



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIDAD U P N 142



EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA  
PARA LA ENSEÑANZA DE LO SOCIAL EN LOS  
ALUMNOS DE 6to. GRADO.

MA. DE JESUS HERNANDEZ PEREZ

## PROPUESTA PEDAGOGICA

Presentada para Obtener el Título de  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
TLAQUEPAQUE, JAL. NOVIEMBRE 1991

30/11/91



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a 21 de NOVIEMBRE de 1991.

C. PROFR. (A) MA. DE JESUS HERNANDEZ PEREZ.  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE 60. GRADO.

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
TLAQUEPAQUE

## DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo: a la vida por la oportunidad. A mis padres y hermanos por el amor. A mis maestros por la experiencia. A mi asesor por la paciencia. A mis alumnos por la inspiración.

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I: UBICACION DEL CONTEXTO	
DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.....	5
DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	10
DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.....	14
CAPITULO II: LA PROBLEMÁTICA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	18
OBJETIVOS.....	22
HIPOTESIS.....	23
CAPITULO III: MARCO TEORICO	
EL "DEBER SER" DE LA EDUCACION: IDEALES EDUCATIVOS ..	24
Metas de la educacion mexicana.....	24
Función de la Educación y de la Escuela.....	26
Una Educación para la Democracia.....	28
El Individuo como ser Biológico y Social.....	30
Papel del Maestro en la Enseñanza.....	32
Los Métodos Activos en la Educación.....	34
EL "SER" DE LA EDUCACION: REALIDADES EDUCATIVAS.....	36
Métodos Tradicionales en la Enseñanza.....	36
El Bajo Rendimiento Escolar.....	37
Preparación Profesional del Maestro.....	39
El Grupo Escolar.....	41
Planeación de las Actividades.....	42
El Fracaso de las Ciencias Sociales.....	43
Evaluación en el Aula.....	44
CAPITULO IV: METODOLOGIA	
UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	46
MODELO CAUSAL DEL PROCESO EDUCATIVO.....	46
VERIFICACION DE HIPOTESIS.....	49
VARIABLES.....	51
SELECCION DE TECNICAS.....	52
REALIZACION DEL TRABAJO DE CAMPO.....	73
RESULTADO DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS.....	94
DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA.....	100
CAPITULO V: PROPUESTA DIDACTICA	
ALGUNAS CORRIENTES QUE PUEDEN ORIENTAR UNA METODOLOGIA ACTIVA.....	103
OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	107
OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR AL APLICAR	

EL METODO DE PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	106
EL METODO DE PROYECTOS.....	106
Propósitos que persigue el método de proyectos.....	112
Pasos para desarrollar un proyecto educativo.....	115
CAPITULO VI: OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA	
PARTE INTRODUCTORIA.....	117
DIAGNOSTICO DEL GRUPO.....	121
DESCRIPCION DEL PROCESO EDUCATIVO DURANTE LA OPERATI- VIZACION DE LA PROPUESTA.....	125
EVALUACION FINAL AL TERMINO DEL PROYECTO.....	154
PROBLEMATICA ENCONTRADA.....	161
CONCLUSIONES.....	164
BIBLIOGRAFIA.....	166
TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS.....	168
ANEXOS	

## I N T R O D U C C I O N

Cuando tomamos conciencia de los problemas que existen en la educación; cuando nos detenemos a pensar dónde actuamos mal, dónde nos equivocamos y cuánta responsabilidad tenemos en ello ya estamos dando un paso adelante para iniciar una transformación educativa.

El bajo rendimiento escolar es un fenómeno que se ha generalizado en la educación, sobre todo en la impartida por el Estado. De este fenómeno todos hemos intervenido directa e indirectamente: Sistema educativo, autoridades, maestros, padres alumnos y el propio sistema social en el que nos desenvolvemos.

Al tratar de remediar la parte que nos corresponde como maestros y como los más directamente involucrados; estamos avanzando en el mejoramiento de la educación.

Este trabajo pretende emprender ese paso en la búsqueda de alguna solución que contribuya a superar el bajo rendimiento escolar y de una manera muy especial a salir en busca de las alternativas que faciliten a los educandos el estudio de las Ciencias Sociales.

Inspirado en la situación que prevalece en una institución en particular; en la escuela Manuel López Cotilla el trabajo plantea las causas principales de ese bajo rendimiento y propone algunas estrategias de solución.

En la primera parte se hace una reseña sobre las condiciones sociales que imperan en la localidad donde se ubica la escuela, las situaciones de orden institucional y grupal que determinan el funcionamiento de la misma así como la organización con que labora.

En otro apartado se plantea el problema que ha llamado particularmente la atención y se ofrecen algunas explicaciones por las cuales se considera que existe el mencionado problema. Se establecen también algunas hipótesis sobre la problemática y los objetivos que nos gustaría alcanzar al intentar remediar las necesidades del grupo.

En la tercera parte; un marco teórico referencial se presenta con el fin de encontrar apoyo en las diferentes teorías que nos indican la existencia del problema, sus causas y factores incidentes. Al mismo tiempo, este marco teórico nos ofrece posibilidades de solución a través de la orientación y opinión de renombrados pedagogos, sociólogos y filósofos.

En el cuarto apartado este trabajo contiene la metodología utilizada para investigar el problema planteado, esta parte del trabajo se divide en tres secciones: a) se muestran los instrumentos utilizados unos; adecuados a recoger opiniones y observaciones, otras; dedicadas a recoger datos cuantificables; b) una investigación de campo, cuyas evidencias de opiniones aparecen tal y como se recogieron; c) la cuantificación de datos y diagnóstico de la problemática, es decir; la interpretación que se da a la información obtenida.

Posteriormente en el capítulo V se presenta una propuesta didáctica que puede ayudar a solucionar en parte el problema que planteamos. A través del uso del Método de Proyectos que no es nada nuevo pero que no ha sido difundido adecuadamente, al mismo tiempo se propone utilizarlo con más frecuencia en el área de ciencias sociales y no como inicialmente estaba propuesto sólo para labores manuales y de construcción.

El capítulo VI está dedicado a detallar el proceso educativo generado de la operativización de la propuesta, se describen las actividades realizadas, los momentos evaluativos así como los instrumentos usados con este fin.

Se incluyen también algunos anexos y testimonios fotográficos de las estrategias desarrolladas. Las Conclusiones



a las que se llegó después del trabajo, representan un punto importante para la transformación de mi práctica docente.

En la búsqueda por encontrar soluciones efectivas para superar el bajo rendimiento educativo, hace falta el entusiasmo de padres, maestros y alumnos para que esto no quede como una teoría más. Es necesario convertirla en realidad.

Tomar actitudes críticas que nos permitan apreciar las contradicciones educativas y nos saquen del ensueño en el que hemos caído, creyendo que somos magníficos maestros; nos ayudará a descubrir nuestra verdad como docentes y preguntarnos ¿ Qué hemos hecho como educadores ? ¿ Qué somos capaces de hacer para llegar a convertirnos en verdaderos factores de transformación ?

CAPITULO I:  
UBICACION DEL CONTEXTO

## DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL

La comunidad en la que se encuentra la Escuela Manuel López Cotilla, lleva el nombre de Residencial la Soledad. Se encuentra ubicada al oriente del Mpio. de Tlaquepaque, muy cerca de la Central Camionera. Esta colonia limita al norte con una zona despoblada donde existen dos fincas de aspecto rural, tipo hacienda, y terrenos de siembra, donde se cultiva el maíz, frijol y árboles frutales. Al sur con el Fraccionamiento Camichines y la Nueva Central Camionera. Al poniente limita con las colonias Hidalgo y Lindavista y al oriente con Lomas del Camichín y Lomas de La Soledad pertenecientes al Mpio. de Tonalá.

La localidad cuenta con todos los servicios como: agua potable, electricidad, teléfono, pavimentación, etc. Funcionan también varias instituciones educativas; dos jardines de niños, uno del DIF, y otro del Sistema Federal. Un centro educativo CONALEP, la escuela primaria que carece aún de edificio y la escuela secundaria que pronto será terminada.

La población residente en esta localidad se considera gente de muy buenos recursos económicos, la mayoría tiene una profesión y desempeñan puestos de tipo administrativo, político o económico y esto les permite vivir con ciertas comodidades,

poseer algunos lujos como: jardín en la vivienda, disfrutar de todo tipo de artículos electrónicos para el hogar, coche, etc.

Algunos de los habitantes de Residencial La Soledad se han manifestado en contra de la construcción de edificios escolares, rechazan el jardín de niños, la escuela primaria y la secundaria y pugnan por la construcción de un parque recreativo para que le dé realce a la comunidad. Esta situación se ha venido convirtiendo en una pugna constante entre las autoridades municipales y este grupo de personas quienes afirman no necesitar este tipo de servicio porque sus hijos van a colegios o a escuelas de mejor calidad.

En lo que respecta al aspecto cultural, la mayoría de las personas de este estrato social se divierten saliendo al campo los fines de semana o viendo películas en su casa, los niños poseen todo tipo de juegos electrónicos en los que gastan gran parte de su tiempo. Realmente son muy pocas las familias que tienen el hábito de divertirse fomentando buenos hábitos como la lectura, o acudiendo a espectáculos de tipo cultural a pesar de la posición económica de que gozan.

La relación que se establece entre los habitantes de Residencial La Soledad y la escuela es muy limitada y siempre permanece al margen de las acciones educativas que se realizan en la institución. Los moradores nunca han prestado ayuda a la

escuela y por el contrario contribuyen a la destrucción de los escasos materiales con que cuenta. Son pocas las familias que convencidas del trabajo han dejado a sus niños en esta escuela, no sin antes haber sido visitados por los líderes de la colonia para tratar de convencerlos de su error.

La comunidad que forma la población estudiantil es la que proviene de las Colonias: Hidalgo, Lindavista, Lomas del Camichín en su mayoría son personas de escasos recursos económicos o de clase media baja. Una zona que ejerce gran influencia dentro de todo este contexto es la llamada "Las Cantinas" y de aquí proviene gran parte del alumnado de la escuela. Este lugar fue creado hace aproximadamente 15 años, como zona de tolerancia, pues se ubicó en este sitio el núcleo de cantinas y prostibulos que anteriormente funcionaban en el centro de San Pedro Tlaquepaque.

Posteriormente este lugar compuesto por seis edificios grandes con doce o trece departamentos cada uno, se convirtió en casa habitación. Personas de escasos recursos que proceden de las diferentes partes del país, encontraron aquí un lugar miserable para vivir. Cada familia habita un cuartito oscuro, de dos metros de ancho por tres de largo, donde comen, duermen, realizan actos sexuales y "educan" a sus hijos.

La economía del grupo social que reclama el servicio de la escuela, se determina por el tipo de ocupación; obreros, carpinteros, zapateros, vendedores ambulantes albañiles, etc. Las mujeres desempeñan oficios de lavanderas, sirvientas, obreras y en menor escala se dedican a la prostitución.

La comunidad escolar está formada de niños que en su mayoría pertenecen a familias desintegradas, las madres tienen que trabajar debido al abandono de sus esposos, porque son madres solteras o por el creciente desempleo del padre, debido a sus vicios como el alcoholismo, drogadicción. Se conocen algunos casos de madres alcohólicas por lo que los niños siempre están en el abandono.

Los habitantes de las colonias marginadas y en especial esta zona que se describe, enfrentan serios problemas de salud, debido a la promiscuidad, falta de hábitos de higiene, deficiente alimentación.

En lo que respecta al nivel educativo, esta parte de la población se encuentra en un promedio de escolaridad de cinco años, aproximadamente. La mayoría de los adultos no terminó la primaria, algunos son analfabetas. Los jóvenes que si han terminado hasta el 6o. grado por alguna razón no ingresan a la secundaria o desertan al primer año.

Las jovencitas no estudian en la mayoría de los casos, por trabajar o porque víctimas de su ignorancia sexual se embarazan a muy temprana edad.

La mayoría de los habitantes de las colonias a las que se hace referencia profesan la religión católica y hay para su servicio una iglesia, también en la colonia Hidalgo existen varios centros de asistencia social como: un Centro de Readaptación Social, que atiende a personas con problemas de farmacodependencia, orientación a jóvenes con desviaciones sexuales, y pequeños infractores. Una clínica del IMSS y una Casa Hogar para huérfanos o niños abandonados por sus padres. Funciona también un Centro de desarrollo DIF que atiende casos leves de niños con problemas.

De manera general tanto en las colonias marginadas como en Residencial La Soledad enfrentan los problemas sociales propios de las grandes ciudades, drogadicción, pandillerismo, delincuencia desintegración familiar, etc.

Esta comunidad de grandes contrastes sociales establece una serie de relaciones interpersonales entre ricos y pobres dentro del proceso de socialización y la escuela en esta ocasión es la generadora de la mayoría de este tipo de relaciones por estar ubicada en una colonia residencial y dar servicio a las clases más humildes.

## DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela Primaria Federal "Manuel López Cotilla" está ubicada en la colonia llamada Residencial La Soledad y pertenece al Mpio. de Tlaquepaque. Actualmente funciona en el turno matutino con la clave 14DPR0199Z, y pertenece a la zona escolar 114.

Sus antecedentes históricos son los siguientes: fue fundada en el año de 1984. Inició sus funciones al aire libre por carecer de terreno y edificio. Inicialmente contaba con una población escolar de 54 alumnos, atendidos por tres maestros y un director.

Durante cinco años la ubicación de la escuela cambió en tres ocasiones, la primera vez funcionó en un lugar llamado "Las Cantinas" y así se le empezó a conocer a la institución, posteriormente por problemas surgidos entre maestros y habitantes de la zona de las Cantinas se trasladó a un terreno baldío propiedad del fraccionamiento Camichines. En ese lugar funcionó hasta el año lectivo 1988-89. Debido a las condiciones de insalubridad en que trabajaban los educandos a partir de 1990 se cambió a laborar bajo los árboles de las calles de la colonia Residencial La Soledad.



Pedagógicamente esta institución ha venido arrastrando una historia de desprestigio debido a su organización inicial. Los 54 alumnos con que contaba eran atendidos por uno de los tres maestros designados en este plantel mientras que el resto de los profesores se "daban el día" bajo la complacencia del director. Siempre, por parte de la comunidad existe la creencia de que el bajo rendimiento escolar se debe a la irresponsabilidad de los maestros.

Durante el año lectivo 1989-90, se hizo cargo de la institución una nueva directora quien introdujo una organización diferente, realizó las gestiones necesarias ante el municipio, para conseguir el terreno, y realizó los trámites para la programación de la construcción del edificio. Actualmente las labores se desarrollan en el terreno donado por la Presidencia Municipal, bajo tejamanes. La población estudiantil ha aumentado y actualmente cuenta con 250 alumnos, repartidos en 7 grupos a su cargo.

En el desarrollo del trabajo docente los maestros tienen libertad de utilizar el método de enseñanza que les aporte más beneficios. Con trabajo arduo se pretende suplir las carencias existentes.

La mayoría de los maestros siempre está dispuesta al trabajo, aunque no falta alguien inconforme que se empeña en hacer más difíciles las cosas.

La organización escolar es muy similar a la de cualquier escuela: las guardias se reparten entre los maestros y se cumplen semanalmente. Al maestro de guardia le corresponde dar toques de entradas, recreos, y salidas, dirigir la formación, los ejercicios físicos y hacer honores a la bandera. Cuidar el aseo, etc.

La celebración de eventos sociales, fechas conmemorativas, cívicas, campañas, etc. son organizadas en forma conjunta entre todos los maestros. Se da cumplimiento a las diferentes disposiciones tomadas por la USED, o el inspector, como: campañas, desarrollo de unidades y concursos aunque éstos no son muy aceptados por el personal docente debido a los inconvenientes que encierran.

En lo que se refiere al aspecto administrativo cada maestro se encarga de llevar su lista de asistencia, datos estadísticos de su grupo, manejo de boletas de calificaciones, etc. La directora controla todo lo relativo a construcción, y organización general del funcionamiento de la institución y disposiciones recibidas de autoridades superiores.

La relación entre institución y padres de familia se puede decir que es buena, sin llegar a la excelencia, la mayoría coopera en la realización de las actividades convencidos de que es por el bien de los hijos. Los mismos padres propusieron el uso diario del uniforme argumentando que así será más fácil identificar a los niños que pertenecen a esta escuela, sobre todo durante el recreo, ya que los niños juegan en el terreno sin muros que pertenece al plantel, circunstancia que aprovechan otros niños y jóvenes ajenos, para mezclarse con los escolares y propiciar el desorden.

El aspecto económico se cubre con lo que se obtiene de vender algunos productos. Los gastos que generalmente se realizan son: conservar los tejavanos en buen estado, compra de materiales como cubetas, escobas, gises, pintura para pizarrón, etc. En este aspecto también participan los padres de familia organizando rifas o bazares para obtener fondos.

## DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL

El grupo de 6o. grado está formado por 26 alumnos: 17 hombres y 9 mujeres. Sus edades varían entre los 10 y los 14 años. Las características que identifican al grupo son las siguientes: niños de escasos recursos económicos, la mayoría con problemas familiares, y viviendo en una realidad social demasiado cruda para su edad.

El carácter de los niños generalmente es alegre, despreocupado y con poca capacidad para analizar la problemática que padecen, están muy influidos por lo que les presentan los medios de comunicación y esto hace que casi todos los niños presenten una gran inclinación a la violencia, ésta puede ser canalizada por medio de actividades acordes a sus intereses como ya ha sido comprobado.

Las niñas aparentemente presentan menos problemas que los niños, aunque también acusan esa enajenación proveniente de la T.V. Los temas favoritos de los alumnos son en torno a películas de terror, ciencia ficción, superhéroes que les ubican muy fuera de la realidad.

Por lo que se refiere a las características que describe Piaget, la gran mayoría atraviesa por el periodo de las operaciones formales, presentan una gran inquietud por su

desarrollo físico, tienen gran interés por los temas sexuales y presentan una confusión en sus sentimientos hacia el sexo opuesto, aparentemente los niños rechazan a sus compañeras y viceversa pero a distancia desean establecer una relación más cercana con ellos.

Un aspecto positivo es la gran energía que los niños poseen, son inquietos, activos, entusiastas siempre que el profesor pueda motivar a la participación. En lo que se refiere a su formación pedagógica acusan grandes indicios de haber sido sometidos a una educación bancaria (según Pablo Freire). El grupo manifiesta una gran oposición al estudio de las ciencias sociales porque afirman que les da mucha flojera aprender de memoria todo lo que señala el programa.

El problema de la disciplina es algo serio pues los niños constantemente se revelan y no quieren trabajar, cuando la hacen en medio de gritos y ofensas para sus compañeros. Existe un alumno con problemas de cleptomanía y serios desequilibrios psicológicos como homosexualidad, y constantemente idea crímenes sangrientos y formas sádicas de tortura hacia personas y animales, este niño seguidamente relaciona este tipo de ideas con los contenidos del aprendizaje que se abordan en la clase.

Las características descritas anteriormente han ido cambiando conforme avanza el tiempo y se utilizan para su superación diferentes estrategias.

En el grupo se producen diferentes tipos de relación; entre los alumnos existen el compañerismo, intercambio de intereses, mutua comunicación. algunas veces se establecen relaciones de complicidad y otras de desacuerdo. Durante la relación maestro-alumno se propicia un intercambio de comunicación, de experiencias. Los niños acuden a la maestra para comunicar sus conflictos familiares, sus penas y alegrías y ésta a su vez les hace partícipes de sus comentarios, convive con ellos y trata de comprender y dar apoyo en los momentos en que se necesita.

El grupo desempeña sus labores cotidianas en un espacio físico de 2.30 m. de ancho por 3 m. de largo. A falta de salones se han acondicionad pequeñas aulas abiertas por los lados y cubiertas con láminas, el mobiliario ha evolucionado de ladrillos, piedras y bancos a butacas viejas donadas por otras instituciones. Como el espacio para trabajar es muy reducido y carente de medios didácticos, la clase realiza las acciones dentro y fuera del aula, en el terreno perteneciente a la escuela, en la calle, en el mercado, etc. Debido a la situación de carencias materiales del edificio escolar, la mayoría de los integrantes del grupo ha ido adquiriendo una especie de madurez

en la resolución de la problemática debido a que siempre tienen que estar buscando una solución para sacar adelante las actividades.

Se puede catalogar el grupo como formado por un conjunto de individuos con muchos aspectos positivos a su favor y que sólo faltan ser orientados y canalizados hacia una efectiva formación, por tal motivo el grupo trabajará durante todo el año con el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, proyecto que funciona en todo el estado de Jalisco, en un intento por encontrar las alternativas idóneas que lleven a la clase a un desarrollo formativo ideal y acorde a las necesidades que plantea la modernización de la educación.

CAPITULO II  
LA PROBLEMÁTICA



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El bajo rendimiento escolar de los alumnos de 6o. grado de la Escuela Manuel López Cotilla en lo que se refiere al área social ¿ depende de la aplicación de metodologías inadecuadas para organizar la enseñanza ?

## JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Cuando se habla de rendimiento escolar, se hace referencia al éxito o al fracaso del alumno con relación al aprendizaje alcanzado en la escuela.

En las instituciones de educación pública, el bajo rendimiento escolar se presenta con mucha frecuencia. Esto es motivo de preocupación para los maestros quienes se ocupan de explicar las causas. Se atribuye el fracaso educativo a las características individuales de los alumnos, al medio socioeconómico y cultural en el que se desarrolla, a problemas y organización familiar, pésimas condiciones de salud como parasitismo, desnutrición, etc.

Cada maestro acusa con gran vehemencia los trastornos que todos estos factores causan en el aprendizaje. Curiosamente a muy pocos docentes se les ha visto tomar en cuenta otro tipo

de circunstancias que también pueden perjudicar o beneficiar al alumno en la adquisición de conocimientos: su propia participación en el proceso de enseñanza.

La forma como el docente organiza su trabajo, las alternativas que ofrece a sus alumnos, los métodos de enseñanza utilizados son factores que determinan en gran medida el éxito o el fracaso de la educación.

El grupo de sexto grado de la escuela primaria "Manuel López Cotilla" presenta serios problemas en su rendimiento. Manifiesta una abierta oposición a la participación y al trabajo, pocas son las situaciones que despiertan su interés. Pero lo verdaderamente alarmante es su total rechazo al área social.

Al observar las diferentes conductas que pudieran considerarse como negativas se detectó que el grupo siente una especial indiferencia por esta área de estudio. Al buscar una explicación sobre este comportamiento a nivel grupal, se encontró que varias son las causas que lo provocan. En el ámbito institucional se puede decir que durante los años anteriores los maestros han concedido poco interés al tratamiento de esta área, se han utilizado los métodos expositivos memorísticos, abuso de resumen y del cuestionario.

La mayoría de los alumnos relacionan a las ciencias sociales con experiencias desagradables.

A nivel familiar los niños no cuentan con el apoyo de sus padres debido a que la mayoría posee un bajo nivel educativo. La televisión, videos y juegos electrónicos les llaman más la atención. En el hogar no hay lugar apropiado para estudiar, ni tienen libros en que documentarse, las lecturas pornográficas son las que proliferan.

Son numerosos los factores que intervienen en este problema tanto de tipo social como institucional. Al enterarme de todas estas circunstancias que han provocado esta actitud en los alumnos quienes no son directamente responsables, sentí una gran preocupación ya que los maestros somos en gran parte culpables de esta situación.

Es por esta razón que ha surgido la necesidad de plantearse este problema como algo muy serio que reclama una solución urgente. Este trabajo se realiza con un fin determinado. Se espera encontrar las alternativas que como maestro me permitan superar las enormes deficiencias metodológicas que impiden que los alumnos encuentren placer al realizar cualquier tipo de acción educativa. Se pretende encontrar nuevas formas que permitan una modificación en la organización del trabajo escolar, provocar un cambio de

actitudes en la relación maestro - alumno para que éste último resulte beneficiado y se logre superar en algo el bajo rendimiento escolar.

Existe el convencimiento de que una transformación del maestro y su práctica docente contribuirá a lograr un cambio de actitud en los niños, para que se conviertan en individuos integrados debidamente a la sociedad. Participando en la resolución de los problemas y en la transformación del grupo social, el estudiante estará en posibilidad de lograr el objetivo principal de las ciencias sociales que es: favorecer el proceso de socialización.

Otra de las intenciones al realizar esta propuesta es ofrecer a los compañeros maestros que enfrentan este problema una experiencia valiosa que tal vez le sea útil en la solución que esperan encontrar para resolverlo.

## O B J E T I V O S

- 1.- Mejorar el rendimiento escolar de mis alumnos.
- 2.- Comprender y explicar los intereses prioritarios de acuerdo a su edad.
- 3.- Favorecer el proceso de socialización en los escolares.
- 4.- Proporcionar al niño los elementos necesarios que le ayuden a tomar sus propias decisiones.
- 5.- Contribuir a que el educando desarrolle una conciencia crítica.
- 6.- Propiciar un cambio de conducta en el grupo.
- 7.- Despertar en los alumnos el gusto por la participación.
- 8.- Propiciar situaciones de aprendizaje a través de experiencias significativas de los educandos.

## H I P O T E S I S

El bajo rendimiento escolar tendrá más posibilidades de ser superado si se emplea el método de proyectos como estrategia metodológica interesantes para mis alumnos.

