



SEP

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011



El video como recurso didáctico para el aprendizaje de la asignatura de historia en 4° grado de educación primaria

Ma. Luisa Rodríguez Martínez

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

Aguascalientes, Ags., agosto de 1997



Instituto de Educación
de Aguascalientes

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 4 de agosto de 1997.

C. PROFRA. MA. LUISA RODRIGUEZ MARTINEZ
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"El video como recurso didáctico para el aprendizaje de la asignatura de Historia en 4o. grado de educación primaria".

Opción Tesina a propuesta del(la) asesor(a) C.

Mtra. Ma. A. Anabel Valencia García

~~manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.~~

~~Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.~~

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Prof. Héctor Nájera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION



HNG/cma

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
II. JUSTIFICACION	7
III. OBJETIVOS	11
IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
1. ¿Qué es la Historia?	12
2. El aprendizaje de la Historia	15
3. Enseñanza de la Historia	26
4. El video educativo como apoyo para la enseñanza	33
B- MARCO CONTEXTUAL	
1. Del contexto social	38
2. De la Institución	39
3. Del grupo	40
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES	42
B- RECURSOS	43
C- EVALUACION	44
D- ACTIVIDADES	44
1. Actividades rectoras	45
2. Ejemplo	45
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA	55
ANEXOS	59

INTRODUCCION

La Historia es la maestra de la vida, de ella el hombre aprende desde niño a conocer, amar y apreciar su nación. Por lo cual su enseñanza precisa de elementos que ayuden al alumno a lograr el conocimiento y comprensión de los acontecimientos históricos por medio del análisis crítico y la reflexión para alcanzar un conocimiento firme y duradero de la misma.

En este sentido el uso del video como recurso didáctico ayuda a hacer más comprensible e interesante la enseñanza de la Historia, pues acerca al educando a los hechos históricos aumentando su capacidad de reflexión y análisis crítico.

Este trabajo consta de cinco capítulos, en el primero se hace el análisis de la práctica docente y los problemas encontrados para la enseñanza de la Historia en el cuarto grado de educación primaria.

En el segundo capítulo se establece la importancia del problema escogido en relación a la labor docente, a través de objetivos marcados en el capítulo tercero que considera la trascendencia de la propuesta.

El capítulo cuarto considera las aportaciones teóricas alusivas a la problemática de la enseñanza de la Historia según los estudiosos, para llevar al alumno a la comprensión por medio del análisis crítico y la reflexión, fomentando su creatividad. En este capítulo se expresan las referencias contextuales donde se describe el medio en que se desenvuelve el alumno.

El capítulo quinto contiene la estrategia, que está basada en el análisis crítico de la práctica docente y las referencias teóricas, considerando además el nivel cognoscitivo y socioafectivo del educando, y así llegue a la comprensión de la Historia.

Las conclusiones están contenidas en el siguiente apartado.

Posteriormente se presenta la bibliografía en la que se apoya el estudio de la problemática en cuestión; por último una separata de anexos que apoyan este trabajo quedando a disposición de quien se interese por una mayor información al respecto.

Ma. Luisa Rodríguez Martínez

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A través de las últimas dos décadas la historia formó parte del área de Ciencias Sociales, y por tanto, era impartida conjuntamente con otras disciplinas con el propósito de que el alumno lograra el conocimiento de los procesos sociales.

Sin embargo se ha demostrado por medio de estudios que la capacidad de análisis y comprensión de los sucesos sociales e históricos por parte de los alumnos es pobre e insuficiente debido a la forma de organización de los contenidos de los programas de estudio referentes a dicha área.

Antes de la reforma de planes y programas de estudio de educación primaria realizadas a partir de 1993, se pretendía que el alumno aprendiera a hacer, aprendiera a aprender y aprendiera a ser por sí mismo, es decir, obtuviera una formación integral de índole formativa e informativa con miras a crear autodidactas. Estos objetivos fueron reemplazados con el tiempo por un proceso de enseñanza-aprendizaje mecanizado que en nada favoreció la educación.

Con la reforma educativa se retoman los objetivos ya mencionados con la convicción de que la historia propicia la adquisición de valores, beneficia la organización de otros conocimientos y ayuda a consolidar en los estudiantes la identidad nacional en forma madura y consciente. Se ha dado especial importancia a la Educación Cívica en aras de una unidad nacional. Se han reformulado los contenidos, con lo cual se pretende que los programas educativos de cada Estado se enfoquen al conocimiento de su propia cultura, geografía e historia apoyándose en la práctica de la lectura y la escritura, instituyendo el estudio metódico de las asignaturas que antes de 1993 comprendían las Ciencias Sociales, además de la Ecología y lo referente al cuidado de la salud.

Para llegar al conocimiento de las asignaturas enunciadas son indispensables las nociones que los niños ya poseen de ellas para poder analizarlas críticamente y lograr la comprensión de la pluralidad regional y social del país, identificar, valorar y preservar su entorno y su cultura.

En el cuarto grado de primaria el estudio de la Historia de México tiene como propósitos identificar las etapas principales, secuencias, características y herencia a la sociedad actual, así como la comprensión y desarrollo del hombre, su capacidad para aprovechar y transformar la naturaleza de manera reflexiva; fomentar su identidad a través de los valores cívicos como producto de la historia, además de la valoración de la diversidad cultural y social de nuestro país. Estos valores son el objetivo primordial del estudio de esta asignatura y su base es la capacidad para emitir juicios críticos que propicien en los alumnos nuevas aptitudes y actitudes en relación con su entorno social y natural y a nivel nacional. Por lo cual es necesario el manejo de las nociones infralógicas por parte del alumno, sobre todo de tiempo y espacio para mayor comprensión y conocimiento de los sucesos históricos.

La dificultad de manejo y comprensión de estas nociones entorpece el aprendizaje de la asignatura porque los métodos utilizados para tratarla son obsoletos, pues se valen de la redacción de resúmenes, lecturas repetitivas, solución de cuestionarios por los alumnos y exposiciones del maestro de manera mecanizada lo que conduce a un aprendizaje memorístico.

Así los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de México surgen en todos los grados de primaria, éste es uno de múltiples problemas, pues existe relación entre los problemas de aprendizaje de la historia y los métodos utilizados para su enseñanza, y en consecuencia, dichos problemas de aprendizaje se presentan en la gran mayoría de los estudiantes.

Siendo la historia una asignatura tan importante como las demás, se ha quedado relegada en el interés de mis alumnos que lo manifiestan de las siguientes maneras:

- Apatía ante la asignatura.
- Poca participación.
- Plática durante la clase.
- Ansias que termine la clase.
- Poco o nulo aprendizaje.
- Indiferencia en las actividades.

Considerando lo anterior y lo observado en el trabajo, conducta y rendimiento en el aprendizaje de la Historia de México en mis alumnos de cuarto grado, así como lo concerniente a mi desempeño y medios didáctico-pedagógicos empleados para el manejo de la asignatura en cuestión, me indujo a la elaboración de este proyecto. He tomado en cuenta el problema detectado referente a la dificultad de comprensión y aprendizaje de la asignatura mencionada para conformar el presente trabajo con estrategias acordes a los actuales programas de estudio de primaria enfocados a la idea de aprendizaje que según Piaget “no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y adaptación del individuo al medio cognoscente que le rodea. Esta unidad se presenta a su vez como una secuencia de estructuras íntegras y no como meros elementos y procesos superiores” (Ruíz, 1983: 244).

Este tipo de aprendizaje requiere de estrategias didácticas programadas para que los alumnos obtengan determinadas habilidades y conocimientos a través de la organización pertinente de actividades y materiales adecuados para lograr con seguridad los objetivos (Cfr. Carretero, 1989: 214).

En esta forma el alumno logrará de mejor manera y más fácilmente la comprensión y el aprendizaje de los sucesos históricos.

De tal manera este trabajo tendrá una fundamentación psicológica desde la perspectiva piagetiana, que es base importante de los planteamientos actuales en la asignatura.

También recurriré al trabajo realizado por Carretero en términos metodológicos sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

En consecuencia de lo anterior, la propuesta pedagógica que pretende solventar la problemática detectada es:

El video como recurso didáctico para el aprendizaje de la asignatura de Historia de México en 4º grado de educación primaria.

II. JUSTIFICACION

La reforma de los programas de educación primaria en relación con el aprendizaje de la Historia tienen como objetivo que éste se adquiera a través del cuestionamiento y el análisis crítico de los hechos históricos acaecidos en tiempos y lugares ajenos al presente para que haya un conocimiento firme y duradero y no sólo un cúmulo de nombres y fechas.

Lo anterior me ha llevado a considerar que el video como recurso didáctico puede favorecer el aprendizaje significativo y duradero en el alumno pues logrará ubicarse en el tiempo y el espacio en que ocurrieron los hechos históricos, esto hará más comprensible la Historia y más amena la asignatura además de superar la dificultad que presentan las nociones de tiempo y espacio facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También el video facilita el análisis crítico de la Historia, puesto que puede detenerse en determinado momento, o regresarse y volver a observar para luego comentar y analizar cualquier suceso histórico que así lo requiera y llegar al conocimiento y comprensión de los motivos que lo originaron. Esto hará que el alumno vaya construyendo la Historia en un proceso que implica la relación de sus experiencias y actitudes en el presente confrontado con el pasado.

El conocimiento de la Historia no es aislado, incluye a las demás asignaturas para complementarse, y a su vez fomenta las actividades de las mismas enriqueciendo y favoreciendo el aprendizaje en favor de una educación activa e integral como lo pretenden las actuales concepciones concernientes a la naturaleza del aprendizaje que requiere de la participación y comprensión significativas del alumno a través de una construcción llevada a cabo desde el interior mediante sus estructuras mentales (Cfr. Carretero, 1989: 19).

El aprendizaje como un proceso basado en el desarrollo cognitivo, precisa que para que se produzca aprendizaje es imprescindible considerar el nivel cognitivo del alumno pues no es suficiente que reciba instrucción (Cfr. Carretero, 1993: 155).

Por lo anterior, considero que el uso adecuado del video, y en razón de los objetivos estimados en los nuevos planes y programas, para que el alumno logre la comprensión y el conocimiento de nuestra Historia, sería un magnífico apoyo didáctico, el cual usado pedagógicamente puede facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en cuestión, no solamente en cuarto grado que es en el que laboro, sino que en todos los niveles y grados de una manera diferente a la forma tradicional de manejarla.

