



Unidad OSC

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

1598

✓
**"El Enriquecimiento del Lenguaje Escrito
y una Adecuada Redacción en los
Alumnos de Segundo Grado".**

CARMEN LETICIA ORTEGA COBOS

*Propuesta Pedagógica para obtener el Título de
Licenciada en Educación Primaria*

Hgo. del Parral, Chih., Mayo de 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 31 DE MAYO DE 1996

C.PROFR. (A) CARMEN LETICIA ORTEGA COBOS

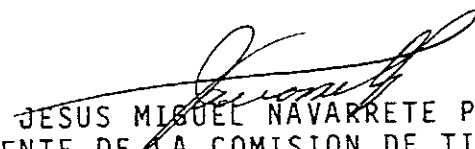
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL ENRIQUECIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO Y UNA ADECUADA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE LUIS RODRIGUEZ CANALES manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Formulación del problema	5
B. Justificación	7
C. Objetivos	8

II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco Contextual	10
B. Marco Teórico	17
1. Fundamentación Filosófica	18
2. Fundamentación Social	21
3. Fundamentación Psicológica	25
4. Fundamentación Pedagógica	31
5. Objeto de Estudio	38

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Análisis Curricular	41
B. Instrumentación Didáctica.	44
Didáctica Tradicional	44
Tecnología Educativa	45
Didáctica Crítica	46
C. Estrategias Metodológicas	46
D. Evaluación	59

IV. CONCLUSIONES	63
----------------------------	----

ANEXOS	65
------------------	----

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

En México la Educación atraviesa por graves problemas que van desde factores socioeconómicos hasta los de tipo metodológicos.

La calidad educativa en los distintos niveles, es realmente poca; la metodología hasta ahora utilizada con enfoque tradicionalista; forma alumnos con características pasivas, apático, irreflexivo, manipulado ante una disciplina y orden autoritarista.

El Español como área base de la educación y culturización del pueblo mexicano; rechaza terminantemente la falta de análisis y reflexión; requiriendo de un ser abierto, comunicativo, con un vocabulario espontáneo, amplio; cuyas bases sean razonadas y críticas de su realidad.

Ante la acción tradicionalista de la enseñanza surge la elaboración de alternativas reconceptualizadoras de un proceso educativo mecánico, memorístico e irreflexivo de la educación primaria; haciendo intentos de innovación, donde se apoye el desarrollo, personalidad y necesidades individuales y sociales del ser humano.

El capítulo primero del presente trabajo contempla, la problemática de la enseñanza del lenguaje, específicamente la redacción en 2º grado de educación primaria, donde el alumno solo aprende lo que es dictado por maestro, perdiéndose la espontaneidad de cada niño.

Considerando una serie de objetivos guías de nuevas situaciones de aprendizaje.

En el segundo capítulo se expone el ámbito que rodea al objeto estudiado; factores geográficos, sociales, económicos, culturales, políticos, constitucionales, etc., los cuales tienen gran incidencia en el proceso educativo.

Se incluyen las bases teóricas que fundamentan la proposición de estrategias, siendo estas de carácter filosófico, psicológico, social y pedagógico.

Basándose en diferentes teorías que permiten cambiar la actual forma de enseñar y aprender.

Tomando en cuenta que el sujeto tiene un desarrollo evolutivo se analizan los distintos niveles o estadios que pasa el niño a través de su vida; enfatizando el estadio del cual se puede ubicar al alumno de segundo grado.

El tercer capítulo, describe el programa vigente haciéndose un análisis crítico de lo que hasta la actualidad se lleva a cabo y en lo que debería realizarse cambios, adaptarse o continuarse.

El presente trabajo intenta basarse en una instrumentación didáctica crítica por lo que en este capítulo se reflexiona ante diferentes enfoques y de una forma muy particular en la cual se apoya la propuesta. De ahí se diseñan algunas situaciones didácticas-metodológicas, que intentan ser innovadoras partiendo de la construcción y operativización del conocimiento. Donde el sujeto sea participe de su propio proceso enseñanza-aprendizaje; basados en intereses y necesidades del alumno. Requiriéndose además de una forma de evaluar diferente a la ya tradicional, dando valor a situaciones objetivas y subjetivas, en un proceso integral dinámico y sistemático.

Para finalizar el trabajo de propuesta, se reflexiona en una serie de conclusiones, las cuales fueron surgiendo durante su elaboración y de distintas experiencias prácticas de la labor docente. Considerándolas de importancia para quien desee involucrarse con él.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde tiempos remotos, el ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Por dicha necesidad, el lenguaje ha tenido su avance con la evolución de la sociedad, permitiendo el progreso y buen funcionamiento de las sociedades, y por tanto un mejor desarrollo así como una vida más productiva y organizada entre los seres humanos.

El lenguaje es un medio por el cual, se expresan pensamientos, sentimientos y emociones; además de que se adquieren y transmiten conocimientos; lo que lo hace un elemento muy importante en el proceso educativo.

Todo ser humano tiene que conocer su lengua, para lograr un grado regular de cultura.

Una facultad innata del ser humano, es la capacidad para expresarse; pero no lograría su verdadera función, si no tiene un adecuado desarrollo; este desarrollo se logra a través de diferentes contextos, entre ellos, la escuela.

En la sociedad mexicana el lenguaje tiene diferentes formas de expresión; el idioma español. Por nombrar alguna. El Español tiene normas y reglas propias; así como sus distintas formas de expresarlo: Forma Oral o Escrita. Ambas se complementan.

La comunicación escrita, permite la transmisión de mensajes sin necesidad de la presencia física del receptor.

La comunicación oral, concede la expresión entre receptor y emisor en forma física, observando gestos por parte de ellos.

Esta manera de comunicarse será utilizada por el niño; durante el resto de su vida.

Debido a esto una forma de expresarse, usada por gran número de personas, requiriéndose un buen entendimiento, pues con solo leer deberá existir una clara explicación .

En cambio la comunicación oral se va desarrollando desde que el niño comienza a hablar, sus errores y aciertos se van corrigiendo con la interacción del medio ambiente; la escuela como elemento de ese medio contribuye al enriquecimiento de ambas formas de comunicarse.

Así pues el idioma Español es completo, cuando se logra enriquecer ambas formas de comunicación; es decir lenguaje oral y lenguaje escrito.

El niño durante ese ciclo de educación primaria, logrará construir la lecto-escritura. Será un gran paso ante la convencionalidad del lenguaje. Siendo de vital importancia la adecuada adquisición del mismo, pues repercutirá durante toda su educación. Ante este logro su avance será cada vez más firme en el ejercicio de una redacción correcta que le permita comunicarse de mejor manera con su comunidad.

Ahí encontramos la gran importancia de: Cómo favorecer el enriquecimiento del lenguaje escrito y una adecuada redacción, en los alumnos de segundo grado de educación primaria tomando como referencia la escuela Constituyentes de 1857, ubicada en la colonia Ampliación Benito Juárez de la Ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua;

Dicho contenido se encuentra en el eje temático de Lengua escrita en el área de Español del programa de segundo grado. En un contenido que lleva a cabo durante todo el año escolar.

B. JUSTIFICACION

El lenguaje, dentro del proceso educativo, no es solamente una asignatura más; está presente en cada una de las otras y es condicionante del aprendizaje de ellas.

Por lo cual el lenguaje tanto oral como escrito es de gran relevancia, en el desarrollo de los individuos.

El lenguaje oral permite una mayor eficacia en la comunicación.

El lenguaje escrito permite expresar su pensamiento a través de la simbología con claridad y coherencia. Ambas van unidas indisolublemente.

En cada uno de los niveles de educación se hace referencia que el estudiante no tiene una adecuada forma de expresarse; por lo cual la comunicación no es completa y no tiene buenas repercusiones en el aprendizaje.

Así la necesidad de que el alumno, desde los primeros grados de educación primaria, enriquezca su lengua, tanto oral como escrita con el fin de que en su desarrollo, aumente dicha expresión, con lo cual logrará una buena aplicación en la sociedad.

Una de las grandes metas de la educación es desarrollar en el individuo, la habilidad de hablar y escribir en forma coherente, clara y precisa, sus pensamientos, lo cual se iniciará desde el primer ciclo de educación básica.

El maestro intentará, despertar en el alumno el interés y necesidad por una buena expresión escrita, a través de actividades que la favorezcan.

Cuando se logren estos propósitos es posible que el alumno obtenga información, conocimientos; además de que exprese sus ideas, sentimientos, pensamientos y creatividad en forma escrita, con coherencia, claridad y espontaneidad.

Para esto es necesario tomar en cuenta la forma de expresarse del niño; lo deje utilizar su lenguaje libremente, de acuerdo a su nivel para que el niño acepte las diferentes reglas, normas y organización del lenguaje escrito, con el fin de enriquecerlo; sin que de ninguna manera el niño sienta una imposición del lenguaje adulto o una negación de su propia forma de expresarse. Por esto la necesidad de mejorar el lenguaje escrito, así como su enriquecimiento, con el fin de que el alumno pueda aplicar dichos conocimientos; tanto en el rendimiento de las demás áreas; como en su mismo desenvolvimiento social y cultural.

C. OBJETIVOS

Este trabajo tiene como propósitos:

Proponer alternativas que favorezcan un lenguaje escrito y una adecuada redacción del alumno de segundo grado de educación primaria.

Por medio de la proposición de alternativas, se intenta que el alumno logre una expresión escrita coherente, clara y espontánea; lo cual repercutirá en el mejor rendimiento de todas las

asignaturas del programa de educación primaria, y de cualquier otro nivel educativo.

Se pretende además que el alumno alcance una comunicación más efectiva y fructífera, logrando la aplicación del lenguaje escrito en su realidad social y cultural.

II. MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEORICO.

A. MARCO CONTEXTUAL

"Para que el niño llegue a descubrir que existen diversos estilos dentro de la lengua escrita, es esencial que tenga un contacto permanente con material escrito, que haya presencia de muchos actos de la lectura diferentes" (1)

Los medios de comunicación son parte de la educación informal, entre ellos se encuentran los materiales impresos; que influyen de manera decisiva en los niños, cuando son realmente aplicados en su educación. A partir de ellos logran cambios en su vocabulario, ampliándolo y enriqueciéndolo. Cuando un niño tiene hábitos de lectura logra una redacción y escritura adecuada de textos.

