	X	X	X	X	X

CAPITULO VII

MARCO REFERENCIAL

La investigación se lleva a cabo en el grupo de II "A" de la Esc. - Prim. Urb. No. 3 "Emiliano Zapata", que se localiza en la comunidad de La Presita, Mpio. de San Diego de la Unión, Gto.

La fundación de esta comunidad según los datos obtenidos de una persona que ha pasado en esta comunidad toda su vida, era poblada en un principio por grupos de cristeros, quienes tomaron la iniciativa de organizar en ese lugar una comunidad, una vez que tenía el poder en sus manos sobre esas tierras, se organizaron para poseerlas y empezar a fincar ahí sus propias casas según los recursos con los que ahí se contaba se habla también que fue una decisión de la mayoría de los integrantes de grupos cristeros.

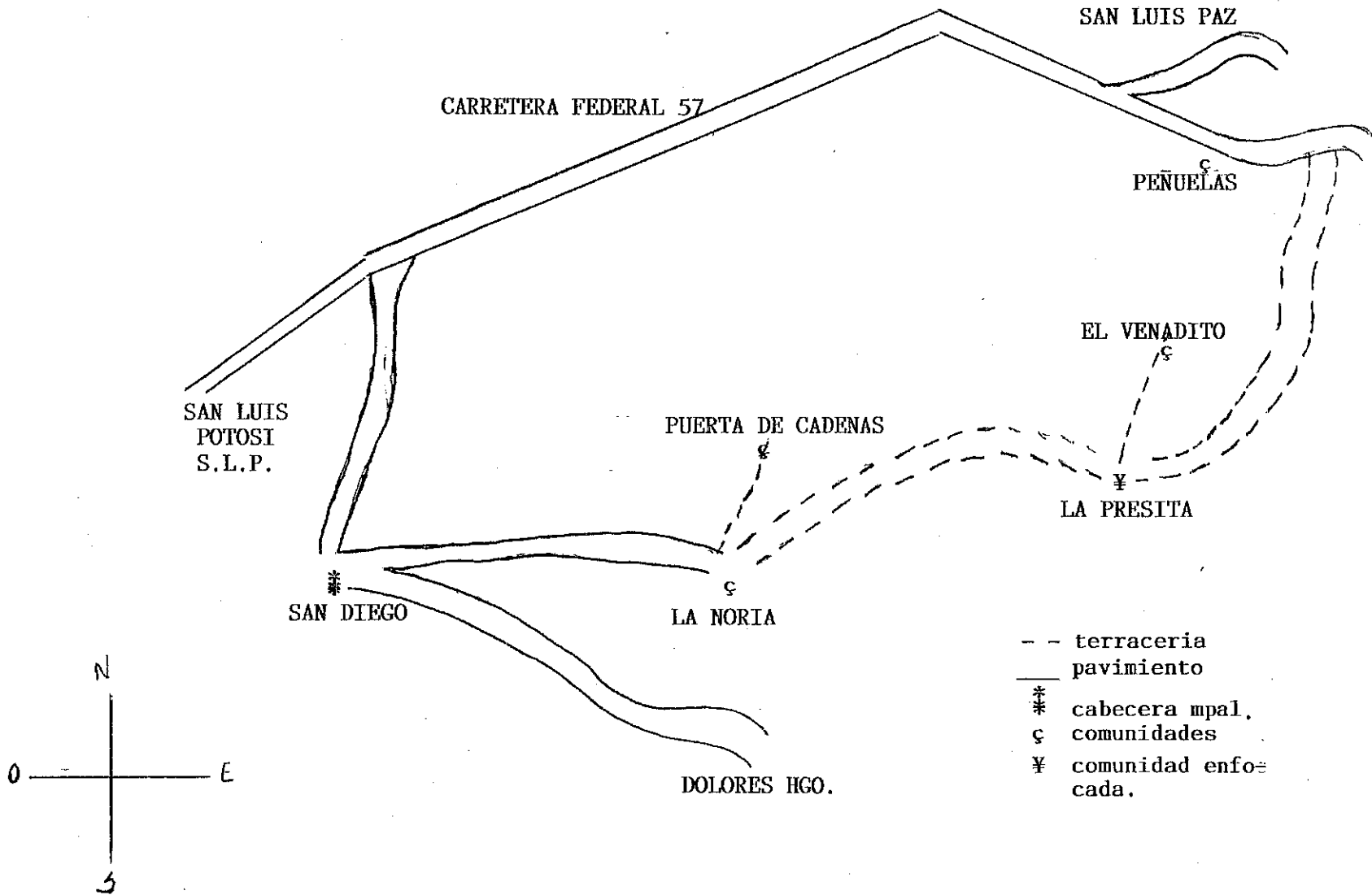
Una vez establecidos, el Sr. Dionicio Puebla fué uno de los líderes de aquellos grupos.

Tenemos a poca distancia la comunidad de La Presita, anteriormente tenían su hacienda y en ella los graneros en donde almacenaban la cosecha, ésta hacia posible conservar una buena posición social y económica, a base de la explotación de mano de obra barata, ya que no era permitido salir a la gente de su propia comunidad, esto con la finalidad de que se evitara la superación y a la vez conocer más información sobre los derechos que estas personas tenían sobre los bienes de los grandes señores.

En la actualidad la reseña citada, sólo forma parte de la historia, ya que todo aquello sólo quedan ruinas de las grandes haciendas y otros bienes que el tiempo se encargo de arrazar con ellos.

1. La comunidad de La presita era el lugar de donde más necesidad de fuentes de empleo se tiene y se ha tenido por la misma razón se ven las personas en la necesidad de salir a otros lugares y fuera del país en busca de trabajo. Se considera una comunidad con 1,450 habitantes, ubicada al este de la cabecera municipal, al norte El Venadito, sur el Potrero, al este Providencia t al oeste La Noria. (Croquis de la comunidad...)

UBICACION GEOGRAFICA
DE LA COMUNIDAD DE LA PRESITA
MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.



Es una comunidad que sirve como centro de reunión por la extensión territorial que comprende, así como por el hecho de servir de comunicación para muchas otras comunidades, ya que por ahí atraviesa la carretera.

Se considera con un clima templado, el tipo de vegetación es xerofita: ya que la tierra no están fértiles; hay nopal, maguey, garambuyo, etc. - La actividad agrícola que predomina por esta región se produce en su mayoría: maíz, frijol, calabaza, cebolla y tuna de variedades como reyna y cardona.

En cuanto a fauna se refiere, se tienen regionales en su mayoría silvestres como son: ardillas, conejos, liebres, ratas de campo, lagartijos, chapulines, víboras, coyotes, zorros, araña, etc., en cuanto a animales domésticos: cuervos, conejos, borregos, vacas, cerdos, caballos, cabras, sementales, gallinas, patos, guajolotes y perros.

La construcción en su mayoría de las viviendas son de los recursos con los que se tienen en la comunidad: bardas de adobe, techos de lámina, teja o varas, aunque hay excepciones algunas de las viviendas están de otro material mejor, pero la mayoría es del material mencionado, sin olvidar el piso de tierra o bien cemento.

La ubicación de la comunidad favorece a que se de apoyo para contar con servicios públicos como: luz, agua potable, Centro de Salud Rural, teléfono, correo y planteles educativos:

Jardín de Niños	2 educadoras	(54 alumnos).
Primaria	12 grupos	(335 alumnos).
ESTV	3 grupos	(82 alumnos).

En cuanto al transporte se tiene el servicio de (10:00 a.m.) y su regreso es a las (2:00 p.m.) existe un sólo camión al día excepto el jueves y la comunidad requiere en su mayoría del uso de bicicleta por las condiciones que presenta la carretera (pésimas), y así también como el uso de camionetas de carga pesada por la compra-venta de ganado en su mayoría vacuno.

2. La escuela fue fundada por el año de 1964, con el apoyo del municipio y la organización de la comunidad, esto surge a raíz de la necesidad que tenían los habitantes para prepararse.

Como toda escuela de nueva creación inicio con un sólo profesor, ya que atendía en multigrado, aunque la escuela más cerca a la comunidad era en San Diego, algunos se esforzaban por asistir y seguir preparándose.

La organización para fundar la escuela se llevo de un rato a otro, - se inicio por el año 1969, empezando por la labor de convencimiento y revelarse ante los caciques de aquél entonces (león Peña y José En rriquez), en donde ellos no les convenia que las personas que estaban a su servicio conoceran sus derechos, porque de esta manera les exigirian mejores sueldos, un horario de trabajo menos pesado. Al no prepararse las personas serian menores las exigencias, que pudieran hacer.

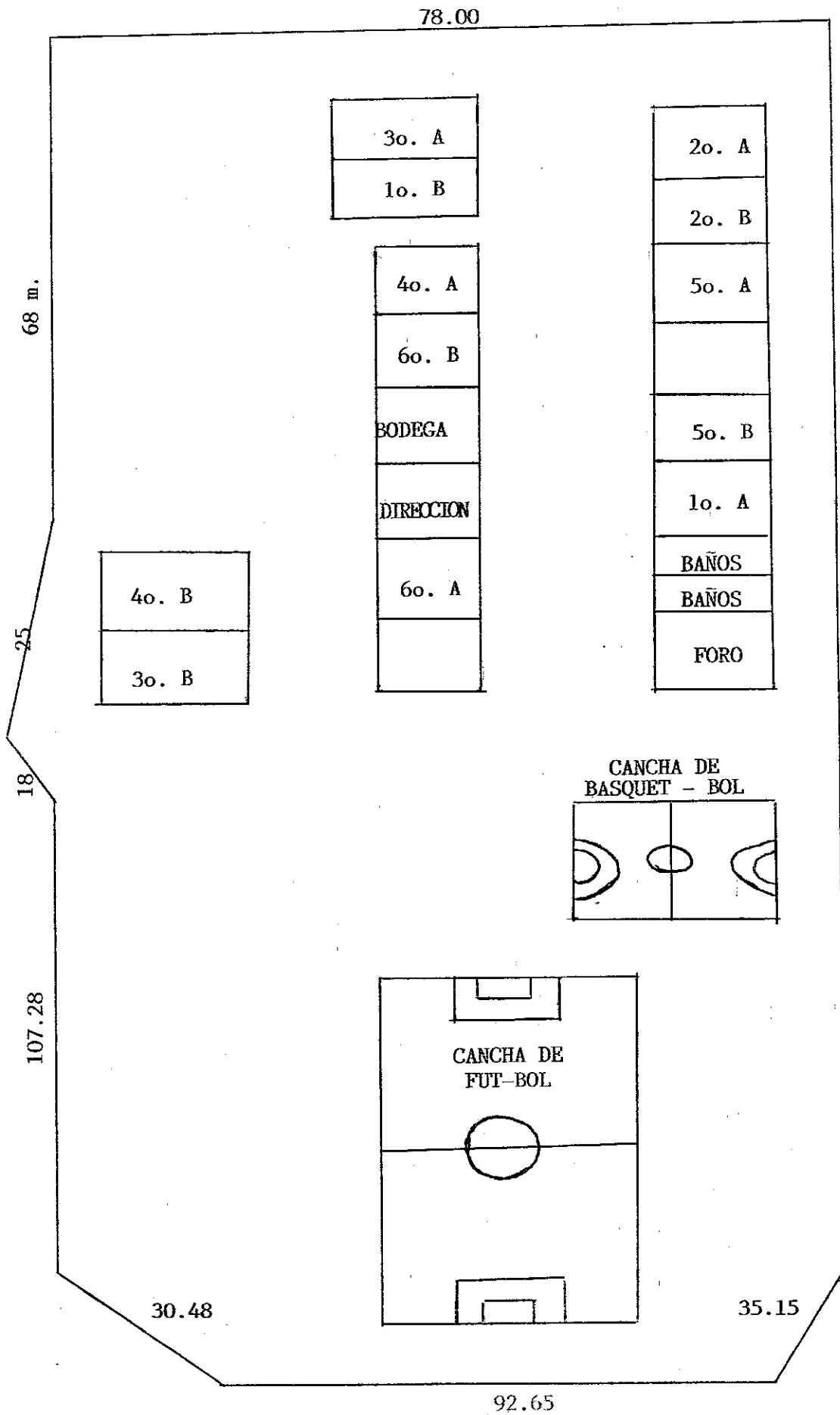
Cuando por fin se logra la unificación de la comunidad para solicitar la construcción de una escuela fue con la participación de dos maestras Consuelo y Guadalupe Orocio Hernández, quienes se prepararon en la Ciudad de México.