En razón de lo antes expuesto, creo que no sólo es posible facilitar por medio del video el conocimiento de las situaciones históricas más relevantes de nuestro país, sino que es necesario utilizar los adelantos tecnológicos y ponerlos al alcance de los alumnos para que ellos los utilicen por propia iniciativa para obtener los conocimientos indispensables para la comprensión de la idiosincrasia de nuestro pueblo a través de la proyección de videos que manifiesten situaciones reales y cotidianas de nuestra gente, para amar y valorar nuestra patria de manera que puedan identificarse con ella, rescatando valores y tradiciones y así reafirmar su identidad de mexicanos.

La intención de esta propuesta es promover la colaboración activa de los alumnos mediante el manejo de videos concernientes a la asignatura que nos ocupa, para que por este medio se favorezca el aprendizaje que más tarde les ayude en la resolución de problemas de índole social y político, que impliquen su participación con la sociedad en que viven y el país en general como personas útiles, capaces de promover situaciones que lleven a nuestra patria a un destino

mejor.

Por último, considero que el buen uso del video como apoyo para el estudio de la Historia, sería de mucha ayuda en el sentido de comenzar a prescindir del tradicionalismo en la educación para que el niño no la aprenda de memoria o que únicamente resulte un conjunto de nombres y fechas, sin ningún análisis crítico que aclare a los alumnos el por qué de los acontecimientos más relevantes que han llevado a nuestra patria a la situación conflictiva en que hoy se encuentra.

Con base en lo anterior, esta propuesta tiene planteamientos de Carretero quien opina que la Historia no es simplemente una tarea de clasificar acontecimientos siguiendo un orden cronológico, sino una actividad cognitiva que implica el manejo de inferencias lógicas. Si no queremos que los alumnos adquieran los conocimientos históricos de manera pasiva sino constructiva, es necesario que podamos identificar la manera en que se lleven a cabo dichas inferencias, esto ha sido considerado durante un tiempo como el hecho de que los alumnos comprendan y utilicen el “método del historiador” (Cfr. Carretero, 1989: 22-29).

Según Louis Not: “Enseñar Historia es hacer que los alumnos realicen un trabajo de historiador, no es hacerlo en presencia de ellos. Este trabajo es actividad de estructuración de un dato. Tal estructuración consiste en reubicar los datos recogidos de las épocas pasadas: obras, acontecimientos o conjunto de fenómenos complejos (el Feudalismo, el Renacimiento, el Movimiento Obrero) en la red de relaciones temporales y causales que permitan captarlas” (Not, 1987: 393).

Otro autor que apoyará la parte teórica de este trabajo es Jean Piaget, que al caracterizar el desarrollo de los niños puede dar cuenta de los procesos que sigue para construir su pensamiento histórico.

De igual manera Pozo, Asencio y Domínguez serán referentes teóricos dentro de la enseñanza de la Historia por lo que sus aportaciones son también tomadas en consideración en esta propuesta. Todos estos autores tienen una línea recta en la enseñanza de la Historia: constructivismo, que es el enfoque actual en esta temática.

III. OBJETIVOS

- Presentar una estrategia metodológico-didáctica que favorezca el aprendizaje de la Historia de México en el 4° grado mediante el uso del video como recurso didáctico.
- Proporcionar planteamientos teóricos que amplíen la comprensión del docente sobre el uso del video para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.
- Favorecer la enseñanza de la Historia de México en los niños de 4° a través del uso del video educativo.

IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

1. ¿Qué es la Historia?

“La Historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado” (Arias, 1972: 156). El objetivo de la Historia es el conocimiento, lo más preciso y apegado a la verdad posible de los acontecimientos, en lo más esencial y específico sin ningún interés en particular o en general, de tal manera que la verdad sea un fin y no un medio.

En tal sentido, la verdad o el conocimiento cierto no depende del todo del acercamiento a la realidad, sino fundamentalmente del estatuto fijado por los acuerdos intrasubjetivos.

En una primera acepción, y siguiendo a los griegos y a Bacon, “historia significa descripción; es la descripción de los hechos, contrapuestos a toda definición de su esencia propia” (Salvat, 1977: 1699). Dichos hechos están constituidos por las acciones humanas de todos los tiempos y lugares en razón de la importancia e influencia que ahora ejercen en la existencia y el contexto de la comunidad humana.

El hombre desde un principio ha sentido la necesidad de dejar constancia de los hechos más trascendentales de su tiempo que sirvieran como explicación de su presente, algunos de estos hechos son míticos o legendarios. Incluso desde antes del descubrimiento de la escritura, la mayor parte de las sociedades primitivas conservaron relatos fabulosos que explicaban los orígenes de la colectividad y justificaban la situación de las clases dirigentes, mediante la exaltación de sus

virtudes.

La Historia, según G. R. Elton, “se refiere a las actividades humanas”. “La indagación de estas actividades procede del examen de los testimonios que dejaron las personas de otro tiempo. Los testimonios (construcción, objetos o documentos) proporcionan al historiador la base sobre la que operar y le permiten trasladarse del presente al pasado” (Cit. por Pluckrose, 1993: 55).

La Historia del griego *histor*, significa sabio, derivado del verbo *historeim*, saber o conocer, es la ciencia que narra los acontecimientos pasados; de ella decía Cicerón que era la maestra de la vida. A partir del conocimiento de la Historia, se afianza la identidad de los pueblos, se comprende el presente y se prevé el futuro.

Tal conocimiento se obtiene mediante el análisis crítico de los sucesos históricos, lo cual aclarará los motivos de las características culturales, políticas y socioeconómicas de la sociedad actual haciendo que el individuo se identifique como parte de la misma y se interese por su evolución en todos los aspectos. Del aprendizaje de la Historia se desprende el conocimiento de nuestras raíces y se consolida la identidad nacional que coadyuva el amor y respeto de los símbolos patrios y de la Patria misma, provocando actitudes que el día de mañana sacarán al país de la situación crítica en que hoy se encuentra. Por lo tanto la enseñanza de la Historia consiste en que el alumno “... comprenda procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizá inimaginables para ellos” (SEP, 1994b: 15).

Todo conocimiento tiene un método y “El método científico de la Historia consiste en reunir información, analizarla, clasificarla, resumirla y presentar el resultado final en un informe escrito” (Gibaja, 1979: 252). Pues la Historia analiza y describe los hechos humanos, acaecidos en el tiempo y en el espacio, mostrando las causas que los han ocasionado. Porque la interpretación dinámica de las cosas

y la universalidad del cambio, lo interpreta el término histórico como todo lo que contiene la realidad de alguna clase que está en continuo proceso de transformación por los factores de que consta: fuerzas de movimiento íntimo que todo conectan y cambian en algo distinto, en donde los espacios se conjugan en el plano de microprocesos, protagonizados por sujetos animados de voluntad e intención de un razonamiento de conservación y cambio.

En la Historia todo es relativo, Febvre dice que “No hay ninguna providencia que proporcione al historiador hechos brutos, hechos dotados por el extraordinario de una existencia real perfectamente definida, simple, irreducible. Es el historiador quien da luz a los hechos históricos” (Cit. por Gibaja, 1979: 256). Esto sucede por medio y en principio de la suposición de un problema que guíe la opción de los sucesos y su explicación.

Esto hace que la Historia sea cuestionable; además la Historia tiene otra historia: la historia de los avances del conocimiento y de la razón o juicio de los historiadores. Para que el alumno logre obtener una representación de la historia problemática y discutible, resultado del continuo esfuerzo crítico del historiador en la elección y traducción de los sucesos, debe entender que las distintas etapas históricas no han sido interpretadas de igual manera, que la narración que lee es solamente una probable explicación, tal vez la más idónea de acuerdo a los conocimientos actuales, pero discutible y modificable porque todavía no se ha dicho la última palabra en el estudio de cualquier acontecimiento crucial que él investiga, ha determinado y ocasionado (Cfr. Febvre, cit. por Gibaja, 1979: 256).

La Historia tiene su propio lenguaje ya que los historiadores utilizan palabras para explicar y nombrar ciertas cosas o fenómenos al sintetizar determinadas situaciones; igualmente al explicar usan conceptos alusivos a su currículum. Muchas palabras son de uso común, sólo que en historia su

significado puede ser diferente, otras no son tan comunes pero sí necesarias en las explicaciones históricas.

Se piensa que palabras del uso común como castillo, nación, política, etc., son comprendidas de manera general, pero en la realidad no es así, se conciben nociones equivocadas y esto dificulta la comprensión de la Historia. Los conceptos de sociedad, tiempo, cambio y pasado, esenciales para el conocimiento de la Historia son muy difíciles de comprender para los niños (Cfr. SEP, 1993a: 37).

Por todo ello, basados en lo que opina G. R. Elton (cit. por Pluckrose, 1993), el alumno debe buscar y enfocarse al análisis crítico de los testimonios históricos a su alcance para obtener el conocimiento que estos encierran y puedan proporcionarle, puesto que son la base para ubicarse desde el presente en el pasado y así comprender cómo y el por qué de los hechos humanos llevados a cabo en un contexto y tiempo lejanos a él.

2. El aprendizaje de la Historia.

a- Las características del niño en educación primaria. El niño inicia su escolaridad primaria a los siete años de edad y es entonces cuando finca un pilar determinante en su desarrollo mental en los diferentes aspectos psíquicos: inteligencia, vida afectiva, etc., principio de la visión de nuevas formas de organización que afirman las construcciones de cada período anterior asegurando un equilibrio más estable que da lugar a un proceso de construcciones nuevas.

Los avances de la conducta y socialización motivan que los niños hablen, aunque no se sabe si se escuchan, hacen trabajos en conjunto sin saberse si en realidad se ayudan. Los niños con mayor nivel de desarrollo se concentran individualmente, trabajan solos y en forma colectiva. Estos aspectos son

complementarios de la actividad que comienza a los siete años, pero están tan asociados que no se puede percibir si el niño ha obtenido cierta capacidad de reflexión o si ha progresado su socialización, consolida el pensamiento por asimilación y es capaz de cooperar, pues disocia sus puntos de vista de los de los demás y los coordina. Llega a entender los puntos de vista de los otros buscando justificación de sus propias afirmaciones dentro de un mismo plano de pensamiento y no sólo en la objetividad. Es importante para el niño la conexión entre el pensamiento y su demostración racional.

El comportamiento colectivo de los niños después de los siete años sufre un cambio visible en las actitudes sociales dentro de los juegos reglamentados, pues fijan reglas, se controlan unos a otros y la palabra ganar toma un significado colectivo. A través de esto se manifiestan transformaciones de los actos particulares, como: sus causas y efectos. El niño después de los siete u ocho años razona antes de actuar comenzando a adquirir de esta manera la conducta de la reflexión, consistente en una discusión consigo mismo. Pudiéndose decir que dicha reflexión es una conducta social de discusión, siendo ésta una reflexión exteriorizada.

