



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



El uso de los campos semánticos y las categorías gramaticales para favorecer la segmentación en la escritura de textos en los niños de primer grado.

Ma. Refugio Herrera García

*Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación
Primaria.*

Aguascalientes, Ags., julio de 1997.



Instituto de Educación
de Aguascalientes

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 29 de julio de 1997.

C. PROFRA. MA. REFUGIO HERRERA GARCIA
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

El uso de los campos semánticos y las categorías gramaticales para favorecer la segmentación en la escritura de textos en los niños de primer grado.

Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Lic. Ruth Ruiz Esparza Hernández

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Profra. Héctor Nájera González
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 011

HNG/mhc

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A- SELECCIÓN	3
B- CARACTERIZACIÓN	4
C- DELIMITACIÓN.....	7
II. JUSTIFICACIÓN	10
III. OBJETIVOS.....	12
IV. REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES.....	13
A- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
1. Elementos psicológicos	13
2. Elementos de la pedagogía opertoria	17
3. Elementos psicolingüísticos.....	21
4. Características del sistema de escritura	22
5. Categorías gramaticales	26
6. El signo lingüístico	27
7. Campos semánticos	29
B- MARCO CONTEXTUAL.....	31

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.....	35
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES	35
B- RECURSOS.....	36
C- METODOLOGÍA	38
D- ACTIVIDADES.....	39
E- EVALUACIÓN	47
CONCLUSIONES	49
BIBLIOGRAFÍA.....	51

INTRODUCCIÓN

El ingreso a la primaria significa para los niños una difícil transición entre las experiencias que vive en el ámbito familiar y preescolar y las experiencias formales de un sistema escolarizado ajeno a sus experiencias anteriores.

La presente propuesta surge como un apoyo para el niño de primer grado, para resolver las dificultades que tiene al escribir, especialmente dando prioridad a la segmentación que debe existir entre una palabra y otra, posiblemente esta dificultad que tienen los niños irá desapareciendo a medida que su proceso de desarrollo cognitivo va madurando, pero se pretende también que el alumno conceptualice lo que escribe y le de un significado más coherente al lenguaje escrito. Especialmente se pretende que el educando adquiera el proceso de la lecto-escritura de manera reflexiva y no mecánica como anteriormente se les hacia llegar, logrando con esto que para el niño sea un conflicto escribir sus vivencias y experiencias cotidianas.

En el primer capítulo, se menciona el objeto de estudio respondiendo a evidencias empíricas y reales que se observaron durante la práctica docente, además se abordan algunas cuestiones que hablan sobre la problemática y la manera de resolverla; sobre todo la necesidad de analizarla y plantearla como una propuesta pedagógica.

En el segundo capítulo se justifican y argumentan razones, por lo que se considera importante esta propuesta como un medio

que favorezca el proceso de la escritura, así como antecedentes que servirán para realizar el marco teórico.

En el tercer capítulo se mencionan los objetivos que se pretenden lograr por medio de la propuesta, previendo que estos tengan un alcance al término de la presente, tanto a nivel institucional como personal.

En el cuarto capítulo se presentan las conceptualizaciones teóricas que fundamentan este trabajo.

En el quinto capítulo se describe la estrategia metodológica-didáctica, que da respuesta al objeto de estudio planteado. También se mencionan los recursos que se utilizarán y las actividades que se sugieren, así como la forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Luego se señalan las conclusiones a las que se llegó al término de la propuesta.

En seguida se presenta la bibliografía que sirvió de apoyo teórico-documental para la elaboración del presente trabajo.

Ma. Refugio Herrera García

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCIÓN

En la actualidad el enfoque que se propone en los planes de estudio para la enseñanza de la lecto-escritura, está basado en una metodología que plantea la idea de que el niño es quien construye su propio aprendizaje.

El descubrimiento del sistema de escritura por el niño de primer grado se presenta a través de un largo proceso cognitivo; mediante distintos momentos el niño hace diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir; por medio de sus producciones gráficas, poco a poco descubre que la escritura es algo diferente a la lectura, y además de la utilidad que tiene para comunicarse con los demás.

En mi práctica docente mediante las actividades diarias con los niños se propician situaciones de aprendizaje a través de las cuales he venido observando la actitud de cada uno ante el proceso de aprendizaje; una gran parte de los niños tienen dificultad en los contenidos de Lengua Escrita; cuando se les dictan enunciados escriben sin separar las palabras; principalmente juntan el artículo con el sustantivo; esto provoca que cuando se les indica que lean sus propios escritos no los entienden; además al contestar cuestionamientos del libro de texto, amontonan las palabras y es difícil entender lo que quieren expresar.

De antemano sabemos que el uso de la escritura convencio-

nal es indispensable durante el proceso educativo del alumno; el niño que no escribe correctamente tendrá dificultades para redactar, copiar dictado, contestar preguntas por escrito, etc.; aunque el lenguaje es producto de una construcción progresiva y desde los primeros momentos de nuestra vida comenzamos a transmitir nuestros sentimientos, es difícil para algunos niños comunicar lo que sienten y piensan por escrito y oralmente.

Los niños
Actualmente los niños que atiendo son capaces de leer cualquier texto, pero cuando se les dicta o se les indica que narren sus experiencias por escrito, tienen dificultad para hacerlo, porque todavía no logran segmentar las palabras en los enunciados. este problema se debe atacar en estos momentos ya que en los años posteriores la dificultad en el proceso de la lengua escrita aumentará paulatinamente y el niño, deberá adquirir los conocimientos propuestos en cada grado, de lo contrario su aprendizaje se irá retrasando, por lo tanto, la cuestión será ¿cómo lograr que los alumnos de primero redacten textos atendiendo la segmentación de palabras?

B- CARACTERIZACIÓN

El objeto de estudio planteado se ubica dentro del área de Español, la cual tiene como propósito fundamental, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación entre los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Esta propuesta se ubica específicamente en el Eje de Lengua

Escrita en el cual se pretende que el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos por medio de la práctica continua de la escritura desde todas sus perspectivas, haciendo notar que se deben dejar atrás las prácticas tradicionales, como por ejemplo las planas.

*elemento
esencial*

Dentro del eje de la Lengua Escrita se aborda el contenido de conocimientos, habilidades y actitudes el cual da importancia a la escritura convencional; uno de los temas hace referencia principalmente a la separación entre las palabras. Este contenido es muy importante porque los escritos de los alumnos podrán ser leídos sin dificultad por ellos mismos y cualquier otra persona.

El proceso que sigue el niño en cuanto a la lecto-escritura está determinado en parte por las experiencias adquiridas en su contexto, algunos niños son más favorecidos, ya que gozan de un ambiente alfabetizador, los que no tienen esa fortuna sufren las consecuencias y les cuesta más trabajo adaptarse a las tareas cotidianas del aula.