Llegan a la comunidad con la idea de lograr el progreso y es así como empiezan su labor debajo de un árbol, donde cada niño se acomodaba como podia. Se continuó con la construcción de las aulas y así progresivamente hasta la fecha, se cuenta con las comodidades que una escuela pueda tener.

Por el año de 1980 se solicitó a CAPFCE para la construcción de dos aulas más, considerando la comunidad estudiantil que no bastaban los que se tenían, se continúa construyendo en 1987 se fincan cinco aulas más con dos baños; uno para niños y otro para niñas.

En 1988 se construye un foro de cemento para festivales de la misma escuela o bien para reuniones de la comunidad, en el año de 1991, se construye una cancha de basquetbol al servicio de la comunidad como centro de recreación, así mismo se cuenta con un campo de futbol.

Actualmente la escuela cuenta con una superficie de:(se muestra el plano de la escuela)...



- 188.50 -
CARRETERA

El funcionamiento de la escuela es de organización completa, por lo que tiene: 1 directivo, 1 auxiliar, 1 secretaria, 12 maestros con grupo, 2 intendentes y 1 velador. El trabajo de la escuela así como el buen o mal funcionamiento de la misma depende de todos los que la conforman, ya que existen comisiones como: periódico mural, obras materiales, puntualidad, tanto del personal como del alumno, aseo, tecnológicas, artísticas, deportes, disciplina y sociales (cívico-social), estas son representadas por el mismo personal.

La escuela cuenta también con un Consejo Técnico Escolar, así como el pilotaje del Proyecto de Vinculación Preescolar-Primaria, (en el primer y segundo grado). Haciendo también incapie en que la Zona de San Diego a la que se considera en el programa PARE, que se enfoca a los lugares con un alto porcentaje de rezago educativo, programa que entra en vigencia en el ciclo escolar 1994-95. Se han tenido otros programas como es la Calidad Educativa y el Proyecto de Salud, los que se ha visto que a pesar del interés que los maestros tienen de participar en estos, no se tiene el apoyo adecuado por parte de la Secretaría y esto trae como consecuencia el fracaso de los programas aplicados en otros países.

El registro del docente consiste en un avance programático (semanal) y un plan diario en el que se anotan desde contenidos programáticos hasta observaciones, el formato es el siguiente:

ESC. PRIM. URB. No. 3 "EMILIANO ZAPATA"
 CLAVE: 11EPRO282Z ZONA: 19 GRADO: II "A"
 COMUNIDAD: LA PRESITA

FECHA: 7 A 11 DE NOV. DE 1994

ELABORO: NORMA LORENA RAMIREZ MARTINEZ

AVANCE PROGRAMATICO

AS.	CONTENIDO	ACTIVIDADES	PAGS.	TEXTOS	RECURS.	EVAL.	OBS.

El grupo de II "A" esta integrado por 34 alumnos 14 niñas y 20 niños - de los cuales son 4 repetidores 2 niñas y 2 niños que no tardaron en adaptarse al grupo.

Considero al grupo con una disciplina normal no hay problemas de asistencia y mucho menos de cumplimiento de tareas, pues se acostumbra, en la escuela a citar a una reunión al inicio del ciclo escolar, en donde cada maestro se presenta con los padres de familia y se expone la forma de trabajo particular de cada uno de los maestros a la vez se da a conocer la importancia que tienen para lograr buenos resultados, el apoyo de los padres de familia, así como en la alimentación, aseo personal, asistencia y cumplimiento de tareas, como en estar constantemente preguntando por sus hijos al maestro.

En primer grado se trabajo con "proyectos" y es una forma de trabajo - que como todo tiene sus pros y contras, sólo que permite al niño vincularlo con su realidad, y darle la confianza, así como hacerle sentir - que su participación es importante.

Esta forma de trabajo parte del interés del niño, ya que se pide de - que quieren hablar y de aquí se hace una selección del tema, en donde se apoya con un friso que es una especie de mural formado tanto por re corte como por algún objeto que tenga relación con el tema ejemplo: - animales que son proporcionados por el mismo niño (figuras, recortes - o reales, etc.).

La conducta en el alumno es más participativa y activa, pues con los - rincones de trabajo y el material que en ellos se tiene permitido, el trabajo tanto individual como en equipos y se tiene más estímulo en - trabajar y se obtienen mejores relaciones sociales.

Es por esto que he tomado en mi propuesta el desarrollo de los alumnos en la expresión oral, con claridad y coherencia, de acuerdo a su nivel, esto con la finalidad de que en cualquier situación de la vida diaria ellos se expresan lo que saben y conocen del tema, que no temen a los errores sino que de estos aprendan.

CAPITULO VIII

METODOLOGIA

CONCEPTO DE METODOLOGIA:

Etimológicamente significa "ciencia del método" pues se deriva del - gr. méthodos, método y logos, tratado. Método, a su vez y como ya vimos provienen de mathá (hacia (hacia, fin) y hódos (camino).

La metodología es un especie de género lógico, es la lógica material y su denominación podría ser "lógica metodológica", en estricto sentido.

Ha sido definida como "la disciplina" que se ocupa del estudio crítico de los procedimientos que permiten llegar al conocimiento de la verdad objetiva en el campo de la investigación científica". Y también como "el estudio crítico del método es una sucesión de pasos ligados entre sí con un propósito".

En forma particular, concibo a la metodología como el procedimiento más elemental en un conjunto de métodos que se siguen en una investigación.

El desarrollo de esta investigación como ya se mencionó en el marco teórico se considera el método de la investigación participativa debido a factores que intervienen, para realizar el trabajo.

Las acciones que se realizaron para cumplir con el desarrollo de este método fueron visitas domiciliarias, encuestas a niños-padres de familia, con el propósito de identificar problemas y encontrar soluciones por medio de una integración de grupo, se dejó ver la participación de la comunidad en el proceso de esta investigación, ya que es un aspecto importante. La finalidad de esta técnica fue confirmar las respuestas de manera cualitativa y cuantitativa como lo indica el método participativo en sus características. El 90% de las encuestas fueron resueltas lo más real posible.

El objetivo de aplicar las encuestas y establecer una relación de la investigación con el contexto socio-económico-político enfocado con el proceso enseñanza-aprendizaje como se menciona en el planteamiento del problema de donde se basa la justificación, pretendiéndose aprovechar el interés de los niños por los programas de televisión— caricaturas y así beneficiar inmediata y directamente a la comunidad para no considerar éste medio como el enemigo primordial del maestro, sino como un apoyo didáctico.

La sugerencia que se hace en los objetivos es de realizar una planeación de contenidos programáticos de segundo grado en base a los programas de televisión-caricaturas y de esta forma lograr un proceso educativo innovador mejorando así la lengua oral y escrita del alumno enfatizando sobre la necesidad de adquirir un nuevo conocimiento en torno a la realidad concreta y en el sentido de combinar aspectos formativos e informativos.

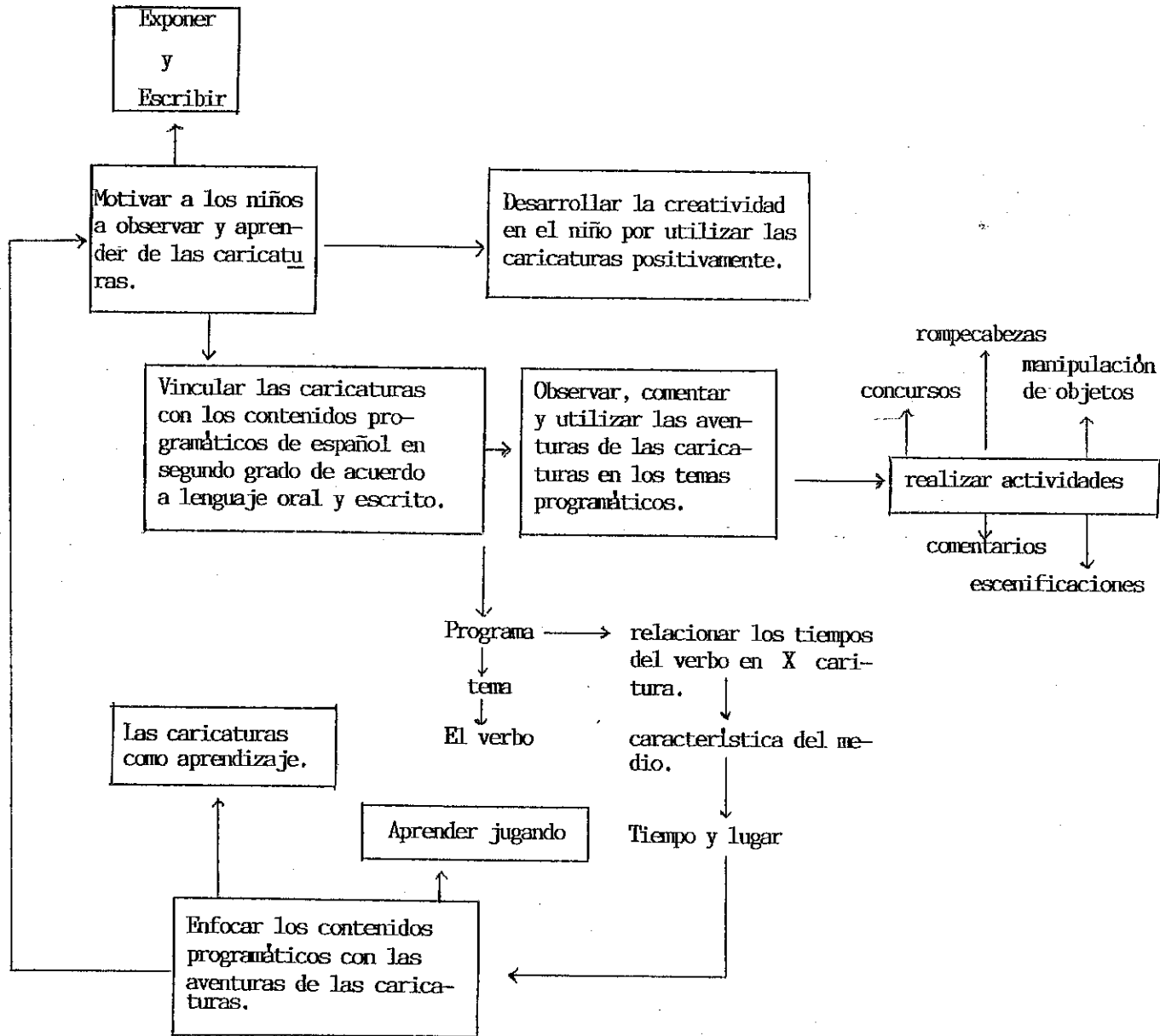
En el siguiente paso se propone utilizar una serie de estrategias que conduzcan al logro de los objetivos y ha despejar hipótesis con el propósito de movilizar los recursos humanos para la solución de los problemas sociales y la transformación de la realidad con un nivel de organización adecuado como clave de la estrategia particular de la investigación participativa.