La utilización inadecuada de los recursos didácticos durante las prácticas educativas puede ser una causa definitiva del bajo rendimiento escolar.

148000

CAPITULO III:

MARCO TEORICO

## MARCO TEORICO

### EL " DEBER SER " DE LA EDUCACION: IDEALES EDUCATIVOS

#### Metas de la Educación Mexicana

Desde la época prehispánica en nuestro país ha venido cobrando gran fuerza la preocupación por la educación. A pesar del azaroso trayecto que México ha tenido que realizar para conforma su Estado actual, la importancia que se otorga a la educación siempre ha ido en aumento.

Surgió así la concepción de una educación que contribuyera a la formación de nuevas generaciones; que se transformara en un instrumento de lucha contra la desigualdad social, contra la ignorancia de nuestro pueblo. En el transcurso de cada etapa histórico-política se concibe a la educación como recurso único para enfrentar las necesidades que aquejan a las enormes capas de la población, que se traducen en un estancamiento económico, social, educativo y cultural, heredados durante trescientos años de dominio colonizador.

A través de 181 años de evolución y de lucha; México ha logrado plantear las metas de una educación concebida para una sociedad que busca encontrarse a sí misma, tener conciencia propia y alcanzar su verdadera autenticidad.



Las metas que la educación mexicana se ha fijado han sido plasmadas en el Artículo 3o. de nuestra Constitución Política, que plantea lo siguiente: "La Educación que imparta el Estado - Federación, Estados y Municipios - tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez: el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia." (1)

La educación se desarrolla a través de reformas educativas que se manifiestan por la introducción de corrientes epistemológicas, pedagógicas, sociológicas y psicológicas pero también entre una gran variedad de obstáculos que la entorpecen. Las carencias económicas, aparecen como el factor que influye directamente en la determinación de otros factores; el escaso florecimiento de la intelectualidad, una limitada cultura, deficiente desarrollo científico, nulo espíritu de investigación y una gran masa de mexicanos que claman por integrarse de manera activa al desarrollo político y social, con una participación directa y efectiva.

---

(1) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; Mex. D.F. Editorial Trillas, segunda edición 1984 10 p.

Ante este panorama educativo, los países se encuentran solos para superar sus problemas, Edgar Fauré en su informe de la Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación, afirma " que se ha tomado conciencia de que el desarrollo de la educación depende esencialmente de los medios que cada comunidad nacional consagre exclusivamente a ella " (2)

### Función de la Educación y de la Escuela

Lograr los cambios trascendentales que sirven para renovar el vigor de los grupo sociales, es compromiso de la educación en México. El fenómeno educativo es muy complejo y se le atribuyen múltiples funciones. Las más polémicas son aquellas que provocan implícitamente ciertos efectos en la sociedad.

A la educación se le atribuye el ser transmisora de ideologías, favorecer el desarrollo de las fuerzas productivas, se le considera también como reproductora de los saberes, de los valores y defectos de la sociedad. Edgar Fauré hace un comentario al respecto; afirma que:

"la educación ha desempeñado siempre directa o indirectamente un gran papel, al preparar y conformar a los hombres para la vida en sociedad. La acción de la escuela es unificadora. La enseñanza instala a los niños en un universo moral, intelectual y afectivo

---

(2) FUARE Edgar, et al. Aprender a Ser UNESCO 7, Place de Fontenoy 75700. Alianza Editorial, Décima edición 1983 324 p.

coherente, hecho con interpretaciones del porvenir, escalas de valores etc". (3)

Según el Profr. y Lic. Luis Guillermo Moncayo "la educación es definida como el proceso social mediante el cual se transmite y difunde la cultura entre los miembros del grupo humano, con el fin de aprovechar todas las experiencias anteriores". (4)

Con el paso del tiempo las formas educativas han evolucionado, cambiando procedimientos, como los mismos conceptos, al comprobar que se ha incurrido en errores gravísimos. Hoy vemos la educación de la Edad Media (escolástica) como algo fuera de lugar. Ha surgido la necesidad de implementar cambios sustantivos, por lo que se busca acceder a otros tipos de educación. Sin embargo la función sigue siendo la misma; favorecer el proceso socializador en las tiernas generaciones.

Emilio Durkheim define atinadamente el papel de la educación de la siguiente forma:

"La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política

---

(3) Ibidem 2 229 p.

(4) MONCAYO Luis Guillermo, No Sólo con Gis y Buenos Deseos - Guad. Jal. Circ. Agustín Yañez 2817 2o. piso Edit. Hexágono 1984 19 p.

en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado". (5)

Las funciones que realiza la escuela están determinadas por la misma sociedad, quien ve en ella el instrumento principal para alcanzar sus metas. Aparte de la transmisión de una cultura preestablecida otras funciones que tienen según Talcott Parsons son:

"a) una emancipación del niño respecto a su relación primaria emocional con la familia; b) una interiorización de normas y de valores sociales que se sitúan por encima de los que puede aprender por medio de su familia; c) una diferenciación de la clase sobre la base, tanto del logro real como de una evolución diferencial de este logro; d) desde el punto de vista de la sociedad una selección y atribución de los recursos humanos respecto al sistema de roles adultos". (6)

#### Una Educación para la Democracia

Uno de los preceptos establecidos dentro del Artículo 3o. que por su transcendencia social se reafirma como una de las metas que hay que cumplir con más urgencia, es la que establece lo siguiente: "a) Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema debida fundada en el

---

(5) DURKHEIM Emilio, La Educación su Naturaleza y su Función - Antología; La Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente UPN SEP. México D.F. 1990 81 p.

(6) IBARROLA de María: Las Dimensiones Sociales de la E Art. de Talcott Parsons. La Educación como Asignadora de Roles y Factor de Selección Social. México D.F. edic. El caballito. SEP. Cultura. 1985. 83-84 pp.

constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo" (7)

Preparar a la ciudadanía para un buen desarrollo de la fuerza de trabajo, optimizar los recursos humanos, producir mano de obra de calidad, es la tarea impuesta de la educación. Pero dicha tarea deberá llevarse a cabo; no como un acto mecanicista, sino también el armonizar este desarrollo con la propia esencia del ser humano, donde la preparación tecnológica y el florecimiento de la conciencia se conjuguen de tal forma que la conviertan en un verdadero ser social. Edgar Fauré aporta una opinión muy valiosa cuando asegura que:

"La enseñanza de la democracia debe proporcionar al mismo tiempo a los ciudadanos bases sólidas de conocimiento en materia socio-económica y desarrollar su capacidad de juicio; incitarles a la participación de manera activa en la vida pública, social, sindical y cultural, ayudándoles a mantener su libre albedrío y preservar la autenticidad de sus elecciones". (8)

Por otra parte, las sociedades esperan lograr a través de la educación un mejoramiento que les permita alcanzar mejores condiciones de vida. Esta necesidad se torna cada día más urgente, a medida que la ciencia y la tecnología avanzan y los individuos se convierten en seres inválidos inoperantes por falta de una formación y preparación efectivas.

---

(7) Ibidem 1 10 p.

(8) Ibidem 2 172 p.

Fernando Solana en su discurso pronunciado el 29 de marzo de 1978, con motivo de la inauguración del Programa Nacional de Educación a Grupos Marginados afirma:

"que en la educación está la clave de la calidad de la vida. Con ella se inicia el proceso que lleva al individuo a la riqueza o a la pobreza, a la participación social o a la marginación a la libertad o a la dependencia" (9)

### El Individuo como ser Biológico y Social

Como ser principal dentro del proceso de proceso de enseñanza-aprendizaje, el individuo debe de tomarse en cuenta como motivo de análisis. Se puede decir que el hombre tiene dos facetas; una que lo identifica como ser individual y otra como ser social. El ser humano posee características propias que lo hacen diferente a los demás, existen diferencias fisiológicas, de crecimiento, edad, complexión corporal, etc. al mismo tiempo que ocurre su desarrollo biológico, también evoluciona el aspecto psicológico atravesando por varias etapas a las que Piaget llamó estadios de desarrollo de la inteligencia.

El hombre se debe a sí mismo individualmente, gradualmente marca su tránsito por la vida como un ser único. Frederick Elkin asegura que en todo comportamiento del individuo interviene el aspecto biológico sobre todo para

---

(9) SOLANA Fernando, Prioridad a los Grupos Marginados, UPN, Antología; Política Educativa. México D.F. 1987 260 P.

lograr la socialización. Al respecto dice:

"Es evidente en aquellos que tienen deficiencias hereditarias serias, no pueden ser socializados o en cualquier caso tendrían problemas en el proceso. (...) Un niño que nació sordo no puede aprender, dado que no oye su propia voz, a usar el lenguaje sin un entrenamiento especial " (10)

Por otro lado se dice que el hombre es un ser social por naturaleza, y el aprendizaje ocurre necesariamente con la ayuda de los miembros del grupo. El sujeto tiende a mantener una actitud gregaria a fin de alcanzar un verdadero proceso social. La corriente sociológica Estructural-Funcionalista establece que los organismos socializadores son: la familia, la escuela, la iglesia, los grupos de iguales y los medios de comunicación; a través de ellos el niño adquiere una idea del mundo.

Conforme se van desarrollando las estructuras de su desarrollo el individuo transforma y modifica esas ideas a medida que va integrando sus propias experiencias. A partir de esta etapa señalada por Piaget como las operaciones formales, el niño se lanza a la búsqueda de su personalidad y trata de insertarse activamente en la sociedad. A esta edad ya está en condiciones de juzgar los valores impuestos por la sociedad,

---

(10) ELKIN Frederick. El Niño y la Sociedad Guanajuato 202 México D.F. Editorial Paidós Mexicana S.A. 1989 69 p.

sean positivos o negativos. Según Piaget:

" Al principio el niño percibe la conducta de acuerdo a la voluntad del adulto, más tarde juzga la misma en términos de sus consecuencias para ser capaz posteriormente de colocarse en la posición de otros y juzgar de acuerdo a sus motivos e intenciones " (11)

#### Papel del Maestro en la Enseñanza

Hacer un uso adecuado de las dinámicas, métodos y medios para la enseñanza es la tarea del profesor quien debe pugnar por lograr una completa socialización del niño. Esther C. Pérez Juárez afirma que:

" la relación que se establece entre el estudiante y el saber está mediatizado por el profesor. Este no sin esfuerzo; selecciona, atomiza, jerarquiza, sintetiza, los contenidos de su materia y los ofrece al alumno utilizando procedimientos en una gama que va desde aquellas que pueden considerarse propias de la didáctica tradicional, hasta las que se proponen ofrecer una nueva propuesta metodológica frente al tradicionalismo pedagógico " (12)

Hoy se concibe la idea de que la labor del profesor es provocar aquellas situaciones que le permiten al alumno vivir y sentir sus propias experiencias, para que pueda integrar por sí

---

(11) Ibidem, 10 30 p.

(12) PEREZ Juárez Esther C. Reflexiones Críticas en Torno a la Docencia. Citada en el Programa para la Modernización Educativa México D.F. 1990 26 p.



mismo su propio conocimiento. Así mismo es deber del profesor fomentar la iniciativa en el niño, su curiosidad, creatividad y deseo por la investigación.

Constance Kamil plantea " que el maestro que sugiere Piaget, no presenta conocimientos y moralidad preparados de antemano, sino que proporciona oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conducta mediante su propio razonamiento " (13)

Así como las teorías piagetanas, Esther C. Pérez J. afirma que:

" la Didáctica Crítica coincide también en que la praxis llevada al aula, conducirá a la construcción del saber, por la investigación que realicen profesores y alumnos, e igualmente a la validación del mismo saber. Este proceso significa un consistente trabajo de producción revisión y profundización permanente; como vía efectiva para construir la ciencia de la educación " (14)

---

(13) KAMIL Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget. Antología; Teorías del aprendizaje UPN. SEP. México D.F. 1986 369 p.

(14) Ibidem 12 32 p.

## Los Métodos Activos en la Educación

Los métodos activos son aquellos que toman en cuenta el desarrollo del niño, del grupo. El método se toma como recurso para activar e incentivar la actuación del escolar para que sea éste el que actúe utilizando todos los aspectos de su personalidad, tanto física como intelectual para que pueda realizar un auténtico aprendizaje. A través de los métodos activos el profesor se convierte en un orientador ya que el alumno se encarga de la realización de las estrategias.

Los métodos activos hacen desaparecer al transmisor del saber, al enseñante y propone en su lugar a un incentivador de las acciones. Los métodos activos surgen como una necesidad de producir un cambio en la enseñanza, dominada por las didácticas tradicionales. Estos métodos plantean la alternativa de que el alumno debe dejar la pasividad para establecer una verdadera interacción con el proceso de conocimiento.

Tomar en consideración la personalidad del niño, es uno de los fundamentos esenciales de la metodología contemporánea, permitir que experimente, que reflexione, que observe a través del juego y la manipulación de objetos; es la estrategia obligada a seguir si se intenta utilizar un método activo.

Reynaldo Suárez Díaz opina que:

"los métodos activos se basan en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es "aprender haciendo". Al alumno no se le muestran soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos. La participación del estudiante orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza." (15)

---

(15) ibidem 12 32 p.

## EL " SER " DE LA EDUCACION: REALIDADES EDUCATIVAS

### Los Métodos tradicionales en la Enseñanza

Los métodos se han convertido en elementos importantes para la enseñanza. Una vieja definición de método es aquella que nos dice: "método es el camino a seguir para llegar a una meta o fin".

Se conoce como métodos tradicionales a los usados desde la antigüedad para transmitir la enseñanza. Este tipo de métodos colocan al alumno en un papel receptivo y contemplativo. Su única tarea es escuchar una serie de leyes y normas del conocimiento, transmitidas por el profesor. Alfredo J. Furian argumenta que:

" cuando los profesores se desempeñan con los esquemas didácticos tradicionales, apoyan sus acciones a través de la exposición y se piensa que el estudiante aprende mientras escucha el discurso pedagógico del docente (...) Se confunde una actividad de recepción con el proceso de aprendizaje ". (16)

Los métodos tradicionales cuya característica es la inactividad del alumno, tanto física como mental e intelectual, por lo regular están centrados en la determinación del maestro y presentan la desventaja de que no se toma en cuenta al alumno, puesto que el docente dispone el ritmo de la enseñanza, los contenidos, tiempo etc. Por lo general los resultados son

---

(16) J. Furian Alfredo, Metodología de la Enseñanza; Antología Medios para la Enseñanza. UPN SEP. México D.F. 1988 163 p.

poco fructíferos ya que dependen de la habilidad del maestro para apreciar su eficacia y elevar el nivel de aprendizaje.

### El Bajo Rendimiento Escolar

El concepto de rendimiento escolar es utilizado con mucha frecuencia en las instituciones educativas. De este concepto se establecen dos variables que son: el alto rendimiento escolar y el bajo rendimiento. Estos dos aspectos del aprendizaje son utilizados para explicar el éxito o el fracaso del hecho educativo.

Al diagnosticar un bajo rendimiento escolar, se hace para manifestar que un niño no ha sido socializado de manera total y adecuada, que no domina los contenidos impuestos por el currículum oficial, y sus actitudes, hábitos, habilidades y capacidades no responden a los requerimientos de los grupos sociales. Grecia Gálvez hace un comentario digno de meditación; " El Término fracaso escolar podría considerarse como ambiguo, puesto que el atributo escolar sólo alude al lugar donde se fracasa; no se sabe si es el alumno el que no logra aprender, o la institución que no consigue la enseñanza ". (17)

Se dice que en el rendimiento escolar de un alumno intervienen factores que le afectan directamente. El medio socio-económico, cultural, ocupación de los padres, ideología

---

(17) GALVEZ Grecia, Elementos para el Análisis del Fracaso Escolar en Matemáticas. Antología: La Matemática en la Escuela II. UPN, SEP, México D.F. 1985 5 p.

del profesor, la eficacia de los métodos, preparación profesional, recursos materiales, las normas institucionales, etc. sin dejar de tomar en cuenta los factores biológicos y psicológicos de alumnos y maestros.

Cuando al alumno se le califica numéricamente con cinco, seis o siete, se le está atribuyendo un bajo rendimiento en el aprendizaje, el docente por lo general atribuye este bajo rendimiento a factores externos, sin embargo los internos también influyen de manera decisiva, pero nunca el profesor se siente responsable por ello. Grecia Gálvez dice: "(...) Sin embargo somos herederos de una larga tradición que atribuye al alumno la propiedad de fracasar, dispensando de toda responsabilidad a la escuela y en particular al maestro." (18)

El Dr. Pablo Latapí viene a reforzar nuestras reflexiones al expresar con cierta seguridad obtenida de sus investigaciones que el bajo rendimiento escolar no sólo es producido por factores externos a la institución, sino que tanto los externos como los internos se mezclan entre sí para dar como resultado una deficiencia educativa que apreciada de manera global en nuestro país representa un problema de alta magnitud.

---

(18) Ibidem 17 5 p.

El Dr. Latapi asegura:

" el aprovechamiento está influido por una serie de factores relacionados con la escuela. Mientras que las variables relacionadas con la escuela resultan débiles y de poca consistencia, los no relacionados con la escuela, así como las características de los alumnos son mecanismos importantes para predecir el aprovechamiento. De manera similar el fracaso es provocado tanto por factores del ambiente escolar, como por la política de la escuela, los programas y maestros el nivel socio-económico del alumno, sus características personales y su estructura psicológica ". (19)

#### Preparación Profesional del Maestro

Uno de los factores que pueden ser definitivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la preparación profesional del magisterio. En la mayoría de los casos el joven maestro que ingresa al ejercicio de la docencia, tiene una preparación bastante deficiente. Y los maestros con algunos años en el servicio manifiestan poco interés por buscar una superación.

La carencia de recursos pedagógicos convierten al maestro en un genio de la improvisación, el escaso dominio de los contenidos que debe transmitir, lo supera con el autoritarismo y el "Don" de sábelotodo. La falsa creencia de que el profesor es una especie de enciclopedia andando le conduce a aparentar sabiduría delante del alumno, esto le lleva

---

(19) LATAPI Pablo, Educación y Escuela, Lecturas Básicas para Investigadores de la Educación, San Lorenzo 160 Col. Cerro de la Estrella 08960, México D.F. Edit. SEP Nueva Imagen 1991, 145-147 pp.

a cometer errores de formación; al contestar con faedades a los cuestionamientos de los educandos.

El profesor mal preparado, tiene temor de dar la palabra al niño, ya que sabe que éste puede cuestionarle sobre temas que no domina, le teme al ridículo y a perder su imagen de omnipotencia. Aquellos maestros que pugnan por una superación constante, están abiertos a las innovaciones y sus grupos se ven beneficiados por la experimentación de todos aquellos cambios que proponen las pedagogías actuales. Con esto se genera un avance para superar el bajo rendimiento escolar.

Con una opinión del Dr. Fabio Latapí se pretende hacer más concreto el comentario anterior:

"No cabe duda que el factor decisivo es la capacitación adecuada de los maestros, ya que los programas de capacitación tradicionales han producido maestros que no aceptan la responsabilidad del fracaso ni siquiera de los alumnos normales. (Schiefelbein 1975) Los programas de capacitación necesitan hacer hincapié en la conciencia por parte del maestro del problema de la adaptación social, personal y cognoscitiva de los alumnos al ambiente educacional, así como en la sensibilidad profesional ante las debilidades de éstos y en la capacidad de evaluar con el propósito de diagnosticar". (20)

---

(20) Ibidem 19 152 p.



## El grupo escolar

Un grupo escolar concebido en nuestras escuelas, es aquél que está integrado por un promedio de 40 alumnos, de múltiples características, diferentes edades, posiciones económicas irregulares etc. Cuando el profesor se encuentra con un grupo muy numeroso siente el primer obstáculo para el logro del aprendizaje. De esto depende en gran parte la calidad de la educación que se obtendrá al final. A mayor cantidad de alumnos menos calidad educativa y viceversa.

Uno de los factores que intervienen en el bajo rendimiento escolar es precisamente la inmovilidad de los grupos.

Las escasas acciones que realizan, no son suficientes para propiciar la enseñanza. Rafael Santoyo argumenta:

" que el grupo en su sentido más amplio no existe en los salones de clase. No se puede llamar grupo a un conjunto de personas que no se comunican, ni hay interacción durante el proceso de aprendizaje. La didáctica ha considerado al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje" (21)

Por medio de su entusiasmo, sus acciones, su práctica dinámica y amena un maestro puede propiciar las buenas relaciones interpersonales en su grupo, disipar los temores, la timidez y las inhibiciones. Alentar la cordialidad y el afecto;

---

(21) SANTOYO Rafael, Reflexiones Críticas en Torno a la Docencia. Citado en el Programa para la Modernización Educativa. México D.F. 1990

y crear un clima libre de discriminación social ayudarán al profesor a formar un grupo activo.

Cuando el grupo escolar, ha sido sometido a la inmovilidad, pueden ocurrir dos cosas: o se revela y exige del maestro una superación, lo obliga a trabajar, a transformar su práctica etc.; o se convierte en su grupo pasivo, apático que prefiere la facilidad de las tareas rutinarias que le evitarán la fatiga y el esfuerzo intelectual.

#### Planeación de las Actividades

La mala planeación y organización de las actividades docentes conducen al maestro a improvisar las acciones de cada día. Su falsa concepción de que ya domino el programa, de que ya conoce el grado que le ha tocado es una causa que lleva a la pérdida de tiempo y por consiguiente repercute en el bajo rendimiento de los alumnos, quienes siempre están a la expectativa de ver lo que se le "ocurre" al maestro.

En ocasiones cuando por parte de la dirección se exige un plan de trabajo diario, el maestro sólo se limita a copiar el contenido del programa al pie de la letra. En otros casos el realizar un plan de trabajo se hace con el único fin de que lo vea el director, pero nunca se ejecutan las acciones que están planeadas. Organizar las actividades escolares implica pérdida

de tiempo fuera del aula y algunos maestros no están dispuestos a emplear ese tiempo.

Al realizar tareas sin un objetivo determinado, el alumno se desorienta, no sabe lo que quiere el profesor, no entiende el porqué tiene que hacer toda aquella serie o plana impuesta. Cuando el maestro conoce y da a conocer el objetivo que se propone alcanzar, el mismo alumno aporta los procedimientos necesarios para lograrlo, pero para esto se necesita una verdadera planificación.

#### El Fracaso de Las Ciencias Sociales

Uno de los problemas principales con que nos encontramos algunos maestros, es con la enseñanza de las ciencias sociales, más por desconocimiento del área y de los recursos que debemos utilizar para abordarlas que por lo problemático que sea el conocimiento. A falta de recursos la mayoría utiliza el método expositivo por medio del cual se dedica a explicar los contenidos que lee en el libro de texto y su labor sólo se limita a repetir lo que se afirma en la lectura. No cabe dentro de esta práctica el cuestionamiento por parte del educando. Tampoco se genera el proceso de análisis sobre los acontecimientos (antecedentes, causas consecuencia) ni la reflexión de la importancia de tales hechos.

Una estrategia muy común usada por los maestros que ni siquiera se dan tiempo para leer el contenido del tema que van a abordar; es poner a leer a los alumnos para así enterarse de lo que "venga en el libro". En su práctica no emplea una investigación profunda que le ayude a enriquecer el tema que pretende abordar.

La Maestra Cristina Espinoza afirma en su testimonio que el fracaso de las ciencias sociales en el aula se debe a varias causas como: "falta de conciencia por parte del maestro, de la importancia de esta área. Escasa preparación, nulo manejo de dinámicas de trabajo que estimulen el interés del niño hacia la investigación (22)

#### La Evaluación en el Aula

Es una costumbre muy generalizada, que al hablar de evaluación se haga para aplicar pruebas objetivas. Los procesos evaluativos en el aula se limitan a realizar una simple medición de los conocimientos memorizados. Por tradición se considera al alumno como más "bueno" aquel que es capaz de contestar acertadamente mayor número de reactivos.

Este tipo de evaluación, no considera el papel del

---

(22) ESPINOZA Cristina, Testimonio: 25 años de una Profesora de Primaria. Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UFN, SEP México D.F. 1988 129 p.

alumno como participe de los procesos valorativos de su propio aprendizaje. No es tomada en cuenta su opinión, mucho menos el esfuerzo poco o mucho que haya realizado para llegar al grado de conocimientos que sus posibilidades le permitieron adquirir.

Algunos profesores no distinguen aún entre lo que es la medición y la evaluación, dar participación al niño es algo fuera del concepto que tiene como forma de evaluar. El rigor de las pruebas objetivas permanece establecido aún en nuestras escuelas. Las nuevas alternativas para valorar el proceso de enseñanza: como podría ser una evaluación ampliada ni siquiera son conocidas por maestros y directores, por lo tanto: evaluar sigue siendo memorizar mayor número de contenidos aunque éstos no sean comprendidos.

CAPITULO IV:

METODOLOGIA

---

## UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El bajo rendimiento escolar en los alumnos de 6º. grado de la escuela Manuel López Cotilla y que se manifiesta con más fuerza en el área de ciencias sociales, puede tener su origen en muy variadas causas ya sea externas (comunidad) o internas (escuela).

En el grupo aparecen algunas evidencias que manifiestan una marcada predisposición para las ciencias sociales y matemáticas comparativamente con las áreas de español y ciencias naturales, las primeras están muy desfavorecidas. La disposición que el grupo muestra para el trabajo de estas dos áreas de preferencia es muy notoria.