El problema objeto de estudio hace referencia a la dificultad que tienen los niños de primer grado para transmitir sus ideas por escrito, puesto que no logran conceptualizar la idea de lo que es una palabra y al momento de escribir enunciados o textos no separan el artículo del sustantivo ni del verbo, es decir, todavía no identifican algunas de las palabras por su significado y sólo escriben las grafías que según ellos descifran la oración; para favorecer la segmentación en los escritos de los niños propongo los campos semánticos y categorías gramaticales, estos por su

V.I en términos positivistas

estructura pueden servir de apoyo para que el alumno conceptualice que las palabras representan una idea.

Piaget y Wallon representan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente: Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983a:90).

Piaget ubica al niño en el período de las operaciones concretas las cuales no consisten sólo en operaciones aritméticas, sino que son necesarias para adquirir nociones de espacio, tiempo etc., Wallon lo designa en un quinto estadio el cual denomina del personalismo, el niño es sincrético porque no ve partes si no un todo, reconoce su personalidad y llega a la conciencia del yo.

Los dos autores hacen un reconocimiento acerca de la manera en que adquiere el conocimiento el ser humano, basados principalmente en la psicogenética; por lo tanto, el sustento psicológico de esta propuesta se basará en los autores antes mencionados.

El aprendizaje es un proceso activo, y se presenta en el ser humano de dos maneras: el académico y el personal.

. El primero se adquiere a través de libros, profesores, etc.

. El segundo a través de las vivencias y experiencias personales.

El aprendizaje personal constituye el resultado de una construcción intelectual al cual han contribuido las aportaciones del

medio (Cfr. Moreno, 1983:372)

En el proceso de adquisición de la lengua escrita se aplican variadas técnicas, rutinarias y mecánicas que solo conducen al alumno a la memorización; por otra parte, existen técnicas constructivistas como las que presenta Margarita Gómez Palacio en el texto Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, que están basadas en el desarrollo cognoscitivo del niño dando margen a que este parta de sus conocimientos previos, mismos que su medio le ha proporcionado, y por ende, los fundamentos pedagógicos de esta propuesta están basados en el constructivismo fundamentalmente (Cfr. Gómez Palacio, 1991, 20-30).

El lenguaje infantil se estudiaba considerando la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño. Esas palabras eran clasificadas según las categorías del lenguaje adulto (verbos, sustantivos, adjetivos, etc.), y además el aumento de palabras en su vocabulario. En la actualidad es más importante que sea capaz de transmitir sus ideas con coherencia a través de la escritura. *Darle un uso social y funcional*

C- DELIMITACIÓN

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se ubica dentro del diseño curricular oficial del nivel primaria, abarca una parte del programa de Español de primer grado, el grupo donde se propone desarrollar es en el primer grado grupo "C" de la Escuela Primaria Antonio Gutiérrez Sola, turno matutino.

Esta institución está ubicada en el Fraccionamiento Potreritos

del Oeste de la ciudad de Aguascalientes, la comunidad que habita ahí es de nivel económico medio bajo, la mayoría de las familias viven en edificios formados por seis departamentos, lo cual provoca que se susciten conflictos entre los vecinos. Se puede decir, que culturalmente son personas con estudios hasta primaria, ya que los padres de familia generalmente son obreros; todo esto perjudica de alguna manera el aprendizaje de los niños porque no reciben el apoyo necesario.

Dentro de la escuela el personal tiene una vasta experiencia *¿Será?* porque todos cuentan con más de diez años de docencia; el ambiente educativo es notablemente satisfactorio, esto se observa por la gran demanda que tiene la escuela en el período de inscripción. Los maestros constantemente asisten a recibir capacitaciones acerca de mejoramiento profesional y sus técnicas de enseñanza son actuales, por lo que a nivel zona se han recibido reconocimientos.

Los niños del grupo que se menciona al principio, desgraciadamente son desfavorecidos ya que no cuentan con un salón adecuado porque es muy pequeño y el espacio para algunas actividades no es el apropiado.

El planteamiento de esta propuesta surgió por la necesidad de hacer al niño de primer grado más fácil y placentera la escritura, gracias a la experiencia puedo mencionar que no existe un método específico para la enseñanza de la lecto-escritura, pero considero que se debe buscar la forma de hacer llegar a los niños de una manera diferente donde se tomen en cuenta sus intereses y cono-

cimientos previos, ya que la mayoría de los métodos comienzan considerando que el alumno no sabe nada.

→ y dónole
cuadraría
pues su
operación
no se pod.

Por lo tanto, la propuesta de solución a la problemática señalada es la siguiente:

El uso de los campos semánticos y las categorías gramaticales para favorecer la segmentación en la escritura de textos en los niños de primer grado.

→ Si son lo que
pasa es que
nos. los muros
dificultamos el
proceso

II. JUSTIFICACIÓN

los son
de
mp las

La adquisición y conocimientos de la lectura y escritura no son fáciles para el niño, sobre todo cuando se le quieren enseñar de manera mecánica; actualmente sabemos que el niño aprende construyendo y además que para comunicarnos con los demás el lenguaje oral y escrito es importante conocerlos y aunque se aprenden simultáneamente la escritura es más compleja para el niño por sus características lingüísticas. En el campo educativo la escritura es uno de los principales conocimientos que el niño debe conocer sobre todo, debe adquirirlo con eficacia porque en su estancia escolar lo utilizará continuamente. La finalidad de que el niño aprenda a escribir segmentando las palabras es que pueda transmitir correctamente sus ideas a los demás.

Esta propuesta surgió al observar la importancia que tenemos como docentes para hacer que el alumno sea más participativo en su aprendizaje, la segmentación de palabras forma parte de los conocimientos básicos de primer grado; por consiguiente, el alumno debe adquirirlo de una manera apropiada y efectiva y así el resultado será que en los años escolares posteriores, realice sus escritos, redactando con coherencia y claridad.

Considero que este estudio beneficiará a los niños de primer grado y a la institución porque ofrecerá una alternativa metodológica acorde a las características de su desarrollo.

El desarrollo del lenguaje ha sido investigado mucho tiempo por diferentes autores, tales como Vigotsky (1979), Fisher (1978) y

Más autores

otros, quienes han demostrado mediante sus escritos que el lenguaje de los niños es creativo desde sus inicios, la escuela debe propiciar el ambiente donde el niño pueda inventarlo y recrearlo.

es contenido
Dentro de nuestra práctica docente es muy importante abordar los contenidos desde un enfoque constructivista porque permite al niño adquirir de manera significativa los conocimientos. En primer grado la palabra debe tener en el niño un significado para que éste logre hacer sus escritos de manera convencional; sabemos que los signos de escritura son arbitrarios pero cada palabra se remite a un concepto y mientras el niño no logre esa conceptualización no podrá distinguir en la oración sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, etc., como tales; por lo tanto, la segmentación le será muy difícil; una de las principales barreras que el niño encuentra es que se le enseña la lecto-escritura por medio de sílabas o letras aisladas.

qué dice son arbitrarios
lecto-escritura
o escritura

III. OBJETIVOS

- Propiciar en el niño de primer grado la segmentación de textos en palabras a través del uso de campos semánticos y categorías gramaticales.

- Facilitar al niño la conceptualización y significado de las palabras en sus producciones escritas.

- Considerar el nivel de desarrollo cognitivo del niño como un factor relevante para la adquisición del lenguaje escrito coherente y convencional.