En tanto al marco teórico se refiere las lecturas incluidas contienen información indispensable para enriquecer la labor docente, exhortando al maestro a conocer más y mejor al niño desde las etapas del desarrollo, incluyendo el aspecto cognoscitivo psicomotor, social y afectivo hasta integrar su adolescencia.

En el grupo de segundo "A" es notorio el interés de los alumnos por participar directamente en juegos organizados, actividades dentro y fuera del aula, así como también en actos cívicos o trabajo en bien de la escuela y la comunidad como es la limpieza, o algunas medidas para prevenir accidentes.

Aunque se interesan más por adquirir el conocimiento cuando este les es presentado por medio de algún material didáctico que puedan manipular o moldear ellos mismos.

Esquema General de la Propuesta



CAPITULO IX

JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE USAN COMO
ALTERNATIVAS A LA TELEVISION

Los juegos que a continuación se presentan no han sido tomados de ninguna propuesta de la SEP ya que son invención propia.

En tanto a la vinculación de los juegos, programas de televisión - caricaturas y programas educativos se refiere, si la hay que existen apartados en cada juego que son objetivos y evaluación dejando ver el grado de aprovechamiento en otros apartados como son niveles de evaluación y observaciones de esta forma es como han sido vinculados tanto programas de televisión como programas educativos en - juegos como los siguientes.

ROMPECABEZAS

MATERIAL: Tarjetas de un mismo tamaño, lápiz.

OBJETIVO: El orden de las palabras que forman una oración.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se toma el número de tarjetas de acuerdo con las palabras que forman la oración, ya que en cada tarjeta se anotara una palabra, posteriormente se intercambian los trabajos entre los mismos compañeros y así acomodarán las tarjetas buscando la coherencia en las palabras con las que se pretende formar la oración.

Esta actividad se trabaja inicialmente por parejas y posteriormente por equipos en donde exista la autocorrección, entre los mismos niños.

NIVELES:

Excelente.- Forma oraciones y cuida el orden de las palabras.

Muy Bien.- Señala las partes de la oración.

Bien.- Forma oraciones.

Regular.- Conoce algunas partes de la oración.

Deficiente.- Problemas en la relación de palabras.

EVALUACION:

- Formar oraciones acomodando las palabras correctamente y señalar las partes de la oración que ya conocen, como las indica la maestra.
- Escribe una oración utilizando las aventuras sucedidas en las caricaturas que prefieras.

OBSERVACIONES:

El interés del alumno inicio en el momento de partir las hojas para hacer las partes que se requerían para completar las oraciones.

Cuando el alumno empieza a formar su rompecabezas tiene la idea en el orden de las palabras que forman la oración.

Se siente tanto el interés por concluir sus rompecabezas que se estimulan entre ellos mismos a formar sus oraciones en menos tiempo y lo mejor posible.

Se da el conocimiento, pues clasifican y ordenan palabras.

EL AVION

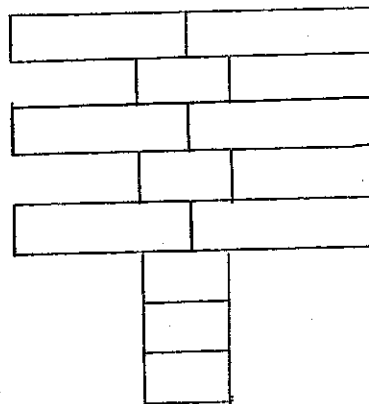
MATERIAL: Terreno, varita, fichas de colores, objetos en una caja.

OBJETIVO: Narrar en forma oral y escrita cuentos a partir de la crea
tividad del niño.

TIEMPO: 60 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se traza en el piso esta figura:



Por equipos de 6 integrantes cada uno tiene una ficha para tirar. Se dan a conocer las reglas del juego que son:

- 1) En donde hay un cuadro sólo se pone un pie en donde hay dos se apoya con dos pies.
- 2) No pisar las líneas del avión, de suceder esto la vuelta no cuenta.
- 3) Necesita entrar y salir respetando las reglas del juego.

Una vez que ya se conocen las reglas se continua brincando y el niño que logre dar la vuelta completa favorablemente toma una tarjeta en la que esta dibujada alguna persona, animal o un objeto, y la coloca en el lugar donde a su equipo le corresponde.

Cuando ya han logrado brincar todos el avión, pasan a su lugar y en equipo se organizan por turnos para narrar un cuento utilizando las tarjetas, de este modo todos participan pues cada uno expone el contenido de una tarjeta.

NIVELES:

- Excelente.- Logró tarjeta y narró su cuento.
- Muy Bien.- Habló de la mayoría de los personajes.
- Bien.- Perdió la secuencia del cuento.
- Regular.- Casi no incluyo personajes.

Deficiente.- No narro el cuento.

EVALUACION:

- Recuerda al guna aventura de las caricaturas y la secuencia que debe haber.
- Escribe un cuento utilizando la tarjeta que tomaste.
- Lee y comenta con el grupo el cuento de cada equipo cuidando la secuencia y, coherencia en la relación que se haga con estas palabras.

OBSERVACIONES:

Los niños en un principio no les llamo la atención por tratarse del avión, y tal vez por la falta de coordinación en los movimientos, de los pies, pero al seguir jugando se interesaron más al acumular tarjetas y lograr que su equipo fuera el ganador.

Como ya antes se habian utilizado recortes para formar cuentos ahora se les pidio anotar el nombre de los personajes que ganaron y se les quedo de tarea narrar el cuento por escrito.

MI PREMIO

MATERIAL: Papel y lápiz (revistas, resistol, tijeras).

OBJETIVO: Revisión y autocorrección de textos.

TIEMPO: 25 minutos.

INSTRUCCIONES:

En forma individual y utilizando lo que hay a tu alrededor trabaja el material que tienes, elaborando algún texto libre y para ello debes recortar las letras que necesites para formar tu texto lo más completo posible no importa el tamaño de la letra, sino la secuencia, la ortografía y el contenido.

NIVELES:

- Excelente.- Elabora el texto, cuidando la ortografía.
- Muy Bien.- Utiliza el material para redactar su texto.
- Bien.- Se preocupa por tener un trabajo llamativo.
- Regular.- Descuida la ortografía.
- Deficiente.-No redacta.

EVALUACION:

- Intercambiar los trabajos para que el compañero haga las correcciones adecuadas, (dirigidas por el maestro).
- La creatividad o para elaborar el texto de cada niño, así como la habilidad en el manejo de los materiales.

TU SI, TU NO

OBJETIVO: Descripción de objetos, personas y lugares.

TIEMPO: 15 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se elige a un niño para que inicie el juego que se trata de describir al compañero que prefiera procurando decir todas las características excepto el nombre, para que el resto del grupo sepa de quién se está hablando.

Una vez que se ha terminado de decir las características del niño se da la palabra a quién levantando la mano, lo solicite para decir el nombre del compañero a quién se describió.

A manera de cadena cuando se ha dicho el nombre correcto esté, pasa al frente a seguir dirigiendo el juego.

NIVELES:

- Excelente.- Anotó el nombre correcto.
- Muy Bien.- Escribió un sinonimo.
- Bien.- Confundió, las características.
- Regular.- No lo ha identificado.
- Deficiente.- No ve las caricaturas.

EVALUACION:

- Recuerda algún personaje u objeto de la caricatura que prefieras, y descríbela en forma escrita.
- Intercambia tú libre y ... adivina de que se trata.

OBSERVACIONES:

Se realizó la actividad en el grupo al describir que adivinar de quien se habla.

La participación se dejó ver al momento de describir a los personajes, algunas cosas positivas también se observó la letra de cada niño ya - que algunos se quejaban dieron a entender el escrito para poder colocar el nombre correcto de quien se estaba describiendo.

Se leyeron en voz alta, los escritos y cuando algún niño escucha las características empezaban a razonar y a buscar de quien se trataba.

LOS TAZOS

MATERIAL: Cartón, papel, colores, resistol, madera, popotes, etc.

OBJETIVO: Representar escenificaciones.

INSTRUCCIONES:

Se elabora una lista numerada de tareas o escenificaciones chistosas, cuando más cosas se tengan y estas de acuerdo al número de participantes, cada quien dice un número (1,5,8,3,2, etc.).

El animador lee en la lista, la tarea encomendada a aquel número, y la persona que haya solicitado este número deberá representar lo que la lista dice. La gracia dependerá de ello.

NIVELES:

Excelente.- Participa de acuerdo a su creatividad.

Muy Bien.- Participa de una forma comica en la representación de su personaje.

Bien.- Le cuesta trabajo representar su papel pero lo hace.

Regular.- No tiene confianza de hablar en público.

EVALUACION:

- Representar alguna aventura de las caricaturas que prefieras.
- Formar equipos para trabajar el tema (aventuras) en la redacción - escrita.

OBSERVACIONES:

Los alumnos participaron con interés ya que se les dio libertad de elegir cuál caricatura deseaban representar, se organizaron para que a cada quien le tocara un personaje sucedio que en algunos objetos - eran representados por los participantes que quedaron fuera de los - equipos, de esta forma se montó el escenario por lo que la participación fue de todo el grupo y en cada equipo se tenía interés por representar mejor su papel, todos participaron y cada uno improvisó su - participación.

EL TITIRITERO

MATERIAL: Agujas, calcetas, tela, papel, botones, estambre, hilo, resistol, recortes y palitos.

OBJETIVO: Emplear el diálogo.

TIEMPO: 45 minutos.

INSTRUCCIONES:

Una vez elaborados los títeres, se elige el tema y se organizan los equipos por afinidad para representar un diálogo, utilizando los personajes (títeres) simulando que son los títeres quienes hablan, dando libertad para elegir el tema que a ellos les parezca conveniente, pueden ser fábulas o pláticas familiares u otros.

NIVELES:

Excelente.- Maneja el títere dando secuencia al tema de acuerdo a la situación.

Muy Bien.- Dialoga utilizando el títere.

Bien.- Voluntariamente participa.

Regular.- Prefiere prestar su títere que representarlo.

Deficiente.-No le interesa la participación.

EVALUACION:

- Dialoga personificando elementos de la localidad.
- Redacta por escrito cual es el diálogo más frecuente entre He-man - con doncan y Don gato con matute.

OBSERVACIONES:

Los alumnos participaron de manera voluntaria y cada personaje que les tocaba representar procuraban hacerlo lo mejor posible para que el diálogo fuera divertido, en su mayoría el enfoque fue el mismo, ya que los primeros participantes eran un león y un ratón, entonces el diálogo fue que se peleaba el león con el ratón y al final, eran amigos, y todos tomaron esa situación como modelo.

También hubo niños que preferían prestar su títere y ellos no participar.

LA TIENDITA

MATERIAL: Frascos, embases, etiquetas y cajas.

OBJETIVO: Identificar la importancia de conocer las instrucciones.

TIEMPO: 25 minutos.

INSTRUCCIONES:

Con la participación de los niños se reúnen objetos que contengan instrucciones, y se colocan en una mesa destinada para la "tiendita" en donde se exponen las cosas que se juntaron, después cada niño va pasando a tomar cualquier embase para identificar las instrucciones y simulando que las realizan, exponen de que se trata la preparación o uso de X producto.

NIVELES:

- Excelente.- Redacta las instrucciones sobre como encender la televisión de su casa.
Muy Bien.- Identifica en donde traen las instrucciones los productos.
Bien.- Comenta las indicaciones o el uso de algún producto.
Regular.- Le es difícil localizar las instrucciones.
Deficiente.- Le resultan indiferentes que las instrucciones.

EVALUACION:

- Elige algún embase, localiza y anota las instrucciones.
- Toma algún objeto del rincón y escribe cuales crees que podrian ser las instrucciones para su uso.
- Escribe las instrucciones para encender una televisión.

OBSERVACIONES:

Con la finalidad de recopilar material que en su presentación contengan instrucciones se expusieron los objetos en un lugar accesible para que todos los alumnos los pudieran utilizar, se continuo con la identificación individual de las instrucciones para después en forma grupal concluir sobre cuales eran las características de las instrucciones.

