



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD URN 25 B



EL NUEVO ENFOQUE Y LOS ROLES PROTAGÓNICOS  
PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA  
EN SEXTO GRADO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*Jorge Luis Plata Camacho*  
*Norma Alicia Orozco*  
*Ana Victorina Camacho Tirado*  
*Martha Graciela Martín López*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO.

JULIO DE 1996



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 252.

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 17 de JULIO de 1996.

C. PROFR (A): JORGE LUIS PLATA CAMACHO  
NORMA ALICIA OROZCO  
ANA VICTORINA CAMACHO TIRADO  
MARTHA GRACIELA MARIN LOPEZ

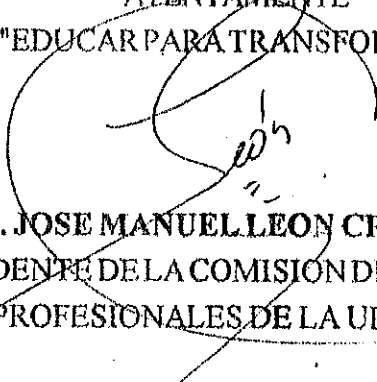
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL NUEVO ENFOQUE Y LOS ROLES PROTAGONICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SEXTO GRADO".

Opción: TESIS, Asesorado por el C.  
Profr(a): JESUS MAURICIO HUBBARD RENTERIA  
, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



G. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 25 B  
MAZATLAN

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	6
HIPÓTESIS.....	10
OBJETIVOS.....	11
METODOLOGÍA.....	12
I. LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO.....	15
A. La historia dentro de las Ciencias Sociales.....	15
B. La objetividad en el conocimiento social.....	16
C. El nuevo enfoque de la historia.....	19
D. El estudio de la historia para la socialización de los escolares.....	23
E. Análisis histórico-social de la Revolución Mexicana.....	32
1.- Antecedentes.....	32
2.- La lucha armada y sus contradicciones políticas- sociales.....	42
3.- Cambios políticos, sociales, económicos y culturales producto de la Revolución.....	51
II. ROL E IMPORTANCIA DE LOS PROTAGONISTAS DEL FENÓMENO EDUCATIVO.....	59
A. El alumno en el grupo escolar.....	59
B. El perfil del maestro moderno.....	62

C. Influencia educativa del contexto institucional.....	68
D. La familia como principal apoyo del fenómeno educativo.....	72
III. ESTUDIOS DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE.....	75
A. El aprendizaje social.....	77
B. El aprendizaje cultural.....	77
C. El aprendizaje y desarrollo del niño (Piaget, Wallon y Vygotsky).....	77
D. Estadios del desarrollo del niño (Piaget, Wallon).....	85
E. Las interacciones del niño (Vygotsky).....	91
IV. METODOLOGÍAS QUE SUBYACEN AL PROCESO COGNITIVO DEL NIÑO.....	93
A. Pedagogía operatoria en el proceso educativo.....	93
B. La didáctica crítica.....	95
C. La didáctica de la historia.....	99
D. Lo rescatable de la didáctica tradicional.....	104
V. TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS.....	107
A. Técnicas y dinámicas de grupo.....	107
B. El uso del libro de texto gratuito.....	108
C. Videos y programas televisivos.....	110
D. Elaboración del periódico mural.....	111
E. Realización de ceremonias escolares.....	113

F. Trabajos de equipos para investigaciones documentales y de campo.....	114
G. Los rincones de lectura como apoyo para el estudio de la Historia.....	115
H. Dramatizaciones y escenificaciones de la Revolución Mexicana y sus protagonistas.....	116
I. Dibujos iluminados de pinturas y fotografías de los héroes revolucionarios.....	117
J. Conferencias y pláticas a cargo de profesionistas y/o especialistas en temas de Historia.....	118
K. Visitas a museos y lugares que contengan información histórica.....	120
L. Elaboración de la línea del tiempo haciendo énfasis al momento histórico de la Revolución Mexicana.....	121
M. Elaboración de esquemas, planos y mapas de los lugares históricos del tiempo de la Revolución Mexicana.....	122
N. Elaboración de resúmenes, síntesis y cuestionarios.....	123
CONCLUSIONES.....	125
BIBLIOGRAFÍA.....	127

## INTRODUCCIÓN

En un intento por conocer los motivos diversos que dan origen a la problemática educativa, que se hace notar en escuelas diversas de nuestra localidad y sobre todo, en la falta de interés para la adquisición de conocimientos de historia por parte de los alumnos de sexto grado de educación primaria, se realizó una investigación que nos demostró lo anterior, y en base a ésta se hace un aporte significativo a fin de tratar de dar solución a la problemática existente.

En este documento se dan a conocer las causas más relevantes que dieron motivo para realizar la presente investigación y entre éstas se puede mencionar los ideales de algunos maestros respecto a la importancia de las diversas materias de los planes de estudio del nivel primario de educación y del desinterés por el trabajo con objetivos de historia.

En páginas posteriores se menciona la importancia de la adquisición de los conocimientos de historia, pues éstos le hacen ver al alumno los diversos obstáculos que se sortearon para la conformación de lo que hoy es nuestro país.

Posteriormente se da cuenta de los aspectos más relevantes que originaron el movimiento armado de la Revolu-

ción Mexicana; personajes y situación económica, política y social que imperaba en nuestro país.

En otros capítulos se hace notar las diferentes formas de apropiación del conocimiento por los alumnos y de los factores que intervienen y que hacen que el aprendizaje reditúe conocimientos en forma favorable desfavorable en los alumnos.

Por su importancia, se hace una breve reseña de diferentes teorías de aprendizaje utilizadas por el maestro en el quehacer cotidiano, haciéndose resaltar la importancia de la metodología utilizada, pues ésta siempre estará encaminada a la obtención de buenos resultados, mismo que se logrará, si antes de iniciar el proceso de aprendizaje se conoce a los alumnos para de allí formular las actividades diversas a realizar.

Para lograr lo anterior de una manera más precisa, se consideró el apoyar nuestro trabajo en el método de "análisis de contenido".

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro del sistema educativo, y sobre todo de la experiencia docente se presentan una serie de problemas en la enseñanza-aprendizaje, que requieren de la atención de quienes están inmersos en el quehacer educativo.

La Historia es considerada como una ciencia producto de la vida social del individuo, ya que en su devenir diario, el hombre va haciendo historia, va formando procesos y bloques históricos que se interrelacionan mediante hechos en donde unos son causa y efecto de otros.

En la escuela primaria, la historia es una asignatura que contiene conocimientos que son considerados básicos para la educación y socialización del individuo. La sociedad, en su permanente cambio obliga a la evolución de la educación y formas de enseñanza, se requiere de un estudio constante de la problemática que se presenta en esta asignatura para así fortalecer el conocimiento histórico para el análisis de hechos y problemas actuales.

Uno de los objetivos de la enseñanza de la Historia es promover en los alumnos el conocimiento de los procesos sociales y establecer su carácter formativo del individuo consciente, con valores morales personales, que conozca y



aprecie su historia, su país; y es precisamente donde se detectan problemas de aprendizaje (formativo), pues según algunos estudios y desde la experiencia como docentes, se ha percibido que las generaciones recientes de jóvenes estudiantes manifiestan una cultura histórica deficiente y escasa.

El problema que se eligió para su estudio e investigación es el relativo a la enseñanza de la asignatura de historia y la forma en que tradicionalmente se abordan estos objetivos de aprendizaje.

Este problema tiene su incidencia en el sexto grado de educación primaria, aún después de ser tratado de manera gradual durante cursos anteriores, es frecuente observar su falta de interés por conocer los procesos históricos y sociales.

Debido al proceso evolutivo del niño de sexto grado todavía se le dificulta la ubicación espacio-temporal, generalmente el maestro implementa metodologías tradicionalista donde prevalece la enseñanza de datos, fechas y nombres, fomentando así el aprendizaje memorístico, fuera de su contexto, posibilidades y realidad social, por lo que no tiene significación, ni es de interés para el niño.

Los enfoques actuales para el tratamiento de la asignatura, hacen hincapié en la reflexión, sobre los fenómenos sociales

que conforman el antecedente histórico de los mexicanos, de allí que se ponga una particular atención a los procesos que propiciaron la transformación de nuestro país, cambios culturales y políticos.

Mediante el análisis y la reflexión se forjará alumnos con una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad justa en donde ellos sean partícipes activos y productivos.

Actualmente el plan y programas de estudio no contiene actividades a realizar por los alumnos, pues se considera que éstas se deben formular en base al conocimiento del contexto social y cultural donde se desarrolla el proceso, y sobre todo partiendo de las particularidades del grupo y alumnos; lo anterior se logrará solo cuando se tenga pleno conocimiento del proceso evolutivo de los niños; adecuándose a su proceso de cognición las metodologías que propicien la adquisición de conocimientos históricos en un clima de interés y entusiasmo por parte de los alumnos y maestro.

Por lo anterior consideramos importante analizar de manera muy especial los roles protagónicos en la enseñanza de la historia y las diferentes metodologías que puedan hacer posible lograr este objetivo.

---

## JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje escolar, deberá ser a través de todos los tiempos un factor determinante para el desarrollo de los individuos y para que esto suceda, se deberá tener un conocimiento pleno de los diferentes momentos históricos que se han hecho presentes en nuestro territorio nacional, y aunado a que el maestro goce de una estabilidad económica, social y sobre todo emocional, para que lo aprendido sea real y efectivo y sin obstáculos de ninguna índole.

Una de las formas adecuadas y propias para demostrar el interés del maestro por detectar a tiempo estos obstáculos que se interponen en su desempeño profesional, además de las causas que los originan, es el conocer y comprender lo que sucede en la escuela, para esto debe observarla, tanto desde el interior como del exterior, logrando con esto ver la realidad del medio donde nos desenvolvemos.

Se considera que al darle solución al problema de la adquisición de conocimientos de carácter histórico, tendremos como resultado una población escolar formada con niños capaces y preparados en el conocimiento histórico nacional.

Se puede decir que los problema educativos son muchos, pero esto no debe ser obstáculo para que se logre la superación

---

esperada en cualquier problemática detectada en el trabajo docente.

Además de lo anterior, se debe procurar incorporar actividades que sean acordes a la realidad social y trasladar los conocimientos adquiridos a su aplicación en la cotidianidad.

El estudio de la Historia ha sido a través de los años un proceso problemático para los maestros y sobre todo para los alumnos, tradicionalmente el magisterio se ha inclinado al a impartición de los objetivos de otras asignaturas, restándole con ello, importancia a la enseñanza-aprendizaje de la historia, olvidando el valor formativo que para la educación integral y socialización del individuo representa, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, como consecuencia de la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Otro factor que influye para que la asignatura de Historia no sea debidamente valorada por los alumnos, es el tratamiento y forma en que se les presenta a los niños, ya que tradicionalmente son manejados como contenidos del programa que se tienen que cumplir, y son abordados como simple sucesión de hechos fuera de su realidad cotidiana, que tienen que ser memorizados, de esta manera se presenta como una materia ári-

da y aburrida para el educando.

El nuevo enfoque para la enseñanza de la asignatura de Historia surge como una necesidad ante los cambios que se hacen presentes con la evolución de las sociedades actuales y como una alternativa para solucionar los problemas que se presentan en el aprendizaje de la Historia.

Al estar conscientes del papel tan relevante que la enseñanza de la historia tiene para la educación del niño, así como las dificultades metodológicas en torno a la apropiación del conocimiento histórico además de que como maestros somos partícipes activos del problema, todo esto nos motivó a realizar la presente investigación en donde pretendemos analizar los factores que influyen en la enseñanza de la historia para vincularlos entre sí, de tal manera que al darles un nuevo enfoque metodológico se solucione el problema del aprendizaje histórico.

Debemos comprender que con la enseñanza de la Historia se busca que los niños adquieran conocimientos que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, así mismo despertar el interés de los niños por el pasado a partir de hechos presentes que forman parte de su cotidianidad.

Para el logro de estos propósitos es necesario e indispen-

sable que la enseñanza de la Historia se realice a través de materiales y actividades didácticas que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión de momentos históricos como causa de fenómenos y hechos presentes.

---

## HIPÓTESIS

Para la adquisición de conocimientos históricos se requiere una metodología que vincule el proceso evolutivo del niño y el análisis reflexivo de los acontecimientos sociales de su entorno.

---

## OBJETIVOS

- Identificar el enfoque y las características de la asignatura de Historia como propiciadores de la socialización en los educandos.
- Analizar la Revolución Mexicana para reconocerla como un hecho histórico-social y distinguirla como un modelo de cambio.
- Enfatizar la importancia de los roles de los protagonistas del proceso educativo en el contexto institucional.
- Conocer algunas teorías que estudian al niño y las características de su aprendizaje.
- Analizar algunas metodologías que retomen el proceso evolutivo del niño en su propuesta didáctica.
- Identificar algunas técnicas que propician la adquisición de conocimientos históricos para fortalecer nuestras concepciones didácticas.



---

## METODOLOGÍA

Para la realización de nuestra investigación decidimos utilizar el método de análisis de contenido, mismo que consiste en el seguimiento de una serie de pasos que conlleven a la elaboración de un marco referencial amplio sobre un determinado tema.

A continuación planteamos de manera sintética cada uno de los pasos.

a) Preparación teórica.

En este momento de la investigación se hace un análisis de diferentes teorías que pueden servir como opciones para orientar el trabajo de investigación. Por lo que se procede a hacer una selección con base en: "las características de la hipótesis que dan origen al proceso".

b) Determinación de la relevancia de un texto.

En este paso el investigador realiza un análisis de diferentes textos cuya característica principal debe ser el mantener una relación con el marco teórico, definido anteriormente.

A continuación se procede a realizar una selección de in-

---

formación documental relevante para los objetivos planteados cuyo criterio será la intencionalidad de los textos.

c) Determinación de las unidades lingüísticas.

En este aspecto se deben considerar como unidades lingüísticas los términos, conceptos básicos y definiciones que formarán parte fundamental en el desarrollo del trabajo, mismos que servirán para dar coherencia al tratamiento de la información documental.

d) El desarrollo del esquema de categoría del análisis de contenidos.

Las categorías de que se hace mención en este apartado mantienen un nexo con las variables de la hipótesis planteada y las unidades lingüísticas identificada como indicadores para el análisis de contenido.

Por lo que respecta a nuestro trabajo de investigación la motivación fundamental para su realización fue el haber tenido en distintas ocasiones dificultades en el logro de objetivos dentro de la asignatura de Historia.

Por tal razón nos avocamos a la estructuración de nuestro marco referencial y la selección de información documental en

función de los aspectos metodológicos para abordar la historia y el respeto del proceso cognitivo de los educandos.

Una vez determinados los objetivos en función de la hipótesis como orientación para nuestra investigación, nos avocamos a la estructuración temática que serviría para organizar la información documental que sería recabada durante nuestra investigación.

Las categorías de análisis de nuestro trabajo se eligieron tomando en cuenta los aspectos derivados de las variables hipotéticas y los conceptos básicos, definiciones y terminología propios de la naturaleza del tema que abordamos en nuestra indagación.

## CAPÍTULO I

### LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO

#### *A. La historia dentro de las Ciencias Sociales*

Una de las inquietudes plasmadas en los programas de estudio y muy especial el de las Ciencias Sociales, fue buscar favorecer la adquisición de conocimientos históricos por los alumnos, considerando a éstos como un elemento más de la sociedad y sobre todo de un grupo social, lo anterior es partir de la experiencia cotidiana para buscar ampliarla con el conocimiento del ambiente, para que al conocerlo la participación o desenvolvimiento del niño sea de una manera activa en las diversas labores que realizan la gran diversidad de grupos sociales.

"Por ello esta área de aprendizaje, a través de su enfoque interdisciplinario, pretendió proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en que vive". (1)

Para el logro de lo anterior, se jerarquizaron los objetivos de tal manera que fueran de lo fácil a lo difícil, haciendo resal-

---

(1) S.E.P. Libro para el maestro sexto grado. Pág. 162.

tar en el niño un sentido de relatividad que manifestara y diera cuenta de la inexistencia de las verdades absolutas, ya que todo conocimiento debe de revisarse y de ser posible reelaborarlo para su difusión.

El niño comprenderá la Historia, el idioma y los valores de todo mexicano, solo con la percepción real de las características más relevantes de su comunidad, Estado y país.

Otra de las pretensiones que se distinguían fue el lograr que el niño relacione el aprendizaje de lo pasado y presente de nuestro país con el conocimiento y el desarrollo histórico de otros pueblos.

Lo anterior surgía pues se pretendía comprender la problemática mundial. Por tal se consideraba importante el conocimiento de otras formas culturales que le ayudaran a conocer al mismo tiempo, actitudes de identidad nacional, así como la apreciación y respeto a las costumbres de pueblos extranjeros.