El nivel de conocimientos es menos elevado en las áreas rechazadas. Por otra parte el bajo rendimiento escolar del grupo se hace más marcado en los alumnos mayores. Al parecer los intereses de éstos han superado a los de los niños en edad escolar, se sienten ridículos al participar o simplemente ignoran lo que sus compañeros hacen, la única preocupación que manifiestan estos jóvenes es conocer todo lo que se refiere al aspecto sexual, mientras que los alumnos de menor edad aún prefieren los juegos, las aventuras, etc.

Las diferencias de sexo también influyen de manera directa en el bajo rendimiento ya que los niños toman más a la ligera los asuntos que se tratan, son más descuidados y cumplen menos con las tareas o las realizan con poco cuidado.

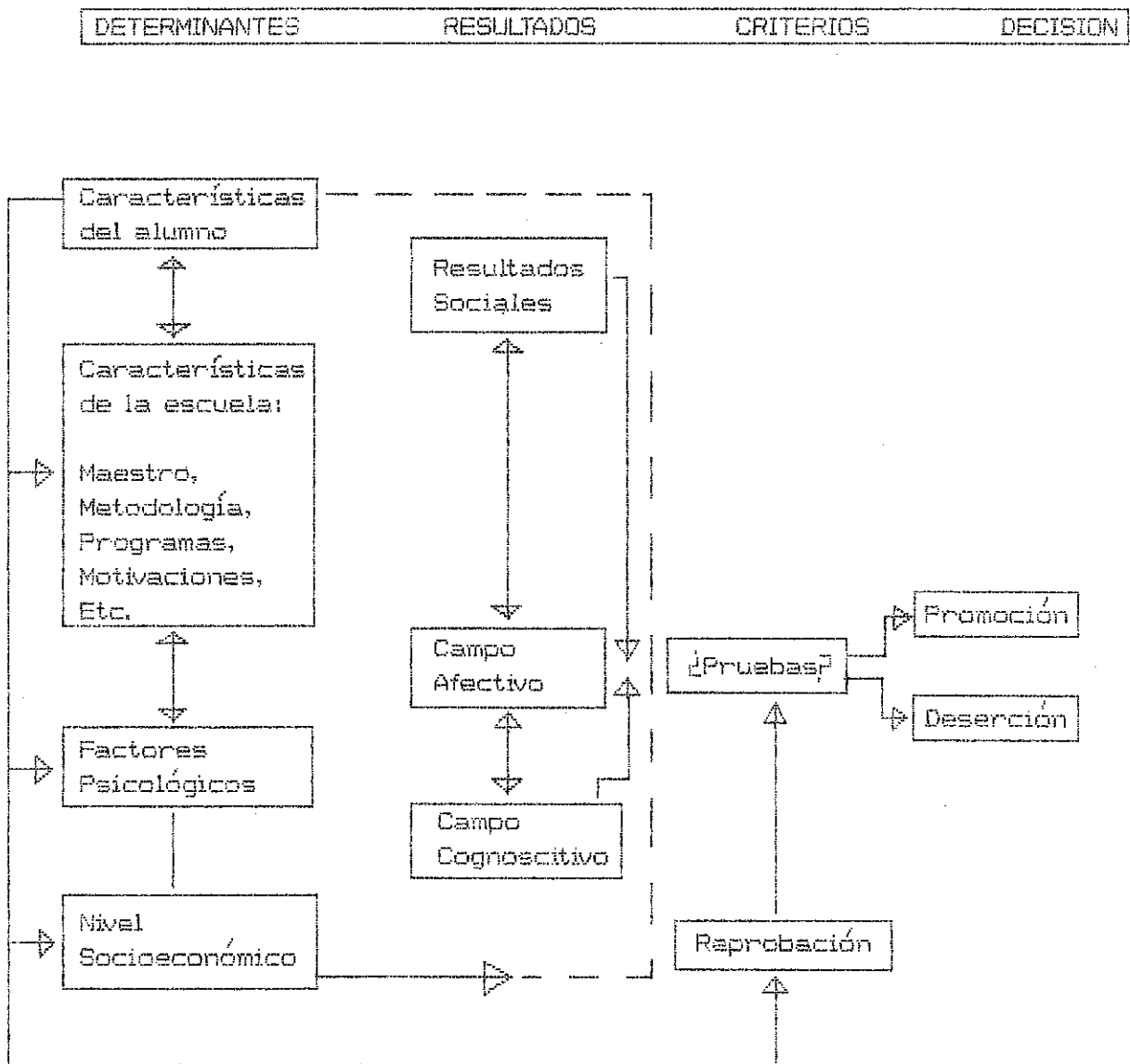
Mientras que las niñas son más dedicadas para el trabajo, sugieren actividades, participan más abiertamente por lo que manifiestan un nivel más elevado en el aprendizaje. En lo que toca al Área de ciencias sociales también las niñas las rechazan y demuestran el mismo enfado que los demás.

Otro aspecto comparativo de la situación del bajo rendimiento lo podemos apreciar del lugar de procedencia de los alumnos los que provienen de otras escuelas demuestran estar mejor preparados que los que han cursado toda la primaria en este plantel, evidencia que nos hace pensar que una de las principales causas se encuentra en la institución.

Un cuadro presentado por Latapi expone de manera muy clara la ubicación de los factores que directamente en el bajo rendimiento escolar y que en este grupo se manifiestan claramente (ver cuadro de la siguiente página).



MODELO CAUSAL DEL PROCESO EDUCATIVO



Fuente: Tomado del Libro Educación y Escuela; Pablo Latapí. 148 p.

## VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Se tiene la firme certeza de que cuando la actividad escolar se basa en los intereses de los niños como pudiera ser: el juego, la investigación, la libertad de acción, la satisfacción de su curiosidad, hay mayor probabilidad de que éstos participen con verdadera disposición y gusto.

Quando las estrategias son bien utilizadas cumplen la función de motivar al educando, mantener su atención y comprender mejor los conocimientos. Al mismo tiempo se fomenta la participación y se afianza el proceso de enseñanza aprendizaje. Al utilizar adecuadamente las estrategias metodológicas se supera el bajo rendimiento escolar es decir: se eleva el grado de conocimientos.

Quando el maestro utiliza de manera inadecuada los recursos didácticos que posee, entendiéndose esto como el abuso de la palabra, del papel y del lapiz, del gis y el pizarrón como únicos medios de generar la enseñanza, sin tomar en cuenta al alumno, sin conocer sus actitudes y diferencias individuales la enseñanza fracasa.

La reacción de los educandos ante esta situación se advierte a través del disgusto, de su negativa para el trabajo y para la participación. Le concierne poca importancia a lo que

el profesor hace o dice. Como el niño no se da por enterado de lo que sucede en el aula, se le atribuye un bajo rendimiento escolar, para expresar que no adquirió los conocimientos que se le propusieron.

## ENCUESTA DE OPINION (Alumnos)

### PARTE I

Se planteó a los alumnos de 6o. grado una interrogante relacionada con el problema a investigar:

- ¿ A qué atribuyes tu atraso en la escuela ?

### PARTE II

6

Con base en las respuestas proporcionadas se elaboró la segunda parte de la encuesta:

1.- ¿ Por qué no te gusta estudiar ?

2.- ¿ Por qué sientes flojera para leer ?

3.- ¿Cuál es el motivo por el que faltas continuamente a la escuela ?

4.- ¿ A qué se debe tu mal comportamiento ?

5.- ¿ Cuáles son las clases que no te gustan ?

6.- ¿ Por qué consideras que los maestros no enseñan ?

7.- ¿ A qué se debe tu falta de atención ?

8.- ¿Cuál consideras que sea la causa por la que no entiendes los temas que se abordan en la clase ?

9.- ¿ Por qué te aburren los maestros ?

10.-¿ A qué atribuyes tu falta de interés por la

escuela ?

11.-2 Consideras que es mejor la televisión que el estudio?

### PARTE III

Se solicitó al alumno que sugiriera o aportara las alternativas necesarias para superar las clases.

## ENCUESTA DE OPINION (Maestros)

### PARTE I

Se planteó a los maestros una interrogante relacionada con el problema a investigar:

- ¿ A qué atribuye el bajo rendimiento escolar de los alumnos ?

### PARTE II

Con base en las respuestas proporcionadas se elaboró la segunda parte de la encuesta:

- 1.- ¿ Considera que el medio socio-cultural influye para el bajo rendimiento en el alumno ?
- 2.- ¿ La economía familiar determina el bajo rendimiento ?
- 3.- ¿ Las deficiencias físicas, biológicas o psicológicas de los niños son fáciles de ser superadas ?
- 4.- ¿ Considera que el alumno ha tenido una educación deficiente ?
- 5.- ¿ Cree que los intereses de los niños no se ven colmados dentro de la escuela ?
- 6.- ¿ Cómo distraen la T.V. y juegos electrónicos a los niños ?
- 7.- ¿ Por qué considera que los métodos usados no son efectivos ?

**148000**

### PARTE III

Se solicitó a los maestros que aportaran las posibles alternativas para superar el bajo rendimiento escolar.

## ENCUESTA DE OPINION (Padres)

### PARTE I

Se plantearon a los padres de familia uno interrogante relacionada con el problema a investigar:

- ¿ A qué atribuye el atraso escolar de sus hijos ?

### PARTE II

Con base en las respuestas proporcionadas se elaboró la segunda parte de la encuesta.

1.- ¿Cuál es la causa por la que no puede ayudar a su hijo en sus estudios ?

2.- ¿Cómo pierden mucho tiempo los profesores ?

3.- ¿Cuál es la razón por la que considera que los maestros no enseñan bien ?

4.- ¿Qué enfermedades pueden padecer o padecen sus hijos ?

5.- ¿Cuál es la razón por la que faltan sus hijos ?

6.- ¿Considera que los libros de texto no son aprovechados por los maestros ?

7.- ¿Cree usted que la falta de edificio, influye en el aprendizaje de sus hijos ?

8.- ¿Considera que la nutrición tiene que ver para que aprendan sus hijos ?



PARTE III

Se solicitó al padre de Familia que sugiriera las posibles alternativas para mejorar el rendimiento escolar.

QUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS DE 6º. GRADO

Contesta a las siguientes preguntas, según lo que tú creas.

- 1.- ¿ En cuál de todos los grados que has cursado estuviste más contento ?  
.....
- 2.- ¿ Actualmente ¿ cuál es el Área de estudio que más te gusta ?  
.....
- 3.- Señala algunas causas por las cuales crees que te gusta.  
.....
- 4.- ¿ Qué área de estudio es la que menos te gusta ?  
.....
- 5.- Señala algunas causas por las que no te gusta.  
.....
- 6.- ¿ Crees que si la maestra cambiara su forma de trabajo aprenderías mejor ?  
.....
- 7.- ¿ Te gustaría que tu maestra te dejara proponer las actividades de estudio en cualquiera de las áreas ?  
.....
- 8.- ¿ Si tus padres te ayudan mejorarás en tu aprendizaje ?  
.....
- 9.- ¿ En qué área te sientas más atrasado ?  
.....

ESCALA ESTIMATIVA INDIVIDUAL

ALUMNO:	Siempre	Casi S.	Algunas V.	N.
1.- Nuestra disposición al trabajo, del área social				
2.- Define claramente el objeto de estudio.				
3.- Es capaz de relacionar - el problema analizado - con la información que - posee.				
4.- Propone alternativas para la investigación.				
5.- Plantea una o varias hipótesis al respecto.				
6.- Establece un proceso en el análisis y la reflexión de los temas tratados.				
7.- Participa en discusiones grupales para ahondar en el tema.				
8.- Es capaz de emitir sus juicios de valor.				
9.- Sugiere ideas sobre la dinámica del trabajo.				
10.- Puede establecer una relación entre el presente y el pasado				

ESCALA ESTIMATIVA GRUPAL

ACTITUDES DEL GRUPO	ALU N N O S																										
AREA: CIENCIAS SOCIALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1. Se molesta cuando inicia el trabajo.																											
2. Permanece indiferente ante la actividad.																											
3. Molesta a sus compañeros que trabajan.																											
4. Respeta el ambiente de trabajo.																											
5. Se distrae con facilidad.																											
6. Demuestra poco interés.																											
7. Colabora con los compañeros.																											
8. Respeta las opiniones ajenas.																											
9. Permanece atento a la acción.																											
10. Critica y valora su trabajo.																											
<p>TABLA DE VALORACIONES</p> <p>1.- SIEMPRE</p> <p>2.- CASI SIEMPRE</p> <p>3.- ALGUNAS VECES</p>																											

FICHA DE OBSERVACION PARA LA REPRESENTACION DE ROLES

ALUMNO \_\_\_\_\_

PAPEL QUE REPRESENTA \_\_\_\_\_

ACTITUDES IMITADAS A TRAVES DE LA REPRESENTACION

- AUTORITARISMO. \_\_\_\_\_
- MEMORIZACION \_\_\_\_\_
- ABURRIMIENTO \_\_\_\_\_
- AFECTO \_\_\_\_\_
- PRACTICAS ACTIVAS \_\_\_\_\_
- REFLEXION \_\_\_\_\_
- MODELOS DE COMPORTAMIENTO \_\_\_\_\_
- CRITICA \_\_\_\_\_
- OTROS \_\_\_\_\_

FUENTE: Elaborada por la autora.

## ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Algunas de las posibles preguntas que se harían a los padres de familia dependiendo del curso que tome la conversación.

- 1.- Según su opinión ¿ cuál es el rendimiento escolar que tiene su hijo ?
- 2.- ¿ Qué le parece más importante que aprendan sus hijos ?
- 3.- ¿ Les ayuda usted, a realizar sus tareas escolares?
- 4.- ¿ Considera que si usted trabaja junto con ellos y con el maestro, mejorará su aprendizaje ?
- 5.- ¿ Conoce lo que estudian los niños en el área de Ciencias Sociales ?
- 6.- ¿ Para qué les serviría estudiar los temas históricos y sociales ?
- 7.- ¿ Considera útil que su hijo se preocupe por el estudio de la problemática de su comunidad ?
- 8.- ¿ Le gusta participar en las acciones tendientes al

mejoramiento de su localidad ?

9.-¿ Platica con su familia sobre los problemas sociales que actualmente vive la población ?

10.-¿ Está en condiciones de ayudar a sus niños en las tareas relacionadas con las Ciencias Sociales ?

11.-¿ Si sus hijos están atrasados ¿ Qué propondría para mejorar ésta situación ?

12.-¿ Le gustaría participar con el maestro en las actividades tendientes a mejorar el aprendizaje de sus hijos ?

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE 3o. 5o. Y 4o. GRADOS

1.- ¿ En qué grado estás ?

2.- ¿ Estás conforme con la maestra que te tocó ?

3.- ¿ Qué es lo que más te gusta de ella ?

4.- ¿ Qué es lo que no te gusta de ella ?

5.- ¿ Cómo te gustaría que realizara el trabajo en el aula ?

6.- ¿Cuál de las formas que usa tu maestra para trabajar te gusta más ?

7.- ¿ Qué te parece más aburrido de la clase ?

8.- ¿ Qué actitudes te gustan de tus maestros ?

9.- ¿ Cuáles actitudes te disgustan ?

10. ¿ Ayudan los maestros a que aprendas de otro modo?



ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS. No. 1

Contesta a estas preguntas seleccionando la respuesta que creas que responde de acuerdo a lo que tú piensas:

1.- Consideras que en tus estudios andas:

- Atrasado
- Regular
- Adelantado.

2.- Si te sientes atrasado, crees que la causa es:

- La forma como enseña el maestro
- Tus padres no te ayudan
- A tí no te interesa aprender.

3.- De las áreas de estudio que se llevan en tu grado, la que más prefieres es:

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales.

4.- Las áreas que menos prefieres te parecen:

- Aburridas
- Dificiles
- No las comprendes.

5.- De los ejercicios que realizas en la escuela te

gusta más hacer:

- Cuestionarios
- Redacción libre
- Composición.

6.- De estas actividades que se proponen, ¿cuál te gustaría más?

- Realizar problemas
- Hacer una copia
- Investigar la vida de Juárez.

7.- Si te pidieran que hablaras de algún tema ¿cuál de estos escogerías?

- La vida de las aves
- La utilidad de la lectura
- La historia del Himno Nacional.

8.- Para destacar lo más importante de la historia de la Independencia ¿cuál de estas formas escogerías?

- A través de cuestionario
- Por medio de resumen
- Elaborando una maqueta.

9.- Si tu maestro te llevara a visitar el centro de la ciudad consideras que:

- Aprenderías más

- Perderías el tiempo
- Aprenderías lo mismo si te hubieras quedado en el aula.

10. El Área de estudio que menos te gusta, la preferirías si:

- Tu maestro cambiara su forma de trabajo
- Los temas fueran más divertidos
- Fueran menos trabajosos.

ENCUESTA APLICADA A MAESTROS, No. 2

Conteste a las siguientes preguntas afirmando o negando según lo crea conveniente:

- |  | SI  | NO  |
|--|-----|-----|
| 1.- ¿Considera que sus alumnos presentan bajo rendimiento en el aprendizaje                                | ( ) | ( ) |
| 2.- ¿Considera que la metodología que utiliza es la adecuada?  | ( ) | ( ) |
| 3.- ¿Piensa que usando nuevas estrategias podrá mejorar el grupo?  | ( ) | ( ) |
| 4.- ¿Piensa que la causa del bajo rendimiento de sus alumnos es la falta de apoyo por parte de los padres? | ( ) | ( ) |
| 5.- ¿Se siente usted responsable del fracaso de su grupo?  | ( ) | ( ) |
| 6.- ¿Cree que la falta del edificio escolar perjudica el aprendizaje?                                      | ( ) | ( ) |
| 7.- ¿Considera que los factores exter-   |     |     |

nos y ajenos a la institución son?  
los causantes principales del bajo  
rendimiento? ( ) ( )

8.- ¿Utiliza como alternativa de trabajo  
bajo las actividades fuera del aura  
la, (comunidad, museos, inst. cul-  
turales) ? ( ) ( )

9.- ¿Si incluye en sus actividades los  
trabajos manuales, artísticos, cul-  
turales. Considera que pierde el -  
tiempo que le dedicaría a matemática  
s o español? ( ) ( )

10. ¿ Le parece más importante el área  
de español que las ciencias socier-  
les ? ( ) ( )

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA. No. 3

Conteste a las siguientes preguntas, afirmando o negando según lo crea conveniente:

- |  | SI  | NO  |
|--|-----|-----|
| 1.- ¿Considera que su hijo está atrasado en la escuela?                        | ( ) | ( ) |
| 2.- ¿Cree que su hijo podría aprender más?                                     | ( ) | ( ) |
| 3.- ¿Cree al maestro responsable de ese atraso?                                | ( ) | ( ) |
| 4.- ¿Piensa que usted tiene parte de responsabilidad en ello?                  | ( ) | ( ) |
| 5.- ¿Cree que la forma que usa el maestro para enseñar es buena?               | ( ) | ( ) |
| 6.- ¿Sabe usted como trabaja el maestro de sus hijos?                          | ( ) | ( ) |
| 7.- ¿Considera que si el maestro cambia su forma de trabajo mejoraría su hijo? | ( ) | ( ) |

- 8.- ¿Cree que la falta de edificio -  
perjudica en el aprendizaje? ( ) ( )
- 9.- ¿Está usted contento con el maes-  
tro de sus hijos? ( ) ( )
- 10.- ¿Si usted ayudara a su hijo en -  
los estudios mejoraría? ( ) ( )
- 11.- ¿Está de acuerdo en que sus hijos  
salgan a la comunidad a realizar  
investigaciones? ( ) ( )
- 12.- ¿Considera que el maestro pierde  
tiempo si enseña a bailar a los -  
niños? ( ) ( )

## REALIZACION DEL TRABAJO DE CAMPO

Ante todo debemos tener muy claro "qué vamos a investigar" en esta ocasión intentamos descubrir las causas que provocan el bajo rendimiento escolar. Para ello se ha seleccionado una muestra que se nos ofrece de manera "dada" es decir no tuvimos oportunidad de elegir sino que el grupo se presenta en una forma natural. Cuando nos referimos al "grupo" no es el compuesto sólo por los niños sino que se formó de la siguiente manera:

26 alumnos

24 padres de familia

7 maestros.

## INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Se escogió como instrumento principal a la encuesta, tomando en cuenta que es un instrumento sencillo y que tiene grandes posibilidades de aplicación.

Una vez detectado el problema de bajo rendimiento escolar pudo advertirse otra variable, el rechazo por las Ciencias Sociales, por lo que para indagar las causas de este rechazo, se aplicaron también algunos cuestionarios o encuestas con alumnos padres y maestros.



Para tener más seguridad sobre la existencia de este problema se recurrió a la representación de roles, por medio de los cuales el niño deja escapar lo más íntimo de su personalidad para decirnos indirectamente lo que le molesta.

Fueron utilizados algunos instrumentos de observación; de conductas, acciones, actitudes, que sirvieron para llevar un registro detallado. Estos instrumentos se usaron en forma individual y grupal.

Al descubrir que la mayoría de los encuestados se inclinaban a determinar la acción del maestro como definitiva del bajo rendimiento, se aplicó a los alumnos otra encuesta para averiguar el grado de aceptación que éstos tienen en la escuela.

ENCUESTA DE OPINION (ALUMNOS)

---

P A R T E I

---

¿ A qué atribuyes tu atraso en la escuela ?

- A que no me gusta estudiar
  - Porque me da mucha flojera leer
  - Porque falto mucho
  - Porque me porto muy mal
  - Porque no me gustan las clases
  - Porque los maestros no enseñan nada
  - Es que no pongo mucha atención
  - Es que hay muchas cosas que no entiendo
  - Los maestros son muy aburridos
  - A que no me interesa la escuela
  - Porque veo mucha televisión.
- 

P A R T E II

---

1.- ¿ Por qué no te gusta estudiar ?

- Porque no nos enseñan cosas interesantes
- Porque los maestros explican muy revuelto
- Porque tengo que cuidar a mis hermanos
- Porque se estudian cosas trabajosas
- Tengo que trabajar y estudiar
- Porque me gusta más el deporte

- Porque siempre se me olvida lo que estudio.

2.- ¿ Por qué sientes flojera por leer ?

- Porque no entiendo lo que leo.

- Porque no me parece divertido

- Porque los maestros nos dejan muchas páginas

- Porque prefiero jugar Nintendo

- Porque siempre nos tienen leyendo.

3.- ¿Cuál es el motivo por el que faltas continuamente a la escuela ?

- Me levanto tarde

- Voy a trabajar

- Porque estoy enfermo

- Nos vamos con los amigos

- No me dejan cuando hace mucho frío o lluvia.

4.- ¿ A qué se debe tu mal comportamiento?

- A que me aburro mucho en clase

- Porque no me cae bien el maestro

- A que me canso mucho

- Me distraigo con facilidad

- Me gusta portarme mal.

5.- ¿Cuáles son las clases que no te gustan ?

- No me gustan las ciencias sociales

- Las matemáticas
- El canto
- Las fórmulas matemáticas me aburren
- Hacer composiciones
- Memorizar los nombres de los científicos
- Cuando el maestro no se organiza y no más está inventando.

6.- ¿ Por qué consideras que los maestros no enseñan ?

- Porque se la pasan platicando
- Llevan cosas para hacer en el salón de clase, tejido, papeles.
- Sólo se la pasan amenazándonos
- Nos dejan largos trabajos y ellos se salen a platicar
- Hacen muchas cosas afuera, como la guardia.

7.- ¿ A que se debe tu falta de atención ?

- A que los demás hacen mucho escándalo
- Al ruido de los coches
- Me gusta ver pasar a la gente
- Es más divertido hacer otras cosas que oír al profesor
- Me gusta platicar con mis compañeros.

8.- ¿Cuál consideras que sea la causa por la que no entiendes los temas que se abordan en la clase?

- Los maestros no explican bien
- Las explicaciones son muy largas
- Los maestros se confunden mucho
- Cuando preguntamos no nos explican
- En mi casa no saben mis papás
- Me parecen muy difíciles
- Porque no ponemos atención.

9.- ¿ Por qué te aburren los maestros ?

- Porque siempre repiten lo mismo
- Hablan y hablan todo el tiempo.
- Siempre trabajan igual
- No dicen cosas interesantes
- Porque no nos dan libertad
- Siempre nos ponen los mismos ejercicios
- Nunca nos sacan a jugar.

10.- ¿ A qué atribuyes tu falta de interés por la escuela ?

- A que yo ya quiero trabajar
- Ya tengo muchos años en ella
- Me gustaría estar con jóvenes de mi edad
- Porque no aprendo nada
- No estoy agusto.

11.- ¿ Consideras que es mejor la televisión que el estudio ?

- Es más divertido
- Aprendo mucho también

- En mi casa todos la ven y yo también
  - La televisión es más agradable que un libro.
- 

### P A R T E    I I I

---

¿ Qué sugieres para mejorar las clases ?

