



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B

"EL FOMENTO DEL HABITO DE LA LECTURA A
TRAVES DE LOS TEXTOS LIBRES".

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MA. DEL ROSARIO RAMOS PARENTE

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997



3 511-98 m.c. 06

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 16 de JULIO de 19 97.

C. PROFR (A): MA. DEL ROSARIO RAMOS PARENTE

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL FOMENTO DEL HABITO DE LA LECTURA A TRAVES DE LOS TEXTOS LIBRES".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, Asesorado por el C. Profr(a): AGUSTIN CAZARES VALLE, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

[Handwritten signature]

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

INDICE

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
JUSTIFICACION.....	7
MARCO CONTEXTUAL.....	10
A. Contexto institucional.....	10
B. Contexto socioeconómico y cultural de la comunidad.....	11
I. LOS USOS DEL LENGUAJE	
A. El lenguaje y su evolución.....	13
B. El lenguaje y sus usos.....	15
C. El lenguaje escrito y su enseñanza.....	17
II. EL PROCESO DE LA LECTURA	
A. Consideraciones generales acerca de la lectura.....	21
B. Concepto de lectura.....	25
III. LA ENSEÑANZA EN LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA	
A. El desarrollo desde la teoría psicogenética.....	30
B. Vigotsky y algunas consideraciones teóricas.....	36
C. Henry Wallon y la educación infantil	40
IV. EL TEXTO LIBRE EN RELACION CON LOS SUJETOS QUE INTERACTUAN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
A. El maestro como elemento mediador en la construcción del conocimiento	44
B. La relación del alumnos con el objeto de conocimiento.....	46
C. La influencia de la escuela en la formación del educando	47
D. El núcleo familiar como sustentación fundamental para la adquisición formal del conocimiento.....	49

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
Evaluación diagnóstica.....	52
Primera actividad	54
Corrigiendo textos	55
Segunda actividad	55
Escenificación de un cuento.....	56
Tercera actividad.....	60
Elaboración de un texto de su interés.....	60
La socialización del conocimiento de los niños.....	61
Evaluación final.....	61
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los maestros de educación primaria, una alternativa para fomentar el hábito de la lectura, basada en la socialización de textos libres.

Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. Es una experiencia que implica al autor y al lector. La alternativa didáctica que se propone pretende lograr que la lectura sobrepase los límites de la palabra escrita, contribuyendo de esta forma a hacer más efectivo, interesante y apasionante el aprendizaje de ella.

En la escuela primaria se desarrollan las capacidades lingüísticas del niño, es ahí donde se aprende a leer, pero no se ha logrado despertar en ellos, la necesidad que nace del ser mismo, para realizar de una forma recreativa, la práctica de la lectura, actividad que pone en juego las experiencias del individuo, así como sus análisis, sus críticas y sus interpretaciones.

La lectura es una herramienta, un instrumento que se pretende que el niño haga uso de él, de tal forma que siempre esté a la búsqueda de un libro que amplie sus conocimientos, propósito principal de esta propuesta; así mismo que descubra que esta actividad nos permite organizar nuestro pensamiento que, se va desarrollando al transcurrir cada una de las etapas del individuo.

La constante dinámica del quehacer educativo conlleva a una revisión permanente de la metodología que los profesores utilizan día a día en el desarrollo de su práctica docente.

Esto, manifiesta la necesidad para que los docentes se den espacios de actualización que les permitan confrontar y enriquecer sus concepciones y estrategias didácticas acerca de la lectura.

La propuesta expone una serie de actividades que, al realizarse pongan de manifiesto el interés que el niño está demostrando en cada una de sus acciones, su creatividad para idear o crear el personaje que, en ocasiones tendrá que interpretar en las actividades que se han planteado en este trabajo para que los niños vivan y sientan la realidad de su mundo, que disfrute de la unidad de sus compañeros, al realizarlas en equipo, que valore que el esfuerzo de todos es importante y que en toda experiencia que se tenga se obtendrá un nuevo aprendizaje, con los cuales el alumno irá apropiándose de conocimientos.

Con el objeto de que el lector tenga una visión general del contenido del trabajo, a continuación desarrollo la estructura de éste:

El primer capítulo contiene algunos elementos relacionados con los usos del lenguaje, especificando los orígenes de éste, su evolución y sus usos, además la enseñanza del lenguaje escrito.

En el capítulo dos se presentan los elementos que subyacen al aprendizaje de la lectura en la escuela primaria, aquellos elementos inherentes que se consideran para su abordaje y su concepto.

En el capítulo tres, se señala la perspectiva constructivista del aprendizaje, abarcando aspectos como el desarrollo cognitivo, y se hace un desglose de las etapas de desarrollo especificadas

por Piaget en su teoría, así como algunas consideraciones teóricas de autores como Vigotsky y Wallon.

Un cuarto capítulo se aborda el texto libre y los sujetos que interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje; el maestro como mediador del aprendizaje, así como a alumno en relación con el objeto de conocimiento y, por último la escuela y la familia como dos instituciones que influyen determinantemente en el aprendizaje.

Un quinto capítulo presenta la estrategia metodológica-didáctica que se propone en la presente propuesta, mencionando las actividades que se llevaron a cabo en su operativización.

Finalmente se presentan algunas de las conclusiones a las que se llegaron después de implementar las actividades que aquí se ofrecen, así como la bibliografía que se consultó para elaborar el marco teórico que sustenta esta investigación y los anexos que del trabajo de campo resultaron.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación es un aspecto prioritario para el progreso de nuestro país, por lo que debe de representar una preocupación primordial, no solo para el maestro que constituye la parte operatoria, sino para la sociedad en general.

Con base en un análisis retrospectivo del devenir histórico de la adecuación, el docente, considerado como agente de cambio debe estar preparado con su participación para contribuir a elevar la calidad educativa.

Considerando esto, nos lleva a reflexionar, que en la asignatura de español, por su importancia requiere de énfasis para el desarrollo expresivo del niño en todas sus modalidades, obviamente que para alcanzar estas metas se deben modificar actitudes y metodologías que conduzcan al español hacia una nueva dinámica mas activa y participativa, que hagan del educando un mejor ser comunicativo y social.

Si consideramos al lenguaje como uno de los medios mas importantes para la esrtructuración y socialización de los seres humanos, de sus conocimientos, así como para el desarrollo de su pensamiento, la creatividad y la comunicación y afirmamos que la lectura es una actividad que permite enriquecer nuestro lenguaje, consideramos necesario replantear la perspectiva desde la cual abordar la enseñanza y el aprendizaje de ésta, reconociendo que la lectura promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Analizando lo anterior y considerando los años de nuestra práctica docente, la que constituye una experiencia satisfactoria, se han observado diversas situaciones problemáticas en la asignatura de español, pero especialmente en lo que se refiere a la poca disposición de los niños para desarrollar la actividad de la lectura, por lo que me pareció interesante realizar el presente trabajo haciendo el siguiente planteamiento:

¿Cómo influye la socialización del texto libre en el desarrollo del hábito de la lectura?

Es de vital importancia que los niños se les fomente el hábito de la lectura, pues a través de ella enriquecerá tanto la lengua hablada como la escrita, acrecentando de esta forma su cultura.

Se enfatiza la importancia del hábito de la lectura, ya que es un medio de acceso a la información de diversos textos, que serán de utilidad al individuo en el desarrollo de la asignatura del proceso enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo, en su cotidianidad, ya que la información que vaya acumulando la usará con mayor confianza en cualquier situación.

Es incuestionable que los individuos que logran desarrollar el hábito de la lectura obtienen el dominio de diversos elementos de la lengua, que le permitan una mejor integración social, lo que nos hace pensar que todos aquellos que no logran fomentar este hábito enfrentarán serias dificultades en su competencia lingüística.

Sin embargo por medio de la socialización de textos libres, como alternativa, se puede superar la falta de hábito de la lectura, ya que esta estrategia es una herramienta para el desarrollo cog-

nitivo, además de intervenir en la estructuración del discurso e incrementar considerablemente el grado de abstracción.

La finalidad de desarrollar esta propuesta es presentar una alternativa didáctica que permita a los niños elementos que contrarresten la problemática planteada.

JUSTIFICACION

Durante el tiempo que tengo realizando la labor educativa, he podido constatar la falta de hábito de la lectura, al encontrar estudiantes de los diferentes niveles con serias dificultades o incapacidad para descifrar textos y posteriormente rescatar la información que unido a sus conocimientos, otorgue significado a lo que lee.

De esto, parte el interés de encontrar una estrategia didáctica que contrarreste la situación planteada.

Al abordar esta problemática a través de la socialización del texto libre, tendremos la posibilidad de que el docente se replantee su percepción de la función de la lengua escrita y a si orientarla básicamente a su parte esencial, la comunicación, misma que da lugar a la interacción, mediada por el lenguaje, tanto oral como escrito.

Al establecer la comunicación, se da la oportunidad al niño de percatarse de las diferentes formas que se usan para decir las cosas, ya sea de una manera implícita o explícitamente; éste, porque expresa claramente y formalmente las cosas y aquél, porque incluye en sus proposiciones ideas sin necesidad de explicarlas directamente.

La estrategia didáctica de la socialización de textos libres en el desarrollo del hábito de la lectura, promueve procesos de interacción social en la construcción del conocimiento, con sus compañeros y maestros, dando así la oportunidad de encontrar un significado y sentido al lenguaje escrito.

La escuela es el espacio donde progresivamente el niño encuentra el significado y sentido del lenguaje escrito, de tal forma que paulatinamente, el individuo vaya acrecentando su competencia lingüística, que le proporcione herramientas que favorezcan su integración social y cultural, es decir, "...la lengua escrita está implícita en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como la transmisión, la socialización, la reflexión, la destrucción o la resistencia cultural" (1)

Toda actividad dirigida a establecer una comunicación beneficiará al educando y a la misma sociedad, ya que el niño obtendrá una información más amplia, desarrollará la capacidad de interpretar y expresar sus puntos de vista, enriqueciendo así tanto la lengua escrita como la oral.

Todos estos elementos se reflejarán en una mejor comunicación, en su desenvolvimiento socio-cultural y en su integración a la misma sociedad.

Es por ello que es necesario que los docentes entendamos la problemática para poder implementar una estrategia que permita dar mejores condiciones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para lo cual me propongo lograr los siguientes objetivos que me permitirán contar con los elementos necesarios para orientar o canalizar el interés de los niños en la lectura hacia su práctica cotidiana y que hagan de ella una necesidad que solo puedan satisfacer a través de esta.