### *B. La objetividad en el conocimiento social*

El desenvolvimiento de la investigación histórica nos presenta dudas con respecto a la objetividad del conocimiento histórico, en algunos textos se menciona los aspectos de que

siempre hay algo anormal en el saber que se refiere a los cambios sociales.

La imposibilidad para el tratamiento real y objetivo de los procesos históricos hace que la objetividad sea vista de una forma obscura y difícil de aclarar históricamente hablando.

Se piensa que al historiador le es imposible concretizar el conocimiento histórico, pues éste no se le puede presentar de una forma directa por ser ya pasado. De ahí que solo se conforme con la interpretación de una determinada documentación o de otros testimonios que registran hechos considerados dignos de ser registrados.

El historiador para incluir y excluir acontecimientos históricos en su relato considera la intervención de factores subjetivos para hacer una selección de lo que hará aparecer en la narración como un hecho histórico y construir la explicación partiendo de los datos conocidos al respecto.

Al enfrentarse con los datos recopilados, el historiador actúa basado en un esquema ideológico y las pretensiones personales que varían de un historiador a otro.

"Hay una tendencia muy acentuada a reflexionar sobre la práctica historiográfica, como si produjera resultados homólo-

gos a los que se obtiene en el saber espontáneo que permite a los agentes sociales de reconocer su lugar en la realidad". (2)

El factor subjetivo como variante en el saber histórico, atribuye la carencia de objetividad en este tipo de conocimiento, es decir, la gran dificultad para conocer mediante la concretización al saber histórico es imposible, la historia escrita no podrá ser objetiva jamás, de ahí que lo escrito se relaciones con costumbres y gustos del momento creativo.

Debe distinguirse que la negación a la existencia de la objetividad de la historiografía surge de la falta de claridad que existe entre el condicionamiento social y su validación, la validez del conocimiento ha sido desmerecido por tesis justas en un determinado nivel de análisis y que han pasado a ser equívocas cuando son vistas desde otro nivel.

Reconozcamos que el trabajo de un historiador es en un determinado medio social y visto desde una panorámica ideológica. Esto no imposibilita el constatar, reconocer o desconocer el supuesto teórico de un determinado discurso.

---

(2) WEBER, Max. "Economía y sociedad". U.P.N. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Pág. 35-46.

En diferentes ocasiones al tratar el tema de la objetividad del conocimiento histórico se ha ocultado la desigualdad entre el por qué el historiador elige un tema, lo observa a partir de un interés y considerando ciertos criterios y por otra parte se hace notar la explicación y valorización de su modelo teórico.

La variación de respuestas a determinadas preguntas por los historiadores hacen que surja el problema de la objetividad sin considerar que la distinción de cada una no justifica esta duda y que diferencia en las respuestas es a causa de la información utilizada.

Las dudas de la objetividad de la historiografía no deben de descansar en los diferentes criterios de los historiadores pues esto solo es una particularidad teórica que surge como en cualquier ciencia.

El problema de la objetividad nos remite a considerar si una disciplina es o no posible para esto se deberán fijar determinados criterios que nos permitirán la valorización o desvalorización de la misma.

### *C. El nuevo enfoque de la Historia*

Conforme a los nuevos enfoques del actual plan y progra-



ma de estudio del nivel básico la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente la de la historia posee un carácter formativo en donde no únicamente se considera un gran número de conocimientos adquiridos, sino que parte de éstos para la adquisición de valores éticos y personales y de convivencia social en donde la formación de la identidad nacional es inherente.

Es innegable que la enseñanza de la historia ha constituido un verdadero reto para los docentes de todos los niveles de enseñanza, conjuntamente con el Español y la Matemática, la enseñanza de la Historia y por ende su aprendizaje ha originado verdaderos obstáculos para el maestro y para el alumno.

Anteriormente la enseñanza de la Historia era dogmática e impositiva, ya que en muchas ocasiones ajena a los intereses del niño por lo que su aprendizaje era memorístico no había reflexión sobre los hechos aprendidos.

En la actualidad los nuevos enfoques de la Historia organizan la naturaleza de los contenidos partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto y avanzado poco a poco hacia lo más lejano y general.

Otra de las características que consideramos importante es

resaltar el hecho de que en la historia, no van a aprender únicamente hechos y fechas, sino que se elaboran juicios personales acerca de los valores y actitudes de aquellos que participaron en la Historia, no nada más de nuestro país, sino también la de otros lugares.

En el tercer ciclo los alumnos estudiaron un curso de historia de México presentando elementos de información y análisis a la historia universal. Es importante también estimular el desarrollo de las nociones para el ordenamiento y la comprensión de la línea del tiempo, también en este ciclo analizan situaciones históricas de los diferentes países y las consecuencias sociales que éstas han tenido, establece semejanzas y diferencias entre hechos que sucedieron en América y en Europa.

El programa incorpora así mismo las transformaciones de la historia en el pensamiento científico y las manifestaciones artísticas de los grandes cambios en la civilización material y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

Cabe señalar que aún cuando la enseñanza de la Geografía y el Civismo forman parte de asignaturas diferentes ubicadas en el área de las Ciencias Sociales.

Siempre que se trata un tema de historia no lo podemos

ver aisladamente y uno de los aspectos importantes en la enseñanza y aprendizaje de la historia es la formación cívica y la ubicación en el espacio del hecho histórico.

"La formación cívica del estudio de la historia se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida". (3)

Al relacionar el hecho histórico con la Geografía, se pretende que los alumnos reconozcan la influencia que ejerce el medio sobre las posibilidades de desempeño del ser humano y como este en una actitud irreflexiva y destructiva.

Ya mencionamos que la enseñanza de la historia en otros tiempos se basaba en la memorización de hechos y fechas lo que traía como consecuencia un aprendizaje que duraba lo que la memoria del educando podía retener.

En la actualidad uno de los objetivos del curso de historia de sexto grado, es que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento de la historia en las grandes épocas mediante el análisis, la comprensión y comparación que caracterizan los

---

(3) S.E.P. Plan y programa de estudio 1993. Pág. 93.

períodos de la historia de cada país.

Se busca hacer de la enseñanza de la historia un verdadero placer para quien lo lee y no caer en la apatía que en antaño era propia de la enseñanza de esta asignatura. Por lo que debemos ser cuidadosos al seleccionar aquellos hechos o procesos más trascendentes que ocurrieron entonces, es decir, aquellos cuyas consecuencias políticas, económicas, culturales o en la vida cotidiana han prevalecido a través del tiempo y nos da una explicación más amplia del desarrollo histórico del país.

*D. El estudio de la historia para la socialización de los escolares*

Los libros están divididos en unidades didácticas, cuya línea rectora es introducir al niño al conocimiento de la problemática nacional, para que comprenda por qué es mexicano, que implicaciones tiene el que lo sea, y para que se haga consciente del pluralismo geográfico y humano que constituye nuestra nación. Aparece el estudio de México urbano, desde el nacimiento de las ciudades hasta los problemas propios de la ciudad de México en la década pasada, señalando las causas de su crecimiento y sus consecuencias. El estudio de la Historia de México, abarca desde la conquista hasta algunos de los sucesos más sobresalientes de la Revolución Mexicana.

El sentido que se le da a los acontecimientos históricos es de apoyo a la comprensión de la dinámica social enunciada en las unidades de aprendizaje; al niño se le dirige para que obtenga conclusiones aplicables a su momento histórico, derivadas de experiencias pasadas.

En forma general, el método didáctico que se utiliza consiste en la lectura y discusión dirigida por el maestro, para llegar a conclusiones aplicables a nuestro país.

En este terreno ocurre con relativa frecuencia que, a falta de verdades comprobables, se acuda a la inducción como recurso de la falacia, y entonces los intereses particulares se presentan como generales; los juicios de valor se trastocan en juicios objetivos y verificables, y los deseos personales se enuncian como descriptivos de cualidades objetivas. No es extraño que los intereses y preferencias propias de un grupo social, se disfracen para hacerse pasar por interese y valores universales; el alcance de tales generalizaciones aumenta, principalmente, en función de la influencia del grupo que las promueve. Distinguir las es tarea de la objetividad. (4)

En la dinámica del mundo actual el hombre se siente

---

(4) U.P.N. Op. Cit. Pág. 97.

interpelado por la sociedad en que vive. A la vez se siente obligado a dar una respuesta que se traduce necesariamente en un determinado tipo de conducta, en una concreta acción social. Lograr que esta acción social se encamine a la construcción de un mundo más humanizado y justo, a la búsqueda de una convivencia pacífica y libre, es otro modo de formular la necesidad de crear en el hombre, desde los primeros años de su vida, unas actitudes y hábitos de socialización que le convierten en ser comprometido y útil para el resto de los hombres que conviven con él.

La responsabilidad de esta tarea no es exclusiva de la escuela. Existen otros agentes de socialización tanto o más importantes que la escuela, que abarcan desde la familia, el grupo vecinal o profesional, hasta los medios de comunicación de masas y las instituciones religiosas o estatales. Sin embargo, la escuela se convierte la mayor parte de las veces en el primer encuentro del niño con el *yo social*. Este encuentro reviste gran importancia en orden a la formación social de la persona y a su maduración. La misión de la escuela pues, es procurar una adecuada formación del sentido social y de la conciencia social de los alumnos. Por otra parte, la tarea de la educación social es un fenómeno que se encuentra determinado por dos grandes condicionantes: la maduración o sea, la evolución positiva de la capacidad social de los individuos y el aprendizaje, es decir, la acción intencionada de los estímulos educativos que completa

dicha maduración. En la tarea del aprendizaje es donde está asentada justamente la labor del docente y es donde nace la necesidad de descubrir procedimientos prácticos para promover adecuadamente las actitudes de la socialización de los alumnos.  
(5)

Entiéndase por socialización al desarrollo de los rasgos individuales en conformidad con las pautas sociales dominantes.

Con los criterios de la sociología empirista es difícil comprobar la existencia de funciones específicas y no sólo de regularidades observadas entre las varias instituciones de la sociedad. Sin embargo, una mirada al desarrollo histórico de la escuela, y una comparación de la educación en las sociedades simples con el de las sociedades más complejas, revela relaciones muy fuertes de interdependencia entre la base económica y la escuela.

Para poder comprender la naturaleza del papel que desempeña la escuela en la socialización hay que tomar en cuenta la organización económica. Bowles y Gintis formulan la pregunta: ¿cómo podemos entender la mejor relación evidente-

---

(5) Ibid. Pág. 198.

mente crítica entre la educación y la economía capitalista?. Este análisis apoya la tesis de que la escuela está llevando a cabo parte de la preparación necesaria para que se reproduzca la fuerza de trabajo. Esta preparación se da a través de la enseñanza de ciertos hábitos, actitudes, valores, técnicas, etc.

En última instancia la organización de la producción es determinante; la estructura y el carácter de las actividades y las relaciones interpersonales en el salón de clases, depende de cómo se estructuran las relaciones de producción. El análisis de la escuela como una institución que juega un papel en la reproducción de las relaciones sociales de producción, se apoya en varios campos distintos dentro de la investigación educativa actual.

Hay características de la socialización dentro de la escuela que contrastan con las de la socialización de la familia y que sirven como preparación para el trabajo. En el salón de clase el niño es un miembro más del grupo homogéneo, vive la experiencia de ser una parte que para todo propósito es igual a todas las demás. La autoridad es de la institución y frente a ella todos son considerados como iguales. La identificación del niño dentro de la familia es distinta, allí se identifica como un individuo que se distingue de los demás por su edad, sexo, posición en la familia, etc.



El trato que recibe depende mucho de estos rasgos de identificación; sus hermanos de diferente edad, probablemente reciben un trato diferente que implica expectativas y responsabilidades diferentes que dependen de su propia posición o individualidad.

Hay otra posible diferencia entre la socialización de la escuela y la de la familia, la escuela orienta a los niños hacia las relaciones formales, y aunque esto no se ve tanto en los primeros años de la primaria, donde la maestra se identifica más con la figura paternal, si se puede identificar los rasgos de esta orientación en los últimos. En el último ciclo, los alumnos ya se comportan más formalmente y su trato con la maestra es más formalizado, mas resistente o consistente. Las relaciones personales entre la maestra y los alumnos ya no importan tanto como en los años previos. En la familia se sigue poniendo el énfasis en las relaciones informales, las relaciones entre personas, y no en relaciones con las instituciones formales.

Estudiando más estas diferencias se puede ver la manera en que ayudan a que el individuo se ajuste a una identificación más apropiada en cuanto a su posición frente a las instituciones sociales formales. Estas diferencias entre la socialización de la familia y la escuela se relacionan con el papel especial que desempeña la escuela en la preparación de los niños para el trabajo. Se trata de un fenómeno muy complicado, no es posible

separar claramente las tareas de la escuela como institución socializadora para el trabajo, de las del resto de las instituciones sociales. Sin embargo, hay que reconocer que allí se está llevando a cabo una socialización que en buena parte es cualitativamente diferente y que no se da del mismo modo en otro "sitio" o institución. Esta socialización no representa simplemente una continuación o refinamiento de la que la familia ya ha iniciado, representa también un contenido nuevo.

Basta con repasar los programas vigentes de historia para darse cuenta de cuál es el objetivo que les anima. Ya no es necesario aprenderse de memoria la interminable lista de los reyes godos, o un objetivo prioritario, el conocimiento casi exhaustivo de la evolución de la humanidad desde la prehistoria hasta el siglo XX, desde el polo norte al polo sur. Los programas están animados por un afán culturalista, según el cual esos conocimientos tan extensos resultan necesarios para convertirse en un ciudadano responsable.

Es muy difícil establecer una jerarquía de importancia entre los temas, por lo que cualquier selección está necesariamente sesgada. Pero, yendo aún más lejos, tal vez demasiado (Fisher) podríamos admitir la experiencia de unos contenidos de importancia prioritaria según la historiografía actual. Ahora bien, el conocimiento científico viene definido por su continuo progreso. Lo que hoy es ciencia mañana será prejuicio. Los co-

nocimientos históricos no escapan a este proceso (Brownword, 1973) por lo que difícilmente puede hablarse de unas verdades históricas de necesaria transmisión.

Pero hay otras críticas a la enseñanza actual de la historia que nos parecen aún más importantes. Y están relacionadas con la falta de motivación de los alumnos hacia el conocimiento histórico a la que aludimos anteriormente. Como señala Lowe (1976), se necesario que todo conocimiento transmitido en el aula y obviamente fuera del aula, de respuesta a una pregunta previamente definida. Podríamos con Giordan (1978), ir aún más lejos y afirmar que toda información ofrecida al alumno debe dar respuesta a una pregunta que él mismo se haya formulado previamente. Así aprendemos en efecto, en nuestra vida normal.

Los conocimientos nuevos son la respuesta a un desequilibrio entre nuestros conocimientos anteriores y nuestras necesidades en una situación concreta. Deben de ser los intereses y las capacidades del alumno, los que predominen sobre la importancia atribuida por el profesor a uno u otro tema, ya que en definitiva, de poco sirve explicar contenidos importantes si el alumno, por falta de motivación o de capacidad, no logra comprenderlos. Y en este sentido los datos sobre la escasa comprensión de la realidad histórica por parte de los adolescentes, especialmente a edades más tempranas, pare-

cen concluyentes.

Por tanto, también es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo evolutivo a la hora de definir los objetivos pedagógicos. Cuanto mayor sea la edad del alumno, y por tanto, su nivel evolutivo, mayores serán las posibilidades de presentarle temas distintos de sí mismo, ya que su capacidad de abstracción es mayor.

En cualquier caso, se cree que si bien los contenidos deben ocupar un lugar importante en el currículum de la historia, es necesario definir objetivos más amplios que la mera transmisión de un cuerpo preestablecido de conocimientos. Podríamos decir que en la enseñanza tradicional de la historia los contenidos constituyen un fin en sí mismos, mientras que en estos proyectos no son sino medios para alcanzar otros objetivos, como son la madurez, la capacidad crítica o la autonomía cognitiva del alumno. Se trata de enseñarle a pensar y para ello hay que elegir aquellos contenidos que faciliten más la tarea que no necesariamente serán los más importantes desde un punto de vista historiográfico. (6)

---

(6) U.P.N. Op. Cit. Pág. 261-264

## E. *Análisis histórico-social de la Revolución Mexicana*

### 1.- *Antecedentes.*

Al finalizar el imperio de Maximiliano se inicia la historia moderna de México que comprende dos etapas: la República Restaurada y el Porfiriato.

La República Restaurada comienza en 1867 con la restauración de la forma republicana de gobierno vigente en México antes de la intervención francesa y termina diez años después cuando Porfirio Díaz comienza su dictadura de 34 años.