- Que los maestros nos comprendan
  - Que vengan con ganas de trabajar
  - Que nos traten igual a todos
  - Estar dispuestos a estudiar
  - Que trabajáramos de otro modo, menos enfadoso
  - Que los maestros explique menos
  - Que den temas importantes e interesantes
  - Cooperar entre todos en el orden
  - Asistir todos los días
  - Que nuestros papás nos ayuden
  - Que los maestros ayuden a los que no entienden
  - Guardar la disciplina de la escuela
  - Hacer menos copias y más problemas
  - Que haya buenos maestros
  - Ver menos tiempo la T.V.
-

ENCUESTA DE OPINION (MAESTROS )

---

P A R T E I

---

¿ A qué atribuye el bajo rendimiento escolar en los alumnos ?

- Al medio socio-económico en que viven
  - A la pobreza de su familia
  - Algunos tienen deficiencias en su desarrollo físico y psicológico.
  - Traen un atraso desde el primer grado
  - Los intereses de los niños no son los adecuados a las actividades de la escuela
  - La T.V. y videos les distraen del estudio
  - Los métodos usados no son efectivos.
- 

P A R T E II

---

1.- ¿ Considera que el medio socio-cultural influye para el bajo rendimiento en el alumno?

- Sí:
- La cultura es un factor muy importante en el aprendizaje
- Los vicios de los padres
- Los malos ejemplos (hablar mal, delinquir, la violencia)
- El ambiente familiar
- El contexto social en que se desarrollan
- La drogadicción tan generalizada.

2.- ¿ La economía familiar determina el bajo rendimiento ?

- Sí:
- No les dan de comer bien
- No les compran los materiales y útiles que ocupan
- Tienen necesidad de llevarlos a trabajar
- Se cambian de un lado a otro porque no tienen casa
- La educación pasa a segundo plano ante las necesidades.

3.- ¿ Las deficiencias físicas, biológicas y psicológicas de los niños son fáciles de ser superadas ?

- Con tratamientos adecuados
- Recibiendo una educación personalizada
- Algunos tienen problemas muy serios que no pueden ser superados
- Tenemos que considerar las deficiencias para ver si las podemos remediar.
- Las psicológicas tal vez sí, las físicas no.
- Estas son causas principales de bajo rendimiento, y casi la mayoría de estos niños tiene algún trastorno

4.- ¿Considera que el alumno ha tenido una educación deficiente ?

- Sí: desde primer grado vienen mal preparados
- Ni padres ni maestros hacemos nada por lograr una educación integral
- Las prácticas tradicionales han servido de base para su



educación

- Cuando llegan a sexto, ni siquiera saben leer.

5.- ¿ Cree que los intereses de los niños no se ven colmados dentro de la escuela ?

- Algunos niños ya están muy grandes y no se integran al grupo de niños de menor edad

- Por lo regular nada más quieren andar jugando

- No, por lo regular no les damos lo que necesitan

- Se dice que los maestros son impositivos

- Los niños son activos y nosotros no los ponemos en actividad.

6.- ¿ Cómo distraen la T.V. y los juegos electrónicos a los niños ?

- Les ocupan todo su tiempo

- Se atontan con lo que ven

- Por jugar no intentan siquiera ponerse a estudiar

- Sus conversaciones siempre giran en torno a los programas

- No cumplen con las tareas

- Llegan tarde por desvelarse viendo películas.

7.- ¿ Por qué considera que los métodos usados no son efectivos ?

- Porque por más que les enseñamos no aprenden nada

- Porque no logramos una verdadera formación
  - No nos entienden
  - No podemos motivarlos verdaderamente
  - Los métodos usados no promueven la participación
  - Los hacemos trabajar a fuerza
  - No sienten ningún entusiasmo por el trabajo
  - Los resultados del aprendizaje son mínimos.
- 

### P A R T E    I I I

---

¿ Puede aportar alguna solución para superar el bajo rendimiento escolar ?

- Estar en contacto con los padres de los niños
  - Poner atención a las deficiencias de los niños, no deshacernos de ellos
  - Buscar complacer a los alumnos
  - Buscar la disciplina
  - Atender todo el tiempo a los niños durante la clase
  - Hacer uso de otros métodos de trabajo.
-

ENCUESTA DE OPINION (PADRES)

---

P A R T E I

---

¿ A qué atribuye el atraso escolar en sus hijos ?

- A que yo no les puede ayudar en sus estudios
  - Los profesores pierden mucho tiempo
  - Los maestros no enseñan bien
  - A que a veces están enfermos
  - Porque faltan mucho
  - No llenan los libros
  - No tienen escuela
  - Están muy mal comidos.
- 

P A R T E II

---

1.- ¿Cuál es la causa por la que no puede ayudar a su hijo en sus estudios ?

- No se leer ni escribir
- No tengo tiempo
- No entiendo lo que estudian ahora
- Tengo que cuidar a los otros niños
- No estoy con ellos toda la semana
- No puedo ver nada
- No lo tengo en casa ni un ratito.

2.- ¿Cómo pierden tiempo los profesores ?

- Siempre llegan tarde
- Faltan mucho
- Se les ve siempre platicando
- Hacen muchas juntas y cursos
- Les dan mucho recreo
- Sólo atienden a unos cuantos
- Les ponen muchos dibujos

3.- ¿Cuál es la razón por la que considera que los maestros no enseñan bien ?

- Porque les pregunta uno a los niños y no saben
- Les califican bien cuando están mal
- No les revisan las tareas
- No les explican cuando no entienden
- Se brincan de aquí y de allá en lo que enseñan
- Los muchachos no terminan los trabajos

4.- ¿Qué enfermedades pueden padecer sus hijos ?

- Calenturas
- Enfermedades intestinales
- Viruelas
- Dolores de cabeza y estómago
- Accidentes

5.- ¿Cuál es la razón por la que faltan sus hijos ?

- Porque me lo llevo al trabajo

- No tengo que darles de almorzar
- Me cuida a los niños más chicos
- A veces me dice que no hay clases y no es cierto
- Cuando no hacen la tarea no vienen porque los regañan.

6.- ¿ Considera que los libros de texto no son aprovechados por los maestros ?

- No los usan parejo, llenan de aquí y de allá
- Sólo llenan lo que los muchachos pueden hacer
- Siempre los cargan y no trabajan en ellos
- Sólo usan el de lecturas para las copias
- Nunca llegan hasta el fin.

7.- ¿ Cree usted que la falta de edificio, influye en el aprendizaje de sus hijos ?

- Sí, se distraen mucho en la calle+
- Se la pasan jugando en la tierra
- Cuando llueve se tienen que ir a su casa
- Se estorban los maestros unos a otros
- Los maestros no tienen un control porque no hay salón
- Los niños están muy incómodos sentados en las piedras.

8.- ¿ Considera que la nutrición tiene que ver para que aprendan sus hijos ?

- Sí, si no comen bien no aprenden
- Siempre les duele la cabeza

- No tienen ganas de moverse
  - A veces les damos puros frijoles y no se alimentan bien
  - Ocupan todas sus fuerzas juntas.
- 

### P A R T E    I I I

---

¿ Qué sugiere para mejorar el rendimiento escolar ?

- Que les hagan la escuela
  - Que los maestros sean responsables
  - Que los padres cooperemos en lo que podamos
  - Ponerles atención a los hijos
  - Que los maestros definan su trabajo que no vengan a inventar
  - Que las clases sean regulares sin tantas juntas
  - Ayudar a nuestros hijos en lo que podamos
  - Comunicarnos más con el maestro
  - Que los profesores no platiquen tanto entre las clases
  - Que no manden a los niños a la casa con cualquier motivo.
-

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE 6o. 5o. Y 4o. GRADOS

1.- ¿ En qué grado estás ?

2.- ¿ Estás conforme con la maestra que te tocó ?

(eran puras mujeres)

21 niños, sí            20 niños, no            9 me da igual

3.- ¿ Qué es que más te gusta de ella ?

+ Su modo de ser

+ Que llega temprano

+ Que platica con nosotros

+ Que es muy buena

+ Que sí nos hace caso

+ Como se viste

+ Que sabe mucho

- Nada

- No me gusta porque es mala

- que se salga y nos deje solos

- que no venga a clases

4.- ¿ Qué es lo que no te gusta de ella ?

- Que sea mala y nos pegue

- Que nos grite

- Que falte mucho

- Que me regaña cuando llego tarde

- Que nos ponga a hacer copias
- Que nos dejen sin recreo
- Que nos pongan a aprender recitaciones en dos días
- Que sea chismosa
- Que me corra a mi casa
- Que me acuse con mi mamá
- Que nos amenace
- Que no nos haga caso
- Que nos digan las respuestas
- Que deja tarea y no la revisa
- Que critique a mi mamá.

5.- ¿ Cómo te gustaría que realizara el trabajo en el aula ?

- + Como lo hace está bien
- + Me parece bueno que no lleve a partes de visita
- + Me parecen divertidas las clases
- + Así como las da
- Que no nos dejen tanta copia
- Que nos sacara como la maestra de 6o.
- Si fuera menos aburrida
- Suprimiendo las series largas
- Que nos deje hablar a todos
- Llevándonos a investigar
- Hablando más quedito
- Que nos enseñara las matemáticas más bien



- Haciendo experimentos
- Con menos planas de mi nombre.

6.- ¿ Cuál de las formas que usa tu maestra para trabajar te gusta más ?

- + Cuando representamos los hechos históricos como una novela
- + Cuando hacemos visitas al museo, a la comunidad
- + Cuando la maestra nos deja sentar en el pasto y nos lee un libro y luego nos pregunta que opinamos
- + Cuando jugamos en el salón con ella
- + Cuando dibujamos y cantamos
- + Cuando medimos terrenos de verdad y sacamos áreas
- + Cuando nos cuenta cuentos
- No me gusta, no más está sentada
- Siempre se la pasa dictando
- Ninguna forma me gusta
- Siempre usa la misma forma
- Que nos deje salir a recreo
- Que nos tenga muy callados.

7.- ¿ Qué te parece más aburrido de la clase ?

- Las copias
- Que la maestra lea ella y no nos deje leer a nosotros
- Que me dejen divisiones y series

- Que mis compañeros peleen
- No nos dejan hablar
- Siempre estudiamos lo mismo
- Las tareas
- Los castigos
- No puedo hablar de mi perrito
- Las pruebas
- La indisciplina
- Los chiquiados de la maestra.

8.- ¿ Qué actitudes te gustan de tus maestros ?

- + Que platicuen conmigo
- + Que nos tomen en cuenta
- + Que se preocupe por nosotros
- + Que nos ayude cuando tenemos apuros en clase
- + Cuando me pregunta que me pasa
- + Cuando me ayuda para que mi papá no me pegue por algo que hice
- + Cuando nos explica del sexo como si fuera mi mamá
- + Cuando intercede por nosotros con la directora
- + Que sea respetuosa con los demás
- + Que no les grite a los niños
- + Cuando nos comprende.

9.- ¿ Cuáles actitudes te disgustan ?

- Cuando no me ayudan

- Cuando hablan de los otros maestros
- Que critiquen a sus compañeros
- Que llegan tarde y todavía regañan
- Que se crean mucho
- Que nos demuestren asco
- Que no jueguen con nosotros
- No nos dejan acercarnos a ellos
- Piden mucho y no dan nada.

10. ¿ Ayudan los maestros a que aprendas de otro modo las cosas ?

- + Creo que sí ayudan
- + Sí, porque nos enseñan muchas cosas
- + Sí, porque si no entiendo me vuelve a explicar
- + Mi maestra les hace más a los burros que a los aplicados
- + Sí, nos trae material
- + Sí nos saca a aprender a la calle
- No, porque no enseñan mucho
- A veces no saben lo que enseñan
- No, nos explican cuando no entendemos
- Porque falta y nos atrasamos
- No, cuando le dije que no entendía las decenas, me pego y no me explicó
- Sólo nos llama mentos o tarados
- Algunas no, como la de primero que sólo asusta a

los niños con sus gritos.

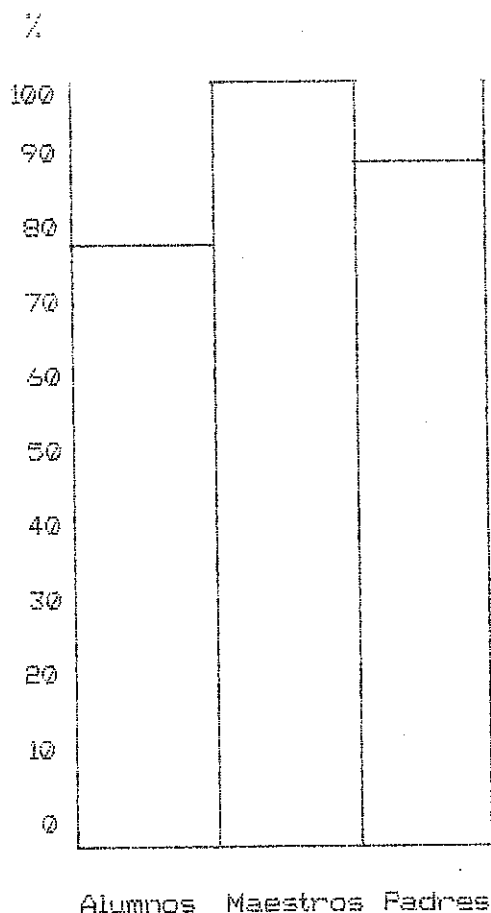
Aspectos considerados como positivos (+).

Aspectos considerados como negativos (-).

RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS

GRAFICA No. 1; REPRESENTATIVA DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Aspectos Encuestados	Atrasados	Regular	Adelantados	Total	%
ALUMNOS	20	4	2	26	76.8
MAESTROS	7			7	100
PADRES	21		3	24	87.5

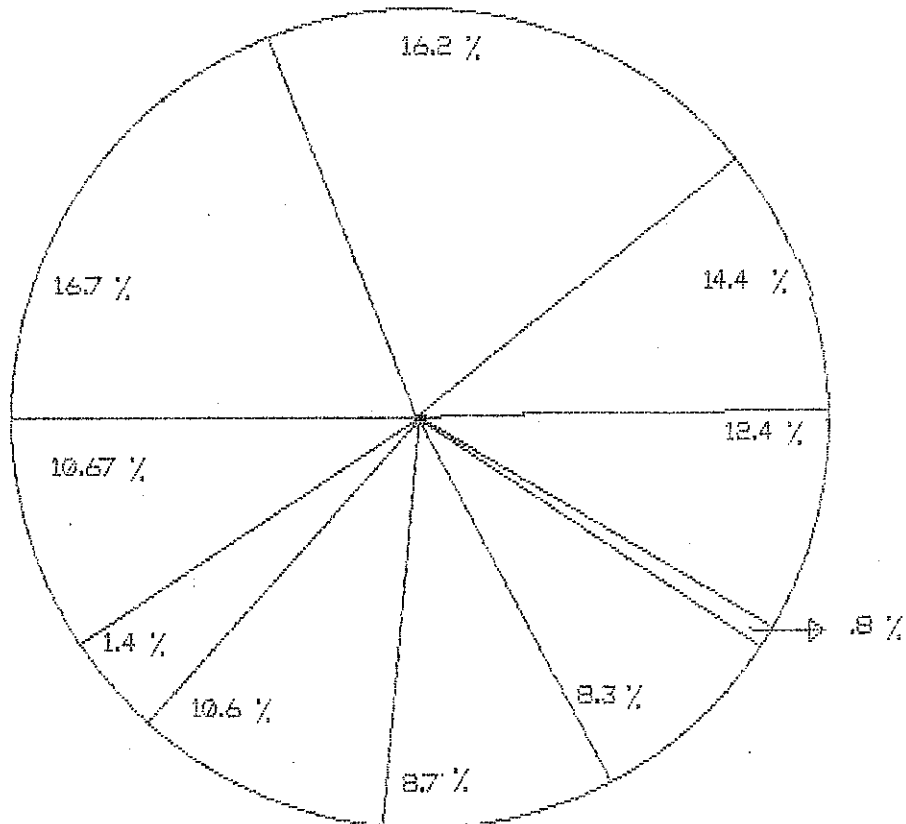


DATOS OBTENIDOS DE:

- ENCUESTA No. 1 ..... PREGUNTA 1
- ENCUESTA No. 2 ..... PREGUNTA 1
- ENCUESTA No. 3 ..... PREGUNTA 1

INSTRUMENTO No. 2 PRINCIPALES CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO

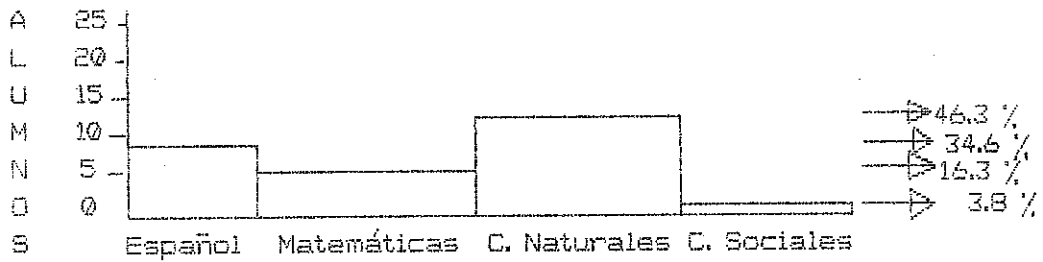
Factores	Alumnos		Maestros		Padres		Total		Opin.	%	%		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		Si	No		
Maestros	18	8	2	5	16	6	38	19	57	16.7	8.3		
Métodos	15	11	3	4	19	5	37	20	57	16.2	8.7		
Padres	6	20	6	1	21	3	33	24	57	16.4	10.5		
Falta de Edificio			4	3	24		28	3	31	12.4	1.4		
Desinterés del Alumno	2	24					2	24	26	.8	10.6		
									138	90	228	60.5	39.5



DATOS OBTENIDOS DE:

- ENCUESTA No. 1 ..... PREGUNTAS 2, 10
- ENCUESTA No. 2 ..... PREGUNTAS 2, 4, 5, 6
- ENCUESTA No. 3 ..... PREGUNTAS 3, 4, 5, 7, 8

GRAFICA No. 3 PREFERENCIA EN LAS AREAS DE ESTUDIO

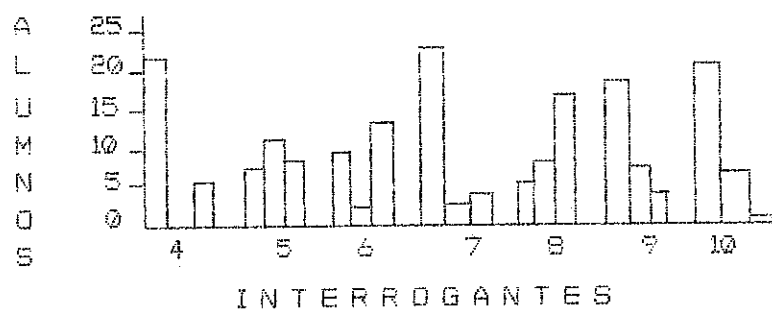


DATOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA No. 1 PREGUNTA 3

CUADRO DE RESULTADOS:

GRAFICA No. 4 ACTIVIDADES DE PREFERENCIA.

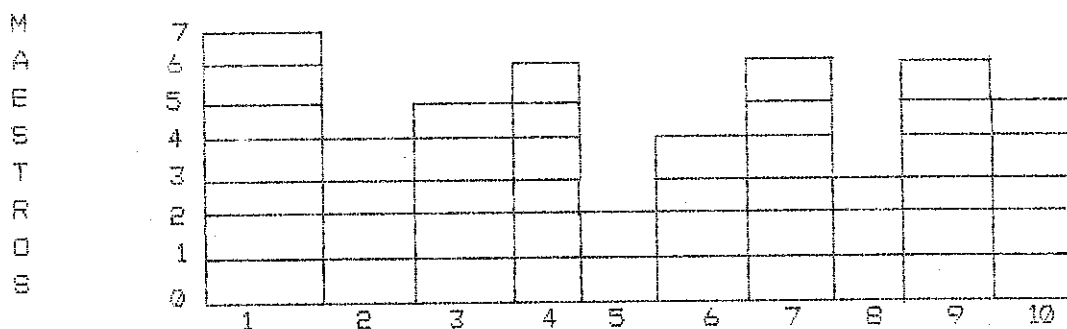
No. DE PREGUNTA	OPCION DE RESPUESTAS					
	1		2		3	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
4	21	80.7			5	19.3
5	7	26.9	11	42.4	8	30.7
6	9	34.4	2	7.6	14	52.7
7	21	80.7	2	7.6	3	11.5
8	4	15.3	7	26.9	15	57.6
9	17	66.9	6	23	3	11.5
10	20	76.9	5	19.3	1	3.8





GRAFICA No. 5 RESPUESTAS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA No. 2

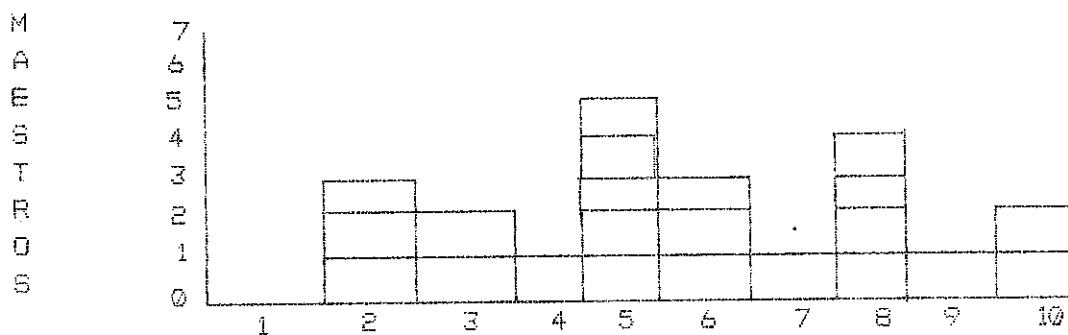
PORCENTAJES	100	57.5	71.5	86.7	28.5	57.5	85.7	42.5	85.7	71.5
-------------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------



RESPUESTAS POSITIVAS

GRAFICA No. 6 RESPUESTAS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA No. 2

PORCENTAJES	42.5	28.5	14.3	71.5	42.5	14.3	57.5	14.3	28.5
-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



RESPUESTAS NEGATIVAS

## CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS: ENCUESTA No. 3

Preguntas	Respuestas		Afirmativas		Negativas	
	No.	%	No.	%	No.	%
1- ¿ Considera que su hijo está atrasado en la escuela?	18	75	6	25		
2- ¿ Cree que podría aprender más ?	24	100				
3- ¿ Cree al maestro responsable de este atraso ?	18	75	6	25		
4- ¿ Piensa que usted tiene parte de responsabilidad en ello ?	21	87.5	3	12.5		
5- ¿ Cree que la forma que usa el maestro para enseñar es buena ?	5	20.8	19	72.2		
6- ¿ Sabe Ud. como trabaja el maestro de sus hijos ?	13	54.2	11	45.8		
7- ¿ Considera que si el maestro cambia su forma de trabajo mejoraría su hijo ?	19	79.2	5	20.8		
8- ¿ Cree que la falta de edificio perjudica en el aprendizaje ?	24	100				
9- ¿ Está contento con el maestro de sus hijos ?	9	37.5	15	62.5		
10- ¿ Si Ud. ayudara al niño en sus estudios, mejoraría ?	20	87.5	4	16.5		
11- ¿ Está de acuerdo en que sus hijos salgan a la comunidad a realizar investigaciones ?	13	54.2	11	45.8		
12- ¿ Considera que pierde tiempo el maestro si enseña a bailar a sus hijos ?	19	79.2	5	20.8		

## D I A G N O S T I C O   D E L   P R O B L E M A

A partir de la información recibida podemos darnos cuenta, que tipo de factores intervienen de manera decisiva en la existencia del problema que nos ocupa. Al parecer el factor que más pesa sobre la determinación del bajo rendimiento escolar es el aspecto docente. Maestros, métodos, escuela, actividades, etc. aparecen elementos causales del fracaso escolar.

Los resultados de cada instrumento aplicado, son testimonios claros de que algo anda mal en la educación. Para los niños, la escuela es un lugar que limita sus acciones. Las opiniones aportadas muestran que los alumnos claman por una educación activa, que las experiencias deberán partir siempre de lo que ellos saben y de lo que son.

Los niños atribuyen su bajo rendimiento escolar al papel que el maestro desempeña en la escuela, su forma de trabajo y la manera de tratarlos. Los alumnos rechazan toda actitud autoritaria e impositiva, desean la libertad, la acción y el cambio. Las áreas que menos les gustan son Ciencias Sociales y Matemáticas, mientras que demuestran preferencia por Ciencias Naturales y Español.

La principal causa manifestada para el rechazo de las ciencias sociales, es la forma de abordarlas, de una manera

poco objetiva y monótona. Al escribir extensos resúmenes, cuestionarios, hacer grandes lecturas impide a los niños una adecuada descarga de sus energías, lo que les provoca tensión que desencadena en indisciplina, malas conductas y aburrimiento.

Para los padres el problema de bajo rendimiento se explica también a partir de la acción del maestro, aunque ellos ya consideran al contexto socio-económico y cultural como uno de los factores determinantes.

A través de encuestas y entrevistas los padres manifiestan que tiene mucho que ver en el bajo rendimiento; las inasistencias y llegadas tarde de los maestros, por otro lado con sus palabras expresan que la falta de planificación de las actividades hace que los niños reciban el conocimiento fragmentado. Para los padres lo más importante de la enseñanza es leer, escribir y hacer operaciones, si el niño domina perfectamente estos aspectos se le considera adelantado. Para ellos las ciencias sociales una vez más pasan inadvertidas, sólo les preguntan a sus hijos sobre ellas cuando se suspenden las clases para saber "que festejan ahora los maestros".