(1) ROCKWELL, Elsie. "Los usos de la lengua escrita." en U.P.N. "El lenguaje en la escuela." p. 117

- Fomentar el hábito de la lectura en los niños de sexto grado.

- Propiciar la apropiación, por parte de los alumnos, de los elementos necesarios para que logren entender la función de la lengua escrita.

- Proponer una estrategia didáctica-metodológica que estimule su experiencia en el acto de leer.

MARCO CONTEXTUAL

Es importante señalar las referencias contextuales del grupo donde se aplicaran las alternativas que se proponen para contrarrestar la problemática anteriormente expresada.

El contexto contempla todo aquello que tiene influencia en el individuo, por tal motivo haremos mención del contexto institucional así como el contexto social y económico de la comunidad.

A. Contexto institucional

El presente trabajo de propuesta pedagógica se aplicó en el grupo de sexto grado "C" de la escuela "Justo Sierra" del turno vespertino, en la colonia López Mateos de esta ciudad.

En el aspecto administrativo de esta escuela esta conformado por un director, trece maestros de grupo, dos maestros de apoyo y dos auxiliares de intendencia. La población total es de trescientos veintiocho alumnos.

El grupo donde se aplicaron las estrategias didácticas esta constituido por veinte alumnos, de ellos trece son hombres y siete mujeres, sus edades fluctúan entre los diez y trece años.

La escuela, se puede decir, se encuentra en buenas condiciones con todos los servicios públicos.

Para el desarrollo de la actividad docente, el material didáctico con el que se cuenta, no es el suficiente, aunque en el renglón

No podemos soslayar la influencia también del maestro, por lo que sus acciones deben ser bien reflexionadas para buscar un mejor encauzamiento del proceso enseñanza-aprendizaje- y hacer de éste, una situación más activa y de mayor participación.

CAPITULO I

LOS USOS DEL LENGUAJE

A. El lenguaje y su evolución

El desarrollo del lenguaje se dio de una manera progresiva, sus orígenes se remontan al hombre de la prehistoria, que disponía de una forma de expresión a través de gritos y sonidos salvajes e inarticulados, imitación de los ruidos naturales.

"El hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado..." (3) que se ve en la necesidad de transformar y ejercitar su capacidad de pensar, para aprender a superar, seleccionar y diferenciar las características de su universo.

Los primeros seres humanos se ubican dentro de una unidad total, ya que ellos no se separaban de la naturaleza en un primer momento, sino que esta situación se dio de una forma gradual, creando de esta manera una nueva realidad, una relación de sujeto-objeto, en donde el sujeto adquiriera la capacidad de actuar sobre la naturaleza en beneficio propio.

Ante esto, tiene la necesidad de organizarse con sus semejantes para llevar a cabo las distintas actividades que le han permitido sobrevivir y preservar su especie, dando lugar así, al trabajo, actividad con la que se da la creación del lenguaje, mediante la

(3) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. p.11

clasificación de los instrumentos de trabajo, al agruparlos de acuerdo a sus características y designarlos con una palabra, singularizando así, a través del trabajo los objetos, o sea que, "...sin el trabajo, el hombre nunca hubiera podido desarrollar el lenguaje para representar actos y objetos, es decir, como abstracción." (4)

La palabra y la imitación son dos instrumentos que aumentaron el control del hombre sobre la naturaleza, enfrentándolo a ella, como sujeto activo. Esta nueva relación lo eleva a la categoría de ser pensante al crear y transformar el mundo transformó los objetos materiales en signos, nombres y conceptos y se transformó a sí mismo de animal a hombre.

Desde el punto de vista de Fisher, el lenguaje está caracterizado como un instrumento curativo, como medio para obtener control del mundo y de la naturaleza al indicar que; "El hombre el ser que trabaja, es pues, el creador de una nueva realidad, de su supernaturaleza, cuyo producto más extraordinario es la mente." (5)

Al establecer una comparación entre el lenguaje animal con el uso de la lengua, nos damos cuenta de la enorme diferencia, ya que, mientras las reacciones animales ante situaciones determinadas son en base a estímulos, en el hombre interviene la voluntad. Por otro lado, en tanto al hombre le es imposible transmitir ideas, el hombre si es capaz de hacerlo, además de desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lenguaje.

(4) Ibid. p. 17

(5) Ibid. p. 18

Estas diferencias se deben a la estructura compleja del lenguaje, el cual permite expresar la creatividad propia del ser humano. Con ello podemos decir que, para hacer uso del lenguaje se necesita haber adquirido un sistema, es decir, reconocer los elementos y las reglas que lo componen, específicamente es necesario el conocimiento de la sintaxis y la semántica de la lengua, para que ésta pueda ser utilizada correctamente, de lo contrario estaríamos expresándonos, pero no con claridad y coherencia.

B. El lenguaje y sus usos

Una de las creaciones más importante de la humanidad es el lenguaje, ya que es el instrumento clave que le proporciona al hombre la capacidad para controlar su entorno. A través de él, el hombre ha logrado comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos e inquietudes, además de que se preserva el conocimiento.

El lenguaje es un sistema de signos organizados que se utilizan con el fin deseado de comunicar, así como transmitir conocimientos y sentimientos entre los individuos, tal razón se considera como una representación humana por ser el único ser pensante y parlante.

Es condición fundamental apropiarse del sistema del lenguaje, para ello, el individuo pone en juego procesos cognitivos para comprender reglas propias de él; una vez adquirido le permite al hablante emprender producciones y acciones nuevas.

El lenguaje, por transmitir conceptos y significaciones aparece como el vehículo de pensamiento, con el que ordena y categoriza al mundo, además de utilizarlo para dirigir su propia conducta, sus acciones; esto Vigotsky lo plantea como; "...la relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niños..." (6) aunque en un primer momento el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño, dominado este por la actividad; en un segundo momento surge una nueva relación; el lenguaje es el que determina la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición.

El lenguaje es un instrumento o medio que, cuando el niño aprende a utilizar lo habilita para planear las actividades futuras más complejas. Este instrumento con sus funciones cognoscitivas y comunicativas, ayuda al niño a establecer relaciones interpersonales, resolver tareas prácticas, podemos concluir que, "...el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo, antes completamente independientes, convergen." (7)

Esta unidad de percepción, lenguaje y acción, produce la internalización del campo visual en tanto que constituye el campo central en el análisis de conductas propias del hombre.

(6) VIGOTSKY, Lev S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." en UPN El lenguaje en la escuela. p. 39

(7) Ibid. p. 36

La relación tan íntima que existe entre lenguaje-pensamiento; lenguaje-acción, es vital en el niño, tanto que, si no se le permitiera hablar, no llevaría a cabo las tareas propuestas.

El niño, al adquirir el lenguaje se provee de instrumentos auxiliares para resolver tareas difíciles, para contrarrestar la acción impulsiva, para planear soluciones a problemáticas y para dominar su propia conducta.

El lenguaje, por su interrelación con el conocimiento y su vinculación con los aspectos biológicos y sociales ocupa un lugar central y privilegiado, para la comprensión de la realidad del hombre.

La relación que existe entre lenguaje, formas de pensamiento y cultura es muy estrecha, ya que el lenguaje determina estas formas de pensamiento, mismas que son influidas por el conocimiento del mundo, que posee una cultura, producto ésta de experiencias que están constantemente el proceso de creación y recreación, interpretación y negociación entre sus miembros.

Por ello, aunque el lenguaje está construido con anterioridad al niño, es él mismo quien lo recrea, reinventa y construye.

C. El lenguaje escrito y su enseñanza

La enseñanza de la lengua escrita requiere de un esfuerzo y una experiencia por parte del maestro y de la comunidad educativa en general, además de metodologías efectivas que valoren esta herramienta insustituible del hombre, por su función comunicadora.

La iniciación de los niños en la lengua escrita, no siempre ha estado enfocada al análisis de la escritura desde una perspectiva psicolingüística, ya que en ella intervienen procesos psicológicos lingüísticos y aspectos perceptivos y motores que la escritura exige; sino que se ha enseñado a trazar letras resaltando una habilidad motora, más no se ha abordado el lenguaje escrito como tal.

Vigotsky señala: "Un rasgo importante de este sistema es que posee un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo." (8)

El dominio de la lengua escrita pasa por dos momentos, uno que es de primer orden, o sea cuando aparece la primera representación directa del significado (gestos, garabatos, dibujos, etc.) en lo que se fundamenta para afirmar: "En el juego, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden." (9)

Gradualmente se da lugar a otro momento denominado como *de segundo orden*, donde un signo representa a otro signo, esto significa que la estructura común de los objetos se modifica con otro significado nuevo.

La transición de un momento a otro debe respetar los procesos naturales del niño, primero dibujar objetos y posteriormente palabras. Este proceso de la enseñanza de la escritura se ha manejado de distintas formas.

(8) VIGOTSKY, Lev S. "La prehistoria del lenguaje" en UPN. El lenguaje en la escuela. p. 61

(9) Ibid. p. 65

El niño para aprender la lengua escrita pasa por estas etapas, desde la más simple, desde el gesto que es la primera representación del significado hasta lo más complejo como el juego, el dibujo hasta llegar a los signos que designan directamente objetos o acciones reales.

"El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados." (10)

Los juegos aproximan a los objetos de la realidad, utilizando un sistema de representación simbólica, atribuyéndoles a los objetos un significado, por ejemplo, a la escoba-caballo; al biberón-muñeca, etc. Los juegos son un segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito.

Otro elemento importante para la iniciación de la palabra escrita es el dibujo. El niño manifiesta aproximaciones distintas a la realidad mediante el gesto, el juego y el dibujo.

Deben de respetarse estos momentos en el niño, que se dan de una forma natural, como natural debe ser la enseñanza de la escritura, para que vaya construyendo su significado y lo cultive como algo básico para la vida. Para esto, los docentes deben organizar acciones, observar sus procesos para llevar un seguimiento para detectar como plasma su pensamiento y afectividad.

(10) Ibid. p. 62

La escritura debe ser significativa para los niños, por lo que deberá él hacer sus propias hipótesis y obtener sus propias conclusiones, que vea en ella un elemento valioso para interactuar, propiciando con la actitud del maestro como orientador, una actividad que le sea significativa.