Durante esta década el gobierno de Juárez tuvo que hacer frente a varios problemas; entre otros, el caos económico creado por la guerra de tres años e intervención y el cambio del poder de la generación adulta a la generación joven. Diez años continuos de lucha habían desquiciado a la economía nacional; la agricultura y la minería que eran las principales fuentes de riqueza, estaban prácticamente paralizadas; el presupuesto nacional era insuficiente para impulsar el desarrollo del país pues la mayor parte de los ingresos se destinaban al sostenimiento de más de noventa mil soldados que formaban el ejército; la inseguridad reinaba en todo el país y nuestras relaciones

internacionales dejaban mucho que desear.

Durante la guerra de tres años e intervención se forjó en México una joven generación de militares como Porfirio Díaz, Manuel González, Vicente Riva Palacio, Mariano Escobedo, entre otros, que se consideraban con derecho para sustituir en el poder a los hombres de la Reforma. Esta generación joven, nacida en la época santinista, encontró en Porfirio Díaz al hombre fuerte que habría de conducirlos al triunfo y tras una serie de motines militares, de inmediato fueron apoyados por conservadores deseosos de eludir las Leyes de Reforma.

Los hombres de la Reforma como ya sabemos, eran letrados (Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada, Guillermo Prieto, Ignacio M. Altamirano, José María Iglesias, Francisco Zarco, Ganio Barreda y otros más), surgidos a la vida durante la guerra de independencia y formados en los mejores institutos educativos. El dirigente de ellos era sin lugar a dudas, Benito Juárez y su plan de acción, el del partido liberal que había introducido sus reformas en el país.

En 1868, Juárez decidió prolongar su mandato al frente del gobierno debido a las circunstancias especiales por las que atravesaba el país. Contendieron tres partidos políticos: el juarista, el lerdistista y el porfirista; este último apoyado por los conservadores. Efectuadas las elecciones, Juárez fue electo pre-

sidente por tercera vez, lo que originó descontento entre los porfiristas por no figurar en el nuevo gobierno.

En las elecciones de 1871 nuevamente contendieron las candidaturas de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz. El Congreso de la Unión, designó presidente a Juárez y los porfiristas y conservadores se pronunciaron por el Plan de la Noria que encabezó el propio Porfirio Díaz. Este plan proponía que la constitución se modificara en el sentido de "evitar las reelecciones", desconocía la legitimidad constitucional de Juárez y convocaba a nuevas elecciones. Después de la muerte de Juárez, antes de terminar la revuelta (18 de julio de 1872), Lerdo de Tejada asume la presidencia en forma interina y convoca a elecciones, resultando electo presidente para el cuatrienio 1872-1876; al pretender reelegirse Lerdo en 1876, los porfiristas se lanzaban a la lucha con el plan de Tuxtepec, que proclamó el principio de la no reelección. Este triunfo había de iniciar la segunda etapa de la historia moderna de México conocida con el nombre de Porfiriato.

La nueva generación asumió su responsabilidad histórica, sin tener una clara visión de la vida y de los problemas nacionales, tal como la generación precedente la tuvo y tanto le criticaran los conservadores.

Con la palabra Porfiriato nos referimos a la época en que

Porfirio Díaz gobernó al país como dictador, de 1877-1911, apoyado por la nueva generación de militares y por los conservadores que constituían la burguesía nacional, Porfirio Díaz llegó al poder por la fuerza cuando pudo ser electo democráticamente.

Los Estados Unidos reconocieron al gobierno de Díaz, después que éste se vio obligado a autorizar concesiones para la construcción del ferrocarril central y del ferrocarril internacional. No satisfecho con lo anterior, pretendieron que Díaz reconociera el pago de daños y perjuicios a norteamericanos radicados en México, que derogara disposiciones que impedían a éstos adquirir bienes raíces y autorizaban la libre entrada de tropas norteamericanas en nuestro territorio, con el pretexto de pacificar la frontera.

Porfirio Díaz busca apoyo en Europa para equilibrar la influencia norteamericana en México, decretó leyes para favorecer la inmigración del viejo mundo a nuestro país y facilitó la entrada de capitales, sin importar que éstos procedieran de Estados Unidos, Francia, Reino Unido de Gran Bretaña o Alemania, con tal de que se dedicaran a explotar nuestros recursos naturales. Con estas medidas Díaz logró que nuestro tradicional mercado de autoconsumo local no sólo rebasara los límites del mercado regional, sino que se convirtiera en mercado nacional. Este florecimiento económico fue debido en



gran parte al acrecentamiento del poder de compra de la población, al aumento de la red ferroviaria, al incremento de la producción manufacturera e industrial y al fortalecimiento del comercio nacional e internacional.

Esta próspera situación benefició únicamente a la burguesía nacional y al capital extranjero, a quienes Díaz estimuló a fin de que invirtieran su capital en la explotación agrícola, minera, industrial y mercantil, sin importar nunca, ni a capitalistas ni a gobierno, las condiciones miserables en que vivían el pueblo trabajador.

Por lograr tanto en tan poco tiempo, Díaz se consideró un genio, el único capacitado para pensar por el pueblo, dejando de lado la opinión de senadores y diputados, además de considerar necesario sustituir a sus viejos compañeros de armas por una nueva generación de letrados, (los científicos) quienes difundieron que el régimen porfirista era algo infalible e inequívoco.

La política de complacencia con la burguesía expidió una ley sobre deslindes de terreno y colonización, formando compañías que se dedicaron a medir, deslindar y fraccionar terrenos baldíos, para adjudicarlos a los colonos y recibir en compensación la tercera parte de los terrenos deslindados, formándose así las haciendas de mayor extensión que jamás se hayan conocido en nuestro país, latifundios que se ufanan de

ser los mas ricos del mundo, que con sus despilfarros y sus excesos, encaminados a explotar la vida de millones de campesinos trajeron consigo rebeliones.

El apoyo incondicional que el porfiriato concedió a los industriales, textiles y mineros, propició las huelgas de Río Blanco y Cananea, que representan las primeras manifestaciones de lucha obrera organizada.

Las rebeliones campesinas y las huelgas obreras fueron ya parte de un proceso revolucionario que estallaría en 1910 y habría de transformar la estructura económica, política, social y cultural de nuestro país. (7)

Dentro de la sociedad mexicana en la época porfirista existía una marcada distinción de clases, una aristocracia compuesta por los ricos hacendados, dueños de casas, bancos, acciones mineras, etc. La burguesía nacional, que ocupaba altos puestos públicos y manejaba los asuntos comerciales y financieros que servían al capital extranjero. El clero y el ejército, representaron también grupos privilegiados y junto con la aristocracia y la alta burguesía fueron los únicos que gozaron

---

(7) GONZÁLEZ Blackaller, Ciro E. Nueva Didáctica de la vida social. Pág. 198-204.

de la prosperidad nacional. La pequeña burguesía estaba integrada por profesionales, empleados de gobierno o de las instituciones privadas, escritores, periodistas, artesanos y comerciantes que vivían en condiciones de pobreza, pero cuya preparación intelectual les permitía tener plena conciencia de los injustos privilegios otorgados a una minoría. Fue de este grupo social de donde salieron los ideólogos de la revolución que había de determinar con la dictadura porfirista.

El desarrollo de la industria trajo consigo el nacimiento de una nueva clase social: el proletariado, que vivían en condiciones miserables, integradas por trabajadores de la industria, de las empresas mineras, de la construcción, de ferrocarriles, etc. Eran objeto de gran explotación; jornadas de trabajo de hasta de 14 o de 16 horas, salarios entre cincuenta centavos y un peso diario, que resultaban insuficientes para vivir decorosamente; las mujeres y los niños ganaban menos; en los trabajos técnicos se empleaban a extranjeros y cuando eran mexicanos, percibían menos salarios. El alto costo de la vida hacía mas angustiosa esta situación. En cada mina o fábrica existía la tienda de raya y los obreros mexicanos eran obligados a comprar en ella a precios demasiados altos, siendo esto un medio más de explotación. Otra clase desvalida la constituyeron los campesinos, se encontraban en condiciones semejantes pues éstos eran explotados por hacendados y terratenientes nacionales y extranjeros, trabajan de sol a sol, su salario no alcanzaba

para alimentarse y vestirse bien, por lo que siempre contraían dudas que se heredaban de padres a hijos.

Fueron las clases bajas las que sufrieron todo el peso de la industrialización en la época porfirista, grandes latifundistas mantenían oprimida a la mayoría de los campesinos, como una organización casi feudal. Se calcula, que en 1910, existían en México 830 latifundistas que constituían el 1% de la población y que poseía el 97% de las tierras del país, se entregaron grandes extensiones de tierra en la frontera norte a individuos y a empresas extranjeras que formaron grandes latifundios; ejemplo, la compañía Richardson poseía 300,000 hectáreas al norte y sur del río Yaqui.

Los obreros mexicanos no tenían ninguna protección jurídica, por lo que eran víctimas de toda clase de vejaciones. Su situación era humillante comparada con la de los trabajadores extranjeros, pero a medida que crecían la clase proletaria empezó a tener conciencia de la importancia de su trabajo. Influyeron en ello también las ideas sociales que llegaban del extranjero, a través de libros, folletos y noticias sobre las conquistas de los obreros de otros países que luchaban por mejorar sus condiciones de vida. Surgió en ellos también la conciencia de grupo, integrándose en sociedades mutualistas que se transformarían en sindicatos de resistencia. Así, en 1906, surgió en Orizaba el "Gran Círculo de Obreros Libres" aparen-

temente con tendencias recreativas, pero en el fondo era una organización de lucha, esto lo demuestra los dos grandes movimientos obreros que tuvieron lugar en Cananea, Sonora (1906) y en Río Blanco (1907).

Los primeros reclamaban un sueldo mínimo diario de cinco pesos, jornadas laborables de 8 horas, derecho de ascenso de los obreros mexicanos, entre otras cosas más. Esta manifestación fue reprimida por orden del gobernador de Sonora, Rafael Izabal, quien se hizo acompañar de más de doscientos soldados, la mayoría norteamericanos, dispersando el movimiento y encerrando a sus líderes en prisión.

En la huelga de Río Blanco, los obreros huelguistas corren la misma suerte pues el General Díaz, como árbitro del problema dictó el último fallo en contra de los obreros a la vez que se les exigía presentarse a sus labores en los diferentes estados donde existían los paros (Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Jalisco, Oaxaca, y Querétaro), así como el Distrito Federal. Los obreros se resistieron a tal exigencia, provocando así la ira del dictador, quien al no lograr su propósito, trata de desintegrar los movimientos por la fuerza de las armas y los soldados inician una encarnizada persecución dando muerte e hiriendo a muchos de los paristas demostrando con estos asesinatos no precisamente la fuerza del porfiriato, sino la debilidad de un gobierno que sentía descartar a un pueblo que había sido mantenido du-

rante mucho tiempo en la humillación y aprobio.

El gobierno del General Díaz suprimió las libertades públicas y las garantías individuales, limitó la libertad de imprenta e hizo caso omiso del sufragio popular. La prensa porfirista creaba en el exterior una imagen muy diferente de la realidad que el pueblo vivía, Díaz prohibió aún la más leve crítica a su gobierno y la prensa independiente fue constantemente perseguida. Los periodistas que criticaban a su gobierno, fueron encarcelados y muchos de ellos asesinados. A pesar de eso la prensa incondicional siempre existió, contribuyendo al despertar del pueblo en contra de la dictadura. Todos los poderes se centraban en Díaz, dependían los gobernadores, jefes políticos, alcaldes, etc., caciques que reflejaban la forma absoluta de gobierno. La oposición se fue organizando poco a poco. En 1901 nació en San Luis Potosí el grupo político Ponciano Arriaga, que luchó por restablecer las libertades políticas perdidas con la dictadura. Surgieron periódicos que apoyaban a la oposición y periodistas independientes que se distinguieron por su gran apoyo al movimiento que se empezaba a gestar. Del club político, Ponciano Arriaga, salieron los precursores del movimiento armado, que fundaron el Partido Liberal Mexicano, primer partido político, formado por los hermanos Flores Magón (Ricardo y Enrique), entre otros.

En enero de 1909, se organizó el partido democrático,

compuesto en su mayoría por elementos porfiristas que no pertenecían al grupo de los científicos. Este partido solo deseaba una evolución pacífica del régimen; su fundador fue Benito Juárez Maza y algunos de sus integrantes fueron Manuel Calero, Jesús Urueta, Diodoro Batalla y Jesús Flores Magón.

También en 1909 se formó el partido antirreeleccionista que postulaba el principio de "Sufragio libre, no reelección" sus fundadores fueron Francisco I. Madero, Emilio Vázquez Gómez, José Vasconcelos y otros. Este partido se oponía por completo a la política Porfirista e invitaba al pueblo a las próximas elecciones, a fin de volver a conquistar mediante el voto sus derechos. Fue este partido el que postuló como candidato a presidente de la República a Francisco I. Madero en las elecciones de 1910. Al no reconocérsele su triunfo, éste inició la Revolución Mexicana mediante el Plan de San Luis. (8)

## *2.- La lucha armada, y sus contradicciones político-sociales*

Comienza la Revolución cuando el 14 de noviembre, en Cuchillo Parado, Chihuahua, Toribio Ortega se levantó en armas con un pequeño grupo de seguidores y el 18 del mismo

---

(8) GONZÁLEZ Medellín Francisco Javier. Ciencias Sociales Básicas III. Pág. 164-170.

mes, en Puebla, fue descubierta una conspiración maderista en la casa de la familia Serdán.

Al resistirse contra la policía y los soldados, Aquiles y Máximo Serdán perdieron la vida; fueron unos de los primeros mártires de la Revolución. Su hermana Carmen y su madre, que también lucharon fueron encarceladas.

En Chihuahua, Madero logró que Pascual Orozco y Francisco Villa estuvieran de su parte. En Morelos sucedió lo mismo con Emiliano Zapata. En la ciudad de México hubo motines contra Porfirio Díaz. (9)

La lucha contra el ejército es tan fuerte que en mayo de 1911, Porfirio Díaz firma la paz con Madero y sale rumbo a Francia. A la caída de Díaz, el Congreso nombra como presidente interino a Francisco León de la Barra y convoca a elecciones, en las que resultan electos Francisco I. Madero como presidente y José Ma. Pino Suárez como vicepresidente.

Al hacerse cargo de la vicepresidencia, Madero se enfrenta a los viejos problemas:

---

(9) S.E.P. Historia sexto grado. Pág. 67-68.



- La riqueza está en manos de unos cuantos mexicanos y muchos extranjeros.

- La mayor parte del pueblo no tiene de que vivir.

- Los campesinos quieren que se les de tierras para trabajarlas.

- Los obreros piden mejores salarios, menos jornadas de trabajo y derecho a unirse para defender sus derechos (sindicatos).

Resolver estos problemas no era fácil. Madero sabía que la solución llevaría tiempo, pero de otro modo, se conseguiría solo por la fuerza y con más luchas.

Él consideraba que era mejor avanzar poco a poco antes que tener más violencia; pero algunos líderes, presionados por la gente a la que dirigían, creían que los problemas debían solucionarse rápidamente. Uno de ellos fue Emiliano Zapata, quien se rebeló contra Madero a los 20 días de iniciado su gobierno. Pascual Orozco también hizo lo mismo, a principios de 1912, cuando después de haberse retirado a la vida privada por sólo dos días tomó las armas para sublevarse contra Madero a quien acusó de no cumplir con el Plan de San Luis, logrando combatir al general González Salas, que fungía como secretario

de guerra y fue derrotado por el entonces "fiel defensor" de Madero, el General Victoriano Huerta, que más bien lo que hizo fue eliminar a un revolucionario.

Los extranjeros ven que Madero les quitará gradualmente los privilegios que tienen y empiezan a conspirar en su contra.

En este episodio influye el embajador estadounidense, que en 1913, y junto con algunos militares porfiristas, preparan un golpe de Estado, Madero al enterarse de que hay un grupo de soldados que conspiran en su contra, manda otra vez a Victoriano Huerta a enfrentarlos, pero no sabe que éste estaba de acuerdo con los conspiradores. Así durante diez días combaten en la ciudad de México, donde mueren algunos civiles y dañan algunos edificios. A este momento histórico se le llamó la Decena Trágica.

Madero se enfrentó a la situación valerosamente. Para su desgracia puso el mando de las tropas leales en manos de Victoriano Huerta, que el año anterior había sometido a los orozquistas pero ahora, sin que el presidente lo supiera, estaba de acuerdo con los sublevados.