La falta del edificio escolar es uno de los factores que los padres consideran importantes, ya que las distracciones, el ruido de la calle, el tráfico, etc. distraen mucho a los niños.

distracciones, el ruido de la calle, el tráfico, etc. distraen mucho a los niños.

Los maestros a su vez de una manera discreta aceptan que las metodologías usadas "pueden" ser causa del bajo rendimiento, pero ellos opinan que los factores externos como: problemas sociales de alcoholismo, drogadicción, problemas familiares, económicos, falta de educación de los padres, así como falta de cooperación de los mismos son las causas que determinan este problema. Por otra parte la mayoría de los maestros acepta que concede más importancia al español y a las matemáticas porque es lo que les sirve para la vida, y que tal vez si sea esa la causa por la que los niños andan mal en las ciencias sociales, ya que las ciencias naturales aunque no las vean en clase "los niños aprenden por naturaleza".

Por lo tanto después de hacer el análisis detallado de los datos obtenidos se llega a la siguiente deducción: "El bajo rendimiento escolar en la escuela Manuel López Cotilla, en el grupo de 6º. grado es causado por muchas variables. Las más determinantes son aquellas que se relacionan con el aspecto educativo, de una manera particular el uso de las metodologías inadecuadas influyen para agudizar este problema."

CAPITULO V:  
PROPUESTA DIDACTICA

## ALGUNAS CORRIENTES QUE PUEDEN ORIENTAR UNA METODOLOGÍA ACTIVA

Una vez analizada la problemática del bajo rendimiento escolar en la Escuela "Manuel López Cotilla" de la zona 114 en Tlaquepaque, Jal. especialmente en el grupo de 6o. grado y habiendo determinado que el factor que más pesa en la existencia de esta problemática es el uso de metodologías inadecuadas por parte de los docentes, se ha elaborado una propuesta didáctica cuyo principal objetivo es superar ese bajo rendimiento en el aprendizaje.

La propuesta titulada "El Método de Proyectos como alternativa para la enseñanza de lo social" pretende retomar las aportaciones que realizara William H. Kilpatrick, orientándose a través de la pedagogía activa de John Dewey.

Esta metodología nacida a principios de siglo y considerada hoy en día como inoperante dadas las características que le han precedido puede convertirse en un valioso instrumento introduciéndole ciertas modificaciones de acuerdo a las necesidades de la época.

El método de proyectos que aquí se propone se orienta a partir de las corrientes, filosóficas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que hoy en día son reconocidas como las más acordes a lograr un efectivo aprendizaje en el sujeto.

y de esta manera convertir algo que posiblemente se hubiera visto como inútil, y fuera de época, en un recurso operante y efectivo para las exigencias de las nuevas pedagogías.

**EL CONSTRUCTIVISMO:** quién explica la forma como el individuo adquiere el conocimiento a través de la elaboración de su propio saber. Esta corriente sostiene que todo aprendizaje necesita una construcción que se lleve a cabo por medio de un proceso mental que culmina cuando el individuo integra a sus estructuras del conocimiento una experiencia más que vendrá a ampliar el saber ya existente y se convierte en algo útil y significativo.

La importancia de este conocimiento radica en la posibilidad de ser construido por el propio sujeto.

**EL MATERIALISMO DIALECTICO:** Esta corriente no sólo puede tomarse como derivada de una teoría filosófica (materialismo histórico) sino como una aportación epistemológica encaminada a explicar el conocimiento de las ciencias sociales y además como un método de conocimiento, ya que especifica las leyes generales del cambio y pretende explicitar las relaciones entre la materia y la conciencia.

El materialismo dialéctico concibe al sujeto como un ser activo capaz de modificar el medio que lo rodea. El



conocimiento es adquirido por el hombre a través de una práctica constante muy relacionada con la teoría.

**LA DIDACTICA CRITICA:** Es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Esta propuesta considera el aprendizaje como un proceso dialéctico, ya que el sujeto se modifica a través del objeto y este último a su vez, recibe la acción del primero. Por medio de la didáctica crítica debe establecerse una interrelación entre los objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos para lograr un conocimiento significativo.

**LA PEDAGOGIA OPERATORIA:** Esta corriente pedagógica nace a partir de la Teoría Psicogenética de Piaget e indica que para que el educando adquiera un conocimiento, es necesario que pase por una serie de etapas de construcción del mismo acordes a sus estructuras mentales. De esta manera el aprendizaje será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria.

La Pedagogía Operatoria pone como condición que el educador tome en cuenta los estadios evolutivos por los que atraviesa el niño y deberá partir de las experiencias y conocimientos que tenga el escolar.

OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR AL APLICAR EL METODO DE  
PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1.- Aprovechar las innovaciones que nos ofrecen la Didáctica Crítica, la Pedagogía Operatoria y La Corriente Constructivista para lograr una transformación en la práctica docente.

2.- Buscar nuevos recursos pedagógicos que promuevan la participación de los educandos.

3.- Realizar un intento por erradicar las prácticas usuales con que comúnmente se abordan las ciencias sociales.

4.- Poner en práctica una manera dinámica y agradable de trabajo, en el cual el eje que mueve las actividades es el propio interés de los escolares.

5.- Promover la autonomía de los alumnos para que sean capaces de tomar sus propias decisiones.

6.- Utilizar las actividades creadoras como instrumento que ayude a fortalecer el hábito por la investigación.

7.- Utilizar los contenidos de Ciencias Sociales como un medio y no como un fin del aprendizaje, ya que el conocimiento será construido por el propio alumno.

## E L M E T O D O D E P R O Y E C T O S

El método de proyectos fue creado por W. H. Kilpatrick entre 1918-1934, lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, que es uno de los pedagogos que más destacaron en la pedagogía activa. Dewey asigna a su doctrina un carácter psico-genético y plantea el problema de los objetivos de la educación que lo aproximan a los ideales de una democracia social.

El método de proyectos fue creado con el propósito de encontrar una forma más efectiva de enseñar. Este método se propone actuar directamente en el campo de las realizaciones efectivas. Kilpatrick quien se pronuncia por una línea pragmática tiene por finalidad crear un método que lleve al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice y actúe.

El método de proyectos intenta imitar la vida. El ser humano vive proyectando sus acciones. Debe señalarse que existe una diferencia entre el proyecto del adulto y el del educando. El adulto proyecta después de conocer; el educando proyecta para conocer.

La realización implica una riqueza extraordinaria de experiencia que en modo alguno consigue proporcionar la simple

solución técnica. Un proyecto puede tener carácter general globalizador cuando abarca el conjunto de varias disciplinas para su ejecución; y puede ser de carácter restringido cuando sólo abarca una o dos disciplinas.

El método de proyectos procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad.

Este método encierra una completa teoría pedagógica dentro de 7 apartados.

- 1.- Acepta la democracia como el fundamento de la acción social y respeto a la personalidad.
- 2.- Interesa el desarrollo de la personalidad.
- 3.- La vida se desarrolla de manera experimental.
- 4.- La cultura es el principal instrumento educativo.
- 5.- Psicológicamente, se aprende lo que se vive y se construye así la personalidad.
- 6.- El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en la actividad con sentido y con entusiasmo.
- 7.- Todo organismo interviene en toda actividad significativa.

Las Etapas del Proyecto son:

Descubrimiento de una situación, en la cual el profesor ayuda a "ver" el problema sugiriendo situaciones a fin de sensibilizar a los alumnos para la tarea.

Definición y formulación del proyecto, en la cual el profesor auxilia a los alumnos en la organización del proyecto, a su viabilidad y a establecer sus límites.

Planteamiento y compilación de datos, esto se hará por medio de preguntas y dudas aparentes, el profesor estimulará a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que encontrarán y también dónde y cómo encontrar elementos para su ejecución.

Se lleva a cabo la ejecución siguiendo muy de cerca las acciones el profesor.

Evaluación del proyecto, en la cual el maestro orienta el espíritu crítico de los alumnos acerca del proyecto en marcha o de sus resultados finales.

Se deberán sugerir aquellos proyectos que favorezcan el desarrollo físico, intelectual y moral y al mismo tiempo utilizar los puntos esenciales de que se compone cada una de las áreas del programa escolar.

En la realización de un proyecto educativo es importante que el interés permanezca vivo. Si éste decayera tendra que suspenderse. Aunque se debe considerar que el

- ? Puede este proyecto mejor que otro, dar la solución de un problema en un momento determinado ?
- ? Sirve para aumentar gradualmente la capacidad de interés del niño y su poder de atención sostenida ?
- ? Ayuda a provocar nuevas experiencias en los niños ?
- ? Ayuda a provocar nuevos proyectos que realizar ?
- ? Ayuda a resolver ciertos problemas que resolver y por lo tanto surge al individuo o al grupo, nuevos horizontes, la del grupo ?
- ? Tiene valor suficiente para que el individuo realice una contribución a su propio desenvolvimiento o ? Interesa el proyecto a la mayoría del grupo ?

Cada proyecto de trabajo educativo deberá ser útil para cumplir una finalidad. Las bases para seleccionar un proyecto deberán ser:

ellos. Los acontecimientos espontáneos que se presentan en cada uno de los libros o como si fuera una receta de cocina, sino obedeciendo a las circunstancias, no llevarlo a cabo como se ha leído en los La realización de un proyecto se debe originar según

fracaso es poco probable si el maestro es prudente y entusiasta.

Este método como todos los de la escuela activa requiere de más esfuerzo por parte del educador. Al evitar la monotonía, el aburrimiento y los enfados a causa de la inactividad de los educandos y producir curiosidad, entusiasmo, disminuir el cansancio está garantizada la preferencia por este método de trabajo, por parte de los alumnos.

Es muy importante para el éxito del método que no ocupa, no dejar que las experiencias logradas queden flotando en el aire. Es conveniente realizar un balance de las nuevas adquisiciones por medio de una evaluación abierta de los participantes.

Al utilizar el Método de Proyectos no debe de asustar el desorden aparente muy propio de la escuela activa. Es muy conveniente introducir; fiestas, exposiciones, conferencias, sesiones plenarias, representaciones teatrales ya que estos medios encierran un valor educativo y es muy importante que las familias y la comunidad se involucren en la colaboración de la obra educativa.

Propósitos que persigue el método de proyectos:



- a) Que el alumno logre una situación auténtica de experiencia en la que esté verdaderamente interesado.
- b) Que las actividades tengan propósitos definidos.
- c) Que el pensamiento sea estimulado.
- d) Que el alumno observe para utilizar los informes e instrumentos.
- e) Que los resultados del trabajo sean algo concreto.
- f) Que el alumno tenga oportunidad de comprobar sus propias ideas a través de la aplicación de las mismas.

#### Pasos para Desarrollar un Proyecto Educativo.

1.- El maestro conduce a los alumnos a una situación de necesidad sin que exista la imposición, ésta deberá de surgir casi de manera imperceptible por el alumno, para que no sienta una orden.

2.- Una vez sentida la necesidad, el alumno propone o sugiere el posible proyecto a realizar y se somete a votación para conocer el grado de interés o preferencia que sienten los niños por él.

3.- El mismo alumno deberá explicar las razones por las que considera digno realizar este proyecto.

4.- Se denominará al proyecto con un nombre ideado por los estudiantes.

5. Entre maestro y alumnos se fijarán los propósitos a los que se desea llegar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, que se pretenden promover.

6.- Una vez determinado el nombre y los objetivos, los alumnos plantean diferentes interrogantes sobre lo que les gustaría averiguar. El maestro no debe sugerir estas interrogantes para evitar la pérdida del interés, al investigar sobre cosas que no les interesan.

7.- También entre maestro y alumnos se deberán planear las actividades a realizar. Estas deberán de estar acordes con las interrogantes planteadas.

8.- Hacer un balance sobre los materiales que se necesitarán y determinar con los recursos que cuenta para la realización del proyecto, tanto materiales como financieros.

9.- Hacer un análisis de las posibles áreas de estudio que englobará el proyecto, pueden ser todas o sólo algunas de las del programa oficial.

10.- Llevar a cabo las actividades planeadas donde los alumnos podrán participar de manera individual o colectiva, en equipos o binas, es decir: se trabajará a la medida de las necesidades, a nivel individual o grupal.

11.- Una vez reunida la información y los conocimientos sobre el tema, ésta será organizada y transmitida al grupo por quienes la han adquirido, podrá presentarse al resto de la escuela y si es posible a la comunidad, con los propios recursos que el alumno determine, (exposición, relato, muñecos, guión, láminas, historias, etc.).

12.- Al finalizar el proyecto, se realizará una clausura de una manera llamativa, un festival, una obra de teatro, una función de títeres etc. esto ante la comunidad a quien se le invitará explicando el motivo del festejo. Todo esto será organizado por el propio alumno, recibiendo solamente orientaciones del profesor quien se limitará a actuar como uno más del grupo.

13.- El alumno deberá evaluar cada etapa del trabajo a realizar y al final hacer una evaluación conjunta para destacar errores, y corregirlos, para juzgar sus aciertos y tratar de superarlos. Se podrá realizar por cada uno de los alumnos una especie de diario donde puedas ir anotando sus impresiones muy

particulares y posteriormente confrontarlo con los de sus compañeros.

14.- El maestro deberá de llevar un registro riguroso sobre los acontecimientos que se susciten durante el trabajo, hasta los más simples ya que de cada un de ellos se pueden desprender cosas importantes para el avance y el aprendizaje del grupo.

CAPITULO VI:  
OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

## P A R T E   I N T R O D U C T O R I A

Al llevar a la práctica mi propuesta, he procurado orientarla a partir de lagunas corrientes que me ayudarán a darle sentido y a buscar el máximo de rendimiento. Es importante tener un concepto claro sobre cómo adquiere el conocimiento un ser humano, para esto he tomado en cuenta dos teorías epistemológicas que explican de manera coherente lo relativo al aprendizaje.

Estas corrientes son: el "Constructivismo" de Piaget que explicita el proceso de adquisición del conocimiento desde un punto de vista biológico y psicológico, y el "Materialismo" Dialéctico de Carlos Marx; que ofrece una explicación sobre el origen del conocimiento desde una perspectiva social.

Piaget, a través de sus investigaciones creó la corriente constructivista, que explica el proceso de adquisición del saber y el desarrollo de la inteligencia. Define que el niño es un sujeto activo que construye sus experiencias a través de explicaciones e hipótesis con una lógica propia. El proceso constructivo del conocimiento requiere de varios factores como: el interés, la preocupación y acción del niño, estrechamente ligados al aspecto afectivo y a la interacción con el medio.

En la posición constructivista, la lógica personal del maestro pasa a segundo plano, debe darle libre cauce a la lógica del pequeño quien actuará sujeto a errores y aciertos como parte del proceso de adquisición del conocimiento.

Por otro lado, el Materialismo Dialéctico nos explica el conocimiento desde el punto de vista social. Esta doctrina que en un momento dado se define como epistemológica ya que trata de explicar el origen del conocimiento de los seres humanos, considera que todo aprendizaje adquirido por el sujeto, aparte de los factores biológicos y psicológicos está determinado en forma decisiva por la sociedad, debido a que cuando el niño nace existe toda una organización social creada con anterioridad y poseedora de un gran cúmulo de conocimientos que el nuevo miembro de la sociedad poco a poco irá haciendo suyos.

Carlos Marx opina que "las circunstancias hacen al hombre en la misma medida en que el hombre hace a las circunstancias". El materialismo dialéctico reconoce el papel activo del sujeto en relación con su medio y sostiene que el conocimiento es el resultado de una actividad teórico-práctica determinada que el individuo realiza sobre el objeto.

Por la posición de ambas corrientes que consideran al sujeto como un ser activo que aprende en relación con su medio

creo que no existe contraposición entre ellas y aportan elementos valiosos para explicarnos el origen del aprendizaje en el ser humano como ente biológico y social.

Una vez determinadas las corrientes que nos auxilian para encontrar el camino hacia el logro de un verdadero aprendizaje en nuestros alumnos, es necesario ubicarse en una teoría pedagógica que a través de sus preceptos facilite adecuar la enseñanza a las condiciones específicas de la adquisición del conocimiento. La pedagogía operatoria es la doctrina tendiente a canalizar los descubrimientos hechos por Piaget, dándole un enfoque educativo. Esta postura ofrece ciertas posibilidades para llevar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje y se proyecta como un alternativa a los sistemas tradicionales educativos que limitan de manera arbitraria la libertad y la lógica del niño haciéndolo que se comporte y que piense como adulto.

Esta propuesta se fundamenta en la vinculación del niño y su medio físico y social y va de la acción a un conocimiento posterior. Un aspecto importante es que se da un énfasis a las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños para que sean capaces de elegir sus propias formas de organización para la resolución de su problemática. Como lo afirma Piaget, cada acción que se emprenda dentro de mi propuesta estará adecuada a las etapas de desarrollo psico-biológico del educando que en el



caso de los alumnos de 6o. grado atraviesan por el estadio de las operaciones formales, de esta manera podrá producirse un proceso de construcción de conocimientos que resulten significativos para los alumnos.

Los factores biológicos y sociológicos son determinantes para lograr un conocimiento en el ser humano, la pedagogía operatoria nos ofrece las alternativas para alcanzar las experiencias significativas necesarias para la construcción del conocimiento por un lado; por el otro la Didáctica Crítica aporta suficientes elementos para que el niño se convierta en un individuo conciente de sus actos como parte de una sociedad cambiante.

Esta postura ubica al alumno en la misma posición que al maestro como constructor directo del proceso educativo y rechaza el papel de simple espectador y receptor de saberes prefabricados. Sostiene que tanto maestro como alumno deberán realizar un análisis profundo respecto a los fines de la educación ¿ Por qué ? ¿ Para qué ? ¿ Qué individuo se quiere formar ? ¿ Qué se pretende con ella ?.

La Didáctica Crítica sostiene que el papel del maestro no es el de dirigir, ordenar y disponer a su antojo lo que el alumno ha de aprender, sino establecer una dinámica donde se produzcan relaciones de igualdad entre maestros, alumnos e

institución. Se dice que todos aprendemos de todos, especialmente de aquellas estrategias realizadas en conjunto.

Igual que la teoría de Marx, la didáctica crítica considera al aprendizaje como un proceso dialéctico expresa que cuando el individuo actúa sobre el objeto de conocimiento, no sólo se modifica dicho objeto sino también el sujeto es transformado en estrecha interrelación.

Se pudiera pensar que tomar como punto de partida cuatro corrientes para orientar una propuesta, son demasiadas pero creo que después de hacer un análisis de ellas, las encuentro congruentes, y pretendo tomar de cada una, los elementos que me sean útiles para propiciar una transformación en mi práctica docente.

#### D I A G N O S T I C O   D E L   G R U P O

Es necesario establecer este diagnóstico con la finalidad de detectar los principales padecimientos del grupo, cuales son sus problemas y de qué índole. Una vez conociendo todos aquellos factores que se conjugan para obstaculizar la enseñanza estaremos en posibilidades de intentar las probables soluciones que nos ayudarán a superar las deficiencias existentes.

El grupo de 6o. grado está formado por 17 hombres y 9 mujeres. Las características del desarrollo de los niños son similares a las que describe Piaget, de acuerdo a la edad (10 a 14 años). El educando ha superado las etapas iniciales de su desarrollo y ahora se encuentra en el estadio de las operaciones formales.

Estos niños presentan una avanzada capacidad de abstracción, y pueden situarse en un tiempo y un espacio determinado sin dificultad. Son muy activos y están en lucha constante para lograr su autonomía, pretenden tomar sus decisiones aún en contra de la oposición de los adultos (padres, maestros, familiares).

A través de la observación y la diaria convivencia, me he dado cuenta que tienen una capacidad para establecer sus propios juicios pero hay algo que obstaculiza el pleno desarrollo de sus facultades intelectuales.

En el trabajo diario, a pesar de existir en su desarrollo físico e intelectual los elementos positivos para lograr un buen aprendizaje he podido darme cuenta que realizan un trabajo mecánico e irreflexivo, en la resolución de algún problema, pretenden seguir siempre la misma ruta que ya ha sido memorizada con anterioridad, al preguntarles ¿ para qué te

sirve este conocimiento ? no encuentran la utilidad y sus respuestas son:

- Para saber en la prueba
- Para pasar de año
- Para sacar mejor calificación
- Para ser más aplicados, etc.

Al ver el comportamiento de estos niños, dan la impresión de que su conciencia muy viva por cierto se encuentra sofocada por un enorme bloque que no le permite aflorar, al hacer los estudios necesarios para determinar el problema que se plantea en la propuesta, pude darme cuenta que el factor que más influye para que el alumno no se desenvuelva como es debido es el pedagógico.

Se puede asegurar que el grupo en general posee los elementos educativos de corte tradicional adquiridos durante su paso por la educación primaria por tal razón algunas de las características que presentan son:

- Predominio de indisciplina e incapacidad de organización propia.
- Dependencia total de maestro, usa muy poco su autonomía, escasa iniciativa para emprender un trabajo.
- Inmadurez en el aspecto crítico, para analizar situaciones que se le presentan.

- Dificultad para establecer sus propias metas.
- Incapacidad para utilizar la libertad que se les da.
- Prefiere las tareas fáciles para evitar la fatiga.

Una alternativa para solucionar la mayoría de los aspectos negativos que se describen es introducir un cambio en la práctica pedagógica, dándole más oportunidad al niño para su desenvolvimiento.

.DESCRIPCION DEL PROCESO EDUCATIVO DURANTE LA  
OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

" EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE  
LO SOCIAL EN ALUMNOS DE 6o. GRADO ".

La escuela donde se llevó a cabo la operativización de  
la propuesta tiene las siguientes características:

Carece de un edificio escolar, por lo tanto la mayoría  
de las actividades se realizan al aire libre, las instalaciones  
se componen de aulas improvisadas y tejamanes, el mobiliario es  
inadecuado, compuesto de bancos, sillas, tablas etc. Tampoco  
contamos con materiales didácticos adecuados. Por estas razones  
toda actividad es ejecutada en el extenso terreno que es  
propiedad de la escuela y se considera como un factor positivo  
para llevar a cabo una educación más libre.

El aspecto positivo de todo esto es que la enseñanza se  
vincula con la realidad; se toma a la calle, a la comunidad a  
los recursos naturales como auxiliares didácticos y como medios  
para el aprendizaje. Los niños sienten gusto por realizar las  
actividades sentados en el pasto, sin tener al aula-prisión  
como condicionante para aprender. Todos estos factores que  
aparentemente son negativos para la mayoría de los maestros han

servido para favorecer la educación activa que se pretende practicar en el grupo.

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE DE 1991

1a. SESION

DURACION: 1:30 HORAS

ETAPA 1: CONCIENCIACION E IDENTIFICACION DEL TEMA.

1.1 La etapa de concienciación se describe como el momento en que se despierta el interés o la necesidad en el alumno. En el grupo, esta situación se presentó a partir de los acontecimientos relevantes ocurridos en su comunidad, al celebrarse las fiestas patrias. Al describir y relatar los eventos realizados como: desfile, ceremonia del grito, serenatas, fuegos artificiales etc. se planteó al niño la situación problemática ¿ De dónde provienen estas costumbres ? ¿ desde cuándo se llevan a cabo estos festejos ? ¿ qué celebramos ?.

No hubo necesidad de tratar de concientizar al niño en el asunto, porque en la mayoría estaba latente. Aprovechando la situación se propuso realizar un proyecto educativo que nos llevara a esclarecer los hechos ocurridos en México durante esta etapa de lucha por la independencia. Se explicó a los niños el procedimiento a seguir para desarrollar el proyecto, se hizo partícipe al alumno de la organización, planeación y ejecución de todo el proceso. Una vez concretado el conocimiento del plan de trabajo, el grupo se comprometió a

participar conjuntamente con el maestro en forma responsable para la realización de todas las acciones que se derivaran del proyecto mencionado.

1.2 Elección del Tema.- El tema fué seleccionado a partir de los intereses de los niños, quienes propusieron que se abordaran diferentes asuntos relativos a la independencia. Cada alumno que sugirió alguna orientación para el trabajo, explicó las razones por las que le parecía importante y digno abordar el tema y ser llevado a proyecto.

Al principio los niños intentaron abordar contenidos muy generalizados y bastante amplios, fue necesario explicar la conveniencia de hacer una delimitación del asunto a tratar para evitar divagaciones y perdernos en un mar de acontecimientos y situaciones. Después de orientar al grupo en la forma como sería más conveniente seleccionar el asunto se inició nuevamente el proceso de selección. Después de una discusión sobre razones y motivos sobre el porqué de cada contenido propuesto quedó conformada una lista de temas como:

- La Abolición de la Esclavitud
- Inicio de la Independencia
- Fin de la Independencia
- Obra de Don José María Morelos
- Papel de Iturbide
- Los Héroes Olvidados



El resultado de esta evaluación inicial fue el siguiente: la mayoría de los alumnos ubica la lucha por la independencia sólo en el periodo de Hidalgo y la etapa termina con el fustamiento del "Padres de la Patria". Los acontecimientos posteriores son ignorados por gran parte del grupo; casi todos recuerdan haber leído sólo lo que viene en su libro de texto de ciencias sociales 4º grado, muy pocos en otro tipo de texto. Las actividades realizadas para apropiarse del conocimiento fueron a base de copias del texto; algunos dibujando las ilustraciones de su libro y escribiendo lo que viene en las

1.3 Evaluación Inicial.- Con la participación grupal, se llevó a cabo un sondeo inicial, para poder ubicarnos en un punto determinado, y partir de algo concreto. Se trató de detectar el grado de conocimientos, experiencias previas, contenidos y actividades abordados y ejecutados por los alumnos en grados anteriores y así organizar y planear el proyecto.

