



✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FACILITAR LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

Gabriela Quintero García

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

015 03 06 98

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **GABRIELA QUINTERO GARCIA**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FACILITAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL

PRESIDENTE: LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA



SECRETARIO: LIC. VICTOR HUGO FAVELA SALAS

VOCAL: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

A MIS HIJAS:

FLOR ABRIL Y DIANA GABRIELA
MI MAS GRANDE TESORO

Por cederme gran parte de su
tiempo, para poder lograr mi
objetivo.

El tiempo era de ustedes,
hoy la meta es de todos.

INDICE

INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. El problema y su justificación.....	10
B. Objetivos.....	16
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
A. Concepto de Lenguaje.....	18
B. Origen del lenguaje.....	20
C. Funcionalidad del lenguaje en la escuela.....	23
D. Modalidades del lenguaje.....	25
1. Expresión escrita.....	25
2. Expresión oral.....	27
3. Diferencias entre el lenguaje oral y escrito.....	28
E. La lectura.....	28
1. Comprensión lectora.....	35
F. Aprendizaje desde el punto de vista de la Psicogenética.....	39
G. Etapas del desarrollo.....	46
H. Pedagogía Operatoria.....	52
I. Medios para la Enseñanza.....	54
J. Roles de los sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	55
1. Papel del maestro.....	56
2. Papel del alumno.....	58

K. Evaluación del aprendizaje.....	60
------------------------------------	----

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Antecedentes de la Educación en México.....	64
B. El Artículo Tercero Constitucional.....	69
C. La Ley General de Educación.....	72
D. La Modernización Educativa.....	74
E. El Programa de Desarrollo Educativo.....	77
F. Contenidos Básicos de Planes y Programas de la Educación.....	79
G. El Programa de Español de cuarto grado.....	83
H. El Contexto Social.....	85
1. La comunidad.....	88
2. La escuela.....	89
3. El grupo de cuarto grado.....	92

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

1. Formando una biblioteca.....	96
2. Trabajemos con el periódico.....	98
3. Inventemos un final y hagamos teatro.....	99
4. Herencia Cultural.....	100
5. El Tesoro Escondido.....	102
6. Encuentra las palabras faltantes.....	103
7. Manipular diferentes materiales escritos.....	104
8. Caras y gestos.....	105
9. Dibuja y aprende.....	106

INTRODUCCION

La actitud que toda persona debe asumir para bien suyo y de la sociedad a la que pertenece, debe ser crítica e investigadora para que tenga un conocimiento objetivo de la realidad, que constantemente ofrece situaciones problemáticas a las que se deben prestar atención. Algunas situaciones presentadas en la práctica docente han sido motivo de investigación de acuerdo a la trascendencia que presentan, en relación con la formación del ciudadano que generan.

En la presente Propuesta se plantea el problema de comprensión lectora que tienen los alumnos de cuarto grado de educación primaria, se eligió porque es un contenido importante del español que marca el programa escolar, y que es de mucha utilidad, porque no solamente se relaciona con dicha asignatura sino con todas las demás y porque es una problemática muy marcada en la escuela primaria.

La escuela como institución ha sido la encargada de certificar los conocimientos que una persona posee, la lectura es un proceso inacabado que requiere ser reconstruido, confiriéndole erróneamente este proceso sólo a los dos primeros años escolares.

El haber realizado este trabajo lleva como fin ayudar a facilitar la comprensión lectora, ya que este proceso por su importancia merece ser atendido por los profesores en servicio.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos, el

capítulo I menciona el Planteamiento del Problema, la Justificación y los Objetivos pretendidos. Al determinar la problemática se abordan situaciones en donde el problema obstaculiza el proceso educativo.

El capítulo II es referente al Marco Teórico, ahí se manejan los contenidos que sustentan el problema como es el concepto, origen y funcionalidad del lenguaje, cimiento de la comunicación humana, así como la expresión oral y escrita, la lectura y su comprensión. En este apartado se analiza el papel de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se describen las características que sostiene la Teoría Psicogenética y se mencionan las etapas del desarrollo según Jean Piaget, donde se distinguen cuatro períodos.

También se habla sobre la manera de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje, además de la evaluación y el porqué se consideró el tipo de evaluación ampliada, ya que toma en cuenta todo el proceso que sigue el alumno para llegar al aprendizaje.

Dentro del capítulo III, llamado Marco Contextual abarca los aspectos jurídicos que sustentan las prácticas docentes, donde nos dice que la labor educativa de nuestro país se encuentra reglamentada en el Artículo Tercero Constitucional y La Ley General de Educación. También se hace un análisis de los cambios y reformas más importantes que se han dado en el sistema educativo a través del tiempo. Se menciona la modernización

educativa que surge como una necesidad de una mejor calidad, propone cambios y reformas a métodos, planes, programas, evaluaciones, contenidos, libros de texto. Otro apartado es el del programa de español de cuarto grado porque es el que se aborda en esta Propuesta y donde se presentan los objetivos a lograr en lectura. También abarca la zona de influencia a la que se ve sujeto el alumno, en su desenvolvimiento escolar y extraescolar que comprende el entorno social que rodea a la escuela; las características socioeconómicas que tiene, los aspectos culturales, administrativos, cívicos, sociales que pueden influir en la educación del niño.

El capítulo IV contiene una parte muy importante de la Propuesta, ya que es donde se encuentran las estrategias didácticas elaboradas por el docente y que se proponen para tratar de solucionar el problema planteado.

En las conclusiones se dan a conocer los logros de este trabajo, que es el resultado de un amplio proceso en relación a la práctica docente.

Se incluye la bibliografía que es la descripción de los libros utilizados, lo que facilitó grandemente la elaboración del trabajo, por ser fuentes que constituyeron el apoyo teórico referencial.

Los anexos es un apartado complementario en el que se ha insertado un conjunto de evidencias, ejercicios e instrumentos de evaluación, referentes al trabajo realizado.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El Problema y su justificación

Comprender el trabajo educativo es una labor difícil y sólo será posible en la medida del acercamiento que se tenga con él y con las circunstancias muy particulares que le circundan, así pues, es necesario trasladarse hasta el grupo y entender las limitantes que intervienen en el proceso educativo.

En el trabajo cotidiano, en la escuela se presentan varios problemas a los que se tienen que buscar alternativas de solución. Es necesario que el docente esté preparado y actualizado, abierto y dispuesto al conocimiento, pensando siempre en lograr un trabajo cuyo resultado sea el de mayor provecho para sus alumnos y para la sociedad en general, le corresponde a él asumir el papel de investigador de todo cuanto interfiera en la práctica docente. Porque la educación es un proceso en el que se requieren antecedentes básicos para adquirir un nuevo conocimiento, en ocasiones ya se poseen o se tiene la disposición para tenerlos, pero no son lo suficientemente sólidos para aplicarlos a situaciones diversas.