En este momento el niño empieza a safarse de su egocentrismo social e intelectual, obteniendo la facilidad de coordinaciones nuevas que serán muy importantes para la construcción de la lógica misma y sus resultados, siendo la lógica el procedimiento de relaciones que facilita la concertación de los puntos de vista entre sí, de puntos de vista de otros individuos y los correspondientes a ideas o percepciones de él mismo. Al ser efectivo lo anterior se da lugar a una moral de cooperación y autonomía propia mediante la inteligencia y la voluntad dentro de lo afectivo.

Cuando el niño considera que los seres o cuerpos inanimados no crecen de

la misma manera que los seres vivos, que su crecimiento es producto de una evolución, es indicio que la asimilación egocéntrica está por modificarse en asimilación racional. Es entonces cuando el niño puede realizar explicaciones reduciendo el conocimiento a objetos y hechos de conocimiento sensible inmediato para saber si es falso o verdadero, y según su experiencia puede hacerlo muy claro y razonable.

Cerca de los nueve años, en la siguiente etapa es capaz no sólo de conservar la noción de conservación de sustancias, sino también la conservación del peso de las sustancias pero no así, el volumen.

A partir de los siete años el niño adquiere muchos otros principios de conservación: conservación de longitudes, de superficies, de conjuntos discontinuos, etc. Las nociones de invariación equivalen al invariante práctico de la acción.

Las nociones de conservación se dan a partir de un juego de operaciones coordinadas entre sí, en sistemas de conjuntos que poseen la cualidad básica de ser reversibles.

En la evolución mental del niño está basado el desarrollo de las nociones de tiempo a través de la clasificación ordenada de las sucesiones de acontecimientos y del enlace de permanencia consideradas como intervalo entre dichos sucesos. La noción racional de velocidad se produce en relación con el tiempo cerca de los ocho años y es considerada como una conexión entre el espacio y el tiempo. A partir de los siete años se comienza a construir un espacio racional por medio de las operaciones generales.

Las operaciones incumben a la intuición la cual es la forma máxima de equilibrio dentro del pensamiento de la primera infancia. La noción de operaciones lógicas se refiere a diferentes situaciones pero bien definidas.

Psicológicamente una operación es cualquier acción emanada de la percepción o intuición y motricidad, teniendo como base esquemas sensorio-motores, vivencias efectivas o mentales que antes de ser operatorias constituyen la materia de la inteligencia sensorio-motriz y después de la intuición. Las operaciones son sistemas de conjunto componibles y revertibles, las acciones son operatorias cuando pueden componer una tercera acción de su mismo carácter, las cuales pueden ser reversibles. Dichos sistemas se dan mediante un tipo de organización total y frecuentemente muy rápida, y en razón de todas las operaciones similares.

La organización de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjunto convierte el pensamiento del niño en lógico. El cambio de la intuición a la lógica se da en la segunda infancia por la construcción de agrupamientos y grupos, pues las relaciones y nociones son organizaciones de conjunto y no pueden llevarse a cabo aisladamente, lo cual viene siendo en el plano social la cooperación mutua.

La cooperación recíproca que coordina los puntos de vista entre individuos afirma su autonomía y cohesión, y paralelamente en función del agrupamiento de las operaciones intelectuales coloca los diferentes puntos de vista intuitivos en un conjunto reversible sin contradicciones. De los siete a los doce años la afectividad se caracteriza por la manifestación de nuevos sentimientos morales, por la organización de la voluntad que redundará en una mejor integración del yo, y una regulación de la vida afectiva en forma más eficaz.

En toda amistad que excluya la autoridad y se funde en la estimación existe respeto mutuo, el cual lleva a otros tipos de sentimientos morales diferentes a la obediencia exterior inicial referente a la regla que une a los niños entre sí y al niño con el adulto.

Los pequeños son sometidos por el respeto unilateral hacia sus mayores. En cambio en éstos es muy distinto, convierten una nueva regla en “verdadera” cuando cada uno la acepta, siendo dicha regla la manifestación de acuerdo o voluntad común de manera explícita y autónoma, lo cual conlleva sentimientos hasta ese momento desconocidos, como: honradez, camaradería, etc., el sentimiento de justicia que llega a cambiar las relaciones entre niños y adultos y el trato hacia los padres. La obediencia en los pequeños aventaja a la justicia, mientras que los mayores apoyan la idea de justicia para todos en forma igual y estricta, además de una justicia retributiva de acuerdo a las circunstancias de cada quien restándole importancia a la materialidad de las acciones. En el niño la justicia retributiva y el sentimiento de igualdad son unos de los sentimientos morales más fuertes.

La representación de los valores morales propios de la segunda infancia puede compararse a la lógica misma, ya que ésta es una forma de moral del pensamiento referente a las acciones entre individuos. Este sistema de valores personales: honradez, justicia, reciprocidad, se puede comparar a los “agrupamientos” de nociones o relaciones que son el principio de la lógica incipiente, con la diferencia que estos valores se agrupan en base a una escala y no en relaciones objetivas. El verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón es la voluntad que en sí es un regulador de la energía. Dicha voluntad se caracteriza por reforzar la tendencia superior y débil llevándola al triunfo.

El sistema de los intereses o valores varían constantemente actuando en razón de las fuerzas internas reguladas en forma casi automática y continua. Esa regulación intuitiva en parte es reversible, cometida a desviaciones de equilibrio. A la inversa, la voluntad es una regulación que se hizo reversible y actúa como una operación lógica. La voluntad se desarrolla en el mismo período que las

operaciones intelectuales, y los valores morales son sistemas autónomos equiparables a los agrupamientos lógicos (Cfr. Piaget, 1980: 61-93).

Todo lo anterior caracteriza al niño en educación primaria.

b- Las características del niño de cuarto grado. El niño de este grado cuya edad es de nueve a diez años es muy activo, surge un aumento en el desarrollo del criterio moral por estar inmerso en un mundo de oportunidades de relación y participación grupal.

Con respecto al desarrollo cognoscitivo el niño en esta edad puede distinguir la diferencia entre lo que pasa en su interior y su exterior y entiende más objetivamente la realidad. Le atrae saber el por qué y las causas de lo que sucede tanto a su alrededor como fuera de su entorno.

Puede ubicar y situar en su tiempo a varios personajes históricos de manera relativamente sucesiva y es capaz de diferenciar las cosas por sus características aunque en conjunto aparenten ser iguales. Esto lo ayuda e interesa a realizar clasificaciones de mayor dificultad a través de diferentes criterios.

Entiende las operaciones inversas y tiene la noción de conservación numérica. A un mismo problema lo puede solucionar de diferentes maneras por su pensamiento que es más lógico, aunque precisa de datos concretos para inferir conclusiones ciertas.

El niño adquiere un avance notable en su lenguaje, pudiendo entenderlo de modo exacto según le convenga por lo cual el significado de las palabras cambia y se le facilita su uso en diferentes formas. Esto favorece su comunicación oral, la cual aumenta de manera importante. Le atrae dar opiniones sobre hechos expresando sus propias ideas. Por lo cual empieza a tomar conciencia de que hay diversidad de puntos de vista y a respetar los de otros (Cfr. SEP: 1982b: 12-13).

El desarrollo socioafectivo en el niño de cuarto grado, tiene como una de sus características fundamentales la capacidad e interés de entablar relaciones con los demás. Los niños forman grupos de manera espontánea, los cuales llegan a ser homogéneos y estables. Mediante reglas eligen a sus miembros los que utilizan secretos códigos lingüísticos en sus actividades. Se organizan en equipos para realizar diferentes roles lo cual implica fidelidad y disciplina de sus integrantes. Acusar a un miembro del grupo es rechazado por sus compañeros, pues la lealtad es inherente a todos y a cada uno de ellos.

En los grupos un líder es quien organiza los juegos y en ocasiones se porta autoritariamente, oponiéndose a que cuestionen sus decisiones. El niño en esta edad evidencia interés por los niños aunque en ocasiones su actitud diga lo contrario. Le gusta implantar sus propias normas y rechazan las impuestas por los adultos si no hay razón que las justifique. Manifiesta objetividad al juzgar lo que está bien y lo que está mal, puede pedir disculpas al reconocer sus errores y ofrecen soluciones.

Sus experiencias sociales hacen que sea sentida su influencia tanto en la familia como en la escuela. Le gusta sentirse igual entre iguales y ser uno de ellos. Descubre y se enfrenta a problemas de la vida real a los que no puede solucionar, la muerte, el dolor, etc. Comienza su cuadro de valores, sus emociones se vuelven sentimientos y son más duraderos, empieza a valorar las cosas por sí mismos y no por su relación con ellos (Cfr. SEP, 1982b: 13-14).

En cuanto al desarrollo psicomotriz, en este grado el niño ha logrado habilidades y avances en la organización del movimientos, así como en la comprensión y manejo del tiempo y el espacio. Manifiesta progreso en la consolidación de la orientación espacio-temporal sin relación con su propia persona. Igualmente sucede con la coordinación y dominio de la velocidad y

dirección que puede dar a su cuerpo, y variarlas al correr. Le gusta probar y comprobar su capacidad de destreza. Tiene ya dominio en la prensión y presión que ejerce sobre los objetos que maneja, así como más control en los mismos. Prefiere los juegos activos, lo que expresa en los dibujos corporales llenos de acción que realiza (Cfr. SEP, 1982b: 15).

En razón al aprendizaje del niño de cuarto grado tomando en cuenta su gusto por la acción, debe orientarse a actividades que requieran reflexión y un razonamiento profundo, sin olvidar que aún se encuentra dentro de las operaciones concretas y que no puede separarse de los objetos por estar muy unidos a su pensamiento aunque éste sea más lógico en esta etapa.

c- El desarrollo de las nociones para aprender Historia en los niños. De la misma manera que otros aspectos del desarrollo, las nociones espaciales y temporales se van construyendo en forma progresiva a través de los hechos realizados con cosas o sujetos ubicados en el tiempo y el espacio. Al inicio de este proceso las acciones son motoras, se interiorizan y se transforman finalmente en sistemas operacionales.

La construcción de estas nociones en el niño se deben a un dilatado desarrollo; el cual no surge espontáneamente ni es experimentado de inmediato, pues es el resultado del manejo activo del ambiente espacio-temporal donde los objetos se hallan, relacionan, desplazan y ocurren diversos sucesos.

