

UN
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



*El juego y su importancia en la
educación preescolar*

Hilda Rocío Flores Soto

*Tesis
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica*

Aguascalientes, Ags., julio de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 29 de julio de 1996.

C. PROFR.(A) HILDA ROCIO FLORES SOTO
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:
"EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION PREESCOLAR"

Opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr.(a)
CUAUHTEMOC ALFARO DELGADILLO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

[Handwritten signature]



MTRC. JULIO CESAR RUIZ FLORES DUEÑAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

JCRFD/rmfe.

INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. EL JUEGO DESDE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA	
A - DESARROLLO Y APRENDIZAJE.....	6
B - PERIODOS Y ESTADÍOS DEL DESARROLLO.....	12
C - TEORIA SOBRE EL JUEGO.....	21
II. EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION PREESCOLAR	
A - EL JUEGO.....	27
1. <i>El juego, aspecto fundamental de la actividad de los preescolares.....</i>	<i>29</i>
2. <i>Originalidad del juego como actividad infantil.....</i>	<i>30</i>
3. <i>El juego como un recurso de la educación y el desarrollo de los niños.....</i>	<i>31</i>
4. <i>Papel del juego en la organización de la vida infantil.....</i>	<i>32</i>
5. <i>Relación entre el juego, el trabajo y la enseñanza.....</i>	<i>33</i>
B - EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO PREESCOLAR.....	34
C - LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA PEDAGOGÍA.....	37
D - JUEGOS EDUCATIVOS Y LA INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD INTELLECTUAL Y MOTRÍZ	
1. <i>Juegos relacionados con el desarrollo de las percepciones sensoriales y de aptitud motriz.....</i>	<i>43</i>
2. <i>Juegos de ideas generales o de asociaciones inductivas y deductivas.....</i>	<i>45</i>

<i>3. Juegos didácticos</i>	46
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	50

INTRODUCCIÓN

A través de un estudio teórico, se pretende destacar la importancia del juego en la educación preescolar, en forma analítica trataré de profundizar acerca de la actividad lúdica en el mejor aprovechamiento del niño, explicando la forma en que el niño construye su propio aprendizaje de acuerdo con Piaget. Considero que el niño al ser un buen observador, creará juegos y actividades para relacionarse con su medio.

El docente en el Jardín de Niños es la persona indicada para inducir al pequeño en la realización de actividades aprovechando el valioso medio que es el juego. Como facilitadores del aprendizaje los maestros en preescolar debemos propiciar situaciones en ambiente adecuado por medio del juego, así el niño entrará en contacto con su propio aprendizaje interactuando con el objeto de aprendizaje. Así mismo en su papel de guía y propiciador del aprendizaje ha de mantener una actitud de atención alerta, para aprovechar cualquier momento oportuno que se presente para promover, a través de preguntas y actividades, la acción física y mental que involucra el juego en sus alumnos, para valorar sus avances y dificultades en el proceso de aprendizaje. También por su parte despertará el interés del niño por actuar y favorecer el desarrollo de su pensamiento social; sin olvidar que se deben considerar las experiencias propias del educando interrelacionándolo así en su contexto social, adecuándolo según etapa de desarrollo de sus niños.

De tal manera que el problema de la falta de utilización del juego en preescolar, deje de ser cotidiano, hay que problematizarlo dándole la debida

importancia.

El juego, que es necesidad de todo educando preescolar, debe ser reconocido como el factor o base más importante puesto que es uno de los principales intereses que en esta edad tienen los niños, los docentes debemos aprovecharlo como medio infalible de comunicación e interacción del grupo para un logro satisfactorio en todas las actividades aplicadas en el Jardín de Niños. Por tanto es necesaria la realización de juegos en preescolar, para día con día ofrecer al alumno una debida educación de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Debido a esto en los tres años que tengo trabajando como educadora me he dado cuenta que la poca aplicación de los juegos influyen demasiado en el desarrollo armónico e integral del niño obteniendo así un bajo rendimiento en el preescolar puesto que en el Jardín de Niños se debe educar e integrar al niño en la sociedad por medio del juego.

Existen investigaciones realizadas por diferentes autores como O. Decroly y E. Monchamp que escribieron el texto "El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. La Secretaría de Educación Pública también ha editado libros en los que se pueden encontrar bases teóricas sobre el tema, obteniendo en ellos buenas sugerencias sobre la importancia que tiene el juego en el aprendizaje del niño en edad preescolar.

Juego.- Instinto que aparece en el hombre al nacer y transformándose de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, constituye el elemento vital que vigoriza y anima la naturaleza del ser humano, es también una forma de ejercicio que más se aproxima a las

necesidades del niño.

El amor al juego en el niño se convertirá más tarde en amor al trabajo.

Es uno de los elementos que tiene más importancia en la educación, sobre todo en la preescolar (Zapata cit. por Flores, 1983: 16).

En el Jardín de Niños la educación se debe llevar a cabo principalmente mediante el juego, existen varios juegos que permiten lograr un aprendizaje óptimo, pero si se da una poca aplicación de estos, el aprendizaje consecuentemente será bajo. Por lo que me propuse la formulación del tema: "EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION PREESCOLAR".

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

En la etapa preescolar el juego es esencial y muy importante para el desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla sus capacidades.

Lo anterior me motivó a elegir este tema, ya que es necesario que la educadora se conscientice de la importancia que tiene el juego en el niño, y que el principal objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo. También me

propuse los siguientes objetivos:

Desarrollar una comprensión de lo que es el juego y la importancia que tiene en preescolar.

Clasificar las diferentes Actividades lúdicas para ampliar mi conocimiento sobre ellas. Y posteriormente aplicarlas en pro del buen aprovechamiento educativo preescolar.

El trabajo se desarrollará en el Jardín de Niños "Juan Ruflo" ubicado en la comunidad de Los Patos, Calvillo. Dicho Jardín cuenta con 17 alumnos, un docente como directivo y a la vez como maestro de grupo.

La comunidad de Los Patos y por tanto del Jardín económicamente hablando es de nivel bajo, la mayoría o totalidad de los padres de familia son jornaleros, perciben el salario mínimo, en cuanto al nivel cultura también es bajo ya que la mayoría no tienen primaria terminada.

En la estructura física del Jardín cuenta con un salón muy pequeño, tiene dos baños, no cuenta con áreas verdes aunque si se tienen varios árboles y jardineras, contando también con pocos juegos mecánicos.

El grupo en el que se llevará a cabo el trabajo es en sí con el único que cuenta el Jardín por lo que se involucrará a toda la población del mismo.

Esta tesina se compone de dos capítulos que fueron considerados de vital importancia para lograr en el lector una buena y clara comprensión.

El capítulo I trata de explicar la teoría psicogenética de Jean Piaget, interrelacionandola con la actividad lúdica del niño en edad preescolar, se desglosa en tres guiones para dar mayor coherencia y mejor explicación del mismo. Explicando según la teoría, el desarrollo y aprendizaje del niño, los

periodos y los estadios del desarrollo, contrastando además teorías sobre el juego, tema específico a tratar en el desarrollo de este trabajo.