Por lo tanto es necesario hacer un cuestionamiento a la manera en que se está educando actualmente, porque la sociedad mexicana presenta un evidente bajo nivel formativo en todos los aspectos del conocimiento y es de primordial importancia la actitud de investigador en el docente para explicarse el porqué

de los problemas en algunas actividades y así formularse posibles soluciones.

A los centros escolares de educación primaria se les considera como la institución alfabetizadora que en su desempeño se enfrenta a una multitud de problemas, los cuales no han sido resueltos en su totalidad, tal es el caso de todos aquellos niños que no comprenden lo que leen llegando al término de su educación primaria con repercusiones para la educación superior, ya que en preparatorias, bachilleratos y universidades se encuentran un gran número de estudiantes con este problema, pues leen únicamente lo indispensable para su carrera, no les interesa leer más por que no se les fomentó el hábito por la lectura. Esto quiere decir que el término alfabetización no consiste únicamente en aprender a leer y escribir de una manera mecánica o en ser un conocimiento del alfabeto, sino que es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, es decir comprender un mensaje oral o escrito, además de permitir a los sujetos expresar, analizar de manera particular afectos, ideas y vivencias.

En el grupo de cuarto grado de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz de Cd. Delicias, se manifiesta la problemática de una deficiente comprensión de la lectura, aquí son observables las dificultades con las que atraviesan los estudiantes, se detecta una escasa interpretación desde enunciados hasta textos al abordar algunas lecturas, no tienen un entendimiento claro de lo

que están leyendo, por ejemplo cuando se les proporciona guiones de trabajo para que por equipo se autodirijan, les resulta difícil ejecutar sugerencias o indicaciones plasmadas por escrito.

Mucho se maneja en el programa sobre la manera de tratar la lectura, pero la realidad es que los resultados son negativos porque la problemática se da desde los primeros años de vida escolar, donde influye la manera de como trabaja el maestro, ya que no se le ha dado la importancia debida, por estar más pendiente de la transmisión de conocimientos que de ver si el niño realmente está comprendiendo lo que está aprendiendo, se debe dar un uso real al estudio, es necesario que reflexione, un error es acostumbrar a los alumnos a leerles siempre las instrucciones o darles la pauta para que realicen lo que se desea que haga y no exactamente lo que él haya comprendido o lo que quiere expresar.

La enseñanza actual ha producido ciudadanos pasivos, dóciles, manejables, ya que el docente le proporciona bastante trabajo ya realizado al educando, no le permite que sea él mismo quien investigue, indague, analice, reflexione y se apropie del conocimiento dando su punto de vista a los demás, su forma de pensar, por ejemplo cuando un tema de historia no quedó bien reafirmado no se pide al alumno que investigue en libros, en casa, bibliotecas, con vecinos, sino que el maestro es quien se encarga de localizar la información y muchas de las veces se las

hace llegar fácilmente en resúmenes dictados, causando una pereza mental, es por eso que se carece de elementos para realizar una clara interpretación de los hechos históricos, debido a que no se le ha propiciado reflexionar en un tiempo y espacio determinado las ideas que se le presentan en las lecciones, lo cual lleva a un fracaso en el área de historia.

Otra de las causas en la que influye el docente es en no darle el enfoque adecuado a la lectura, ya que se le da más importancia a otros aspectos más normativos como son: la correcta pronunciación de las palabras, la velocidad al leer, el ritmo; por lo tanto se enseña de manera mecánica, acostumbrándolo a descifrar, o sea que diga, que pronuncie las letras y no que reflexione, olvidando el rescatar la información, restándole importancia a la comprensión, en un clima de enseñanza poco significativo.

Estos vicios educativos como el centrarse en el descifrado mecánico de signos afecta grandemente en éste problema, tal es el caso de aquellos estudiantes que se aprenden los temas memorísticamente para resolver un exámen, sin embargo, pasando el tiempo se les interroga sobre el mismo y no saben qué contestar, ya que no se preocupan por interpretar el contenido de los temas, otro ejemplo es cuando "recitan" las lecciones, haciendo creer que leen muy bien y se les otorga una buena calificación, pero si se les interroga se observa que no están en posibilidades de dar su opinión sobre aquello que leyeron.

Otra de las circunstancias, es el uso de palabras que son extraídas de un vocabulario un tanto elevado para el alumno y al encontrarlas en las lecturas se desvanece la idea, sin embargo es necesario relacionar al alumno con palabras nuevas para invitarlo a que indague el significado y se apropie de él para que las adopte como suyas dentro del lenguaje cotidiano, pero cuando éste ya se haya habituado a leer y sea un aficionado donde nada lo detendrá para seguir adelante.

La manera como trabaja el profesor, puede tener como consecuencia un fracaso educativo ya que un alto índice de reprobados es ocasionado por no saber o no entender lo que leen, ya que el objetivo principal es que el alumno aprenda a leer, sin tomar en cuenta si realmente interpreta lo que hace, las repercusiones se observan cuando el educando interroga al maestro en matemáticas, si la operación del problema que está resolviendo es adición o sustracción, no sabe qué hacer ante las instrucciones de los exámenes, aún cuando éstas sean claras y precisas, el alumno tiende a contestar sin haber meditado antes lo que debe hacer.

Además el entorno social en que se desarrolla el educando viene a ser un factor que repercute de manera notoria para que el alumno se apropie de conceptos, ya que el grado de alfabetización desarrollada en su contexto influye en las relaciones entre individuo y medio social porque estarán en mayor posibilidad de apropiarse de conocimiento y conceptos aquellas personas que tengan acceso a enciclopedias, videos,

bibliotecas, museos, conferencias, que las que carezcan de esta posibilidad.

Así las repercusiones que tiene esta problemática de la comprensión lectora, afectan al educando en todas las demás áreas, porque la lectura entendida como un auténtico proceso de comprensión resulta básica para la mayoría de las tareas escolares, por eso la importancia de tratarla ya que repercute en toda su vida, debe ser una preocupación diaria del maestro, ofrecer alternativas para solucionarlo.

Por todas las justificaciones anteriores, surge la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias didácticas implementar para que los alumnos de cuarto grado de educación primaria mejoren su comprensión de la lectura?

El docente juega aquí un papel importante, ya que debe implementar una variada gama de actividades encaminadas a lograr el objetivo, debe seleccionar aquellas que sean más efectivas tomando en cuenta el nivel e interés del niño, buscar que reflexionen acerca de lo que leen para que le encuentren sentido y gusto a la lectura. Entonces la manera en la que el docente oriente el aprendizaje de la lectura en el salón de clases será determinante para favorecer o entorpecer la comprensión de la misma.