Traducirlos o ver la lógica

IV. REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES

A- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Elementos Psicológicos

El ser humano se desarrolla a través del tiempo, tanto física como mentalmente, el desarrollo psíquico inicia con su nacimiento y a medida que pasa el tiempo aumenta su capacidad intelectual, buscando siempre el equilibrio. Sin embargo, el crecimiento orgánico es más estático en comparación con el desarrollo mental y sobre todo más inestable, de tal modo, que una vez que inicia la evolución ascendente, se inicia automáticamente una evolución regresiva que conduce a la vejez (Cfr. Piaget, 1971:11).

En términos de equilibrio sabemos de antemano que el desarrollo mental es una construcción continua fincada a través de estructuras variables, las cuales son las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual por una parte y afectivo por otra, así como sus dos dimensiones individual y social. Piaget distingue seis etapas o períodos de desarrollo los cuales se dan de manera sucesiva en el ser humano, a continuación se describen:

Primera etapa. De los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

Segunda etapa. La etapa de las costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sen-

timientos diferenciados.

Tercera etapa. De la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante.

Cuarta etapa. De la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto.

Quinta etapa. De las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Esta etapa comienza aproximadamente a los seis y termina a los doce años.

Sexta etapa. De las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.

Cada etapa constituye, por tanto, las estructuras que la definen como una forma particular de equilibrio, puesto que una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio y el ser humano busca la manera de estar en equilibrio, es decir, siempre debe haber un móvil que motive hacia una respuesta. Comer o dormir, jugar o alcanzar los objetivos, responder a la pregunta o resolver el problema, lograr su imitación, establecer una relación afectiva, mantener el punto de vista, son satisfacciones que, en los ejemplos precedentes, pondrán fin a la conducta particular suscitada por la necesidad (Cfr. Piaget, 1971:14).

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano. Piaget insiste en los cambios estructurales características de cada etapa de desarrollo cognitivo; H. Wallon se ha fijado fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad como cosa total.

Lo cierto es que Wallon da importancia al aprendizaje social o colectivo y Piaget al individual o cognitivo.

Al estudiar el desarrollo cognitivo J. Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del mundo exterior. J. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

Las reacciones denominadas por H. Wallon tónico-emocionales, son los primeros indicios del desarrollo psíquico en la medida que inicialmente son las primeras reacciones psicológicas. Es decir, que la emoción es el intermedio genético entre las reacciones naturales del cuerpo ante la respuesta a ciertos estímulos, y el nivel psicológico que permite al ser humano adaptarse paulatinamente al mundo exterior que va descubriendo.

Por la forma en que analizan el desarrollo psicológico del ser

humano permiten señalar que el aprendizaje es un proceso continuo que se da a través de diferentes estadios aunque no por esto se señale que la edad sea una regla para pasar de un estado a otro existen diversos factores que intervienen en la maduración del niño (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983a:90-91).

El objeto de estudio que se propone, se realiza con niños que se encuentran según Piaget en el inicio de las operaciones concretas; este período se sitúa entre los seis o siete y once o doce años.

Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción de separar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el aspecto moral. Las operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar funcionándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato; es un error querer que el niño adquiriera la capacidad de comprender la lectura y escritura por medio de enunciados que no significan nada para él, ejemplo: Mima Emma a mamá, se hace con el propósito de que le niño memorice las sílabas, vocales y la "m" pero se pierde el propósito principal de la lengua escrita y de la lectura (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983b:108-109).

Por otra parte H. Wallon ubica al niño en el estadio del perso-

nalismo. En esta etapa el niño es sincrético o sea percibe un todo no partes, llega a la conciencia del yo, que nace cuando es capaz de tener formada una imagen de sí mismo, aunque su toma de conciencia de sí mismo es aún frágil. Se ha producido gracias a una serie de acciones en que alternativamente el niño se muestra activo, pasivo. Cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años posee medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social le permite entablar nuevas relaciones con su entorno aunque éstas se aflojan o fortalecen según sus intereses o circunstancias. Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño de edad escolar en primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida en sociedad.

Por todo lo mencionado anteriormente, el maestro de primer grado tiene una gran responsabilidad, ya que debe facilitar al niño las tareas escolares y sobre todo hacerlas interesantes y significativas porque de esta manera se evita la apatía del educando hacia las actividades que debe realizar en el aula y en su casa (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983c:126).

2. Elementos de la Pedagogía Operatoria

*Fundamento
Pedagógico*

La enseñanza de la lecto-escritura es una tarea compleja a la que tienen que enfrentarse tanto el alumno como el profesor, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a una enseñanza de ejercicios que van de lo fácil a lo difícil;

tradicionalmente la dificultad de las palabras con las que comienza la enseñanza de la lectura y la escritura es evaluada en dos sentidos o por la longitud, criterio cuantitativo, o bien por la familiaridad del niño con determinadas letras, criterios cualitativos; sin embargo, desde el punto de vista de la psicogénesis de la escritura se ha descubierto que los criterios pedagógicos de lo fácil a lo difícil entran en contradicción con los criterios extraescolares, es decir, elaborados al margen de la influencia de la enseñanza escolar; por lo tanto, se deben considerar otros factores para la enseñanza de la lectura y la escritura (Cfr. Teberosky, 1985:257-261).

La pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la Psicogenética de J. Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que este construya sus propios sistemas del pensamiento. Los errores que el niño comete en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo; esta construcción no se realiza al vacío sino en relación con su mundo circundante, por esta razón la enseñanza debe estar íntimamente ligada a la realidad del niño partiendo de sus experiencias e intereses.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que se denominan estructuras intelectuales y que

evolucionan a lo largo de su desarrollo. Cuando se conoce esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño, sabremos cuáles son las posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje, los test nos pueden proporcionar información acerca de todo esto.

Las explicaciones del profesor, por muy claras que sean no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila según su criterio; el hecho de facilitar el aprendizaje en el niño es dejarlo operar, ya que esto le permite establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden en su entorno de esta manera obtendrá una coherencia que se extienda, no sólo en el campo de lo intelectual sino a lo afectivo y social. Se trata de que aprenda a actuar sabiendo lo que hace y porque lo hace; por otra parte, la libertad consiste en saber elegir sin que esto se convierta en libertinaje. Es indispensable y necesario ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas (Cfr. Moreno, 1983:385).

Finalmente, podemos decir que en la actualidad el enfoque educativo presentado señala que el educando construya por sí mismo sus aprendizajes, la pedagogía operatoria que presenta Montserrat Moreno no pretende entrar en polémica entre las tendencias innatistas y constructivistas para explicar la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño aunque sí es importante ampliar puntos de vista entre lingüísticos y psicológicos, el surgimiento de

esta necesidad obedece al nacimiento de la psicolingüística, además la autora señala lo siguiente:

“Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está al pensamiento matemático, al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo; por no decir imposible” (Moreno, 1986:59).