En el capítulo II nos adentramos directamente a lo que se investigó teóricamente sobre el juego y su importancia en el desarrollo integral del educando preescolar sin hacer a un lado lo valioso que es pedagógicamente como medio didáctico.

En las conclusiones se retoma lo propuesto en los objetivos, autoanalizando el desarrollo del trabajo en general. La Bibliografía nos da a conocer que fuentes teóricas se investigaron para lograr la integración de este escrito.

Este trabajo me sirvió para ampliar mi conocimiento sobre el tema, y descubrir lo útil que es el juego para propiciar en mis educandos su aprendizaje, tomando en cuenta todas sus inquietudes, intereses, capacidades y medio en que se desenvuelven.

HILDA ROCIO FLORES SOTO

I. EL JUEGO DESDE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

A- DESARROLLO Y APRENDIZAJE

De acuerdo con Piaget (1964) el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, también concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso y de las funciones mentales, o sea un individuo equilibrado tanto físico, mental, social y emocionalmente.

Es de vital importancia en preescolar tomar en cuenta las necesidades e intereses del educando para fomentar un él un desarrollo armónico e integral una de sus principales necesidades en el aspecto lúdico el cual es observado y reconocido por Piaget.

El aprendizaje en el niño es provocado por situaciones reales, o sea el niño es un experimentador, y el maestro debe adecuar estrategias para guiarlo debidamente, nosotras las educadoras utilizamos el juego como factor didáctico más apropiado para lograr en nuestros niños el más adecuado desarrollo integral.

El conocimiento no es una copia de la realidad, conocer un objeto, conocer un evento no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen, de él. Conocerlo es actuar sobre él, una operación es la esencia del conocimiento. Es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.

En las etapas de desarrollo de estas estructuras que son cuatro

principales se explica el proceso de transformación.

La primera es la sensorio-motriz, es preverbal y tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En ella se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior. Por ejemplo la construcción del esquema del objeto permanente. También de manera similar existe la construcción de la sucesión temporal y de la casualidad sensorio-motriz elemental.

En la segunda etapa tenemos la representación proporcional: los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. Pero a nivel del pensamiento representacional debe existir una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor. Específicamente no existe todavía conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles, y en ausencia de la reversibilidad operacional existe aún conservación de cantidad.

En la tercera etapa, aparecen las primeras operaciones que Piaget llama operaciones concretas porque operan objetos, y aún no lo hacen sobre hipótesis expresadas verbalmente.

Finalmente en la cuarta etapa, estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel que Piaget llama formal o de operaciones hipotético deductivas; esto es el individuo puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis, y no solo a objetos.

Clásicamente el aprendizaje se ha basado en un esquema estímulo respuesta. El cual es enteramente incapaz de explicar el aprendizaje

cognoscitivo. Un estímulo es solamente eso hasta el punto en que es significativo. Y para que se convierta en significativo solamente hasta el grado en que una estructura permita su asimilación, dicha estructura podrá integrar este estímulo pero al mismo tiempo produzca respuesta. El aprendizaje es posible si las estructuras complejas se basan en estructuras más simples, o sea siempre y cuando exista una relación natural en el desarrollo de estructuras y no simplemente el reforzamiento externo.

El aprendizaje de estructura parece obedecer las mismas leyes que el desarrollo natural de estas estructuras, y la relación fundamental involucrada en todo el desarrollo y en todo el aprendizaje no es la relación de asociación. En el esquema estímulo respuesta, la relación entre el estímulo y la respuesta es entendida como una relación de asimilación. Sin entender a esta igual que la asociación. La asimilación se define como la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, a Piaget esta le parece fundamental en el aprendizaje, y es la relación fundamental, desde el punto de vista de aplicaciones didácticas. Presentando al niño o sujeto que aprende como individuos activos en su propio aprendizaje, o sea por experiencia propia.

Estas aclaraciones se relacionan estrechamente con el desarrollo y aprendizaje del niño preescolar y se puede tomar al juego como estrategia didáctica para propiciar en el educando preescolar un proceso activo de asimilación que produzca en él la adquisición del conocimiento.

Una operación es una actividad. Solamente si existe una asimilación activa será posible el aprendizaje. Los reforzamientos internos capacitan al sujeto para eliminar contradicciones, incompatibilidades y conflictos, aquí

se utiliza la reversibilidad y se pone en acción el proceso de aprendizaje.

Todo desarrollo se compone de conflictos momentáneos de incompatibilidades que deben ser superadas por alcanzar un nivel superior de equilibrio. Así; concluye Piaget. Pueden ustedes ver si lo desean, que se trata en verdad de una teoría estímulo respuesta, pero primero le agregan ustedes operaciones y luego le agregan equilibración (Cfr. Piaget, 1964: 33-40).

Para mejor comprensión del desarrollo infantil según la psicología genética tenemos lo siguiente:

Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insistiendo claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de las de los años siguientes. Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

“Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación y las formas de equilibrio final” (Piaget cit. por Ajuriaguerra, 1983:27).

La cita anterior nos transporta de manera clara al conocimiento de que debemos ser cautelosos y muy buenos observadores en el comportamiento de nuestros educandos, que mejor medio para darnos cuenta de la formación de su conocimiento que “el juego” ya que por medio de él nuestros alumnos afloran todo su sentir su pensar y su crear.

En el plano intelectual, en la mayor parte de los estadios vemos que

se da un periodo de preparación, de coordinación de base, en una época determinada por fenómenos de maduración y que coinciden más o menos con el primer año. Casi todos coinciden en señalar un tercer periodo dominado por la aparición de la capacidad representativa. Posteriormente, el niño abandona la postura adualista y comienza a considerar al mundo que lo rodea como algo impersonal. Al mismo tiempo aparece la toma de conciencia de sí mismo con respecto a otros y frente a las cosas con un distanciamiento del mundo que lo rodea. Parece ser que en este período se elabora la lógica concreta. Casi todos los sistemas señalan igualmente el advenimiento del pensamiento formal.

En el plano afectivo y social el niño afronta una crisis de oposición al cumplir aproximadamente los treinta meses de edad. A. Gesell, señala una crisis de inseguridad, una fase conflictiva y una serie de dificultades al llegar entre los cinco o cinco y medio años. En algún sentido la crisis a de introducir un nuevo estadio definido cualitativamente y por consiguiente una reorganización. Piaget piensa que el delimitar unos estadios no es una meta en sí, y que ello es un simple instrumento indispensable para el análisis de procesos formativos como son los mecanismos de razonamiento.

Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Piensan en una auténtica génesis de la Psique frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas, pese a sus diferencias más o menos acentuadas en ciertos momentos, cabe considerar sus trabajos como complementarios.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

Piaget al señalar diversos estadios, ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil en sentido general. Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a la vez. La asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas. Para formular su explicación del desarrollo cognitivo, Piaget acude a los modelos matemáticos con el término de reversibilidad. Esta idea, que inicialmente sirve para caracterizar un aspecto capital de desarrollo cognitivo es aplicable a los aspectos afectivos y sociales de la evolución del niño (Cfr. Piaget cit. por Ajuriaguerra, 1983: 25-27).