Así el fomentar en el alumno el hábito por la lectura y su comprensión desde sus primeras letras, va a dar como resultado

un desenvolvimiento en las demás áreas y grados superiores. Donde para el buen lector, leer un libro significa aprender algo nuevo, ya que por medio de la lectura se conoce la manera de ser y de pensar de otra persona, se puede interpretar el pensamiento de otros, dar a conocer su misma forma de pensar por medio de opiniones particulares de su capacidad comprensiva, así pues, leer es adquirir conocimientos nuevos, por lo tanto la lectura implica un aprendizaje comprensivo y significativo.

B. Objetivos

Todo trabajo tiene fines, metas que cumplir, es por eso que en el presente se proponen los siguientes objetivos para lograr un resultado positivo que lleve a una significativa comprensión lectora.

- Introducir al alumno en el gusto por la lectura, su análisis y comprensión, que la utilice como instrumento de aprendizaje, que lo conduzca a emitir juicios críticos sobre lo que se lee; lo comente y discuta en cualquier ámbito social.
- Que el alumno se interese por la lectura.
- Que reconozca por medio de una lectura que se adquieren conocimientos descubriendo el uso práctico.
- Promover el hábito de la lectura, utilizando un tiempo diario.
- Que disfruten lo que leen.

- Que los alumnos utilicen su tiempo libre en lecturas que vayan de acuerdo a sus intereses y necesidades.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Toda propuesta se debe sustentar con bases teóricas, pedagógicas y metodológicas, mismas que en este capítulo se irán desarrollando.

A. Concepto de Lenguaje

Los grupos humanos en su afán por relacionarse del mejor modo posible crean recursos, uno de ellos es el lenguaje. La comunicación tanto en forma oral como escrita, facilita la convivencia dentro de la sociedad.

El lenguaje es una actividad íntimamente ligada al desarrollo histórico de la sociedad. Estrictamente vinculado a la actividad humana, a su necesidad de comunicar sus ideas sobre trabajo, alimento, producción, etc.

El hombre aprendió a expresar sus sentimientos por medio de un lenguaje primitivo, observó la importancia de comunicarse como algo básico porque "permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia mejorando con ella la eficiencia del trabajo" (1), así el hombre de la antigüedad logró diferenciar un objeto de otro por medio del lenguaje y esto le sirvió para facilitar su trabajo y su relación con otros seres, al establecer relaciones sociales.

(1) FISHER, E. El lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 17

El lenguaje sirve para aplicarse a la realidad en que se vive, tiene una doble funcionalidad de acuerdo a J. Bruner: "ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos...la forma de hablar proviene del modo en que se representa aquello de lo que se habla" (2)

Cuando un niño ha dominado su forma de comunicarse, esto le ayuda a planear, dirigir, estructurar un pensamiento, una actividad, piensa y luego habla. En la escuela, el estudiante utiliza el lenguaje para expresar sus sentimientos y pensamientos, el tipo usado es el que maneja en el entorno social en que se desenvuelve, en el que convive diariamente.

Aún así, el lenguaje tiene diferentes usos por lo que "una cultura es tanto un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción" (3). Esto es que el que se usa va a ser de acuerdo al lugar en que se está y depende también de con quien se habla.

Entonces el lenguaje es una herramienta por medio de la cual se obtienen fines deseados, se utiliza principalmente por medio de la comunicación, es creado por el hombre dentro de la sociedad; es uno de los medios más importantes para la

(2) Citado en Guía de trabajo. Ant.El lenguaje en la escuela. U.P.N.p. 20

(3) BRUNER, J. El lenguaje de la educación. Ant.El lenguaje en la escuela. p. 44

estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes.

B. Origen del lenguaje

El lenguaje se remonta al propio origen de la humanidad, surgió como una necesidad y se ha ido consolidando, a través de los años, el hombre primitivo se comunicó primero con sonidos, dibujos y señas; luego fue surgiendo un lenguaje común que se ha ido enriqueciendo con el tiempo.

Por el cambio de vida que se dió en el hombre, la pintura y el dibujo ya no resolvieron la función de la expresión correcta. El hombre tuvo la necesidad de trabajar para subsistir y cubrir las necesidades básicas; aquí el trabajo se convierte en una circunstancia que dá origen al lenguaje oral.

El hombre para realizar su trabajo requirió de instrumentos que le facilitaran su acción, fué necesario abstraer de los objetos y su utilidad un nombre que le permitiera identificarlo, es por eso que instrumentos, trabajo, lenguaje y comunicación se correlacionaron como afirma Fisher:

Con el uso de instrumentos y con el proceso surgido de la naturaleza, este ser, (el hombre) fué el primero que se enfrentó con la naturaleza, como un sujeto activo, pero antes que el hombre fuese objeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido ya, en

objeto para él, una cosa natural se convierte en objeto cuando es objeto o instrumento de trabajo, y esta relación se da siempre que exista una relación sujeto-objeto. (4)

En esta reflexión Fisher hace ver según su perspectiva, que el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, en una relación dialéctica, pues el lenguaje es el medio que utiliza para organizar la acción de crear.

Por otro lado, la escritura de los primeros hombres era ideográfica, poco a poco fué simplificándose, sin embargo la relación entre signo gráfico y palabra todavía presenta elementos del sistema ideográfico (representación por medio de dibujos simples), posteriormente, los hombres crearon una escritura en donde cada sílaba correspondía a un signo, pero esta manera sigue siendo complicada por la variedad de signos.

En el año 900 a.c. nace el sistema alfabético, en el que cada signo representa un sonido especial del habla, que es el que se usa en el presente.

Fisher conceptualiza el lenguaje como una necesidad inseparable del trabajo, surgido de la interacción hombre-naturaleza; como una separación del reino animal irracional, instintivo al afirmar que:

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo; permitía también singularizar los objetos

(4) FISHER, Ernesto "La necesidad del arte" Ant. El lenguaje en la escuela. p. 17

atribuyéndoles determinadas palabras sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre... (5)

En la explicación del origen del lenguaje, no se puede desligar al pensamiento de este mismo, ya que al establecer la relación entre ambos, se le considera al lenguaje como un medio para desarrollar la inteligencia de los niños, al hacer uso de su pensamiento, al ordenar sus ideas y expresarlas.

Vigotski, "encuentra el origen del desarrollo del lenguaje en las prácticas de las actividades que hace el niño" (6) Para él, pensamiento y lenguaje van unidos, manifestando que no se pueden separar objetos y vivencias del lenguaje. El niño hace suyo el lenguaje de aquellos que le rodean y sólo utiliza el que se adapta a su realidad, a su necesidad.