CANASTA REVUELTA

MATERIAL: Sillas, suficiente espacio.

OBJETIVO: Aplicación del vocabulario elaborando campos semánticos.

TIEMPO: 15 minutos.

INSTRUCCIONES:

Los participantes forman un círculo eligen el tema para jugar éste, - puede ser con nombres de frutas, animales u objetos y oficios cualquier que sea la especie ganadora, sólo se eligen tres nombres (ej. "frutas" es el tema, manzana, platano y naranja son los nombres con los que se jugará), se asigna uno de esos nombres a cada niño aunque se repitan los nombres varias veces, pues de cada nombres se formará un equipo.

Se coloca un moderador en el centro del círculo el cual mencionará uno de esos nombres en el centro como "manzana" y los jugadores que lo llevan se levantan y cambian el lugar, el niño que lo pierda será el moderador, cuando el moderador mencione "canasta revuelta" todos se cambian de lugar y el moderador es el niño que pierda su lugar y así sucesivamente.

NIVELES:

Excelente.- Se levanta oportunamente al oír su nombre y cambia de lugar

Muy Bien.- Escucha el nombre pero no se mueve.

Bien.- Se levanta pero no gana lugar.

Regular.- Se mueve siempre.

Deficiente.-No se mueve.

EVALUACION:

- Expresar de forma oral y escrita las características físicas del medio en el cual el programa "Don gato" y "He-man" realiza sus aventuras.

-Habilidad mental por recordar el nombre y buscar un lugar en el momento indicado.

OBSERVACIONES:

En todo el grupo se organizó el juego en donde se dieron a conocer las estrategias e instrucciones, se continuo mencionando los nombres de cada grupo y el interés de los niños, fue tanto que se opto por relacionarlo no sólo en el área de español sino, también en las otras áreas. Se práctico varias veces dentro y fuera del salón de clases.

LA PESCA

MATERIAL: Peces de figuras de papel clips, hilo, palitos, cartulina y cinta.

OBJETIVO: Emplear palabras con b, v, s, c, z, g, j, h.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

Formar equipos con cinco participantes a cada equipo se le da una pecer y una caña de pescar, en cada pez esta escrita una palabra con una de las letras que anteriormente señalamos (pueden ser por partes, es decir primero con b, v) después por turnos el equipo continúa pescando cuidando que la palabra que atrapo corresponde a la que su equipo eligió, y se coloca en una lámina asignada a cada consonante. Después de que se logra atrapar un pez, toma la caña otro jugador y así sucesivamente hasta conseguir los peces que le corresponden a cada equipo.

EVALUACION:

- Tomar dictado de palabras que hace el grupo cuidando la ortografía.
- Redacte enunciados utilizando las palabras estudiadas.
- Intercambiar el trabajo para corregir.
- Escribe el nombre de los personajes de animación que contengan letras con fonema similar.

NIVELES:

Excelente.- Escribe correctamente las palabras comunes.

Muy Bien.- Identifica errores ortográficos.

Bien.- En el dictado de palabras toma en cuenta el medio que le rodea.

Regular.- No atiende las reglas ortográficas.

Deficiente.- Confunde los fonemas de las letras.

OBSERVACIONES:

El juego resuelto es del interés del niño, pues son competitivos por naturaleza como era difícil atrapar un pez se tomo la decisión de tomar el tiempo por jugar para pescar cada jugador y así tener la oportunidad de participar más veces, este camio se realizó con la finalidad de que no tomarán el juego como una tensión, ya que los compañeros de equipo les exigen pescar pronto.

Hubo quienes no salieron al recreo por intentar seguir pescando.

ALTO

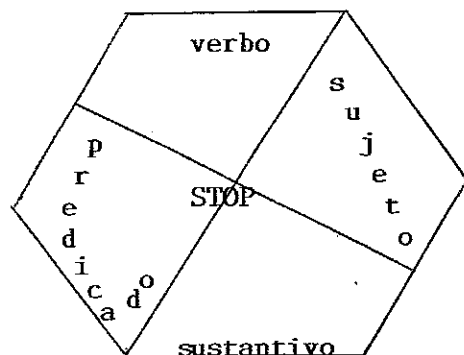
MATERIAL: Gis, terreno y tarjetas.

OBJETIVO: Identificar en forma oral las partes de la oración.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

Salir al campo o patio y trazar esta figura en el piso:



Después se forman equipos de siete participantes (depende de las partes de la oración que conocen) uno es el conductor del juego y pasa al centro este mencionara la frase "declaro la guerra en contra de..." mientras que los demás corren el niño que escucho su nombre (en el juego) pasa al centro y dice Alto y todos se detienen. El niño del centro elige aún compañero que menciona una palabra que corresponda a la parte de la oración que el otro niño representa y de no decir la palabra correcta el conductor gana un punto y de hecho es malo (X) y continúa el juego, hasta participar todo el equipo una o varias veces, tratando de rolarse los lugares con la finalidad de repasar todos la oración completa.

NIVELES:

Excelente.- Identifica la oración y sus partes.

Muy Bien.- Sólo la oración completa.

Bien.- Menciona algunas partes de la oración.

Regular.- Señala sólo dos partes básicas.

Deficiente.-Confunde las partes: sujeto y predicado.

EVALUACION:

- Comentar las partes de la oración.
- Dictar una oración para analizarla por filas utilizando el programa de los picapiedra, cuidando que las palabras esten correctamente acomodadas.

CARAS Y GESTOS

OBJETIVO: Identificación y uso de enunciados exclamativos.

TIEMPO: 5 minutos por alumno.

INSTRUCCIONES:

Los participantes son todo el grupo, se pide piensen una situación y - que adopten el estado de ánimo (gusto, dolor, miedo) que para representarla mejor se requiera.

Un niño pasa al frente para que el resto del grupo tenga visibilidad - sobre, los ademanes que se hagan, el grupo tratará de adivinar en base a la expresión del niño de que enunciado se trata.

Se da la palabra por turnos para que se logre completar el enunciado.

NIVELES:

Excelente.- Representa los enunciados exclamativos.

Muy Bien.- Adivina de que se trata.

Bien.- Sólo adivina.

Regular.- Escribe enunciados exclamativos.

Deficiente.- No usa los signos de exclamación.

EVALUACION:

- Expresa en forma oral y escrita los enunciados exclamativos que pasen en el programa Alvin y las ardillas.
- Escribe dos enunciados exclamativos, utilizando los signos de admiración.

OBSERVACIONES:

Los niños se mostraron interesados con el juego y por pasos fueron comprendiendo el juego que resultó interesante en donde por iniciativa propia.

EL JUEGO DE LAS PREGUNTAS

MATERIAL: Papeletas, lápiz.

OBJETIVO: Enunciados interrogativos con su respectivo signo.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

El animador distribuye una papeleta a todos los participantes en el juego, la mitad de los participantes deberá escribir cualquier tipo de pregunta en su papeleta, y la otra mitad deberá escribir cualquier tipo de respuesta.

A continuación, el animador dará un número para cada uno de los que hacen la preguntas y otro número, correspondiente a cada uno de los que escriben las preguntas.

Se inicia la lectura de las preguntas: quien tenga el número 1 de preguntas, leera está, y quien tenga el número de las respuestas leera la suya.

El juego sigue hasta que todos hayan formulado sus preguntas y hayan obtenido la respuesta.

NIVELES:

Excelente.- Podrá formular preguntas coherentes a lo que conoce.

Muy Bien.- Hace uso de los signos.

Bien.- Responde preguntas de acuerdo al tema.

Regular.- No formula preguntas (describe).

Deficiente.-Desconoce las características de las preguntas.

EVALUACION:

- Redactar y estructurar preguntas escritas.
- Intercambiar las papeletas para rolar el trabajo.

LA CAJA SECRETA

MATERIAL: 1 caja decorada, tarjetas.

OBJETIVO: Completa rimas.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se colocan en una caja tarjetas con palabras suficientes para todo el grupo y por turnos pasan al frente para sacar una tarjeta y de acuerdo a la palabra que éste escrita en la tarjeta el niño se dirige a otro pasa a solicitar que busque la palabra adecuada que pueda rimar.

NIVELES:

Excelente.- Escribe un verso completo.
Muy Bien.- Escribe un enunciado que rima.
Bien.- Menciona palabras que rimen.
Regular.- Sólo localiza rimas.
Deficiente.-No recuerda el verso.

EVALUACION:

- Por parejas menciona en forma oral algunas palabras al azar que rimen.
- Escribe un verso a partir de la caricatura que más te guste y señala la rima.

OBSERVACIONES:

El juego resulto de iinterés, ya que la participación de los niños fue voluntaria y incluso puso a pensar al alumno.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

MATERIAL: Tarjetas con letras, cinta, pizarrón y tazos de colores.

OBJETIVO: Formar campos semánticos.

TIEMPO: El necesario para la participación por alumno.

INSTRUCCIONES:

Con el grupo se forman equipos uno de niños y otro de niñas y para - esto existe un moderador que pasara al frente y escogera las tarjetas que va a necesitar para formar las palabras que ya eligió, sin enseñar las tarjetas, sólo las separa de las demás, aclarando a que sitio corresponde y el resto del grupo trata de adivinar la palabra escondida. Por turnos el moderador da oportunidad a él para que todos participen y la letra que va adivinando es colocada en el lugar que le corresponde, las formas y da una palabra completa.

NIVELES:

Excelente.- La palabra corresponde al sitio que nombró.

Muy Bien.- Atiende la participación de sus compañeros.

Bien.- Acomoda las letras correctamente.

Regular.- Confunde las cosas que corresponden a X campo semántico.

Deficiente.-No relaciona los campos semánticos.

EVALUACION:

- Elige algún sitio de tu casa y escribe el nombre de las cosas que - ahí hay.
- Observa y compara porque en Plaza Sesamo no tienen las mismas cosas que en Super campeones.

EL NAVIO

MATERIAL: Una pelota.

OBJETIVO: Mencionar palabras en singular y en plural.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

Un niño es el moderador y su función es la de lanzar la pelota y al momento que lo hace dice la frase "ahí va un navio cargado de..." y se dice una palabra en singular para que el niño que atrapa la pelota diga la misma palabra pero en plural y el será el siguiente moderador así sucesivamente hasta lograr la participación de todo el grupo.

NIVELES:

Excelente.- Mencionó la palabra correcta (sustantivo).

Muy Bien.- Acepta la palabra por ser correcta.

Bien.- No considera si la palabra es correcta.

Regular.- Sólo participa sin atender el objetivo.

Deficiente.-Participa poco (indiferente).

EVALUACION:

- Anotar las palabras que se dejaron en plural en las aventuras de los Picapiedras.
- Dictar cada quien una palabra y colocarla en la lista (singular-plural) según corresponda.

OBSERVACIONES:

El alumno ya poseía el conocimiento de género y número sólo sirvió la estrategia para reafirmar, se utilizaron palabras de nombres de objetos que los rodeaban. Por la cantidad de alumnos del grupo se decidió jugar con dos pelotas y así la participación resultó más divertida, aunque no se respetaba el turno al principio, después se familiarizaron con el juego que no necesitaron de la guía de la maestra. Al día siguiente sugirieron los mismos alumnos que se jugara de nuevo y se enfocó el juego a otras áreas tales como: matemáticas se utilizó para las tablas de multiplicar.

En tanto a la actividad de anotar palabras de los Picapiedra en singular y plural, todos participaron y se aprovechó para corregirles la ortografía.

TRIPAS DE GATO

MATERIAL: Papel, lápiz, colores.