Para el niño, la adquisición del sistema del lenguaje escrito representa un largo proceso cognitivo, mediante el cual se apropia del objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A través de este proceso el concepto de escritura se modifica. Al brindarle la oportunidad de escribir textos libres, se le da la oportunidad de explorar hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas y trabajar con lo que estas producciones espontáneas representan, con su significado.

Los docentes deben propiciar la interacción del niño con la lengua escrita, para que aumenten sus observaciones y experiencias con los textos, de tal forma que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

CAPITULO II

EL PROCESO DE LA LECTURA

A. Consideraciones generales acerca de la lectura

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como un proceso de aprendizaje de actividades visuales y sonoras, así como la realización de ejercicios mecanizados, como si leer fuera un acto perceptivo-visual.

La enseñanza tradicionalista establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la decodificación no está enfocada a la búsqueda de significados en la lectura, siendo en esta actividad un propósito fundamental la reconstrucción del significado.

Con base en investigaciones y aportaciones de diferentes autores, se replanteó la perspectiva desde la cual abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, ya que, en la medida en que los textos escritos adquirieron sentido para el niño, la lectura cobra existencia social como objeto de cultura.

La transformación de esta enseñanza será posible conforme el maestro reconceptualice la lectura ubicándolo en el plano de la construcción y reconstrucción del conocimiento, considerando también elementos claves como el sujeto lector, las estructuras y el contenido de los textos, así como la comprensión lectora.

Piaget pone en relevancia el papel activo que el sujeto realiza en todo acto de conocimiento. Conocimiento que se adquiere a través de la interacción con su medio.

La lectura se concibe como la relación que se establece entre sujeto-lector-texto, donde el texto aporta información lingüística organizada y el lector contribuye con sus conocimientos generales del mundo en general, con sus intenciones, objetivos, estrategias y conocimientos del sistema de escritura, dándole sentido a la lectura.

La construcción activa del significado de la lectura, de una representación mental del texto, está determinada en gran parte por el conocimiento previo que posee el lector sobre el tema. "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura." (11)

La competencia lingüística permite al sujeto construir significados y comprender la información que el texto proporciona al entrar en contacto con él.

El sujeto lector, para lograr la construcción del significado de la lectura siguiendo un proceso, donde son vitales las capacidades del lector, propósito cultura social, control lingüístico, esquemas conceptuales y las características del texto.

(11) FERREIRO, Emilia y Gomez-Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 18

En el proceso de lectura, para llegar a su objetivo se utilizan estrategias, para tratar con el texto, de tal forma que pueda comprenderlo. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Se usan en la lectura y se pueden modificar en el desarrollo de la actividad. Estas estrategias son las de muestreo, anticipación, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección, según Emilia Ferreiro y Margarita Gómez-Palacio.

La estrategia de muestreo; "... permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos para dejar de lado la información redundante." (12) Si los lectores utilizan todos los índices disponibles la percepción se saturará de cosas innecesarias o información que no es necesaria. La selección se efectúa en relación a los conocimientos que el lector posee sobre el lenguaje, en sus estructuras conceptuales y a sus mismas experiencias.

"El muestreo proporciona elementos al sujeto para poner en práctica la estrategia de predicción, hacen uso de ella, como predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra." (13)

Las predicciones hechas por el lector no siempre son correctas, pero están relacionadas con el tema y significado de la historia.

(12) Ibid. p. 20

(13) Ibid p. 21

Los lectores que practican la lectura silenciosa, ponen en juego el muestreo y la predicción, ya que de otra mane no podrán procesar la información y la lectura no sería efectiva.

Otra estrategia utilizada por el lector es la anticipación. Relacionada íntimamente por la predicción; mientras que se realiza la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Las anticipaciones pueden ser léxico semánticas o sintácticas.

Al igual que en las demás estrategias, la efectividad de cada una de ellas, dependerá de la información que posea y emplee, así como del conocimiento del vocabulario, contexto y lenguaje del texto.

"La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen." (14)

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Un sujeto que posee el hábito de la lectura, usa tan a menudo la inferencia, que rara vez recuerda con exactitud si toda la información estaba explícita o implícita.

Además de las estrategias antes mencionadas, el sujeto pone en juego la confirmación y autocorrección, forma en que el lector pone de manifiesto su comprensión.

(14) Ibid. p. 21

Pero también lo aplica para probar o modificar estrategias. Con ellas, los lectores obtienen mayor información para confirmar sus expectativas. En ocasiones esto implica un replanteamiento y volver con otra alternativa o una regresión hacia partes anteriores del texto, buscando índices que le sean útiles. La autocorrección es también una alternativa de aprendizaje, ya que representa una respuesta o un punto de equilibrio en el proceso de lectura.

La lectura está enfocada a darle sentido al texto. Una lectura eficiente es resultado del uso adecuado del proceso de la misma, utilizando el menor tiempo posible. Una lectura eficiente es resultado del uso adecuado del proceso de la misma, utilizando el menor tiempo posible, esfuerzo y energía aplicando solamente la información que se necesita.

La atención del lector en esta actividad está centrada en el significado y todo lo demás solo lo atiende al enfrentar una dificultad para encontrar el significado, característica más importante del proceso de lectura.

Con este análisis se reafirma que la lectura es un proceso dinámico y activo, donde los lectores ponen en juego todos sus esquemas conceptuales cuando pretenden alcanzar una comprensión.

B. Concepto de lectura

"Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados, cuando se trata de lectura oral." (315)

(15) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. p. 66

La lectura es un proceso activo que ayuda a la concentración y a la acumulación de datos útiles para nuestro desarrollo, pero además es una de las formas de estimular la imaginación.

La lectura es la relación que se establece entre el lector y el texto, que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.

El concepto anterior considera algo que;

"...el niño en su educación primaria no asimila, él a su edad no le preocupa lo que él será cuando sea grande, por tal motivo es necesario buscar la forma de hacer que el niño desee aprender a leer, no en el conocimiento de la utilidad práctica, sino la firme creencia de que saber leer, abrirá ante él, un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino." (16)

Tal vez, esto se podría lograr si los docentes enseñáramos a leer de manera distinta, si concibiéramos a la escuela como la iniciación de un principiante, en un mundo nuevo de la experiencia, la adquisición de un arte arcano que descubrirá secretos hasta ahora ocultos, que abrirá la puerta de la sabiduría y permitirá participar de sublimes logros.

(16) BETTELHELM, Bruno. Aprender a leer. p. 56

Cuando la lectura se plantee como la única forma de verse transportado a un mundo anteriormente desconocido, entonces la fascinación inconsciente del niño ante los acontecimientos imaginarios y su poder mágico apoyarán sus esfuerzos conscientes por descifrar, dándole fuerzas para dominar la difícil tarea de aprender a leer y convertirse en una persona instruida.

La lectura debe dar al niño la impresión de que a través de él se abrirán nuevos mundos ante su mente y su imaginación. Ver como el niño pierde la noción del mundo u olvida todas sus preocupaciones cuando lee una historia que le fascina, ver como vive un mundo de fantasía descrito en la historia, leer no es, por lo tanto una tarea fácil, porque leer además significa definir una realidad.

Cuando el aprendizaje de la lectura se experimenta, así interviene en ello no solo las facultades cognoscitivas de la mente del niño sino también su imaginación y emociones, es decir, todos los niveles de su personalidad simultáneamente.

Hay dos maneras de experimentar la lectura: como algo de gran valor práctico elemental si uno quiere progresar en la vida; o como fuente de un conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias estéticas.

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental que resulta mas bien de la capacidad de analizar en un tiempo muy breve un número mas o menos grande de signos abstractos. La influencia de la inteligencia se pone de manifiesto en el grado de correlación, entre pensamiento y percepción, es decir, un proceso de descubrir relaciones.

La lectura dentro del proceso educativo es uno de los objetivos más difíciles de lograr pues se tienen que considerar toda una serie de elementos para despertar en el niño toda la sensibilidad, para hacer de él, un lector que satisfaga sus necesidades de conocimiento, de reflexión, de comprensión, etc., aunque muchas veces los profesores nos tenemos que enfrentar a distintas situaciones; una de ellas es la indiferencia total o una actitud pasiva ante la lectura, lo cual parece ser típico de la población escolar.

Una situación negativa que se da con más frecuencia de la que quisiéramos, es la falta de interés de los padres por cuestiones intelectuales, incluso una aversión subconsciente; por otro lado, la postura opuesta a ésta puede también ocasionar una negativa a la instrucción como: el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño, para que éste obtenga triunfos académicos. En este sentido es muy importante el modo en que la escuela haga frente a estas actitudes negativas nacidas de la influencia en el hogar.

Conscientemente la mayoría de nosotros nos enorgullecemos de nuestra racionalidad y nos sentimos convencidos de que la capacidad de la lectura es lo que nos eleva de la irracionalidad a la racionalidad.

Por tal motivo, el educador moderno, que ve el aprendizaje de la lectura como la adquisición de una habilidad cognoscitiva especialmente importante, quizás le parecerá una idea inverosímil que dicha habilidad pueda dominarse bien, solo si al principio y luego durante algún tiempo, la lectura es experimentada subconscientemente por el niño como una arte mágico susceptible de conferirle un gran poder, en ciertos aspectos desconocidos.

Sin embargo, el deseo del niño de penetrar en lo que él cree son los secretos importantes de los adultos, es lo que hace que la lectura se convierta en una aventura apasionante, tan activo que el pequeño ansíe dedicar a su dominio la concentración y la energía necesaria para satisfacer esa necesidad.

Si entendemos, "...el acto de la lectura como un proceso activo que ayuda a la concentración y a la acumulación de datos útiles para nuestro desarrollo, pero además como una de las formas de estimular la imaginación, estamos en el camino correcto." (17)

CTIVISTA

u adaptación
esarrollo psi-
o de las teo-
Jean Piaget,

onstruclivis-
lectivas.

ncimiento del
cio-cultural.
ivo del niño,
ucturas.

tadios o mo-
su madurez;
etrado para
etapas son

(17) Ibid. p. 53

Primer momento

Etapa sensoriomotora. Esta etapa es explicada por Piaget a partir de seis estadios que marcan la aparición de las estructuras que aquí se señalan y que, como puede apreciarse sucesivamente construída.

a. Estadio de los reflejos o ajustes hereditarios; abarca desde el nacimiento hasta el mes de edad.