De ahí la importancia del conocimiento de la psicogenética de Piaget, los docentes de preescolar debemos reflexionar crítica y constructivamente

sobre ella, así podremos con juegos orientar al niño a una formación del pensamiento y desarrollo favorable que lo ayudará en su interacción con el medio que le rodea.

B - PERIODOS Y ESTADIOS DEL DESARROLLO:

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: La adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras). Hay por tanto dos formas diferentes de actividad: una el proceso de entrada de la información (adaptación), otra, el proceso de estructuración (organización).

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación a esta realidad, el juego propicia el paso adecuado para desarrollar la inteligencia ya que jugando el niño puede adaptarse menos bruscamente. La adaptación y la organización no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente y a partir de esta organización se forman las estructuras. Se puede entonces identificar tres componentes característicos de la inteligencia. El primero es la función de la

inteligencia, o sea el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación, en busca de un balance que produzca el equilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamientos específicos. El tercero es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento, y que se puede observar a través de la actividad sensoriomotriz y conceptual. De estos tres componentes la estructura se considera el más importante. Ya que por los comportamientos específicos el individuo aflora su conocimiento de tal o cual tema según su reacción en el niño preescolar por medio del juego lo podremos observar.

Las estructuras organizadas son un producto de la inteligencia y son al mismo tiempo indispensables para su formación. Las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez reversibles, que tienen una naturaleza lógica y matemática, según Piaget.

Para él hay dos formas de aprendizaje, la primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas (Cfr. Piaget cit. por Araújo, 1988:104-111).

Distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer periodo que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Tras un periodo de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son: la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales, no se repiten si más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que denomina "esquema de acción".

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por medio del cual el niño se adapta a su medio.

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares). Las reacciones circulares solo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (único objetivo). Se disociará a los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación). Cabe afirmar que los diversos esquemas

constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral. Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo (inicio de una "descentración" respecto al yo), Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento. Y sabrá, además seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

El segundo periodo o sea el preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, hay un gran progreso en el pensamiento y comportamiento del niño.

Al cumplir los 18 meses el niño ya juega a imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitaciones y representaciones, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo.

Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela; con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción que anticipa. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido

Piaget habla de preoperatividad.

El tercer periodo o sea el de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estado inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de "invariante", que implica la reversibilidad.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable. El niño no se limita al acumulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia

todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma suele ser utópico e ingenuo (Cfr. Piaget cit. por Ajuriaguerra, 1983:53-56).

Las estructuras del pensamiento están compuestas por operaciones mentales, estas son acciones que ocurren en la mente y, cuando ello sucede, sigue una secuencia definida de acciones que son denominadas esquemas.

La variable denominada memoria es un proceso de codificación contingente, relacionado con el nivel de desarrollo de las operaciones del individuo. La motivación del estudiante es también una variable según la teoría de Piaget. Los aspectos más importantes de la motivación derivan de tres impulsos o motivos básicos: el hambre, el equilibrio y la independencia en relación al ambiente, a la variable de entrada Piaget nombra estímulo.

La teoría de Piaget puede contribuir para establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la instrucción (entrada) al alumno. El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender. Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son inherentes al estudiante y no son por lo tanto, directamente manipulables por el profesor. Piaget atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación en esa adaptación.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante

de su propio pensamiento con respecto al de otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este periodo.

El cuarto periodo que es el de las operaciones formales. La adolescencia. Piaget atribuye la máxima importancia, en éste periodo, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no solo como anteriormente ocurría; la realidad que actualmente constata. El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. De la moral de subordinación y eteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho

manipule los objetos de su ambiente hasta esta en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones. El alumno debe tener la posibilidad de transformar las cosas. El trabajo en grupo es considerado muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas, y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.

Variable de salida (respuesta). Al final de un proceso de aprendizaje se debe esperar como resultado el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras en la operación interna de los niños, como una nueva forma de equilibrio. Al mismo tiempo deben desarrollarse la curiosidad y la motivación y debe conseguirse un mayor dominio del método de descubrimiento y de otras formas de aprendizaje.

Para más claro y concreto entendimiento sobre los estadios a continuación se muestra a grandes rasgos su contenido:

- Sensoriomotor (nacimiento hasta los 18/24 meses).

Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

- Operaciones concretas.

Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años).

Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas,

etc.). *Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.*

Pensamiento operacional (de 7 a 11 años).

Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso volumen, distancia, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

- Operaciones formales (de 11/12 hasta 14/15 años).

Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones (Cfr. Araújo, 1988:106).

C- TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es muy importante, es vital, proporciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. Por esto, el juego ha sido estudiado por varios investigadores que han tratado de dar explicaciones sobre el origen y significado de este.

Describo el presente tema con el fin de despertar el interés por la forma como ha evolucionado a través del tiempo y de algunos pensadores

el concepto sobre el juego y en base principalmente en lo escrito por J. Delval (1994) sobre el tema.

Las primeras teorías sobre el origen y significado del juego tienden a subrayar algunos de los aspectos que lo caracterizan.

Según Rubin, Fein y Vandenberg citados por Delval (1994) se pueden clasificar en cuatro grupos:

- Las teorías del exceso de energía.*
- La teoría de la relajación.*
- La teoría de la práctica o del preejercicio.*
- La teoría de la recapitulación.*

Entre los autores que sustentan la primer clasificación se encuentra el poeta y escritor alemán Friedrich Schiller citado por Delval (1994) que sostenía que el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros medios.

Otra definición es la de: El psicólogo y filósofo inglés del siglo XIX Herbert Spencer citado por Delval (1994) que proponía que los animales y los hombres tienden a ser activos y tienen necesidad de actuar. A medida que un animal es más complejo puede dedicar más tiempo a actividades lúdicas que aparentemente no tienen ningún objeto pero que contribuirán al desarrollo del organismo joven.

La teoría de la Relajación es originada por el filósofo alemán del siglo XIX Lazarus citado por Delval (1994) quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que le sirven

para relajarse.

La posición de Groos citado por Delval (1994), puede llamarse la teoría del preejercicio, y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio preoperatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa. La finalidad del juego está entonces en sí mismo, en la realización de la actividad que produce placer. En el juego, el organismo hace "como si" lo cual le permite realizar simbólicamente actividades que luego le serán necesarias.

El psicólogo norteamericano Stanley Hall citado por Delval (1994) defendió la teoría de la Recapitulación, según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie. Por esto, el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizará en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

Las teorías psicológicas en el siglo XX también se han planteado la naturaleza del Juego.

Para Freud citado por Delval (1994) el juego está relacionado con la expresión de las pulsiones, y en particular con la pulsión de placer y el niño realizará a través del juego sus pulsiones inconscientes, es decir, los deseos insatisfechos en la realidad.

Buytendijk citado por Delval (1994), autor holandés, sostenía que el juego es una consecuencia de la propia infancia que tiene características

dístitas de la vida adulta.

Vigotski citado por Delval (1994) define el juego como una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, sustituyen a otro elemento real y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica.

Piaget citado por Delval (1994) considera al juego como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia y ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada.

*- **Juego de ejercicio.** Periodo sensorio-motor. Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.*

Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual.