Los logros espaciales que el niño realiza de acuerdo al punto de vista evolutivo pasan por una sucesión definida en la que se presentan primero las relaciones topológicas. Estas relaciones se refieren a las nociones: arriba-abajo, abierto-cerrado, junto-separado, dentro-fuera, adelante-atrás, izquierda-derecha; incluyendo el orden, la proximidad, la continuidad y el cierre. Este nivel incumbe a la enseñanza en preescolar en un período preoperatorio para después llegar a ser

operaciones estables cerca de los siete años. Después el niño obtiene la geometría euclidiana cuyas propiedades son angularidad, paralelismo, distancia, etc. A la par se presenta la geometría proyectiva en la cual las propiedades de los objetos se perciben constantemente invariables.

La construcción del espacio incluye además del espacio externo del niño, la ubicación y desplazamiento de los objetos, especialmente la organización del esquema corporal y las relaciones que logra a través de desplazamientos y las acciones que lleva a cabo con los objetos.

En este período es muy importante las actividades espontáneas en el niño, así como la educación física y artística.

Poco a poco el niño interioriza en su pensamiento los movimientos que activamente ejecuta, encuentra las relaciones de su cuerpo y los objetos coordinando sus diferentes posiciones en el espacio.

La noción del tiempo se conforma paulatinamente, su construcción está muy ligada a la del movimiento y la velocidad, estas tres nociones son interdependientes, y en el modo en que influye el desarrollo de una en el desarrollo de las otras. Es muy difícil su proceso en los alumnos de ocho a doce años y la estructura mental del niño la adquiere tardíamente ya que por lo abstracto de su naturaleza, en su inicio es totalmente intuitivo.

Para el niño pequeño no hay una diferenciación temporal de la ocurrencia de los hechos. Al principio va adquiriendo una aprehensión conceptual del orden temporal en que se dan los sucesos, los espacios de tiempo entre tiempos y hechos que se presentan de manera sucesiva. La comprensión de la simultaneidad de determinados acontecimientos, los incorpora lentamente, lo mismo sucede con los aspectos subjetivos en relación al tiempo vivido, como algún suceso significativo, su edad, etcétera.

Durante este proceso existe una diferenciación progresiva entre pasado, presente y futuro; los conceptos de orden espacial, desplazamientos en el espacio, etc., se dan en razón al movimiento, y la noción de la relación tiempo-distancia, así como la necesidad de medir movimientos sucesivos o simultáneos, etc., son respecto a la velocidad. Aquí también el niño interioriza la configuración y funcionamiento de su esquema corporal (Cfr. SEP, 1981: 199).

d- Las nociones y las características del niño: el problema de su aprendizaje. La noción de tiempo es una de más difícil acceso en los niños entre los ocho y doce años de edad. A los siete-ocho años o más, al niño no le es suficiente la idea de duración y de pasado. Realizar una regresión de 2000 años no es posible ni está a su alcance. La expresión “la semana pasada”, no tiene sentido para los niños hasta los siete años. Piaget expresa ya la dificultad de edad, duración, sucesión, anterioridad y posteridad. Para formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior los niños precisan de tiempo, pues lo hacen lentamente ya que no lo pueden hacer objeto de observación directa ni lo han vivido. Es también por eso que se le dificulta comprender instituciones, sociedades y motivos de conducta de los adultos. Pues su conocimiento no va más allá de su familia y sólo de forma simple y elemental, lentamente adquiere alguna noción de la vida de su medio, su municipio o país. El conocimiento de Historia va más allá de la comprensión de los alumnos, ya que de acuerdo al esquema de Piaget, los procesos de la inteligencia intervienen en la asimilación y acomodación, pues no se asimila lo que no se comprende (Cfr. Llopis, 1986: 108).

La comprensión de la noción de tiempo es indispensable para la comprensión de la Historia. Se detectan dos tipos de problemas derivados de dicha noción, el uso del tiempo como instrumento de medición, esto es el tiempo físico que puede confundirse con otros instrumentos de medición de otras

asignaturas. Y el tiempo histórico, donde aspectos implicados a dicha noción presentan diferente comprensión a la noción de tiempo físico. Por ejemplo comprender que la duración del tiempo de un gobierno sea factor que provoque una revolución, es muy diferente a la comprensión de que dos pueblos (bosnios y croatas) a pesar del tiempo transcurrido, no les ha sido suficiente para olvidar su situación anterior a la Segunda Guerra Mundial, pues sus factores son de diferente índole (económicos, políticos, etc.). Se puede decir, en este sentido que el tiempo histórico es un concepto relativo, debe comprenderse tomando en cuenta otros factores intervinientes diferentes a los del tiempo físico (Cfr. Carretero, 1993: 161). No siempre la misma cantidad de tiempo origina las mismas consecuencias.

“Los alumnos no son capaces de utilizar de manera efectiva sus conocimientos temporales a la hora de solucionar un problema hasta que no poseen una adecuada representación del tiempo histórico, en una visión integrada” (Carretero, 1989: 135).

Asencio y Pozo opinan que los trabajos que implican al tiempo histórico constituyen un gran problema y producen mayor dificultad en los alumnos que los que se supone, dada su ubicación en los programas educativos y su uso tradicional en las aulas (Cfr. Alvarez, 1987: 432).

Además, el uso sistemático del espacio para la representación del tiempo no garantiza por sí mismo la obtención apropiada de la idea. Tal vez se deba a que el uso abstracto de la semejanza espacio-temporal es insuficiente. Esta representación se relaciona al proceso por el cual el sujeto reordena y organiza sus conocimientos. Lo cual presupone la organización del conocimiento adquirido con el que ya tiene. Dicha representación es una constante construcción interna, siendo las construcciones externas, es decir, las visibles y observables, una

traducción continua de dichas representaciones internas.

La adquisición de la noción de espacio en el niño es más lenta, aunque se desarrolla antes que las nociones temporales. En un principio el niño sabe que existen diferentes lugares, retirados entre sí, pero ignora lo referente a sus situación geográfica. Más tarde conoce el trayecto y la relaciones entre unos y otros lugares, pero no entiende las posiciones relativas y los trayectos en el espacio (Cfr. Carretero, 1989: 136).

Hasta los ocho o nueve años él adquiere la noción de espacio geográfico, por esta razón se le dificulta la lectura de mapas y globos terráqueos, pues necesita una habilidad especial para poder interpretar signos, símbolos y lograr las abstracciones requeridas para descifrarlos (Cfr. Llopis, 1986: 110).

Es por esto que al tratar que el niño aprenda Historia, debe manejar material y situaciones lo más objetivas posibles, pues tiene gran problema para situarse en el tiempo y en el espacio ajenos a él. Pues la problemática en el aprendizaje de esta asignatura estriba en la dificultad del uso y comprensión de las nociones infralógicas.

3. Enseñanza de la Historia.

a- Enseñanza tradicional de la Historia. Didácticamente la enseñanza de la Historia, se inicia con la organización de los contenidos y su selección para el constante desarrollo del educando. Estos pueden analizarse desde tres perspectivas: evolución del niño, requerimientos sociales y la estructura de la asignatura que se estudia.

En lo concerniente a los procedimientos didácticos para la enseñanza de la Historia, se implantó su enseñanza a través de resúmenes elaborados del desarrollo histórico. Las consecuencias de lo anterior en el ámbito educativo

fueron un aprendizaje superficial, pobre, memorístico y una acumulación de nombres y fechas, y en el mejor de los casos, una percepción escasa y sintética del proceso histórico de un pasado muy bien establecido, su aprendizaje se basa en horas y horas de lectura repetida y un estudio exagerado (Cfr. Alvarez, 1987: 435).

En la enseñanza memorística se requería una constante repetición para poder aprender más. Predominaba una teoría de aprendizaje basada en el asociacionismo puro, de acuerdo a éste, el conocimiento consistía en un gran cúmulo de datos, ideas y partes de la realidad conjuntados sin relaciones establecidas especialmente entre ellos. El aprendizaje así, es solamente una reproducción de conocimientos no elaborados, que para poder aprenderse requería de una tenaz y cansada repetición como única estrategia.

Se mostraba al alumno el material didáctico bien organizado, más tarde se le inducía a reforzar mediante el repaso verbal de dicho material su conocimiento hasta lograr su exacta reproducción.

Las relaciones de causalidad eran separadas por el maestro, quien asimismo mostraba las conclusiones sin ser investigadas, siendo éstas meramente conclusiones escolares. De esta manera a los alumnos se les proporciona una reflexión ilustrada cuyas conclusiones deben aprender, pues todo está hecho de antemano, ya que los sucesos han sido captados en su particularidad a las nociones en cuyo conjunto se funda la Historia.

Se ha intentado una enseñanza concreta y activa, mediante el análisis y estudio de documentos pero también esto ha provocado una confusión de objetivos y niveles, pues el estudio y análisis de documentos es una técnica propia del historiador que debe adoptar el alumno para su formación (Cfr. Not, 1987: 391-392).

En esta forma de enseñanza, los programas se enfocaban a lo cultural, y se confrontaban el saber y la enseñanza de manera cuantitativa provocando un olvido casi total del conocimiento que terminaba borrando la Historia de la memoria.

Tiempo después se presenta un cambio, y la Historia antes narrativa se transforma en explicativa y conceptual, los conceptos toman el lugar de los hechos y las instituciones a las personas, aunque en este cambio de contenidos no se añadió a la concepción de las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. Para lograr el conocimiento empleaban las mismas estrategias que utilizaban en la transmisión de datos.

De esta manera se introdujo la repetición de ejercicios donde existían procesos memorísticos, llenando fichas y haciendo preguntas precisas dando lugar a una pedagogía por objetivos, pero todavía conservando el modelo memorístico.

Los pocos cambios didácticos fueron únicamente superficiales pues la enseñanza sigue sólo organizando los materiales objeto de estudio de los alumnos para que éstos los reproduzcan a través de una práctica de ejercicios repetidos de manera exacta a la estructura propuesta. En la organización de los materiales el alumno queda fuera de la organización de materiales de aprendizaje y las decisiones didácticas no se enfocan a problemas psicológicos sino a problemas disciplinarios.

Se lograría un cambio si se dejaran atrás las ideas caducas de enseñanza y aprendizaje que incluidas o no de manera clara, han predominado en la enseñanza tradicional. Lo cual está siendo posible donde la enseñanza de la Historia se fundamenta en un modelo didáctico diferente en el que el aprendizaje se considera que debe ser más activo, siendo el centro en la toma de decisiones (Cfr. Carretero, 1989: 218).

b- Enseñanza actual de la Historia. En los últimos años se ha dado un

giro notable en la enseñanza de la historia causado por los adelantos en las ideas historiográficas predominantes; se ha dejado de impartir una historia descriptiva y anecdótica unida a lo inmediato carente de esfuerzos deductivos, para manejar una historia explicativa en la que las relaciones causales superan la pura narración de sucesos, predominando las instituciones y fenómenos sociales y no los individuos (Cfr. Pozo, 1983: 415).