OBJETIVO: Revisión y corrección de textos.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

En una hoja limpia se anota una relación de palabras que se escriben con letras que de alguna forma confundan a los niños en el momento de la escritura, una vez que la lista se ha terminado se anotan las consonantes (g, j, c, z, s, b, v, ll, y) utilizando para esto los colores ya que las palabras que corresponden a una letra se aparean con una línea cada color.

Se intercambian los trabajos para la corrección de la escritura, en base al trabajo en el pizarrón por su maestro.

NIVELES:

Excelente.- Anota y relaciona las palabras correctamente.

Muy Bien.- Elabora la relación.

Bien.- No atiende la ortografía.

Regular.- Aún comete errores de escritura (lateralidad).

Deficiente.-No trabajo.

EVALUACION:

- Identificar con que letra se escriben palabras de uso común.
- Escriben una serie de palabras que mencionen el programa "Dinosaurios" que lleven cualquiera de estas consonantes.

OBSERVACIONES:

La actividad se práctico, en su casa como tarea en donde se anotarón nombres de objetos que hablan en su casa, determinando un lugar específico (cuarto, cocina, etc.) se anotarón las consonantes que se iban a tratar como: y, ll, z, s, c, g, j, h, y el nombre de los objetos se aparean con la consonante que corresponde se interesarón los niños ya que eran ellos mismos quienes se revisaban los trabajos y asignaban un número, de esta forma se dio la autocorrección de textos.

MEMORAMA

MATERIAL: Papel, colores.

OBJETIVO: Busca sinónimos.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se eligen palabras conocidas al azar, una vez que ya se tienen, todo el grupo participa procurando buscar otros nombres que sean similares (sinónimos) se anotan de manera dispersa, ya que la diversión esta en relacionar sinónimos sin atravesar las líneas, se debe buscar una entrada que permita unir las palabras que tengan el mismo significado.

NIVELES:

Excelente.- Reconoce palabras con sus sinónimos.

Muy Bien.- Asocia palabras con el sinónimo (s).

Bien.- Toma dictado de palabras y busca su sinónimo.

Regular.- Vincula programas de caricaturas con lo estudiado.

Deficiente.- No establece relación entre sinónimos.

EVALUACION:

- Seleccionar palabras comunes que tengan otro nombre (sinónimos).
- Elegir y anotar 3 sinónimos que escuches en las aventuras de "Don gato".

OBSERVACIONES:

La mayoría de los alumnos mostro interés por esta estrategia aunque ya se había trabajado en otras áreas, se les hizo hincapie sobre el enfoque que ahora tenía el juego, una vez dadas las instrucciones, se solicito por turnos la participación de los alumnos, la cual surgió por iniciativa propia del niño, se considero la participación de los alumnos, dentro del salón de clases y en la casa como tarea en donde fue posible observar el nivel de aprendizaje de cada niño según su trabajo.

UBICATE

MATERIAL: Recortes pegamento, papel, lápiz, colores, cartulina.

OBJETIVO: Asocia ilustraciones a expresiones escritas.

TIEMPO: 10 minutos.

INSTRUCCIONES:

Se solicita a los niños reunan una serie de recortes para esto se -
acuerda, de cuales se utilizarán, (paisajes, gente, etc.), una vez -
teniendo el material se coloca en un lugar vistoso una cartulina en
la cual se elaborará un friso que de acuerdo a la imaginación y la -
experiencia de el niño se ira pagando, alguna expresión escrita que
corresponda al recorte que elija, el cual elaboró previamente, buscan
do la forma de hacerles enunciados llamativos según su creatividad.

NIVELES:

Excelente.- Escribe mensajes nuevos de acuerdo al dibujo.

Muy Bien.- Desarrolla su creatividad para elaborar los mensajes.

Bien.- Cuida la ortografía en la escritura de mensajes.

Regular.- Le es indiferente la ortografía y presentación del traba
jo.

Deficiente.- Pierde la noción de un mensaje.

EVALUACION:

- Elegir algún recorte o anuncio (sabritas, coca-cola, etc.) para -
describir su contenido a base de enunciados.

OBSERVACIONES:

Los alumnos participarán en la recolección del material y la exposi-
ción se realizó en el pizarrón, la actividad les llamo la atención -
por ser la primer vez que se practicaba, se pretendia asociar ilus-
traciones a expresiones escritas, en donde se revisa la ortografía -
y el trazo de la letra.

CAPITULO X

CONCLUSIONES

Con esta investigación se pretendía obtener resultados favorables de tal forma que la realidad no fue así ya que en uno de los objetivos la intención era disminuir el tiempo que los niños dedicaban a ver televisión por lo cual fue más contundente que el maestro tomara otras medidas ya que los niños hacían lo posible por terminar sus actividades antes de que iniciaran las aventuras de las caricaturas, y para los padres de familia resultaba como un premio al trabajo de sus hijos.

Resultó más positivo el hecho de que el maestro propusiera actividades de aprendizaje enfocándolas con los programas de televisión que los niños preferían, fue una forma nueva de como el niño puede aprender con mayor facilidad cuando se parte de su propio interés, del medio que le rodea y en bien de toda la sociedad.

En conclusión los objetivos se lograron aunque no en su totalidad pero sí en su mayoría se registraron una serie de observaciones que realmente no se habían considerado tal es el caso de que ahora los niños saben ver televisión y dar la información adecuada, nació en ellos (la mayoría) el interés por ver no únicamente caricaturas, sino también atender las noticias, por lo cual se dio a conocer en el área de ciencias naturales en donde el tema era la prevención de accidentes y de otros, temas que entre los mismos alumnos se escuchan comentarios.

En tanto a la hipótesis que dice que son los padres de familia quienes influyen para que los niños prefieran ver televisión que realizar otras actividades, fue aceptada, en el momento en que se les interrogó a los padres cuál era la razón por la que sus hijos veían tanto tiempo la televisión y las respuestas fueron "que más hacen", "si se salen", "se pelean o les pegan", estas son las respuestas más comunes.

Las actividades que se dejan de tarea tienen relación con las aventuras de las caricaturas sin importar el área, de esta forma se acepta otra de las hipótesis que se reafirma en la metodología atendiendo cuidadosamente las estrategias que aparecen en este capítulo.

Es en los juegos libres en donde los niños imitan lo que ven en la televisión y por lo cual consideramos la influencia de la misma en el lenguaje oral y escrito, aunque también es positivo porque se desarrolla en ellos la imaginación para crear sus propias aventuras.

En conclusión la televisión es un medio innovador para aplicar la pedagogía y crear en el niño el interés no sólo por pasar el rato frente a la pantalla sino retomar lo positivo que de esta nos pueda servir para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, en relación con el lenguaje oral y escrito en el niño de segundo grado.

ANEXOS

Las encuestas que a continuación se muestran fueron resueltas por las madres de familia en su mayoría, en donde se convocó a una reunión - grupal y se dieron previas indicaciones para la forma de contestar - las preguntas lo más real posible.

En tanto a la pregunta número 15, se incluyo en el apartado de vivienda y servicios públicos ya que tiene la finalidad de saber hasta que grado el hijo apoya a la familia.

ESCOLARIDAD PADRES

$$\bar{X} = \frac{0(12) + 1(7) + 2(3) + 3(4) + 4(1) + 6(7) + 20(1)}{35} = \frac{72}{35}$$

$\bar{X} = \frac{72}{35} = 2.0$

Mediana= 6

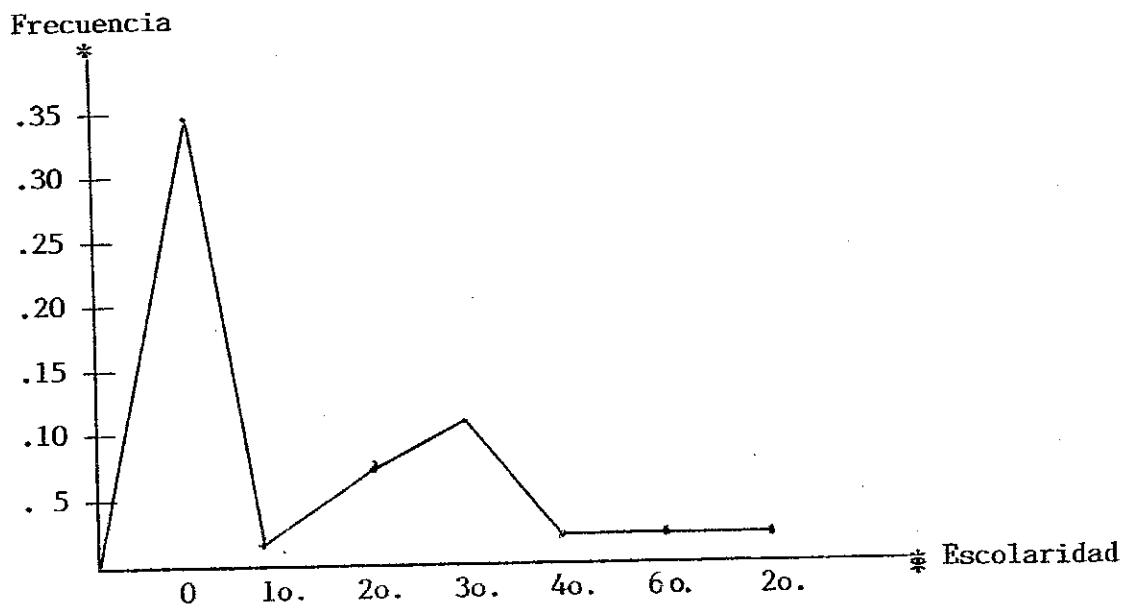
Moda= 6

Rango= 6 - 0 = 6

TABLA DE FRECUENCIA

Variable	Frecuencia	Frecuencia Relativa
0	12	.34
1o.	7	.2
2o.	3	.08
3o.	4	.11
4o.	1	.02
6o.	7	.2
2o.	1	.02
TOTAL	35	.97

HISTOGRAMA



ESCOLARIDAD MADRES

$$\bar{X} = \frac{0(7) + 1(4) + 2(5) + 3(3) + 4(1) + 6(11) + 10(1) + 30(3)}{35}$$

$\bar{X} = \frac{103}{35} = 2.9$

Mediana= 3

Moda= 6

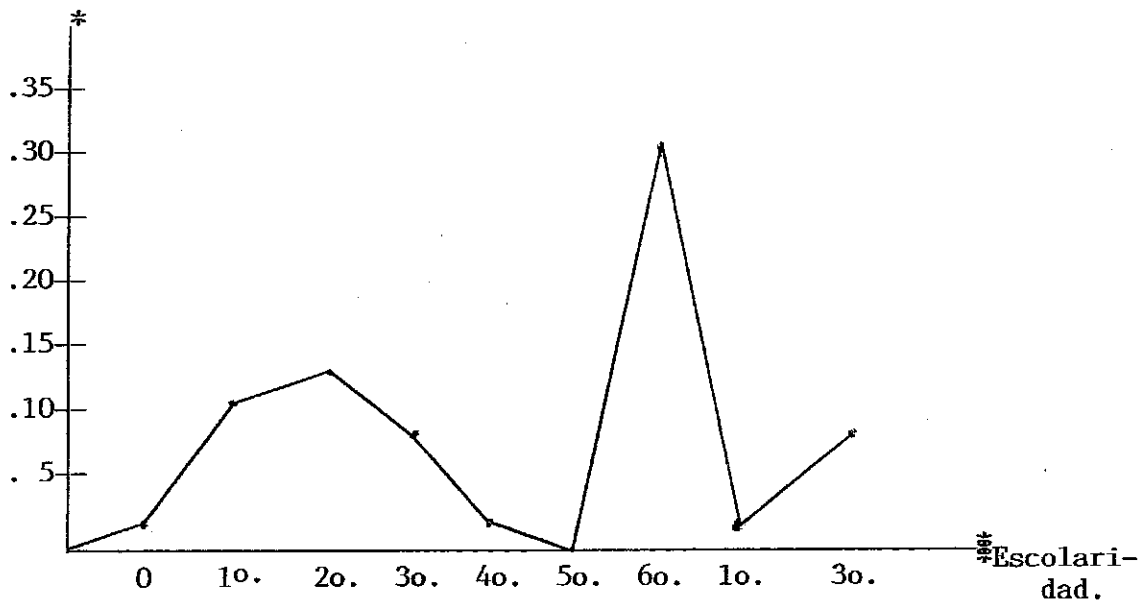
Rango= 6 - 0 = 6

TABLA DE FRECUENCIA

Variable	Frecuencia	Frecuencia Relativa
0	7	.2
1o.	4	.11
2o.	5	.14
3o.	3	.08
4o.	1	.02
6o.	11	.31
1o. Sec.	1	.02
3o. Sec.	3	.08
TOTAL	35	.96

HISTOGRAMA

Frecuencia Relativa



Las encuestas que a continuación se presentan son copias de las originales que por el uso se fueron deteriorando, se han incluido copias con la finalidad de dar una mejor presentación al trabajo.