México es un país cuyos recursos destinados a educación son escasos; los gobiernos han dedicado porcentajes realmente bajos de recursos económicos; lo que ha traído como consecuencia una educación de poca calidad. A esto se une la manipulación de todo el sistema educativo desde lo administrativo hasta los mismos sujetos, pasando de manera insistente por los medios de comunicación.

En México el organismo rector educativo es la Secretaría de Educación Pública (SEP); ella formula planes, programas, libros de texto, folletos, etc.. que permiten una culturación de los pueblos. Dichos materiales escritos traen el sello del Estado, es decir son materiales, cuyo contenido facilitará la

(1) Contenidos de aprendizaje, ANTOLOGIA pp 42

reproducción del sistema.

Además de éstas ediciones, existen editoriales independientes que imprimen otros materiales escritos que pueden llegar a manos de los mexicanos, pero que son leídos por un porcentaje limitado de personas por distintos motivos que van desde lo económico, hasta la indolencia en procurarlos.

Los materiales realizados por la Secretaría varían de acuerdo con las diferentes reformas educativas que se han llevado a cabo en México, su contenido explícito cambia según las necesidades de las clases que imperan en el país, y por tanto el curriculum oculto. Así, lo que en otro tiempo era importante: una lectura de rapidez y una escritura lingüística correcta, en la presente reforma se requiere de comprensión en la lectura y redacción de texto con libertad coherencia y claridad.

Actualmente el área de Español en los programas se le da primordial importancia, en ella se contempla como objetivos principales la tesis arriba señalada,

La influencia del material escrito impreso por otras fuentes es escasa como ya se mencionó. La niñez Chihuahuense no es ajeno a esta deficiencia, en el estado en términos generales predominan los materiales que imprime la SEP y al igual que en otros estados representan el acervo cultural del pueblo mexicano, Chihuahua por su ubicación geográfica se presta para tener una gran influencia de palabras tomadas del inglés norteamericano; el chihuahuense utiliza en su vocabulario infinidad de anglicismos; lo cual modifica totalmente su lenguaje comparado con otros estados de la República Mexicana.

Un municipio ubicado en la región sur del estado es Hidalgo del Parral, es una ciudad pequeña, sus actividades económicas principales son el comercio, la industria maderera y la decadente industria minera, ocupándose en esto muchos padres de familia parralenses. La ciudad debido a su tamaño e importancia, llegan con regularidad los materiales enviados por la SEP para las distintas escuelas. El niño tiene un acceso más o menos aceptable de dichos materiales.

Es una ciudad un poco apartada de la difusión de materiales impresos independientemente, donde el niño pueda tener acceso a ellos. Existen en la localidad pocas librerías donde se pueden adquirir materiales que contengan distintas tendencias a las editadas por la SEP. Además que dichas librerías generalmente carecen de variedad y calidad, motivo por el cual a veces se tiene que acudir a la capital del Estado a conseguir lo requerido. Así mismo únicamente son dos los periódicos de mayor circulación en la ciudad los cuales toman nota de las noticias supuestamente relevantes en el plano internacional, nacional y regional.

Otro lugar de acceso a la cultura, así como al enriquecimiento del lenguaje son las bibliotecas las cuales se pueden enumerar: (dos) públicas y una que otra perteneciente a instituciones educativas. Aunado a esto, se cuenta con que los niños parralenses no tienen una verdadera formación y gusto por la lectura, con la cual afiancen, enriquezcan y recreen su lenguaje. La SEP en Parral organiza y administra las escuelas primarias a través de las inspecciones; dentro del ámbito federal existen

varias de estas y cada una administra entre 6 y 8 escuelas; por medio de dichas inspecciones llegan a las escuelas, por supuesto a maestros y niños, todo tipo de materiales educativos que algunas veces limitan y otras facilitan el trabajo. De ahí se reciben órdenes e instrucciones de la SEP, siendo plenamente acatadas por directivos y maestros.

Las escuelas parralenses no están exentas de la manipulación del Estado; utilizando para ello desde programas hasta sutiles reprimiendas.

Así el maestro educa al niño según se lo marquen los distintos planes que llegan del centro del País. Estos planes limitan la mayoría de las ocasiones el trabajo del maestro, ya que generalmente no se toma en cuenta las diferentes características que tiene tanto niños como maestros, ya sean socioeconómicas y culturales, por citar algunas; diferentes medios económicos, regiones, familiares, costumbres, etc.

Las escuelas trabajan con grandes impedimentos para lograr verdaderamente el objetivo de crear un ciudadano creativo, activo, analítico y sobre todo transformador de su realidad social.

Así en este ambiente y con las mismas características se encuentra el centro de trabajo que nos servirá como punto de referencia el lugar donde intentamos plantear este trabajo; dicho centro es la Escuela Primaria Federal Constituyentes de 1857; ubicada en una colonia cuyo nivel socioeconómico es de medio bajo a bajo, en el interactúan niños, maestros, directivos y padres de familia. Es una escuela urbana, considerándose con buenas

instalaciones, comparándola con otras en iguales circunstancias (federal, en colonias periféricas), los maestros, 2 directivos, un maestro de educación física, un conserje, así como algunos maestros que cubren ciertas comisiones; interactúan entre ellos y los niños; con muy poco acercamiento; pues se cumplen estrictamente el "yo ordeno y tu obedeces" ; "yo digo", "yo enseño", "tu aprendes", "tu escuchas".

La institución escolar cuenta con toda la organización y administración que delimita el Estado. Reproduciendo las relaciones sociales de producción de un país capitalista; por medio de reglas, normas, valores imperantes en la institución. Tanto maestros como alumnos las cumplen por respeto a la autoridad. Esas normas hacen que al ámbito educativo se cierre entre cuatro paredes de un salón.

Los materiales y recursos con que pueden contar para el proceso enseñanza aprendizaje son los mismos que en cualquier institución: programas, libros, mapas, folletos, etc.. que lógicamente llegan a través de la Secretaría. Así pues la comunidad escolar cuenta con pocos materiales para construir el conocimiento.

Unos de esos recursos son los libros de un programa llamado "Rincón de Lecturas", este programa intenta lograr objetivos de ampliación de vocabulario, hábitos de lectura, comprensión de la misma y redacción de textos, cuentos y leyendas. Sin embargo no se cumplen realmente los objetivos por falta de organización, una real aplicación del programa así como el tiempo dedicado a las

actividades. El niño se educa carente de una buena lectura que permita su cultivación.

Los maestros en dicha institución tienen responsabilidad y ánimo para salir adelante con los niños; pero siendo únicamente un agente más de manipulación, sin tomar en cuenta que cada niño tiene su individualidad, desarrollo propio y características distintas.

Los padres de familia que constituyen parte de la población de la escuela, trabajan en distintos empleos cuyo salario oscila entre el mínimo y un poco más, otros trabajan en la región serrana, en los cuales sus familias tienen ingresos un poco más alto. Pese a tener un ingreso económico regular, su nivel cultural es bajo, su preparación va entre el nivel básico y medio. Sin embargo tienen conciencia de la necesidad de la educación, apoyando a sus hijos en forma general, la mayoría de ellos, en cuanto a sus posibilidades; pero la influencia de materiales escritos de buena calidad dentro de las familias es escasa como en la generalidad de las familias mexicanas.

La relación de los padres de familia es realmente poca, pues sólo se da durante las 2 o 3 asambleas que se efectúan a lo largo del ciclo escolar. Además de algunos comentarios entre maestros y madres a la hora de entrada y salida a clases.

Los padres de familia según su preparación e interés en sus hijos es el apoyo que brindan al proceso de aprendizaje. Algunos concentran su interés en asistir de vez en cuando a las asambleas, citadas por la dirección de la escuela. Poco o nada entienden de Evaluación; para ellos es importante una prueba

escrita, donde el niño lleve un número; el cual verdaderamente no representa nada.

En la actualidad en primero y segundo grado se aplica la propuesta para el aprendizaje de la Lecto-escritura; la cual ha venido a apoyar el método de aprendizaje. Dicha propuesta ha dado resultados más satisfactorios; basada en la psicogenética de Jean Piaget, toma en cuenta el desarrollo del niño, intenta crear un niño activo y participativo que construya su conocimiento.

En la práctica el maestro aún no se desliga de su educación conductista y autoritaria lo cual entorpece la construcción del conocimiento cayendo nuevamente en la didáctica tradicional.

En ese ambiente se desarrollan un grupo de 30 niños de 2do. grado con sus individualidades, cuyas edades fluctúan entre 6 y 8 años, los cuales siguen homogenizándose; sin que hasta la fecha se tome en cuenta su desarrollo, así como la manera en que adquiere el aprendizaje que le permite lograr objetivos reales a su contexto. Existiendo en el aula un ambiente agradable, pues la relación maestro-alumno intenta ser recíproca, cordial, donde el alumno se sienta cómodo, aún con las reglas, normas y limitantes que cualquier otro grupo rodeado por la institucionalidad.

El grupo de 2do. grado está conformado por niños y niñas, predominando el sexo masculino. Las mujeres serias y respetuosas, los niños inquietos y más lentos en su trabajo. A pesar de ser mayoría de hombres existe liderazgo por parte de las niñas; la cual es ciertamente utilizado por el maestro para apoyar el proceso. Existe compañerismo, respeto y cooperatividad entre ellos, lo cual favorece la socialización; pero no la forma

tradicional de enseñar, haciendo falta situaciones de aprendizaje innovadoras, que permitan al alumno adquirir el gusto por el lenguaje escrito así como la necesidad de una buena adquisición y aplicación.

El grupo es pues uno más, en la educación de México. Formándose niños que sirvan a necesidades e intereses del Estado.

B. MARCO TEORICO

Un trabajo de propuesta requiere de un análisis crítico en relación a cómo construye el conocimiento el sujeto, cuáles son los diferentes enfoques que han reflexionado en torno al tema desde distintos puntos de vista.

Se requiere tomar en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un todo social, dentro del cual participan los sujetos interactuantes en una sociedad con distintos tipos de relaciones. Analizar enfoques o teorías del desarrollo del conocimiento; de la estructura cognitiva del ser humano, así como diferentes formas de aprender y enseñar.