*- **Juego simbólico.** Dominante entre los dos-tres y los seis-siete años.*

Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean.

*- **Juego de reglas.** De los seis años a la adolescencia.*

De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesario la cooperación, pues sin la labor de

todos no hay juego. Obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Según Piaget, desde el punto de vista de las significaciones, se puede considerar el juego como conductor de la acción a la representación, en la medida en que evoluciona de su forma inicial de ejercicio sensorio-motor a su forma secundaria de juego simbólico o juego de imaginación. "Hay representación cuando se imita un modelo ausente. La hay en el juego simbólico, en la imaginación y hasta en el sueño" (Piaget, 1987:9).

En el desarrollo del tema se expusieron algunas de las distintas teorías sobre el juego, en la clasificación realizada por Rubin, Fein y Vandenberg en cuatro grupos y apoyada por los diferentes autores que defendían cada uno de ellos, encuentro grandes aportaciones para la definición del juego, que quizá por separado dejen escapar muchos aspectos, pero que al elaborarla con los cuatro grupos en conjunto se tendrá una visión más amplia sobre el juego, la cual se complementará con las teorías del siglo XX. Analizaremos cada grupo por separado.

Las teorías del exceso de energía. Los autores que defienden este grupo dan una aportación un poco pobre, pero que a mi punto de vista es verdadera, ya que los niños dedican al juego una actividad infatigable y pueden jugar hasta quedar completamente cansados.

La teoría de la relajación. Es verdad que los individuos o los niños pueden encontrar en el juego una forma de relajación. En preescolar se trata de inducir al niño al conocimiento por medio del juego, esto facilita a los niños la comprensión del medio en que vive y que lo rodea en una forma activa.

La teoría del preejercicio. Este grupo representa para mí un punto importante en la definición de juego ya que me parece más completo que los anteriores. Observando el juego de los niños puedo darme cuenta de la tendencia que tienen de imitar a los adultos, por tanto el niño en el juego va adquiriendo autonomía y formando su personalidad. El niño no tiene conciencia del adiestramiento que adquiere pero el juego conduce finalmente a la vida seria.

La teoría de la recapitulación. Este grupo tiene también algo que aportar ya que en realidad tal vez el juego de niños que salen a cazar, es un juego hereditario pero no sólo juegan a cazar sino que también van adquiriendo modelos nuevos, por tanto esta teoría se reconoce pero no tal cual (Cfr. Delval, 1994:13-17).

Las anteriores teorías nos aportan muy claros conceptos sobre la importancia que el juego tiene, si los docentes analizamos críticamente dichas teorías podremos acoplar creativamente los aspectos que más nos interesen, acoplando estrategias para por medio del juego que es vital en la edad preescolar podamos mejorar la educación de nuestros alumnos, guiándolos emotivamente a la participación activa en su propio aprendizaje.

II. EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION PREESCOLAR

A- EL JUEGO.

Cuando se piensa en niños, la mayoría de las veces, se piensa en juego; el juego invade la vida de los niños. Gracias a la observación de este en el niño, se podrá ver como se manifiesta su desarrollo afectivo, psicomotor e intelectual.

Mediante el juego se estimula la comunicación entre los educandos o entre la educadora y los niños, facilitando la comprensión y manejo de conceptos en el preescolar.

En el presente capítulo daré un somero panorama de lo que es el juego, su importancia en el desarrollo infantil y los beneficios que se pueden alcanzar con su utilización en el ámbito pedagógico-preescolar.

Los investigadores, al tratar de definir el juego, según las diferentes disciplinas no han logrado unificar criterios, ya que existen teorías diferentes acerca de éste debido a que toman para su estudio distintas características.

Catherine Garvey (1983) analiza el juego desde la perspectiva biológicas y afirma que ciertas características descriptivas del juego son importantes para su definición y enuncia las siguientes:

- El juego es placentero, divertido. Aún cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.

- El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho es

más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.

- El juego es espontáneo y voluntario. No es obligatorio, sino libremente elegido por el que lo practica.

- El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.

- El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego, el juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

Dentro de las posturas sociológicas encontramos a Heller (1977). Afirma que todo juego tiene un aspecto común y esencial que desarrolla o moviliza capacidades humanas sin ninguna consecuencia. Los niños en preescolar juegan a una o a otra, ellos realizan la actividad lúdica de acuerdo a sus intereses, guiados y apoyados por la educadora, sin perseguir en si ningún fin más que satisfacer su deseo de jugar, pero gracias a esto el niño adquiere voluntariamente práctica y conocimientos para la vida. Por tanto, el juego es una forma de vida natural, una forma inconsciente de prepararse para la vida.

En el juego el niño desarrolla la fantasía asume tan en serio el papel que desempeña dentro de este que se olvida del mundo real para entrar en el mundo imaginario, en el mundo del juego que esta realizando. La Realidad en el juego, es sustituida por una realidad imaginaria y se vive en un mundo inventado y autónomo por tanto todo juego se convierte en una satisfacción de la fantasía del niño.

Una postura que presta atención a los objetivos socioafectivos es la

que sustentan C. Kamii y R. DeVrie (1991) quienes definen al juego como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la Actividad en sí.

Piaget citado por Kamii y DeVrie (1991) afirma que el juego cumple una función biológica en el sentido de que todos los órganos y capacidades tienen necesidades de ser usados para que no se atrofien.

Por lo anterior los niños en edad preescolar necesitan que la educadora proporcione actividades lúdicas en las que no solo se desarrolle la inteligencia del niño, sino también su cuerpo, mediante el juego físico, considerando que la asimilación del conocimiento en el educando se logra mediante distintas actividades las cuales deben ser agradables para que el que aprende tenga la situación ideal para aprender.

“Durante el último decenio se ha ido viendo cada vez más claramente que resulta imposible definir al juego como un tipo o una serie particular de acciones” (Garvey, 1983:90).

Por tanto y de acuerdo a los objetivos que me propongo en la elaboración de éste trabajo me parece que la postura de I. V. Yadeshko y F.A. Sojín (s/f) autores soviéticos de alto reconocimiento. Me es de gran utilidad, para poder dar un panorama sobre el juego en preescolar.

1. El juego, aspecto fundamental de la actividad de los preescolares.

El juego, como recurso fundamental de la actividad infantil en el periodo preescolar, desempeña un gran papel en el desarrollo del niño.

La pedagogía marxista-leninista, al elaborar la teoría del juego, parte de la posición de sus bases histórico-sociales: el juego está condicionado,

ante todo, por las circunstancias de la vida social del niño, por la experiencia que asimile de generaciones anteriores.

N. K. Kruspskala vió en el juego, ante todo, un recursos para ampliar las impresiones y representaciones sobre la realidad. Para los niños en edad preescolar escribió: "los juegos tienen un valor excepcional: el juego es para ellos estudio, trabajo, una forma seria de educación. El juego es para los preescolares una vía para conocer el mundo circundante" (Kruspskala cit. Por Yadeshko, s/f:211).

El carácter social del contenido del juego y de la Vida Lúdica, lo condiciona el hecho de que el niño vive en sociedad.