Se presentan aquí las primeras tendencias institutivas de las primeras emociones. Al principio la vida mental del individuo se reduce a una ejercitación de los reflejos que corresponden a lo que se denomina tendencias institutivas entre las que se puede mencionar la nutrición. Dichos reflejos manifiestan una auténtica actividad progresiva de una asimilación sensoriomotriz, es decir; con el paso de los días el recién nacido mama mejor.

Al respecto Piaget sostiene que; "...la afectividad y la inteligencia son insolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana." (18)

b. El estadio de las reacciones circulares primarias; se extiende desde 1 a 4 meses.

En este estadio los diversos ejercicios reflejos comienzan a integrarse en hábitos y percepciones organizadas. Constituyen nuevas conductas adquiridas a través de la experiencia. El niño presenta reacciones circulares pues comienza a seguir las cosas con la vista, el lactante comienza a querer cogerlo que ve y comienza a desarrollar la capacidad de manipular los objetos.

 (18) Piaget, Jean. El pensamiento de Piaget sobre la psicología moral. Presentación y crítica. p. 28

c. Estadio de la inteligencia sensorial-motriz o de la inteligencia práctica.

Para Piaget la inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, o sea la inteligencia previa al pensamiento que supone el empleo de signos verbales, que a su vez la inteligencia práctica aplica a la manipulación de objetos y utiliza solo percepciones y movimientos organizados cuando el niño ya es capaz de elegir un objeto.

d. La coordinación de esquemas secundarios: se presenta entre los 9 y los doce meses.

En este periodo el infante empieza a comprender la casualidad y las contingencias entre fines y medios en lugar de seguir gritando, espera a que el adulto le lleve el biberón.

En su estudio del niño Piaget sostiene que, en este estadio éste es capaz de revelar una permanencia de los objetos y simultáneamente descubre un enfoque nuevo de su ambiente.

e. Estadio de las reacciones circulares terciarias; abarca de los 12 a los 18 meses.

Se da el descubrimiento de nuevos medios. Aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para llegar a la acomodación; aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia directa

como base de la asimilación, el niño inicia el proceso de descentración o de disminución de su egocentrismo.

f. La internalización de esquemas y solución de problemas; este estadio se da de los 18 a los 24 meses.

En este estadio, el niño se inicia en la aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, además, empieza a inventar medios nuevos mediante combinación de esquemas, presentándose un aprendizaje por comprensión súbita.

Piaget sostiene que la conducta imitativa o modulación se presenta en una etapa determinada del desarrollo y que esta podría tener consecuencias importantes desde el punto de vista de la modulación.

Segundo momento

Preoperatorio: Comprende la primera infancia aproximadamente de los dos a los siete años. El niño al cumplir los dos años, puede imitar modelos (mover boca, fruncir la frente, etc.), realiza actos simbólicos, el niño integra nuevos objetos a su esquema de acción como sustitutos de otros objetos, además de reproducir situaciones mediante el juego.

El lenguaje le permite adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales transmisibles oralmente.

El proceso del pensamiento es lento y además subjetivo, éste sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción. Su pensamiento es irreversible, tiene cierta incapacidad de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida, la subjetividad de su punto de vista y la incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en su compartimiento infantil.

Tercer momento

Operaciones concretas: Este periodo se sitúa entre los siete y doce años, aquí se señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento, aunque en su actuar aún recurre a la institución y a la propia acción, el niño ya sabe discernir los efectos que incurren en el plano cognoscitivo, afectivo y moral. Maneje diferentes puntos de vista para concluir y no solo atiende al personal. Sus operaciones son concretas pues su realidad solo se comprueba si él manipula, no puede razonar su función de enunciados puramente verbales y menos en hipótesis, emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, establece equivalentes numéricos, relaciona la duración, espacio hasta comprender la velocidad.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos. Considera los diferentes factores que entran en juego y la relación que puede existir entre ellos, ya no se limita a su propia acción, aunque esto se va desarrollando poco a poco, aún no se distingue satisfactoriamente lo probable de lo necesario, razona sobre lo realmente dado, es limitado en su equilibrio y poco estable.

Mediante la confrontación adquiere conciencia de su pensamiento, se corrige así mismo y asimila el de los demás, su pensamiento se objetiva gracias al intercambio social, en esta edad no solo es objeto receptivo de información lingüística-cultural en sentido único, sino que surgen relaciones entre niño-adulto, niño-niño.

Evoluciona en su sentido de cooperación, analiza los cambios en el juego, actividades grupales y relacionarles verbales, etc.

El niño tiene en cuenta las reacciones de los que le rodean. Sus acciones son de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Cuarto momento

Operaciones formales: Se presenta de los once o doce años en adelante, en esta etapa el niño se encuentra capacitado para deducir y razonar, no únicamente sobre objetos manipulables sino sobre hipótesis también. Se caracteriza por la aparición del pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no hacía, posibilitando su integración a un sistema de conjunto, su principal característica es la de prescindir del contenido concreto para situarlo a lo actual, es mas amplio el esquema de posibilidades.

Al enfrentar los problemas el adolescente formula hipótesis considerando todos los factores, deduce verdades para dar soluciones mas acertadas a su problemática, combina afirmaciones y negaciones, utiliza operaciones proporcionales que van unidas al desarrollo de su lenguaje ya que progresivamente va facilitándose en él la formulación de hipótesis y la posibilidad de conjugadas

entre sí, la evolución del lenguaje se realiza por la operatividad del pensamiento.

Los progresos lógicos van simultáneamente con los cambios del pensamiento y de la personalidad en general, que es una consecuencia de la transformación que resulta de sus relaciones con la sociedad. Los cambios de su pensamiento y la inserción se efectúa en forma paulatina y en diferentes momentos de acuerdo al tipo de sociedad..

De la moral de subordinación y heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos a otros, una auténtica cooperación de autonomía, comprende que sus actuales actividades contribuyen al desarrollo de su futuro y la sociedad.

Empieza a englobar la problemática y se interesa en resolverla de una forma mas general, sus respuestas son el resultado de una reflexión para elegir la más adecuada.

Los adolescentes están en una etapa difícil, pues ellos no toman en cuenta la contradicción de la vida humana.

La confrontación de sus ideales con la realidad ocasiona grandes conflictos pasajeros.

B. Vigotsky y algunas consideraciones teóricas

Otras alternativas teóricas que da la oportunidad a los educadores de ampliar su visión de los factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje es, sin lugar a dudas, la teoría de Vigotsky en su perspectiva social.

El autor establece consideraciones y distinciones entre funciones psicológicas elementales (memoria, atención, percepción y pensamiento) y superiores.

Vigotsky en sus planteamientos señala diferencias entre los factores que intervienen en el desarrollo del individuo, como las fuerzas biológicas naturales y las socioculturales. Las primeras producen funciones elementales y las segundas transforman a las primeras en superiores.

Desde su punto de vista, las fuerzas biológicas no pueden considerarse como únicas, ya que la conciencia tiene sus orígenes en lo social, es decir, en tanto el desarrollo natural se da desde el nacimiento, el otro es un proceso de adquisición de elementos que modifican a los primeros.

Esta teoría señala algunos referentes que intervienen en el funcionamiento y desarrollo del individuo, estos son:

a. La mediación llevada a cabo a través de herramientas psicológicas o signos, concibiendo a éstas como: "una herramienta que sirve como conductor de la influencia humana sobre el objeto de su actividad." (19) que esta dirigida al mundo externo las cuales pueden ser utilizadas para controlar la actividad propia y la de los demás.

(19) WETSCH, James. Vigotsky y la formación social de la mente. p. 46

b. *Los orígenes sociales*, ya que Vigotsky establece que los individuos reciben desde una influencia social externa, a una influencia social interna, de ahí que considere a la sociedad como factor determinante.

c. *Zona de desarrollo próximo*. Definiendo ésta como "el desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales mas capacitados." (20). Este concepto explica las infinitas posibilidades y capacidades que tienen los niños.

Para determinar la Zona de Desarrollo Próximo, con base al desarrollo del niño y formación de instrucción, deben tomarse en cuenta estos mismos procesos que coexisten en una interrelación mutua.

d. *Por otra parte, la instrucción a la que hace referencia Vigotsky*, son los que tienen como objetivo el desarrollo consumado mismo que se da por la instrucción en disciplinas académicas formales. La instrucción impulsa el desarrollo mental, dando una serie de procesos evolutivos.

Otra de sus consideraciones, en cuanto a la instrucción, es que "la instrucción solamente es positiva cuando va mas allá del desarrollo. Entonces despierta y pone en funcionamiento toda una serie de funciones que, situadas en la zona de desarrollo próximo, se encuentra el proceso de maduración." (21).

(20) Ibid. p. 42

(21) Ibid. p. 44

e. Otro concepto de igual importancia en el de internalización, que consiste en " la actividad externa en términos de procesos sociales mediatizados semióticamente." (22).

Desde este punto de vista, la internalización es un proceso consistente en la transformación de los fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, por lo cual, Vigotsky otorga a la realidad social un carácter determinante en el funcionamiento interno del individuo.

El autor señala una relación inherente entre la actividad externa e interna, ésta como resultado de la influencia de las formas culturales maduras de comportamiento sobre el niño, los gestos del niño y la respuesta de los adultos, conjuntamente transforman un comportamiento externo en un interno. Comportamiento que progresivamente el individuo va controlando y desarrollando el plano interior de la conciencia.

Vigotsky especifica algunos puntos básicos de la internalización.

" La internalización no es un proceso de copia de la realidad externa en un plano interior ya existente, en un proceso en cuyo seno se desarrollo un plano interno de conciencia.

. La realidad externa es de naturaleza social-transaccional.

. El mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de las formas semióticas externas.

. El plano interno de la conciencia, debido a sus orígenes, es de naturaleza *cuasi-social*." (23)

(22) Ibid. p. 78

(23) Ibid. p. 83

C. Henry Wallon y la educación infantil

Es importante que abordemos la corriente psicológica de Wallon ya que sus fundamentos teóricos son necesarios para que el docente pueda comprender y compenetrarse con el material humano con el que trabaja, los niños.