Con el avance de la humanidad se ha ido reflexionando en torno a diferentes enfoques, tanto filosóficas, sociales, psicológicas y pedagógicas en relación a la construcción del conocimiento. Al analizar permitirá ampliar el horizonte, escogiendo las teorías más idóneas que fundamenten un trabajo con intereses innovadores.

1. ENFOQUE FILOSOFICO.

Para intentar dar alternativas, al problema de la adquisición del lenguaje escrito y su redacción adecuada, es importante analizar cómo se apropia del conocimiento el ser humano.

La esencia del conocimiento es analizado a través de la filosofía. Esta siguiendo el avance y evolución de la humanidad, han presentado diferentes concepciones del conocimiento humano, intentando explicarlo, por medio de teorías y partiendo de las siguientes constantes:

Sujeto y objeto, son los elementos que participan en toda acción cognoscente.

Sujeto.- Elemento portador de la actividad; participa activamente en el proceso de conocer.

Objeto.-

“Aquello hacia lo que esta orientada
la actividad cognoscente”. (2)

Es el contenido o aprendizaje que permitirá la evolución de una estructura mental en el ser humano.

Las distintas teorías filosóficas presentan la interacción del sujeto con el objeto desde puntos de vista diferentes:

Empirismo.

“ La dirección que apela a la experiencia como criterio o norma de la verdad”. (3)

(2) Teorías del Aprendizaje UPN pp 22

(3) Dicionario de Filosofía.

El conocimiento se deriva de la experiencia. Los sentidos son utilizados directamente, pues el conocimiento se encuentra en el medio ambiente.

Aprendizaje según el empirismo es un cambio en la conducta, donde han influido situaciones externas, actuando sobre el sujeto.

Este es un elemento pasivo.

No hay interacción, pues la relación se da en una sola dirección; existiendo dominio de redacción del objeto sobre el sujeto.

S < ----- O

Racionalismo.

''Quién confía en los procedimientos
de la razón para llegar al conoci-
miento''. (4)

El conocimiento reside en el interior del sujeto y no en el medio ambiente.

El mismo sujeto va descubriendo el conocimiento, dando mayor importancia a las ideas. El desenvolvimiento viene de dentro.

Existe transferencia de lo conocido con lo nuevo. Utilizan la reflexión por parte del sujeto. Predominio del sujeto.

S ----- > O

Para lograr que el sujeto alcance un conocimiento de su lenguaje escrito y aplicarlo en su medio; es necesario una interacción de reciprocidad entre sujeto y objeto, estas teorías no presentan esta relación. Además es importante la actividad del sujeto para transformar su propio lenguaje escrito, por lo que estas teorías

(4) Diccionario de Filosofía. Nicola Abbagnano

no permiten sustentar la propuesta.

Materialismo Dialéctico.

La teoría filosófica de la dialéctica marca que el hombre es un ser social innato, su conducta esta determinada en gran parte por su desenvolvimiento en su sociedad.

La relación sujeto-objeto es reciproca, la interacción es verdadera donde los papeles de sujeto y objeto son intercambiables.

S < ----- > O

El objeto es un producto de la actividad gnoseológica por parte del sujeto, donde es importante la confrontación entre lo conocido y la experiencia.

El sujeto depende mucho de esta interacción con el objeto. Con este proceso de conocer se transforma tanto el objeto como el sujeto.

En el materialismo dialéctico el conocimiento no esta acabado, todo es relativo.

El sujeto transforma al objeto a través de la praxis; se considera un sujeto activo, reflexivo, analítico en constante cambio.

Según la Dialéctica:

- La escuela es una institución de poder, donde se reproducen las relaciones sociales en una sociedad burguesa.

- El sujeto se apoderará del conocimiento con relación cotidiana y directa con el objeto de conocimiento, podrá expresarse, interactuar, comparar, investigar, contrastar y además equivocarse, además de intentar soluciones, para la fundamentación de este

trabajo se señala esta teoría como la más idónea, pues las anteriormente analizadas no permiten al niño construir su conocimiento; se vuelve un sujeto contemplativo, sin actitudes de reflexión, su lenguaje escrito es imitativo, falta de espontaneidad y sólo se limita a lo marcado por el adulto, sin utilizar un lenguaje según sus posibilidades.

Va acorde con el desarrollo del sujeto en la sociedad. Para éste la lengua escrita es objeto de conocimiento y actúa sobre ella.

Considera la interacción constante del niño con los demás agentes del proceso, y sus propios compañeros de grupo, para alcanzar el conocimiento. Aprende vocabulario distinto al que utiliza. Compara diferentes formas de expresión escrita, con la suya propia, se equivoca cuando elabora pequeñas redacciones pero aprenderá de sus errores y de los demás sujetos.

Expresa ideas por escrito con libertad transformando día a día su realidad lingüística y por tanto social.

Forma sujetos activos, críticos, que cambien su estructura mental y social.

2. ENFOQUE SOCIAL

La educación es un proceso eminentemente social, un hombre solo se encuentra imposibilitado para fijar metas en ese proceso.

Cada sociedad tiene un determinado sistema educativo que formará al ser social que se requiera en ese momento histórico.

Los fines educativos no son iguales van cambiando con la evolución de la humanidad.

Para explicar la relación Educación-Sociedad existen distintas corrientes teóricas:

En la sociedad capitalista se presentan 2 teorías cuyos principios son semejantes.

Funcionalista y Estructural-Funcionalista.

En ellas, se institucionaliza la educación como un hecho social.

Esta tiene por función socializar al ser humano.

La educación es un camino para alcanzar el perfeccionamiento del ser humano. Utilizando la realidad objetiva y coercitiva.

La acción educativa homogeniza por imposición moldeando al sujeto según las necesidades del contexto. Estas son necesidades que estructuran el código de valores, normas y conocimiento que son transmitidas y conservadas.

Por medio del logro de la socialización se asegura la supervivencia y continuidad de contenidos.

Los hombres presentan distintos roles y "status" según su posición en la sociedad.

La sociedad está estratificada, lo cual permite movilidad social.

La educación es un "status" al cual se accede. Las oportunidades son iguales para todos.

La función de la escuela es mantener la movilidad así como el buen funcionamiento de la sociedad y el orden.

En la escuela se selecciona a través de la cuantificación las tareas ocupacionales de cada individuo.

Ambas teorías quedan fuera de la fundamentación.

Presentan un ser pasivo el cual sólo espera, se le diga cuál es su papel en la sociedad. Esto le permite al alumno expresar sus

sentimientos y pensamientos a través del lenguaje oral y escrito. Lo cual redundará en su contexto, donde no sabrá expresar sus opiniones con el fin de transformar su realidad social, donde su participación en la construcción del conocimiento es muy poca; el niño como sujeto social requiere de actividad, reflexión y creatividad. Por lo cual reflexionaremos en torno a Teorías de la reproducción y la resistencia.

El hombre es sujeto, objetivo, histórico y social.

Según las teorías en la sociedad, la clase dominante necesita homogenizar, estabilidad de las normas, supervivencia y selección para poder reproducirse y continuar la explotación y a eso le llaman socializar, la cual se logra a través de la educación.

La escuela de la sociedad capitalista tiene por función la formación de fuerzas de trabajo y la vinculación de la ideología burguesa.

Se manipula al hombre a través de 2 tipos de educación, según necesidades de la clase dominante.

Educación superior para la burguesía.

Educación proletaria para la clase en estado de dominación.

La socialización es un conjunto de actos y la creación de mecanismos que amoldan al ser de una sociedad para la reproducción del sistema.

La clase dominante impone modelos de individuo y de sociedad además de controlar la educación.

Los aparatos de dominio son represivos e ideológicos, entre esto la escuela es preponderante.

Algunos maestros dominados y además agentes de dominación sospechan que su trabajo contribuye a los objetivos de la gran burguesía.

El sujeto es pasivo ante la acción de la clase dominante.

La ciencia es únicamente para pocos.

La escuela legitima valores, lenguaje y concepciones, jerarquizando clases, sexo, razas, etc.

Si el ser sujeto de dominación, llegara al análisis y reflexión en forma crítica, podría confrontar ideas y convertir la pasividad en actividad para resistirse en una sociedad fuera de su propio contexto social y transformarlo para sus propios intereses y necesidades; esta propuesta defiende esta teoría pues, como maestros, se debe cambiar la actividad, para que el alumno construya su forma de expresión que le permitirá cambiar su vida y sociedad conjuntamente con sus compañeros, esto podría ser un ideal utópico, pero que intentándolo se podrían observar resultados positivos para la sociedad.

La escritura es un hecho social por excelencia; es importante que el sujeto interactúe con el objeto y si dicho objeto es el producto de una sociedad, podrá aplicarlo más fácilmente a su realidad.

Es necesario respetar al niño como sujeto pensante, que no sólo reproduce modelos, sino que tiene una actuación sobre ellos.

La asimilación del lenguaje convencional permite al alumno dar un gran avance ante la sociedad, logrando integrarse más, ante la formación como ser social; luego con el la corrección de su lenguaje escrito, una redacción correcta, adecuada, espontánea;

una ampliación de su forma de comunicarse, podrá de alguna manera ser un individuo transformador de realidad y sobre todo que no sea indiferente ante los problemas que afectan su contexto.

3. ENFOQUE PSICOLOGICO.

Las estructuras mentales del ser humano, son un campo difícil y escabroso.

Durante la evolución de la humanidad, el análisis de este tema ha tenido diferentes planteamientos o teorías.

Cada una de ellas presenta su fundamentación en la cual basarse; Para la reflexión en torno al tema.

Explicarse el pensamiento; aprendizaje y desarrollo de las estructuras cognitivas del niño desde el enfoque conductual el cognitivo y la psicogenética permitirá de concebir una fundamentación psicológica adecuada.

Teorías Conductuales.

Su estudio partió de prácticas con animales, derivándose éste hacia el ser humano.

Estudia la conducta y se considera observable y medible.

Se evaden contenidos introspectivos no factibles a la medición.

Esta basada en el estímulo-respuesta.

El aprendizaje es un cambio de conducta físicamente observable; basado en el medio exterior del individuo.

Tiene como objetivo el control y predicción de la conducta a través del estímulo respuesta.

El maestro presentará estímulos con el fin de cambiar la conducta del niño, como él desea, utilizando reforzadores para condicionar el comportamiento.