Es cosa del pasado pensar que la Historia es únicamente la transmisión de conjuntos organizados de información para que el alumno los reproduzca gracias a las renovaciones tanto en los aspectos didácticos como en los psicológicos, enfocados al desarrollo de actitudes reflexivas para que el alumno, mediante el análisis crítico llegue al conocimiento de los hechos históricos evitando que los memorice, y en cambio los utilice y aplique para la comprensión de su realidad, puesto que ahora la Historia tiene como meta que a través del conocimiento del pasado el educando llegue a entender el presente de manera reflexiva, lo cual es un factor importante dentro del aspecto formativo de su educación (Cfr. Domínguez, 1986: 390).

En esta forma la Historia plantea como base la corriente cognoscitiva tomando la construcción del conocimiento como eje para ir construyendo su realidad propia y organizada por el alumno a través de la información que le facilita su ámbito, por lo cual el aprendizaje es un proceso de construcción interna, esencialmente activo.

Es por eso que la enseñanza activa es una alternativa fuera de lo tradicional para el manejo de la Historia, pues a través del constructivismo, los alumnos por medio de la asimilación de sus acciones obtienen su aprendizaje y no por una reproducción pasiva de los modelos educativos. Según Pozo y Carretero "... la relación entre el tipo de razonamiento empleado por un sujeto y su comprensión de

la realidad histórica, parecen apoyar la existencia de una relación clara entre los diversos dominios del conocimiento histórico” (Pozo, 1983: 416). Ahora no es primordial aprender de memoria nombres y fechas, pero lo que sí es importante es el conocimiento de la evolución humana desde la prehistoria hasta el presente para llegar a ser un ciudadano consciente y responsable de su realidad (Cfr. Pozo, 1983: 417).

La escuela activa considera que en el proceso educativo el alumno debe ser el centro y objeto de interés, por lo cual los programas en sus contenidos consideran las perspectivas del educando, ordenándolos con criterio psicopedagógico. Tomándose como activo el proceso de aprendizaje y los procesos psicológicos independientemente de que la estrategia para poner a funcionar dichos procesos, sea o no activa.

Toda acción de aprender implica una combinación de diferentes modos de aprendizaje, y esto ha dado lugar a tres etapas que integran los tipos de enseñanza:

- Enseñanza de instrumentos y habilidades metódicas para el análisis e inferencia alusivos a la Historia. Destaca en esta etapa el manejo y dominio de los sistemas cronológicos de la Historia a través de una enseñanza por descubrimiento, además de capacitar al alumno para que razone sobre problemas simplificados adecuadamente.

- Con base en lo anterior el estudio de los grandes núcleos conceptuales de la Historia. Dar ideas que abarquen temas importantes para la comprensión de la organización social. Para esto la estrategia importante sería la enseñanza receptiva significativa.

- Instituir una organización cronológico-temática y un análisis diacrónico. El principal estudio sería el cambio social y la evolución de la sociedad a través de los tiempos. La enseñanza implicaría el uso de la exposición y el descubrimiento

(Cfr. Carretero, 1989: 238-239).

Desde otra perspectiva del aprendizaje y enseñanza de la Historia Vernien (Cit. por Guillén de Rezzano, 1966: 220) opina que ésta debe sustentarse en el estudio del medio local y regional.

El alumno debe ser perceptivo delante de los objetos e imágenes para llegar a las nociones.

Motivar la actividad de los alumnos; el esfuerzo personal: actividad mental mediante la observación de objetos, costumbres y sucesos, oídos o leídos y expresar resultados en diferentes formas: manual, oral, dramatizado o por escrito.

El maestro debe aprovechar los recursos de su medio para hacer más objetiva la enseñanza y a través de las nociones deducir el pasado histórico.

La finalidad del aprendizaje no debe consistir en hacer la historia local, ésta es una base que ayuda al alumno a ejercitar su espíritu de observación, comparación y juicio.

El aprendizaje de la Historia debe ser cronológico; es decir, unir acontecimientos, utilizar fechas esenciales como punto de partida para la ubicación del pasado histórico.

La enseñanza de la Historia debe considerar la afición psicológica de los niños por las biografías, donde los personajes pueden ser el tipo representativo de una época, pues esto estimula su interés.

Los hechos históricos pueden ser ordenados por efemérides, agrupación, círculos concéntricos (distribuyendo la asignatura en varios ciclos), por grados históricos de civilización (períodos de la Historia), por regresión y por progresión cronológica.

Seleccionar los hechos históricos tomando en cuenta la naturaleza de los intereses del niño (se interesa por lo que es global, total) y a las conveniencias

educativas y prácticas.

c- El aprendizaje y la enseñanza en el curriculum oficial. En el transcurso de la educación primaria los programas de historia en su organización, y según el enfoque de la misma, posibilitan que el aprendizaje de la asignatura vaya en forma progresiva de lo más cercano y concreto a lo más lejano y general en función de las experiencias y nociones que éste posee.

En cuarto grado los alumnos se inician en el estudio sistemático y general de la historia de México, partiendo del poblamiento de América, hasta nuestros días. El programa está constituido en temas alusivos a los períodos de nuestra historia.

En este grado se pretende que los alumnos aumenten su capacidad de análisis de los sucesos históricos tomando en cuenta las nociones de tiempo, espacio, continuidad y proceso y así puedan identificar las diferentes etapas y características más importantes, su secuencia y trascendencia hasta nuestros días. Se procura asimismo, la formación cívica mediante el reconocimiento y adquisición de valores, producto de nuestra historia, además de que el niño advierta la influencia del medio natural para el desarrollo del hombre, quien tiene capacidad de transformar y aprovechar los recursos naturales de manera reflexiva protegiendo la ecología del planeta.

El programa de Historia está organizado en ocho bloques: el primero comprende del inicio del poblamiento de América hasta la llegada de los españoles; el segundo bloque abarca del descubrimiento de América a la Conquista, el tercero incluye el Virreinato, expansión de la conquista, además de la organización social, política y económica del mismo; el siguiente contiene la Independencia desde sus antecedentes hasta su consumación; el quinto, desde la consumación de la Independencia, pasando por la Reforma, la Invasión Francesa, el Imperio de Maximiliano hasta la restauración de la República; el sexto bloque

considera desde el Porfiriato hasta la Revolución Mexicana; el séptimo contempla la Revolución de 1910 con sus antecedentes hasta la promulgación de la Constitución de 1917; y en el octavo y último bloque se ve la historia contemporánea de 1929 a nuestros días, subrayando el proceso evolutivo del país en todos los aspectos: economía, salud, educación, etcétera.

Estos bloques tienen la finalidad de orientar la enseñanza y aprendizaje de la Historia a través de la comprensión. Dicho aprendizaje comienza con el conocimiento de los propósitos que deben ser conocidos por los alumnos para fijarse especialmente en los contenidos básicos y luego, al terminar un bloque de contenidos, repasar éstos y evaluar lo aprendido.

El libro de texto de cuarto grado contiene veinte lecciones y cada una de ellas comprende lo básico para el conocimiento de los alumnos. Se recomienda el uso de mapas, ilustraciones y la línea del tiempo dentro de las sugerencias de actividades, tomando en cuenta que la cronología es independiente del texto principal, por lo que se sugiere la conveniencia de adecuarlos a situaciones y momentos oportunos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia (Cfr. SEP, 1993a: 18-22).

4. El video educativo como apoyo para la enseñanza.

Existe un gran avance tecnológico cuyos efectos tienen una influencia directa en la comunicación. Hoy el hombre está expuesto a una comunicación masiva e instantánea en la cual el medio es el intermediario.

Muchos de los aparatos de comunicación han empezado a crear una revolución que pugna por un desarrollo autónomo par responder a necesidades específicamente educativas. Básicamente los audiovisuales son cada día más comunes para los estudiantes, videocassetteras, películas didácticas, televisión

educativa, etcétera, son un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto es porque los medios audiovisuales complementan los esfuerzos del maestro para abarcar a un número mayor de alumnos dentro del aula, pues son recursos que median la expresión de acción entre maestro y alumnos.

El principio fundamental de los métodos audiovisuales es desarrollar la instrucción, basada en la comprensión entendiendo que comprender es inventar o reconstruir por reinvención (Cfr. Ajzen, 1980: 28).

Se pueden producir programas audiovisuales con diversos criterios de acuerdo a la asignatura en que se va a utilizar. “Un programa audiovisual es un medio de presentar información concentrada, eficiente y con rapidez” (Arreguin, 1981: 29). Es conveniente usarlo en clase en el momento en que se necesita proporcionar información, de esta forma se puede ocupar el tiempo excedente en actividades que:

- Permitan al alumno su intervención activa;
- permitan al maestro valorar la captación de formación;
- induzcan al aprovechamiento de la información, y
- disminuyan el tiempo de atención pasiva del alumno; con la seguridad de que éste ya dispone de la información básica para realizar el trabajo previsto en el aula.

El contenido de un programa audiovisual estará determinado por las dificultades de aprendizaje en los alumnos. Porque un tema difícil, un propósito no realizado motivará un buen programa audiovisual cuyos fines son:

- Incentivar al alumno y despertar su interés por un tema;
- presentar los aspectos fundamentales del mismo;
- sugerir otros aspectos para investigar;
- dar oportunidad para un trabajo individual y/o en equipo;

- provocar la discusión y el diálogo;
- facilitar la retención y comprensión de los aspectos más importantes del tema (Cfr. Ferrés, 1991: 94-113).

Es por esto que crece cada día más el interés por los medios audiovisuales, porque además llevan al aula experiencias simuladas muy cercanas a la realidad que no sólo dan vida a la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, la retención y la comprensión, sino que también vencen las barreras de la comunicación de sucesos acaecidos en tiempos y lugares inaccesibles, pudiendo ahora introducirse recursos que nunca antes estuvieron al alcance de la enseñanza (Cfr. Castañeda, 1984: 102-127).

Por consiguiente el lenguaje verbal ha dejado de ser preeminente, puesto que el maestro actual puede transmitir su mensaje al alumno prescindiendo de la palabra oral o impresa, con lo cual la transferencia del aprendizaje a la vida real le da mayor sentido poniendo a su alcance una considerable variedad de experiencias.