BIBLIOGRAFIA

"El desarrollo del niño: consultor de psicología infantil y juvenil,
V. 1. Barcelona, Ed. Océano, 1970. pp.24-34, 41-44, 68-78, 84-95.

FREUD, Sigmon. La teoría psicoanalítica. Barcelona, Salvat, Ed. 1973
(Biblioteca Salvat de Grandes temas, 28) p. 76

PIAGET, Jean. El juego en el niño. Suiza, Salvat, Ed. 1973
(Biblioteca Salvat de Gandes temas, 28) p.64-76.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de segundo -
grado. México, Ed. 1987. p. 15-51.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan de programas de estudio. Educa-
ción Básica Primaria. México. Fernández. Editores, Ed. 1993. p. 27-29.

"Trastornos del desarrollo". Consultor de psicología infantil y juve-
nil. V. 2. Barcelona. Ed. Océano, 1970. pp. 11,24,42,58,68.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Elaine Castillo Pasada
Fecha de nacimiento: 28 de Mayo 1987 sexo: M
Nombre del padre: Juan Castillo Garcia
Nombre de la madre: Sant Juana Pasada Garcia
Domicilio: La Presita 6- To

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena regular mala
- 2.- El estado físico actual del niño. sano enfermizo
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 9

IV. PERFIL FAMILIAR.

- 6.- Edad padre 30 madre 27
7.- Escolaridad padre Seto madre I
8.- Ocupación padre overo madre overo

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
a) propia b) rentada prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5 cico
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letrina aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 tabique b) adobe c) otros (espec.)
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 agua potable b) drenaje luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
a) buena regular c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa se mantiene al margen c) ignora. no y no lemas

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Orlax Michael Castillo Pareda
Fecha de nacimiento: 4 de Junio 1986 sexo: M F
Nombre del padre: Jaime Castillo Garcia
Nombre de la madre: Santa Teodora Pareda Garcia
Domicilio: La Presita - Gto

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 1

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 30 madre 7
7.- Escolaridad padre 6 madre 1
8.- Ocupación padre dueño madre hijera

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia b) rentada c) prestada
10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 1
11.- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12.- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros (espec.) 5
13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14.- Como es la relación padres e hijos. a) buena b) regular c) mala
15.- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Antonio Castañón Ramírez
fecha de nacimiento: 17 de abril 1980 sexo: X F
Nombre del padre: Antonio Castañón Ramírez
Nombre de la madre: Ana de Jesús Rodríguez Ayala
Domicilio:

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular X c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso X
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). X padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 2

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 37 años madre 34
7.- Escolaridad padre No madre 2o de primaria
8.- Ocupación padre Obrero madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. X propia b) rentada c) prestada
10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2
11.- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina X c) aire libre
12.- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros(espec.) bloques
13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. X agua potable b) drenaje X luz eléctrica.
14.- Como es la relación padres e hijos. X buena b) regular c) mala
15.- La participación del niño ante los problemas familiares es: X participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: José de la Luz Escamilla Sánchez
fecha de nacimiento: 30 de octubre sexo: M F
Nombre del padre: Roberto Escamilla Gonzales
Nombre de la madre: Maxiadel Refugio Sánchez Rodríguez
Domicilio: 1a Presita MUP de San Diego de la Unión Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 8

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 38 años madre 30 años
 7.- Escolaridad padre _____ madre 2
 8.- Ocupación padre albañil madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5 cuartos
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros (espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Ruben Escalón Rodríguez
fecha de nacimiento: 16 de noviembre sexo: M F
Nombre del padre: Trasio Escalón Luna
Nombre de la madre: Angelica Rodriguez Martinez
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 4

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 27 madre 35
7.- Escolaridad padre un año madre no sabe
8.- Ocupación padre obrero madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 12 cuartos y una cocina y un baño
11- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros(espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos. a) buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Maric del Socorxo Escalon Segura
fecha de nacimiento: 5 de mayo sexo: M F
Nombre del padre: Gemesindo Escalon Villegas
Nombre de la madre: Mra Ana Segura medrano
Domicilio: La presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena regular mala
2.- El estado físico actual del niño.
 sano enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) particulares

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 padres sólo con la mamá sólo con el papá
d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 4

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 49 madre 31
7.- Escolaridad padre siete meses madre cuarto año
8.- Ocupación padre obrero madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 propia rentada prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2 cuartos y una cocina
11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letrina aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda.
 tabique b) adobe c) otros(espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 agua potable b) drenaje luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos.
 buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: faustino Espinosa Padron
fecha de nacimiento: 14. Enero 87 sexo: M F
Nombre del padre: Padre Espinoza
Nombre de la madre: Roxna Padron
Domicilio: la Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 2

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 29 madre 25
 7.- Escolaridad padre 3. Grado madre 3. Grado
 8.- Ocupación padre Emigrante madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 4
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - tabique
 - b) adobe
 - c) otros(espec.)
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - agua potable
 - b) drenaje
 - luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

no ay problemas

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Benito Benito Benito Benito
fecha de nacimiento: 7 de agosto sexo: M F
Nombre del padre: Benito Benito
Nombre de la madre: María Elena
Domicilio: San Diego de la Unión

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 7

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 39 madre 36
7.- Escolaridad padre cuarto madre segundo
8.- Ocupación padre campesino madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 1
11- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros (espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos. a) buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Yuliana Guerrero Gaspar
fecha de nacimiento: 5 sexo: M F
Nombre del padre: Dario Guerrero
Nombre de la madre: Leonila Gaspar
Domicilio: El varadito

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena b) regular c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 sano b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
 d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 11

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 46 madre 42
7.- Escolaridad padre 6° madre 6°
8.- Ocupación padre campesino madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 a) propia b) rentada c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letrina c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 a) tabique b) adobe c) otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
a) buena b) regular c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Maria Cruz Guerrero Gonzalez
fecha de nacimiento: 3 de Mayo 1987 sexo: M
Nombre del padre: Daniel Guerrero Villegas
Nombre de la madre: Ricarda Gonzalez
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) ~~mala~~
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) ~~sano~~
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 4

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 38 madre 38
 7.- Escolaridad padre 1 madre SI Estudio
 8.- Ocupación padre Campesino madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12.- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros(espec.) _____
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Juan Gabriel Lopez Gonzalez
fecha de nacimiento: 6 sexo: M F
Nombre del padre: Felipe Lopez
Nombre de la madre: Marilyn Gonzalez
Domicilio: La planta

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 4

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 29 madre 32
7.- Escolaridad padre No madre No
8.- Ocupación padre carro madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - otros (espec.) piedra
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA,
MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

1.- Nombre del alumno: ANA Laura Martinez
fecha de nacimiento: 04 de Enero 87 sexo: M
Nombre del padre: J. Jesus Martinez Luna
Nombre de la madre: Reyna Velasquez Martinez
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 1

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 38 madre 28
 7.- Escolaridad padre 2º primaria madre 6º primaria
 8.- Ocupación padre emigrante madre al hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12.- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros(espec.) _____
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

no hay problema

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Mario Fernando Orocio Cabrera
fecha de nacimiento: 5 sexo: M F
Nombre del padre: Fernando Orocio
Nombre de la madre: Leopoldo Cabrera
Domicilio: La Puente

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 1

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 27 madre 24
 7.- Escolaridad padre 2º sec. madre 3º sec.
 8.- Ocupación padre obrero madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Noises Noeida Reyes
fecha de nacimiento: 15 Agosto 1987 sexo: M F
Nombre del padre: Alfonso Noeida Gonzalez
Nombre de la madre: M. Yolanda Reyes
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena regular C) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
 - d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
 - d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 1

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 34 años madre 34 años
 7.- Escolaridad padre 2 grado madre 6 Primaria
 8.- Ocupación padre Empleado madre Enfermera

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia b) rentada c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 6
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente letrina c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique adobe c) otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable b) drenaje luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena b) regular c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

No los hay

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Fernando Orocio Rodriguez
fecha de nacimiento: 14 de mayo sexo: M F
Nombre del padre: Jose Orocio Alvarez
Nombre de la madre: Sanjuana Rodriguez Segura
Domicilio: La Presita municipio a San diego

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 2

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 34 madre 32
 7.- Escolaridad padre no madre si 3e
 8.- Ocupación padre emigrante madre el hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2 Cuartos
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Rosalba Pueblo Comtal
fecha de nacimiento: _____ sexo: M F
Nombre del padre: Ezequiel
Nombre de la madre: Ofelia Pueblo
Domicilio: La presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - familiares (abuelos)
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 1

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad	padre <u>abuelo</u>	abuela
7.- Escolaridad	padre _____	madre _____
8.- Ocupación	padre <u>campesino</u>	madre <u>hogar</u>

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - aire libre
- 12.- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - adobe
 - c) otros (espec.) piedra
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Miguel Ramirez Guerrero
fecha de nacimiento: 23 de Junio 1967 Sexo: M F
Nombre del padre: Miguel Ramirez Guerrero
Nombre de la madre: María de la Cruz Guerrero Villagras
Domicilio: La Abasita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - b) regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano
 - b) enfermo
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - d) DIF
 - e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 3

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 47 madre 39
 7.- Escolaridad padre no estudio madre Terceño
 8.- Ocupación padre abogado madre el hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12.- Material del que está contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - b) adobe
 - c) otros (espec.) _____
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable
 - b) drenaje
 - c) luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Ismael Rodriguez Espinoza
fecha de nacimiento: 2 de febrero 1987 sexo: M F
Nombre del padre: Ismael Rodriguez Villegas
Nombre de la madre: Lourdes Espinoza Lopez
Domicilio: Lopresita Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena regular mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - sano enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
 - d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
 - d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- el Primero

IV. PERFIL FAMILIAR.

- 6.- Edad padre 37 madre 26
- 7.- Escolaridad padre 3 de Primaria madre 6 de Primaria
- 8.- Ocupación padre Emigrante madre Ojar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia b) rentada c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 4 cuartos
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente b) letrina c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique b) adobe c) otros (espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena b) regular c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa b) se mantiene al margen c) ignora

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Cristina Segura Amigo
fecha de nacimiento: 15 de julio sexo: M F
Nombre del padre: Esteroa Segura
Nombre de la madre: Rosario Amigo
Domicilio: La Puerta

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- Cuarto

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 38 años madre 34 años
7.- Escolaridad padre 2 de primaria madre 6 de primaria
8.- Ocupación padre Abso madre oga

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) Cuatro
11- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros(espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos. a) buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

No ay Problemas

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: JUAN CALLOS SEGURA PUEBLA
fecha de nacimiento: 20 octubre sexo: M F
Nombre del padre: Antonio Segura Revelas
Nombre de la madre: Amalia Puebla Rodriguez
Domicilio: LA Presita San Diego de la Union Guanajuato