A. S. Makarenko expresó el valor educativo que tienen los juegos para los niños cuando escribió: "El juego tiene un valor fundamental en la vida del niño, tiene el mismo valor que para los adultos la actividad, el trabajo, los servicios que prestan. De como se manifieste el niño en el juego, depende mucho su actitud como trabajador en el futuro, por eso educación tiene lugar ante todo el juego" (Makarenko cit. por Yadeshko, s/f:212).

2. Originalidad del juego como actividad infantil.

La particularidad fundamental del juego es que representa cómo los niños ven la vida circundante, las acciones, las actividades de las personas, sus interrelaciones en el ambiente creado por la imaginación infantil.

El actor y director de teatro K. S. Stanislavski caracterizando el juego infantil dice: el juego del niño se diferencia por la fe en la

autenticidad, por la veracidad de la invención. Le cuesta al niño decirse a sí mismo "como si" cuando en realidad la idea ya ha tomado forma en sumente. En este sentido eso revela en el niño una cualidad: los niños saben en qué pueden crear y qué no deben tener en cuenta (Stanislavski cit. por Yadeshko, s/f:212).

Este carácter del juego, lo diferencia de todos los otros tipos de actividad infantil y, en cierta medida, se asemeja al arte, con el reflejo de la realidad.

El carácter creador es otra particularidad de la actividad lúdica. Los niños son los creadores del juego.

La combinación y la correlación de la imagen de la acción lúdica y de las palabras, es también una particularidad del juego infantil.

La palabra es un acompañante de la acción lúdica y describe completamente la imagen, la relación que tiene con ella el propio niño.

La comunicación oral desempeña un gran papel en el proceso del juego. Cuando los niños entablan comunicación, intercambian ideas, vivencias, precisan la idea y el contenido del juego. El acuerdo verbal en el juego, establece una función organizativa, contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las interrelaciones y de la amistad entre los niños, así como su relación con unos u otros hechos y fenómenos de la vida circundante.

3. El juego como un recurso de la educación y el desarrollo de los niños.

La educadora, cuando dirige el juego, influye en todos los aspectos de la personalidad infantil: en su conciencia, sentimientos, voluntad,

comportamiento; lo utiliza con fines de educación intelectual, moral, estética y física.

La educadora utiliza el contenido de los juegos para formar en los niños una relación positiva con la realidad, comprueba como los asimilan y los consolidan. En el juego y mediante el juego, la educadora desarrolla en los preescolares, cualidades como la valentía, la honestidad, la iniciativa y la firmeza.

La educadora, cuando organiza el juego, cuando lo dirige, influye en el colectivo de niños, y durante el juego, en cada niño. El niño, al participar en el juego, se ve en la necesidad de que sus intenciones y acciones estén acordes con las de los otros niños, de acatar las reglas establecidas en el juego.

La educadora utiliza el juego en la educación física aumentando la efectividad del desarrollo físico de los preescolares, utilizando un sistema preciso de juegos, que se desarrolla gradualmente.

El juego se utiliza también como un medio de educación estética, porque los niños representan en los roles el mundo circundante. La imaginación tienen gran significado en el juego, crea personajes sobre la base de impresiones recibidas anteriormente.

4. Papel del juego en la organización de la vida infantil.

El juego es para el niño su auténtica vida. Si la educadora lo organiza de forma razonable, el juego influye positivamente sobre los niños. A. P. Usova señaló: "Organizar correctamente la vida y actividad de los niños significa educarlos correctamente. La efectividad del proceso de

educación puede lograrse en forma de juego y de interrelación lúdica, precisamente porque el niño aquí no aprende a vivir, sino que vive su propia vida" (Usova cit. por Yadeshko, s/f:215).

Cuando el juego se utiliza como una forma de organización de la vida de los niños, es necesario, ante todo, orientar y desarrollar sus intereses comunes, lograrla unión del colectivo infantil.

5. Relación entre el juego, el trabajo y la enseñanza.

En el proceso pedagógico, el juego está estrechamente relacionado con otros tipos de actividad infantil, y ante todo, con el trabajo y con la enseñanza de las actividades programadas.

La interrelación del juego y el trabajo se determina por objetivos comunes entre ellos.

A. S. Makarenko señaló que en el juego, al igual que en el trabajo, hay esfuerzo laboral y esfuerzo mental: "El juego sin esfuerzo, el juego sin una gran actividad es siempre un mal juego" (Makarenko cit. por Yadeshko, s/f:217).

La interrelación del juego y la enseñanza programada no permanece invariable en el transcurso de la infancia preescolar. En los grupos de niños en edad menor, el juego es la forma fundamental de la enseñanza. En los grupos de niños en edad mayor aumenta considerablemente el papel de proceso mismo de enseñanza en las actividades programadas. Ante la perspectiva de la enseñanza, todos los niños desean asistir a la escuela, ser escolares (Cfr. Yadeshko y Sojín, s/f: 211-217).

B- EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego desempeña un papel muy importante en la vida infantil y es recurso fundamental en el desarrollo del niño preescolar.

La elaboración del siguiente tema se basa en lo escrito por L.S. Vygotski, (1979). Acerca del papel del juego en el desarrollo del niño.

Al tratar el desarrollo del niño, no puede hacerse únicamente como desarrollo intelectual que caracterizado por un nivel más alto o más bajo pasa de un estadio a otro. Debe tomarse en cuenta las necesidades del niño y los incentivos que lo mueven a actuar para poder comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro, ya que todo avance logrado en cualquier niño se realiza gracias a un profundo cambio respecto a los estímulos, inclinaciones e incentivos.

El niño satisface ciertas necesidades a través del juego.

"Un niño pequeño tiende a gratificar sus deseos de modo inmediato; normalmente el intervalo que va entre el deseo y su satisfacción suele ser muy corto. No encontramos ningún otro niño por debajo de los tres años que desee hacer algo en los días siguientes. Sin embargo, al alcanzar la edad escolar, emergen numerosas tendencias y deseos propuestos" (Vygotski, 1979:142).

Cuando aparecen en los educandos preescolares los deseos que no pudieron ser gratificados, y nuevamente no logran la inmediata satisfacción de estos, los niños entran en un mundo ilusorio e imaginario en el que aquellos deseos irrealizables tienen cabida: El mundo del juego.

En este mundo, la imaginación constituye un elemento muy

importante ya que gracias a él, los niños logran desarrollar plenamente el papel que les corresponde dentro del juego. Por la imaginación el niño se convierte en un verdadero capitán, soldado, maestro según el juego y no admite que dentro de él se le llame de otra manera. La acción del niño hace surgir la imaginación, así como todas las funciones del conocimiento.

Si los tipos de juego representan la realización en forma lúdica de deseos que no fueron satisfechos inmediatamente, los elementos de las situaciones imaginarias se convierten en el sentido del juego.

Los educandos preescolares tienden principalmente a imitar al adulto, basando en esto sus juegos, esto no quiere decir que todo juego de los niños preescolares tenga como base las actividades que realiza el adulto, sino que es una inclinación natural en los juegos de los niños y que los ayuda en la preparación de su vida, estos juegos son ensayos mediante los cuales, los niños se dan cuenta de muchas cosas que en la vida real pasan inadvertidas para ellos y que pueden llegar a convertirse en reglas de conducta dentro del juego.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme.