Considera al ser un sujeto receptivo y maleable a estímulos externos. Esta teoría tiene años arraigada en nuestro país, aún los maestros la aplican unos consciente y otros inconscientemente; se rechaza pues las conductas del sujeto no únicamente pueden ser observables, también existen sentimientos, valores, que no son susceptibles de medir.

El aprendizaje no se presenta, realmente solo es un condicionamiento, los alumnos se condicionan a la pasividad; están faltos de reflexión, esperan el estímulo para dar una respuesta que ya se espera el maestro.

Los alumnos se condicionan a la pasividad; están faltos de reflexión, esperan el estímulo para dar una respuesta que ya se espera el maestro.

La lengua escrita a través de sus distintas maneras de expresarlas estarían totalmente guiadas por el maestro, perdiendo espontaneidad y creatividad. Los alumnos tendrían una conducta mecanicista y memorística.

Teorías Cognitivas.

Aprendizaje. Almacenamiento de información por largo tiempo; adquisición de estructuras cognitivas.

Los sujetos son activos, iniciadores de experiencia que llevan a un aprendizaje.

El aprendizaje depende en gran parte del conocimiento previo y el cómo se recibe la nueva información.

Se toma en cuenta la interiorización y también elementos externos.

Para estos teóricos, logran cambios en la conducta, requiere de una reestructuración de tipo cognitivo en el sujeto.

El ser funciona como un todo no fragmentado.

Esta teoría no es tomada para fundamentar la propuesta, pues da una importancia mayor a la interiorización del sujeto. El aprendizaje del alumno se presenta por medio de pistas que el maestro da según sus intereses, dejando de lado los del propio alumno.

No existe una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

El maestro creará hábitos de concentración, buen copiado, pero el conocimiento de la escritura y la redacción quedará guiada sin análisis ni crítica, entonces la construcción del conocimiento es falsa, pues el alumno no se esfuerza en lograrlo, su participación no es realmente activa en el proceso.

Teorías Psicogenéticas.

Piaget explica que el pensamiento se desarrolla desde el punto de vista genético, a través de operaciones y estructuras mentales durante toda la vida del ser humano.

La acción del sujeto sobre el objeto, permitirá la adquisición y transformación del conocimiento, siendo el aprendizaje una adquisición de conocimiento, éste es provocado por el ambiente exterior, existiendo un desarrollo el cual es genético y espontáneo.

El aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo, experiencias e interacción social favoreciendo el proceso de madurez, los niños al desarrollarse según su genética cambiarán su comportamiento, adaptándose al medio ambiente. La adaptación conducirá al favorecimiento de estructuras mentales a través de los siguientes procesos.

Asimilación.- Incorporar datos de la experiencia a los esquemas cognitivos.

Acomodación.- Ajustarse a las condiciones nuevas de su contexto.

Influirán en los cambios de las estructuras mentales, la maduración, equilibración experiencia y transmisión social.

El ser humano es activo en la construcción del conocimiento.

El niño aprende tanto del ambiente físico como del social interactuando en ellos, asimilando los datos que lo rodean, estos se encuentran faltos de una adecuada organización, influyendo la experiencia, madurez y transmisión social para que alcance un proceso evolutivo y pasar a la acomodación de dichos datos, en este proceso el alumno debe llegar solo el aprendizaje.

El maestro puede influir o provocar el proceso de desarrollo, pero sin condicionamiento, únicamente avanzando según la individualidad de cada niño. Así en el proceso existirá un alumno activo, analítico, reflexivo y crítico logrando la equilibración.

La interacción entre sujeto y objeto es recíproca, los 2 son relevantes en el proceso.

El desarrollo evolutivo del ser humano para por estadios o etapas.

- Sensorio motor (0 - 2 años)
 Preoperacional (2 - 7 años)
 Operaciones concretas (7 - 11 años)
 Operaciones formales (11 - 15 años)

Estadios del Desarrollo según Jean Piaget

Estadio	Edad Aproximada	Características
Sensorio Motor	De 0 a 2 años	El niño va evolucionando de simples reflejos a hábitos simples o conductas más complejas, incluyendo la coordinación de la percepción y los movimientos. Invención de concepto de permanencia de objetos.
Preoperacional	De 2 a 7 años	Desarrollo del lenguaje, imágenes, juegos con imaginación, habilidades de percepción motrices. Pensamientos y lenguajes son todavía muy reducidos al momento presente a sucesos concretos. Existe egocentrismo e irreversibilidad, el niño carece del concepto de conservación
Operaciones Concretas	De 7 a 11 años	El niño puede realizar tareas lógicas simples, tales como la conservación, reversibilidad y orden, los conceptos se vuelven más realistas aún el pensamiento se limita a lo concreto, lo tangible del me -

dio ambiente, va desahaciéndose pareciendo el egocentrismo.

Operaciones Formales	De 12 en Adelante	Maneja situaciones lógicas a través de la abstracción, resolución. Utilización de una simbología.
----------------------	-------------------	---

Esta teoría es la que se considera apropiada para fundamentar este trabajo.

El grupo es heterogéneo, con su propio desarrollo, encontrándose en la etapa de operaciones concretas; son niños que comienzan a estructurar lógicamente su conocimiento, tiene la capacidad de invertir las operaciones aisladas.

Existe el principio de la reflexión, trabaja independientemente, pierde poco a poco el egocentrismo.

El niño no es un receptor pasivo, estructura su mundo, partiendo de la interacción con él mismo. Formula hipótesis, las pone a prueba, las acepta o rechaza.

Este niño creador, activo, inquieto se enfrenta al sistema de escritura para construirlo, comprenderlo y aplicarlo a su vida cotidiana.

El maestro por distintas circunstancias que van desde lo personal hasta lo administrativo, homogeniza a sus alumnos, sin darse cuenta que cada niño en su interacción con la sociedad, tiene diferencias muy propias, lo cual le permitirá tener distinta asimilación en el mismo momento.

Es necesario que cada alumno se exprese según su desarrollo a través del lenguaje escrito, en forma espontánea y creativa; el

maestro sólo será fomentador de conductas activas con el fin de que el alumno alcance una acomodación. El niño deberá corregir sus propios errores y los de sus compañeros en pequeños textos redactados por ellos mismos, incentivándose a escribir, incrementar el gusto por la comunicación escrita.

4. ENFOQUE PEDAGOGICO

En el proceso de adquisición de conocimiento no sólo tiene importancia el cómo se presenta dicho conocimiento y su desarrollo. También tiene una relevancia sin discusión el cómo se guiará el desarrollo evolutivo del niño. La trasmisión por parte del maestro y la asimilación del alumno tiene distintos enfoques:

Didáctica tradicional.

Se analizará partiendo de los distintos elementos del proceso:

Aprendizaje. Capacidad de retención y repetición de información, existen estímulos externos obteniéndose como producto un reflejo. La relación entre el sujeto y el objeto es mecánica.

Objetivos. Los planes y programas son un requisito ambiguo. Son metas orientadoras de la enseñanza más que de un aprendizaje.

Propósitos institucionales y no del alumno.

Contenidos de la enseñanza. Temas, capítulos y unidades. Gran enciclopedismo por parte del alumno; memorización y repetición de la información. Los contenidos son estáticos, recortados y acabados, legitimados, sin discusión ni análisis, menos proposición de alternativas por parte del maestro y del alumno.

Actividades de aprendizaje. Técnica expositiva.

Un verbalismo muy considerable.

Falta observación y experiencia.

El alumno no razona pues su acción es mínima.

Los recursos son escasos y poco motivantes, láminas, pizarrón, gis, libros.

Evaluación. Imprecisa. Contiene grandes abusos y arbitrariedades. Se mide únicamente los resultados. Es una actividad terminal del proceso estímulo-respuesta. Estática y mecánica. Consiste en examinar y aplicar calificaciones al final del curso. Intimida al alumno. es represiva y burocratizante.

Rol del Maestro. Expositor, tiene el papel activo en el proceso; impone orden y disciplina; trasmite conocimientos y comprueba los productos.

Rol del alumno. Pasivo, contemplativo, receptor de información, espectador. Debe poner atención, memorizar y mecanizar conocimientos.

Relación Maestro-Alumno. Falta la comunicación; se limita a la información por parte del maestro, es unidireccional.

Esta forma de transmisión de información se ha aplicado en México con graves resultados de pasividad en el sujeto. Son seres apáticos, condicionados, sin análisis ni reflexión ante su realidad social y cultural. Por lo cual no va acorde con este trabajo de transformación.

Tecnología Educativa.

Aprendizaje: Conjunto de cambios y modificaciones del comportamiento que tienen lugar en el sujeto, resultando de distintas acciones y enseñanzas.

Objetivos Programación. Didáctica, especialización de objetivos. Es una delimitación y descripción clara precisa y unívoca de las conductas que se espera que el alumno logre y de a conocer al final del curso.

Contenidos. Son algo ya dado y validado por la institución educativa y sus expertos.

No importa tanto el contenido, sino la conducta.

Son institucionalizados, legitimados y oficiales, maestros y alumnos no tiene opinión sobre ellos.

Los contenidos se presentan naturales, científicos y válidos para todos.

Actividades. Controlan el aprendizaje.

Es cualquier cosa que se realiza en el aula, con el fin de enseñar.

El maestro utiliza distintas formas para lograr una conducta determinada.

Rechaza completamente la improvisación. Las actividades permiten una organización del proceso.

El salón de clases es como un laboratorio. Los instrumentos, libros, máquinas.

Evaluación. Se encuentra relacionada con los objetivos de aprendizaje.

No va más allá de lo observable y medible. Por eso la conducta tendrá que ser clara y precisa.

Es verificación y comprobación de aprendizajes según determinados objetivos.

Instrumentos pruebas, objetivos con validez objetividad y confiabilidad.

Rol del maestro, Llevar a cabo la enseñanza según marquen los objetivos. No opina ni cambia ningún objetivo, pues ya están elaborados por expertos en la materia.

Rol del Alumno. Pasivo, receptor de toda la información que le permitirá lograr los objetivos específicos. La participación en el proceso es solo una ilusión.

Relación Maestro-Alumno. Es en una sola dirección; existe manipulación del maestro hacia el alumno. Ambos son manipulados por el sistema. No existe libertad ni actividad.