Nuevamente se tomó el consenso del grupo para que se decidiera por el tema que les gustaría investigar, quedando al final de la votación "La Obra de Don José María Morelos". Una vez más se estableció la discusión sobre la importancia del tema y las posibilidades de la ejecución de un proyecto educativo.

-- Lo que nos Gusta Nuestra Historia.

plantillas o láminas. La capacidad de reflexión sobre causas y consecuencias es nula, y no se pudo emitir un juicio sobre el papel desempeñado por el personaje debido al desconocimiento de trayectoria.

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE DE 1991

2a. SESION

DURACION 1:30 HORAS

#### ETAPA 1: LA SITUACION PROBLEMÁTICA

1.4 Se planteó al alumno una situación problemática para que determinara las interrogantes que pretende resolver, ¿Qué vamos a investigar sobre Morelos? ¿Qué nos interesa conocer de su obra? Cada alumno planteó una serie de interrogantes en las que de manera implícita se manifiesta su curiosidad, su capacidad de análisis y de reflexión, este proceso se pudo apreciar en mayor o menor grado en cada uno de los alumnos. Es importante señalar que fueron tomadas en cuenta todas las interrogantes planteadas por el alumno por muy simples que sean, éstas fueron las siguientes:

- ¿ Por qué usaba Morelos un paño en la cabeza ?
- ¿ Qué le inspiró a luchar por la Independencia ?
- ¿ Cuáles fueron las causas de la lucha ?
- ¿ Por qué antes fue cura ?
- ¿ Dónde y cuándo lo mataron ?
- ¿ Cuántas batallas ganó y cuántas perdió ?
- ¿ Qué son los sentimientos de la Nación ?
- ¿ A los cuántos años murió ?

- ¿ Por qué le llamaron el Siervo de la Nación ?
- ¿ Qué principios orientaban su Constitución ?
- ¿ Qué sabe la gente sobre Morelos ?
- ¿ Cómo conoció a Hidalgo ?
- ¿ Qué consecuencias surgieron posteriormente ?

Luego de hacer una lista de las interrogantes a resolver se hizo un análisis de las mismas y se jerarquizaron destacando las de mayor importancia. Las interrogantes 1, 4, 5, 8, 12, quedaron catalogadas como de menor importancia mientras que las restantes fueron ubicadas como las que contenían la verdadera esencia de la obra de Morelos.

1.5 Propósitos Generales del Aprendizaje.- En una labor conjunta entre maestro y alumnos se establecieron los propósitos que se perseguirían con la realización del proyecto. A partir de las reflexiones sobre: ¿ Qué conocimientos pretendemos adquirir ? ¿ Qué vamos a lograr con el trabajo ? ¿ Qué actitudes podremos tomar ? fué elaborada una serie de objetivos que nos orientarían para emprender las acciones y resultaron los siguientes:

- Conocer otra etapa de la lucha por la independencia.
- Hacer un análisis sobre lo realizado por Morelos.
- Valorar los bienes de nuestra Nación.
- Tener presente a uno de los héroes más grandes de nuestra patria.

- Conocer las primeras leyes nacidas en México y elaboradas por un mexicano.
- Expresar a través de nuestros sentidos las emociones que despierta en nosotros cada vivencia.
- Favorecer el hábito por la investigación.
- Desarrollar el proceso de análisis, reflexión y la lógica matemática.
- Favorecer la redacción, la creatividad y el enriquecimiento de su cultura.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1991

3a. SESION

DURACION 1:30 HORAS

#### ETAPA 2: ESTRUCTURACION DEL PROYECTO

2.1 Planeación de Estrategias.- Durante esta sesión de trabajo de manera coordinada entre alumnos y maestra se procedió a planificar el conjunto de actividades orientadas a dar solución a la situación problemática planteada.

Se trató de concientizar a los padres de familia para que tomaran un papel activo en el trabajo próximo a realizar, en reunión planeada para este fin, se expusieron los motivos, la modalidad del trabajo y lo que se pretende lograr al llevar a cabo una educación acorde a las inquietudes de los educandos. Se hizo hincapié en la necesidad de la participación para dar permisos para salir de la escuela, cambios de horario apoyo en las acciones etc. Con una total disposición por parte de los

objetos involucrados iniciamos con la clasificación de las estrategias.

- a) Nombre del Proyecto
- b) Estrategias a realizar
- c) Areas que se apoyan con el proyecto
- d) Tiempo de duración
- e) Recursos materiales necesarios
- f) Recursos humanos disponibles
- g) Distribución y organización grupal

Descripción detallada en la Carta Descriptiva; ver anexo No.1

Realizar una sesión de evaluación intermedia para que el alumno...

( TRABAJO GRUPAL )

3.- Asistir a una sesión de video para ver una proyección que destaca la obra de Morelos durante su participación en la lucha por la independencia.

( TRABAJO GRUPAL )

2.- Escuchar una obra radiofónica concerniente a los hechos, acontecimientos y situaciones vividas por Morelos.

( TRABAJO EN EQUIPOS )

1.- Realizar una investigación documental, para indagar sobre las interrogantes propuestas por los alumnos.

ACTIVIDADES DE ACCESO

Valorar el proceso seguido durante esta etapa de...

Enriquezca sus experiencias y destaque actitudes a través de las imágenes.

Aumente sus conocimientos a través de la exposición oral.

acción de Morelos.

Adquiera un conocimiento que el alumno...

FINALIDADES

E S T R A T E G I A S A R E A L I Z A R

NOMBRE DEL PROYECTO: "El Siervo de la Nación"

2.2 PLANEAÇÃO DE LAS ACTIVIDADES

trabajo.

Experimente y comparta -  
con los miembros de la -  
comunidad sus emociones  
y experiencias, intercambie  
ideas, enriquezca -  
sus conocimientos.

Tenga acceso al patrimonio  
monumental histórico  
y cultural de su país co  
mo fuente de adquisición  
de conocimientos.

no considere, corrija, entienda -  
errores y perfeccione aciertos.

4.- Salir a la comunidad a inda-  
gar sobre lo que la gente piensa,  
conoce o desconoce del héroe de -  
la independencia utilizando la en  
trevista y el cuestionario para -  
aplicar encuestas.

( TRABAJO INDIVIDUAL )

( EVALUACION DE ESTA ACTIVIDAD )

5.- Realizar una visita a la ciu-  
dad de Morelia y adquirir una ma-  
yor información por medio de la -  
tradición histórica y oral, del -  
patrimonio monumental, objetual -  
etc. como una forma de interac-  
tuar con la realidad. Aplicar en-  
cuestas a los michoacanos sobre  
lo que opinan de Morelos, estable-  
cer una comparación con lo reali-  
zado en su estado.

( TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL )

( SESION DE EVALUACION )

---

E S T R A T E G I A S      A      R E A L I Z A R

---

FINALIDADES

Favorecer la capacidad de análisis y síntesis.

Establecer un proceso crítico analítico sobre la situación investigada.

Se ubique geográficamente en los lugares de la República donde Morelos desarrolló sus acciones.

Redactar informes.

Usar las matemáticas como medio para expresar

ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

1.- Redactar informes sobre lo investigado.

Exponer al grupo los resultados de su investigación de manera libre, por medio de escritos, representaciones, láminas, poesía, música etc.

2.- Realizar una mesa redonda para coentrar, analizar y reflexionar sobre lo visto y oído en las sesiones de radio y T.V.

3.- Elaborar un mapa mural que señale la ruta que siguió Morelos durante sus cuatro campañas de participación en la lucha.

4.- Realizar un informe sobre las experiencias adquiridas durante el viaje a la ciudad de Morelia.

5.- Elaborar gráficas y calcular el porcentaje de los resultados -



resultados.

obtenidos de las encuestas aplicadas en Jalisco y Michoacán.

Expresa en forma plástica lo que aprendió durante las actividades de acceso.

6.- Elaboración de dibujos, construcción de maquetas y trabajos libres que expresen lo que más le haya llamado la atención o lo que le haya impresionado.

---

#### C I E R R E   D E   P R O Y E C T O

---

Que el niño exprese ante la comunidad escolar y padres de familia, los conocimientos y experiencias construidas a través de las actividades realizadas.

Exposición de trabajos realizados  
Presentación de un informe de la forma como se desarrolló el proyecto.

Ejecución de un cuadro plástico en movimiento, sobre causas y consecuencias de la lucha, según la opinión de los niños.

---

#### E V A L U A C I Ó N   F I N A L

---

Que el alumno, critique, juzgue y valore su trabajo, ponga a consideración los alcances y las limitaciones que tuvo, sus

actitudes, la cooperación que existió y en general que analice todo el proceso educativo completo.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1991

---

4a. SESION

DURACION: 1 HORA

---

### ETAPA 3: EJECUCION Y DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1 Actividades de Acceso.- Iniciamos las acciones realizando una investigación documental mediante la cual, el educando pretendía introducirse en el conocimiento de los acontecimientos históricos que darían respuesta a la problemática planteada. En esta primera etapa cada alumno llevaría al aula, los materiales necesarios para hacer el trabajo.

Se hizo un recuento de las fuentes de información con que contábamos y resultó muy pobre, debido a que los alumnos no poseen libros adecuado para la investigación y no fue suficiente para satisfacer sus dudas. La mayoría de los niños sólo contaba con sus libros de texto de 4o. y 6o. grados. Muy pocos usaron libros de secundaria.

Al finalizar la sesión de trabajo nos dimos cuenta que ésta resultó muy pobre y las interrogantes siguieron sin ser contestadas. Manifestando gran interés algunos niños se organizaron para asistir por la tarde a la biblioteca para ver que podían encontrar.

LUNES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1991

5a. SESION

DURACION 1:30 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE ACCESO

3.2 Considerando el problema del día anterior se proporcionó la bibliografía necesaria para que los alumnos pudieran continuar con la investigación documental. Divididos en equipos se fue rescatando la información, hasta quedar resueltas todas las dudas. En esta actividad se propició una importante relación de intercambio de información entre los equipos, también surgieron momentos de comunicación y diálogo entre los alumnos y la maestra, entre los mismos equipos, y esto permitió enriquecer la etapa de investigación. Durante este proceso se generó también una fase de descubrimiento sobre algunos aspectos históricos completamente ignorados por la mayoría de los estudiantes, esto contribuyó a que fueran más allá de la problemática planteada inicialmente y se hicieran una búsqueda más profunda sobre el tema.

Al terminar esta etapa de trabajo se dió un momento para la reflexión, el análisis y la crítica sobre los acontecimientos tanto históricos como de trabajo.

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE DE 1991

6a. SESION

DURACION 2 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE ACCESO

3.3. Para continuar con las actividades se efectuó una sesión de radio, el grupo escuchó un programa grabado, titulado "La rueda de la fortuna" que estaba dedicado a describir los acontecimientos ocurridos en la lucha por la independencia. Se destacó de manera especial la intervención de José María Morelos durante la segunda etapa independentista.

Debido a las condiciones del plantel, esta actividad se ejecutó con ciertas dificultades, por falta de corriente eléctrica casi no se podía escuchar y fue necesario realizar varias maniobras hasta lograr el objetivo. Esto no fue causa para que el interés decayera. Cada alumno captó lo que le pareció más importante para integrarlo a su investigación.

A través del programa escuchado, el alumno pudo conocer; relatos, corridos, frases célebres, descripción de los hechos etc. Al terminar de escuchar el relato, los alumnos se reunieron en equipos para discutir sobre los aspectos que había que integrar a su investigación.

3.4 Evaluación Continua.- Efectuamos una reunión de evaluación para que los educandos determinaran si la información era suficiente, adecuada y coherente con sus interrogantes. También se evaluó la forma de trabajo. Cada niño juzgó si lo hizo con corrección, en qué momento se distrajo jugando o qué oportunidades dejó escapar.

3.5 Actividades de Participación.- Se reunieron los equipos para planear la forma como iban a exponer al grupo sus investigaciones sobre el tema que les había tocado. El interés por las actividades de este día nos llevó a prolongar la sesión por mas tiempo y se tuvo que suspender al darnos cuenta que algunas madres llegaban preocupadas por la tardanza.

NOTA: La actividad planeada para ver una sesión de T.V. no fue posible llevarla a cabo por la razón de que no pudimos conseguir un video adecuado para el tema.

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DE 1991

7a. SESION

DURACION 3 HORAS

ETAPA 3

3.6 Este día realizamos una investigación de campo, en camión nos trasladamos al centro de San Pedro Tlaquepacue para hacer entrevistas a las personas utilizando como instrumento un cuestionario de tres preguntas. Esta actividad tenía la finalidad de averiguar el grado de conocimientos que tiene la población respecto a su pasado histórico y en particular del personaje que nos ocupaba.

El trabajo fue novedoso para los alumnos porque nunca lo habían realizado. En un principio se mostraron temerosos de establecer un diálogo con las personas, poco a poco surgió la confianza y comenzaron a disfrutar de esta actividad. Este proceso de

recolección de datos estuvo alimentado por diferentes acontecimientos como los siguientes: algunas personas se negaron a proporcionar información, otras; hicieron valiosos relatos a los niños sobre sus conocimientos históricos y los encuestadores muchas veces resultaron encuestados.

Terminada la aplicación de esta encuesta donde se involucró a 100 personas, el grupo se reunió en el kiosco para evaluar el trabajo. Cada niño contó sus experiencias, lo que las personas les platicaron, la forma como fueron tratados y las soluciones aplicadas para resolver la problemática que se les presentó. Se llegó a la conclusión de que la mayoría de la gente no conoce mucho de su pasado histórico, ignoran quién fue Morelos y lo que hizo. Señalaron también que entre los encuestados que fueron de todas las edades y diferentes clases sociales, los que les dijeron tener una profesión son lo que más saben.

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1991

---

6va. SESION

DURACION 1:45 HORAS

### ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.7 El equipo encargado de investigar la biografía de Morelos, solicitó la cooperación del grupo para componer un corrido utilizando los datos recabados. Esta fue una sesión muy divertida, la participación grupal fué muy buena y sirvió para evaluar que situaciones de la historia estuvieron presentes con más fuerza en el alumno, tal es el caso de los ideales de

Morelos; los muchachos a toda costa buscaron acomodarlos en la letra del corrido hasta que encontraron la forma de hacerlo.

Por otro lado fué una experiencia magnífica para hacer significativo el aprendizaje de la medida de un verso, buscar la rima y utilizar la coesía. Al finalizar buscaron una música que se ajustara a su corrido y así se aprovechó para mostrar al grupo lo que es una "parodia".

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1991

7a. SESION

DURACION 2:15 HORAS

### ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.8 Este viernes tuvimos una de las sesiones de trabajo más largas, iniciamos haciendo una devolución de la información adquirida, ante el grupo y algunas madres que aceptaron la invitación. Los temas que se expusieron fueron las mismas interrogantes planteadas pero ya con una explicación que les diera sentido; el desarrollo de los temas fué variado.

1.- Dramatización: sobre la infancia y vida adulta de Morelos en lo que se refiere a su vida personal, explicación del motivo por el cual cubría su cabeza con un paño. Este trabajo elaborado por el equipo encargado cumplió el objetivo de terminar con la curiosidad del porqué el uso de la prenda aquella, aunque no se puede decir que fué una dramatización muy

buena por falta de experiencia de los alumnos que decidieron actuar por su propia cuenta y sin ayuda de nadie.

2.- Composición Literaria: por medio de este tipo de trabajos, los alumnos encargados dieron a conocer a sus compañeros las causas que obligaron a Morelos y sus ejércitos a participar en la lucha, las explicaciones a sus frases célebres y los logros alcanzados a través de su acción política.

3.- Interpretación del Corrido, que incluye datos biográficos, los principios que orientaron la Constitución y el martirio del héroe.

4.- Entrevista por T.V. (juego) para profundizar lo más que se pudiera sobre "Los sentimientos de la Nación", se analizaron los diferentes aspectos de la obra como son: el económico, político, social, religioso, y la trascendencia que ha tenido en la vida del pueblo mexicano.

3.9 Una vez terminada la exposición de temas, nos dedicamos a la preparación del viaje que realizaríamos al día siguiente a la ciudad de Morelia. El grupo trabajó en la elaboración de un presupuesto para calcular los costos de transporte, alimentación y gastos que se presentarían. En esta actividad se tuvo la participación de las madres de familia que ya habían



- Museos.

- Colegio de San Nicolás.

- Casa Natal de Morelos.

contemplaba la visita a los siguientes lugares:

De acuerdo al plan de trabajo elaborado previamente se

recursos valiosos para producir aprendizajes significativos.

patrimonio monumental, histórico, artístico y oral es siempre un

obtenidas por el alumno a lo largo del proyecto. Hacer uso del

todo aquello que sirviera para enriquecer las experiencias

participación de una manera directa y activa en la búsqueda de

múltiples finalidades dentro de las cuales se buscaba la

3.10 Realizamos una visita a la ciudad de Morelia, con

### ETAPA 3: ACTIVIDADES DE ACCESO Y PARTICIPACION

10a. SESION DURACION: TODO EL DIA

SABADO 28 DE SEPTIEMBRE DE 1991

con ellos.

miembro del grupo incluyendo a las maestras que viajarían

Se nos atendió muy bien y logramos una rebaja del 25 % en cada

ver si podemos lograr un descuento en el pasaje de los niños.

madres y la maestra nos dirigimos a la Central Camionera para

Al retirarse los niños a su casa, un equipo formado por algunas

realizar en aquel lugar.

autorizado el viaje. Luego elaboramos un plan de trabajo para

Se pudo realizar el programa que llevábamos planeado en su totalidad aunque con algunas dificultades por la intensa lluvia que azotó la ciudad durante todo el día. Las visitas a lugares históricos se efectuaron sin contratiempos. En la casa de Morelos se observaron algunos objetos de su pertenencia como los implementos usados durante su desempeño como sacerdote, actas escritas por el personaje, algunos libros, murales, etc. Escucharon una pequeña conferencia dictada por uno de los encargados del lugar, donde se destacó el origen humilde del héroe, la anécdota de su nacimiento y la forma como conoció a Don Miguel Hidalgo.

Hicimos una visita al Colegio de San Nicolás, en ese lugar nos atendió una persona que mostró a los niños la institución, las aulas donde Hidalgo y Morelos fueron estudiantes, los murales que muestran la situación social de los michoacanos en la época de la colonia y la evolución de la sociedad, estos murales lograron mantener interesados a los alumnos durante bastante tiempo. En este lugar sucedió algo que nos llamó mucho la atención a todos, una vez que se retiró el joven que nos atendiera y no dejé en libertad de recorrer los pasillos, las aulas, los patios, algunos niños se sensibilizaron de tal manera que decían sentir una emoción extraña como si estuvieran viviendo en el pasado, posteriormente con su actitud lograron contagiar a los demás chicos quienes poco a poco fueron olvidando la algarabía y caminaron con los ojos muy abiertos y

tocando las paredes, las butacas, las puertas donde ellos imaginaban la presencia de los héroes, en particular de Hidalgo.

Al salir del lugar, todos comenzaron a buscar la explicación del suceso, escuchándose una gran variedad de opiniones desde las más descabelladas hasta las que adquirieron una postura científica.

Por la tarde visitamos los museos, uno fue el Museo Regional donde los niños tuvieron acceso a la cultura michoacana, vestuarios, danzas, costumbres, tipos de comida, poesía etc., en ese lugar había una exposición de máscaras propias de las distintas regiones del estado de Michoacán. Otro de los Museos que visitamos fue el Histórico en este lugar el alumno tuvo oportunidad de apreciar toda la vida histórica de México, desde las culturas prehispánicas hasta la Revolución, por medio de murales, fotografías, objetos como banderas, pistolas, etc. muchos de los niños que tenían confusión en la ubicación de la etapas históricas por fin lograron comprenderla apreciándola de manera global.

El trabajo que resultó más arduo fue la aplicación de las encuestas debido a la lluvia. Se entrevistó a 100 michoacanos haciendo las mismas interrogantes aplicadas en Jalisco, en este

lugar la mayoría de los niños se quejaron de ser tratados duramente.

Por la noche en la central camionera, nos reunimos para hacer una evaluación para analizar los sucesos del día, los fracasos, los éxitos, así como las causas que intervinieron para la determinación de éstos. Por lo general todos nos mostramos satisfechos a pesar del cansancio, la lluvia y el frío.

LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1971

---

11 va. SESION

DURACION 1:30 HORAS

### ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.11 Los alumnos asistentes a la ciudad de Morelia elaboraron un informe sobre los aspectos que creyeron más importantes para que pudieran enterarse los que no pudieron ir, por medio de relatos y narraciones volvieron a vivir sus experiencias y a comunicárselas a los demás. Cuando terminaron de hacer el informe, se reunió el grupo y trataron de dar forma a un sencillo homenaje dedicado a Morelos, para así festejar el aniversario de su nacimiento.

Integrando elementos de los adquiridos a lo largo del proyecto se elaboró el programa a desarrollar durante los honores de ese día; éste quedó conformado de la siguiente forma:

- 1.- Breve reseña de su vida y obra

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

13 VA. SESION DURACION 1 HORA

MIERCOLES 2 DE OCTUBRE DE 1991

Posteriormente se estableció una polémica sobre las posibles causas que provocan el bajo nivel de conocimientos de la población en el aspecto histórico, su escasa capacidad crítica y el desinterés por aprender.

Para informar de manera global sobre el conocimiento que posee la población sobre su historia, al terminar cada equipo expuso sus resultados y sacaron sus conclusiones.

Para informar de manera global sobre el conocimiento que posee la población sobre su historia, al terminar cada equipo expuso sus resultados y sacaron sus conclusiones.

Posteriormente se estableció una polémica sobre las posibles causas que provocan el bajo nivel de conocimientos de la población en el aspecto histórico, su escasa capacidad crítica y el desinterés por aprender.

Para informar de manera global sobre el conocimiento que posee la población sobre su historia, al terminar cada equipo expuso sus resultados y sacaron sus conclusiones.

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

12 VA. SESION DURACION 1:35 HORAS

MARTES 1 DE OCTUBRE DE 1991

- 2.- Interpretación del corrido
- 3.- Análisis de sus frases célebres
- 4.- Composición "El Siervo de la Nación"

3.13 En este día los niños trabajaron haciendo uso de los conocimientos adquiridos para expresarlos en forma creativa, fueron actividades de expresión libre, cada alumno escogió la forma de trabajo que más le gustaba, a través de dibujos, maquetas, trabajos en tercera dimensión, collage, etc.

JUEVES 3 DE OCTUBRE DE 1991

---

14 va. SESION DURACION 1:45 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.14 En este día los alumnos trabajaron en la organización y planeación de la fiesta de clausura, en la elaboración de adornos y material informativo. En esta ocasión los alumnos son los que planearon los eventos a realizar. La función del maestro fué apoyar las acciones emprendidas, orientar cuando el alumno lo solicitó y participar en el cumplimiento de las comisiones asignadas por el grupo.

VIERNES 4 DE OCTUBRE DE 1991

---

15 va. SESION DURACION 1:25 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.15 En trabajo grupal se creó una especie de prosa poética que sirva de marco para la ejecución de un cuadro plástico que pretendían representar en la clausura. Esta prosa poética quedó formada con elementos de la acción de Morelos, con costumbres de Michoacán, y parte de la cultura de este pueblo.

Después se nombró a algunos alumnos como relatores para que el grupo hiciera una concentración de todas las experiencias adquiridas durante el proyecto, con el propósito de elaborar un informe final que se dará a los padres, alumnos y maestros invitados.

LUNES 7 DE OCTUBRE DE 1991

---

16 va. SESION

DURACION 4 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.16 Hicimos algunos ensayos sobre lo que se pretende presentar al siguiente día. Revisaron la redacción de su informe y se ultimaron todos los detalles. Fueron repartidas las comisiones que cada quién desempeñaría, éstas fueron: montar la exposición de trabajos, colocar el periódico especial, adornar el lugar, etc.

MARTES 8 DE OCTUBRE DE 1991:

---

17 va. SESION

DURACION 4 HORAS

ETAPA 3: ACTIVIDADES DE PARTICIPACION

3.17 Desde temprano se sintió un ambiente de fiesta, los niños cumplieron con las comisiones correspondientes de una manera entusiasta y responsable. Se hizo una invitación a los grupos maestros y padres para que asistieran al evento.