En el juego el pequeño aprende, en forma placentera llega a actuar en un terreno cognitivo tomando en cuenta el mundo exterior y todo aquello que este le proporciona pero se basa en sus impulsos internos, en sus emociones, intereses y deseos. La acción del niño en una situación imaginaria lo enseña a guiar su conducta, pero no únicamente dentro de esta situación sino que llega a formar su conducta real y lo hace no sólo a través de la percepción de la situación que le afecta de modo inmediato sino también por el significado que tiene dicha situación.

Los niños en edad preescolar desarrollan sus juegos a partir de sus ideas, y no a partir de la influencia que tienen las cosas. Por ejemplo, ellos juegan de acuerdo a sus intereses y no de acuerdo a los juguetes que pueden tener a su alcance, ya que si estos no pueden ser utilizados en el juego que ellos desean realizar, simplemente no los toman, y aquí es donde un trozo de madera se convierte en una muñeca y un palo es un caballo. La acción esta determinada entonces por las ideas de los niños y no por los objetos a los que pueden tener acceso.

Los niños a esta edad alcanzan la percepción de los objetos reales, es decir no sólo la percepción de colores y formas, sino también de significado.

Durante el juego, el educando preescolar actúa con significados separados de sus objetos y acciones acostumbradas, actúa de acuerdo a su papel en el juego por tal motivo en el juego el niño puede alcanzar sus mayores logros que en un futuro se convertirán en un incentivo de acción real.

Pero también el pequeño puede realizar más cosas de las que puede comprender. El niño al mismo tiempo que desea, lleva a cabo sus deseos. Al pensar, actúa. La acción interna y externa son inseparables. La imaginación, interpretación y voluntad son procesos internos, realizados por la acción externa.

El juego en el desarrollo del educando preescolar es un factor básico, contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada; siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo.

La acción es la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la

creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vista reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado de desarrollo preescolar (Cfr. Vigotski, 1979:141-158).

C- LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA PEDAGOGÍA.

Las actividades y los materiales lúdicos proporcionan al niño los mejores medios para expresarse y a la educadora el fundamento de las técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno requiere para llegar a elaborar un proceso cognitivo más fácilmente.

El juego en el niño como medio de aprendizaje es muy importante, en preescolar la educadora debe convencerse y convencer de esto a aquéllos padres de familia que reprimen las actividades lúdicas del niño porque piensan que son una pérdida de tiempo y de energía cuando existen cosas más importantes que deberían realizar. Enuncio que la educadora debe primero convencerse ella misma porque si no lo esta, pues entonces no podrá convencer a los padres de familia de algo que ni siquiera ella tiene pleno convencimiento; no pretendo decir que ninguna educadora tenga un conocimiento de que el juego como medio de aprendizaje es muy importante en el niño, pero sí que algunas educadoras impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón no dan la debida importancia a la actividad lúdica de los niños.

En preescolar debe darse gran importancia al juego como medio pedagógico. La educadora debe intervenir en los juegos de los niños pero

tiene que comportarse como un niño más, no como adulto porque si interviene de tal forma, el juego dejaría de ser verdaderamente infantil. Si la educadora propicia que el juego se desarrolle libremente, entonces corresponde el deseo de los niños y ella le favorecerá respondiendo a las preguntas que le hagan con respecto al juego y con la aportación de los materiales que los educandos puedan pedir.

El juego para el educador representa un excelente medio para conocer al niño en todos sus aspectos.

Mediante el juego el niño logra una socialización, ya que surge en este la comunicación entre los niños, o entre los niños y la educadora.

El juego constituye un verdadero sistema educativo, pero la educación mediante el juego el juego debe realizarse de tal forma que el niño no se harte de ello tratando de desarrollar, las actitudes lúdicas en el momento y durante el tiempo óptimo para que despierten y mantengan el interés de los educandos preescolar.

El Jardín de Niños tienen a su cargo el primer eslabón de la educación institucional y para lograr una exitosa educación, debe tener en cuenta que el juego es la actividad, propia del niño y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla.

D. B. Elkonin citado por Zhukovskaia (1987) en su investigación dedicada a poner de manifiesto el origen de la actividad lúdica, demostró que el juego infantil de roles constituye una formación histórica, una fuente importantísima para formar la consciencia social del niño de edad preescolar.

En el juego de roles el objeto fundamental de las acciones infantiles

son las relaciones sociales entre las personas, ya que este juego surge debido al afán de los niños de participar en la vida de los adultos, y constituye para ellos una forma accesible de realizar por sí mismo este afán.

En el Jardín de Niños la educadora debe dirigir y orientar la actividad del niño a un objetivo, enseñándolo a concentrarse en el juego, teniendo muy en cuenta sus intereses y propiciando el desarrollo de su imaginación para lograr desarrollar la amistad y la educación de las cualidades de la socialización humana.

Al observar las relaciones que se presentan en un grupo de niños, la educadora puede asimismo darse cuenta del desarrollo individual de cada uno de ellos. Al involucrar debidamente a los educandos en las actividades lúdicas puede lograr en ellos una visión positiva ante el trabajo realizado por los adultos. El niño preescolar al participar emotivamente en el juego logra sus máximas satisfacciones, desarrolla sus capacidades físicas e intelectuales logrando un conocimiento de todo aquello que interviene en el desarrollo del mismo.

La educadora puede utilizar el juego como medio para dar a conocer a los niños la existencia de otros países, y por tanto la importancia de niños, lugares y cosas en otros países, naciones, repúblicas o estados. Esto desarrolla el conocimiento internacionalista y puede lograrse a través de distintos tipos de juegos y sobre todo por medio por la creación de una actitud amistosa en los niños hacia otros niños. Esto representa un conocimiento muy amplio para los niños y los tipos de juegos que pueden ayudar a la educadora en este aspecto son aquellos juegos en los cuales se

refleja la vida de los niños de otra nacionalidad, los que reproducen el trabajo de las personas de las diferentes repúblicas, los juegos-viaje por ciudades por las repúblicas, principalmente. Es importante que la educadora realice este tipo de juegos y logre que los niños tengan cierto conocimiento sobre otros países. Pero es mucho más importante que logre en los niños más que una educación Internacionalista, una educación nacionalista, que el niño conozca su patria y llegue a sentir amor y respeto por ella, que conozca las actividades que realizan los adultos por la patria. Esto también se puede lograr por medio del juego, los tipos de juego en los que los niños desempeñan el papel de Soldado, Marino, facilitan a la educadora el fomento de dicha educación nacional.

En los juegos de la edad media preescolar los niños actúan en los papeles de educadoras, especialistas, etc., manifestando y desarrollando sus intereses.

El aumento de interés por los fenómenos de la vida social es característico de los niños de edad preescolar mayor. Por esto la educadora debe dar el valor debido a las manifestaciones de la vida cotidiana del niño para aprovechar sus vivencias en su educación.