Durante diez días ocurrieron distintos enfrentamientos que causaron un estado de enorme confusión. Hubo numerosos combates en la ciudad; muchos civiles murieron y muchos edi-

ficios fueron dañados. (10)

El embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson, arregló que Huerta y los militares sublevados se entrevistaran en la embajada de los EE. UU. y pactaran lo que harían. Wilson temía que el movimiento revolucionario afectara los intereses de las compañías norteamericanas. Prefería que hubiera un nuevo dictador y creía que Huerta podría hacerlo.

El 18 de febrero, unos soldados de Huerta entraron al palacio nacional y apresaron a Madero junto con el vicepresidente José Ma. Pino Suárez. Los dos fueron obligados a renunciar a su cargo; los asesinaron cuatro días después. El crimen indignó a todo el país. Victoriano Huerta realizó las maquinaciones necesarias para asumir legalmente a la presidencia, pero de inmediato tuvo que hacer frente a quienes no estaban dispuestos a aceptarlo.

El gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, no reconoció a Victoriano Huerta como presidente y se levantó en armas. A su ejército se le llamó constitucionalista, porque existía el respeto a la constitución. La lucha se extendió por el

---

(10) MARABOTO Moreno Ma. del Carmen. Guía didáctica complementaria seis. Pág. 222-223.

país, bajo el mando de diversos jefes militares, como Álvaro Obregón, Francisco Villa, Emiliano Zapata y muchos otros. La agricultura, la industria y el comercio, sufrieron los efectos de la guerra. Hombres y mujeres abandonaron su trabajo y se lanzaron a los campos de batalla.

En los ejércitos revolucionarios cada jefe y cada soldado tenía la esperanza de lograr una situación más justa. Formaban una tropa poco disciplinada pero entusiasta, en la que a veces iban familias enteras.

Los ferrocarriles y los telégrafos fueron decisivos para la revolución. Quien dominaba las líneas podía transportar ejércitos y cañones, sorprender al enemigo, retirarse rápidamente, avisar de inmediato lo que sucedía, coordinar los movimientos de las tropas o despistar a los contrarios.

Huerta había confiado en la ayuda de los Estados Unidos, pero en 1913, el presidente Woodrow-Wilson se negó a reconocer su gobierno. En lugar de eso envió tropas para ocupar Veracruz. Esta nueva invasión fue rechazada por los habitantes del puerto. Aunque esta intervención, que estaba dirigida contra Huerta, favorecía al ejército constitucionalista, Carranza protestó. Él sostenía con razón, que los problemas de México debían de resolverlos los mexicanos.

Mientras tanto, los revolucionarios avanzaban con paso firme. Al frente del ejército del noroeste, Álvaro Obregón bajó desde Sonora por la costa del pacífico, sin perder una sola batalla, hasta Guadalajara. Zapata continuó luchando. La división del norte comandada por Francisco Villa, destrozó a las tropas federales en las batallas de Torreón y de Zacatecas.

La Revolución Constitucionalista triunfó. En agosto de 1914, Huerta dejó el país y Carranza entró en la ciudad de México, pero no todos los grupos de revolucionarios estaban de acuerdo con que Carranza fuera el primer jefe, como se había hecho llamar, ni que curso debía seguir el movimiento. Los caudillos revolucionarios o sus representantes se reunieron en Aguascalientes, en octubre de 1914 para tratar de poner de acuerdo, en una reunión que se llamó la Soberana Convención Revolucionaria.

Los convencionistas decidieron adoptar parte del programa de Zapata sobre el reparto de tierras de los campesinos, y eligieron como presidente interino de la República a Eulalio Gutiérrez, los grupos villistas y zapatistas aceptaron esta decisión, pero Carranza no la acató.

La revolución quedó convertida en la lucha entre dos bandos irreconciliables: carrancistas contra villistas y zapatistas. Al principio pareció que Villa y Zapata triunfarían, ya

que ocuparon casi todo el país y tomaron la capital, mientras Carranza y su principal general Álvaro Obregón, se refugiaban en Veracruz. Pero finalmente el talento militar de Obregón se impuso al de Villa y lo derrotó en Celaya, en abril de 1915. Tras nuevas derrotas, Villa se refugió en la sierra de Chihuahua. En 1916, cuando el gobierno de los Estados Unidos reconoció al de Carranza, Villa invadió el territorio estadounidense y atacó el pueblo de Columbus, en Nuevo México. Carranza lo declaró fuera de la Ley. Una columna de soldados norteamericanos entró a México para perseguirlos, pero no pudieron ni siquiera encontrarlos. La presencia de tropas extranjeras en México provocó situaciones difíciles, pero la serenidad de Carranza y su apego a las vías diplomáticas, evitó que el conflicto creciera.

Carranza triunfó sobre Villa y Zapata gracias a su propia capacidad como estrategia y a la de Álvaro Obregón. Pero también porque sabía mejor que sus rivales lo que significaba la unidad nacional, por encima de los enfrentamientos entre caudillos. Tenía una clara idea de lo que era una nación. Insistió en la legalidad de su movimiento y actuó conforme a la ley. Para Carranza, el nacionalismo y el apego a la ley eran los valores más importantes. (11)

---

(11) S.E.P. Historia sexto grado. Pág. 68-74

El orden retornó poco a poco. Los ejércitos de Zapata y de Villa fueron derrotados, pero en Morelos y Chihuahua las guerrillas siguieron peleando sobre los carrancistas, aún después de que Zapata fue traicionado y asesinado, en 1919. Villa firmó la paz con el gobierno en 1920. Recibió el rancho de Canutillo, en Durango, y se retiró allí. En 1923 fue asesinado en una emboscada, en Hidalgo del Parral, Chihuahua.

Carranza fue el primer presidente electo después de que se promulgó la constitución de 1917. Al final de su mandato (de 4 años entonces) Carranza no logró convencer a los jefes revolucionarios de que apoyaran a su candidato para las siguientes elecciones. En consecuencia, los generales Álvaro Obregón, Adolfo de la Huerta y Plutarco Elías Calles, organizaron la Rebelión de Agua Prieta, llamada así por la población donde se inició, en el Estado de Sonora.

Carranza se retiró y escapó con algunos de sus hombres rumbo a Veracruz, dispuesto a resistir. Fue asesinado en la sierra de Puebla, en un pequeño poblado llamado Tlaxcalantongo, en mayo de 1920.

Al triunfo de la Rebelión, Adolfo de la Huerta fue nombrado presidente interino y consiguió que los generales zapatistas y el mismo Villa dejaran las armas. Así se consiguió la paz en el país y pudieron convocarse una nuevas elecciones

presidenciales en las que triunfó Álvaro Obregón. (12)

3.- *Cambios políticos, sociales, económicos y culturales, producto de la revolución.*

Uno de los principales objetivos de la Revolución Mexicana fue el social, ya que las desigualdades de tipo social y económico existentes en México fueron motivo importante para que este movimiento alcanzara extraordinaria fuerza.

La Constitución de 1917, producto de esta Revolución, hace posible la convivencia de todos los mexicanos en un sistema de igualdad y de mutuo respeto, afirmando la seguridad de los derechos y la paz pública, requisito indispensable para la prosperidad y para la grandeza de la patria.

Se inició el progreso del pueblo mexicano y también una era larga de paz, aunque interrumpida por aventuras caudillistas armadas. La libertad de pensamiento, el derecho de asociación, la libertad de palabra, la afirmación de los conceptos sindicales, plasmadas en hechos por la revolución, dan lugar a su ascenso social y al avance del país.

---

(12) S.E.P. Historia de México segunda parte. Pág. 79.



Los progresos que en materia de enseñanza ha logrado México son indiscutibles. La obra educativa de la Revolución se justificaría solo con el haber creado "la escuela rural" que ha llevado la enseñanza hasta las aldeas más escondidas y a los más remotos sitios de nuestro extenso territorio. Desde 1926 las escuelas secundarias se establecieron para ampliar la cultura que el niño recibe en la primaria, preparándolo no solo para las carreras técnicas, sino también para actuar con éxito en la vida.

En los últimos años se han incrementado el interés y la preocupación por todo el sistema educativo, desde la escuela primaria hasta los institutos de enseñanza superior. Sin embargo, la tarea educativa es continua, y el ideal de una vida mejor, en el sentido pleno de la palabra, sigue siendo un anhelo del pueblo mexicano.

Grandes obras se han realizado mediante la inversión no sólo del dinero de los mexicanos, sino también de su esfuerzo. El ferrocarril, único medio de transporte heredado de la época porfiriana, fue ampliado por la revolución. Una enorme red de carreteras comunica hoy las zonas más distantes de la región y las comunicaciones aéreas han tenido un rápido desarrollo.

Con la estabilidad política alcanzada y gracias al mantenimiento de la paz dentro de las fronteras de México, el comercio interior y exterior ensancha el volumen de sus operaciones, ade-

más de propiciar la inversión de capitales mexicanos que contribuyen al progreso del país.

Nacionalizada la electricidad desde 1957 y reintegrada a la nación su gran riqueza petrolera, el desarrollo económico del pueblo mexicano se ha visto acrecentado.

Una revolución nacional siempre trae repercusiones en las relaciones exteriores de cualquier país. La Revolución Mexicana, tan impregnada de un sentimiento nacionalista, trajo complicaciones en las relaciones de México y el poderoso país del norte, Estados Unidos. Aún cuando la Revolución se inició como un movimiento político, en el campo económico y en lo social se han llevado a cabo los cambios de mayor importancia.

A partir de la tercera década del siglo XX, ya consolidados e institucionalizados los regímenes de la revolución, el país entra en una época de franco progreso económico, sólo interrumpido por los vaivenes de la economía mundial.

La Revolución Mexicana fue realizada por un pueblo sin tierra, sin libertad y sin justicia. El pueblo se levantó en armas, destruyó lo que limitaba su libertad y exigió lo que condicionaba su explotación: la tierra. La constitución de 1917, a través de su artículo 27 abre la puerta para la resolución del problema agrario, favorece la creación de comités para tramitar

los expedientes de dotación de tierras en cada uno de los núcleos de población y se constituye en cada una de las entidades federales una liga de comunidades agrarias y sindicatos campesinos que se unen y forman la confederación nacional campesina.

Partiendo de la tesis de que la tierra y debe ser de quien la trabaja, y con base en la ley, el gobierno ha decidido entregar la tierra a los campesinos. La Revolución de 1910, aunque dirigida por hombres de la clase media, tuvo como fondo la rebelión de las grandes masas del pueblo: el obrero y el campesino.

La Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), creada en 1918, fue la primera organización de trabajadores que permitió a éstos una mayor intervención en la vida pública del país, llegando a formar parte importante en el aparato estatal. En 1936, durante el segundo congreso, surge la Confederación General de Obreros y Campesinos y también la Confederación de Trabajadores de México (CTM) con la finalidad de cumplir las viejas demandas de una genuina democracia, de auténtica representación y una efectiva libertad sindical.

La política actual ha preocupado encontrar fórmulas adecuadas para llegar al problema medular del trabajo, al que define como una actividad humana y no como una mercancía.

De tal suerte que el movimiento obrero se apoya en relaciones humanas, teniendo como objetivo la justicia social. (13)

En 1920, cuando llegó a la presidencia, Obregón tenía 40 años, había sido agricultor en Sonora. Al inicio de la lucha se integró a las filas del ejército constitucionalista, donde fue uno de los más brillantes militares. Como político, buscó la alianza con los trabajadores y con los antiguos zapatistas. La tarea más importante de su gobierno, hasta 1924, fue poner en marcha la reconstrucción del país y buscar la unidad nacional. Era necesario reparar lo que estaba destruido y cumplir con lo que la Revolución había ofrecido a los mexicanos. Para ello, comenzaron a expropiarse latifundios a repartirse tierras a los campesinos que no las tenían. Se fijaron salarios mínimos, horarios de trabajo y condiciones de seguridad en las minas y fábricas.

Durante el gobierno de Obregón hubo otra revolución, tan intensa como la armada, pero más hermosa y noble; una revolución en la educación y en las artes.

José Vasconcelos, secretario de educación, puso en mar-

---

(13) GONZÁLEZ Medellín, Francisco Javier. Ciencias Sociales básicas 3. Pág. 178-182.

cha una ambiciosa campaña que llamó *alfabeto, pan y jabón*. Se esforzó porque la escuela primaria llegara a todo el país y porque todos los mexicanos supieran leer y escribir. Los que sabían debían enseñar a los que no sabían; se fundaron bibliotecas en ciudades y pueblos: se publicaron revistas y libros, tanto para niños como para adultos.

En el campo, Vasconcelos organizó las misiones culturales: grupo de estudiantes y profesionistas que se instalaban como maestros temporalmente en diferentes lugares, para alfabetizar a la gente y enseñarle medidas de higiene, oficios y cómo aprovechar mejor los recursos del lugar donde vivían.

En las escuelas se vio importancia especial al deporte, la música, las artes gráficas y las manualidades. Vasconcelos fomentó las escuelas técnicas, los talleres y sobre todo, en el campo, los huertos escolares. Se preocupó por la alimentación y la salud de los niños.

Vasconcelos apoyó a los músicos, los escritores y los pintores, como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Compositores como Silvestre Revueltas y Carlos Chávez hicieron muchas de sus obras musicales, a partir de las canciones que cantaba el pueblo. La inspiración popular dio originalidad y fuerza al arte mexicano, que alcanzó reconocimiento universal.

Fue un renacimiento del espíritu y de la fe en los valores nacionales y universales. La obra educativa de esos años no ha perdido su fuerza, todavía sirve de inspiración a los educadores y a los artistas de México y del mundo.

El presidente Obregón quiso regresar al poder y logró que se reformaran las leyes que prohibían la reelección. Ganó las elecciones presidenciales de 1928, pero no llegó a asumir nuevamente la presidencia. Durante una comida en que se celebraba su victoria, antes de tomar posesión, fue asesinado. A partir de entonces el principio de la no reelección ha sido rigurosamente respetado. Para fortalecer el gobierno, el presidente Calles convocó a los jefes políticos y militares y les propuso la creación de un partido político que serviría para resolver sus diferencias y fomentar la unidad de los revolucionarios. Así nació, al empezar 1929, el partido nacional revolucionario (PNR)

En las nuevas elecciones ganó el candidato del PNR, Pascual Ortiz Rubio; fue una votación muy discutida contra José Vasconcelos que era candidato independiente. Sin embargo, el verdadero poder lo tuvo Plutarco Elías Calles, llamado jefe máximo de la Revolución.

A los años que van de 1928 a 1934, en que gobernaban los presidentes Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelar-

do L. Rodríguez, se les conoce como el maximato, porque durante ese tiempo el poder se concentró en el jefe máximo, Plutarco Elías Calles. El maximato terminó cuando el siguiente presidente de la República el general Lázaro Cárdenas, expulsó del país a Plutarco Elías Calles. (14)

---

(14) S.E.P. Lecciones de Historia de México segunda parte.  
Pág. 80-85.

## CAPÍTULO II

### ROL E IMPORTANCIA DE LOS PROTAGONISTAS DEL FENÓMENO EDUCATIVO

#### *A. El alumno en el grupo escolar*

Uno de los factores más importantes para la formación del carácter es la influencia del grupo sobre el individuo durante su niñez y su juventud. Muchas fallas en la integración de la personalidad son consecuencia del conflicto entre grupos diferentes, a los cuales pertenece el niño, mientras que otras provienen de conflictos entre los gustos del individuo y los aceptados por el grupo.

La mayor parte de los jóvenes se hallan sometidos a la influencia de dos clases distintas de grupo, que pueden ser llamados respectivamente el grupo mayor y el grupo menor. Durante el tiempo que pasan en la escuela, el niño y la niña, el grupo mayor tiene sin embargo, menos importancia que el grupo menor formado por los condiscípulos. Todo conjunto de seres humanos que conviven habitualmente, desarrolla un sentimiento gregario que se distingue por una cierta uniformidad de conducta que es instintiva, y por una hostilidad hacia cualquier individuo que, a pesar de conservar la misma proximidad, no es considerado como perteneciente al grupo.



Todo niño al entrar por primera vez en la escuela tiene que pasar por un determinado período durante el cual es visto con enemistad y desconfianza por los que ya se han incorporado al grupo escolar. Si el niño no se distingue por algo peculiar, de inmediato será aceptado como uno del grupo, y comenzará a actuar tal como lo hacen los demás, a sentir y pensar como ellos. Si por el contrario, de algún modo es distinto, puede suceder lo siguiente: ser el jefe del grupo o convertirse en un ente singular, que será perseguido.

La escuela es un ambiente en el que los objetos que ven los niños se seleccionan, ordenan y utilizan con el fin de estimular su aprendizaje.