Entre los medios audiovisuales, el video es un sistema usado para registrar y reproducir señales simultáneas de sonidos e imagen mediante un soporte electromagnético. Tiene múltiples aplicaciones como instrumento de análisis y de enseñanza (Cfr. Sánchez Cerezo, 1995: 1400).

Partiendo de que al video se le considera un instrumento de enseñanza, puede ser usado como un recurso didáctico para el aprendizaje de la Historia.

El video posibilita observar fenómenos en movimiento que se presentan en una continuidad de acción exactamente igual a como ocurre en la vida real. Lleva al salón de clases sucesos que sería imposible observar en el ámbito escolar, ya sean pasados o presentes que están fuera del alcance tanto de los alumnos como de maestros.

El uso del video proporciona al alumno mucha información que es fácilmente asimilable en condiciones óptimas de claridad en la exposición y en un mínimo de tiempo. Si las imágenes visuales limitan el pensamiento abstracto tendrá una explicación en el lenguaje verbal, pues las acciones producen en el receptor emociones e ideas motivantes, lo que permite que se hagan muchas interpretaciones relacionadas con el tema en cuestión (Arreguin, 1981: 5-24).

La tecnología es utilizada con similares objetivos de aprendizaje y corrección por parte de determinados correctivos pues la observación de lo grabado permite descubrir elementos e investigar el origen o la causa de determinados sucesos.

Generalmente la utilización del video como instrumento de investigación suele llevar parejo su uso como instrumento de aprendizaje. El poder cambiar el ritmo de paso de las imágenes permite analizar a fondo acontecimientos y procesos, pues la simple visión de dichas imágenes da lugar a otras actividades como ejercicios de síntesis, valoración en el ámbito ético de acontecimientos históricos, etcétera.

Al utilizar el video con un planteamiento creativo y expresivo deben hacer a los alumnos los protagonistas. En una primera fase lo mejor es que el profesor sólo sugiera o proponga.

Es al alumno a quien concierne la función reflexiva, la conciencia crítica ante situaciones de un convencionalismo excesivo; rompiendo las reglas establecidas de la metodología tradicionalista. Su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje, permite a los alumnos el acceso a informaciones del propio entorno que son de vital importancia para ubicar al alumno en su propio ámbito. Motivar a los alumnos es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una situación en la que el video es especialmente eficaz por su forma

aprendizaje, una situación en la que el video es especialmente eficaz por su forma de procedimiento de la información que le es propia.

El video será motivador cuando se tome lo audiovisual como forma de expresión específica y no sólo sea un discurso verbal ilustrado.

Existen videos didácticos concebidos específicamente con esta intención, donde más que informaciones exhaustivas y sistematizadas sobre un tema, pretenden abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar y generar una dinámica participativa.

Hay otros productos que sin ser específicamente didácticos, pueden cumplir en la escuela una función motivadora. Noticias televisivas o de otros programas de información y aún spots publicitarios pueden motivar a los alumnos en torno a un tema o sensibilizarlos ante un problema, sin salir del aula.

Si el video es utilizado en grupo el profesor tiene siempre la posibilidad de detener la imagen, volver atrás, interrumpir el discurso, resaltar un aspecto, repetir, solicitar a sus alumnos que realicen una actividad, etc. (Cfr. Ferrés, 1991: 54-93), pues las experiencias proporcionan una base para el aprendizaje, ya que para aprender debe ser capaz de clasificar sus experiencias y generalizar sobre ellas; el alumno debe poder traducir objetos y acciones en conceptos que le permitan razonar, formar actitudes y convicciones. Pero antes debe tener experiencia para llegar a la abstracción (Cfr. Bachman, 1972: 12).

Basándose en los momentos perceptivos, es posible desarrollar en los alumnos las capacidades de atención y análisis, pues centrando la atención visual sobre datos perceptivos el alumno pasa de una percepción esquemática y global a un acceso de análisis, base indispensable para realizar una sucesiva síntesis personal (Cfr. Lozotti, 1993: 28).

Las proyecciones de video se deben programar según sean las necesidades

contenidos considerados en los planes del maestro, tomando en consideración el tiempo extra que permita al alumno su intervención activa analizando de manera crítica y razonable el contenido histórico para formar su propia conclusión al respecto, de tal manera que el maestro pueda valorar la captación de información y aprendizaje a través de dichas conclusiones que induzcan al aprovechamiento, disminuyendo el tiempo de atención pasiva del alumno y tener así la seguridad de que el educando ya dispone de los conocimientos previstos.

Para propiciar la participación activa de los alumnos y la retroalimentación del maestro a la actividad realizada, se requiere elaborar ejercicios, indicadores generales, etc., y presentar las correspondientes respuestas correctas. En todo caso, el maestro tendrá que recurrir a su juicio para decidir el desarrollo de su programa. Lo importante es que parta de algún punto bien conocido por el alumno, para llevar su atención hacia el fin deseado (Cfr. Arreguin, 1981: 5-47).

B- MARCO CONTEXTUAL

1. Del contexto social.

La escuela primaria "Benito Juárez" está ubicada en la comunidad de Los Pocitos al noreste del municipio de Aguascalientes.

La comunidad cuenta con tres instituciones educativas: una primaria, un Jardín de niños y una Telesecundaria.

Cuenta con los servicios indispensables como: luz, drenaje, agua, teléfono, pavimento, seguridad pública y transporte. En cuanto a los medios de comunicación masiva, la televisión y el radio son los más usuales, pues no se venden periódicos ni revistas. Carece de mercados, solamente los miércoles van algunas personas a vender en un tianguis. En lo referente a centros recreativos,

no existen en el lugar.

El nivel cultural de la mayoría de la población de esta comunidad es muy bajo, pues hay muchas personas analfabetas que no terminaron la educación primaria o nunca fueron a la escuela. En el aspecto socioeconómico la mayoría de las familias son de escasos recursos económicos, cuyas principales ocupaciones son de jornaleros, agricultores, albañiles y obreros, aunque hay dos o tres profesionistas. Esta situación da lugar a que muchos niños y madres de familia tengan que trabajar fuera del hogar para ayudar al sostenimiento de la casa; así las señoras no les dan la atención adecuada a sus hijos, descuidando su alimentación, higiene y educación, propiciando la inasistencia de los niños a la escuela, y por consiguiente su formación educativa es pobre e insuficiente.

2. De la Institución.

La escuela primaria "Benito Juárez" está dentro de la zona escolar 26, con domicilio en la calle Benito Juárez 137. Fue fundada hace más de treinta años como escuela rural con muy bajos recursos económicos.

Cuenta con once aulas, cooperativa, videoteca, una cancha que es insuficiente para el número de niños y un salón grande de adobe que fue la primera aula cuando se inició la escuela, ahora es de usos múltiples. Lo reducido del espacio escolar ha dado lugar a que haya accidentes sin que éstos lleguen a ser de graves consecuencias.

La organización de la escuela está constituida por una directora, diez maestros de grupo, uno de educación física y una intendente. La mayoría de los maestros tienen estudios de Normal Superior, solamente dos maestras tienen Normal Básica. La directora es Licenciada en Educación Primaria.

Hay asociaciones de Solidaridad y Padres de Familia que ayudan en las

necesidades de la escuela y hacen que ésta progrese. Existen niños becados mediante el sistema de becas para niños de bajos recursos con problemas de salud.

3. Del grupo.

El grupo de cuarto grado está integrado por 32 alumnos de los cuales 19 son hombres y 13 mujeres, con un promedio de edad de 9 a 10 años, lo que propicia una característica e intereses similares, manifiestan posibilidades y disponibilidad para trabajar, no faltan los líderes que manejan situaciones y son de gran ayuda para sus compañeros y para el maestro. Los alumnos tienen cierto desganado para las actividades de razonamiento, prefieren lo concreto y objetivo en acciones que impliquen actividad.

Esta apatía hacia la investigación y el análisis crítico de los hechos históricos ha motivado el presente trabajo. Pues el escaso conocimiento de la historia lo han adquirido a través de los métodos tradicionales donde lo privativo es la memorización, la resolución de cuestionarios y la realización de resúmenes que muy poco o nada favorecen el aprendizaje del alumno.

Existe una buena interacción entre la mayoría de mis alumnos conmigo ya que dan una respuesta activa a las propuestas de trabajo, a mi vez los incentivo de diferentes formas, les inculco la responsabilidad y los buenos hábitos y doy especial atención a los que manifiestan problemas en su aprendizaje y no son apoyados por sus padres. Hay una mutua comunicación y diálogo.

Al laborar los niños se ayudan unos a otros, pues se organizan en equipos dentro y fuera del aula y se apoyan mutuamente, sobre todo consideran a los más apáticos y atrasados en el estudio. Hay cuatro niños muy flojos, pero también siete muy aplicados y muy capaces y responsables. Dentro del grupo no hay peleas, son muy solidarios entre sí, lo cual considero hace de mis alumnos un buen

grupo. El único problema es su dificultad para realizar actividades que implican el razonamiento pues se cansan pronto y muestran apatía.

Mi forma de trabajar que hace que los alumnos sólo memoricen los contenidos considerados en mis planes de trabajo, se han traducido en un pobre y escaso conocimiento de las asignaturas que precisan del análisis y la reflexión. Pues el resolver cuestionarios, releer y realizar resúmenes no son las estrategias indicadas para el aprendizaje.

Es por esto que creo que es preciso un cambio en mis estrategias para la enseñanza de la Historia, pues mis alumnos o la mayoría de ellos son muy capaces y sólo es necesario una actualización didáctica para mejorar su aprendizaje y exista una mejor interacción de maestro-alumnos-contenidos.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

Tomando en cuenta que el manejo de la Historia en forma comprensiva es uno de los grandes retos que enfrentamos la mayoría de los maestros, se plantea la necesidad de recurrir a nuevos medios y estrategias para su enseñanza.

Por lo tanto y como consecuencia del análisis crítico en los aspectos teóricos y contextuales realizado en el capítulo anterior y en razón a los diferentes motivos enunciados para la realización de la propuesta, a continuación se indican estrategias alternativas que favorezcan al alumno para obtener un aprendizaje firme y duradero de la Historia, a través de su intervención de manera reflexiva de los hechos históricos tras el uso razonado de las nociones referentes a dicho aprendizaje, mediante el apoyo del video como recurso didáctico partiendo de los conocimientos y nociones previas del educando para que logre ubicarse en el pasado, comprenda el presente y prevea el futuro.

Para lo cual esta estrategia está planeada y tiene como propósito el uso del video para propiciar el acercamiento a los acontecimientos históricos, pues es un medio adecuado para percibir con mayor amplitud los conocimientos que por esa vía se presentan, lo cual ayuda a comprender lo que muchas veces no se entiende en los libros, ya que se puede ver y escuchar.