El programa se desarrolló por etapas:

- 1.- A partir de la hora de recreo, la exposición quedó abierta para que los niños de otros grupos pudieran visitarla, los alumnos comisionados, recibieron a los visitantes y explicaron el contenido de las gráficas, dibujos y maquetas a quienes lo solicitaron.
- 2.- A las 11:30 inició lo que sería la presentación de trabajos artísticos y literarios: se hizo la lectura de un informe final, y composiciones.
- 3.- Se hizo la presentación de un cuadro plástico que trataba de proyectar las causas de la independencia, los momentos más significativos de la trayectoria de Morelos y algunos de sus logros.
- 4.- Declamación de una poesía en prosa utilizando el movimiento (dramatización, danza, música)

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 1971

ULTIMA SESION

DURACION 45 MINUTOS

ETAPA 4: EVALUACION FINAL

4.1 En reunión grupal se llevó a cabo la evaluación final que nos llevaría a valorar todo el proceso, bajo las interrogantes de: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué nos salió mal?



¿Cómo fue nuestra participación? ¿Podríamos mejorar el trabajo? etc. se llegó al análisis y la reflexión de lo logrado. Un sentido de crítica y conciencia del momento estuvo presente en la mayoría del grupo y se puede considerar que fueron excelentes jueces de su propio trabajo.

Se invitó a los alumnos a destacar los aspectos positivos y negativos. Estos fueron algunos de los elementos aportados:

#### ASPECTOS POSITIVOS

- Fue un trabajo muy divertido.
- Aprendimos de todas las áreas.
- No nos enfadamos.
- Conocimos lo que hizo Morales por su patria.
- Comprendimos mejor la historia.
- Aprendimos a investigar.
- Viajamos y conocimos un lugar de nuestro país.
- Descubrimos que podemos hacer trabajos sin ayuda de la maestra.
- Casi todos participamos aunque uno más que otros.
- También pudimos aprender en las calles y con la gente.

#### ASPECTOS NEGATIVOS

- No sabíamos como investigar lo más importante en los libros.
- Hicimos desorden durante las visitas.
- Jugamos a la hora de la investigación documental.
- Nos faltó responsabilidad durante la clausura, porque quedamos de traer algunas cosas y se nos olvidaron.
- Nos pusimos nerviosos al ver tanta gente y se nos olvidaron algunos diálogos.
- Sentimos miedo de actuar.

4.2 Aplicación de una guía de observación.- Para evaluar el rendimiento del grupo, se utilizó un guía de observación que incluyera todos los aspectos posibles de ser registrados.

EVALUACION FINAL AL TERMINO DEL PROYECTO: GUA DE OBSERVACION DE ALUMNOS.

ASPECTOS

A) ACTITUDES Y CAPACIDADES GENERALES	1	2	3	4
1.- Son capaces de encontrar relaciones entre los hechos sociales e históricos pasados con situaciones de su realidad?				
2.- Son capaces de interpretar situaciones gráficas, esquemáticas o con lenguaje matemático?				
3.- A partir de los resultados obtenidos ¿es capaz de dar una explicación general de ellos?				
<p>EXPRESION:</p> <p>1.- Existe capacidad para pasar de un modo de expresión a otro más adecuado a la situación de que se trata? (dibujos, gráficas, esquemas, danza, textos, pintura, etc.)</p>				
<p>ESPIRITU CRITICO</p> <p>1.- Pueden someter a juicio lo que es dicho por un igual o una autoridad, (adulto, medio de comunicación, padre de familia, maestro)</p>				
2.- Son capaces de presentar su propia idea como una posibilidad antes de ser verificada?				
3.- Aceptan que se cuestionen sus ideas o el trabajo efectuado?				
4.- Reconoce sus errores con sentido crítico?				

<p>COMUNICACION</p> <p>1.- Respetan su turno para hablar y escuchan a quien expresa su pensamiento?</p>				
<p>2.- Se expresan con claridad para ser comprendidos e intentan comprender lo que otros dicen?</p>				
<p>COOPERACION</p> <p>1.- Practican el hábito de la ayuda mutua y del intercambio de experiencias?</p>				
<p>2.- Comparte con sus compañeros los recursos materiales con que cuenta?</p>				
<p>3.- Se preocupan por organizar el trabajo de manera congruente con las necesidades del momento?</p>				
<p>ACTITUDES Y CAPACIDADES EN LA SITUACION PROBLEMÁTICA</p> <p>1.- Muestran curiosidad ante los acontecimientos de su medio ambiente ( escuela, comunidad, país, mundo ) ?</p>				
<p>2.- Se interesan por indagar sobre temas de interés social o científico?</p>				
<p>3.- Busca por su propia cuenta la respuesta a sus interrogantes y plantean sus propias hipótesis?</p>				
<p>4.- Investiga la relación causal de los factores que pueden entrar en juego para la determinación de un problema?</p>				
<p>EN LA PROPÓSICION DEL PROYECTO</p> <p>1.- Son capaces de proponer proyectos</p>				

partiendo de la problemática de su comunidad?				
2.- Proponen las actividades tendientes a dar solución a los problemas planteados?				
EN LA BUSQUEDA DE LA INFORMACION Y EXPLORACION PARA LA REALIZACION DEL PROYECTO				
1.- Ante una nueva situación realiza una exploración a través de la observación, manipulación o jugueteo?				
2.- Busca la información en documentos materiales, centrándose en el tema y en las actividades planeadas.				
3.- Utilizan una reflexión crítica para construir su información sobre los documentos, materiales y contenidos utilizados.				
4.- Buscan los medios más objetivos proporcionar los datos?				
5.- Organizan la información obtenida estableciendo uno o más criterios (informes, gráficas, esquemas, dibujos etc.)				

ASPECTOS

- 1.- Todo el grupo
- 2.- La mayoría de los alumnos
- 3.- Algunos alumnos
- 4.- Ningún alumno.

EVALUACION INDIVIDUAL REALIZADA POR EL ALUMNO

4.3.- Se repartió a los alumnos una forma de escala estimativa para que evaluaran el proceso desarrollado durante el proyecto:

ESCALA ESTIMATIVA	ASPECTOS			
	1	2	3	4
1.- El uso constante del método de proyectos en la escuela te parece:				
2.- Usar este método para el estudio de las ciencias sociales te parece:				
3.- Consideras que la idea de proponer tú mismo los temas a tratar es:				
4.- Si a través del trabajo realizado hubo cambios en tí, ¿Cómo fueron?				
5.- Los conocimientos recibidos durante el desarrollo del proyecto - te parecieron:				
6.- La libertad que tuviste para actuar de acuerdo a tus ideas fue:				
7.- La forma como se portó la maestra con el grupo te pareció:				
8.- La capacidad que lograste para reflexionar sobre los problemas de tu país te parece:				

ASPECTOS

1.- Muy Bien

2.- Bien

3.- Regular

4.- Mal

## EVALUACION DE PADRES DE FAMILIA

4.4 Igual que al grupo se repartieron formas para que evaluaran los resultados del trabajo desde su punto de vista, el procedimiento aplicado también fue una escala estimativa.

ESCALA ESTIMATIVA	ASPECTOS			
	1	2	3	4
1.- Considera que le manejo del método utilizado fue:				
2.- La participación de su hijo durante los trabajos le pareció:				
3.- El entusiasmo que el niño - demostró a lo largo del proceso educativo dentro y fuera de la escuela fue:				
4.- El comportamiento del alumno al realizar las actividades relacionadas con el proyecto en su hogar fue:				
5.- Considera que las experiencias adquiridas por su hijo fueron:				
6.- Si usted ha notado un cambio en su hijo con relación al trabajo; esa transformación fue:				
7.- La idea de que su niño siga trabajando de manera activa le parece:				
8.- La enseñanza que reciben los niños, durante las excursio				



nes, Viajes, visitas a museos,  
le parece:

9.- El apoyo que ustedes le pro  
porcionaron a su hijo para que  
realizara el trabajo fue:

ASPECTOS

1.- Muy Bueno

2.- Bueno

3.- Regular

4.- Malo

## PROBLEMATICA ENCONTRADA

Durante el desarrollo del trabajo se interpusieron algunos obstáculos que impidieron realizar con plena libertad las acciones programadas, a continuación se describen algunos de ellos y la solución empleada para tratar de remediarlos.

OBSTACULOS	SOLUCIONES
1.- La formación recibida por el alumno a la usanza tradicional.	1.- Hacer el intento por sacar al niño de su ensimismamiento por medio de técnicas activas, de integración, contactarlo con su medio a través de problemas planteados.
2.- El desconocimiento total de los alumnos por las formas de aprendizaje más activo.	2.- Práctica de actividades fuera del aula, (en el patio, los talleres de sus padres, el mercado, el campo).
3.- La tendencia de los niños a esperar órdenes del maestro. Sentirse dependientes e incapaces de actuar por cuenta propia.	3.- Proporcionar libertad e inducirlos para que tomen sus propias decisiones. Constantes momentos de apoyo para alentar las acciones. Propiciar la participación por medio de la problematización constante. Uso de la consulta continua haciéndoles sentir su capacidad, utilidad y auto dependien-

cia a través de interrogantes como:

¿Qué opinan?

¿Me pueden ayudar a resolver este problema?

¿Alguien puede darme una idea?

- No encuentro la solución

¿Qué se puede hacer?

4.- Falta de conocimiento y comprensión de algunos padres de familia que consideran la educación tradicional mejor que la contemporánea.

4.- Establecer una constante comunicación a través de reuniones - diálogos e investigaciones a la participación del trabajo junto con sus hijos. Por otro lado explicar en qué consiste la metodología, los objetivos que se persiguen y las dinámicas de trabajo.

5.- Falta de comprensión de respecto a las actividades por parte de la comunidad, acostumbrada a la enseñanza dentro del aula.  
- Negarse a dar información

5.- Prácticamente no encontré ninguna solución, sólo motivar a los niños para que utilizaran su sentido crítico y comprender la situación y seguir adelante sin desanimarse.

- No tomar en serio a los niños
- Hacer los objeto de malos tratos. etc.

6.- Carencia de un lugar - adecuado para llevar a cabo algunas acciones, necesidades de mobiliario, de útiles didácticos etc.

7.- La falta de conocimiento del método por parte de algunos maestros quienes - indirectamente obstaculizan el proceso de aprendizaje por ejem:

- Molestarse por la actividad.
- Impedir el ruido que produce la actividad.
- Quejas con la directora.
- Crítica de que no "hacemos nada" etc.

6.- Se solicitó ayuda en los hogares, para usar aparatos, disponer de un piso plano para dibujar, guardar material elaborado, etc.

7.- Establecer comunicación con los maestros, dar a conocer la estrategia de trabajo, explicar qué se pretende con él, invitar a la participación.

## C O N C L U S I O N E S

El método de proyectos fundamentado en la pedagogía operatoria y en la didáctica crítica resultó funcional en el grupo de 6o. grado por lo que se desprenden las siguientes conclusiones.

1.- El uso de nuevas alternativas generadas a partir de la metodología utilizada, permite la participación grupal e involucra a los individuos de manera directa en la construcción del conocimiento.

2.- Las actividades creadoras representan un instrumento favorable para avivar el interés del educando.

3.- Esta propuesta metodológica nos da la oportunidad de establecer valiosos momentos de intercambio y confrontación entre los integrantes del grupo, de favorecer las relaciones alumno-alumno, alumno-maestro, alumno. maestro-padres y de promover la búsqueda de la autonomía personal e intelectual del educando.

4.- Desarrollar la capacidad de la autoevaluación promueve el desenvolvimiento del pensamiento crítico y racional del escolar la presteza para emitir juicios de valor, cuestionando su propio entorno físico, político, social, moral, etc.

5.- Otra de las posibilidades encontradas es la de favorecer en el educando la capacidad de duda y asombro ante los acontecimientos de su comunidad, fomentar el hábito por la investigación documental y de campo como medios para llegar al descubrimiento de la realidad.

6.- Las ciencias sociales son susceptibles de convertirse en un medio eficaz para promover la acción, para sustituir la memorización por la observación, el manipuleo, la creatividad que llevarán al educando a la construcción del conocimiento y a favorecer su autonomía para elegir formas propias de organización.

7.- El activismo surgió como una alternativa a los sistemas tradicionales de abordar las ciencias sociales. A través de estrategias participativas, las actividades creadoras y la utilización de la conciencia se pudo abatir el verbalismo tan ilógico para la educación moderna.

8.- Dentro de la realidad social actual es indispensable lograr una vinculación entre padres de familia, alumnos y maestros e involucrarse activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; México D.F. Editorial Trillas, segunda edición 1984.
- DELVAL Juan, Crecer y pensar, La Constitución del Conocimiento en la Escuela, Guanajuato 202-302, Col Roma 06700 Mex. D.F. Editorial Paidós Mexicana S.A. 1991, 376 p.
- ELKIN Frederick El niño y la Sociedad Guanajuato 202 México D.F. Editorial Paidós Mexicana S.A. 1989.
- FAURE Edgar et, al, Aprender a Ser, UNESCO 7 Place Fontenoy 75700 París. Alianza Editorial, décima edición 1983.
- G. Nerici Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Moreno 372 Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 10a. edición 1973 541 p.
- LATAPI Pablo; Educación y Escuela, Lecturas básicas para investigadores de la educación. San Lorenzo 160 Col. Cerro de la Estrella 08960 México D.F. Edit. SEP Nueva Imagen 1991 371p.
- MONCAYO Luis Guillermo, No Solo con Gis y Buenos Deseos, Guadalajara Jal. Circ. Agustín Yáñez 2819 2o. piso. edit. Hexágono 1984.
- PARSONS Talcot. La Educación como Asignadora de Roles y Factor de Selección Social. México D.F. Ediciones el Caballito, SEP Cultura, 1985.
- SEP: PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA, MEXICO, D.F. 1990.
- U.P.N. Antología; La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, México D.F. 1990.
- Antología; Política Educativa, México D.F. 1987.
  - Antología; Teorías del Aprendizaje, México D.F.
  - Antología; Medios para la Enseñanza, México D.F.
  - Antología; La Matemática en la Escuela II. México D.F. 1985.
  - Antología; Evaluación de la Práctica Docente, México D.F.
  - Antología; Sociedad Pensamiento y Educación I México D.F. 1985.

TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS





Reunión con los padres de familia para concientizarlos de la importancia de su participación.



Material utilizado para motivar a la participación por parte de los padres



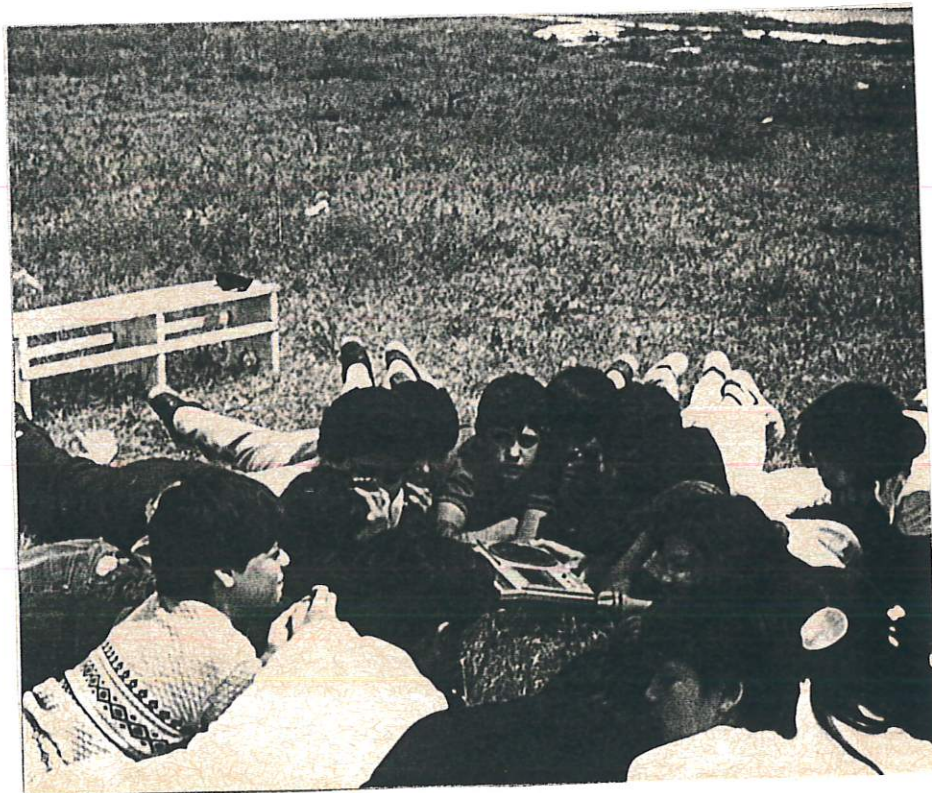
Mensajes enviados a los padres a través láminas.



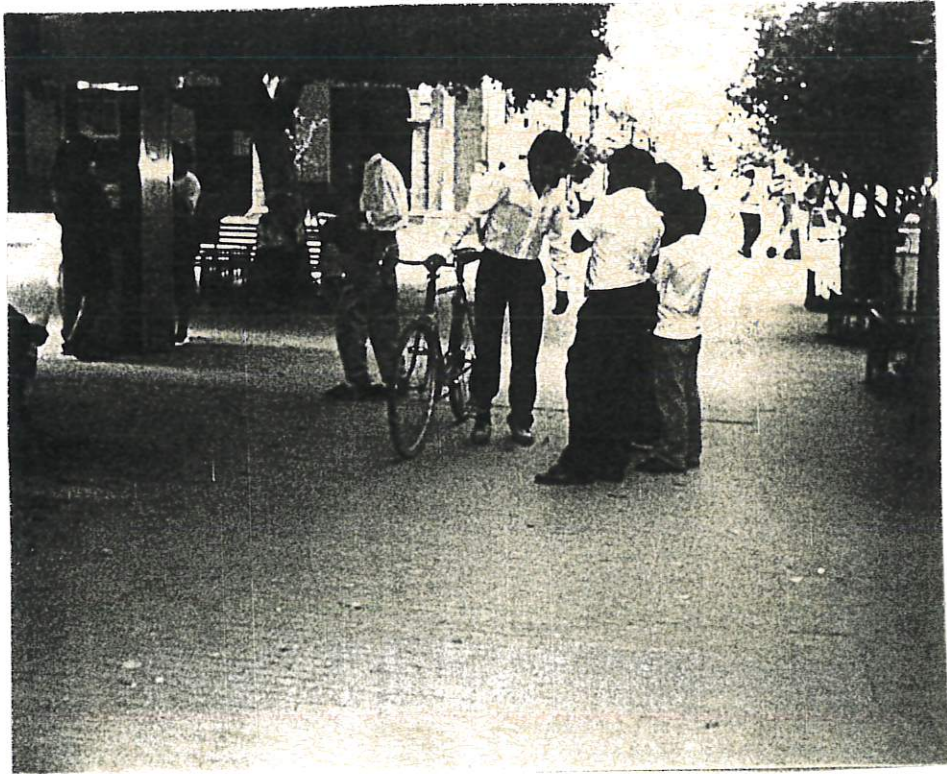
Algunos integrantes del grupo de sexto grado.



Realización de investigación documental.



Sesión de radio: Escuchando una historia sobre la independencia.

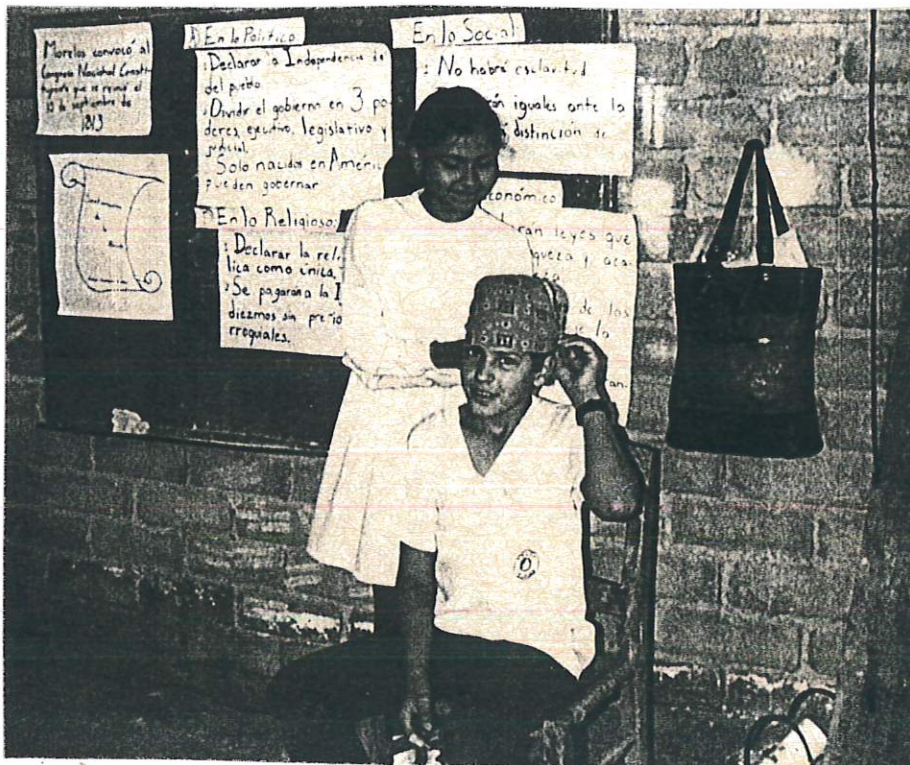


Algunos aspectos de las entrevistas realizadas en el centro de San Pedro.





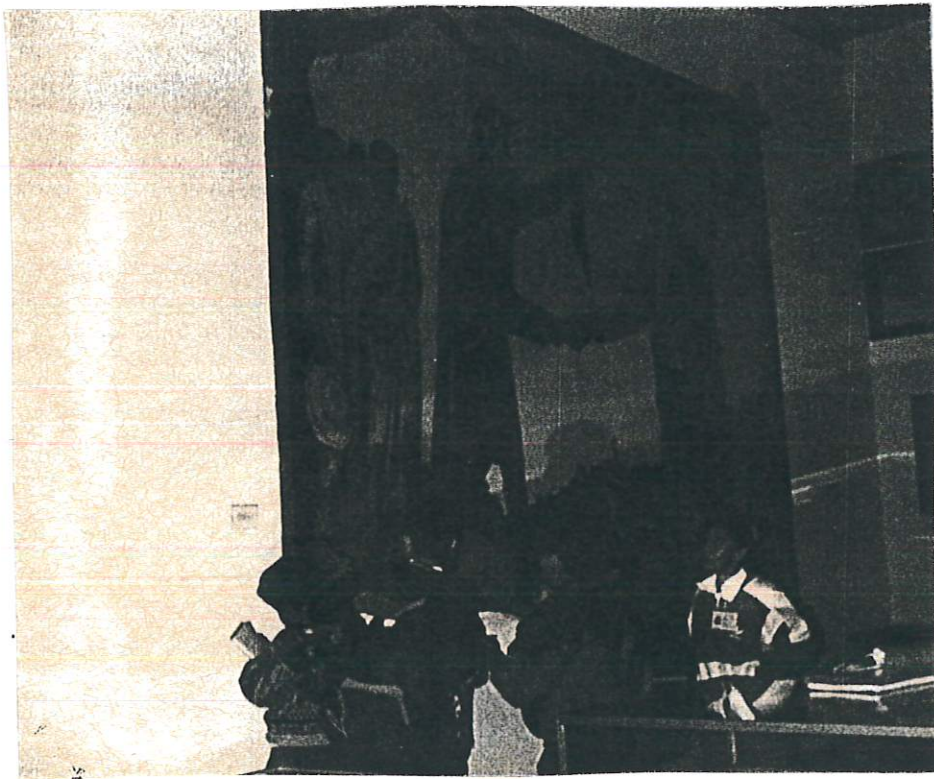
Ensayo del Corrido compuesto a Morelos.



Dramatización: la vida de Morelos durante su infancia.



Entrevista por T.V. (juego) sobre "Los Sentimientos de la Nación"



Aspecto de la visita a la casa de Morelos.



Investigación de frases célebres pronunciadas por Morelos.



Parte del grupo en su recorrido por Morelia.



Concentración de datos recabados por medio de las encuestas aplicadas.

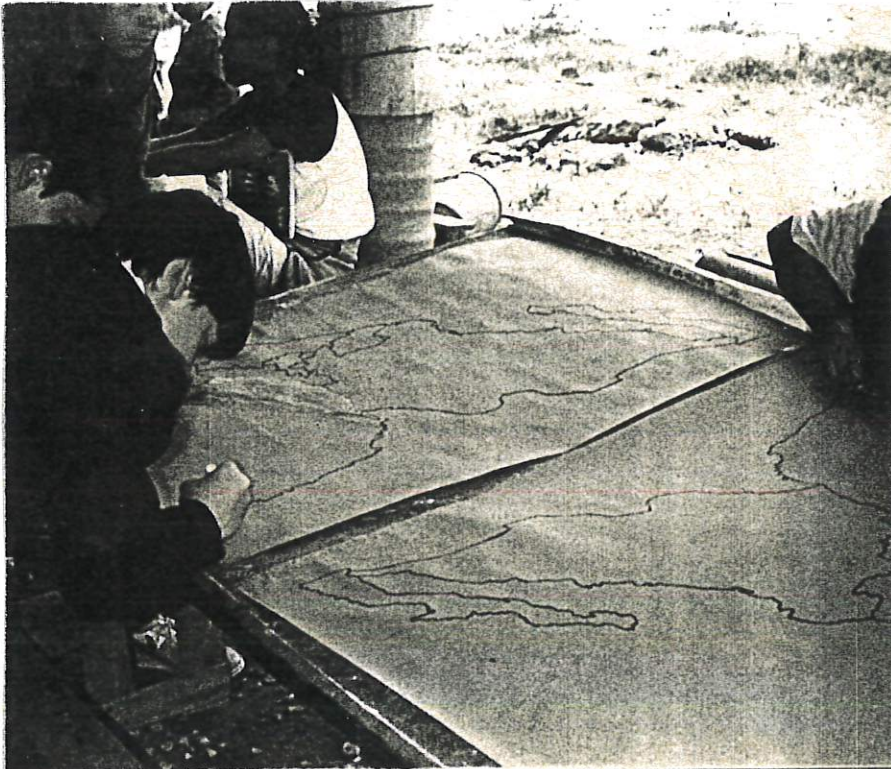


Elaboración de gráficos que muestran los resultados obtenidos.