Las formas de reconstrucción serán diferentes según los campos de conocimiento de que se trate. Es difícil encontrar coherencia en un sistema pedagógico que defienda principios constructivistas en todas las materias, excepción hecha de la lectura y escritura, o que a falta de soluciones mejores, adopte posturas espontanicistas frente a ellos y termine asegurando que, de todas formas, haga lo que haga la escuela, el niño terminará por aprender a leer y escribir, ya que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso que se va dando en el niño con el tiempo aunque no exista ningún método que garantice 100% la efectividad en la comprensión de este, cabe mencionar que a pesar de lo dicho anteriormente sí existen formas que lo faciliten.

Lo importante es que el niño tome conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Así nuevas creaciones sucederán cuando el niño descubra que puede expresar por escrito lo que piensa, siente e imagina (Cfr. Moreno, 1986:59).

La acción pedagógica que el maestro debe seguir es com-

prender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita y de esta manera evitar que el niño memorice las letras, se debe dejar que descubra el sistema de escritura, que comprenda que puede comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensa y así mismo interpretar lo que otros piensan por medio de la lectura.

3. Elementos psicolingüísticos

→ como conceptualiza la psicolingüística

“Dentro de la escuela la adquisición de la escritura es muy importante y se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras a partir de éstas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal” (Vigotsky, 1979:60).

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres de la naturaleza, imitando tanto a ésta como pudo; de esta forma se le facilitó reconocer todo lo que le rodeaba; el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, pudo ser porque esto fue lo que encontró más cerca de él (Cfr. Fisher, 1978:12).

Cabe mencionar que para el surgimiento del lenguaje fue necesaria la actividad sensible y cognitiva del ser humano puesto que según sus sentimientos y conocimientos daba nombres a los objetos.

Dentro de la comunicación la palabra es una señal, por lo

tanto, el lenguaje es un sistema de señales altamente desarrollado. Cada palabra de una lengua evoca en la mente del individuo un conjunto muy complejo de asociaciones de diferente naturaleza, por otra parte, en todas las emisiones del lenguaje que el hombre realiza existe una asociación entre una palabra y otra, por tanto, la enseñanza de la escritura debe hacerse por medio de conjuntos de palabras que tengan un significante y un significado (Cfr. Gispert, 1996:626).

4. Características del sistema de escritura

Por que dice que el niño reconstruye

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de la escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar. Primeramente se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita y son los que hacen posible la comunicación a distancia y evitan el olvido. Para el niño, esto no es difícil de entender, ya que dentro de su familia observan como se reciben cartas de parientes lejanos, o bien, cuando sus padres leen etiquetas de algún producto, etc. A medida que el niño usa la escritura al intentar, escribir o leer algo, o cuando utiliza instrumentos necesarios para realizar dichos actos: lápices, hojas, libros, textos, etc., al poner su nombre en dibujos para identificarlos, o escribir lo que quiere recordar, etc., descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema

alfabético se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

Estas características de la escritura el niño las va descubriendo a medida que tenga experiencias de escritura y lectura en su vida cotidiana.

Para que el niño adquiera los principios lingüísticos, es necesario que aprenda la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño puede combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases u oraciones en forma fluida; mientras que habla divide correctamente su discurso, pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una oración si se le pide y menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas necesita saber que este conocimiento es esencial para descubrir como la lengua escrita representa al lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación, en la mayoría de las ocasiones este proceso se pasa por alto y es cuando el maestro en el inicio de primaria tiene dificultad para hacer que el niño adquiera estas reglas.

Acerca del conocimiento sintáctico el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral.

Con respecto a los aspectos semánticos y programáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos

remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presentan.

El tercer grupo de **principios son los relacionales** que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste, a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. (Cfr. Goodman citada por Kamii s/f:310).

El desarrollo de estos tres grupos de principios va a marcar los niveles de conceptualización en el niño: presilábico, silábico y alfabético que a continuación se describe:

Nivel presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, escribe bolitas, palitos o letras.
- No hace diferencia entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro y fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace diferencia entre el dibujo y la escritura.
- . Realiza una serie de grafías en la línea cuyo límite es el renglón o el espacio disponible.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis del nombre).
- . La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una

imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

. Aparece la hipótesis de la variedad.

- A cambios de significado corresponden grafías diferentes (Escrituras Diferenciadas).

Nivel silábico:

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

Transición silábico-alfabético:

- Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.

- Trabaja con las hipótesis: silábica y alfabética

Nivel alfabético:

- Sistematización de la correspondencia sonido grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.

- El niño establece una correspondencia entre las formas que conforman una palabra y las letras necesarias para escribirla. (Cfr. Ferreiro citada por Kamii, 1982-317).

En la actualidad decir que un conjunto de palabras, por vasto que sea, constituye un lenguaje, es falso, mientras no se tengan reglas precisas para combinar esos elementos, produciendo oraciones aceptables. Es más importante que el niño asocie una palabra con la otra por medio de pequeñas redacciones y no hacer que elabore listas de palabras repetidas veces, porque esto permite que el niño no reflexione que la escritura es una idea que se forma desde el interior y no sólo un conjunto de letras.

5. Categorías gramaticales

En primer grado el niño puede no tener conciencia de las palabras como unidades de lenguaje; aún así se le debe inducir a comprender que las palabras son unidades que forman oraciones con significado. El proceso para comprender la separación de las palabras en la escritura es lento, la segmentación se inicia con las unidades semánticas más amplias y relevantes: las frases y otros textos mayores que éstas.

El dominio de la semántica no consiste en el manejo de palabras aisladas sino en la relación entre palabras, abarca tanto el conocimiento del léxico, como el conocimiento acerca de cómo el significado de cada elemento determina con la estructura de la oración el significado de ésta.

A continuación se exponen las categorías gramaticales y los conceptos semánticos que el niño ha de manejar para el uso de la lengua.

a- El sustantivo: es aquella clase de palabra que sirve para designar, seres, personas o cosas que tienen existencia independiente, ya sean en la realidad, o por abstracción y personificación.

b- El verbo: es la parte de la oración que expresa la actividad, pasión y estado, permite comparar y clasificar los objetos, distinguiendo sus semejanzas y diferencias.

c- Adjetivo: desde el punto de vista semántico podemos definirlo de la siguiente manera: es la parte de la oración que se añade al sustantivo para calificarlo; permite comparar y clasificar

los objetos, distinguiendo sus semejanzas y diferencias.

d- Pronombre: es una clase de palabra no descriptiva y de significación ocasional orientada por circunstancias lingüísticas. Ubica al mundo de lo psico-social, permite superar el egocentrismo.

e- Artículo: Es un modificador del sustantivo, por lo tanto, constituye un subgrupo de la clase de los adjetivos, da la noción del sexo, concepto de cantidad.

f- Adverbio: Establece nociones de espacio, tiempo, limitación física real o relativa entre los objetos y maneras o modos de realizar acciones.

g- Preposiciones: permite establecer la relación que existe entre objetos, animales o cosas.

h- Conjunción: relación entre dos ideas.

Toda esta gama de palabras se utiliza en la formación de textos y son una de las principales que el niño de primer grado debe de conocer por sus características morfológicas y semánticas y además, debe ser capaz de segmentarlas en sus escritos (Cfr. Gispert, 1996:673-698).