Al parecer los progresos del estudiante se relacionan estrechamente con los antecedentes y aspiraciones educacionales de los otros estudiantes de la escuela. De hecho, la influencia de estudiantes a estudiantes, probablemente supere a la de todos los otros factores ambientales combinados. Así por ejemplo, niños de una determinada extracción familiar, enviados a escuelas de composición social diferente, alcanzarán niveles diferentes de progreso. Los objetos más importantes que consideran los estudiantes en las escuelas, son las otras personas; la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales que surgen en la interacción humana y florecen entre personas. Esto significa por supuesto, que uno no puede aprender, a menos que

se encuentre ante la presencia física del otro.

El modo de vida de cada uno de los niños influye sobre lo que aprenden en la escuela, sobre su comportamiento y sobre lo que llegan a ser a medida que van creciendo.

En la escuela cada niño se reúne con otros niños de su comunidad. Dentro de cada escuela pesan más las semejanzas entre los niños que sus diferencias. Son parecidos, en cuanto comparten una cultura común y son diferentes, en que provienen de hogares distintos de posición económica y social, un tanto desigual.

La especie de ambiente que creará, dependerá de lo que traten a la escuela desde la sociedad en la que han nacido, y del modo que establecen relaciones interpersonales entre sí en la escuela. (15)

En la mayoría de las aulas de las escuelas primarias, se consideran que el buen alumno, es aquel que repite lo que se dice y hace dibujos como los que ve en los libros. El jovencito creativo por el contrario, desea inventar sus propias historias. Dibuja lo que realmente ve de la manera en que él ve, y no ne-

---

(15) BREMECK, C. S. "Los objetos que los niños consideran", en U.P.N. Pedagogía; la práctica docente. Pág. 40-45.

necesariamente del modo en que se supone debe verlo.

El niño creativo constantemente formula interrogantes porque desea captar el sentido de lo que ve y oye. (16)

### *B. El perfil del maestro moderno*

Nadie aprende en cabeza ajena, dice el dicho. Pero todo lo que hay perdurable en nuestra cabeza lo hemos aprendido de otros. Esos otros de los que hemos aprendido, no han sido al fin y al cabo sino nuestros maestros. Si alguien fue nuestro maestro alguna vez, lo sigue siendo el resto de nuestra vida. Porque no hay nada tan memorable como la propia iniciación en algo, el deslumbramiento de entrar por primera vez a un mundo que no habíamos visto, a una realidad que habíamos sospechado, a un conocimiento que multiplica lo que sabíamos hasta entonces. Esta es la tarea profesional del maestro: la iniciación en el saber. El maestro, como los artistas, nace, y después se hace.

Las estadísticas internacionales demuestran que no hay inversión mejor y más rentable para una sociedad que la inversión educativa. Hacia el fin del milenio, se hace evidente que la

---

(16) KORD Lageman, John. Procedimientos que desalientan al niño creativo. Pág. 76.

fuerza que mueve y transforma al mundo no es la de las armas, la de las máquinas, ni la del dinero, sino la fuerza del conocimiento. Quien transmite y reproduce mejor el conocimiento, transforma mejor el mundo en el que vive.

Conforme se asienta los intensos cambios del siglo XX, la profesión del maestro aparece como decisiva en el desarrollo de las sociedades.

No hay recurso natural más rico que la cabeza de los niños. De esas cabezas, debida y oportunamente educadas, han de salir todos los bienes materiales y espirituales que una sociedad pueda producir. El encargado profesional de moldear esa materia es el maestro. (17)

Para pocas profesiones se requiere de tanta vocación como para la de maestro. Cuando la preparatoria no era requisito para ingresar a la normal, muchos encontraban ahí la fórmula para una carrera rápida; esos han sucumbido, se han quedado en el camino porque el oficio de enseñar es sacrificado y hasta ingrato. No hay ahí más recompensa que la satisfacción del haber cumplido. "Los probresores los llamados en México, donde los sueldos que reciben son casi insultantes. Lejos de

---

(17) S.N.T.E. Diez para el maestro. Pág. 7-9.

considerar esto un desprecio y de guardar resentimiento, ellos permanecen fieles al magisterio. Se desprenden de cuanto tienen y de cuanto saben, porque su misión es esa: dar".

Los maestros dan forma a nuestra noción primera de responsabilidad, nos inculcan el sentido del deber antes incluso que nuestros padres. Bajo la guía del maestro aprendemos a amar a la patria, asimilamos conceptos como cooperación, solidaridad, trabajo en grupo, respeto. Esto último tal vez sea lo más difícil porque de niños somos crueles, acomodamos clavos en los mesabancos, jalamos trenzas, tiramos pedradas, ponemos apodos y a veces hacemos víctimas de nuestras fechorías, hasta los propios maestros.

La educación está formada por varias partes: las técnicas pedagógicas, las leyes que dicen qué debe ser la educación, las autoridades que coordinan la educación pública y supervisan la privada, los padres de familia que ayudan a las escuelas y evidentemente los maestros.

Si se parte del criterio de que nada ni nadie debe ser excluído, la parte fundamental del proceso educativo es el maestro, pues en él terminan y comienzan las responsabilidades concretas por una sola razón: su contacto con el educando. Por ello es que una sociedad que quiere ser mejor debe reconocer el valor del maestro.

El maestro, en consecuencia, debe moverse en escenarios dialécticos; debe ser el motor del cambio, pero su papel tiene que ser el de garantes de un procesos histórico nacional. Más que buscar la sobrevivencia del pasado, se trata de condicionar el futuro al mantenimiento del proyecto histórico de la nación. Los maestros fueron el centro del verdadero liberalismo social de la nación en el siglo XIX. Los maestros fueron los heraldos de la Revolución Mexicana. Los maestros contribuyeron decisivamente en la definición de lo que el país quiere en la educación. De ahí que más que oponerse a los cambios, los maestros tienen la obligación de conducirlos pero también de acotarlos, los maestros son parte de la sociedad mexicana y de su proceso histórico, el reto del cambio social en México requiere de una sociedad informada para poder participar, ahí es donde los maestros deben de cumplir un papel activo.

El reto de los maestros se puede enlistar en tres puntos:

- 1.- Comprometerse con su profesión y con su país a través del ejercicio consciente, vivo y alegre de un magisterio promotor del cambio y de la liberación de las conciencias.
- 2.- Prepararse constantemente para tomar con dedicación y entrega el reto de considerar a la educación el camino de la transformación que busca mejorar las condicio-

nes de vida de los mexicanos.

- 3.- Asumir la responsabilidad social que significa el tener en sus manos la posibilidad de moldear la conciencia social de los mexicanos que mañana serán los conductores de los cambios o de los retrocesos. (18)

Para establecer un sistema de escuelas rurales se necesitaban miles de maestros (1932), esta exigencia sólo pudo ser satisfecha con el surgimiento de las escuelas normales, las normales así establecidas, surgieron en respuesta a las exigencias y a la experiencia adquirida durante los primeros años del programa de educación rural, sus objetivos básicos eran preparar maestros para enseñar, otro era darles esa preparación a los cientos de maestros que ya existían sin tenerla, deseando que las normales incorporaran en su programa a las pequeñas comunidades circundantes. En esos tiempos la necesidad de capacitar maestros en el tiempo más corto, el programa de las normales se limitó a dos años. (19)

Tratando de dar un gran paso en la reforma de la educación del país, el 18 de mayo de 1992, el gobierno federal,

---

(18) S.N.T.E. Op. Cit. Pág. 54-55.

(19) RUIZ, Ramón, Eduardo. "Las escuelas para maestros y para campesinos", en U.P.N. Escuela y comunidad. p. 46.

trabajo en el salón de clases.

El gobierno federal y los gobiernos estatales procuran el reconocimiento nacional al maestro mexicano. (20)

### *C. Influencia educativa del contexto institucional*

La escuela es un ambiente en que los objetos que ven los niños se seleccionan, ordenan y utilizan con el fin de estimular el aprendizaje. El tipo de objetos elegidos y el modo de utilizarlos varía considerablemente de una sociedad a otra, porque la escuela, lo mismo que la sociedad, es una combinación de las personas, el tiempo y el lugar.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones materiales: edificio, aula, pupitres, y un conjunto de recursos de enseñanza; el currículum, sea el contenido de lo que enseña, y por las personas: alumnos, maestros, directivos y otros fuera de la escuela como los padres y otros ciudadanos. Estos componentes del ambiente escolar tienen una medida de influencia sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la eficacia con que lo hacen. Los recursos materiales y los planes de estudio de las

---

(20) Coordinación general del programa de solidaridad. Gaceta de Solidaridad. Reforma Educativa. Pág. 5-7.



escuelas cuentan relativamente poco para las variaciones en el rendimiento de los estudiantes, tal como se lo mide con los test estandarizados. Las instalaciones adecuadas y los buenos planes de estudio son deseables, pero aparentemente no son decisivos en cuanto a determinar la eficiencia con que los estudiantes aprenden.

La calidad de los maestros tiene una relación más notable con el rendimiento de los alumnos que las instalaciones materiales o los planes de estudio. Por otra parte, la influencia de los maestros es progresivamente mayor en los grados superiores, lo cual revela una gravitación acumulativa sobre el rendimiento estudiantil.

La enseñanza y el aprendizaje son actos sociales que surgen en la interacción humana y florecen entre personas. El modo de vida de cada uno de los niños influye sobre lo que aprenden en la escuela, sobre su comportamiento y sobre lo que llegan a ser a medida que van creciendo. Dentro de cada escuela, pesan más las semejanzas entre los niños que sus diferencias. Son parecidos en que comparten una cultura común y son diferentes en que provienen de hogares distintos, de posición económica y social un tanto desigual. El maestro aporta su propio estilo de vida, comparte la cultura común de los niños e incorpora a su tarea los valores y actitudes únicos del papel del maestro en su sociedad. El ambiente que se crea en el

aula depende de lo que traen a la escuela desde la sociedad en que han nacido, y del modo en que establecen relaciones interpersonales entre sí. (21)

El espacio escolar, como resultado de un proceso histórico de construcción social, muestra algunos de los sentidos diferentes que ha tomado la relación entre el Estado y las clases subalternas en torno a la escuela.

La mirada a la vida cotidiana a la escuela permite elaborar una concepción distinta de maestros y alumnos. En la aproximación tradicional a la escuela, aparecen diversas definiciones de los "roles" y los "perfiles" de cada uno como categorías fundamentales e incuestionadas. De manera análoga, buena parte de los estudios críticos sobre la escuela, caracterizan al maestro como el "agente reproductor" de la ideología del Estado y clasifica a los alumnos en función de su extracción social. Frente a esta tendencia, y para la escala cotidiana que nos interesa reconstruir, destacaríamos tanto al maestro, cuanto a los alumnos, como sujetos sociales en cuyas acciones y relaciones la escuela se objetiva, existe.

---

(21) U.P.N. Pedagogía: la práctica docente. Antología. Pág. 41-43.

Es en el ámbito cotidiano donde se conserva la interrelación de las acciones y la unidad del sujeto; donde se recupera la historia que carga de sentido a la práctica social. (22)

La comunidad es un pequeño centro de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas de progreso, está integrada por individuos con un pasado común del que se desprenden relaciones y conductas con intereses comunes, ocupan un territorio delimitado que se destina a la construcción de viviendas y otros anexos. El grupo que la constituye, satisface sus necesidades utilizando las experiencias que se materializan en una serie de habilidades que se transmiten de generación en generación.

En un estudio de la comunidad para su progreso, el investigador necesita descubrir los lazos más fuertes para apoyar su acción sobre ellos. Para descubrir tales lazos, hay que probar la resistencia de cada cuerda, destruir los vínculos débiles, los no bien anudados, los podridos, para quedarse con los más resistentes.

---

(22) EZPELETA, Justa y Rockwell, Elsie. Escuela y clases subalternas, en U.P.N. Escuela y comunidad. Antología. Pág. 108-109.

El estado de progreso en que se encuentra un centro de población, puede medirse objetivamente, conociendo la forma en que está organizado y analizando los recursos de que dispone para resolver sus problemas. Recursos y organización son los elementos básicos de una comunidad.

Cuando las personas, las ideas, las experiencias, la técnica y las cosas sirven y se utilizan para lograr los propósitos de la sociedad, se convierten en recursos. (23)

#### *D. La familia como principal apoyo del fenómeno educativo*

La familia es un sistema de normas y valores interrelacionados que satisfacen un conjunto de propósitos, éstas se constituyen a partir de la necesidad de relaciones estables y definidas que permitieran criar a los niños y distribuir las tareas necesarias para su supervivencia, aunque las formas y funciones de la familia varían mucho, unas pocas normas y algunos valores son comunes a todas las sociedades.

La familia donde ambos cónyuges trabajan, están tornán-

---

(23) POZAS Arsiniegas, Ricardo. "El concepto de la comunidad", en U.P.N. Escuela y comunidad. Antología. Pág. 119-126.

dose cada vez más en seres más comunes. Actualmente la mayoría de las esposas trabajan fuera de la casa durante una parte considerable de su vida matrimonial. La mayoría de las jóvenes actuales desean una carrera laboral, no en lugar de, sino combinada con el matrimonio y los hijos.

Esto implica cambios en los quehaceres hogareños, con los hombres desempeñando una parte de las actividades domésticas y con las mujeres volviéndose menos sumisas y obedientes que en el pasado. (24)

La familia es el medio educativo por excelencia, en su seno las obligaciones morales se confunden con los sentimientos naturales, la autoridad misma toma una forma afectuosa, y el *yo* coincide más fácilmente con el *nosotros*. En y por la familia, el niño aprende a someterse a una disciplina colectiva, a refrenar su egoísmo y se le inicia en las grandes creencias morales y en los ideales del grupo. (25)

Al nacer el niño, recibe como herencia, algunos patrones fijos de conducta, y en primer término las respuestas automáti-

---

(24) HORTON, Paúl. Introducción a la sociología. Pág. 53-58.

(25) CUVILLIER, Armand. Manual de sociología. Pág. 212.

cas conocidas como reflejos: agarrar, chupar, parpadear, etc. Es capaz de aprender y este hecho es distintivo del organismo humano, pero los rasgos genéticos y las potencialidades individuales sólo se desarrollan y adquieren forma dentro de una experiencia en el ámbito social.

El niño así como el adulto más tarde, aprende sus hábitos, sus actitudes, sus creencias y los valores de su cultura de quienes lo cuidaron cuando era pequeño y luego de otras personas. Aprende a satisfacer sus necesidades, dentro de los cánones aprobados por su sociedad, para poder desempeñar más tarde las funciones que se les exigirán. Sus gustos y sus aversiones, sus esperanzas y sus ambiciones, las mismas interpretaciones que formula cerca de su sociedad y de lo sobrenatural, se desprende del mundo que lo rodea. La influencia social permea hasta el fenómeno ostentadamente "privado" de la percepción. (26)

---

(26) CHINOVY, Ely. La sociedad, una introducción a la sociología. Pág. 70-72.

## CAPÍTULO III

### ESTUDIOS DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE

#### *A. El aprendizaje social*

Aunque hasta ahora no existe una teoría del aprendizaje social la psicología social, la antropología y la sociología han formulado numerosas ideas sobre la naturaleza de la conducta y del aprendizaje, de las cuales pocos aspectos de este conocimiento se han aplicado en las aulas.

Los antropólogos y los psicólogos sociales definen al aprendizaje más ampliamente de lo que usualmente lo hacen los psicólogos educacionales y experimentales. Todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura. El aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo adquiere conductas, socialmente estandarizadas. Entre éstas se hallan no solo los modelos aprobados de conducta y de creencia, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión.

Los seres humanos tienen una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender. Nadie ha descubierto hasta ahora la dimensión de estas potencialidades. La capacidad real para aprender está limitada por las expectativas culturales, por los

modelos de conducta que el medio social considera apropiado.

La conducta humana es, en su mayor parte, aprendida. El organismo humano lleva en sí poco de la conducta no aprendida o heredada. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por los controles sobre él ejercidos para modificar la conducta.

Los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar y a sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que los rodea.

El proceso de aprendizaje es principalmente social. Las tendencias innatas de un individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, para producir medios estandarizados mediante los cuales satisfacer las necesidades primarias.

La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es el más poderoso; pero la escuela, el empleo y la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida.

La mayor parte de la actividad humana es provocada por sistemas ocultos llamados motivos, que son impulsos secundarios superpuestos a los impulsos básicos universales.



### ***B. El aprendizaje cultural***

Los individuos aprenden la cultura de varias maneras. Primero, ciertas cosas se les enseñan directamente. Se le dice a un niño lo que es correcto y lo que es incorrecto y se le informa de que no puede hacer ciertas cosas, hasta que no sea mayor.

Otros aprendizajes se deducen de controles directos. Los individuos aprenden normas morales y el modo en que se han de conducirse con respecto a los otros, cuando se les recompensa de alguna manera por conductas y tendencias aceptables para quienes los rodean, y se les castiga por las que se consideran inaceptables.