El dibujo es un lenguaje que el niño utiliza, pero le da nombre, después de hacerlo y a medida que su desarrollo aumenta, amplía la capacidad de decidir por adelantado lo que desea dibujar, pues logra de esta manera un acercamiento mayor al lenguaje que le permite mejorar sus acciones. Cuando comprende que también puede dibujar palabras surge en él la necesidad de plasmar su lenguaje. El debe aprender a leer y escribir de manera natural como es el caminar o el hablar, al ir a la escuela, ya posee un medio de expresión que corresponde al medio ambiente en el que aprendió a hablar y según sea su medio, su

(5) FISHER, Ernest. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 17

(6) VIGOSTSKI, Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 30

lengua será amplia o reducida, es por eso que la escuela debe enriquecer el vocabulario de sus educandos.

La apropiación de la lengua escrita inicia desde antes que el niño ingrese a la escuela y continúa en ella, de acuerdo al aprendizaje y a la relación con sus compañeros. El lenguaje crece al expresar lo que se piensa, ya que ejercita el pensamiento y se es capaz de expresar lo que se ve, lo que se siente o lo que se sabe. Por medio del lenguaje es como se relaciona de manera social y natural, pregunta y responde, haciendo relatos, comenta, opina, es decir lo utiliza como medio de comunicación.

La función del maestro es importante para que le de toda la libertad y confianza al estudiante de expresar abiertamente con confianza sus ideas y pensamientos, tanto dentro como fuera del aula, hacerle sentir la necesidad de expresarse, de interactuar, comunicar sus experiencias y emociones, para así reflexionar, analizar y criticar, según su razonamiento.

C. Funcionalidad del lenguaje en la escuela

Al lenguaje se le atribuye una función planificadora dentro del proceso intelectual, donde se utilizan signos, como una manera de expresar nuevas formas de comportamiento, resultante del uso de instrumentos en las actividades cotidianas.

Debe ser un arma para la reflexión, para el análisis de otras posturas y tomar la propia, modificándola y así lograr

mediante el razonamiento, interpretar la realidad y mejorarla con la participación, la opinión de todos, siempre en busca de mejores perspectivas.

En el ámbito escolar, el lenguaje utilizado por maestros y alumnos presenta valiosas experiencias sobre sus usos, la comunicación en sus diversas modalidades tanto oral y escrita ejemplifica de manera clara la funcionalidad social, es decir ese intercambio de ideas, de posturas que sobre la realidad poseen el educador y el educando; ésto permite que elijan de acuerdo a sus diversos intereses la mejor forma de adaptarse a la realidad social.

Agregando que desempeña una función social de suma importancia que es establecer la comunicación entre los hombres, el lenguaje tiene un papel importante en las diversas actividades que se realizan en las instituciones educativas.

Entonces el alumno utilizará el lenguaje adaptándose a las circunstancias en clase, en sus juegos de recreo, al tomar su almuerzo, al comprar en la cooperativa escolar y en cada situación que implica diversas formas de pensar y actuar. Defiende sus posturas frente a sus compañeros sobre el juego; ante el maestro sobre sus trabajos y tareas. De la misma manera, el maestro también interactúa ante el alumno, en la dirección, con sus compañeros y padres de familia.

D. Modalidades del lenguaje

Dentro del lenguaje, se encuentra la expresión oral y la expresión escrita que en la escuela primaria se consolidan y refuerzan como los medios con los cuales el educando logra establecer una comunicación afectiva con las personas que le rodean.

1. Expresión escrita

El sistema de escritura que pretende la escuela consolidar en los alumnos presenta diferencias en relación con el lenguaje oral, ya que no es posible que una frase esté escrita de la misma forma de lo que se dice oralmente y pueda ser entendida, debido a que al hablar se indican gestos y se utilizan los sentidos, así como también se hace la invitación a que el interlocutor fije su percepción en un punto que se quiere resaltar. No puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral. Señala Lurcat que:

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado. (7)

Pues un texto escrito carece del contacto directo que pueda existir entre el escritor y el lector; al hablar se usan entonaciones para decir una misma cosa pero que representan

(7) Lurcat, L. 1963 p. 194

diferentes situaciones, estas limitaciones se solucionan por medio de signos de puntuación, interrogación, admiración; estos signos hacen posible que el lenguaje escrito se pueda entender correctamente; ya que éste tiende a ser más riguroso, complejo y detallado, por lo que el discurso para el niño, le es mucho más práctico y natural que la propia escritura.

Por lo descrito anteriormente se deduce que la lengua escrita no es la copia fiel por medio de signos de la lengua oral, aunque cuando el niño, se inicia en el proceso de lecto-escritura depende totalmente de la forma de como se expresa; y así como habla, escribe.

La escritura tiene dentro de la sociedad su función que es la comunicación, "y tiene características propias diferentes a las de la lengua oral; comprende la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos" (8)

Tanto el lenguaje oral como escrito inducen a la interpretación, a la comprensión. El niño diariamente se encuentra con todo tipo de información escrita y oral por medio de personas, radio, televisión, carro de sonido, propagandas impresas en letreros, información, en libros, revistas, periódicos, señalamientos en calles, edificios. Es tanta la

(8) GOMEZ PALACIO Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 87

información del mundo social que de ahí reviste la importancia del lenguaje en sus diversas modalidades. Por lo tanto los trabajos sobre la expresión tienen como finalidad que el niño adquiera la habilidad para expresarse con sencillez, claridad, coherencia, naturalidad y precisión.

2. Expresión oral

La expresión oral se puede conceptualizar como una necesidad de exteriorizar los pensamientos, sentimientos, siendo esta modalidad del lenguaje donde se produce la mayor interacción entre los seres humanos por el acercamiento, en el que actúan sus elementos: emisor-receptor y mensaje.

La expresión oral es la traducción del pensamiento por medio de la palabra, es un "conjunto de sonidos que tienen existencia independiente y que expresan una idea." (9) Lo anterior nos dice que cuando hablamos, nos estamos comunicando por medio de sonidos que tienen un significado.

Es también un instrumento que se usa en la comunicación de conceptos, anhelos, sabidurías, etc., y que va de acuerdo a la personalidad de cada individuo, ya que la influencia socio-económica y cultural del individuo determina en gran medida la forma en que hable o interactúa con sus semejantes.

La expresión oral en muchas ocasiones es obstaculizada por

(9) PIÑA, A. y varios. Didáctica de la expresión oral y escrita.
p. 18

la normatividad oficial, cargada de enormes reglas que desequilibran la riqueza de la expresión natural del alumno, por su pureza, producto del medio social en el que están inmersos. Aquí el maestro debe darle confianza al niño para que participe dentro del grupo, y venza la timidez, donde platique con interés, con una participación amena y esto le ayude a mejorar su expresión oral con la cual se entienda y comprenda, de esta manera mejorará también su vocabulario y se relacionará con mayor facilidad en forma oral.