Es conveniente señalar que los niños tendrán mayor dificultad para distinguir los artículos, las preposiciones y las conjunciones ya que estas palabras no tienen referente concreto y aisladamente no tienen poco o nulo significado para el niño (Cfr. SEP, 1995:65).

6. El signo lingüístico

De antemano sabemos que una lengua es un sistema de

signos. Antonio Nebrija

Ferdinand de Saussure concibió el signo lingüístico como la combinación, la asociación de un concepto con una imagen acústica.

La relación puede representarse con la siguiente figura:

$$\frac{\text{concepto}}{\text{imagen acústica}} = \text{signo}$$

Tomando como ejemplo la palabra árbol. El plano de concepto o significado lo representamos con el dibujo del árbol y entonces tendremos para la lengua el signo.

Las imágenes no son simplemente sonidos sino como el propio Saussure señaló lo que el signo lingüístico une no es una cosa y un nombre, sino un concepto es una imagen acústica.

El carácter psíquico de nuestras imágenes acústicas aparece claramente cuando observamos nuestra lengua materna. Sin mover los labios ni la lengua, podemos hablarnos a nosotros mismos o contar mentalmente.

La imagen acústica es, entonces, la huella psíquico de un sonido material.

El niño que asiste por primera vez a la escuela y escucha palabras que para él no son familiares, es porque no tiene ninguna huella psíquica, en ningún sonido que percibe, de ahí el error de enseñar con métodos tradicionalistas donde se utilizan frases sin sentido común para el alumno, por ello, es imposible asociarlos con conceptos y poder comprender.

El signo lingüístico es, pues una entidad psíquica con dos facetas. Estos dos son: concepto e imagen acústica los cuales están íntimamente ligados y se reclaman recíprocamente.

Saussure empleó una terminología más clara y adecuada para nombrar estas dos facetas constitutivas del signo: propone reemplazar concepto e imagen acústica por significado y significante (Cfr. Gispert, 1996:621).

7. Campos semánticos

El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con el que el hablante cuenta para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento del mundo. Abarca tanto el conocimiento del léxico, como el conocimiento acerca de cómo el significado de cada elemento determina junto con la estructura de la oración, el significado de ésta (Cfr. SEP, 1991:21).

La forma de adquirir este sistema es uno de los más complejos del desarrollo del lenguaje; no es posible marcar edades precisas para la aparición de éste, pero lo que sí es factible, es la observación del vocabulario y las capacidades semánticas que utiliza el niño a través del desarrollo del lenguaje.

El dominio de la semántica no sólo consiste en aprendizaje de palabras aisladas, por lo contrario, supone múltiples componentes que deben tomarse en cuenta; relaciones existentes entre dichas palabras, información que aporten no verbales y el papel del contexto.

La adquisición de la sintaxis también ha sido estructurada por

etapas; pero cabe mencionar que la psicología tradicional, explicó la evolución del lenguaje en el niño mediante un recuento de palabras, de fonemas y tipos de oraciones, todo ello clasificado en base a la edad y en relación a las oraciones del adulto. Las etapas son tres: emisión de una palabra, de dos, tres y cuatro palabras y construcción gramatical (Cfr. SEP, 1991:24-26).

Las primeras palabras emitidas son algo más que palabras sueltas; oraciones de una palabra o palabra frase, el niño trata de esforzarse para expresar ideas completas.

La emisión de dos, tres y cuatro palabras se puede decir que es donde el niño trata de unir dos palabras para formar oraciones, aquí la gramática ya comienza a aparecer. El concepto que maneja el niño a través de sus construcciones refleja que el agente represente un ser animado, investigador, activo de las acciones que forman sus actuaciones lingüísticas.

La construcción gramatical es el vínculo de la semántica y sintaxis definida como un conjunto abstracto de reglas sintácticas utilizadas por un individuo para generar o comprender oraciones de su propia lengua.

Se atribuye a la semántica un alcance mayor o menor, según las distintas doctrinas de la lingüística. En cualquiera de las posiciones señaladas se alude, sin embargo, a la significación de los elementos lingüísticos, léxicos o gramaticales. Es evidente que cuando se habla de semántica se piensa especialmente en las palabras y en su valor léxico.

En primer lugar, conviene destacar el hecho de que las pala-

bras adquieren una significación concreta y determinada en la frase, en el contexto (Cfr. Roca, 1975:52-53).

Utilizar los campos semánticos y las categorías gramaticales en la adquisición de la escritura puede facilitar que el niño encuentre las características convencionales de este sistema, porque cierto es que cada palabra nos remite a un significado.

B- MARCO CONTEXTUAL

La importancia del marco contextual

Es importante incluir un apartado donde se mencionen todas las características del contexto donde se propone este objeto de estudio porque de alguna manera influye directamente en el aprendizaje del educando.

Antonio Gutiérrez Sola es el nombre de la institución escolar donde se plantea esta propuesta, se encuentra ubicada en el Fracc. Potreros del Oeste dentro de la zona urbana de esta ciudad. Asisten generalmente a clases niños que habitan alrededor de la escuela, así como también de las colonias circunvecinas, por el gran prestigio que tiene dentro de la zona, los padres de familia tienen preferencia hacia la institución y sobre todo en el turno matutino.

La mayoría de los padres de familia laboran como obreros, ya que cerca del fraccionamiento se encuentra la ciudad industrial; la situación económica de las familias es de nivel medio bajo, porque el salario que perciben es el mínimo, en algunos casos las madres de familia tienen necesidad de cooperar con el gasto familiar y

trabajan ya sea cerca del lugar donde viven o en otros lugares, de esta forma solventan más desahogadamente los gastos pero esto trae como consecuencia que desatiendan a sus hijos y rara vez los auxilian en las tareas escolares y sólo se preocupan por preguntar acerca del aprovechamiento de sus hijos cuando rigurosamente se les cita a firmar la boleta de calificaciones.

El niño de primer grado necesita estímulo de sus padres para lograr el proceso de lecto-escritura, principalmente poniéndolos en contacto con materiales donde practiquen continuamente la lectura y escritura; dentro de la comunidad de la escuela antes mencionada son muy pocos los padres que ayudan al profesor en la educación y aprendizaje de los alumnos porque consideran que esta labor corresponde principalmente al maestro.

Las condiciones materiales con que cuenta la institución son estables, ya que la comunidad representada por el director, personal docente y padres de familia continuamente le dan mantenimiento al edificio. La escuela es de organización completa puesto que está formada por un director, quince docentes, un maestro de educación física, una secretaria, una maestra de apoyo y dos personas de mantenimiento.

Actualmente asisten quince grupos, debido a que la institución tiene mucha demanda durante los períodos de inscripción. Por su estructura es una de las más amplias, cuenta con 14 aulas, dos direcciones, salón de apoyo, bodega, baños, dos patios amplios, áreas verdes y en la actualidad están en proceso de construcción otras tres aulas, una que utilizará el grupo que atiendo

y las otras dos para salones de computación, durante el mes de agosto del presente año los maestros de 3o. a 6o. grados recibirán capacitación porque se pretende que en el próximo ciclo escolar se utilice este salón de cómputo.