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño.
a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia. - 7

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 25 madre 25
7.- Escolaridad padre primaria 6 madre 6 grado
8.- Ocupación padre obrero madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
a) propia b) rentada c) prestada
10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 2
11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letina c) aire libre
12.- Material del que esta contruida la vivienda.
a) tabique b) adobe c) otros(espec.)
13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14.- Como es la relación padres e hijos.
a) buena b) regular c) mala
15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Regio Sagura Rabelo
fecha de nacimiento: 9 marzo sexo: M F
Nombre del padre: Victor Sagura
Nombre de la madre: Guiana Rabelo
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena
 - regular
 - c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - sano
 - b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE
 - b) IMSS
 - c) Centro de sal.
 - Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño .
 - a) padres
 - b) sólo con la mamá
 - c) sólo con el papá
 - d) familiares
 - e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 8

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 43 madre 40
7.- Escolaridad padre _____ madre _____
8.- Ocupación padre Emisario madre alogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - propia
 - b) rentada
 - c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - agua corriente
 - b) letrina
 - c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique
 - adobe
 - c) otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - agua potable
 - b) drenaje
 - luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - buena
 - b) regular
 - c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa
 - b) se mantiene al margen
 - ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Veronica Trejo Hernandez
fecha de nacimiento: 10 Sexo: M F
Nombre del padre: _____
Nombre de la madre: _____
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique)

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia. - 1º

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre _____ madre _____
7.- Escolaridad padre _____ madre _____
8.- Ocupación padre campesino madre hogar-campo

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia b) rentada c) prestada
10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
11.- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12.- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique b) adobe c) otros(espec.)
13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14.- Como es la relación padres e hijos. a) buena b) regular c) mala
15.- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Gloria Maria Trujillo Espinoza
fecha de nacimiento: 19 de Junio de 1987 sexo: M
Nombre del padre: Concepción Trujillo Espinoza
Nombre de la madre: Esperanza Espinoza Castañón
Domicilio: La Poesita Gto

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena regular mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - sano enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
 - d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - padres sólo con la mamá sólo con el papá
 - d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- Cuarto

IV. PERFIL FAMILIAR.

- 6.- Edad padre 38 madre 32
- 7.- Escolaridad padre no madre no
- 8.- Ocupación padre Emigrante madre El hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - propia rentada prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) Cuatro
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente b) letrina aire libre
- 12.- Material del que esta contruida la vivienda.
 - tabique adobe otros(espec.) _____
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - agua potable drenaje luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
 - buena regular mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

No hay problemas

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Maria Karina Trujillo Espinosa
fecha de nacimiento: 6 de noviembre sexo: M
Nombre del padre: Raul Trujillo
Nombre de la madre: Glaxia Espinosa
Domicilio: La Presita municipio San Diego de la Union Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
 - a) Buena b) regular c) mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 - a) sano b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
 - a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
 - d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 - a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
 - d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- tercero

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 34 años madre 27 años
 7.- Escolaridad padre no estudio madre 2 años de primaria
 8.- Ocupación padre obrero madre ogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 - a) propia b) rentada c) prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 - a) agua corriente b) letrina c) aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 - a) tabique b) adobe c) otros (espec.)
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 - a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 - a) buena b) regular c) mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 - a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: José del Rosario Trujillo Gonzalez
fecha de nacimiento: _____ sexo: M F
Nombre del padre: Ascension Trujillo Rodriguez
Nombre de la madre: Josefina Gonzalez Lucio
Domicilio: La peñita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño.
a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- _____

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 48 madre 46
7.- Escolaridad padre no estudia madre anal fabeta
8.- Ocupación padre Campesino madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
a) propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 3
11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda.
a) tabique b) adobe c) otros(espec.) _____
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos.
a) buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Elovia Trujillo Martinez
fecha de nacimiento: _____ sexo: M F
Nombre del padre: Rodolfo Trujillo Moreno
Nombre de la madre: Ne. de la Luz Martinez
Domicilio: El cebrero

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena
b) regular (checked)
c) mala
2.- El estado físico actual del niño.
X) sano
b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE
b) IMSS
c) Centro de sal.
d) DIF
e) Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
X) padres
b) sólo con la mamá
c) sólo con el papá
d) familiares
e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 4

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 35 madre 33
7.- Escolaridad padre 1 madre 1
8.- Ocupación padre campesino madre cosa

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
X) propia
b) rentada
c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 4
11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente
b) letrina
X) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda.
X) tabique
b) adobe
c) otros (espec.) _____
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
X) agua potable
b) drenaje
X) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos.
X) buena
b) regular
c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa
X) se mantiene al margen
c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Ma Cristina Trujillo O. F
fecha de nacimiento: 24 de septiembre de 1987 Sexo: M R
Nombre del padre: Marta Trujillo Rodriguez
Nombre de la madre: Adela
Domicilio: La Puente Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño. sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal. d) DIF e) Otros (especifique) Particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- el segundo

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 35 madre 30
7.- Escolaridad padre 3º de primaria madre primero de secundaria
8.- Ocupación padre Emigrante madre El hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) Cuatro
11- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente b) letrina aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique adobe c) otros (espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. agua potable b) drenaje luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos. buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

No lo hacemos no tenemos problemas

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Luis Alberto... fecha de nacimiento: 30 de Septiembre, sexo: X F. Nombre del padre: Pablo Vega... Nombre de la madre: María... Domicilio: La Presita...

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual. a) Buena, b) regular, c) mala. 2.- El estado físico actual del niño. a) sano, b) enfermiso. 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica. a) ISSSTE, b) IMSS, c) Centro de sal., d) DIF, e) Otros (especifique) Particular.

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a). a) padres, b) sólo con la mamá, c) sólo con el papá, d) familiares, e) amistades. 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia. - Tercero

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 41 años, madre 35 años. 7.- Escolaridad padre 7to, madre 7to. 8.- Ocupación padre Obrero, madre Hogar.

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es. a) propia, b) rentada, c) prestada. 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 4 Cuartos. 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa. a) agua corriente, b) letrina, c) aire libre. 12.- Material del que esta contruida la vivienda. a) tabique, b) adobe, c) otros (espec.)... 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda. a) agua potable, b) drenaje, c) luz eléctrica. 14.- Como es la relación padres e hijos. a) buena, b) regular, c) mala. 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es: a) participa, b) se mantiene al margen, c) ignora.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Paul Velazquez Reveles
fecha de nacimiento: 10 Mayo 1987 sexo: M F
Nombre del padre: Narciso Velazquez Mtz.
Nombre de la madre: Blanca Delia Reveles Silva
Domicilio: La Presita Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena b) regular c) mala
2.- El estado físico actual del niño.
a) sano b) enfermiso
3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE b) IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique)

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
d) familiares e) amistades.
5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 3

IV. PERFIL FAMILIAR.

6.- Edad padre 35 madre 33
7.- Escolaridad padre 1 madre 6
8.- Ocupación padre Campesino madre hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
a) propia b) rentada c) prestada
10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5
11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente b) letrina c) aire libre
12- Material del que esta contruida la vivienda.
a) tabique b) adobe c) otros(espec.)
13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
14- Como es la relación padres e hijos.
a) buena b) regular c) mala
15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

37

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Fernando Villegas Arriaga
fecha de nacimiento: 22 noviembre 1987 Sexo: M F
Nombre del padre: Rafael Villegas Trujillo
Nombre de la madre: Elvia Arriaga Martinez
Domicilio: La Presita

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena regular mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
 sano enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE IMSS Centro de sal.
d) DIF Otros (especifique) particular

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 padres sólo con la mamá sólo con el papá
d) familiares amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- 5

IV. PERFIL FAMILIAR.

- 6.- Edad padre 40 madre 35
- 7.- Escolaridad padre 6^o primaria madre no estudia
- 8.- Ocupación padre emigrante madre al hogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 propia rentada prestada
- 10- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5
- 11- Tipo de sanitario que tiene la casa.
a) agua corriente letrina aire libre
- 12- Material del que esta contruida la vivienda.
 tabique adobe otros(espec.) _____
- 13- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 agua potable drenaje luz eléctrica.
- 14- Como es la relación padres e hijos.
 buena regular mala
- 15- La participación del niño ante los problemas familiares es:
a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

no hay problema

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO GRUPO "A"
DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRE
SITA, MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION, GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del alumno: Fermín Villegas Vega
fecha de nacimiento: 19/11/77 sexo: M F
Nombre del padre: José Villegas
Nombre de la madre: Cecilia Vega
Domicilio: La Puente Municipal de San Diego de la Unión Gto.

II. AREA FISICA. (Indica con una X la respuesta).

- 1.- Alimentación habitual.
a) Buena regular mala
- 2.- El estado físico actual del niño.
a) sano b) enfermiso
- 3.- La institución donde el niño recibe normalmente atención médica.
a) ISSSTE IMSS c) Centro de sal.
d) DIF e) Otros (especifique) _____

III. DATOS GENERALES DEL NIÑO.

- 4.- Señale con quién vive el niño (a).
 a) padres b) sólo con la mamá c) sólo con el papá
 d) familiares e) amistades.
- 5.- Anote el lugar que ocupa el niño en la familia.- N. 7

IV. PERFIL FAMILIAR.

- 6.- Edad padre 37 madre 39
- 7.- Escolaridad padre Toda primaria madre Segundo de primaria
- 8.- Ocupación padre albañil madre ogar

V. VIVIENDA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- 9.- Situación de la vivienda es.
 a) propia b) rentada c) prestada
- 10.- Anote el número de cuartos que tiene (incluyendo cocina, baño, sala, etc.) 5
- 11.- Tipo de sanitario que tiene la casa.
 a) agua corriente b) letrina c) aire libre
- 12.- Material del que esta contruida la vivienda.
 a) tabique b) adobe c) otros (espec.) _____
- 13.- Señale los servicios con los que cuenta la vivienda.
 a) agua potable b) drenaje c) luz eléctrica.
- 14.- Como es la relación padres e hijos.
a) buena regular c) mala
- 15.- La participación del niño ante los problemas familiares es:
 a) participa b) se mantiene al margen c) ignora.

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA GOMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Elisa Candela Garcia Castillo
EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
A se h mi tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA. DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO PORQUE? Si por que me gusta

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Estor Michael cortillo rosada
EDAD: 9 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
mirar las caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO PORQUE? por que son divertidas

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ruben Escalon Rodriguez. EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1. EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI [checked] NO []
2. TIENES TELEVISION. SI [] NO []
3. TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI [checked] NO []
4. CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS [] NOVELAS [] CARICATURAS [checked]
5. CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS [checked] ALGUNOS PROGRAMAS [] NUNCA []
6. EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS [checked] LOS PERSONAJES [] EL PAISAJE []
7. SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 Y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with 5 columns (L, M, M, J, V) and rows for cartoon names: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

- 8. QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. [checked] hacer la tarea y ver las caricaturas
9. TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI [checked] NO [] ¿ PORQUE? porque me gustan

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria del Socorro Escalón Segura. EDAD: 9 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1. EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI [checked] NO []
2. TIENES TELEVISION. SI [] NO [checked]
3. TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI [checked] NO []
4. CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS [checked] NOVELAS [] CARICATURAS [checked]
5. CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS [checked] ALGUNOS PROGRAMAS [] NUNCA []
6. EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS [checked] LOS PERSONAJES [] EL PAISAJE []
7. SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

LOS PEQUEÑOS MUPPETS
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO
PLAZA SESAMO
REMI
TINY TOONS
ALVIN Y LAS ARDILLAS
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO
MISTERIO A LA ORDEN
LOS PICAPIEDRA
DON GATO Y SU PANDILLA
LA PANTERA ROSA
ANIMANIACS
SUPERCAMPEONES
POWER RANGERS
DINOSAURIOS

Table with 5 columns (L, M, M, J, V) and rows for cartoon names with checkmarks indicating viewing frequency.