Pedagogía Operatoria.

Es un intento de presentar el aprendizaje de manera diferente al que se lleva a cabo en la escuela.

Aprendizaje. Construcción de nociones, por medio del desarrollo de habilidades, facultades, aptitudes. Dejando en forma positiva la evolución mental del alumno.

El niño formulará hipótesis y comprobará. Cometerá errores y los corrige.

Es muy importante la generalización, aplicando lo conocido en contextos diferentes, prepararse para otras situaciones.

El aprendizaje se dará a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

Objetivos. Surgirán de su propia realidad problemática, según intereses y necesidades.

Contenidos. Son elejidos por los propios alumnos; lo que ellos quieren y necesitan saber. Son un medio para encontrar soluciones reales de la problemática de su medio social, político, económico, intelectual y cultural.

Actividades. El niño actúa para entender y comprender por el mismo.

Es importante las actividades en que el niño accione.

Actividades de interacción entre sujeto y objeto de conocimiento.

Estas deben estar acordes a intereses del alumno y según el proceso evolutivo del sujeto.

El niño construirá el conocimiento y lo aplicará para transformar su realidad social.

Evaluación. Se evalúa el proceso, no únicamente al alumno y su resultado final.

Debe ser permanente y global. Es cualitativa y evaluando todos los participantes en el proceso.

Rol del Maestro.

Conoce a su alumno.

Crea situaciones de observación, de contradicción, de generalización que ayudarán a ordenar los conocimientos que tiene y avanzar en el proceso de construcción del pensamiento.

Tomar en cuenta los estudios del niño.

Escuchar al alumno posibilitando el desarrollo.

Apoyo al alumno en la rectificación de sus errores. Confronte situaciones de su realidad.

Rol del Alumno. Activo, creador, analítico, reflexivo, transformador de su realidad.

Formulador de hipótesis.

Corrige sus errores.

No cambia su verdad por la del adulto.

Relación Maestro-Alumno-Interacción real.

La pedagogía operatoria es la ideal para fundamentar esta propuesta.

El niño actúa frente a la lengua escrita, en forma activa.

Es un sujeto con experiencias previas.

Es creador de hipótesis, que él mismo construye. Estas le permiten escoger cuales materiales escritos le sirven, inventar formas de escribir, reflexionar, dudar y autocorregirse.

El maestro acepta las diferencias entre sus alumnos de acuerdo con su contacto previo con la lengua escrita.

Compensa esas diferencias a través del ofrecimiento de distinto material escrito y su mayor utilidad.

El mundo necesita seres pensantes, que no reproduzca conductas, por el contrario que transforme, que invente, creando su propio mundo según sus intereses y necesidades colectivas; pues la interacción constante con su medio permitía surgir al ser social y solidario que hace falta en la realidad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EVA

Se presentan con predominio de la exposición y el verbalismo, no toma en cuenta la observación, ni la experimentación, los recursos son escasos, poco motivantes, láminas pizarrón y gis.

De
tat
mec
tra
cis
se
men
dos
tiv
Con
car
asi
cac
de
y r

Controlan el aprendizaje. Todo lo realizable en el aula, con la finalidad de enseñar. El maestro utiliza distintas formas para lograr la conducta deseada. No improvisación. El salón de clases es como un laboratorio. Los recursos, libros máquinas.

Int
cio
obj
más
obs
ble
la
cla
Es
ció
cio
Los
son
tiv
y c

El niño actúa para entender por el mismo. Actividades de interacción entre sujeto y objeto de conocimiento. Están acordes a intereses del alumno y según el proceso evolutivo del sujeto.

Se
los
del
Ser
glo
tat

5. OBJETO DE ESTUDIO

''Español: Lengua neolatina nacida
en Castilla y oficial en España
y gran parte de América''. (5)

El español es la lengua adoptada por los mexicanos durante la época de la conquista y mezcladas con distintas lenguas indígenas que se hablan en México antiguo. Actualmente es una lengua combinada con otras que han influido en el lenguaje del mexicano. Esta lengua no se habla igualmente en los distintos países que lo han adoptado; cada pueblo tiene su propio estilo de expresarlo. En las escuelas el Español se presenta como una asignatura más, con el fin de que el alumno lo enriquezca pasando de la lengua materna a la lengua convencional, con reglas y normas lingüísticas, sintácticas, semánticas y en mucho pérdida de la espontaneidad propia del niño.

La institución educativa formula objetivos que le permiten al alumno ''aprender'' a comunicarse en forma escrita y a entender los diferentes signos convencionales que le brinda la sociedad en que vive.

La lengua escrita es un código, un sistema de signos en el que la relación entre significante y el significado es arbitraria y convencional.

El significado y significante no tienen ningún parecido; la relación entre uno y otro se ha establecido en forma arbitraria.

(5). Diccionario enciclopédico Norma

Para interpretar la escritura es importante y necesario manejar el código que subyace en ella.

El sujeto que maneja la lengua escrita realiza diferentes redacciones es decir plasma con un código convencional, cosas que le suceden; acordadas o pensadas.

Transcribe por escrito lo que habla. Es importante que así como al hablar se produce una hilaridad de las palabras esto también se lleva a cabo al escribir. Existe una relación estrecha entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

El lenguaje es una función social y por lo tanto está sujeto a normas. La sociedad sanciona la conducta lingüística.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje es en el ser humano una facultad innata, pero esa facultad es poca si no se llega a desarrollar, la facultad innata de expresarse, la tiene el ser humano desde tiempos remotos; después surgió la necesidad de comunicarse con sus semejantes por lo cual creó una serie de signos y símbolos que permitieron dicha comunicación.

Al analizar su expresión, notó la importancia de convencionalizar sus códigos para lograr su comunicación más amplia, más colectiva; que todos pudieran comunicarse con los mismos códigos.

“Las necesidades que influyeron en la creación del lenguaje escrito fueron:

- a).- Recordar algo que debía hacer.
- b).- Comunicarse con otra persona que no esté presente.
- c).- Hacer valer sus derechos de

pertenencia." (6)

Así como aparece la escritura de la lecto-escritura, aunque más que un proceso de enseñanza-aprendizaje; es un proceso de recreación del lenguaje.

Los niños traen la capacidad de expresarse, lo hace pronto en forma oral, después el contacto con material escrito le permite darse cuenta de esa forma de expresarse; por lo que hace intentos de escritura según su estudio.

Al avance de su desarrollo evolutivo, se plantea la necesidad de aprender la escritura de códigos convencionales con el fin de comunicarse con un número mayor de sujetos.

Al tener relación con símbolos escritos que ve en su derredor y que le dicen algo; el niño empieza un proceso de formulación de hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión del código alfabético. El niño presenta el deseo de darle un sentido a todo lo que circunda.

A medida que avanza en su desarrollo, en su relación con material interacción con la sociedad; el niño intenta comunicarse de mejor manera y sus textos escritos se amplían; es necesario guiar esa redacción; el maestro debe ser sólo un creador de situaciones de aprendizaje, que le permitan al niño desenvolver su lengua escrita en forma creativa, espontánea, clara y precisa.

(6) Desarrollo lingüístico y currículum esc. Ant. pp 48

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

A. Análisis Curricular.

En México la educación se institucionaliza en torno a la SEP (Secretaría de Educación Pública) encargada de toda su administración y organización; formula y reformula planes y programas cada vez que es requerido por el Estado. Todos esos cambios, son supuestas mejoras que favorecen la educación de tan baja calidad en México. Dentro de esas reformas, la participación de los docentes es realmente nula pues aunque en forma ilusoria se le piden opiniones; en la realidad sólo se modifica lo que facilitará la reproducción del sistema; llegando a manos del maestro los materiales ya transformados. De acuerdo con el grado que atienden se les proporciona infinidad de libros, folletos, programas, etc, con la finalidad de apoyar la labor educativa. Uno de esos materiales, llamado programa, presenta la información generalizada, sobre los fines de la educación, características del niño, organización de las asignaturas o áreas, además de contenidos guías del aprendizaje como proceso, organizando los temas que deberán alcanzar los alumnos, sin embargo ante la saturación de contenidos, el programa más que una guía, es un material rígido y mecánico que entorpece el camino hacia el logro de objetivos. Se hace necesario adaptarlo al contexto del desarrollo del niño, así como al tiempo que se dispone y algunas veces secuenciarlo con el libro del alumno.

Una de las últimas reformas puestas en práctica hace pocos años fue el llamado Programa Emergente para la modernización

educativa; se modificaron planes, programas, libros de texto y hasta la forma de promoción o acreditación. A través de la reforma se implementaron cursos de actualización para los maestros, con resultados nada satisfactorios, esto según opiniones del docente.

Aunado a que realmente fueron pocos, llegaron a los centros escolares guías, nuevos programas, así como libros de texto, todo esto con el propósito de dar mayor orientación al proceso educativo; el material no fue utilizado como debiera; algunos maestros ni siquiera los leyeron; los archivaron, continuando con una tradicional manera de enseñar, no analizaron o adoptaron el material, tomando aquello que pudiera ser de utilidad en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje; cumpliendo pues con un programa con características de recetario de cocina, cuyas ideas se siguen al pie de la letra.

El Español enfocó el aprendizaje hacia el logro y desarrollo de capacidades de comunicación en el niño tanto en forma oral como escrita, utilizando para ello técnicas grupales e individuales ejercitando la reflexión sobre la lengua; tomando en cuenta las experiencias previas del alumno y practicando la capacidad comunicativa en diferentes actividades escolares, familiares y sociales.

Los contenidos de segundo grado fueron estructuradas en ejes, lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, estos se presentan en todo lo largo de la educación primaria, graduados con mayor complejidad.

Uno de esos ejes temáticos, la lengua escrita, incluye la redacción, ejercitándola en textos, recados, cartas o cualquier otra forma elemental de comunicación escrita y dejando otras el copiado de planas y lecturas del libro. Todo esto con la finalidad de que el niño al término de su educación primaria tenga una comunicación escrita que permita la trasmisión de información en forma adecuada y eficaz. Presenta el enfoque un gran énfasis en la autocorrección de escritos; sin desligar los demás ejes temáticos que son complementarios unos con otros.

En la actualidad se aplica en 1º y 2º grados, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, que concuerda infinitamente con el enfoque que presenta el Español en el programa vigente.