La educadora debe observar e intervenir de ser necesario en las discusiones que surgen entre los niños durante el juego, ya que gracias a ellas se despierta el interés por aclarar y resolver debidamente esta discusión lo que puede llevar a un conocimiento más amplio sobre ella, ya sea porque lo niños la solucionan entre ellos o porque la educadora intervino por decisión propia o por petición de los mismos niños para ayudarlos a resolverla. Cuando los educandos tratan de resolverla entre

ellos cada uno da su punto de vista y esto hace que surjan más preguntas o más puntos de vista teniendo así mayores argumentos para encontrar la solución adecuada.

“En las condiciones de la educación institucional se logra no sólo organizar la actividad del niño en el juego, sino también establecer algunos factores que determinan su surgimiento” (Zhukovskaia, 1987:200).

El niño comienza a jugar por que trata de imitar, la imagen viva del hombre se torna para el en objeto de imitación, por que quiere ser independiente, realizar acciones imaginarias en las que el es el héroe, el quiere investigar, conocer por si mismo el medio circundante y todo lo que en el existe.

El juego es social por su naturaleza y logra que el niño se comunique con otros. El deseo del niño por jugar aumenta el placer de la comunicación la cual se basa en las relaciones amistosas que tiene origen en los intereses y vivencias comunes de los niños, cuando un niño siente que otro lo puede apoyar debido a que tienen los mismo deseos, gustos o inquietudes, este se identifica con el otro surgiendo relaciones amistosas entre ellos. Al tener recíprocamente identificación un niño con otro tendrán objetivos en común que quizá realizaran en forma independiente o separada de los demás miembros del grupo e incluso de la educadora.

En el Jardín de Niños debe fomentarse la realización del juego vinculado al trabajo.

“El juego no implica un fin consciente o en todo caso, no se practica por este fin exclusivamente, el trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin; la actividad en si no es una fuente de

alegría, a menudo es más bien penosa y exige un esfuerzo.

Pero a poco que se reflexione, parece claro que hay juegos, cuyo fin es consciente y en los que la consecución de este fin es causa de placer a veces importante, añadiéndose a la de la propia actividad lúdica. Hay, además trabajos que implican una parte de gozo en su realización y en los que el fin no es el único estimulante, incluso es un estimulante accesorio (Decroly, 1986:25).

En las ocupaciones llamadas recreativas encontramos actividades que pueden poseer a la vez las ventajas del juego y las del trabajo.

Las Actividades recreativas el único aspecto que encontramos para poder relacionarlas con el juego es que se presentan como actividades de recreo, la educadora debe darlas cuando los niños están ya cansados de jugar o como descanso de un trabajo escolar.

Los juegos pueden realizarse en forma colectiva o individual, para llevarlos a cabo, ya sea de manera individual o colectivo, los objetos llamados juguetes intervienen en ellos en gran medida. La facilidad que proporciona el juguete para la realización de la actividad lúdica depende también del tipo de juguete que sea. La educadora debe preocuparse por adquirir juguetes que despierten la fantasía infantil, como materias primas que son interesantes para los niños ya que pueden variar su forma y su uso según las necesidades de la actividad lúdica.

La señorita Farwell citada por Decroly y Monchamp, (1986) prosiguió en la Universidad de Yale, estudios que le permitieran determinar cuáles son los materiales de juego que prefieren los educandos en el Jardín de Niños. La evaluación sobre dichas preferencias se realizó de acuerdo al

tiempo durante el cual los niños jugaron con un material dado.

- Los juegos de Construcción.*
- La pintura y el Modelado.*
- El dibujo y las construcciones en cartón.*
- Las construcciones en papel y la costura.*

Dentro de la institución preescolar los juegos educativos deben tener gran importancia en el desarrollo cognitivo del educando.

Los juegos educativos responden a las siguientes características:

No contribuyen más que una de las muchas formas que puede adoptar el material de los juegos, pero tiene por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño.

En el Jardín de Niños podemos acoplar diferentes grupos de juegos encaminados a lograr el desarrollo integral del niño.

D - JUEGOS EDUCATIVOS Y LA INICIACION A LA ACTIVIDAD INTELECTUAL Y MOTRIZ.

1. Juegos relacionados con el desarrollo de las percepciones sensoriales y de aptitud motriz.

Los ejercicios visuales motores, son muy importantes y ocupan al niño de un modo activo, fijan la atención y la mantienen mediante la serie de las excitaciones sensoriales de las que son el punto de

partida y, por esto mismo, satisfacen más que todos los otros. Desarrollan también la lógica elementos mediante la construcción natural de los enormes cometidos.

Dentro de este grupo encontramos:

a - Juegos Motores y Auditivo-Motores. En la mayor parte de los juegos motores hay que vendar los ojos del niño. Esto suele ser bastante desagradable para algunos que soportan mal que se les suprima el uso de la vista; sin embargo, los ejercicios puramente motores son excelentes para proporcionar al niño una conciencia más clara de sus movimientos y de las sensaciones de las que ellos mismos son el punto de partida. A fin de mantener el interés y, por tanto, la atención, se le puede permitir controlar con la vista los resultados de sus sensaciones táctiles y hacer de estos ejercicios un juego de conjunto para añadirles el estímulo de la emulación.

b - Juegos Visuales. Serie de ejercicios y juegos destinados a desarrollar en el niño las aptitudes sensoriales. Son aptitudes y no sentidos porque los ejercicios denominados sensoriales tienen por efecto, más que desarrollar el sentido mismo, dar al niño ocasión de registrar sus impresiones y clasificarlas para cambiarlas y asociarlas con otras.

Además, tienen como objetivo ayudar al niño a discriminar las cualidades de los objetos a elegir lo que cae bajo sus sentidos para formar su juicio y obrar según las conclusiones de este juicio.

La división en juegos visuales-motores y juegos visuales no tiene relación alguna con la representación material de estos juegos ni con la edad a la que se destina directamente, sino con su objetivo pedagógico.

c - Juegos visuales-motores. Proponen generalmente una ocupación

global que responde a una actitud del niño pequeño que descubre el mundo y a las diferentes formas de exploración que manifiesta esta actividad. Los juegos visuales presentan una orientación más marcada hacia la observación, hacia el análisis; una ordenación de los conocimientos.

d - Juego de relaciones espaciales. Esta serie de ejercicios se refiere a la orientación y a la perspectiva, o más exactamente a la aptitud para reconocer de forma abstracta, en un plano, la tercera dimensión.

Ofrece al niño un punto de referencia preciso de las posiciones de objetos que habrá realizado en sus juegos (construcciones por ejemplo) o tal como se presentan en su entorno.

No solo deben ejecutarse correctamente, lo que indica una buena observación de las relaciones con el espacio, sino que (como en todos los juegos) debe intervenir el lenguaje. El niño se ve obligado así a dominar los términos que analizan el espacio: delante, detrás, encima, entre, a través de, a izquierda, a derecha, etc.

2. Juegos de ideas generales o de asociaciones inductivas y deductivas.

a - Juegos de asociaciones de ideas. En este grupo de juegos se intenta crear en el niño, o recordarle, relaciones que no son solamente espaciales o sensoriales, sino que tienen un valor mental más elevado y hacen intervenir otros factores tales como el tiempo, el fin, el medio, la causa, el instrumento, el origen.

b - Juegos de deducción. Estos juegos se refieren a relaciones que no se establecen ya de causa a efecto, en el plano de la experiencia inmediata, sino por la búsqueda de relaciones entre conjuntos de objetos o

entre cualidades pertenecientes a diversos objetos. Desarrollan la capacidad de abstracción y de generalización.