Las relaciones entre el personal docente son agradables, lo cual permite la armonía en el trabajo diario; durante el año escolar se han promovido una serie de actividades que mejoran las condiciones de infraestructura y académicas. La participación de los docentes es activa, lo cual proyecta hacia la comunidad una buena imagen.

El grupo donde se propone esta propuesta está formado por 11 niñas y 24 niños, es muy notable la diferencia de un sexo a otro porque los alumnos fueron seleccionados, porque en un principio dentro de la escuela solamente se formaron dos grupos y como quedaron muy numerosos se optó por formar un tercer primero; de esta manera el director indicó a las maestras que mandaran los alumnos que quisieran al nuevo grupo, lo cual dio como resultado que se seleccionaran los que ellas consideraron los mejores y así mandaron a los niños que etiquetaron durante el poco tiempo que los observaron como flojos e indisciplinados; esto trajo como consecuencia que en los diferentes concursos académicos que la comisión técnica propone el porcentaje más bajo lo ha obtenido mi grupo y aunque han logrado leer y escribir tienen algunas deficiencias para lograr el proceso de la escritura; considero que una de las causas ha sido que al aula donde asisten a clases tiene la mitad de espacio que las demás y esto ha dado margen a que

los niños se vean desfavorecidos principalmente porque no se pueden aplicar técnicas grupales en las que el niño pueda confrontar hipótesis y tipos de escritura; por otra parte me entusiasma saber que el salón ya está casi terminado y el siguiente año escolar gozarán del mismo espacio que los demás. Para los padres de familia ha sido muy molesto aceptar la situación en que se encuentran sus hijos porque debido a las condiciones materiales, particularmente por el espacio, se propician conflictos entre los niños aunque por medio de pláticas con ellos poco a poco han sabido entender y se resuelven satisfactoriamente todos los problemas, además, están conscientes que es necesaria su labor de conscientización en los niños para tener una conducta agradable con los demás.

Repercusiones del contexto según el marco contextual.

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

Las estrategias metodológicas didácticas son elementos que todo docente utiliza para llevar a cabo su labor en el proceso de enseñanza, a su vez estas permiten que el alumno aprenda construyendo su propio conocimiento. Por ello requieren de ser planeadas, fijar propósitos y metas a lograr, buscar medios adecuados para su aplicación, plantear actividades factibles de llevarse a cabo, así como valorar los resultados por medio de una evaluación, continua y adecuada que permita legitimar los conocimientos y si es necesario cambiar, adaptar o renovar los procedimientos.

A- ELEMENTOS INTERVINIENTES

Para el planteamiento de esta propuesta participarán los siguientes elementos:

- Alumno
- Maestro
- Contenidos
- Padres de Familia
- Recursos didácticos

El **alumno** será un personaje activo, constructor de su propio conocimiento, para esto aplicará su interacción con los objetos; se proponen actividades cercanas a su realidad, se le permitirá corregir sus errores. En ocasiones podrá participar en el

seguimiento de las actividades; por otra parte se le permite que conviva con sus compañeros a través de trabajos en equipo y principalmente será conducido a que logre el proceso de la escritura de una manera agradable.

El maestro se concibe como guía y orientador para dar al niño la oportunidad de reflexionar a partir de sus acciones y experiencias, todo esto permite que el alumno enriquezca su conocimiento.

Los contenidos están incluidos dentro del programa oficial de Español de primer grado y considera la segmentación como un aspecto a descubrir en el sistema de lecto-escritura; los objetivos son claros, se definen con base a los contenidos de Lengua escrita y de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños.

Los padres de familia se involucran y participan en las actividades que el niño realiza, esto permite que apoyen a sus hijos en todo lo que realiza dentro y fuera de la escuela y así da margen a un buen desarrollo a sus hijos por eso es tan importante establecer un vínculo entre maestro, niño y padres de familia; esto se puede realizar por medio de reuniones y mandando recados escritos con los alumnos cuando sea necesario entrevistarme con ellos para comunicarles la situación en que se encuentran sus hijos.

B- RECURSOS

En la escuela los recursos son indispensables para realizar las actividades que se proponen realizar ya que auxilian en todo

momento y facilitan los conocimientos al alumno, una de las causas es que hacen más agradable la clase. Estos recursos son materiales, humanos y financieros, a continuación se menciona en que consiste cada uno y cuales se utilizaran en esta propuesta.

Recursos materiales.- Estos pueden ser naturales y artificiales, los naturales son los que se encuentran en nuestro medio y no implican ningún trabajo de elaboración ni para el alumno ni para el maestro ejemplo, los árboles, el cielo, plantas, la lluvia, etc. Los recursos artificiales son todos los que el profesor y el alumno hacen dentro y fuera del salón y además los que pueden conseguir en otro lado que están elaborados por el hombre como por ejemplo: carteles, láminas, ilustraciones, revistas, resistol, tijeras, lápiz, etc.

Estas dos clases de recursos son muy importantes ya que se aprovechan para la lectura y escritura, dentro de los artificiales se pueden contar todos los símbolos escritos que el niño encuentra en su contexto, dentro de los naturales, podemos considerar los símbolos orales que utiliza el niño para comunicarse con los demás. Los recursos materiales no necesariamente tienen que ser costosos ni sofisticados para que sean útiles; con el ingenio y disposición del maestro se puede utilizar el material de desecho.

Recursos humanos.- Son todas aquellas personas que colaboran en el proceso educativo, y que de alguna manera apoyan al maestro y alumno. Por último mencionaré los recursos financieros que aunque no son muy necesarios en ocasiones se utilizan para mejorar las condiciones materiales del salón o de la escuela,

aunque los encargados de solventar estas necesidades son los padres de familia en convenio con el director.

Para el planteamiento de esta propuesta se utilizaran; hojas de papel bond, cartulinas, revistas, resistol, tijeras, lápiz, marcadores, pizarrón, cuaderno, lotería, corcholatas.

C- METODOLOGÍA

Dentro del proceso de Enseñanza - Aprendizaje no se puede caminar a la deriva, es necesario, buscar un camino o técnica apropiada para el aprendizaje; en el área de Español, específicamente en primer grado uno de los principales objetivos es el aprendizaje de la Lecto - Escritura, para el planteamiento de esta propuesta se consideraron los fundamentos que presenta Emilia Ferreiro ya que la autora maneja niveles de conceptualización para la escritura y en lo personal considero que son muy importantes porque anteriormente se trataba al niño como si no conociera nada del sistema de escritura y como ella misma lo menciona el niño no es una página en blanco y se debe partir de lo que sabe gracias a lo que su medio le ha proporcionado. Dicha propuesta responde a las características del pensamiento del niño, en su sincretismo y en el nivel que cada uno atraviesa con esto se pretende no encasillarlo en principios de lectura y escritura porque a cada uno se le atiende de acuerdo a sus conocimientos previos puesto que su aprendizaje inicia antes de ingresar a la escuela.