A- ELEMENTOS INTERVINIENTES

El profesor, los alumnos, la escuela y la comunidad son los principales intervinientes de la propuesta, pues la interacción entre ambos es necesaria y fundamental para lograr el aprendizaje de la Historia a través del video, lo cual precisa de los educandos una observación, investigación y análisis crítico

constante de los acontecimientos históricos, lo que implica el diálogo continuo entre unos y otros para tomar acuerdos, conciliar opiniones y llegar a conclusiones sobre el conocimiento adquirido.

El maestro cuyo papel es el de asesor y auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje propicia el diálogo, reflexión y juicio crítico en los alumnos, da lugar a la interacción profesor-alumnos, favoreciendo la elaboración conjunta de actividades.

En lo referente al video plantea uso y manejo, pone en consideración determinados títulos alusivos a la Historia, previo a un guión conformado conjuntamente por él y los educandos. Igualmente elaboran cuestionarios, línea del tiempo, archivo histórico-cronológico, etcétera.

Los alumnos como participantes activos en todo momento están en constante interacción al dialogar, opinar, constatar información y registrar sus conocimientos adquiridos a través de una interrelación conjunta del grupo al elaborar materiales y buscar información por medio de la investigación que involucra a la comunidad misma, adquiriendo de esta forma objetividad en sus experiencias acerca del conocimiento de la Historia.

Los abuelos, padres de familia y personas mayores de la comunidad participan como una extensión educativa al resolver cuestionarios aplicados por los alumnos en su interés por obtener información acerca de acontecimientos históricos que los lleve a la comprensión y conocimientos de la Historia de México.

B- RECURSOS

Los recursos implicados constan en lo material de: videocassettera,

televisión, tarjetas de cartulina para las cartas histórico-cronológicas (fichas de datos históricos ordenados cronológicamente), papel para cartas, cartoncillo para la línea del tiempo, hojas de papel para cuestionarios, mapas, marcadores, puntillas, resistol, tijeras, cajas que sirvan de archiveros, reglas, cuadro de observaciones.

En lo metodológico, se proponen estrategias activas (no activistas) en donde el niño interactúe y opere con el objeto de conocimiento (Historia de México) con base en trabajo individual y grupal. Involucrando a todos los actores sociales.

C- EVALUACION

La evaluación estará en función de la participación reflexiva, la actitud ante los nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades y conceptos. Tomará en cuenta las actividades realizadas por el alumno, investigaciones y conocimiento demostrado en exposiciones, además de las observaciones registradas por el maestro. Por lo tanto será una evaluación cualitativa y cuantitativa por la necesidad de una evaluación sumaria en las boletas de fin de curso.

Dichas evaluaciones serán continuas durante todo el proceso de la estrategia.

D- ACTIVIDADES

La estrategia implica el uso de videos que apoyarán una serie de actividades que el alumno realizará, y que con base en mi experiencia he ido construyendo y organizando para llegar al propósito general de la propuesta.

1. Actividades rectoras.

- Exploración diagnóstica.
- Lectura anecdótica hecha y comentada por los alumnos.
- Pregunta generadora.
- Observación (video).
- Registro de observación.
- Confrontación de opiniones.
- Diálogo.
- Investigación.
- Organización y clasificación de información.
- Elaboración de cartas histórico-cronológicas.
- Ubicación en mapas.
- Realización de la línea del tiempo.
- Elaboración y aplicación de cuestionarios para las personas de la comunidad.
- Revisión de cuestionarios y análisis de resultados.
- Elaboración y aplicación de entrevistas.
- Redacciones diversas.

2. Ejemplo.

Primer bloque.

Eje: El Porfiriato.

Contenido: Las diferencias sociales y los movimientos de protesta.

Propósito: Analizar las causas que motivaron la Revolución de 1910.

Material: Videocassettera, televisión, video "México de mis Recuerdos", cuadro de registro de observación, cuestionario, línea del tiempo, mapas, archiveros, cuaderno de anotaciones, marcadores, regla, puntillas, resistol, tijeras y

diversas lecturas, cartulinas.

Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos: ¿qué saben de la Revolución de 1910? ¿Han oído hablar de algún revolucionario?
- Escuchar respuestas en forma individual.
- Realizar una lectura comentada de un tema alusivo a la Revolución elegida por el alumno de libros puestos a su alcance, por ejemplo “Villa y la Revolución”, u otras.
- Preguntar a los alumnos: ¿Qué saben ahora de la revolución de 1910? ¿Se habla en la lectura de algún revolucionario?
- Dialogar y escuchar opiniones sobre el contenido de la lectura.
- Anotar en su cuaderno lo que más les interese de la lectura.
- Confrontar anotaciones por equipo (integrados previamente), conjuntar criterios en una conclusión grupal y registrarla en su cuaderno de notas.
- Preguntar: ¿Será suficiente con lo que leyeron para conocer por qué se hizo la Revolución? ¿De qué otra forma podríamos saber más sobre la Revolución? ¿Como podríamos ver lo que pasó entonces?
- Escuchar opiniones y llegar a un acuerdo.
- Elaborar una guía para la integración de un registro de observación para utilizarse durante la proyección del video “México de mis Recuerdos” (ver Anexo I).
- Proyección del video y en su transcurso registrar los datos.
- Nuevamente integrados los equipos, confrontar los datos recabados en el registro de observación. Formular conclusiones por equipo.
- Confrontar conclusiones a nivel grupal.
- Proyección del video en segmentos para comprobar conclusiones, si es

necesario modificarlas.

- Confrontar el contenido de la lectura con la información obtenida por medio del video. Llegar a conclusiones, primero en equipo y después a nivel grupo y registrarlas en su cuaderno de notas.

- Preguntar a los alumnos ¿Quién conocerá de ese tiempo que nos ayude a saber más sobre la Revolución?

- Escuchar respuestas y opiniones y acordar sobre qué hacer. Anotar conclusiones.

- Elaborar y aplicar un cuestionario a los abuelos y/o personas mayores de la comunidad, con preguntas referentes al tema en base a una guía hecha por los alumnos, por ejemplo:

¿Conociste a Porfirio Díaz?

¿Cómo era la vida de los peones en las haciendas?

¿En la ciudad los trabajadores recibían buen sueldo?

¿Quién fue Madero?

¿Estuviste en la Revolución?

¿Qué pasó en tu comunidad durante la Revolución?

¿Porqué se hizo la Revolución? etcétera.

- En equipo revisar los cuestionarios y analizar las respuestas, confrontarlas a nivel grupal, hacer conclusiones y anotarlas en su cuaderno de apuntes.

- Confrontar por equipo los datos recabados en las tres fuentes de información: video, lectura y cuestionarios. Hacer conclusiones generales primero en equipo y luego a nivel grupal. Anotarlas en su cuaderno de apuntes.

- Registrar en las cartas histórico-cronológicas las conclusiones generales tomando en cuenta fechas y acontecimientos en su orden cronológico e integrarla en su archivo previamente elaborado.

- Realizar la línea del tiempo y ubicar en ella los hechos históricos, mediante

dibujos, ilustraciones, recortes, etc. La línea del tiempo se hará en una tira larga de aproximadamente un metro por época y dividida en segmentos equivalentes a décadas, y con un grosor de 30 cms., en cartoncillo.

- Ubicar en el mapa los acontecimientos históricos más relevantes durante el Porfiriato.

Tiempo aproximado: 10 sesiones de 60 minutos.

Segundo Bloque

Eje: El México contemporáneo.

Contenido: Los cambios sociales en el México moderno.

Propósito: Analizar la situación sociopolítica y económica actual del país.

Material: Guía, videos documentales, periódicos, hojas para cartas, línea del tiempo, cuadro de registro de observación, archiveros, cuaderno de anotaciones, televisión, viodecassettera, cartulinas, regla, marcadores, puntillas, tijeras, resistol y el video "Un sábado en México".

Desarrollo:

- Preguntar a los educandos: ¿Qué sabes de los problemas de pobreza, injusticia social, falta de empleo, carestía de la vida, etc.?
- Escuchar respuestas y opiniones.
- Elaborar una guía de preguntas para entrevistar a las personas mayores de la comunidad y aplicarlas.
- En equipo, revisar y analizar las respuestas de las entrevistas. Confrontar a nivel de grupo, hacer conclusiones y anotarlas en su cuaderno.
- Preguntar: ¿Cómo sabremos más sobre los problemas de pobreza, falta de empleo, injusticia social, carestía de la vida, etc.?
- Escuchar opiniones.
- Elaborar una guía para la realización de un registro de observación para

utilizarse durante la proyección de los videos.

- Proyección de videos documentales alusivos a los temas considerados (empleo, carestía, etc.), proporcionados por INEGI.
- Integrar equipos, confrontar los datos encontrados y recabados en el registro de observación. Formular conclusiones por equipo. Confrontar conclusiones a nivel grupo.
- Anotar las conclusiones generales en su cuaderno de notas.
- Preguntar a los alumnos: ¿Creen suficiente lo que sabemos sobre los problemas que estamos considerando de pobreza, desempleo, injusticia social, etc.? ¿Cómo sabremos más?
- Escuchar respuestas y opiniones.
- Elaborar una lista de noticieros (televisión, radio y prensa).
- Acordar actividades.
- Escoger noticiero por equipo.
- Realizar una guía para seguir dónde y cuáles noticieros según la elección de cada equipo.
- Llevar a cabo el seguimiento de los noticieros por escrito.

- Confrontar y analizar la información dentro de los equipos y hacer conclusiones.
- Confrontar conclusiones a nivel grupal y anotarlas en su cuaderno de notas.

- Cotejar la información obtenida en la entrevista a personas mayores, las videos documentales y los diferentes noticieros, primero por equipo, hacer conclusiones y escribirlas en su cuaderno de notas.
- Presentar y comparar las conclusiones de los equipos a nivel grupal y hacer conclusiones generales.
- Escribir las conclusiones generales en su cuaderno de notas.
- Preguntar: ¿Cómo podremos ver una historia más completa de las diferentes

informaciones de los noticieros que ya revisamos?