3. Diferencias entre el lenguaje oral y escrito

Una diferencia entre los dos tipos de lenguaje es que en el primero se usan pausas que en el segundo no se usan, también existe la eliminación de letras al hablar, por ejemplo: Martina Argelia pero decimos Martín Argelia. Otras veces las vocales pronunciadas no son las mismas que se escriben: me pelié (al hablar) y me peleé (al escribir). Por las dificultades anteriores los niños necesitan un conocimiento de la lengua escrita que no está en su lengua oral que es la ortografía.

Otra diferencia es que el contenido informativo de la escritura es más abstracto, general y lógico y se diferencia del lenguaje oral que se relaciona con acciones de la vida cotidiana.

E. La lectura

Para abordar la enseñanza de la lectura es necesario contar primero con la necesidad sentida por el niño de expresar

gráficamente su pensamiento como un proceso de comunicación donde interprete y dé a conocer el pensamiento de otras personas. El acceso a la lengua escrita significa para el niño una importancia fundamental en su futuro escolar; la relación que se establece entre la lectura y la escritura es dialéctica donde no se promueva la imitación, sino la capacidad de comprender el mundo con pensamiento propio y expresarlo a través de la palabra.

La lectura juega un papel importante en la comprensión. El lector se involucra en comprender significados de lo leído, el niño tiene que interpretar el significado de las palabras, enunciados, textos e inferir consecuencias. Tradicionalmente en la escuela se otorga un tratamiento conductual a la lectura y su comprensión, se busca rapidez, fluidez, haciendo a un lado la obtención de significados. Al respecto Margarita Gómez Palacio dice que "...Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos"...(10) Se olvida que aprender a leer consiste en la apropiación de estrategias que permiten darle sentido a un texto, elaborando conocimientos extraídos como consecuencia de la información que se leyó, los lectores son efectivos cuando logran construir el significado que no es recibido pasivamente, pues el proceso de

(10) GÓMEZ PALACIO Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar.p. 75

lecto-escritura es constructivo conforme va abordando en su conocimiento, se forman conceptos sobre su convencionalismo y también sobre los que se está describiendo en el escrito.

La lectura no debe tomarse como una finalidad institucional, sino como una herramienta para poder apropiarse de la cultura; y para que se encuentre bien cimentada debe haber una concordancia entre el lector y el escritor en cuanto al código que se esté utilizando así como a los esquemas conceptuales, es decir el marco referencial que tenga el lector y a las experiencias que se hayan o se estén viviendo.

La lecto-escritura es un proceso natural que parte del lenguaje a la expresión gráfica, por lo que la eficiencia de ésta consiste en utilizar menor información para comprender el significado real del texto, pero evitando que se inmiscuya en esa interpretación las expectativas de lo que espera respondan quien dirige la lectura, sino lo que entienden con un criterio personal.

Existen niños cuyo descifrado de la lectura es ideal, sin embargo para interpretar lo leído, generalmente no superan el proceso comunicativo, no se capta el mensaje. Esto sucede a menudo y el resultado es que se tienen ciudadanos cuyo seguimiento de instrucciones impresas para resolver algunas situaciones, se dificulta grandemente.

La diferencia entre un lector más capaz que otro, radica en que cada uno utiliza mayor o menormente las estrategias para obtener con exactitud la significación de un texto, pero también es sobresaliente el propósito de obtener información que permita acrecentar la cultura, el conocimiento previo, control lingüístico, actitudes y esquemas conceptuales.

En la escuela, la comprensión de mensajes en periódicos es casi nula así como en libros y se prescinde de ellos, por ignorancia o por lo difícil que resulta su entendimiento; todo en base a un deficiente tratamiento de su edad escolar. Weisz dice que "...Se aprende buscando información, pensando, discutiendo nuestras ideas, analizando alternativas y no reproduciendo sin cuestionarse, paquetes de información sin significado..." (11)

Y en cuanto a su evaluación los datos son más elocuentes:

Normalmente las evaluaciones de la lectura realizadas en la escuela se enfocan en aspectos menos importantes del proceso, como la correcta pronunciación de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura etc., todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención del significado. (12)

Lo anterior se observa en aquellos alumnos que tienen una calificación muy aceptable por leer con esas características y

(11) WEISZ, T. Relato de Actividades en el grupo de primer grado. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar.

(12) GOMEZ Palacio Margarita. Consideraciones Generales Teóricas acerca de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 82

sin embargo no interpretan ni la idea principal del texto.

La experiencia docente reconoce la dificultad de lograr una evaluación eficiente de la comprensión de la lectura: "evaluar la comprensión de la lectura resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló." (13)

Esto hace reflexionar que para medir verdaderamente la comprensión de la lectura, se tendría que saber todo aquel significado adquirido.

Las estrategias que se deben implementar en la escuela primaria para lograr en el niño la comprensión de lo leído, que facilitará su desempeño como futuro estudiante que se integrará a una vida productiva en la sociedad para él y su país, deberán olvidar el concepto tradicionalista de construir conocimientos.

Al respecto, Margarita Gómez Palacio expone algunas sugerencias.

¿Cómo ayudar al niño a comprender la lectura?

- enseñarle al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales, enseñarle a comprender esas oraciones...
- para comprender necesita información...
- Ampliar el vocabulario del niño... ayudarlo en el empleo del diccionario.. es un modo muy importante de mejorar su comprensión...(14)

(13) Idem

(14) PASSMORE John. Enseñanza de la Comprensión. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. pp.16-17-18

La lectura se caracteriza por lo general por darse mediante cuatro ciclos: uno óptico para después llegar a uno perceptivo visual, un tercero que es un ciclo gramatical y terminar finalmente con el significado. El ciclo más importante es el de obtener significados, por lo que a algunos lectores no les es necesario tener que atravesar por otros.

Una lectura eficiente consiste en ir adquiriendo habilidad especial para extraer la idea o ideas centrales, regresando en ocasiones a partes anteriores del texto para buscar índices útiles que son adicionales, facilitando la comprensión de la lectura misma. La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura.

La lectura veloz es positiva cuando se asocia a la comprensión ya que los lectores pueden procesar el índice perceptivo más rápidamente, así la comprensión de un texto implica una acción crítica al leer que consiste en establecer una relación entre la información de un texto y el contexto en que se desenvuelve el lector. La lectura de la palabra, de la frase y la oración jamás deben significar una ruptura de la lectura que se inicie de y con el mundo en su búsqueda por conocerlo, esta lectura siempre debe preceder de la lectura escolar, solo así encuentra auténtico significado.