Los nuevos libros de texto, contiene mejores ejercicios enfocados a una educación más formadora que informadora, siempre y cuando sean utilizados por el maestro en forma más crítica y reflexiva.

La modernización de la educación trajo consigo una nueva forma de acreditar al alumno; donde el Español tiene primordial importancia, su evaluación aprobatoria es necesaria para la promoción de un alumno al grado siguiente.

Ante esto el maestro opta por dedicar un tiempo más amplio a esta área, con el propósito de que el alumno no alcance calificaciones deficientes.

Apoiada en una didáctica crítica; esta propuesta propone rescatar del programa, así como de cualquier material de apoyo, aquellos elementos implícitos y explícitos, haciendo las adaptaciones de contenidos que se requieran que puedan enriquecer el proceso de construcción del conocimiento del lenguaje.

Dejando a un lado la mecanización, sustituyéndola por la reflexión y análisis; donde el programa realmente sea una guía del aprendizaje; una herramienta básica flexible y dinámica en lugar de rígida y entorpecedora del proceso de adquisición del conocimiento.

B. Instrumentación Didáctica.

La Instrumentación Didáctica, conceptualizada, como la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha ido transformándose, a lo largo de la evolución de las sociedades, presentando diferentes enfoques, que a continuación se analizan, considerando la didáctica crítica como la idónea para sustentar las estrategias didácticas de la presente propuesta, ya que hace un rechazo rotundo a muchos de los planteamientos establecidos en enfoques verbalísticos y tradicionales que hasta ahora se practican en la educación mexicana. Entre dichos planteamientos se encuentra la formación de un ciudadano con características requeridas por la clase en el poder, limitando el desarrollo e imponiéndose a través de la institucionalidad.

El enfoque tradicional, plantea un tipo de aprendizaje donde se retiene y repite la información, los objetivos no se definen claramente ni tienen importancia para el proceso. El maestro tiene la función activa, los contenidos son estáticos, donde no existen la discusión, ni el análisis; presentando recursos limitados, los cuales son utilizados solo por el maestro;

imperando el verbalismo como técnica de enseñanza y terminando con una evaluación tipo medición, manejando exámenes escritos como único medio para asignar calificaciones.

La tecnología educativa es otro de los enfoques didácticos que analizaremos.

Sus planteamientos muestran una conducta controlada y observable, por lo que los cambios en el comportamiento, sugieren un aprendizaje. Los contenidos están enteramente legitimados, no admiten discusión, ni análisis, llegando a una conducta moldeable.

Dentro de este enfoque todo está estrictamente planeado, rechazando la improvisación llegando a la medición de lo objetivo.

Ante el análisis de los enfoques anteriores surge como una propuesta en construcción la Didáctica Crítica, rompiendo con los modelos tradicionalistas y adoptando actitudes activas, observadoras; de reflexión y análisis crítico.

La Didáctica Crítica plantea un tipo de aprendizaje dialéctico, dinámico donde el sujeto participa activamente en la construcción del conocimiento. Existe reflexión y transformación en el proceso. Los objetivos se exponen en forma clara, tanto para el maestro como para el alumno; surgiendo de la cotidiana lucha ideológica de una sociedad en constante cambio. Son base para la enseñanza-aprendizaje. Los contenidos son flexibles, adaptables, presentándose no como algo terminado, ni fragmentado, de donde surgirán situaciones de aprendizaje generadoras de experiencias, que permitirán adquirir un lenguaje más amplio y preciso logrando

una comunicación real con sus semejantes tanto en forma oral como escrito, dentro de un proceso en el cual el maestro es el guía y promotor del conocimiento, alcanzando una relación maestro-alumno, reciproca, dinámica, auténtica. Donde se evaluará lo objetivo y lo subjetivo, valorando todos los elementos del proceso, con la finalidad de reflexionar ante lo logrado, reorganizando, retroalimentando y corrigiendo errores.

La Didáctica Crítica encuentra y reconoce factores explícitos e implícitos dentro de los contenidos y objetivos; tomando las decisiones que vayan acordes al interés y necesidades del alumno. El español como lenguaje requiere ser claro, espontáneo, preciso, para cumplir cabalmente los objetivos de comunicación e inter-relación humana.

Ante esto se deberá plantear un tipo de educación que logre esos fines formando un ser integral, donde se respete el desarrollo evolutivo tal y como fue evolucionando el lenguaje. Alcanzando la formación de ciudadanos expresivos con facilidad de comunicación en una sociedad llena de situaciones problemáticas, necesitada de seres críticos, transformadores de su realidad, donde la comunicación con su grupo social es indispensable.

C. Estrategias Metodológicas

La educación basada en un enfoque tradicionalista se encuentra completamente arraigada en la época actual, los objetivos de la educación mexicana se basan en intereses que en nada se relacionan con el alumno.

Ante esta situación se vislumbra un aprendizaje distinto, con características dialécticas, donde se implementan una instrumentación didáctica, con enfoque encaminado hacia métodos, técnicas, conductas de maestros, alumnos, recursos y cuanto factor interviene en el proceso enteramente diferentes, donde se logre una auténtica formación y no información.

Los cambios deberán presentarse poco a poco pues los elementos entorpecedores de la labor educativa, son muchos y difíciles de sortear. Un primer paso podría ser la creación de estrategias o situaciones de aprendizaje constructivas; donde la participación al alumno y maestro sea activa, reflexiva, existiendo técnicas de observación, investigación, discusión y análisis partiendo de intereses, necesidades y desarrollo del alumno.

Situaciones de aprendizaje grupales e individuales, que se basen en un nivel de maduración así como las experiencias previas y características de cada grupo, logrando realmente el objetivo de la formación de ciudadanos reflexivos ante su sociedad. Se proponen pues a continuación una serie de situaciones de aprendizaje, que pretenden ser diferentes en la construcción del conocimiento que permitirá al alumno ampliar su vocabulario y mejorar su redacción.

1. Lo que dicen las ilustraciones.

Objetivo. Expresión oral y escrita a través del análisis de ilustraciones. Despertar en el alumno la discusión y el diálogo.

Material. Ilustraciones.

Desarrollo. Se presentan una serie de ilustraciones en desorden. Los alumnos discuten en relación a lo que observan, cuando estén de acuerdo, piensan en cómo ordenarlas para organizar el suceso, una vez ordenado se escucha varias opiniones sobre lo que sucede en las ilustraciones. Todo se ponen de acuerdo. Algunos alumnos platican el suceso con sus propias palabras. Hacen luego intentos de escribir un pequeño texto donde redacten lo comentado, esto será en forma grupal, con opiniones de todo el grupo.

Al terminar; lo leerán e irán corrigiendo aquellos errores que ellos consideren con el apoyo del maestro.

El niño llegará a la redacción; observando, discutiendo, organizando, confrontando opiniones, completando un tipo de redacción donde el lenguaje es de ellos, de todos lo que deseen participar, ampliando su vocabulario al escuchar distintas formas de expresión. Existiendo además la corrección entre el grupo lo cual permite que cada uno se valore y retroalimente su redacción.

2. Los sonidos de los animales.

Objetivo. Expresión oral y escrita partiendo de algún campo semántico.

Material. Dibujos o juguetes de animales, nombres.

Desarrollo. La mitad del grupo tendrá en sus manos algún juguete o ilustración de animal. La otra parte nombres de animales. Ya organizados los alumnos que tienen nombres, imitarán el sonido que hacen los animales los que tienen el dibujo o ilustración, encontrarán a su pareja de acuerdo con el sonido, una vez que ya

se encuentren, se sentarán juntos e intentarán escribir un pequeño texto en relación al animal correspondiente. Pueden escribir todo lo que conozcan; qué comen, dónde viven, cómo se mueven, etc. Se leerán algunos trabajos escuchando y corrigiendo, luego pegarán en la pared, la ilustración, el nombre y el texto a la vista de todo el grupo.

El juego es parte de los intereses del niño; la etapa de desarrollo en la cual se encuentra, requiere de motivaciones de este tipo además de utilizar su energía y actividad para llegar al objetivo de ampliar su forma de redactar. De gran importancia es partir de necesidades e intereses, pero esta actividad, también se complementa a través del conocimiento de los animales o diferentes campos semánticos llegando a ampliar su lenguaje oral y escrito corrigiendo y valorando sus trabajos. También podrán analizar, reflexionar y criticar las distintos trabajos al ser exhibidos para todo el grupo.

3. Las Señas.

Objetivo. Observación, importancia de la expresión oral y escrita, otras formas de comunicación.

Material. Algún suceso.

Desarrollo. Un grupo de alumnos y maestro se organizará en torno a algún suceso de la vida real, el cual puedan haber vivido todos (casa, juego, escuela). Presentarán por medio de mímica el trabajo, el resto del grupo observará y sacará conclusiones. Al terminar, redactarán un texto en el que expliquen el juego de

mímica, entre todos opinarán, corregirán y notarán como debe quedar mejor.

De nuevo la importancia del juego en el aprendizaje del niño, esta vez el alumno reflexionará en otra forma de expresión, partiendo de ahí, organizándose, sacando conclusiones y llegando a redactar en forma grupal, aceptando distintas opiniones y corrigiendo errores. Lo cual originará trabajos más completos, valorará las mejores formas de comunicación.

4. Los pez sinónimos

Objetivo. Manejo de sinónimos y aplicación en su lenguaje.

Material. Recipiente, peces de papel, dardos.

Desarrollo. En un recipiente el cual servirá de pecera, se colocarán una serie de pecesitos con doble papel, los cuales por dentro tendrán escrito una palabra, habrá tantos como niños y las palabras serán parejas de sinónimos.

Los alumnos pasarán poco a poco a pescar su pez con el dardo, una vez que hayan pescado, leerán su palabra en silencio y se levantarán todos a buscar otra palabra que quiera decir lo mismo que la escrita en su pez. Buscarán su pareja e irán sentándose juntos lo que se encuentran. Al término del juego, leerán sus palabras al resto del grupo, pegarán todos. Escribirán en forma grupal un texto donde utilicen los sinónimos, apoyados por su maestro. Al terminar lo revisarán y corregirán. Ya listo, escribirán el texto en su cuaderno, pero utilizando los sinónimos de cada palabra, se leerán algunos trabajos ante el grupo, haciendo las observaciones necesarias.