"Wallon interpreta el desarrollo como una labor de integración, un esfuerzo por develar la interacción dialéctica que integran cada uno de los aspectos y momentos de la evolución infantil."
(24)

Desde su punto de vista totalitario, el desarrollo se posibilita o limita bajo tres condiciones;

- a. Fisiológica
- b. Psicológica
- c. Social

No soslaya la importancia fisiológica como base de un desarrollo normal, no obstante que ese proceso puede transformarse por las influencias sociales no determinadas por el propio individuo, en lo cual fundamenta la relevancia que otorga a los factores sociales y ambientales.

En sus investigaciones Wallon no define al individuo por sí mismo, sino por las condiciones que sobre él actúan, ya que al niño lo compara con un sistema abierto expuesto a toda influencia impredecible. Por ello establece que el niño y el medio se complementan.

(24) PALACIOS, Jesús. "Henry Wallon y la educación infantil." en UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

Dicha complementariedad exige que el estudio de la vida psíquica sea abordado en base a estas relaciones recíprocas. Esta relación Wallon la expresa así:

"...entre el organismo y el medio existe una continuidad, o, mas exactamente, una unidad. No son dos entidades que deben ser estudiadas separadas y posteriormente ensambladas, se manifiestan simultáneamente en todos los niveles de la evolución por acciones recíprocas del sujeto y del medio." (25)

Un aspecto relevante de la teoría de Wallon es el medio vital del niño, esto es, el medio social, pues sin él, no se daría un desarrollo normal, ya que el individuo por naturaleza es esencialmente social, por una necesidad íntima, lo es genéticamente.

Para este autor teórico, el desarrollo del niño esta caracterizado por actividades preponderantes, alternantes y de integración funcional, características sobre las cuales clasifica las etapas del desarrollo.

Señala seis estadios del desarrollo.

Estadio impulsivo puro, emocional, sensitivomotor, proyectivo, del personalismo y la adolescencia.

1º. Estadio Impulsivo Puro: Su principal característica es la actividad motora que ejerce el niño como respuesta a los distintos estímulos, respuesta básicamente refleja ya que no existe un control en ellas. Los límites de este estadio abarcan aproximadamente hasta los seis meses.

(25) Ibid. p. 243

2º. Estadio al que Wallon denomina estadio emocional y que lo caracteriza como el de la *simbiosis afectiva*. En esta etapa hacen su aparición las primeras muestras de orientación hacia el mundo externo, se manifiestan la alegría y la angustia.

En relación a sus necesidades elementales (afecto, alimento, vestido, etc.), establece relaciones, de esto desprende el autor de que en este periodo, "...la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio" (26).

3º. Estadio Sensitivomotor o sensoriomotor; ubicado tentativamente a partir de los dos años. El niño descubre el mundo objetivo. H. Wallon otorga gran relevancia a dos aspectos del desarrollo, el andar y el caminar, hechos que le dan un giro al mundo infantil. En cuanto al hecho que le dan un giro al mundo infantil. En cuanto al lenguaje, la actividad astrofonatoria (espontánea, imitativa después) se transforma en una actividad simbólica.

4º. Estadio Proyectivo. En este período la acción es estimulante de la actividad mental o de la conciencia. En esta etapa el niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. El acto es acompañamiento de la representación.

El acompañamiento de la representación. No subsiste el pensamiento sino se proyecta en gestos.

(26) AJUARIAGUERRA. J. "Estadios del desarrollo." en UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.125

El docente debe de buscar alternativas para apartar al alumno de la pasividad y de la simple memorización de los conocimientos, que nulifiquen su capacidad de aprendizaje, capacidad que debe estar enfocada en la formación de sujetos que busquen significación a los hechos dados.

El maestro debe ser un facilitador del aprendizaje significativo, que le permita al alumno evolucionar según sus intereses, despertar en él, el sentido de la investigación y prepararlo para estar abierto a toda pregunta que surja de su realidad.

En estos momentos, alumnos y familias han exigido en el maestro la posesión de una cultura general y sobretodo, de aquella disciplina que despierten su capacidad y le orienten con un sentido intelectual, social y afectivo.

"En el ámbito social inmediato a la escuela, ese saber es reconocido y evaluado por quienes, dentro y fuera del sistema educativo, recurren al maestro para un sinnúmero de tareas." (29)

El nuevo rol del maestro consiste en propiciar, facilitar, presentar situaciones didácticas para que el niño se apropie del conocimiento, es decir, que el profesor se convierta en un mediador del aprendizaje.

Éste tiene un papel fundamental, facilitando y creando las condiciones en las cuales, el alumno sea capaz de construir su conocimiento como lo sustenta la epistemología genética.

(29) Ibid. p. 4

Desde esta perspectiva, una obligación del maestro es propiciar situaciones de aprendizaje en el alumno, que le permitan la construcción de sus conocimientos.

B. La relación del alumnos con el objeto de conocimiento

El elemento indispensable y necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como en el desarrollo de la labor educativa del maestro, es el alumno.

Con relación a los alumnos de sexto grado, en el cual está enfocada la presente propuesta, sus edades fluctúan entre los diez y trece años, los que los ubica en una etapa de transición hacia la adolescencia, de acuerdo a su grado de madurez fisiológica.

Las características propias a esta etapa pueden ser aprovechadas por el maestro como punto de partida para la planeación de estrategias, ejemplo de estas características son: "Una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividades, extroversión y autonomía...", en este período pasa de la actividad individual a la grupal creciendo de esta forma una conducta con un sentido más participativo." (30)

Esta situación que prevalece en niños de esta etapa, posibilita al maestro para implementar estrategias que le brinden la oportunidad de planear conflictos y percepciones del medio ambiente.

(30) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Sexto grado. en UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 361.

Cognoscitivamente tiene la capacidad de anticipar resultados, aumenta su habilidad para cuantificar objetos aumentando con ésto su sentido de tiempo y espacio, busca explicaciones lógicas de los fenómenos, es decir que, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Por otro lado, este momento permite al alumno hacer una comparación de su visión e hipótesis en relación con las de sus compañeros.

También en este período el niño forma y reforma el concepto de sí mismo, concibe los valores de un modo más estable, así como establecer prioridades entre ellos.

Evidentemente, "...conforme se avanza en el desarrollo cognitivo, los elementos que intervienen en su estructuración del discurso, así como el grado de abstracción, se incrementan." (31)

C. La influencia de la escuela en la formación del educando

Para entender el trabajo docente es necesario involucrarse en la cotidianidad escolar, la primera impresión de la escuela, es de un mundo rutinario sin embargo al tomar en cuenta que esta institución es un punto donde convergen diferentes intereses: políticos, económicos, sociales, esta primera impresión es una falsa apreciación.

(31) GOMEZ-PALACIO, Muñoz, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 13

La escuela es una institución que establece una interrelación con los procesos sociales, por su mutua influencia. Le corresponde en esta especie de contrato formar individuos capaces de superar los aspectos negativos de las formas actuales y crear nuevas formas que conduzcan a un mejoramiento de los actuales sistemas de relaciones sociales.

Hoy en día es necesario que, tanto la escuela como la sociedad unan esfuerzos para elevar la calidad educativa, así como, reforzar los valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación, para con ello, lograr en los alumnos un pensamiento crítico y reflexivo en beneficio de él y de la misma sociedad. Por ello, es apremiante la necesidad de que la enseñanza, más que informativa debe ser formativa de individuos que logren una integración a la sociedad.

A la escuela se le encomiendan múltiples tareas, su enseñanza no contempla solo los conocimientos, sino también funciones sociales y culturales. Ante esta abrumadora actividad, es preciso establecer prioridades, entre las que se encuentran el dominio de la lectura, escritura y expresión oral. De esto se estima la importancia que aplica la institución escolar a la socialización de textos libres que, indistintamente enriquece tanto la lengua oral como la lengua escrita, además de fomentar el hábito de la lectura, formando lectores que reflexionen el significado de lo que leen.

La escuela es el lugar privilegiado donde el niño aprende a construir nuevos conocimientos, relaciones interindividuales y conductas en relación a sus necesidades individuales y grupales.

Actualmente la escuela cumple una función social, cuya responsabilidad es formar individuos útiles, capaces de aplicar en su vida diaria los conocimientos adquiridos, que no exista una desvinculación con lo que la escuela le proporciona y con lo que exige la realidad.

D. El núcleo familiar como sustentación fundamental para la adquisición formal del conocimiento

El niño, al nacer se encuentra ante un mundo social saturado de reglas y valores y establecidos por la clase dominante. Las instituciones encargadas de transmitirlos son, en primera instancia la familia, institución que el niño conoce a partir de su nacimiento y, posteriormente la escuela, con una escala valorativa que puede diferir con los ya adquiridos previamente.

"La familia como agente socializador y educativo primario, ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño." (32) Ésta, desde los primeros momentos de su vida, establece regularidades en él, de tal forma que inconscientemente va incorporando prácticas de la vida cotidiana como normas, hábitos, costumbres y valores, muchas veces inculcados por los medios de comunicación; en ocasiones sin que los padres identifiquen ideologías de ellos.

Estudios realizados, han demostrado la importancia de la familia para el desarrollo psicológico del niño y para la formación de su personalidad, es decir, si la influencia familiar es positiva o negativa en algún aspecto, esto se verá reflejado en sus comportamientos.

(32) DI GIORDI, Piero. El niño y sus Instituciones, p. 13

De ahí pues la importancia de los primeros años de vida del individuo, muy significativos en su desarrollo ya que en gran parte, éstos prescriben actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y expectativas del niño ante el compromiso escolar formalizado.

La familia a través de la historia ha ocupado un lugar preponderante en el proceso educativo, los últimos veinticinco años no han sido la excepción, en cada reforma educativa que se ha dado, se ha pretendido involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades escolares. Esta institución es el núcleo generador de la sociedad y su participación activa es apremiante dentro de la educación, a la cual Durkheim define como: "... el esfuerzo continuo para imponer al niño maneras de ser, de sentir y de actuar, a lo que no hubiera llegado espontáneamente." (33)

Así como los sistemas de bloques socialistas se derrumbaron y la economía mundial sufrió un serio revés, la familia no pudo eludir las repercusiones de estas instituciones que han llevado a los padres a delegar parte de la responsabilidad a las instituciones, específicamente, a la escuela.

Estos hechos tan precarios, en los cuales todos nos encontramos inmersos, crearon la necesidad de que ambos progenitores trabajen y, por tal razón, no se encuentran con sus hijos, cuando es necesaria su presencia para orientarlos, contribuyendo todo esto a romper los vínculos familiares y la pérdida progresiva de profundos valores humanos.