Como apoyo al niño se le brinda todo tipo de contacto con

material escrito, se crean situaciones de aprendizaje dejando que escriba y lean lo que quieran sin coartar su expresión.

D- ACTIVIDADES

Las actividades que se proponen permiten la operalización de la estrategia y facilitan que el niño tenga contacto directo con textos escritos que se encuentran al rededor de él; además se aprovecharán todas las situaciones de aprendizaje que posibiliten el acercamiento espontáneo y reflexivo hacia la escritura.

Las siguientes actividades son recomendables para que el niño logre segmentar las palabras después de que ha logrado la convencionalidad en la lectura, algunas fueron tomadas del fichero de segundo grado de educación primaria, otras fueron sugeridas por maestros que dan apoyo a alumnos con problemas de aprendizaje y algunas que propongo, las cuales he adquirido a través del tiempo.

Para poner en práctica las actividades, se recomienda lo siguiente:

- Elaborar materiales escritos involucrando a los niños en la elaboración.
- Realizar actividades acordes a su edad.
- Se recomienda continuamente a los niños que observen todos los escritos que se encuentren en su alrededor.
- Se mantendrán en constante actividad por medio de actividades agradables para él.

- Aprovechar todo lo que el medio proporciona en favor de la lecto-escritura.

Para el planteamiento de esta propuesta se proponen las actividades siguientes:

Tema: La lotería

Propósito:

- Que el alumno construya enunciados a partir de ilustraciones observadas.

Materiales:

- Lotería, fichas, lápiz y cuaderno.

Desarrollo:

- Se forman equipos de seis o menos elementos.

- Se proporciona a los niños un juego de lotería, y fichas que han sido elaboradas o compradas anteriormente, la lotería estará formada con dibujos reconocibles para el niño y formando un campo semántico, ejemplo: frutas, animales, juguetes, etc.

- Los niños nombrarán a un lector para que corra las cartas.

- Se les indica que se fijen bien en su carta y en el nombre de los objetos, además que vayan poniendo una ficha en cada dibujo que aparezca igual a la de su carta.

- Después de que llenen su carta todos los jugadores se les indica que construyan oraciones con nombres de los objetos que aparecen en su carta.

Tema: Definición de palabras

Propósito:

- Se pretende que el niño amplíe su léxico a través de la

definición de palabras.

Materiales:

- Diccionario, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

- Se le presentan al niño palabras conocidas y que formen parte de un campo semántico por ejemplo en el área deportiva; como árbitro, penalty, red, cancha, silbato, etc.

- En seguida buscarán en el diccionario las palabras señaladas, trabajaran para esto todos los alumnos encomendándoles a cada uno una palabra diferente.

- Por último se les pide que formen un enunciado con la palabra que más les agrada y después la lean ante el grupo.

Tema: Polisemia

Propósito:

- Que el niño reconozca el significado de las palabras según el contexto donde se utilicen.

Materiales:

- Cartulina, marcadores, hojas de papel bond y pegamento.

Desarrollo:

- Se presenta al niño una hoja de papel bond con enunciados que contengan una palabra igual pero que se utiliza para diferente objeto en este caso palabras homónimas.

- Se pide a los alumnos que las lean.

- Se les pregunta que significado tienen en un enunciado y cual tienen en el otro.

- Por último se les escriben dos enunciados incompletos

faltando el sustantivo y que los copien en el cuaderno, aparte en dos tarjetas anotar el nombre que falta para que algún alumno le pegue y así mismo él complete los enunciados que escribió.

Tema: Descomposición y composición de un texto

Propósito:

- Se pretende que el niño descomponga un texto en palabras y las clasifique según la categoría gramatical.

Material:

- Texto escrito en hojas o cartulina.

Desarrollo:

- Se presenta al niño un texto escrito acorde a su edad y recortado por palabras sin decirle al niño.

- Se le indica que lo lea detenidamente.

- Se le permite que lo descomponga y libremente lo acomode como quiera.

- Se les indica que se separen las palabras que señalan una cosa, persona o animal en un lado y en otro las que mencionan como son las cosas y en otro lado las que señalan el sexo de las cosas.

- Por último se les pide que vuelvan a acomodar el texto como estaban al principio.

Tema: Clasificación del léxico

Propósito:

- Que el niño adquiera la noción de palabra por la función de su significado.

Materiales:

- Textos que se refieran a un campo semántico y textos que faciliten la selección de palabras atendiendo a su categoría gramatical.

Desarrollo:

- Se le pide al niño que seleccione palabras que pertenezcan a un mismo campo semántico o categoría gramatical.

Ejemplo: frutas, nombres propios, animales.

Ejemplo: verbos, adjetivos, preposiciones.

- Posteriormente el niño producirá pequeños textos que incluyan las palabras que seleccionó y las anotará en su cuaderno.

- Finalmente los leerá al maestro si los escribió con coherencia y convencionalidad le será fácil leerlos de lo contrario se le dificultará la lectura.

Tema: Dilo con mímica, represéntalo con palabras.

Propósito:

- Se pretende que el niño exprese mímicamente conceptos e ideas que representen dificultad para ser entendidos.

Materiales:

- Títulos de película escritos en cartulina, canciones, o nombres de objetos.

Desarrollo:

- Se le pide la niño que tome una tarjeta y la lea en silencio.

- Se le indica que comunique a sus compañeros con mímica lo que dice señalándole que puede anticipar el número de palabras.

- Cuando se adivine se muestra a los demás la frase escrita y

se confrontará la forma en que se dio a entender.

Tema: Hagamos Palíndromos

Propósito:

- Se pretende que el niño confronte escritura de oraciones en diferente sentido y perciba los cortes segmentales pero también la estabilidad del significado.

Material:

- Tarjetas y marcadores.

Desarrollo:

Antes quisiera mencionar que un palíndromo es una oración en la que lo mismo que se lee de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

- Se le pide al niño que analice palíndromos tradicionales y observe como los cortes segmentales cambian.

Ejemplo: Anita lava la tina.

Amo la paloma.

A mi loca Colima.

- Se comenta al niño que aunque digan lo mismo los cortes segmentales se deben respetar.

Tema: Los sustantivos perdidos

Propósito:

- Que el niño identifique los sustantivos en el texto escrito.

Materiales:

- Hojas de papel bond, recortes de artículos que formen un campo semántico.

Desarrollo:

- Se elabora un texto utilizando palabras escritas y recortes de tal manera que estos sustituyan a la palabra de algún objeto.

- Se les indica que lean junto con el maestro el texto propuesto al leer el niño observará que los recortes representan objetos o sustantivos los cuales no están escritos.

- Se les pide que ayuden a escribirlos.

- Se manda un niño fuera del salón y se retira al recorte luego se regresa.

- Se le pregunta al niño que estuvo ausente cual es el objeto que falta y cuando lo adivina se le indica que escriba en el lugar vacío el nombre.

- Se repite la actividad hasta que no quede ningún recorte.

- El maestro comentará que cada recorte representa un sustantivo.

Tema: Artículo y verbo

Propósito:

- Que el niño construya enunciados.

Materiales:

- Cuaderno, lápiz, pizarrón.