El individuo también aprende por imitación e identificación. El idioma se aprende por imitación así como también los estándares, los ideales e incluso, los modos de pensar. El aprendizaje por imitación requiere la presencia de modelos y su efecto es más poderoso si representan a personas importantes para el estudiante. Estas personas son los agentes culturales.

### ***C. El aprendizaje y desarrollo del niño***

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, para comprender este problema, nos referiremos a dos pun-

tos especiales, donde el primero es el papel necesario del tiempo en el ciclo vital.

Todo desarrollo tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura según la especie, por ejemplo, la infancia de un gato, la infancia de un pollo, duran mucho menos que la infancia del hombre, porque el niño tiene mucho más que aprender.

El segundo punto se formula así: ¿el ciclo vital expresa a caso un ritmo biológico fundamental, una ley inexorable?, ¿la civilización modifica este ritmo?, y ¿en qué medida?. Dicho de otra manera, ¿existe la posibilidad de acelerar o de retardar este desarrollo temporal?.

Para tratar estos puntos nos ocuparemos únicamente del desarrollo psicológico del niño, en oposición a su desarrollo escolar o a su desarrollo familiar; es decir, se insistirá en especial sobre el aspecto espontáneo de este desarrollo; más aún nos limitaremos sólo al desarrollo propiamente intelectual o cognoscitivo.

Se pueden distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se pueda llamar el "aspecto psicosocial", es decir, todo lo que el niño reciba desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o

educativa en general y además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir denominaremos psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende y piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

El aspecto cognoscitivo de las conductas consiste en su estructuración y el aspecto afectivo, en su energética.

El estudio de la afectividad del lactante es mucho más difícil que el de sus funciones cognoscitivas, porque en él es mayor el riesgo del adultomorfismo. Este orden de sucesión muestra que para construir un nuevo instrumento lógico son necesarios siempre instrumentos lógicos preexistentes, es decir, que en la construcción de una nueva noción supondrá siempre sustratos, subestructuras anteriores, y por consiguiente, regresiones indefinidas. Esto nos lleva a la teoría de los estados del desarrollo. El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas, y distinguiremos cuatro grandes etapas en este desarrollo.

Primero, una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensoriomotriz, antes de los 18 meses aproximadamente.

Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y llega hasta los 7 u 8 años, a la que llamaremos período de la representación preoperatoria, en un sentido que se definirá posteriormente. Luego, entre 7 y 12 años más o menos, distinguiremos un tercer período que llamaremos el de operaciones concretas, y finalmente, después de los 12 años el de las operaciones proposicionales o formales.

Se distinguirán entonces etapas sucesiva, estas etapas, estos estadios, debemos notar, se caracterizan por su orden fijo de sucesión. No se trata de etapas a las que se puede asignar una fecha cronológica constante, estas edades pueden variar de una sociedad a otra.

En el período de la inteligencia sensoriomotriz, existe una inteligencia anterior al lenguaje pero o hay pensamiento antes de lenguaje.

18 meses más tarde el niño tendrá la noción de un espacio general que engloba, comprendiendo a todos los objetos y la coordinación de los desplazamientos personales, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es o que se llama función simbólica.

En el nivel de las operaciones concretas hay retardos y aceleraciones de vida a la acción social. Alrededor de los 7

años, constatamos un cambio fundamental en el desarrollo del niño; se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjuntos. Este período coincide con los comienzos de la escuela primaria. Aquí nuevamente se piensa que el factor psicológico es decisivo. Si el nivel de las operaciones concretas fuera más precoz, se hubiera podido comenzar la escuela primaria antes, pero esto no es posible hasta que se alcance cierto nivel de elaboración.

Durante el período de las operaciones concretas, el niño manipulará y combinará objetos siguiendo sus diferentes relaciones.

Finalmente en el nivel de las operaciones formales, alrededor de los 14 ó 15 años, como nivel de equilibrio, el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir, no solamente sobre objetos manipulables, sino también es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis y suposiciones.

Hablando de la segunda cuestión: ¿se trata de un ritmo inexorable, o bien acepta variaciones posibles bajo el efecto de la cultura o de las condiciones en las cuales vive el niño?, se pueden dar dos respuestas, la respuesta de hecho y la respuesta por interpretación teórica. La respuesta de hecho es inseparable de la cuestión teórica, puesto que un hecho no es nada por sí

solo si no se le interpreta.

El estado de hecho. Se encuentran evidentemente, aceleraciones en relación a las edades, hay individuos más dotados que otros, hay genios y aceleraciones, que es muy posible sean resultados de una maduración biológica más rápida.

Teóricamente, si el desarrollo es, ante todo, un problema de equilibración, porque un equilibrio puede regularse más o menos rápidamente según la actividad del sujeto, no se regula automáticamente como un proceso hereditario. (27)

Según H. Wallon, toda la evolución mental del niño está dirigida por las fijaciones sucesivas de la libido sobre los objetos que están a su alcance. Ésta tendrá que apartarse de los primeros contactos para dirigirse hacia otros. El niño tendrá que elegir y sus elecciones no se realizarán sin sufrimientos, sin pensar, sin regresiones eventuales. A despecho de la elección, nada queda destruido en lo que se abandona, nada queda sin acción en lo que se supera. Al franquear cada etapa el niño deja detrás suyo posibilidades que no están muertas.

---

(27) PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética". En UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 92-104.

La realización del niño en adulto no sigue un camino exento de obstáculos. La orientación fundamental, a la cual obedecen normalmente, con frecuencia es una fuente de incertidumbre y duda, sin embargo, muchos otros factores intervienen para obligarle a escoger entre el esfuerzo y el renunciamiento. Tales factores surgen del medio, medio de personas y medio de cosas. Su madre, sus parientes, sus encuentros habituales o desacostumbrados, la escuela, etc.

En definitiva, el mundo de los adultos es el mundo que el medio impone al niño y de allí resulta, en cada época, una cierta uniformidad en la formación mental. Además la manera que tiene el niño de asimilar lo que el adulto le proporciona, puede no tener ninguna semejanza con lo que el adulto utiliza. Este último tiene facultades psíquicas que utilizaría de manera distinta en otro medio. Varias dificultades, vencidas por los grupos sociales en forma colectiva, han permitido la manifestación política de dichas facultades. (28)

L. S. Vygotsky, dice que la capacidad, específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a

---

(28) WALLON, H. "La evolución psicológica del niño". U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 114.

vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales. Los cambios que se acaban de describir no se producen de modo unidimensional y uniforme. Diversas investigaciones han demostrado que los niños resuelven problemas utilizando extrañas mezclas de proceso; los niños son capaces de fundir acción y lenguaje cuando responden tanto a los objetos como a los seres sociales. Esta función de actividad es análoga al sincretismo en la percepción, el cual ha sido descrito por los psicólogos evolucionistas.

El niño aprende a través de repetidas experiencias, los niños aprenden silenciosamente a plantear sus actividades, al mismo tiempo consiguen ayuda de otras personas, de acuerdo con los requerimientos del problema planteado. La capacidad que tiene el niño de controlar la conducta de otra persona, se convierte en una parte necesaria de la actividad práctica del niño. Los niños hacen gala de una compleja variedad de respuestas, incluyendo los intentos directos para lograr los objetivos, el uso de instrumentos, el lenguaje dirigido hacia la persona que realiza el experimento o el lenguaje que simple-



mente acompaña a la acción, y las llamadas verbales y directas al objeto de su atención.

Desde los primeros días del desarrollo del niño, sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y, al dirigirse hacia un objetivo concreto, se refractan a través del entorno del niño. (29)

#### *D. Estadios del desarrollo del niño*

Como se mencionó anteriormente, Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas.

En el primer período, que es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento, es el punto de partida de la aparición de los primeros hábitos; además para adquirir nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados", se adquieren nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño lo que Piaget denomina, "esquemas de acción", el niño incorpora nuevos objetos percibidos, coordina movimientos y se forman esque-

---

(29) VYGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 53-56.

mas de mayor amplitud, incorpora novedades del mundo exterior y durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

En el período preoperatorio del pensamiento, gracias al lenguaje aparece un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento del niño, imita modelos con algunas partes del cuerpo, que no percibe directamente, puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, toma conciencia del mundo, reproduce en el juego situaciones que la han impresionado ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos del juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente.

En el período de las operaciones concretas se hacen notar un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño sabe descentrar, lo que tiene sus efectos en el plano cognitivo y en el afectivo o moral; el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, distinguien-

do a través del cambio lo que pertenece invariable.

Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias, pero todavía no puede razonar; emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, establece equivalencias numéricas, relaciona la duración y el espacio, no es capaz de distinguir lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo realmente dado y no sobre lo virtual; en sus predicciones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es poco estable.

En esta edad surgen relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los niños. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, el niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean.

Es en el período de las operaciones formales, donde aparecen los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales a las que Piaget les atribuye la máxima importancia.

Aparece el pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que no existían, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, puede manejar algunas proposiciones, las confronta, deduce verdades de carácter cada vez más general, combina ideas relacionando afirmaciones y negociaciones utili-

zando operaciones proporcionales. .

Piaget afirma que los progresos de la lógica en el adolescente, van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, pues el niño aprende a sentirse plenamente insubordinado al adulto en la preadolescencia, comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como el de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social. (30)

Wallon ubica y nombra a la principal características del recién nacido, donde aparece la actividad motora refleja, estadio impulsivo puro. La respuesta motora a los diferentes estímulos, es una respuesta refleja, a veces, parece adaptarse a su objeto, otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en las respuestas, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer su control.

---

(30) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo, según Piaget. Op. Cit. Pág. 110.

Wallon ha hecho retroceder a los seis meses, lo que llama el segundo estadio, lo que no implica que necesariamente hasta los seis meses se den las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre, (alegría, angustia). De allí que Wallon llame a este estadio también, estadio emocional, cuya existencia niega Piaget basándose en que la emoción nunca es organizadora ni dominante, el niño necesita muestras de afecto de quien le rodea, manifestaciones espontáneas del amor materno, pues además de los cuidados materiales, exige el afecto.

El tercer estadio de Wallon llamado sensitivomotor o sensoriomotor, coincide con lo que dice Piaget salvo que para Wallon aparece al final del primer año o al comienzo del segundo, en este estadio el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos; se concede a éste gran importancia al desarrollo de el andar y la palabra, puesto que éstos contribuyen al cambio total del mundo infantil.

Otro de los estadios que menciona Wallon es el estadio proyectivo, es un estadio que posee considerable interés en la medida en que guarda relación con toda la concepción genética walloniana del paso del acto, al pensamiento. Es el estadio en

que la acción, en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutante, es estimuladora de la actividad mental (conciencia).

El niño conoce el objeto a través de su acción sobre el mismo, lo que nos retrocede a la noción epistémica de egocentrismo de Piaget, ya que Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura, que durante algún tiempo oscurece lo demás.

Mientras dura este estadio, el niño siente la necesidad e proyectarse en las cosas, para percibirse a sí mismo, pues sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior.

La función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe nada, el niño ha de tener el sistema motor a su disposición, en este estadio, el acto es el acompañante de la representación.

Un quinto estadio es el que Wallon denomina, estadio del personalismo, en éste el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad, como independiente de las situaciones, llega a la conciencia del yo que nace, cuando se es capaz de tener formada una imagen de sí mismo; para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a

su alcance. Cuando ya ha adquirido la capacidad motora y gesticulatoria que, en un principio buscó su propia afirmación en la oposición, puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de los otros. (31)

### E. *Las interacciones del niño según Vygotsky*

Para el niño el hablar es tan importante como actuar, para lograr su meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una acción psicológica dirigida a la solución de problemas planteados. Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

La estructura de la decisión del pequeño no se parece en nada a los procesos del adulto. Ésta, toma una decisión interna y después realiza la elección en la forma de un único movimiento que ejecuta el plan. En lo que el niño refiere, la elección es semejante a una elección aplazada entre sus propios movimientos.

---

(31) Ibid. Pág. 124.

Los movimientos del niño están llenos de tentativas difusas que se interrumpen y se suceden las unas a las otras.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. El jugar en una situación imaginaria resulta totalmente imposible para un niño de menos de tres años, puesto que es una nueva forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que se ve sometido. La conducta de un niño está determinada por las condiciones en las que se desarrolla la actividad.

El niño aprende a actuar en un terreno cognoscitivo, más que en un mundo externamente visual, se afirma que las cosas mismas dictan al niño lo que éste debe hacer, en pocas palabras, las cosas poseen una fuerza motivadora respecto a las acciones del niño. (32)

---

(32) VYGOTSKY, L. S. Op. Cit. pág. 123.



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍAS QUE SUBYACEN AL PROCESO COGNITIVO DEL NIÑO

#### *A. Pedagogía operatoria en el proceso educativo*

La pedagogía operatoria permite la construcción intelectual del niño y la ejercitación de sus sistemas de pensamiento, sin olvidar una serie de secuencias evolutivas que requieren todo un proceso de construcción, que al interactuar con el medio, posibilitan la estructuración mental de cualquier concepto y para lograrlo es necesario pasar por los períodos intermedios que culminan con la generalización.

Un contenido de estudio para ser tratado operatoriamente, si se consideran los conocimientos previos y su nivel, construcción de conceptos a partir del aspecto genético, intereses, etc., con la intencionalidad a que conlleven en su conjunto a que el niño, ordene adecuadamente lo que ya conoce, y le permita avanzar a construcciones del pensamiento más amplias.

Con las ventajas que ofrece dentro del conocimiento científico, el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la participación de los sujetos son demasiados los logros que se alcanzan

al poner en práctica docente a la pedagogía operatoria, darles oportunidad a que el niño reinvente, reconstruya lo que ya está establecido para que pueda darle un sentido completo a su mundo, a su realidad, conocer sus intereses, sus relaciones ante los problemas, darle la importancia que merece y permitir sus propios instrumentos de análisis, dejarlos operar, accionar ante el conocimiento de la realidad que se le presenta.

El papel del maestro es el de un promotor con el propósito de alcanzar las finalidades propuestas, por lo que sólo le resta propiciar situaciones de aprendizaje, adecuadas a los conocimientos que se presentan como indispensables; con lo propuesto, las instrucciones que se realicen del conocimiento deben ofrecer nuevas construcciones en diferentes contextos operacionales, proporcionando al niño una utilidad práctica de lo que hace en la escuela y su aplicación en su vida, es decir, su mundo escolar y su mundo extraescolar, su interrelación recíproca.

Cabe mencionar que algunos principios en los que se basa la pedagogía operatoria son:

- El niño como sujeto creador y activo de sus sistemas de pensamiento es como construye sus conocimientos de la realidad.

- A partir de la interacción sujeto-medio es como se manifiesta el aprendizaje cognitivo, afectivo y social.
- El proceso de construcción del sujeto obedece a estadios y etapas organizadas en forma sucesiva, con características, logros y limitaciones específicas.
- A través de un proceso de construcción por parte del sujeto es como va a apropiarse de los conocimientos.

### B. *La didáctica crítica*

Una didáctica no nace ni se origina sola, sino que surge de la experimentación de otra con la presencia de la práctica docente.

Al aplicar la didáctica crítica en el proceso enseñanza-aprendizaje en nuestro caso, en las Ciencias Históricas en el sexto grado, no se trata de aplicar en forma eficiente el procedimiento para lograr un buen rendimiento escolar, sino que se trata de problematizar al educando para que éste logre su propio aprendizaje apoyado por el docente.

Al docente nos permite analizar en forma consciente nuestra práctica docente a partir de investigaciones para enri-

quecer la estructura cognitiva y de esta manera transformar la práctica cotidiana, para modificarla y modificarse a sí mismo. La dinámica de la institución debe estar encaminada a buscar nuevas formas de conocimiento, nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades de aprender a diagnosticar la realidad a partir de nuevos tipos de relaciones pedagógicas, es decir, compartir la visión de lo que hay que hacer y del modo en que se hará; esto no lo determina una sola persona, sino el grupo; en este caso vienen siendo los alumnos y el maestro, o sea todos los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al aplicar la didáctica crítica en lo histórico, se debe hacer sentir el aprendizaje grupal, dando la elaboración conjunta de ideas, donde se proponga, se logren resultados y se pueda aceptar la crítica y la autocrítica.

En el aprendizaje grupal el docente debe adaptarse a las condiciones del grupo, debe buscar la manera de desempeñarse como coordinador del aprendizaje, tomando en consideración las sugerencias que le haga el grupo para que los alumnos realicen el trabajo con más entusiasmo e interés. Otro punto fundamental que no debe olvidarse, es analizar los objetivos que se proponen alcanzar en la asignatura que nos ocupa (Historia), para tener una meta clara de lo que se va a hacer.