- Escuchar opiniones.
- Proyección de un video que considere la problemática actual del país, por ejemplo: “Un Sábado en México”.
- Escuchar comentarios y opiniones.
- Comparar la información contenida en el video con la obtenida a través de los noticieros, la entrevista y los videos documentales, así como las conclusiones generales y si es necesario cambiarlas. Escribirlo en su cuaderno de notas.
- Hacer conclusiones generales, primero en equipo, después a nivel grupo. Registrarlas en su cuaderno de notas.
- Registrar en las cartas histórico-cronológicas las conclusiones generales considerando acontecimientos y fechas en un orden cronológico, e integrarla en su archivo.
- Elaborar la línea del tiempo ubicando en ella los hechos actuales más sobresalientes, mediante dibujos, ilustraciones, recortes, etc.
- Ubicar en el mapa los acontecimientos actuales más sobresalientes.

Tiempo aproximado: 12 sesiones de 60 minutos.

Tercer Bloque

Eje: El Porfiriato y El México moderno.

Contenido: Diferencias y semejanzas entre el Porfiriato y la época actual.

Propósito: Planteen los posibles desenlaces que puede desencadenar la situación actual del país.

Material: Cartas histórico-cronológicas, líneas del tiempo, mapas, apuntes, papel para cartas, cuadro de dos entradas, cuadro de registro de datos, plumines, cartulinas y tijeras.

Desarrollo:

- Preguntar ¿Cómo podremos saber si ahora puede haber una Revolución como en 1910?
 - Escuchar opiniones y comentarios.
 - Elaborar una cuadro de dos entradas (el Porfirismo y México actual) (Ver Anexo II).
 - En equipo consultar las cartas histórico-cronológicas, las líneas del tiempo, el cuaderno de notas, los mapas y acordar el llenado del cuadro de dos entradas.
 - Hacer conclusiones generales en equipo.
 - Llenar el cuadro de dos entradas.
 - Confrontar por equipo en los cuadros las situaciones de las dos épocas: Porfirismo y México actual.
 - Preguntar ¿Qué pasará en el futuro del país?
 - Dialogar primero en equipo y hacer conclusiones sobre si es posible o no un movimiento armado en este tiempo o cuál será el desenlace y escribirlo en su cuaderno de notas.
 - Confrontar las conclusiones de los equipos a nivel grupal, hacer conclusiones generales y registrar en su cuaderno de notas.
-
- Elaborar una hipótesis primero a nivel equipo y después a nivel grupal y registrarlas en las cartas histórico-cronológicas.
-
- Elaborar individualmente una carta a un personaje del pasado (que el alumno escoja) a fin de plasmar sus ideas en torno al movimiento armado y a la forma de poder evitarlo.
 - Leer las cartas primero ante el equipo y después a nivel de grupo.
 - Escuchar comentarios y opiniones.
 - Preguntar: ¿Podríamos escribirle a alguien que pudiera ayudar a remediar la situación actual del país?

- Escuchar las opiniones y llegar a un acuerdo primero en equipo y luego a nivel grupo.
 - Acordar por equipo sobre el contenido de una carta dirigida (posiblemente) al Presidente actual de la República.
 - En equipo hacer un borrador de las cartas para el Presidente.
 - Revisar el borrador, analizarlo y corregirlo en equipo.
 - Redactar por equipo la carta ya en limpio, llenar un sobre destinado al Presidente.
 - Enviar la carta por correo.
 - Preguntar: ¿Qué podríamos hacer con los datos recabados en las diferentes actividades en las cartas histórico-cronológicas, líneas del tiempo, cuaderno de notas, mapas, cartas a un personaje del pasado y la del Presidente?
 - Escuchar opiniones y llegar a un acuerdo.
 - Armar a nivel grupo un mural con los distintos materiales realizados a través de todas las actividades.
 - Preguntar: ¿Con esto terminaríamos la investigación realizada ó podremos hacer otra cosa?
-
- Escuchar comentarios y opiniones y llegar un acuerdo.
 - Realizar un guión sobre el Porfiriato y otro sobre el México actual para hacer una representación ante la comunidad escolar (participando libremente los alumnos que quieran hacerlo).
 - Elegir el tema y al personaje, preparar la vestimenta, estudiar el papel y ensayar las obras.
 - Llevar a cabo la representación ante la comunidad escolar de las dos obras. Porfiriato y México actual.
 - Finalmente al término de la representación, comentar sobre las experiencias de

las actividades realizadas, opinar cómo piensan ahora sobre lo que aprendieron, si hubo algún cambio de criterio, si pensaban igual antes de esta actividad, qué harán para mejorar la situación actual de nuestro país.

Evaluación: La constante participación del grupo en las diferentes actividades realizadas.

- Intervención en discusiones y conclusiones.
- Cuadros de investigación terminados (de registro y dos entradas).
- Exposición de líneas del tiempo y mapas.
- Formulación de conclusiones.
- Formulación de hipótesis.
- Registro de investigación en cuaderno de notas.
- Elaboración y aplicación de cuestionario.
- Elaboración de preguntas y entrevistas aplicadas.
- Registro de aplicación en cartas histórico-cronológicas.
- Elaboración de guiones (de escenificación).
- Elaboración de cuadros.
- Aportación de material.
- Presentación del archivo completo.
- Participación en la realización del mural.
- Redacción de cartas al personaje del pasado y al Presidente.
- Participación en la escenificación.
- Creatividad.
- Intervención en discusiones y conclusiones.
- Observación y registro del maestro.
- Interpretación de información.

Tiempo aproximado: 10 sesiones de 60 minutos.

CONCLUSIONES

- El resultado del análisis crítico del trabajo del maestro motiva la búsqueda de estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno a partir de que él conozca el desarrollo de las nociones necesarias para el aprendizaje de la Historia.

- El niño en la etapa de las operaciones concretas precisa de estrategias didácticas que le induzcan al análisis crítico y la reflexión para la comprensión y adquisición del conocimiento histórico.

- A través del video el alumno se acerca en tiempo y espacio a los hechos históricos y así logra un aprendizaje reflexivo y duradero, apoyando la comprensión y el conocimiento de la Historia activamente.

- El conocimiento de la Historia da como resultado personas conscientes de su realidad histórica presente.

- La integración de diversas actividades operativas en donde el alumno construya y/o reconstruya la Historia de México, conlleva a asegurar aprendizajes significativos sobre los contenidos de esta asignatura.

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans. (1987). Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Buenos Aires, Kapelusz.
- AJZEN, Daniel-Wajsfeld. (1980). Auxiliares Audiovisuales para empresa y escuela. México, Diana.
- ALVAREZ, Amelia. (Comp.) (1987). Psicología y educación. Realización y tendencias actuales en la investigación y en la práctica. Actas de la II jornada internacional de psicología y educación. Madrid, Visor.
- ARIAS, Camilo y Manuel Gomora. (1972). Didáctica de la historia. México, Oasis.
- ARREGUIN, J. L. M. (1981). Tres acercamientos a la educación audiovisual. México, Trillas.
- BACHMAN W., John. (1972). Cómo usar materiales audiovisuales. México, Diana.
- BROWN, W., et. al., (1981). Instrucción audiovisual. México, Trillas.
- CARRETERO, Mario. et. al. (comps.) (1989). La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, Aprendizaje Visor.
- CARRETERO, Mario y Margarita Limón. (1993). "Aportaciones de la psicología cognitiva de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales". Journal The Study of Education and development. Madrid, Nums. 62-63: 153-167.
- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. (1984). Los medios de comunicación y la tecnología educativa. México, Trillas.
- DOMINGUEZ, Jesús. (1986). "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía". En UPN, 1989b: 390-413.

- FERRES, Joan i Prats, et., al., (1991). El video. Enseñar video; enseñar con el video. México, G. Gili.
- GIBAJA. (1979). "Las ciencias sociales en la escuela. Supuestos epistemológicos y pedagógicos del texto de sexto grado". En UPN, 1989b: 250-298.
- GILBERT, Carlos. (Dir.) (1983). Enciclopedia de la Pedagogía. Tomo I. Barcelona, Océano.
- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. (1966). Didáctica especial. Buenos Aires, Kapelusz.
- LABINOWICS, Ed. (1987). Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. EUA. Addison-Wesley Iberoamericana.
- LOVELL, K. (1986). Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños. Madrid, Morata.
- LOZOTTI FONTANA, Lucía. (1993). Comunicación visual y escuela. México, G. Gili.
- LLOPIS, Carmen y Clemente Corral. (1986). Las Ciencias Sociales en el aula.
- NOT, Luis. (1987). Las pedagogías del conocimiento. México, FCE.
- PIAGET, Jean. (1980). Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix Barral.
- PLUCKROSE, H. (1993). Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Madrid, Morata.
- POZO, Juan Ignacio. et. al. (1983). "Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la historia". En UPN, 1989b: 414-423.
- RUIZ LARRAGUIVEL, Esthela. (1983). "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En: UPN, 1988: 227-250.
- SALVAT. (1977). Enciclopedia Salvat. México, Salvat Editores S.A.

- SANCHEZ CEREZO, Sergio. (Dir.) (1975). Enciclopedia técnica de la educación. Vol. IV. Madrid, Santillana.
- (Dir.) (1995). Diccionario de las ciencias de la educación. México, Santillana.
- SEP. (1981). "Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos". En: UPN, 1989b: 193-211.
- (1982a). Libro para el maestro. Tercer grado. México, SEP.
- (1982b). Libro para el maestro. Cuarto grado. México, SEP.
- (1993a). Guía para el maestro. Cuarto grado. Educación primaria. México, SEP.
- (1993b). Educación básica. Primaria. Plan y programas de estudio. México, SEP.
- (1994a). Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado. México, SEP.
- (1994b). Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado. México, SEP.
- (1996). Libro para el maestro. Historia. Quinto grado. México, SEP.
-
- STROBL, Walter. (1981). Diccionario de sociología. México, Ediplesa.
-
- SWENSON, Leland. (1987). Teorías del aprendizaje: perspectivas tradicionales y desarrollos contemporáneos. Barcelona, Paidós.
- UPN. (1988). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- (1989a). Paquete del autor. Jean Piaget. Antología. México, UPN-SEP.
- (1989b). Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.

----- (1993). Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología y Anexo. México, SEP-UPN.

YUTSE HERNANDEZ, Carlos y Miguel Sánchez Quiroz. (1993). Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia progresiva manual. Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial.

ANEXOS

ANEXO I

Cuadro de Registro de Observación					
Proyección del Video	Los obreros	Personajes importantes	Los campesinos	¿Qué problemas se presentan?	Solución
¿Quiénes están en el teatro?					
¿Quiénes se manifiestan en la calle?					
¿Cómo viven?					
¿Qué gritan en la calle?					
¿Quiénes tienen hambre?					
¿Quiénes son ricos?					
¿Quiénes se molestan por la manifestación?					

ANEXO II

Porfirato		México Contemporáneo	
Coincidencias	Diferencias	Coincidencias	Diferencias