Construcción de maquetas.



Elaboración de mapas: campañas de Morelos.



Algunos aspectos de los preparativos de la clausura.



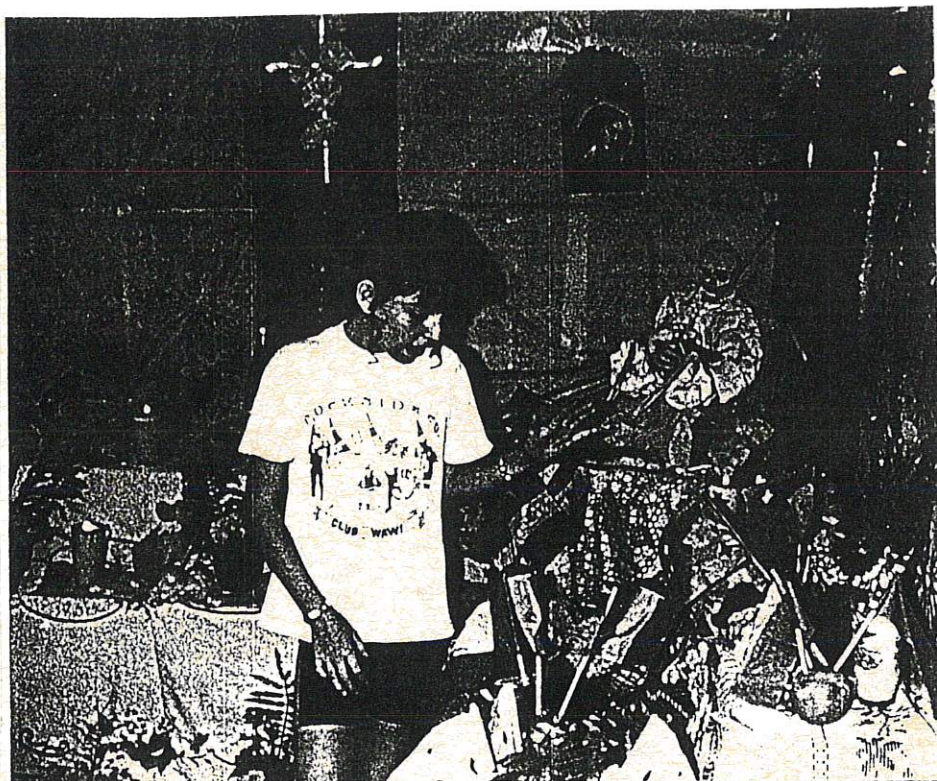
Colocando el periódico espacial.



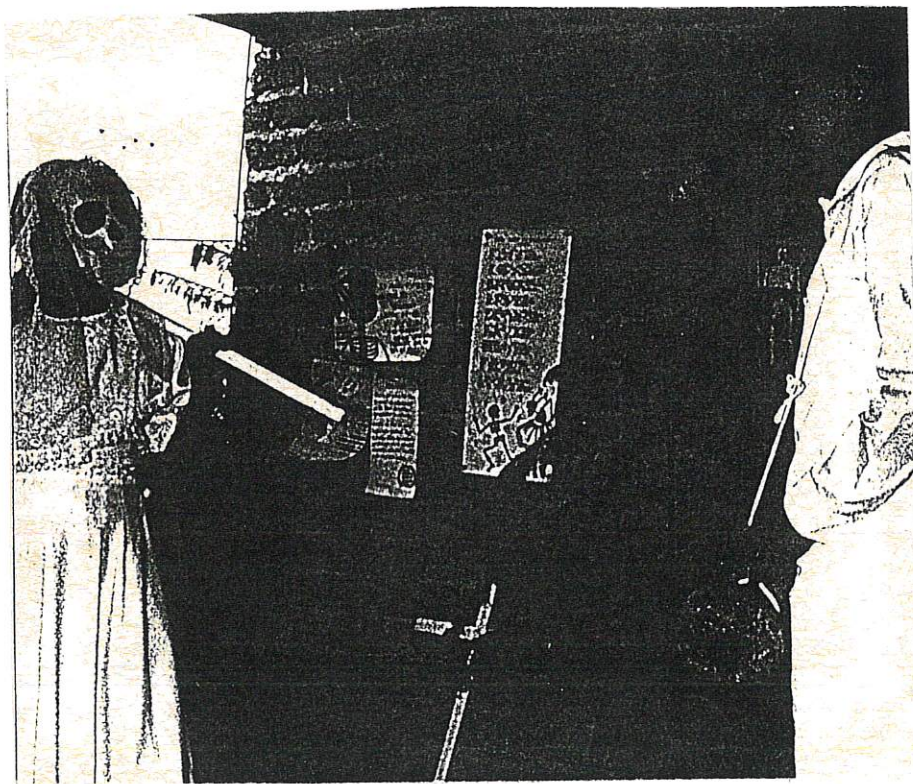
Asistencia de la comunidad estudiantil a la clausura del proyecto.

Como resultado de éxito obtenido se muestran algunas evidencias del siguiente proyecto realizado con motivos del día de muertos en el los niños proyectan a la comunidad sus experiencias.





Explicación del significado de las ofrendas.



Dramatización: "El hombre que fue a la muerte". Inventada por los alumnos.



Vista a los altares de Muertos en El Centro cultural " El Refugio ".



Visita al panteón de Belén.

ANEXOS

## CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ESCUELA: " Manuel López Cotilla " CLAVE: 14DPRO199Z

GRUPO 6o. PROYECTO No. 1

FECHA DE INICIO: 17 de septiembre de 1991

FECHA DE TERMINACION: 9 de octubre de 1991

DENOMINACION O NOMBRE DEL PROYECTO

" EL SIERVO DE LA NACION "

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER PLANTEADAS POR EL GRUPO CON RELACION AL TEMA

- ¿ Porqué Morelos usaba un paño en la cabeza ?
- ¿ Qué le inspiró a luchar por la independencia ?
- ¿ Cuáles fueron las causas de la lucha ?
- ¿ Por qué antes fue cura ?
- ¿ Dónde y cuándo lo mataron ?
- ¿ Cuántas batallas ganó y cuántas perdió ?
- ¿ Qué son los Sentimientos de la Nación ?
- ¿ A los cuántos años murió ?
- ¿ Por qué le llamaron el Siervo de la Nación ?
- ¿ Qué principios orientaron su constitución ?
- ¿ Qué sabe la gente sobre morelos ?
- ¿ Cómo conoció a Hidalgo ?
- ¿ Qué consecuencias surgieron posteriormente ?



## PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE

### Planteados por el grupo

- Conocer otra etapa de la lucha por la independencia.
- Hacer un análisis sobre lo realizado por Morelos.
- Valorar los bienes de nuestra Nación.
- Tener presente a uno de los héroes más grandes de nuestra patria.
- Conocer las primeras leyes nacidas en México y elaboradas por un mexicano.
- Expresar a través de nuestros sentidos las emociones que despierta en nosotros cada vivencia.

### Planteados por el maestro de grupo

- Favorecer el hábito por la investigación.
- Desarrollar el proceso de análisis, reflexión y lógica matemática.
- Favorecer el hábito por la lectura, la redacción.
- Estimular la creatividad e iniciativa propia.
- Pugnar por un enriquecimiento de la formación social y cultural.


Num	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1	- Hacer una investigación documental para indagar sobre las interrogantes propuestas por el grupo.
2	- Redactar un informe sobre la información obtenida,
3	- Escuchar una obra radiofónica concerniente a los hechos, acontecimientos y situaciones vividos por Don José María Morelos.
4	- Efectuar una sesión de evaluación para analizar, reflexionar y comentar sobre lo escuchado en la grabación. También para evaluar el trabajo.
5	- Salir a la comunidad a indagar sobre lo que la gente piensa, conoce o desconoce del héroe de la independencia a través de encuestas y entrevistas.
6	- Composición de parodias relativas al tema, con la participación grupal.
7	- Exponer al grupo los aspectos investigados durante las acciones anteriores, cada equipo buscará la forma de expresión que más le guste.
8	- Planeación y preparación de un viaje a la ciudad de Morelia.
9	- Realizar una visita a la Ciudad de Morelia para adquirir una mayor información a través de la tradición oral, del patrimonio intangible, monumental, objetual, etc. como una de las formas de interactuar con la realidad. Al mismo tiempo aplicar encuestas y entrevistas a los michoacanos para establecer una comparación con lo realizado en su estado.
10	- Redactar un informe sobre lo visto y escuchado, así como de sus impresiones del viaje.
11	- Hacer una concentración de los datos recabados tanto en Jalisco como en Michoacán, Calcular el porcen

Num	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR
	taje de las respuestas y elaborar gráficas.
12	- Realización de dibujos que expresen lo que más les ha ya impresionado de las acciones de Morelos. (maquetas colage, etc )
13	- Organización y planeación de la fiesta de clausura.
14	- Elaboración de poesías referentes al tema, para ser usadas durante la clausura.
15	- Elaboración de informe final.
16	- Ensayo del evento a realizar para la clausura.
17	- Realización del festival.
18	- Evaluación final.

AREA	UNIDAD	CONTENIDOS ABORDADOS
ESPAÑOL	6	- Obtención de información a partir de gráficas.
ESPAÑOL	6	- Redacción de informes a partir de una investigación
MATEMATICAS	1	- Conocimientos aritméticos en la solución de un cuestionario.
MATEMATICAS	4	- Cálculo de Porcentajes.
MATEMATICAS	6	- Cálculo de presupuesto y elaboración de gráficas.
C. SOCIALES	1	- La Independencia Política de México.
C. SOCIALES	8	- Causas y consecuencias de los hechos más importantes de la historia de nuestro país.
EDUC. ARTIS.	1	- Formas musicales con un tema determinado.
EDUC. ARTIS.	8	- Trabajo plástico y Guión Teatral
EDUC. Artis.	8	- Personajes en un texto literario.

fecha	Num	REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DE AC.
17 de sep.		-Durante estos días se efectuó cada paso de la primera y segunda etapa del proyecto, selección del tema, planteamiento de la problemática y objetivos así como planeación de actividades y evaluación inicial.
20 de sep.	1	-Se llevó a cabo la investigación documental, con el material con que contaban los alumnos.
23 de sep	2	-Segunda etapa de investigación con bibliografía proporcionada por el maestro y redacción de un informe.
24 de sep.		
24 de sep	3	-Se escuchó un programa grabado llamado "La Rueda de la Fortuna" que estaba dedicado a hablar de la independencia y de la trayectoria de Morelos.
	4	-Efectuamos una sesión de evaluación para destacar detalles importantes y comentar sobre los sucesos relatados en la historia
25 de sep	5	-Hicimos una investigación de campo, nos trasladamos al centro de San Pedro, para hacer entrevistas con base en un cuestionario a los transeúntes con el objeto de averiguar el grado de conocimientos que tiene la población respecto a su pasado histórico y en particular de Morelos.
26 de sep	6	-Trabajamos inventando una parodia con el tema de Morelos.
27 de sep.	7	-Exposición de los aspectos investigados con anterioridad, cada equipo seleccionó la técnica de su agrado, láminas, música dramatización etc.
	8	-Hicimos la organización, planeación y cálculo del presupuesto para la realización del viaje.
28 de sep.	9	-Salimos a la ciudad de Morelia Mich. con la finalidad de que el niño participe de-

fecha	Num	REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DE AC.
30 de sep	10	<p>Una manera directa y activa en la búsqueda de la historia, de su pasado común etc.</p> <p>- Se redactó un informe sobre las experiencias del viaje, tomando en consideración todos los aspectos históricos, culturales naturales etc. Este informe fue expuesto en una ceremonia especial con motivo de celebrar el aniversario del natalicio de Morelos.</p>
1 de oct.	11	<p>- Haciendo uso de los datos recabados con anterioridad, por equipos se realizaron las concentraciones de los datos obtenidos de las encuestas, eleboraron gráficas calculando el porcentaje de las personas que contestaron de manera afirmativa y - las que lo hicieron en forma negativa.</p>
2 de oct.	12	<p>- Las actividades de hoy se dedicaron a la realización de dibujos, mapas y adornos que utilizaríamos en la fiesta de clausura, algunos niños hicieron maquetas, el trabajo fue libre y cada quien hizo lo que más le gustaba.</p>
3 de oct.	13	<p>- Los alumnos trabajaron en la organización y planeación de la fiesta de clausura, en la eleboración de adornos y material informativo.</p>
4 de oct.	14	<p>- En trabajo grupal se creó una especie de prosa poética que sirva de marco para la ejecución de un cuadro plástico.</p>
7 de oct.	15	<p>- Se hicieron algunos ensayos sobre lo que se pretende presentar en el cierre de -- proyecto, se revisó la redacción de un - informe final que englobe todas las acciones del proyecto, reparto de comisiones etc.</p>
8 de oct.	16	<p>- Se llevó a cabo el festejo que serviría para cerrar el proyecto, con la presentación de los trabajos realizados a lo</p>

fecha	Num	REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DE AC.
9 de oct.	17	<p>LARGO del mismo, asistieron los alumnos de la escuela, los padres de familia, la directora y maestros</p> <p>-Hicimos una evaluación final en la que tomó participación la directora, los padres de familia, los alumnos y la maestra.</p> <p>NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO</p> <p><i>Manuel López Cotiña</i></p> <hr/> <p>Profra. Ma. de Jesús Hernández Pérez.</p> <p> LA DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>S. E. P.  ESCUELA PRIMARIA FED.  MANUEL LÓPEZ COTIÑA  CLAVE 140PR 0199Z  COL. RESID. LA SOLEDAD  TLAQUEPAQUE, JAL.</p> <hr/> <p>RESIDENCIAL LA SOLEDAD. TLAQUEPAQUE JAL.  09/10/91</p>

ESC. FED. " MANUEL LOPEZ COTILLA"  
CON CLAVE: 14DPRO199Z, UBICADA EN  
RESIDENCIAL LA SOLEDAD TLAQ. JAL.

ASUNTO: Se solicita autorización  
para realizar viaje a la  
ciudad de Morelia Mich.

Tlaquepaque Jalisco., viernes 27 de septiembre de 1991.

C. PROFRA. MA. ROSARIO ZAVALZA GUTIERREZ  
DIRECTORA DE LA ESC. MANUEL LOPEZ COTILLA.  
TLAQUEPAQUE JALISCO.

Por medio del presente la Maestra Ma. de Jesús Hernández Pérez y los alumnos de 6º. grado solicitamos su autorización para realizar un viaje a la ciudad de Morelia en el estado de Michoacán el sábado 28 de septiembre, para realizar una investigación de campo relacionada con la ejecución de nuestro Proyecto educativo titulado " El Siervo de la Nación ".

Per la atención que se sirva prestar a nuestra solicitud le damos las más cumplidas gracias y esperamos que si fuera posible nos pudiera acompañar en el viaje.

A T E N T A M E N T E

LA MAESTRA

Ma. de Jesús Hernández Pérez  
Profra. Ma. de Jesús Hernández P.

PRESIDENTE DE LA SOC. DE ALUM.

Laura Verónica Espiritu Zavalza  
Laura Verónica Espiritu Zavalza



ESC. FED. " MANUEL LOPEZ COTI  
LLA ". CON CLAVE 14DPRO199Z--  
UBICADA EN RESIDENCIAL LA SO-  
LEDAD, TLAQUEPAQUE JALISCO..

ASUNTO: Se solicita permiso  
para visitar La Ca-  
sa de Morelos.

Morelia Michoacán., 28 de septiembre de 1991.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio del presente. la Maestra Ma. de Jesús Hernández  
Pérez y los alumnos de 6º. grado del plantel arriba mencionado es-  
tamos solicitando de su H. cargo, nos sea permitido visitar las --  
instalaciones de este monumento histórico, y si fuera posible, re-  
cibir alguna información sobre la vida del General Don José María-  
Morelos.


Agradecemos mucho la atención que nos pueda prestar y le-  
damos las más cumplidas gracias.

A T E N T A M E N T E  
LA MAESTRA DE 6º. GRADO

Maestra Jesús Hernández Pérez  
Profra. Ma. de Jesús Hdez. P.

REPRESENTANTE DEL GRUPO

Laura Verónica Espírita Zavalza  
Laura Verónica Espírita Z.

  
Vo. Bo.  
LA DIRECTORA.  
SEP  
ESCUELA FEDERATIVA  
PROFRA. MA. ROSARIO ZAVALZA G.  
COL. RESIDENCIAL LA SOLEDAD  
TLAQUEPAQUE, JALISCO

ESC. FED. " MANUEL LOPEZ COTILLA "  
CON CLAVE: 14DPRO199Z. UBICADA EN  
RESIDENCIAL LA SOLEDAD?TLAQ. JAL.

ASUNTO: Se solicita permise para  
visitar el Colegio de --  
San Nicolás

Morelia Michoacán., 28 de septiembre de 1991.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio del presente, la Maestra Ma. de Jesús Hernández Pérez y los alumnos de 6o. grado del plantel arriba mencionado estamos solicitando de su H. cargo, nos sea permitido visitar las instalaciones de esta gloriosa Institución. Si fuera posible, recibir alguna información sobre la trayectoria del General Don José -- María Morelos y Pavón.

Agradeceremos mucho la atención que se nos pueda prestar y le damos las más cumplidas gracias.

A T E N T A M E N T E

LA MAESTRA DE 6o. GRADO

*Ma de Jesús Hernández Pérez*  
Profra. Ma de Jesús Hernández P.

REPRESENTANTE DEL GRUPO

*Laura Verónica Espiritu Zavalza*  
Laura Verónica Espiritu Zavalza

  
Vo. Bo.  
LA DIRECTORA  
ESCUELA PRIMARIA FED.  
MANUEL LOPEZ COTILLA  
Profra. *Rosario Zavalza G.*  
COL. LA SOLEDAD  
TLAQ. JAL.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL  
PROYECTO TITULADO " EL SIERVO DE LA NACIÓN"

El 17 de septiembre iniciamos un trabajo diferente al de diario,-- la maestra nos explicó cómo se puede estudiar por medio de un método llamado de proyectos, a todos nos pareció novedoso y divertido.

En el grupo votamos por investigar sobre la vida y obra de Morelos, porque no conocíamos esta parte de la historia; la leímos en el libro de cuarto pero ya se nos había olvidado.

Fue una experiencia muy bonita, porque nadie nos señaló qué investigar o cuanto, sino que nosotros investigamos lo que quisimos porque preguntamos lo que deseábamos saber.

Al consultar libros que nos prestó la maestra, al escuchar la grabadora, platicar con la gente y visitar lugares, pudimos enterarnos de muchas cosas que no sabíamos de Morelos, por ejemplo: que él fue el primer hombre en México que creó leyes para el pueblo y no los españoles como siempre lo habían hecho. También que fue muy valiente y un gran general, tanto; que su gente decidió llamarle "generalísimo", y que gracias a Morelos tuvimos la primera constitución,-- que sirvió de base para las que nacieron después.

Como él tenía una devoción por su Patria, sentía la obligación de luchar por ella y terminar con la injusticia de que eran víctimas los pobres y los indios. Como Morelos era hombre muy humilde no le gustaba que lo alabaran y prefirió que le llamaran "El Siervo de la Nación", pero mucha gente le llamaba El Rayo del Sur, porque organizaba muy bien a su ejército y ganaba muchas batallas.

Hicimos un viaje a la ciudad de Morelia, en el estado de Michoacán, allá visitamos La Casa de Morelos y el Colegio de San Nicolás, el saguán donde nació, porque nos contaron que cuando su madre doña Juana Pavón se iba a aliviar, no alcanzó a llegar a su casa y sólo se escondió detrás de una puerta y allí nació el que sería uno de los hombres más grandes de la historia.

En ese lugar hay una antorcha permanente en honor de Morelos. La obra más grande de nuestro héroe fue lo que él llamó "Sentimientos de la Nación" eran sus leyes escritas, algo de lo que él soñaba que fuera su Patria; como; terminar con las injusticias de la dominación española, que no hubiera pobres ni ricos, que los mexicanos fueran libres y tuvieran sus propias leyes y su propio gobierno, pero lo más importante que se respetaran los derechos humanos.

En la casa de Morelos vimos algunas de sus pertenencias como una casulla de cuando era sacerdote, actas escritas con una letra muy-- difícil de leer, en el museo vimos las banderas que él usó, sus espuelas y unas pistolas muy antiguas, de las que usaban los insurgentes.

También dentro de las actividades realizadas aplicamos una encuesta y platicamos con la gente para preguntarles qué recuerdan de Morelos, y nos dimos cuenta que la mayoría de las personas no conocen la historia, nos dió mucha pena, porque si un mexicano no conoce su país ¿ entonces quién ?

Sacamos por conclusión que el motivo por el que no saben es porque la gente no fue a la escuela, o no les gusta estudiar, ni leernada de historia. Ni los adultos, ni los jóvenes tienen interés por su pasado, muchos muchachos nos contestaban con chistes o bromas pesadas; pero así ocultaban su ignorancia, otros se molestaban; pero-- también hubo mucha gente que nos atendió muy bien y nos platicaron muchas cosas sobre Morelos. Otros más nos preguntaron ¿qué tipo de educación era esa? que deberíamos estar en la escuela estudiando, -- pero el grupo opina que también en la calle aprendemos muchas cosas porque en ella está la gente que forma nuestra sociedad.

El viaje a Morelia nos sirvió para aprender mucho, conocimos las costumbres, la forma de vestir, las comidas y modo de expresarse; -- una parte la aprendimos en la calle conviviendo con las personas, -- otra en los museos que visitamos donde había mucho de la cultura michoacana; fuimos también a un museo de historia donde está un mural muy grande donde se estamparon cada una de las etapas de la historia de México, En ese mural localizamos a nuestro héroe, en compañía de Hidalgo, Allende, López Rayón y otros,. En el interior aparecían -- los principales acontecimientos ocurridos en Michoacán durante cada etapa histórica desde la conquista hasta la revolución.

Vimos también en el museo una película de la revolución, le preguntamos al señor que la estaba pasando que si no tenía una de la -- independencia, pero nos dijo que no, que de eso hay muy pocos filmes.

Todo lo visto en Morelia lo relacionamos con nuestro tema ya que cuando Morelos fue niño, formó parte de ese pueblo y aprendió de él sus costumbres y modo de vivir,. Aun hay muchos indígenas que trabajan vendiendo frutas, verduras y los productos que sacan de la tierra. Seguramente en ellos y en la forma como vivían se inspiró Morelos para lanzarse a la lucha contra el español.

En Morelia la gente nos trató un poco más mal que en Tlaquepaque al estar aplicando la encuesta, y contestaron menos respuestas positivas. Cuando la maestra nos dijo que estableciéramos una hipótesis sobre en cual de los dos estados conocían más sobre la historia de Morelos, nosotros pensábamos que como en Michoacán había nacido Morelos deberían saber más, pero no fue así. Una compañera llegó a la conclusión de que esto se debió a que en Morelia hicimos la encuesta en un mercado donde vendían muchos inditos que no habían ido a la escuela, mientras que aquí les preguntamos a los que pasaban por la plaza y entre ellos había licenciados o gente con otros estudios.

Todo lo que aprendimos en este proyecto, lo manifestamos después por medio de dibujos, maquetas, compusimos un corrido a Morelos y tratamos de escenificar algunas etapas de su vida. Aparte de lo que aprendimos de historia también hubo muchos más conocimientos como: de ciencias naturales, conocimos el ecosistema de Michoacán, tipos de alimentación, y la forma como se diseccionan los animales, porque en una sala del museo donde había todo tipo de animales diseccionados un señor nos explicó el procedimiento para dejarlos como si estuvieran vivos.

También pudimos aprender a calcular los porcentajes de las personas que encuestamos, a elaborar gráficas y a sacar presupuestos del viaje. En español elaboramos informes de lo investigado y tratamos de hacer prosas poéticas para honrar a nuestro héroe. En música descubrimos que conocemos poco de la música mexicana, pues al inventar lo que la maestra nos dijo que era una parodia; esto es nosotros inventamos la letra y le pusimos música, casi nadie conocíamos la música de la valentina.

Lo que más nos gustó es conocer nuestro medio, las cosas que venden en el mercado, el trabajo de la gente, nos llamó mucho la atención un señor ciego que vimos en Morelia pero que tocaba con un serrucho y un palito, pero le salía la música como si fuera un violín creemos que fue divertido trabajar con este proyecto y nos gustaría realizar otro muy pronto.

Elaboró; El grupo a través de la aportación de ideas, sugerencias y experiencias.

Firma de los representantes del grupo.

Laura Verónica Espírito Zavala  
Rubmini Yanez García