Hay que tomar en cuenta que existen dos tipos de información básicas para la lectura como son:

Las visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, mientras que la información no visual es aquella que no se aprecia a través de los ojos, que son las experiencias previas sobre el tema, el idioma en que se encuentra el texto y la información necesaria para comprenderlo. (15)

Goodman describe tres tipos de información que utiliza un lector al abordar un escrito, mismos que facilitan la comprensión, la grafofonética, la sintáctica y la semántica. (16) La grafofonética se refiere a los signos, letras, comas y puntos que hay en el texto, es la relación sonido-grafía. La sintáctica es aquello que un lector conoce sobre las reglas del uso del lenguaje, el lugar que ocupa el artículo, sustantivo, adjetivo, verbo etc., en una oración, es la coordinación de las palabras en los enunciados. La semántica abarca lo referente a los conocimientos que se tienen sobre el tema, el vocabulario y los conceptos que se manejan en el texto, es la significación de las palabras.

La acción de la lectura y la capacidad de la memoria que es limitada para retener demasiada información, provoca que los lectores se vean obligados a buscar estrategias que le resuelvan el problema de la lectura que puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada, creada para compensar en cierta

(15) GOMEZ PALACIO Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 76

(16) GOODMAN Yetta. Ant. UPN Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 76-77

medida el déficit en el procesamiento básico de la lectura.

Por eso debe ser considerada como una actividad de búsqueda que promueve la discusión entre alumnos de acuerdo a sus puntos de vista, acordes al desarrollo alcanzado por cada uno de ellos y tomando en cuenta las características de los materiales en lectura.

1. Comprensión lectora

La comprensión implica tener elementos que permitan a partir de la información ya recabada, ampliarla para complementar y reconstruir su nuevo conocimiento. Cuando el niño no ha comprendido, el maestro debe sembrar en él la inquietud para intentar hacerlo comprender más tarde.

Son múltiples y variadas las circunstancias por las que el alumno no llega a comprender, entre ellos se encuentran: el vocabulario empleado, no es el que se utiliza con frecuencia, o el nivel cultural, tanto del maestro como del niño, pues el provenir de diferentes medios socioeconómicos y culturales, lo enfrentan a contextos donde el alumno no es capaz de apropiarse y de entender el significado lingüístico, por el uso de frases ideomáticas o simplemente por el desconocimiento de una sola palabra no es posible abstraer la comprensión en su totalidad y en la medida que él aprenda a dominar su vocabulario, éste le será de gran utilidad para ir acrecentando su comprensión.

Según Frank Smith "la lectura es el proceso que consiste en darle un sentido a lo impreso". (17) En este sentido, se debe hacer hincapié en los medios que el maestro debe proporcionar para que el alumno vaya superando en forma efectiva sus deficiencias en comprensión, pero partiendo siempre de situaciones reales que le permitan gradualmente un mejor entendimiento.

Un medio al que puede recurrir el maestro para promover de una manera más efectiva la comprensión, es creando situaciones conflictivas que problematicen al niño, pero teniendo en cuenta qué interés tiene éste, porque no siempre se interpreta adecuadamente el cuestionamiento que el niño es capaz de hacer y es común que el niño se dé por satisfecho, aún cuando la información que reciba no responde a sus inquietudes.

En el libro Sugerencias para la enseñanza del español se dice que: "En la comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general." (18) Aquí el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños, los contenidos de los textos que va a trabajar para saber de dónde partir, los textos deben de estar vinculados con los conocimientos de los niños para comprenderlos con más facilidad. Ya que "el lector para comprender un escrito utiliza

(17) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. UPN p. 76

(18) S.E.P. Español. Sugerencias para la enseñanza. p. 45

diversas estrategias como son: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección." (19)

La estrategia de muestreo es utilizada por el lector para no ver letra por letra sino que las primeras letras de una palabra le pueden servir para identificar la totalidad de la misma.

Mientras tanto, en la predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título, de las imágenes.

Por otra parte, en la anticipación el lector se adelanta a los hechos, puede descubrir a partir de la lectura de una frase, la palabra que aparecerá a continuación.

Otra estrategia es la inferencia donde el lector deduce la información que no se encuentra en el texto, al comprender lo leído, completa la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto.

Y por último, se encuentran la confirmación y la autocorrección donde el lector lee y comprende el texto, pero al leer cambia una palabra por otra y duda de lo que leyó, por que el significado de esa palabra no corresponde a la secuencia de

(19) GOMEZ PALACIO Margarita. Sugerencias para la enseñanza del Español. SEP p. 46

lectura, entonces se ve obligado a volver a leer para obtener un significado congruente en la lectura.

Por todo lo anterior, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos al ponerse en contacto con el texto en la lectura: la forma gráfica, títulos y subtítulos, el tema, el sistema de escritura, letras, segmentación, ortografía, el léxico, la estructura del texto (tipos de textos).

Así la comprensión de la lectura es un proceso por el cual el sujeto construye el significado de un texto y comprender la lectura es encontrar significado en los materiales escritos, es decir es un proceso que se realiza para comprender un mensaje, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel.

Es por eso que los niños que no leen bien, no tienen deseos de leer y si leen poco no podrán leer mejor, pues se aprende a leer leyendo, se lee en las letras y se puede leer lo que se escribe. Lo primordial en la lectura son los significados, que el niño sepa lo que está leyendo, que tenga un significado para él y sea de su interés, pues la comprensión de la lectura es extraer el significado del texto.

Además "la comprensión es la base de todo aprendizaje, los niños aprenden relacionando su comprensión, de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo" (20). Esto quiere decir que la lectura no

(20) SMITH Frank. Comprensión de la lectura, Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. UPN p. 4

es el aprendizaje mecánico de las letras, sino la comprensión del texto, el significado, el análisis sobre el contenido del texto. Es el proceso en donde se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

F. Aprendizaje desde el punto de vista de la Psicogenética

El concepto usualmente de aprendizaje es el entendido como un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades progresivas por medio de la percepción, el cual se caracteriza porque se hace uso extensivo de los conceptos y se utilizan los conocimientos ya adquiridos como marco de referencia para construir otros nuevos.

El proceso de aprendizaje se explica como la construcción de conocimientos provocados por situaciones externas y limitados a un aspecto o problema; si la adquisición de conocimientos es un proceso espontáneo relacionado con la maduración y las funciones mentales del individuo, entonces el niño para adquirir un aprendizaje dependerá de su nivel de desarrollo evolutivo, de sus experiencias y de la interacción social.