(33) ESPINOZA, Guevara Mario. Familia, escuela y curriculum oculto. p. 14

Sin embargo, a pesar de todo ello, la familia se sigue concibiendo como la alternativa más factible para recuperar la composición moral de la sociedad y de los valores humanos.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

Con el propósito de fomentar el hábito de la lectura en el niño, de tal manera que éste se convierta en parte de la cotidianidad y a través de ella, adquiera elementos que enriquezcan su competencia lingüística, es importante que el docente esté renovando constantemente su práctica, con el objetivo fundamental de buscar procesos que permitan la construcción y apropiación del conocimiento.

El maestro tiene que aceptar como un hecho contundente, que la lectura es una herramienta indispensable para el hombre en la búsqueda de información, que contribuirá para que acceda a un mundo de conocimientos, los cuales ampliarán sus estructuras cognitivas.

Es esencial que los niños obtengan una formación lectora más elevada y que, para ello, el docente tiene la responsabilidad de desarrollar el gusto por la lectura, tomando en cuenta que solamente leyendo lograremos el fin propuesto, el gusto de leer. AL lograr esto, podemos decir, que en ese momento el niño ha adquirido la habilidad para hacer un buen uso del proceso de lectura.

La consecuencia al lograr este objetivo será llegar a formar alumnos creativos mediante el desarrollo de su capacidades intelectuales que le ayudarán en la comprensión y disertación, así como en su desarrollo integral.

Es función prioritaria que el maestro ponga en práctica, acciones encaminadas a que el educando adquiriera una actitud crítica y reflexiva, a su vez sea capaz de construir su conocimiento, que se refleje tanto en el contexto escolar como fuera de él.

En esta propuesta pedagógica, se pretende la estrategia de la socialización del texto libre como alternativa para el desarrollo del hábito de la lectura. Ésta actividad permite acercarse a la propia realidad y expectativas del alumno, ya que el texto libre está basado propiamente en los intereses del niño o en los hechos que más lo han impresionado o afectado.

Desde el punto de vista de Freinet, el texto libre, "...consagra oficialmente esa actitud del niño para pensar y expresarse y pasar también de un estado menos en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de ordenar su destino." (34)

Esta estrategia se puso en práctica en el grupo de sexto grado "C" de la escuela primaria "Justo Sierra" vespertina..

Las actividades se desarrollaron a partir de febrero, que fue cuando se llevó a cabo la actividad diagnóstica hasta el mes de junio en que se realizó la evaluación de ésta.

Las acciones de esta estrategia tenían como finalidad: fomentar el hábito de la lectura y al mismo tiempo comprendan la función de la lengua escrita.

(34) FREINET, Celestin. "A tiempos nuevos, pedagogía nueva" en UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." p. 51

Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica que se aplicó fue con la finalidad de saber que tanta información manejaban, así como sus posibilidades para la redacción de un texto.

Les entregue una hoja blanca a cada uno, les pedí que escribieran sobre algo que a ellos les interesaba, para que después lo intercambiaron con un compañero y, después de leerlo le aplicara un título. (Ver anexo no. 1)



La creatividad de los niños

Los niños mostraron entusiasmo al momento de estar escuchando las instrucciones, establecimos tiempo para terminar el trabajo, el cual fue de 20 minutos, aunque los niños se extendieron a 30.

Ya que finalizaron todos de escribir se les pidió que intercambiaron su escrito, cada niño leyó el escrito de su compañero para poder ponerle un título. Al término de la actividad se cuestionaban sobre los títulos aplicados a sus textos, por no estar en la misma perspectiva.

Esto muestra la importancia de la cultura de cada individuo en la construcción de una lectura significativa.

Cabe señalar que la gran mayoría de los trabajos realizados no se extendían a más de media cuartilla a lo que se hizo alusión manifestándoles, que seguiríamos realizando textos para mejorar situaciones como éstas.

Además parecían frases aisladas, segmentadas, la mayor parte de los niños, solamente escribió pequeños fragmentos, pero sin coherencia ni ilación.

Primera actividad

Corrigiendo textos

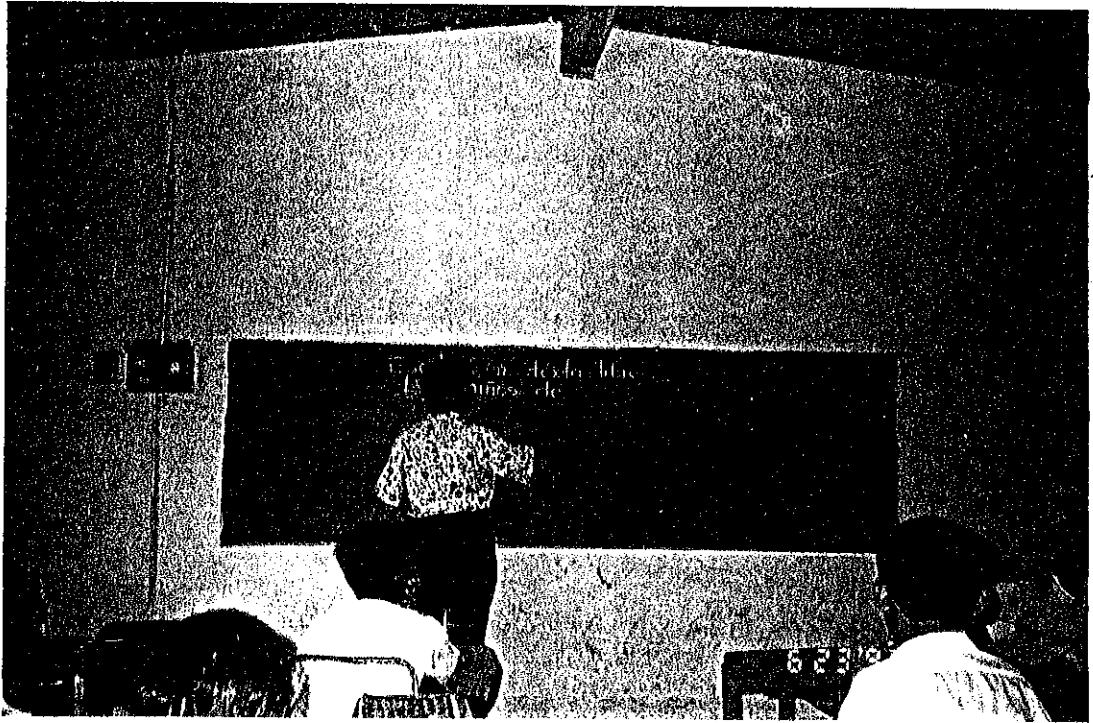
Antes de llevar a cabo esa actividad, los niños pedían texto para la invención de los títulos, a lo que les contesté, que esta vez escribiríamos un texto cada uno, para posteriormente socializarlos y seleccionar el que más les gustara.

Para el desarrollo de esta actividad se les proporcionó una hoja blanca donde redactaron sus textos, en el transcurso del trabajo se notó más cuidado por parte de ellos en la escritura, pues constantemente preguntaban acerca de la ortografía de las palabras, por otro lado había algunos niños que mostraban cierta renuencia a escribir, por temor a que la socialización de sus producciones, fueran objeto de burla. Por tal razón consideré pertinente abordar la situación concientizándolos respecto a la importancia de trabajar en equipos y las experiencias que se adquieren al intercambiar información que conoce uno y otro para mejorar así las ideas que cada quien poseemos.

Ciertamente, la mayoría entendió la finalidad y alguno que quiso insistir en esta actitud, el mismo grupo le hizo la reprobación de ella.

Se seleccionó el trabajo que más le gustó al grupo y se escribió en el pizarrón fielmente, es decir con todos los errores de puntuación o de ortografía que éste pudiera tener; en tanto que el productor del mismo texto lo anotaba, los demás niños lo iban leyendo. Todos preguntaban, respondían, criticaban y/o incluso corregían, finalmente se hicieron las correcciones, no sin antes los niños dieran explicaciones del porqué estaba mal escrita determinada palabra.

El niño que estaba al frente hacía las correcciones a su escrito, las cuales eran sugeridas por sus compañeros, en algunas ocasiones hacía algunos cuestionamientos para ubicar los errores. (Ver anexo no. 2)



Socialización del texto

Después de corregir el texto, éste se leyó y los niños comentaron que de esta forma era más fácil leer y entender, pues no había problema con la escritura y la puntuación de las palabras.

Durante este espacio pude darme cuenta de que no se hacía alusión de ninguna forma al autor del texto. Se continuó trabajando con este tipo de actividad, quedando de manifiesto que se estaba estimulando su interés por leer, para poder plasmar la información en sus producciones presentadas.

Por medio de esta actividad tuvieron la posibilidad de mejorar la redacción y los elementos que en ella intervienen, se motiva para buscar información a través de la lectura y así, enriquecer su competencia lingüística.

Segunda actividad

Escenificación de un cuento

La actividad se inició con una pregunta planteada al grupo: ¿Quién sabe lo que es el teatro?, con las diferentes respuestas emitidas por los alumnos, se resumió el concepto de teatro, como el lugar donde los actores representan personajes de obras que pueden ser tristes, alegres o combinadas.

Después de eso se les hizo una segunda pregunta; ¿Les gustaría escenificar un cuento?, a lo que la mayoría respondió que sí. Inmediatamente después se formaron los equipos por afinidad, se les pidió que inventaran un cuento para leerlo al grupo y representarlo.

Se conformaron tres equipos, cada uno de los cuales redactó su obra, se asignaron los personajes a cada uno de los niños y un narrador; cabe señalar que todos los niños participaban entusiastamente en el desarrollo de las actividades, en las cuales se puso de manifiesto la creatividad de los niños, ya que en la improvisación e interpretación de los personajes, a los cuales les dieron vida, tratando de exponer las diferentes emociones, como coraje, ternura, miedo, etc. (Ver anexo no. 3)

Cada equipo plasmó su producción en una hoja blanca, con su respectivo título cada cuento; se rifó el orden para representarlo y finalmente participaron en la escenificación.



La actuación de los niños

La participación de la mayoría de los niños fue de entusiasmo y alegría, se presentaron momentos curiosos que provocaron la risa del grupo. Dos niñas que en un primer momento se habían opuesto a integrarse, conforme se desarrollaban los trabajos, se estimuló su deseo de participación, pidiendo la oportunidad de escenificar un cuento que anteriormente habían elaborado.