El niño es de naturaleza activa; mantenerlo pasivo, solo hace que se aburra y fastidie del proceso enseñanza-aprendizaje. Actividades donde el niño participe activamente para llegar al logro de objetivos, permitirá un aprendizaje más completo y firme. El niño solo construirá su conocimiento, esta vez la ampliación de su lengua escrita utilizando para ello la actividad del niño, en forma organizada, completando su conocimiento de otras palabras (sinónimos), evaluando su trabajo, el de sus compañeros y retroalimentando, lo cual permite afianzar más su conocimiento y aceptar críticas.

5. Mis Gustos

Objetivo. Expresarse en forma oral y escrita, partiendo de sus gustos.

Material. Sus gustos.

Desarrollo. Se partirá de una plática donde los niños expresen sus gustos. Escogerán uno de los temas. El maestro guiará a los niños a que expresen todas aquellas cosas que se relacionan con el tema.

Las escribirán en una lista. Una vez terminado; intentarán organizar las palabras en un texto, integrándolas en la forma más adecuada que puedan y apoyándose en forma grupal. Revisarán y corregirán su texto.

Que el niño sienta que se le toma en cuenta que aquello que escucha, ve, siente, son muy conocidas para él; además de que son sus intereses; logra una gran motivación por conocer. En esta actividad se parte de esto para conseguir que redacten pequeños

textos con su propia forma de expresión y como en un grupo se entrelazan diferentes formas de expresarse, esto hace ampliar su vocabulario, enriqueciéndose con distintas opiniones, corrigiendo errores, expresando textos escritos más completos.

6. El video.

Objetivo. Realizar el análisis de un video, película, etc.
Ampliar su lenguaje oral y escrito.

Material. Video, videocassetera, televisión.

Desarrollo. Los alumnos escogerán algún video, ya sea documental o película que deseen ver. Será visto en el grupo. Al término realizarán un análisis de lo sucedido en el video, lo discutirán y criticarán, guiados por su maestro. Harán intentos de escribir en forma grupal una síntesis de lo visto en el video. El grupo opinará y poco a poco irán formando el texto; el maestro o algún alumno irá escribiendo las ideas, una vez terminado, lo revisarán entre todos, corrigiendo errores, por último lo escribirán en su cuaderno y lo ilustrarán con sucesos de la película o video.

Darse cuenta que las películas y videos pueden utilizarse en la construcción del conocimiento, hace que el alumno reflexione y analice ante lo que ve en su hogar.

Se partirá de esto que para el niño es interesante, para que el alumno poco a poco enriquezca su lengua escrita, además de crear actitudes de análisis, reflexión y crítica ante los videos y películas. Llegando a la aceptación de opiniones del grupo, formando textos escritos mejor redactados, revisando y valorando

su forma de comunicarse, además de aprender a corregirse, evaluarse y retroalimentar.

7. Mi personaje.

Objetivo. Se exprese en forma artística y ante un pequeño público.

Material. Cuentos, títeres, material para el títere.

Desarrollo. Formarán equipos, una vez organizados, escogerán algún cuento de su rincón de lectura. Por equipo leerán y comentarán el cuento. Al terminar se organizarán quedándose cada uno con un personaje. Elaborarán con bolsas de papel un títere que represente el personaje de cada uno. Realizarán ante el grupo la escenificación del cuento. Comentarán el trabajo. Después cada equipo analizarán sus personajes. En forma individual cada alumno escribirá una pequeña descripción del personaje que representó, corrigiendo lo que considere pertinente.

La fantasía y la imaginación son parte de la vida de los niños. El cuento, es parte importante de esa fantasía e imaginación, por lo cual dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, generalmente es utilizado, aunque de manera mecánica y aburrida.

El cuento puede ser empleado de muchas formas una de ellas es la dramatización donde se vive el cuento, se analiza, se comprende, llegando a la ampliación y enriquecimiento de su lenguaje oral y escrito. Además de corregir sus errores aumenta su conocimiento.

8. Los globos.

Objetivo. Organicen enunciados formando texto, cuiden la buena comprensión de textos.

Material. Globos, papel, marcadores.

Desarrollo. En globos serán colocados enunciados y se inflarán. Colocará los globos en la pared, con un dardo jugarán a reventar globos, a quien le toque enunciados, los escribirán en tiras grandes de papel y lo leerán a todo el grupo. Una vez que se tengan todos los enunciados listos.

Se pegarán en la pared, e irán opinando en cual debe ir primero, cual después y porqué. Así irán formando un texto de la forma que ellos consideren correcto. Lo leerán y corregirán si ellos lo consideran pertinente, una vez terminado lo escribirán e ilustrarán.

El niño reflexionará y criticará algunos enunciados, opinando y respetando a sus compañeros. Formarán pequeños textos partiendo de la organización de un juego, el cual es sumamente motivante para los niños, la actividad del niño será encauzada en la construcción del conocimiento, hasta llegar a la autoevaluación y retroalimentación del aprendizaje.

9. Las Canciones

Objetivo. Expresa algunas canciones populares y redacte partiendo de ellas.

Material. Palabras a títulos de canciones escritas.

Desarrollo. Formaran equipos. Con esa organización, pensarán en alguna canción de su gusto; escribirán algunas palabras que estén contenidas en la canción. Ya terminado el trabajo; pasarán al

frente y presentarán sus palabras ante el grupo, los demás equipos intentarán adivinar cuál es el título de la canción. Así continuará el juego. Una vez terminado, cada equipo intentarán redactar otra canción distinta a la ya conocida y la cantarán ante el grupo.

Toda forma de expresión popular es parte del contexto socio-cultural dentro del cual se desenvuelve un niño. De ahí que es importante utilizarlos para enriquecer su cultura, esta actividad se encamina a la redacción de canciones con otras ya conocidas como base.

El alumno reflexiona ante las palabras que utiliza una canción, participarán activamente en el aprendizaje y su valoración.

10. La Noticia.

Objetivo. Análisis de noticias y su interpretación.

Material. Periódicos, Medios de Comunicación (T. V. , Radio).

Desarrollo. Revisarán los periódicos de su localidad, observando algunas noticias relevantes. Recortarán alguna, realizarán la lectura en silencio de su noticia. Interpretarán la noticia y escribirán en su cuaderno con sus palabras una breve redacción de lo comprendido. Ante el grupo presentarán su texto, viendo si es bien interpretado, y corrigiendo donde no se entiende; revisarán la redacción de algunos textos, voluntariamente, escribiéndolo en el pizarrón, revisando y corrigiendo lo escrito en forma grupal.

Esta actividad puede partir también de escuchar en el radio o en T. V. alguna noticia ahí dentro del aula.

Los medios de comunicación pueden ser de gran utilidad para el proceso enseñanza-aprendizaje, cuando son utilizados adecuadamente y en forma crítica y reflexiva, la estrategia para permitir la redacción de textos, hace primero análisis de distintas noticias, lo cual permite conocer diferentes tipos de escritura, para luego llegar al objetivo del trabajo y valorarlo.

11. La Dramatización.

Objetivo. Expresión oral y escrita, además de interpretar algún personaje.

Material. Cuentos, disfraces, escenografías.

Desarrollo. En equipo, investigarán algún cuento de su agrado, leyendolo y comentándolo. Organizarán a dramatización del cuento, ensayando cada personaje, analizando y criticando, hasta que consideren que está adecuado para presentarse al grupo. Realizarán las dramatizaciones frente a todo el grupo. Estas serán analizadas, y el grupo reflexionará ante cual les gustó, cual consideran que podrían escribir. Una vez escogido alguno, irán redactando el cuento en forma grupal, opinando todos y el maestro escribiendo sus ideas, corrigiendo errores, hasta formarlo como crean esté más adecuado y entendible para ellos y apoyados por su maestro. Terminado el trabajo lo escribirán cada uno ilustrándolo con sus gustos.

De nuevo la utilización de los cuentos, como medio de motivación y construcción del conocimiento. Esta vez se recalca la redacción grupal, permitiendo aceptar y dar opiniones siendo el

maestro solo un guía, donde el alumno es el principal actor, llegando hasta la corrección y reafirmación de su trabajo.

12. Las Cartas

Objetivo. Comunicación a través de cartas.

Material. Sobre, papel, bolígrafo.

Desarrollo. Comentarán como comunicarse con la gente que vive en otro lugar, concluyendo en las cartas o mensajes.

Discutirán como escribir alguna carta, que debe tener para entenderla; una vez analizado, redactarán individualmente una carta o mensaje para algún compañero de su grupo; éste lo leerá y comentará si lo entiende o no y porqué no, criticando y corrigiendo los errores.

Se escogerán algunas cartas para analizarlas grupalmente y corregir en caso de errores.

Al terminar, redactarán de manera grupal una carta para un personaje escogido por ellos, reflexionando ante su contenido, redacción, ortografía, estructura, etc.

Colocarán lo escrito en un sobre, haciendo lo necesario para que llegue al destinatario.

Existen distintos tipos de textos, por lo cual es necesario que el niño los conozca y utilice. La carta es una forma de expresión y comunicación, a través de su análisis, el alumno, podrá mejorar su lengua escrita, además de aplicarlo adecuadamente.

13. Las palabras que desconozcan.

Objetivo. Amplie su vocabulario y redacte partiendo de palabras nuevas para ellos.

Material. Algún texto escrito.

Desarrollo. Escogerán en forma grupal algún texto de su agrado, realizarán la lectura en silencio, luego, grupalmente; analizarán si entienden todo el contenido o existen palabras que no comprenden; discutirán el problema y concluirán que hacen con dichas palabras utilizando su experiencia para saber si conocen otros el significado, luego complementarán con el diccionario, intentando interpretar bien el significado. Una vez terminado elaborarán algunos enunciados en forma oral, para utilizar las palabras adecuadamente, reflexionando si es correcto. Después emplearán algunas palabras para redactar un pequeño texto que comunique las ideas principales del texto, se corregirán errores e ilustrarán el tema.

La investigación hace al niño participe de su conocimiento, seguro de si mismo y crítico. Así dentro del proceso se requiere que el alumno sea capaz de investigar palabras desconocidas, para luego llegar a su utilización en textos breves, los cuales serán evaluados por ellos mismos.

14. Las revistas.

Objetivo. Utilicen otros medios de comunicación y expresen ideas por escrito.