De manera general, el aprendizaje implica una evolución, un desarrollo en el cual el conocimiento y habilidades se integran a través de la experiencia y van conformando la personalidad del individuo. Conduce a la reflexión, un maestro en lugar de darle el trabajo ya realizado a sus alumnos, debe presentar al

educando una situación problemática sobre la que se centre en el pensamiento y la investigación crítica, analizando las situaciones que se le presenten y así obtener conclusiones en base a la reflexión, al comprender lo que observa, lo que interpreta de las expresiones oral y escrita que le presenta la sociedad.

Las características del educando que aprende, influyen para lograr los objetivos de aprendizaje según su definición y la orientación que se le dé a lo que se ha llamado la instrumentación didáctica. El hombre es por naturaleza contemplativo y curioso, está ansioso de experiencias nuevas y de adoptar nuevas formas de conducta; lo cual le permite asimilar y acomodarse; además es un ser que posee el privilegio del habla, del diálogo; que se relaciona y vive en sociedad; adquiere conocimientos de los demás y de la misma naturaleza.

Para lograr tal cometido es necesario adentrarse en la realidad del alumno; este aprendizaje será significativo si es el resultado de la práctica social, así como también de la interacción que se dé entre la reflexión y la acción, pues los aprendizajes socialmente significativos transforman al alumno al confrontar la teoría con la práctica.

Cuando el niño se encuentra con varios elementos a relacionar que implique el trabajo de las estructuras mentales, su funcionamiento en base a hacer uso de su experiencia; se tendrá entonces una actividad mental determinada llamada

razonamiento ligada a la comprensión de lo que se realiza. Entonces el aprendizaje será más completo porque se excluye la simple repetición de conceptos y de hábitos.

Piaget para explicar sus investigaciones sobre el desarrollo intelectual del individuo, elabora una teoría a la que se ha denominado Psicogenética, donde otorga un papel importante a la inteligencia y el desarrollo.

Los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aún antes de que el individuo sea concebido; y no nos referimos solamente a la personalidad y madurez de los padres, sino también a las circunstancias que determinan si el embarazo es esperado, deseado, repudiado o vehemente anhelado.
(21)

Estas palabras de Isaias López ilustran grandemente lo que Piaget trata de explicar en su teoría. La inteligencia y el desarrollo como factores de evolución en el comportamiento del niño para lograr explicar los progresos del aprendizaje y la comprensión misma del proceso comunicativo del niño y su influencia en el problema de implementar estrategias viables para la comprensión de la lectura en el alumno de cuarto grado, serán tratados brevemente dentro de un marco teórico, de una psicología evolutiva, donde desde antes de nacer el niño, tiene influencia del medio exterior.

Dentro del problema comprensión de la lectura, Piaget señala

(21) M. ISAIAS LOPEZ. Teoría General del desarrollo Psicológico del niño. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN p. 75

como factores sociales que influyen en la formación de la estructura cognitiva del niño:

- El lenguaje usado por la sociedad.
- Las creencias y valores mantenidos por una sociedad
- Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas y la clase de relaciones entre los miembros de una sociedad. (22)

Ligado ésto a las condiciones en que el niño llega a la vida, se marca una pauta a seguir para explicar el desarrollo del niño en edad escolar, donde todo forma parte de un proceso con influencias externas e internas y que es continuo pero digno de modificarse para que el ser vivo tenga un desarrollo más armónico, que al fin es uno de los objetivos y función de la escuela primaria.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget considera al niño como un ser activo frente al objeto de conocimiento que además estructura el mundo que le rodea por la interacción permanente que tiene con él. Según Piaget "la inteligencia es una característica biológica de todo ser humano y tiene dos atributos fundamentales y universales; la estructura, también llamada organización y la adaptación." (23) La organización se considera una secuencia de comportamiento; cuando el bebé mama o se mete cosas en la boca (esquema) y el niño en edad escolar, suma y multiplica (realiza operaciones), primero en su

.1s1

(22) P.G. ROCHMOND. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Teoría de J.Piaget. Ant. Teorías de Aprendizaje, p. 223.

(23) PIAGET Jean, citado por STROMMEN, Ellen y Mekynney, J. La Psicología del desarrollo.p. 54

razonamiento, basado en sus relaciones con los objetos y los acontecimientos y luego en forma escrita.

Es en la adaptación a nuevas circunstancias, donde se pueden verificar los cambios en las estructuras intelectuales; un ejemplo es cuando el alumno se enfrenta con una información desconocida, cambian sus estructuras, para acomodarse a la nueva información e integrarla a dichas estructuras.

Piaget expone su teoría Psicogenética sobre dos aspectos fundamentales, centrales: primero la inteligencia, donde motivación, percepción, actitudes normales giran en torno a ella y donde ahí mismo la define como la capacidad que el sujeto tiene para adaptarse al mundo en que vive. Posteriormente maneja que la actitud inteligente es un proceso activo de asimilación de lo nuevo o lo viejo y luego de acomodación a lo que él llama organización y es así como se conforman y construyen las estructuras cognitivas relacionadas con la inteligencia. Segundo, para explicar el desarrollo, relaciona al individuo con el pasado, el presente y el futuro; el pasado para saber el por qué del presente y poder preveer y planear el futuro. No hubo hombre sin niño y entre uno y otro hubo un proceso llamado desarrollo. Este desarrollo está sujeto a un orden, entre una estructura y otra, mismas que van permitiendo al sujeto pasar a etapas superiores dentro de su desarrollo.

El maestro debe respetar el desarrollo de cada individuo, comprenderlo y propiciar que su inteligencia pueda alcanzar los

niveles finales. Es importante tomar en cuenta lo que el alumno ya sabe tomándolo como antecedente para avanzar sobre nuevos conocimientos. Los conocimientos que el alumno posee se integrarán con las nuevas situaciones que surgan, logrando el proceso de acomodación y asimilación. Es determinante la cantidad de experiencias con objetos físicos que tengan los niños, a más cantidad de objetos de su medio ambiente, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado en ellos. Si en el medio familiar y escolar, padres y maestros, vieran al niño como un ser en desarrollo, capaz de realizar experiencias por sí mismo, que se respete su autonomía, sus opiniones, que se viera en ellos la capacidad de razonamiento de situaciones en las cuales siempre hay aprendizaje, lógico sería pensar en una educación más completa e integral, en un aprendizaje y desarrollo más apropiado.

La Psicogenética considera algunos factores como necesarios en relación al proceso de aprendizaje: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración se refiere a que el sujeto pueda aprender ciertos conocimientos, debe tener la madurez neurológica necesaria y tiempo adecuado para que se dé el proceso de construcción del conocimiento. La maduración del individuo depende de sus experiencias físicas, del medio social en que se desenvuelve y los procesos de equilibración que en él se den. Investiga, busca, experimenta para tratar de explicarse lo que

ocurre a su alrededor, al crecer madura de acuerdo a las posibilidades y condiciones que se le presentan.