Los objetivos serán el líder del grupo, pues las actividades que se realicen serán relacionadas a los temas a tratar, donde todos deberán participar activamente para dominarlo y lograr lo deseado.

Mediante el uso de la didáctica crítica en la historia, el maestro debe considerar la individualidad y las referencias de cada alumno para no realizar actividades ajenas a los intereses de los educandos, ya que en esta didáctica se toma como referencia el conocimiento que el alumno posee para que él mismo en su argumentación, advierta las contradicciones de sus propias ideas.

Con la didáctica crítica, el docente deja de ser un transmisor de conocimientos, aquí se propone ser dinámico, se pretende problematizar al educando para que actúen educador, educando y educando-educador, ya sea: coordinando, aportando ideas o investigando para construir la síntesis.

Mediante la didáctica crítica en la Historia se debe estimular constantemente en los alumnos la curiosidad y el interés por colaborar en la elaboración de trabajos, de esta manera el aprendizaje de la historia se tornará más agradable.

Toda actividad que se pretende poner en práctica en el aula deberá ser de un amplio dominio y conocimiento de ella y

en nuestro caso se deberá utilizar la investigación con el uso de dinámicas de grupo que liberarán al alumno del conocimiento tradicional por algo novedoso, crítico y activo. Al seleccionar actividades de aprendizaje se deberá de considerar lo siguiente:

- Tener en claro la función que desempeña cada actividad de aprendizaje.
- Promover ideas básicas al tema.
- Que el aprendizaje se sustente en variadas actividades como: lecturas, redacciones, observaciones, investigaciones, análisis y comparaciones.
- Que las formas metodológicas sena variadas, sean éstas grupales o individuales.
- Que el conocimiento esté encaminado a diferentes situaciones que el alumno enfrente.
- Considerar la madurez, experiencia y características del grupo.
- Despertar en los alumnos el interés en su preparación académica mirando lo anterior como un reto a vencer.

### *C. La didáctica de la Historia*

La Historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado.

La tarea del maestro al enseñar elementos históricos tienen dos aspectos. Primero debe elegir qué enseñar y después decidir cómo enseñar lo que escogió, en forma que tenga significado para los niños pequeños, pues algunos asuntos, por complejos o alejados de los intereses de los niños, no resultarán comprensibles para éstos, cualquiera que sea la forma que se le presenten. Por ello, el maestro debe estar seguro que el temario seleccionado, esté adecuado al nivel comprensivo del niño.

Las siguientes normas, se sugieren para hacer la selección de temas históricos para niños pequeños:

- El material histórico que se estudiará, ¿se relaciona con experiencias que el niño tiene o han tenido?
- ¿Es atractivo y suscita el interés natural de los niños que lo estudiarán?.
- ¿Enriquecerá o ampliará algún concepto, generalización,

comprensión o actitud importante para los estudios sociales?

- ¿Existen auxiliares pedagógicos que complementen su estudio tales como libros, películas, grabaciones, fotografías o diapositivas?
- Los conceptos históricos básicos que contiene el material, ¿pueden simplificarse de modo que sean comprensibles para los niños?
- ¿Se presta dicho material a la participación activa de los niños durante el aprendizaje?

Por lo que se refiere a cómo enseñar historia, como en toda rama de la enseñanza, la historia no tiene un método, sino métodos que variarán de conformidad con diversos factores, como:

- Edad, con ella la psicología y las aptitudes intelectuales de los alumnos.
- El material didáctico y los medios de que pueden disponer maestros y alumnos.
- El lugar geográfico y los recursos que ofrecen.



- Los horarios y extensión concedida para el aprendizaje.

Por lo que a la edad se refiere es válido el principio que la forma de enseñar debe ajustarse a las características psicológicas y a las aptitudes intelectuales de cada edad.

Esto es una gran oportunidad que tiene el maestro para aprovechar estas características en la conducción del aprendizaje de la historia.

De los datos psicológicos anteriores se deriva:

Que en los niños menores de diez años no debe sistematizarse la enseñanza de la historia. Pero si aprovechar los relatos históricos que haga el maestro, tratando de precisar en los niños pequeños la noción del tiempo transcurrido, además de hacer resaltar las diferencias entre el pasado y el presente.

Considerando que la obligación escolar no puede prolongarse más allá de los catorce años y que muchos niños no pueden proseguir los estudios, en los últimos grados de la educación primaria debe hacerse un estudio histórico completo, siguiendo un orden sistemático (cronológico), que podría servirse con utilidad del interés que los niños manifiestan por los héroes y los acontecimientos.

Que como la capacidad de abstracción y generalización no se desenvuelve plenamente antes de los catorce años, el maestro deberá, en la medida de lo posible, presentar su enseñanza unida a cosas y hechos concretos.

Otro de los elementos que debe ser aprovechado por los maestros, en la conducción de este aprendizaje, lo constituyen los aniversarios y festividades patrias, ya sea que los niños concurren como simples asistentes o participantes en estos actos.

Como es necesario que el niño parta de elementos concretos, el maestro debe hacer acopio de ilustraciones en esta actividad. Asimismo, y con mejores resultados que las representaciones, se encuentran las dramatizaciones, en las que los niños deben ser, actores, autores, directores de escenas, escenógrafos, etc., pues el propósito no es lograr un reproducción exacta de los sucesos, sino que los niños se imaginen y vivan dichos sucesos, dentro de su natural mentalidad. Para hacer más activa la participación de los educandos, es necesario que se complementen con la elaboración de dibujos, modelados y otras formas de expresión concreta, no importan que resulten imperfectos, con tal que sean realmente producto de la actividad del niño.

Para el nivel superior (5° y 6°), la historia debe estudiarse relacionando lo más cercano que esté del alumno (historia

patria), con aquellos aspectos de la historia universal, con los que se encuentre ligada en forma directa e indirecta. No debe olvidarse lo elemental y concreto, de lo que el niño al madurar, se podrá elevar a inferencias abstractas.

El material utilizado deberá estar condicionado al método que el maestro siga en la conducción del aprendizaje histórico, que aunque modesto, debe acopiar la mayor cantidad posible, con un criterio selectivo para ilustrar dicho personaje.

El medio en que se encuentre la escuela también determinará en gran parte los procedimientos a los que el maestro debe acudir, pues una escuela enclavada en un medio rico en restos históricos o con gran tradición al respecto y con medios informativos abundantes, bibliotecas, museos, etc., facilitarán la conducción del aprendizaje; no así un lugar sin tradición, ni recursos de otra índole.

Por lo que a los horarios se refiere, el maestro al hacer la selección del material de enseñanza tendrá que buscar un necesario equilibrio, pues pretender agotar el temario requeriría no solo el tiempo que ahora se le destina, sino uno mucho mayor.

(33)

---

(33) ARIAS, Camilo y Gomora, Manuel. Didáctica de la Historia. Pág. 156-163.

#### *D. Lo rescatable de la didáctica tradicional*

En el desarrollo del proceso educativo, juegan un papel importante los recursos didácticos que se utilizan, pues el maestro va a orientar la actividad del alumno utilizando las técnicas y métodos adecuados a los objetivos que se pretendan alcanzar y a la realidad social del grupo.

Uno de los principios fundamentales para este logro es promover la reflexión, participación, creatividad, iniciativa y organización en el alumno, comprendiendo su contexto cultural, económico y social.

Cuando la metodología no se aplica esquemáticamente a la realidad, el proceso se convierte en una actividad productora de conocimientos abstractos, pues el alumno actúa mecánicamente siguiendo lo establecido. La aplicación de la metodología no debe de ser mecánica, sino depender de líneas heurísticas que orientan la acción profesional.

Es común ver maestros trabajando únicamente con lo que marca el libro de texto sin ver la realidad imperante del contexto, sin plantearse una estrategia general de trabajo que tenga claramente definido lo que se quiere alcanzar, y sobre todo, procurar establecer un enlace con el acontecer más próximo de nuestros tiempos.

a) El verbalismo, en tiempos pasados, la participación de los maestros al trabajar con los objetivos de historia, lo hacían oralmente y el alumno solo participaba como receptor sin llegar a entablar una discusión sobre el asunto tratado, éste acumulaba datos que no dominaba cabalmente y se concretaba a memorizar una gran parte del contenido de las lecciones, en sí, al alumno solo se consideraba un receptor pasivo.

b) El cuestionario; para la evaluación por lo general se utiliza este proceso, orientado a medir la cantidad de información específica que el alumno retiene. En esta forma de enseñanza la historia se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí, el alumno memoriza los datos pero o logra identificar su significado.

Muchas veces se piensa que los niños han aprendido porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración, después nos percatamos, que lo han olvidado o lo recuerdan sin orden y sin relaciones entre sí, confunden la ubicación de períodos históricos, no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen mayores dificultades para explicarlo o para asociar con ciertos personajes este período. Para superar estas dificultades, el maestro debe tener presente, preparar las clases, diseñar actividades o materiales didácticos, a fin de objetivizar lo mejor posible los objetivos a tratar.

Los cuestionarios son trabajos que se vienen presentando desde décadas pasadas y en el mayor de los casos de una forma equivocada sin considerar que éstos pueden redituar un gran cúmulo de conocimientos, pues el alumno sabrá plasmar las respuestas correctas después de haber logrado su dominio y manejo en una interacción grupal, ya sea identificando las características que hacen distinta una época de otra, ubicarla temporalmente en relación con otras; para esto también es necesario ubicarlo en el tiempo, recapitular lo necesario sobre antecedentes, enseñar períodos anteriores y posteriores, calcular su duración, realizar ejercicios de imaginación, destacar características del medio geográfico, imaginar distancias, etc. Lo anterior no implica eliminar por completo la memorización. Para forjarse una idea ordenada de la historia, es indispensable conocer fechas, acontecimientos fundamentales y sobre todo aquellos que marcan épocas o que han sido decisivo en la historia.

c) El resumen; esta actividad propia de tiempos pasados puede ser provechosa, si éste es elaborado no del recuerdo de lo leído, ni de la copia, considerado importante en un texto determinado, sino deberá redactarse de las participaciones acertadas de sus compañeros y en donde el maestro actuó como moderador y también dando sus puntos de vista, encaminado esto a enriquecer el trabajo realizado por sus alumnos.

## CAPÍTULO V

### TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS

#### A. *Técnicas y dinámicas de grupo*

Todo docente, al tratar de transmitir un conocimiento, lo hace de una forma particular, esto tratando de lograr obtener resultados favorables, de allí que existan una diversidad de técnicas y dinámicas grupales que se utilizan diariamente en la cotidianidad escolar.

*Técnica.* "Es el conjunto de procedimientos propios de que se sirve una ciencia o arte". (34)

*Dinámica.* "Relativo a la fuerza, cuando produce movimiento, efecto dinámico, activo, energético. (35)".

Para seleccionar nuestras actividades de aprendizaje, debemos considerar lo siguiente:

---

(34) GAOS, Ignacio. Enciclopedia ilustrada Danae. Pág. 80

(35) Idem.

Adecuar los procedimientos que se aplican a un grupo de niños para que en éstos se produzca una reacción dinámica, encaminada a lograr mediante ella el mayor aprovechamiento posible de los objetivos tratados en el proceso enseñanza-aprendizaje, se debe tener en claro la función que desempeñan cada actividad, promoviendo ideas básicas al tema sustentando el aprendizaje en variadas actividades (lecturas, redacciones, observaciones, investigaciones, además participaciones personales verbales).

Existe una variedad de dinámicas entre las que se pueden considerar (corrillo, equipos, lluvias de ideas, simposio, acuario, etc.).

Las anteriores son utilizadas en el proceso educativo, algunas para introducir las actividades deseadas y otras para dinamizar el proceso. Para lo anterior se debe de considerar, la edad, madurez, experiencia y características del grupo en general.

### ***B- El uso del libro de texto gratuito***

El libro de texto es un valioso auxiliar en la enseñanza, pues permite al alumno afirmar todo aquello que previamente el maestro ha explicado, durante el desarrollo de las actividades, y



preferentemente induce al niño a realizar variados ejercicios que le proporcionan las más ricas experiencias. Este no ha de ser la guía permanente de trabajo, no reemplaza, de ninguna manera al programa escolar.

La aparición de los libros de texto gratuitos, ha significado uno de los esfuerzos de los gobiernos revolucionarios, han sido elaborados en varios volúmenes para cada uno de los grados de la escuela primaria, evitan la enseñanza verbalista, pasiva y rutinaria, que caracteriza a la escuela tradicional, induce a la acción, principio básico de la escuela moderna, que trata de preparar a los educandos para que respondan eficientemente a las necesidades de la vida actual. (36)

En los grados intermedios y superiores el libro tiene gran importancia para el estudio de la historia. Los alumnos deben tener un texto excelente, interesante, literariamente escrito, de léxico accesible al niño, exacto históricamente, compuesto con los hechos fundamentales, cronológicamente ordenados, neutral en lo relativo a tendencias políticas y religiosas, bien ilustrado con réplicas en colores de cuadros célebres y fotografías de documentos, con breves transcripciones de trozos de libros fun-

---

(36) VELAZQUEZ Sánchez José de Jesús. Vademécum del maestro de escuela primaria. Pág. 51-52.

damentales en la materia y teniendo en cuenta que el maestro primaria es rara vez un especialista en historia, el texto debe contener referencias bibliográficas que guíen al niño en sus investigaciones en los casos en que se interese en algunos o determinados asuntos.

Es deseable que cada escuela posea un aula o rincón destinado exclusivamente al estudio de historia, donde el niño encuentre los mapas, atlas, películas cinematográficas, mesas de trabajos para reconstrucciones, objetos, carpetas de recortes, es decir, cuanto necesite para sus investigaciones. En caso negativo no debe faltar en cada aula una pequeña biblioteca-estante, con algunos textos, obras fundamentales y libros de vulgarización, así como novelas históricas consagradas por la crítica literaria e histórica a la vez. (37)

### *C. Videos y programas televisivos*

Uno de los aportes más importantes del hombre para la humanidad, es sin duda la televisión y los aparatos de video, éstos considerados en algunas ocasiones enemigos de la educación, han logrado tener informado del acontecer diario a nivel

---

(37) GUILLEN, Clotilde. Didáctica general. Pág. 177-178.

mundial a una gran cantidad de la población de nuestro planeta.

Los medios mencionados en los últimos años han tratado de brindar al público televisivo programas y telenovelas de corte educativo y sobre todo, telenovelas de corte histórico. Ejemplos (Plaza Sésamo, la Oca, Collaje Infantil, Senda de Gloria, El Vuelo del Águila, y la Antorcha Encendida), por lo anterior el educador deberá buscar este apoyo que se encuentra al alcance de la población infantil, tratando de acercar al niño en estos programas y obtener de ellos un provecho visible para la educación de los mismos, hacer que el niño vea estos programas, no solo como un medio de distracción, sino como un agente transmisor de conocimientos.

#### *D. Elaboración del periódico mural*

Por medio del trabajo material el niño revela no que no pueda expresar verbalmente, la expresión manual o gráfica ofrece más oportunidades que el lenguaje; llega allí donde el vocabulario no ha llegado aún. Impone mayor observación, más análisis, mayor síntesis, fija el número, la forma, el color.

En cambio, la expresión verbal goza de mayores franquicias y de una liberalidad de medios que no tienen la expresión manual o gráfica ni aún la escrita. La expresión ver-

bal constituye una gimnasia mental que da al juego de las ideas, velocidad, elasticidad, rapidez.

Cada tipo de trabajo tiene sus calidades propias, que deben ser tenidas en cuenta para obtener la integralidad de los resultados educativos. El predominio de la expresión oral quita al resultado profundidad, exactitud, precisión; el del trabajo escrito resta elasticidad y velocidad al juego de las ideas, aunque éstas ganen en profundidad; el trabajo manual excesivo perfecciona los resultados de la asimilación y de la destreza física y sensorial, pero perjudica la elaboración. (38)

Las exposiciones escolares tienen como finalidad demostrar el trabajo de la escuela, es decir, permiten comprobar diversas actividades escolares, siempre y cuando se exhiban labores realizadas efectivamente por los niños y no productos comprados o trabajos elaborados en años anteriores. Las exposiciones se caracterizan no sólo porque se pueden comprobar la adquisición de conocimientos, sino también el dominio de habilidades y destrezas; las exposiciones escolares revelan lo que la escuela hace, lo que la escuela produce, y que la escuela es activa.

---

(38) GUILLEN, Clotilde. Op. Cit. 136.

Es la presentación de los trabajos que de algún modo pueden mostrar el proceso de la esperanza.