Material. Revistas, resistol.

Desarrollo. Manipulación distintas revistas, observando ilustraciones y textos. Recortarán alguna ilustración de su

agrado, la pegarán e intentarán individualmente escribir un texto parecido a lo visto en las revistas al pie de la ilustración, el cual exprese con sus propias palabras.

Prestarán su redacción a otro compañero y aceptarán la crítica, análisis, reflexión, así como correcciones de cada uno.

Si lo creen todavía necesario, revisarán algún texto en forma grupal.

Partiendo de pequeñas ilustraciones motivantes y agradables para el niño, que surgieron del análisis de revistas, llegará el alumno a enriquecer su lengua escrita, además de la práctica de una coevaluación que permita reflexionar ante su trabajo y el de sus compañeros, lo cual ampliará aún más su lenguaje, así como su análisis crítico de distintos trabajos.

D. Evaluación.

La evaluación es parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje. Deberá ser un compromiso, honesto, objetivo e imparcial. Esta propuesta pretende considerar una evaluación integral; donde se evalúen todos y cada uno de los elementos del proceso educativo.

A través de la historia la evaluación ha llenado un requisito burocrático; es una tarea meramente administrativa; confundida consciente o inconscientemente con la medición de conocimientos, hábitos, habilidades o destrezas. Generalmente es una actividad que se desarrolla al final del proceso, aplicada en forma mecánica; donde se asignan números o letras, utilizando para ello

instrumentos "insustituibles" como los exámenes. El maestro, es el único que evalúa, haciéndolo solo con un propósito fundamental; la promoción de los alumnos al grado superior. También tiene la utilidad de ser una arma intimidante y represiva hacia el alumno; el cual, la ve como tal y produciendo en él sentimientos de rechazo, miedo y depresión.

En la vida cotidiana de la Escuela tradicionalista pocas veces se toman en cuenta los intereses y diferencias individuales de los niños, madurez, estadio cognitivo, metodología didáctica, contenidos de enseñanza, contexto socio-cultural en que se enseña y vive el alumno.

Estas reflexiones permiten cambiar el panorama de la evaluación; al intentar estrategias de una educación activa; es requisito fundamental replantear y sustituir el hasta proceso evaluatorio por uno integral y sistemático; participando en él los alumnos y los maestros; mediante el cual se puede mejorar; el aprendizaje proporciona elementos de juicio, y modificar o afirmar el camino avanzado.

La evaluación será pues un proceso colectivo, donde participan todos los sujetos y elementos, revisando todas las situaciones que se presentaron en el aprender y enseñar, sus causas, efectos, reformulaciones de juicio, etc.

Dentro de la evaluación no solo existen fenómenos observables y medibles, pues hay situaciones subjetivas, tales como intercambiar puntos de vista, crear, imaginar, resolver problemas, criticar, analizar, reflexionar, las cuales son completamente cualitativas, por lo que un examen escrito no será

adecuado para conocer esos aspectos. Aunque ante ese problema se encuentran pocas soluciones o alternativas para el maestro, pues realmente no existen instrumentos que permitan evaluar cualitativamente y facilitar al maestro active su tarea de Evaluar.

Es importante que el maestro utilice la participación cooperativa en la solución de problemas, el entusiasmo, los textos libres, avances, constancia, participación activa entre otras para la realización de una completa evaluación; podrá tomar la autoevaluación y coevaluación como un gran apoyo en el proceso; así pues es requisito poner la evaluación en manos de los niños, donde ellos se sientan satisfechas con sus logros y no temerosos e inseguros.

El maestro estará alerta y dispuesto en la tarea de evaluar, facilitando al alumno un mejor proceso, donde evalúe y rectifique de manera continua, dinámica e integral.

Los medios pueden ser indistintamente tomando en cuenta, desarrollo del niño, contexto, objetivos, alcances y limitaciones.

Este proceso se manifiesta como un reto nada fácil en el cual la observación y la comunicación será de gran ayuda.

Así ante las estrategias metodológicas se intenta una evaluación y coevaluación, donde tanto el maestro y alumno participan. El niño intenta conocerse, critica su trabajo, reconoce aciertos y supera errores. Paralelamente la evaluación como proceso grupal llega a la cooperación, solidaridad y aceptación de otros puntos de vista.

El maestro guía y opina. Fomentando una evaluación crítica, donde el alumno amplie y enriquezca su lenguaje a través de una interacción en el grupo, presentándose un alumno como ser social que podrá enfrentar sus problemas e intentar soluciones, rectificando y avanzando con paso firme en su vida diaria.

IV CONCLUSIONES

La sociedad progresista y problemática que se vive en la actualidad, requiere de un ciudadano con actitudes reflexivas, críticas y transformadores de su realidad. Haciéndose énfasis en un tipo de educación formadora de sujetos con estas características. La cual actualmente no se logra con los enfoques didácticos tradicionalistas.

Los enfoques en construcción, tales como la didáctica crítica generan experiencias de aprendizaje con las cuales desarrollar, ampliar y corregir su lenguaje, ante una problemática diaria y realista. Aunque esta instrumentación didáctica se ve generalmente truncada por una institucionalidad en la cual se encuentra envuelta la educación mexicana.

Los problemas que enfrenta el pueblo mexicano, repercute inminentemente en la educación, siendo estos de carácter político, económico, cultural, etc., por lo cual su tarea docente, careciendo de recursos económicos y metodológicos. Logrando únicamente la formación de ciudadanos apáticos, individualistas y en una completa manipulación. Observándose que el contexto donde se realiza la labor educativa es preponderante, en el proceso y marcando una influencia indiscutible y trascendente.

Los graves problemas de calidad en la educación se plantean día a día en el quehacer docente, donde un maestro el cual no tiene el saber absoluto, pero sí la experiencia de una práctica diaria, se enfrenta a ellos con un pizarrón, un gis y con un libro llamado

programa saturado de contenido, que sirve para informar al alumno, sin análisis previo de su currículo, envuelto en la institucionalidad y normatividad.

La enseñanza del lenguaje, requiere de cambios, posibilitando un aprendizaje basado en un desarrollo evolutivo del sujeto, partiendo de necesidades reales del alumno.

Así la complementación de teorías filosóficas, sociales, psicológicas y pedagógicas, permitieron crear alternativas propositivas que mejoren el tipo de educación que hasta ahora se practica. Un proceso enseñanza-aprendizaje donde el Español no sólo sea un lenguaje lleno de normas y reglas que lo hagan más difícil de aplicar, tanto oral como escrito, pasando a ser un lenguaje espontáneo, claro, preciso, entendible y de interés para el niño, un camino que le permita solucionar sus problemas ante una realidad que es necesario enfrentar con preparación, análisis, reflexión y crítica.

ANEXO No. 1



La mascota de Juan

Juan estaba preocupado porque su mascota se había perdido. Salio su amigo Edgar y le dijo que no se preocupara y que el le iba a ayudar a buscar su mascota. Entonces buscaron en un árbol y la mascota estaba allí. Luego Juan volvió a casa y su mascota después se fue con él.

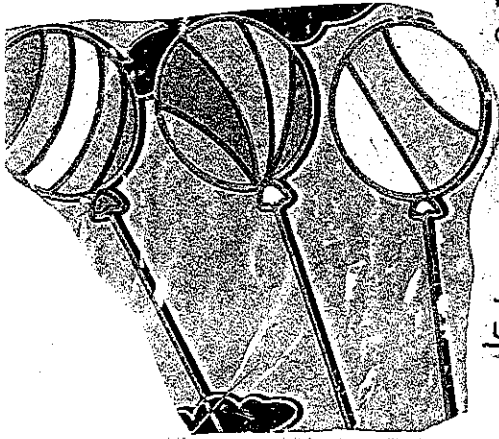
ANEXO No. 2

Las siembran en el jardín que está al frente de su casa.

Las riegan y cuidan con mucho cariño.

Ofrecen a su mamá un hermoso ramo de flores.

Juan y su hermana Tere compran unas semillas.



- 1- Juan y su hermana Tere compran unas semillas.
- 2- Las siembran en el jardín que está al frente de su casa.
- 3- las riegan y cuidan con mucho cariño.
- 4- ofrecen a su mamá un hermoso ramo de flores.

- 1- Juan y su hermana Tere compran unas semillas.
- 2- Las siembran en el jardín que está al frente de su casa.
- 3- las riegan y cuidan con mucho cariño.
- 4- ofrecen a su mamá un hermoso ramo de flores.

BIBLIOGRAFIA

- ABBGNANO, Nicola, Diccionario de Filosofía, México Olimpia 1206 p
- AMORIN N, José, Gran Enciclopedia temática de la Educación,
Volúmen V, México, Técnicas Educativas 1979,
358 p.
- BEARD, Ruth, Psicología Evolutiva de Piaget, Buenos Aires,
Kapelusz 1971, 126 p.
- FERREIRO Emilia. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del
niño. México, Siglo Veintiuno 1989, 367 p.
11a. edición.
- GARAZA Delfín, Leocadio, Diccionario Enciclopédico Práctico
Colombia, Norma 1991, 1664 p.
- PIAGET, Jean Seis estudios de Psicología México, Ariel
1990, 4^o reimpresión, 227 p.
- SEP, Plan y programas, México Fernández 1993, 164 p.
- UPN, Alternativas didácticas en el campo de lo social, México
Grafomagna 1993, 315 p 2^o edición.
- Contenidos de Aprendizaje. Anexo, Sistema de Educación
a distancia, México Roer 1987, 87 p.
- Contenidos de Aprendizaje. México SEP, 1983, 262 p.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México, Roer
1987, 366 p.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
México, Grafomagna 1993 409 p.
- Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua
oral y escrita III México Grafomagna, 1994 398 p.

- Evaluación de la práctica docente México Xalco 1990 335p
- Grupo escolar México SEP, 190 p 2o edición.
- Pedagogía: Bases Psicológicas México SEP 1982, 400 p.
- Planificación de las actividades docentes México,
Fernández, 1990, 286 p.
- Sociedad Pensamiento y Educación I México Xalco, 1990
430 p 2a. Edición.
- Técnicas y Recursos de la Investigación II. México Roer
1988. 392 p.
- Teorías del Aprendizaje. México, Roer 1988. 450 p.