- 8. QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. La tarea
9. TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI [checked] NO [] PORQUE? porque es divertido

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ja vier Francisco Sánchez
 EDAD: 7 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI _____ NO X
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI _____ NO X
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI ✓ NO _____
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS ✓
- 5.- CONQUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ✓ ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS ✓ LOS PERSONAJES _____ EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CNAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
PLAZA SESAMO	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
REMI	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
TINY TOONS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
MISTERIO A LA ORDEN	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
LOS PICAPIEDRA	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
DON GATO Y SU PANDILLA	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
LA PANTERA ROSA	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
ANIMANIACS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
SUPERCAMPEONES	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
POWER RANGERS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>
DINOSAURIOS	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>	<u>✓</u>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
Hacer bien la tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA. DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI ✓ NO _____ ¿ PORQUE? Porque me gusta

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Gabriel Espino Sa Lopez
EDAD: 11 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1994

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI NO
2.- TIENES TELEVISION. SI NO
3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI NO
4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with columns for days of the week (L, M, M, J, V) and rows for cartoon names: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. la tarea
9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI NO & PORQUE? amisi pero no las veo.

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Bañón, Benito, García, Escalón
EDAD: 7 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CONQUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CNAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 TERMINA A LAS 8:30 PM)
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	—	—	—	—	—
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	—	—	—	—	—
PLAZA SESAMO	—	—	—	—	—
REMI	—	—	—	—	—
TINY TOONS	✓	✓	✓	✓	✓
ALVIN Y LAS ARDILLAS	✓	✓	✓	✓	✓
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	—	—	—	—	—
MISTERIO A LA ORDEN	—	—	—	—	—
LOS PICAPIEDRA	✓	✓	✓	✓	✓
DON GATO Y SU PANDILLA	✓	✓	✓	✓	✓
LA PANTERA ROSA	✓	✓	✓	✓	✓
ANIMANIACS	✓	✓	✓	✓	✓
SUPERCAMPEONES	✓	✓	✓	✓	✓
POWER RANGERS	✓	✓	✓	✓	✓
DINOSAURIOS	✓	✓	✓	✓	✓

8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
RAS. Las caricaturas

9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿ PORQUE? porque son divertidos

(11)

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Yuliana Guaxiela Gopez
 EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES _____ EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 Y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
Hacer la Tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA. DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO PORQUE? por que me gusta

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Jose Omar Gonzalez Martinez
EDAD: 9 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI [checked] NO
2.- TIENES TELEVISION. SI [checked] NO
3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI [checked] NO
4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS [checked]
5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS [checked] ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES [checked] EL PAISAJE
7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with 5 columns (L, M, M, J, V) and rows for cartoon names: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. ver las caricaturas
9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI [checked] NO PORQUE? por que es divertido

13

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Cruz Guerrero Gonzalez
 EDAD: 8 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8;30 PM).

NOMBRE DE LAS CARICATURAS	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. hacer la tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿ PORQUE? porque es muy divertido

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITAL C. MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Luan Gattiel Lopez Gonzalez
 EDAD: 9 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
me gusta mas las caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO PORQUE? o no me gusta la tarea

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ama Laura Martinez Velazquez
 EDAD: 8 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS _____ ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS _____ LOS PERSONAJES EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS _____ DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	—	—	—	—	—
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	—	—	—	—	—
PLAZA SESAMO	✓	✓	✓	✓	✓
REMI	✓	✓	✓	✓	✓
TINY TOONS	✓	✓	✓	✓	✓
ALVIN Y LAS ARDILLAS	—	—	—	—	—
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	—	—	✓	✓	—
MISTERIO A LA ORDEN	✓	—	—	—	—
LOS PICAPIEDRA	✓	—	✓	—	✓
DON GATO Y SU PANDILLA	✓	—	✓	—	✓
LA PANTERA ROSA	—	✓	—	✓	—
ANIMANIACS	✓	✓	✓	✓	✓
SUPERCAMPEONES	—	—	—	—	—
POWER RANGERS	✓	✓	✓	✓	✓
DINOSAURIOS	—	—	—	✓	—

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
hacer la tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿ PORQUE? porque ellos podemos d. n

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Moises Drosio Revelar
 EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS _____ LOS PERSONAJES EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.

- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿ PORQUE? porque es divertido

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Fernando orocio Rodriguez
 EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS _____ LOS PERSONAJES _____ EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS _____ DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. qui me resuelve mas hace mi tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI si NO _____ ¿ PORQUE? porque las miro

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Rosalba Rocío González
 EDAD: 10 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. hace la tarea porque esas son muy interesantes
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿ PORQUE? me gustan las picapiedras

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ismael Rodriguez Espinoza
EDAD: 9 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
ver las caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿PORQUE? no se divierte

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: precia g. san diego
 EDAD: _____ FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995 910

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI _____ NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS _____ LOS PERSONAJES _____ EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS _____ DIAS QUE SALEN _____

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
las caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO _____ ¿ PORQUE? si me gusta hacerlas

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: patricia segura Torres
EDAD: 9 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS SI ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8,30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REMI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. las caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿ PORQUE? por que tiene cosas de el

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Karina Trujillo Espinoza
EDAD: 2 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1. EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI [checked] NO
2. TIENES TELEVISION. SI [checked] NO
3. TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI [checked] NO
4. CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS [checked]
5. CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS [checked] ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA [checked]
6. EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS [checked] LOS PERSONAJES EL PAISAJE
7. SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with 5 columns (L, M, M, J, V) and rows of cartoon names: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

- 8. QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
9. TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI [checked] NO & PORQUE? Por que son divertidas

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Estrella Trujillo Espinoza
EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8,30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. Ver caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿ PORQUE? Por que me gustan

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

27

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Concepcion Novillo Espinoza
 EDAD: 10 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS _____ NOVELAS _____ CARICATURAS
- 5.- CONQUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS _____ NUNCA _____
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS _____ LOS PERSONAJES EL PAISAJE _____
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS _____ DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS					
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	✓				
PLAZA SESAMO	✓	✓	✓	✓	
REMI					
TINY TOONS	✓	✓			
ALVIN Y LAS ARDILLAS	✓		✓		✓
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO		✓	✓		✓
MISTERIO A LA ORDEN		✓	✓	✓	✓
LOS PICAPIEDRA	✓	✓		✓	✓
DON GATO Y SU PANDILLA	✓	✓		✓	✓
LA PANTERA ROSA	✓	✓		✓	✓
ANIMANIACS	✓	✓	✓		✓
SUPERCAMPEONES	✓	✓	✓	✓	✓
POWER RANGERS	✓	✓	✓	✓	✓
DINOSAURIOS	✓	✓		✓	✓

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. aseer m toyed
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿PORQUE? para ver? a ser m toyed

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I.- FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: JOSE del ROSARIO TRUJINO
EDAD: 8 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II.- DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI [X] NO []
2.- TIENES TELEVISION. SI [X] NO []
3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI [X] NO []
4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS [] NOVELAS [X] CARICATURAS []
5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS [X] ALGUNOS PROGRAMAS [] NUNCA []
6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS [] LOS PERSONAJES [X] EL PAISAJE []
7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 Y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with 5 columns (L, M, M, J, V) and rows for cartoon names: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS. ASPIRATORIO

9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI [X] NO [] PORQUE? PORQUE NO LO VE

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Gloria Trujillo Martínez
EDAD: 7 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
me gusta las 2 cosas que son la tarea y caricaturas
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA. DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
SI NO ¿ PORQUE? porque es divertida

20

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA
 ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA
 MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Cristina Trujillo Orocio
 EDAD: 7 años FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	—	—	—	—	—
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	✓	—	—	—	—
PLAZA SESAMO	✓	✓	✓	✓	✓
REMI	✓	✓	✓	✓	✓
TINY TOONS	✓	✓	—	—	—
ALVIN Y LAS ARDILLAS	✓	✓	✓	✓	✓
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	✓	✓	✓	✓	✓
MISTERIO A LA ORDEN	✓	✓	✓	✓	✓
LOS PICAPIEDRA	✓	—	—	—	✓
DON GATO Y SU PANDILLA	✓	—	—	—	—
LA PANTERA ROSA	—	—	—	—	—
ANIMANIACS	✓	✓	✓	✓	✓
SUPERCAMPEONES	✓	✓	✓	✓	✓
POWER RANGERS	✓	✓	✓	✓	✓
DINOSAURIOS	✓	—	—	✓	—

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
hacer mi tarea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿ PORQUE? Porque no me gustan

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: Wicelberto José Chávez
 EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1.- EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA.
 SI NO
- 2.- TIENES TELEVISION.
 SI NO
- 3.- TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION.
 SI NO
- 4.- CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA.
 NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
- 5.- CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION.
 TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
- 6.- EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION.
 LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
- 7.- SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MA
 YOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 y TERMINA A LAS 8:30 PM).
 NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

	L	M	M	J	V
LOS PEQUEÑOS MUPPETS	—	—	—	—	—
YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO	—	—	—	—	—
PLAZA SESAMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TINY TOONS	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—	—	—
ALVIN Y LAS ARDILLAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—	—
HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	—
MISTERIO A LA ORDEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—
LOS PICAPIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—	—	—
DON GATO Y SU PANDILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PANTERA ROSA	<input checked="" type="checkbox"/>	—	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ANIMANIACS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—
SUPERCAMPEONES	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—	—	—
POWER RANGERS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DINOSAURIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	—	—	—

- 8.- QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
Lo que vea
- 9.- TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA, DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS.
 SI NO ¿ PORQUE? por que estan bonitas

ENCUESTA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. NO. 3 "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD LA PRESITA MPIO. DE SAN DIEGO DE LA UNION GTO.

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL ALUMNO: FERRERADO VINCENTE ARRIAGA
EDAD: 8 FECHA: 17 DE FEBRERO DE 1995

II. DATOS GENERALES.

- 1. EN TU CASA TIENES LUZ ELECTRICA. SI NO
2. TIENES TELEVISION. SI NO
3. TU FAMILIA ACOSTUMBRA A VER LA TELEVISION. SI NO
4. CUAL ES TU PROGRAMACION PREFERIDA. NOTICIAS NOVELAS CARICATURAS
5. CON QUE FRECUENCIA VEZ LA TELEVISION. TODOS LOS DIAS ALGUNOS PROGRAMAS NUNCA
6. EN LA PROGRAMACION QUE TU PREFIERES, QUE TE LLAMA LA ATENCION. LAS AVENTURAS LOS PERSONAJES EL PAISAJE
7. SEGUN LA PROGRAMACION DEL CANAL 5 CUALES CARICATURAS VEZ CON MAYOR FRECUENCIA: (INICIA A LAS 2:00 Y TERMINA A LAS 8:30 PM). NOMBRE DE LAS CARICATURAS DIAS QUE SALEN

Table with columns for days of the week (L, M, M, J, V) and rows for cartoon titles: LOS PEQUEÑOS MUPPETS, YOGUI EN LA BUSQUEDA DEL TESORO, PLAZA SESAMO, REMI, TINY TOONS, ALVIN Y LAS ARDILLAS, HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO, MISTERIO A LA ORDEN, LOS PICAPIEDRA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA PANTERA ROSA, ANIMANIACS, SUPERCAMPEONES, POWER RANGERS, DINOSAURIOS.

- 8. QUE TE RESULTA MAS DIVERTIDO, HACER TU TAREA O VER LAS CARICATURAS.
9. TE GUSTA QUE TE DEJE TAREA. DE LO QUE TRATAN LAS CARICATURAS. SI NO PORQUE?