3. Juegos didácticos.

a - Juegos de iniciación aritmética. Observar es algo más que percibir: es establecer relaciones entre aspectos graduados de un mismo objeto, buscar correspondencia entre intensidades diferentes; es constatar sucesiones, relaciones espaciales y temporales; es hacer comparaciones, anotar diferencias y semejanzas en bloque o en detalle (análisis); es establecer un puente entre el mundo y el pensamiento.

El cálculo y la medida se refieren, pues, de forma muy natural a la observación. Hay que procurar, al comienzo de su enseñanza, sacar partido en cada instante de la función de comparación, es decir, favorecer las aproximaciones entre los objetos nuevos y los objetos familiares y conocidos, e impulsar al niño a constatar la identidad, la semejanza o la diferencia, y hacerlo de un modo cada vez más preciso.

Pero no hay que perder de vista que el objetivo no es la adquisición de un procedimiento de operación, lo cual resulta accesorio, aunque útil, sino la de un juicio lógico ayudado por instrumentos de medida que permiten hacer el resultado más exacto.

b - Juegos relacionados con la noción de tiempo. La apreciación de la duración de un suceso queda excluida en general de los ejercicios escolares, probablemente porque no se han encontrado los medios para introducirla, dada la dificultad de hacer estos ejercicios prácticos y accesibles a los cerebros infantiles.

Por lo que concierne a las nociones sobre la hora, los días, la semana, los meses y el año, se enseñan más como nociones verbales que como experiencias de duración.

c - Juegos de iniciación a la lectura. El método empleado en la aplicación de los principios que están en la base de la psicología de la lectura parte de la idea, interesante y viva, expresada por la frase y la palabra, para terminar en el momento deseado, mediante el análisis, en la sílaba y en la letra y, finalmente, por la síntesis en la reconstrucción de nuevas palabras.

También a través del juego inducimos al niño a interesarse por las lecciones de lectura y utilizamos las palabras que expresan las cosas que le gustan.

d - Juegos de comprensión del lenguaje y la gramática. La adquisición de la lectura sólo tiene sentido si ésta permite comunicar y aprender. Los juegos de asociación de ideas se pueden practicar también en forma escrita; permiten el paso de la representación gráfica a la escritura y a la lectura, dentro del espíritu de todos los ejercicios de lectura.

El dibujo tiene una gran importancia en la enseñanza de la lectura. Todos los trabajos personales del niño se acompañan de dibujos y nosotros intentamos ayudarlo a traducir, tan rápidamente por el dibujo como por la escritura, la idea que quiere expresar (Cfr. Decroly, 1986:33-129).

CONCLUSIONES

Después de haber elaborado la presente tesina he logrado comprender la importancia que tiene el juego en la educación preescolar, mediante el análisis de algunas de las teorías existentes sobre este.

El juego es un factor vital en el desarrollo armónico e integral del niño.

En el Jardín de Niños es una necesidad la aplicación del juego, ya que facilita el desarrollo del proceso cognitivo en el niño.

La educadora puede ser agente de cambio y educación de una comunidad, debe tener una gran comunicación con los padres de familia y explicar que el Juego es importante para el adecuado desarrollo de sus hijos, en cualquier aspecto físico, social o psíquico.

Sobre todo nosotras educadoras reconocer el juego como uno de los más acertados y efectivos medios para guiar favorablemente la educación en preescolar, este didactismo lúdico nos facilitará más nuestra labor, y consecuentemente mejorará la educación de los educandos preescolares, ya que es uno de los principales intereses de los pequeños en esta edad. Si comprendemos y analizamos la importancia que el juego tiene, tomaremos una actitud positiva y emotiva para utilizarlo en nuestra actividad docente, el niño juega para conocer, para descubrir, para crear, para crecer, para lograr la satisfacción de sus necesidades, y nosotras educadoras por medio de la observación y participación conjuntamente con ellos lograremos conocer más a nuestros alumnos.

Por medio de este estudio teórico logré conocer más ampliamente la

importancia del juego y sus diferentes enfoques y tipos, haciendo una clasificación según diversos autores y criterio propio, ampliando así mi conocimiento al respecto, autoformando el propósito de aprovechar al máximo en un futuro los conocimientos adquiridos en esta interesante investigación

Al investigar el tema reconocí en el juego la importancia vital que tiene para el apropiado desarrollo armónico e integral de mis alumnos, ya que por medio de él los niños logran satisfacer muchas de sus necesidades, capacitándose activamente para enfrentarse a la vida.

También comprendí que nosotras educadoras debemos aprovecharlo como medio didáctico para fomentar en el niño su maduración física, mental, afectiva, social y moral, así esperaremos en un futuro el triunfo del individuo integro participativo y feliz.

Por medio del juego se puede educar no sólo para el momento sino para la vida, hay que guiar a nuestros alumnos para que establezcan una personalidad reflexiva y analítica, que obtengan los conocimientos emotivamente y aprendan por experiencia propia, con responsabilidad y autonomía.

Al realizar este trabajo, obtuve un conocimiento amplio, de lo que es el juego y la importancia que tiene para la educación preescolar, logrando así, mejorar mi práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. De (1983). "El desarrollo infantil según la Psicología Genética". En UPN, 1994b:25-27.
- AJURIAGUERRA, J. De (1983). "Estadíos del desarrollo según J. Piaget". En UPN, 1994b:53-56.
- ARAÚJO, Joao B. y Clifton B. Chadwick (1988). "La teoría de Piaget". En UPN, 1994b:104-111.
- DECROLY, Ovidio y E. Monchamp (1986). El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. 2a. Edición, Madrid, Morata.
- DELVAL, J. (1994). "El juego". En UPN, 1994a:13-17.
- FLORES, Guadalupe (1983). Informe de investigación para obtener el título de profesora en educación preescolar. Aguascalientes.
- GARVEY, Catherine (1983). "Que es el juego Infantil". En UPN, 1994a:88-92.
- HELLER, A. (1977). "El juego". En UPN, 1994a:93-96.
- KAMII, C. y R. DeVrie (1991). "El juego". En UPN, 1994a:153-175.
- PIAGET, Jean (1964). "Development and learning". En UPN, 1994b:33-40.
- PIAGET, Jean (1987). La formación del símbolo en el niño. Trad. José Gutiérrez. México, FCE.
- UPN (1988). El niño: Aprendizaje y desarrollo. Antología. México, UPN/SEP.
- UPN (1994a) El juego. Antología básica. México, UPN/SEP.
- UPN (1994b) El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del

conocimiento. Antología básica. México , UPN/SEP.

VYGOTSKI, L.S.(1979). "El papel del juego en el desarrollo del niño". En UPN, 1988:141-158.

YADESHKO, Y. V. y F. A. Sojín (s/f). "El juego en el círculo infantil". En UPN, 1994a:211-217.

ZHUKOVSKAIA (1987). "El juego y su importancia pedagógica". En UPN, 1994a:191-210.