Desarrollo:

- Se le anota al niño una lista de animales mínimo cinco y máximo diez.

Al lado izquierdo se le deja un espacio en blanco así como al derecho.

- Se les indica a los niños que los animalitos tienen diferentes

características y que algunos son hembras y otros son machos al igual que los seres humanos somos hombres y mujeres.

- En seguida se les dice que anoten el o la según corresponda a la izquierda del nombre del animalito.

- Por último se les señala que escriban a la derecha lo que ha observado de cada animalito y que lean sus enunciados como quedaron.

Tema: Segmentación de oraciones

Propósito:

- Que los alumnos escriban oraciones segmentándolas en palabras.

Material:

- Palabras de varias oraciones escritas en tiras de papel. Las palabras de cada oración dentro del sobre.

Desarrollo:

- El maestro propone al grupo formar oraciones con las palabras de los sobres; divide al grupo en equipos, a cada uno le entrega dos o tres sobres y les pide que lean todas las palabras. Explica que con las palabras que les entregó formaran las oraciones que dicte.

- El maestro dictará las oraciones sin hacer pausas. Estas deben incluir una o dos palabras de las siguientes clases: artículos, conjunciones, preposiciones, verbos, compuestos; es decir, algunas palabras que a los niños les sea difícil segmentar. Se procura que haya dos oraciones en los que se repitan por ejemplo, el artículo, la misma preposición o conjunción, para que los alumnos observen la

existencia de esta clase de palabras.

- Los niños copian en su cuaderno las oraciones que formaran. El maestro les recuerda que deben separar las palabras.

- Posteriormente el maestro pregunta a los niños por las palabras más pequeñas que encontraron en las oraciones; les recuerda que cada fragmento de la oración es una palabra.

- En otra ocasión el maestro propone a los niños buscar en un texto este tipo de palabras y hacer una lista en su cuaderno (SEP, 1995:12).

E- EVALUACIÓN

Dentro del sistema educativo la evaluación se considera como un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada una de sus manifestaciones, y tiene como fin principal valorar las aptitudes del educando a través de las actividades que debidamente se planean.

Para evaluar las actitudes y aptitudes de los alumnos en el planteamiento de esta propuesta se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones.

- La participación del niño en las actividades planeadas.

- Valorar las experiencias y aprendizajes que posee el niño.

- Se consideran las dificultades y limitaciones que se encuentren en los niños y se busca la forma de solucionarlas.

- Se toman en cuenta las formas de relación que se dan en los elementos y ntervinientes en el proceso de Enseñanza-

Aprendizaje.

- Se observa la forma en que el niño va adquiriendo el conocimiento.

- Se tomará en cuenta la participación de los padres de familia las actividades que se le encomiendan a domicilio a sus hijos por medio del apoyo que estos les den a los alumnos.

Toda la evaluación se realizará mediante la observación y análisis de las actividades que se proponen, tomando en cuenta la participación individual y colectiva de los niños en las diferentes tareas que se encomienden tanto en la escuela como en su domicilio; además será continua y permanente considerando todas la características del alumno, así como su constancia en el trabajo.

CONCLUSIONES

Una de las características más importantes para que el educando transmita sus ideas y pensamientos por medio de la escritura es que logre la segmentación de palabras y esto lo puede lograr utilizando como recurso los campos semánticos porque es ahí donde se encuentran implícitos los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir e interpretar oraciones. Además las categorías gramaticales porque son las palabras que dan estructura a las oraciones.

Dentro del aprendizaje escolar el docente debe facilitar las formas de hacer llegar el objeto de conocimiento al educando, uno de los principales objetivos es que logre el proceso de la lecto-escritura de una manera reflexiva y amena; para que esto sea posible el maestro deberá hacer un análisis de como se desarrolla afectiva, social y cognitivamente el niño esto le permitirá entender que la lectura y la escritura son un proceso y no una mecanización.

En primer año se pretende que el alumno lea y escriba correctamente, especialmente dentro del eje de Lengua Escrita deberá adquirir la segmentación entre una palabra y otra, anteriormente se creía que el alumno que sabia escribir mejor era el que escribía cantidades enormes de palabras o que hacia sus escritos con letras bien trazadas; actualmente es más importante que tenga la capacidad de estructurar sus escritos con coherencia y convencionalidad ortográfica, para que el alumno tenga la facilidad de transmitir sus ideas por escrito es necesario inducirlo a la

reflexión y análisis de como y para qué escribe sin pretender que esto lo logro a través de la memorización de listas de palabras.

Por todo lo anterior deben entonces dejarse atrás las prácticas tradicionales en le proceso de la escritura que solo conducen al aburrimiento, cansancio y apatía hacia estas, primordialmente no se debe considerar al niño como un objeto al que los adultos debemos moldear porque la consecuencia sería obtener un individuo sin iniciativa ni creatividad, se debe permitir en la manera de lo posible que participe en la planeación de temas, actividades, proyectos, estrategias, recursos, etc.

Espero que este trabajo despierte el interés por el tema expuesto a todas aquellas personas que tengan la oportunidad de leerlo y sobre todo que sirva para hacer reflexión en los docentes hacia la enseñanza de la escritura en primer grado.

BIBLIOGRAFÍA

- DE AJURIAGUERRA, J. (1983a). "El desarrollo infantil según la psicología genética". En: UPN, 1988a:88-91.
- DE AJURIAGUERRA, J. (1983b). "Estudios de desarrollo según Piaget". En: UPN 1988a:106-111.
- DE AJURIAGUERRA, J. (1983c). "Estudios de desarrollo según Wallon". En UPN, 1988a:124-127.
- FISHER , Ernest (1978). "El lenguaje". En: UPN, 1988b:11-30.
- GISPERT, Carlos (director) (1996). Enciclopedia Temática Océano. España, Océano.
- KAMII, Constance (s/f). "Características del sistema de escritura". En: UPN, 1988c:309-330.
- KAMII, Constance (1982). "Niveles de conceptualización de la lengua escrita". En: UPN, 1988c:309-330
- PIAGET, JEAN (1971). Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit. Barcelona, Seix Barral.
- MORENO, Montserrat (1983). "Problemática docente". En: UPN, México, 1990:372-389.
- MORENO, Montserrat (1986). "La pedagogía operatoria". En: UPN, México, 1988b:57-59.
- ROCA PONS, J. (1975). Introducción a la gramática. En: México, SEP.
- SEP (1991). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, DGEE/SEP.

- SEP (1995a). Español sugerencias para su enseñanza 2o. grado.
En: México, SEP.
- SEP (1995b). Fichero. Actividades didácticas. Español. 2o. grado.
México, SEP.
- TEBEROSKY, Ana (1985). "La intervención Pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". En: UPN, 1988c:257-268.
- UPN (1988a). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología.
En: México, SEP/UPN.
- UPN (1988b) El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. En: México, SEP.
- UPN (1988c). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP.
- UPN (1990). Teorías de aprendizaje. Antología. México, SEP/UPN.
- VIGOTSKY, L.S. (1979). "La prehistoria del lenguaje". En: UPN, 1988b:60-72.