El propósito de esta actividad era que los niños tomaran conciencia de que la lectura les proporciona información que pudiera ser utilizada en cualquier momento, además de que, trabajando en equipo podemos enriquecer las producciones con los conocimientos que cada uno posee, conocimientos que podemos ir haciendo crecer a través de la lectura.

De hecho algunos de los niños comentaron que ciertas de las situaciones plantadas se parecían a cuentos que ellos habían leído, y salió a relucir que algunos de los niños están acostumbrados a leer y que por eso sabían muchas cosas.

Esto demuestra que van tomando conciencia de la importancia del hábito de la lectura para apropiarnos de elementos que nos permitan discernir con más propiedad nuestro pensamiento.

Tercera actividad

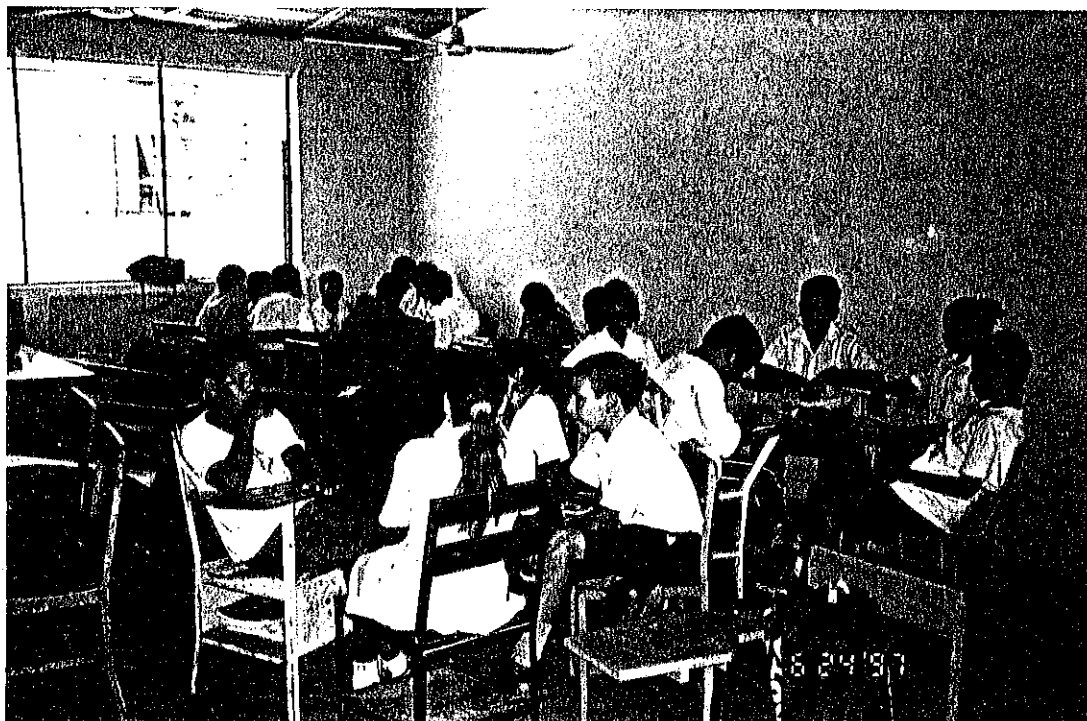
Elaboración de un texto de su interés

El objetivo de llevar acabo esta actividad fue para darme una idea de los logros alcanzados con la aplicación de esta estrategia metodológica, hasta que punto se pudieron ampliar los puntos de interés para leer a si seguían encajonados a determinada temática.

Previamente se les pidió que investigaran en periódicos, libros, enciclopedias, revistas, algo que a ellos les llamara la atención para que lo compartieran con el resto del grupo.

Para que desarrollaran sus temas, se les proporcionaron hojas blancas para que, de manera individual hicieron sus producciones enfocadas a distintas temáticas tanto de la problemática que vive el país y el mundo como sobre elementos de la naturaleza. (Ver anexo no. 4)

En buena medida, se han sentado bases elementales, a partir de sus propios intereses, para el desarrollo de lectores, abriendo un poquito más su perspectiva en cuanto a su competencia lingüística.



La socialización del conocimiento de los niños

Evaluación final

Esta actividad se implementó con la idea de conocer el nivel de conocimientos alcanzados por los niños, una vez realizadas las actividades anteriores.

Un día antes se les pidió que leyeran un libro de su agrado, sugiriéndoles que los que no tuvieran materiales en sus casas, pidieran prestado en rincones de lectura, para que, al siguiente

día todos contarán con información del documento leído, pues harían por escrito un análisis del mismo, donde plasmarían, el por qué les pareció o no interesante, así como rescatar las ideas centrales de dicho texto, había que señalar si el mensaje de la lectura era positivo o negativo, en fin todo lo que a ellos les pareciera importante. Para el desarrollo de la actividad se les proporcionaron hojas blancas y los niños utilizaron sus útiles escolares. (Ver anexo no. 5)

Considero oportuno señalar que los niños realmente se interesaron por la lectura de algún texto, sobretodo de los materiales del Rincón de lecturas, de tal forma que los propósitos planteados se han logrado con éxito.

CONCLUSIONES

Los tiempos actuales demandan y requieren de docentes conscientes de la importancia de su labor, que se verá reflejada en el bienestar social, lo que pone de manifiesto el poder educativo de la nación.

Esto hace prioritario que el maestro constantemente se esté actualizando para que adquiera elementos teóricos que ayuden a lograr los fines propuestos en su práctica docente.

La educación tiene sus exigencias de acuerdo a los momentos que se viven y pone de manifiesto, como tarea fundamental de la escuela, propiciar que el alumno sienta la necesidad de expresarse y de comprender a los demás.

Para que el maestro logre los objetivos que se establezcan, debe conocer las condiciones generales y particulares del grupo, actualizarse para poner prácticas innovadoras que eleven la calidad de la enseñanza y organizar adecuadamente las actividades a realizar.

La interacción entre maestro-alumnos debe darse en un clima de armonía, de confianza y de respeto mutuo, para que se dé la libre participación.

Así también, el profesor debe considerar la socialización entre los alumnos como una negociación e intercambio de saberes que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de la lengua oral y escrita.

La tarea del maestro es dotarse y dotar a sus alumnos de las mejores herramientas que ayuden al desarrollo e integración de los individuos.

En nuestra práctica docente se ha incurrido en errores, pero de ello se ha aprendido y no solo de los aciertos, lo que motiva a seguir preparándonos para mejorar nuestra labor. Es posible que conjuntemos esfuerzos, padres de familia, escuela y alumnos, podemos elevar la calidad de lectores existentes, por medio del fomento del hábito de la lectura, porque a través de ella, se estimula el desarrollo del pensamiento y la imaginación, además de proporcionar a sujeto, elementos que sustentarán sus discernimientos que conllevan a la construcción de conocimientos.

Al desarrollar en el niño el gusto por la lectura, tendrá la capacidad de elegir literatura que satisfaga su curiosidad, además de permitirle fomentar su acervo cultural.

De lo anterior se deduce que la lectura se convierte en una necesidad primordial por el hecho de que la mayoría de los conocimientos se encuentran impresos.

BIBLIOGRAFIA

BETTELHEIM, Bruno, Karen Zelan. Aprender a leer. México. Ed. Grijalvo. 1990. 294 pp.

ESPINOZA, Guevara Mario. Familia, escuela y curriculum oculto. México. Ed. Marvi. 1980. 210 pp.

DEHANT, André y Gille Arthur. El niño aprende a leer. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1976. 107 pp.

Di GIORGE, Piero. El niño y sus instituciones. México. Ed. Barsa. 1985. 142 pp.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. México. Ed. SEP-OEA. 1988. 291 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez-Palacio, Muñoz, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI. 1990. 354 pp.

GOMEZ-PALACIO, Muñoz, Margarita. et. al. Indicadores de la comprensión lectora. Washington. Ed. OEA. 1989. 140 pp.

----- La producción de textos en la escuela. México. Ed. SEP. 1995. 142 pp.

PIAGET, Jean. El pensamiento de Piaget sobre la psicología moral. Presentación y crítica. Madrid. Ed. Narcea. 1983. 184 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México. Ed. Trillas. 1989. 279 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. México. Ed. SEP-UPN. 1987. 226 pp.

----- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1987. 367 pp.

----- El lenguaje en la escuela. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 138 pp.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 409 pp.

----- Revista pedagógica. México. Ed. UPN. 1991. 40 pp.

WERTS, James. Vigotsky y la formación social de la mente. México. Ed. Paidós. 1988. 264 pp.

A

N

E

X

O

S

Escribe un texto libre

LA familia

LA familia es la que te cuida y la que brinda el amor que necesitamos. Con la familia convives y cuando necesitas apoyo tu familia te la brinda. Si tienes un problema tu familia te ayuda a resolverlo. Si estas triste tu familia te consuela. tu debes de estar orgulloso de tu familia porque tu familia te viste te alimenta y te da todo lo que necesites para sobrevivir. Con tu familia tu tienes lo que necesitas pero sin tu familia tu no sabrias que a ser andarias pidiendo limosna a la gente que pasara por un lado tuyo en cambio con tu familia tienes todo lo que necesitas y algo mas que tu ropa tu alimento y tu refugio tienes amor recibes amor de tu padre de tu madre y de todos tus hermanos

Escribe un texto libre

La Primaria

La escuela, según el Artículo 3º dice que debe ser obligatoria, laica y gratuita.

En muchas escuelas hacen la injusticia de que paguen los padres de de los niños y no les enseñan nada, nada, y por eso es que México tiene niños, Jóvenes y adultos que vagabundean por las calles. México no es el único país que tiene esos problema si no muchos mas. Lo que se debe de hacer es que a los niños de la calle los recogan, los metan a escuelas y tengan un hogar donde dormir y comer. Los señores que no tienen trabajo y andan por las calles, son los señores que no estudiaron y no se prepararon para que los niños se deben de preparar para que no anden como esos señores y aprendan algo para el futuro. La escuela es lo mejor para nuestro futuro.

Paulina

Oyuky

Rexes

Villegas.

Anexo no.1

Lee el texto de tu compañero y
escribe un título

Lo que tiene mi ciudad

Las calles de este puerto son muy bonitas y unas muy antiguas. Mazatlán es ciudad de todos y debemos preocuparnos por conservarla limpia.