El periódico mural es un medio al alcance de los niños que le servirá para dar a conocer las aptitudes personales y la genialidad de los trabajos que éstos pueden realizar; además el maestro utiliza este recurso para plasmar en él, relatos, dibujos, esquemas, líneas del tiempo y otros elementos de la fecha a la cual hace alusión el periódico mural. El maestro encargado en el Consejo Técnico de la elaboración de esta exposición, deberá tener presente todas y cada una de las fechas históricas para plasmar en él, en días anteriores a las mismas, los trabajos tal y como lo realizaron los niños.

#### *E. Realización de ceremonias escolares*

Este tipo de actos constituyen uno de los medios más valiosos para lograr la formación cívica de los alumnos, además de canalizar a través de estos actos, el conocimiento de nuestro folklore, de nuestras costumbres, de personajes, de hechos históricos sobresalientes, así como de las instituciones que han trabajado y aún trabajan por el bienestar nuestro, éstos deben ser los objetivos primordiales que hay que lograr.

Los actos de referencia reflejan la vida interna de la escue-

la, su organización, disciplina y efectividad en el aprendizaje, deben ser cuidadosamente planeados para que propicien y fortalezcan las buenas relaciones entre la escuela, el hogar y la comunidad.

Las ceremonias son actos serios, solemnes, austeros; por lo que su planeación y organización debe ser adecuada y acorde al personaje o fecha histórica que se conmemore, sin olvidar desde luego, las conmemoraciones propias de la región.

#### *F. Trabajos de equipo para investigaciones documentales y de campo*

Otra de las actividades propias del estudio de la historia es la investigación, individual o por equipo, sea ésta de carácter documental y de campo.

Este tipo de trabajo deberá ser planeado con anticipación por el maestro procurando que los cuestionamientos sean propios del tema tratado, además que se utilicen palabras acordes al léxico del niño y de las personas que intervendrán en el proceso; debe procurarse realizar investigaciones sencillas revisando el libro de texto del rincón de lecturas, monografías, preguntando a los padres, vecinos, hermanos, amigos, etc. Es conveniente presentar y elaborar cuestionarios para resolverse

en una tarde o en una mañana.

La investigación no debe confundirse con la copia de información que contienen los textos, y menos aún, las de las estampas y monografías comerciales. Probablemente la realización de estas investigaciones y la exposición de los resultados ocupe más tiempo del previsto para un tema, en tal caso, convendrá ampliar el tiempo; siempre será mejor aprovechar el interés de los alumnos que seguir estrictamente la secuencia o el tiempo estipulado en el programa. (39)

### *G. Los rincones de lectura como apoyo para el estudio de la historia*

Algunas escuelas cuentan con alguna biblioteca dentro de sus instalaciones, por lo que sus usuarios son principalmente os miembros de la comunidad escolar. Su acervo pretende apoyar los programas escolares, aunque también cuenta con lecturas recreativas y posiblemente los libros del rincón. Lo más destacable de este tipo de bibliotecas es la participación directa del grupo para reunir algunos materiales, clasificarlos, elaborar su catálogo y manejar el préstamo a domicilio. Su inmediatez le

---

(39) S.E.P. Historia, libro para el maestro. pág. 59-60.

permite ser un valioso recurso para el aprendizaje.

En el rincón de lecturas se pueden encontrar volúmenes de carácter histórico, de allí que éste se considera un valioso instrumento en los trabajos de investigación que realizan los niños, para aclarar dudas, resolver problemas o ampliar conocimientos, de allí que el maestro debe procurar despertar el gusto por la lectura demostrando que éste se adquiere leyendo libros interesantes y como los hechos históricos, como la Revolución Mexicana, son sucesos importantes de nuestra nación se encuentran plasmados algunos de sus pasajes en los libros del rincón para tenerlos al alcance de la niñez mexicana.  
(40)

#### H. *Dramatizaciones y escenificaciones de la Revolución Mexicana y sus protagonistas*

Uno de los propósitos de la educación primaria en su conjunto es contribuir a la formación de actitudes y valores en los alumnos y para que esto sea posible, la educación artística viene a brindar un gran apoyo para la impartición de conocimientos referentes a la Revolución Mexicana, pues es mediante

---

(40) S.E.P. Historia, libro para el maestro. Op. Cit. Pág. 60.



ella que el alumno interpretará la forma de desenvolverse de los personajes más importantes de este período de nuestra historia nacional. Debe de reconocerse que este tipo de participaciones, hacen que el niño manifieste sus actitudes haciendo a la vez a el proceso enseñanza-aprendizaje más vivo, dinámico y real.

Las dramatizaciones tiene además como finalidad, demostrar el trabajo de la escuela, es decir, permiten comprobar diversas actividades escolares donde el niño exhibirá y dará a conocer una nueva forma de desenvolvimiento, además del dominio de determinadas habilidades.

Con esto se demuestra que el proceso de enseñanza ha adquirido o tomado un nuevo rumbo y que éste es el de la dinamización del trabajo escolar. Las dramatizaciones pueden prepararse para el término de un objetivo y también para participar con ellas en los homenajes a la bandera o festividades escolares.

### ***I. Dibujos iluminados de pinturas y fotografías de los héroes revolucionarios***

Para engrandecer el aprovechamiento educativo, se puede aprovechar la elaboración de dibujos en los cuales los alumnos describirán los rasgos físicos de los personajes de la Revolución, además de describir y explicar los ideales que éste mani-

manifestaba en esas épocas conflictivas.

Estos textos serán sencillos y necesitarán un tiempo razonable para que los niños aprendan a elaborarlo.

Las fotografías del libro del alumno, las revistas, los periódicos, las enciclopedias, las postales, e incluso las fotografías de viajes familiares, son un valioso recurso para el aprendizaje de la historia y sus hechos revolucionarios.

Una de las formas que puede el alumno dar a los dibujos de los personajes de la Revolución Mexicana, es la historieta, pues aquí podrá plasmar una diversidad de imágenes realizadas por el mismo y describir además en forma cronológica los acontecimientos que sean necesarios.

Considérese que la elaboración de una historieta es un recurso útil para sintetizar la información de un tema, representar una sucesión de acontecimiento o la evolución histórica de algún hecho cultural, social o económica.

#### *J. Conferencias y pláticas a cargo de profesionistas y/o especialistas en temas de historia*

La conferencia es la exposición oral que uno o varios alumnos hacen de un tema elegido previamente, ofrece posi-

bilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, pero que pueden ligarse con éste y son de particular interés para los niños; asimismo permite recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su presentación de ideas, y la capacidad de elaborar y responder preguntas en público. Las conferencias pueden abordar contenidos de historia, geografía y educación física. Para ello el maestro elabora, con la participación de los niños, una lista de temas para elegir el que más le interese, estableciendo fechas de exposición. Se sugiere programar dos exposiciones por cada alumno en el transcurso del ciclo escolar.

En la elaboración de la lista, el maestro debe procurar indicar temas sencillos que faciliten la realización de observaciones, entrevistas, ilustraciones, maquetas u otro material que apoye la exposición de los niños.

Para que el alumno se de una idea de la forma como se realiza una conferencia, será necesario en los primeros días del ciclo escolar y sobre todo en el mes donde se tratará el tema a desarrollar, en este caso la Revolución Mexicana, invitar a personas capacitadas y preparadas en el ramo que nos ocupa, para que el niño se de cuenta la forma como deberá desenvolverse en una conferencia. (41)

---

(41) S.E.P. Op. Cit. Pág. 44.

### *K. Visitas a museos y lugares que contengan información histórica*

La visita a sitios como museos, planetarios o lugares históricos constituye una fuente de aprendizaje. Organizar cada visita con los alumnos, acordar medidas de comportamiento, seguridad y primeros auxilios, compartir expectativas y experiencias, promueve aprendizajes significativos.

En muchos de estos lugares se pueden observar vestigios y recuerdos históricos de la entidad, las formas de vida de la población en épocas pasadas, medios de transporte antiguos, monedas, entre otro elemento relacionado con los contenidos del programa.

Durante el recorrido para llegar al sitio de visita, se invita a los niños a que reconozcan el paisaje, observen el relieve y descubran centros de interés como son edificios antiguos y monumentos, entre otros.

En el caso que nos ocupa se debe procurar visitar lugares donde podamos encontrar información escrita u objetos relacionados con los acontecimientos revolucionarios (armas, vestuario, fincas, documentos, etc.) Estas visitas podrán redituvar un mejor resultado si se trata de buscar testimonios de personas que pudieran existir y les tocó vivir este período revolucionario.

En este tipo de actividades, el maestro y los alumnos deberán ir preparados con una serie de cuestionamientos que pudieran hacerse a las personas encargadas de los lugares visitados. (42)

*L. Elaboración de la línea del tiempo haciendo énfasis al momento histórico de la Revolución Mexicana*

La línea del tiempo es un recurso gráfico útil para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y secuencia de las épocas e identificar el período en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la historia. Su empleo sistemático permite que los alumnos avancen gradualmente en la comprensión de nociones temporales, como pasado, presente, sucesión y duración. Cuando los niños inician el estudio sistemático de la historia, se procurará introducirlos en la ubicación de los hechos, en el tiempo histórico, lo que exige que el maestro planifique actividades sencillas a partir de las cuales los alumnos comprendan poco a poco la medición del tiempo, tomando como referencia las percepciones que tienen sobre acontecimientos que transcurren en su vida.

---

(42) S.E.P. Op. Cit. Pág. 49.

Se sugiere para una mejor comprensión que se trabaje con dos líneas de tiempo, donde una hará referencia a los acontecimientos en general de la historia de México y otra las de la entidad. Ambas líneas deberán permanecer a la vista de los niños todo el ciclo escolar para recurrir a ellas cada vez que se hagan necesario.

Las líneas del tiempo se hace en una tira de papel de 50 cm. x 2 m. de largo o más. Cada época que representa con un color diferente. En cada etapa se indican fechas importantes y se escribe en forma breve a qué se refiere (Revolución Mexicana, Promulgación de la Constitución).

Para enriquecer los conocimientos sobre la Revolución Mexicana, se elaborará una línea del tiempo exclusivamente de este período conflictivo de nuestro país. (43)

#### *M. Elaboración de esquemas, planos y mapas de los lugares históricos del tiempo de la Revolución Mexicana*

Este recurso hace que el niño amplíe su conocimiento acerca de los lugares específicos de los hechos más relevantes

---

(43) S.E.P. Op. Cit. Pág. 49

de la Revolución.

Las destrezas cartográficas deberán desarrollarse a lo largo del ciclo escolar mediante la lectura y elaboración de croquis sencillos de la casa, la escuela, la localidad del municipio, entidad y de nuestro país, ubicando y reconociendo en este último los lugares donde floreció la llama revolucionaria, desde el inicio de este movimiento armado hasta su finalización, destacando además los estados controlados por cada uno de los varios grupos armados que se destacaron en este movimiento.

(44)

#### *N. Elaboración de resúmenes, síntesis y cuestionarios*

Como se dijo en párrafos anteriores, el uso del libro de texto es insoslayable, ya que en éste se encuentran los contenidos que se requieren para el cabal cumplimiento de los objetivos específicos de los programas escolares. El docente después de haber impartido y hecho una panorámica breve pero sustanciosa referente al tema de la Revolución Mexicana, ubicará al niño en el espacio requerido para tratar de provocar el interés por el engrandecimiento de los conocimientos al res-

---

(44) S.E.P. Op. Cit. Pág. 54.

pecto. Esto se logrará mediante la integración de equipos de trabajo con el fin de discutir después de haber leído la lección correspondiente, además de elaborar pequeños resúmenes orientados a manifestar el grado de aprovechamiento que se tuvo en la interacción grupal.

El cuestionario es uno de los recursos que en su mayoría es utilizado para medir la cantidad de información específica que el alumno retiene. En esta forma de enseñanza, la historia se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos, el alumno memoriza los datos pero no logra identificar su significado. Muchas veces se piensa que los niños han aprendido porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración.

Para evitar lo anterior se debe procurar que los alumnos identifiquen cada uno de los sucesos revolucionarios y los comparen con otros, esta relación fundamentará los conocimientos que el alumno vaya adquiriendo durante la clase de historia. (45)

---

(45) S.E.P. Op. Cit. Pág. 39.



## CONCLUSIONES

Se debe reconocer a la educación como un factor de gran importancia dentro de una sociedad bien integrada y unificada cuando ésta la posee.

Un elemento de esta sociedad es el hombre, social por naturaleza, ser que se desenvuelve según el grado de educación que éste tiene.

Entre la enseñanza y la acción familiar existe una unión de importancia considerable, pues de las costumbres de la familia se derivan en gran parte los comportamientos del niño.

Por esto los maestros adoptan los objetivos de aprendizaje al nivel de desarrollo socio-económico del niño. De ahí que se diga que la educación se adapta a las necesidades que requieren los tiempos, procurando no quedar rezagados en el aspecto educativo.

Los frutos que se han logrado en el renglón educativo son producto de las diferentes didácticas implantadas para la enseñanza, pero sobre todo la de mayor aceptación es aquella que se formula al utilizar los postulados de la didáctica crítica, ya que ésta hace surgir alumnos creativos y participativos, pues éstos mediante la confrontación de ideas aprenden a desenvol-

verse socialmente, factor determinante para forjar hombres dinámicos del futuro que aprenderán de la historia y se servirán de ella al resolver problemas con una actitud reflexiva.

La estimulación es un factor de la educación que no puede ser descuidada por el maestro, ya que esto hará que el alumno demuestre un real interés por los conocimientos de la historia, por lo anterior cabe destacarse que los tiempos actuales requieren de maestros capacitados y actualizados para enfrentar el reto de enseñar y lograr resultados aceptables.

De ahí podemos decir que es el maestro la persona idónea para la aportación de estrategias didácticas, pues es éste quien está en contacto directo, conviviendo y laborando con los alumnos.

Con respecto a nuestra investigación, podemos decir que aunque estamos satisfechos con nuestro trabajo, no dejamos de reconocer que es muy modesto y que puede ser mejorado al continuar investigando y analizando los resultados de esta investigación.

Lo que nos proponemos realizar es seguir estudiando nuevas posibilidades para lograr un mayor éxito de lo que nos propusimos, al intentar demostrar que las clases de Historia, no tienen que ser tediosas y falta de aplicación para los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Camilo y Gomora Didáctica de la Historia.  
México Ed. Oasis, 1992.
- COORDINACIÓN GENERAL  
DEL PROGRAMA DE  
SOLIDARIDAD. Gaceta de Solidaridad.  
México 1992, pp. 32.
- CUVILLIER, Armand. Manual de sociología.  
Edit. Ateneo, Buenos Ai-  
res 1970, pp. 212.
- CHINOY, Ely. La sociedad: una intro-  
ducción a la sociología.  
Fondo de cultura popu-  
lar. México 1978.
- GAOS, Ignacio. Enciclopedia Ilustrada  
Danae. España 1975,  
Volumen II.
- GONZÁLEZ Blackaller, C. E. Nueva dinámica de la  
vida social. México Ed.  
Herrera, 1989, pp. 271.

GONZÁLEZ Medellín Francisco  
Javier

Ciencias sociales básicas. México Edit. Trillas,  
1968, pp. 239

GUILLEN, Cleotilde.

Didáctica general. Argentina Ed. Kapelusz,  
1965, pp. 211.

HORTON, Paúl B.

Introducción a la sociología. Argentina Edit. Ate-  
neo, 1987.

MARABOTO Moreno María  
del Carmen.

Guía didáctica comple-  
mentaria. México Edit.  
Harla.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA

Historia; libro para el  
maestro, quinto grado.  
México C. N. L. T. G.  
1995, pp. 94.

-----

Historia de México, se-  
gunda parte. México Ed.  
Talleres de Litografía,  
Magno Grat. S.A. 1994,  
pp. 103.

-----  
Historia sexto grado.  
México Edit. Metropolitana de ediciones 1994,  
pp. 111.

-----  
Historia, libro para el maestro, sexto grado.  
México C. N. L. T. G.  
1987, pp. 345.

-----  
Planes y programas de estudio. México Ed. Fernández Editores, 1993,  
pp. 164.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología México Ed. Xalco, 1990, pp. 366.

-----  
Escuela y comunidad. Antología. Edit. México Talleres de Fernández Editores, 1990, pp. 242.

-----  
La sociedad y el trabajo

en la práctica docente. Antología Ed. Gratomagna, México 1994, pp. 221.

-----  
Pedagogía: la práctica docente. Antología, México Edit. Fernández Editores, 1990, pp. 120.

-----  
Técnicas y recursos de investigación IV. Antología, México Edit. Roer, 1987, pp. 323.

VELÁZQUEZ, Sánchez J. de J.

Vademécum del maestro de educación primaria. México Edit. Porrúa, 1981, pp. 495.

VYGOTSKY, L. S.

El desarrollo y los procesos psicológicos superiores. México Edit. Ingramex, 1984.