El presidente municipal se preocupa solamente cuando hay muchos turistas esto es cuando son las fiestas de carnaval y otras.

Mazatlán se identifica por sus playas y monumentos.

El monumento al venado

El monumento a la mujer mazatleca

El monumento al pescador

El monumento a los delfines

El escudo de Mazatlán

Monumento a Benito Juárez

entre otros. También por ser una ciudad que guarda muchos recuerdos como los del carnaval y como se fue transformando Mazatlán. Un lugar muy bonito de Mazatlán es el paseo de las olas altas.

Lee el texto de tu compañero y
escribete un título

Nuestro planeta y el agua

El agua es muy importante para todos los seres vivos. Pues sin ella no hubiera plantas, personas y animales.

El agua está en los océanos, ríos, arroyos, lagos y lagunas.

Existe de dos tipos, dulce que es la que bebemos y salada.

El agua es cristalina y no tiene sabor.

El agua es importante, pero muchas personas, tiran desechos al mar sin consideración.

Debemos de ponernos a pensar, que si seguimos contaminando el agua pronto tendremos un basurero en vez de agua y se extinguirá la vida en el planeta.

Escribe un texto libre

Los niños de la calle

Los niños de la calle son niños que trabajan limpiando vidrios, asando moromos y pollasadas, solo por ganarse unos centavos y solo así ganarse la vida de ellos y de su familia, para poder mantenerlos, necesitan que hacer eso, los niños sufren a veces por sus papás que no los tratan bien, y además a veces no les dan de comer, por eso hay niños que salen de sus casas para poder comer y así vivir y poder ganarse la vida. los papás se arrepienten y luego quieren que los perdonen, pero los niños que conocen a sus papás no vuelven.

Los niños de la calle

Los niños de la calle son niños que trabajan limpiando vidrios, haciendo maromas y payasadas, solo por ganarse unos centavos y solo así ganarse la vida de ellos y de su familia.

Por estas razones trabajan, por una necesidad aunque a veces lo hacen para no ir a la escuela o por que no quieren estar en sus casas por que sus papás no los tratan bien.

Es por eso que hay niños que se salen de sus casas y tienen que trabajar para ganarse la vida.

Los papás se arrepienten y luego quieren que los perdonen, pero los niños que conocen a sus papás no vuelven.

Inventa un cuento y escenificalo

El Niño perdido y sus animales

Hace mucho tiempo en un bosque grande y hermoso habia una gran cantidad de flora y fauna.

Pero de pronto se presentó un niño y se sentó a pensar. despues de un rato llegó un animal llamado Rayito - Buenos días, ¿Como te llamas?

niño - Panfilo ¿Y tu?

Yo me llamo gatis ¿que andas haciendo por aqui? ¿Tienes familia?

Y el niño solto el llanto iho, hu, hu, hu, hu?

De repente se aparecio el otro animal cantando iLa, La, La, La, La, La! Rayito iholo niño! Jugamos a los escondidillas?

Eh niño estaba tan triste que no que ria jugar. Nadie conocia su secreto entonces Gatis le preguntó

Oye niño ¿que tienes? ¿me preocupas!

-No tengo nada solo estoy triste.

le contestó el niño.

Rayito pensando d'yo

Como quieres que juegue si esta triste.

Gatis y Rayis no pudieron soportar que el niño estuviera triste. al niño lo convencieron y les contó su secreto. estoy perdido no encuentro a mis padres. Tratando de consolarlo le dijeron Gatis y rayito. oye juega con nosotros.

Inventa un cuento y escenificalo

Pedro y el lobo

Cierta día, Pedro iba por el bosque a llevarle comida a su papá, de pronto sale un gato en su camino y le dice:

- ¡Cuidate Pedro! Oí que aulló el lobo y yo creo anda por aquí.

Entonces Pedro le contesto'

- No te preocupes Ivan, no tengo miedo si quieres vente conmigo, subete a mi trineo

El gato se subió al trineo y siguieron el camino, pero mas adelante se encontraron un pájaro y les dijo:

- ¡Pedro, Pedro! El lobo anda cerca ¡cuidate!

Y Pedro le contesto'

- No tiembles pajarito, ven conmigo, yo se lo que te digo y el pajarito se subió junto con el gato.

De pronto Pedro vio venir al lobo, desenvolvió el paquete que llevaba en las manos y sacó un cuerno de caza, lo tocó haciendo un sonido que reconocían los cazadores, llegando uno de inmediato, lanzandose a seguir al lobo.

Pedro comentó que sabía que el cazador andaba por aquí y que su señal lo haría venir a auxiliarlos y que por eso no tenía miedo.

Desde ese día Pedro siempre traía su cuerno de caza.

Inventa un cuento y escenificalo.

EL CUMPLEAÑOS DE ANAHI

Una mañana soleada, cuando se escuchaba el canto de los pajaros, Anahi se levanto muy contenta, era su cumpleaños. Tendio su cama y salio a buscar a sus amigos.

Primero fue a buscar a su amigo Andres. Cuando lo encontro le dijo:

—Andres, hoy es un dia muy importante para mi ¿Sabes porque?

—No lo se, lo unico que se es que es un dia muy bonito.

Anahi se fue muy decepcionada y se fue a buscar a su amigo Angel. Ya que lo encontro le pregunto:

—¿Tu sabes que dia es hoy?—

y Angel le contesto:

—si, es martes—

Al parecer nadie sabia que era su cumpleaños.

Anahi se fue a buscar a Oscar. Lo encontro y le pregunto

—¿sabes tu que dia es hoy?—

—No— le respondió.

Anahi se fue muy triste. Cuando regreso abrio la puerta y —¡FELICIDADES!—

Nadie se habia olvidado de sus cumpleaños.

La Duda de la Humanidad

Los extraterrestes son fenómenos que no se han visto por los humanos pero que si han tenido contacto varias veces en varias partes de la Republica Mexicana, tambien en los Estados Unidos, se habla que han caido varias veces en diferentes partes, pero tambien hay gente que dice que ellos han sido tomados y experimentados con ellos.

Yo pienso que ellos si existen por los científicos, a de mas si creo porque tambien puede haber vida en otros planetas, asi como pensamos nosotros que no hay vida en otros planetas si existen ellos crearán lo mismo.

Yo pienso que pueden existir pero no tenemos seguridad, yo creo que ellos son cabasones, chaparros, ojos grandes y orejones de esa manera han salido en la television como en tercer milenio.

Escribe un texto libre

La Antártida

La Antártida fue el último continente explorado por el hombre, es un lugar donde no hay mucha gente porque está cubierto de hielo y las temperaturas son muy bajas, solamente soportan todo esto los investigadores y científicos.

Aquí viven animales como la foca, ballenas y pingüinos, a los que los científicos observan para conocer sus costumbres.

En esa región no hay contaminación como en las grandes ciudades.

Se dice que cerca de la Antártida está el agujero de la capa ozono, el ozono es un gas que se encuentra en las capas superiores de la atmósfera, es un escudo protector para los seres vivos para que no lleguen con toda su fuerza y pueda seguir habiendo vida en el planeta.

La Antártida ha sido disputada por algunos países como Estados Unidos, Inglaterra y Argentina pero está considerada como independiente.

Escribe un texto libre

Los niños que trabajan

Los niños que trabajan lo mas triste de este país y de todo el mundo. Niños que algunas veces son obligados por sus padres a trabajar otras veces se escapan de sus casas y se van a vivir a la calle o a los basureros.

Hay personas que obligan y utilizan a estos niños para que vendan drogas y a cambio les dan dinero. Otros roban. Para mi esto es algo que ningun niño debe hacer y mucho menos deben trabajar, su obligación es ir a una escuela para ser alguien en la vida. Nuestro país esta lleno de niños que en cada esquina al dar la luz roja el semaforo hacen sus actos unos se pintan de payasos y hacen malabarismo con unas pelotitas, otros limpian los espejos de los carros a cambio de unos cuantos centavos. **Anexo no. 1**

Los lideres del mundo deben de prohibir que niños trabajen y menos menores de edad.

Has un análisis del libro que leiste

El libro que yo tengo es la historia de Jesús cuenta toda la vida del hijo de Dios quien fue la mamá y el papá. Como nació también cuando se perdió.

Toda la vida fue seguido cuando ya era grande porque no le creían que era el hijo de Dios, lo maltrataban y lo golpearon con el látigo cuando fue apresado y lo crucificaron con o sea que lo clavaron en una cruz donde murió por todos los hombres para que se salvaran del pecado.

Este libro me gusta porque nos explica que debemos hacer los católicos que también somos hijos de Dios.

Me gusta leer el libro por que tiene dibujos es como un cuento de colores y no tiene tantas letras como la Biblia.

Haz un análisis del libro que leiste.

Empecé a leer el libro Genios y Figuras, que publicó el Reader's Digest, el libro habla de muchos personajes y nos cuenta la vida de ellos, lo que hicieron durante su vida, lo que descubrieron, lo que estudiaron y en que trabajaron.

Algunos de los personajes que lei, fueron: Mozart, Hernan Cortez, Hellen Keller, Pasteur, Benjamin Franklin, Capitan Cook, Thomas Edison y otros.

De los personajes que mas me gustaron esta Pasteur porque fue el que descubrio la vacuna contra la rabia y como Pasteurizar la leche para evitar enfermedades, tambien Mozart me gusto, porque el tocaba antes de los 7 años, Mozart tocaba con las manos tapadas sobre el teclado tan facil como si estuviera viendo el teclado.

Todos hicieron cosas diferentes pero que son muy interesantes.

Haz un análisis del libro que leíste.

El libro que leí se llama Algo especial de la colección de los valores muppets. Muppets porque los personajes son de unas caricaturas que así se conocen.

En la historia los personajes principales son el abuelo, el nieto y un amigo del nieto.

El abuelo siempre estuvo con su nieto desde que nació le enseñó a jugar, a pescar a muchas cosas y si no lo hacía bien el lo animaba sin regañarlo. Pero cuando fue creciendo su amigo lo invitaba a jugar con él y su abuelo lo animaba para que hiciera amigos pero ellos iban cada año a la inauguración del beis y ese mismo día lo invito su amigo al circo, no sabia que hacer por que quería ir a las dos partes, su abuelo le decía: ve al circo y el niño se quedaba pensativo y al ultimo decidió ir con el abuelo por que era un día especial para el abuelito y el no quería que se pusiera triste por que lo quería mucho y tambien podía ir al circo otro día.