Por otro lado la experiencia se adquiere al actuar con el medio que le rodea ya que le ofrece diferentes oportunidades para avanzar en sus conocimientos, el del mundo físico y el lógico. A mayores y más ricas experiencias con el medio, más hipótesis rodearán la vida del niño, lo cual permitirá la asimilación de aprendizajes más significativos y un desarrollo más acorde a las necesidades que la sociedad le plantea cotidianamente.

Mientras tanto la transmisión social se da al relacionarse con las personas que le rodean, el sujeto recibe diferentes tipos de información, así como también de los medios de comunicación que tiene a su alcance. El compartir experiencias ayuda a los niños a pensar, a razonar las diferentes opiniones y situaciones para mejorar su conocimiento sobre lo real. Al escuchar y participar con otros individuos, el niño tendrá más oportunidad de acercarse a la objetividad. Además el proceso de equilibración que no es permanente ya que se encuentra constantemente ante nuevos conflictos que originan que se presente un desequilibrio en sus estructuras cognitivas, está presente durante todo el proceso del pensamiento, pues los individuos prefieren un estado de equilibrio y cuando se encuentran ante un suceso o acontecimiento que les sea nuevo, indagarán para detectar las características más sobresalientes

para alcanzar nuevamente sus estructuras mentales.

Dentro de la equilibración, Piaget habla de aspectos como: la organización que tienen los organismos para coordinar sus procesos o estructuras cognitivas en sistemas coherentes y lograr una adaptación en sus relaciones con el medio ambiente; la adaptación sigue dos procesos: la asimilación como la adquisición de nuevos elementos a las estructuras ya adquiridas: la incorporación de conocimientos modifica los esquemas o estructuras del niño, cambiando su manera de pensar sobre el conocimiento que tenía acerca de determinada experiencia con objetos y logra una adaptación en los conocimientos que de esta interacción con el medio se deriven. El sujeto adapta y adopta las nuevas estructuras, modificando las anteriores.

Con respecto a lo anterior, Flavell afirma que: "La inteligencia es un proceso activo, organizado, de asimilación de lo nuevo a lo viejo y acomodación de lo viejo a lo nuevo", (24) de esta manera, es continuo, reorganizado se toman decisiones de acuerdo a experiencias.

6. Etapas del desarrollo del niño

El niño aprende de acuerdo a su desarrollo psicogénético, a sus intereses. Piaget explica sus conclusiones sobre trabajos realizados para lograr explicar como aprende el individuo, en

(24) FLAVELL, J. La naturaleza del sistema. Ant. La matemática en la escuela I. UPN p. 225.

etapas, y éstas son producto de una serie de cambios en el desarrollo intelectual del niño, donde la experiencia del individuo produce transformaciones en las estructuras cognitivas, desarrollando organizaciones y coordinación de estructuras simples a complejas. Conforme estas funciones se organizan, las estructuras se van desarrollando, originando nuevos esquemas internos que son los cimientos o base del pensamiento reflexivo, de la misma comprensión sobre lo que se hace. Las estructuras constituyen en el niño, instrumentos de su propio comportamiento, formas de equilibrio. Estos varían según el desarrollo individual del ser humano y las experiencias logradas en la interacción sujeto-objeto.

La conducta de los educandos de nivel primaria no es la misma en todos ellos, una diferencia es la edad que es un factor que influye en cada comportamiento, sin embargo, lo que los hace diferentes es el desarrollo del sujeto. Piaget concibe al desarrollo intelectual como: "un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra así misma a la anterior".(25)

Jean Piaget observó que estos rasgos de desarrollo intelectual se presentan en todos los individuos en igual orden, presentando características comunes, cambios cualitativos entre cada uno, dando importancia a la organización del conocimiento en su evolución y a los nuevos comportamientos que transcurren

(25) PHILLIPS, J. op. cit. p. 231

en su desarrollo. De tal forma que cada estadio comprende un nivel de preparación, de propiedades diferentes y con un límite de terminación. "Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente ligados al desarrollo de la afectividad y a la socialización del niño" (26)

- a) El período sensorio-motriz de 0 a 24 meses aproximadamente
- b) El período preoperatorio de 2 a 7 años
- c) El período de las operaciones concretas de 7 a 11 años
- d) El período de las operaciones formales

Cada uno de los anteriores niveles tiene una duración aproximada y se dividen en subperíodos cada uno con características propias que indican la progresión de las capacidades del niño, para no correr el riesgo de bloquearlo con ejercicios que no van de acuerdo a su nivel.

Primer período el sensorio-motriz, hasta los 24 meses aproximadamente; es la etapa anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño inicia su proceso de asimilación de esquemas que va incorporando a sus estructuras, siempre en busca de repetir acciones que le proporcionen placer. Poco a poco va construyendo su pensamiento.

El segundo período llamado preoperatorio va desde los 2 a los 6 ó 7 años. La edad de las representaciones e imitaciones.

(26) J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.109.

La actividad lúdica es la más presente en esta edad. Es muy imaginativo, continúa siendo egoísta. El lenguaje se inicia en esta etapa; aunque su pensamiento no está muy desarrollado. El lenguaje por medio de gestos, juegos simbólicos, imitaciones o lenguaje verbal les permite la comunicación. Aprende a seriar y empieza a clasificar y a conocer el número por medio de la correspondencia uno a uno.

Un tercer período es el de las operaciones concretas. Desde los 7 a 11 o 12 años, en el cual se ubica el sujeto de estudio. El niño tiene un avance significativo en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, reduciendo significativamente el egocentrismo. Se encuentra en una etapa donde puede abstraer características de un objeto, como resultado de la manipulación o la misma representación lo cual es más cercano a la realidad.

Obtiene consecuencias mediante el consenso de otros puntos de vista: "razona únicamente lo realmente dado, no sobre lo virtual." (27) Aún no logra un razonamiento inferido de un enunciado verbal, sin embargo toma conciencia de su propio pensamiento, en su relación con otros individuos, al confrontar informaciones y enunciados verbales de otras personas. Aprende a trabajar en equipo, colabora, en los juegos, son capaces de participar en un diálogo grupal. En esta etapa se presentan

(27) Idem

grandes avances en la socialización y objetivación del pensamiento.

Newman establece que "los niños entre 8 y 9 años de edad muestran grandes deseos de iniciarse en muchas actividades y habilidades nuevas como autocontrol, cooperación, planeación y concentración prolongada". (28) El alumno en esta edad goza trabajando con las actividades que rodean al trabajo, porque adquiere una idea completa y concreta de cómo puede ser útil en una comunidad social. Aquí las operaciones "consisten en transformaciones reversibles y esa reversibilidad puede consistir en inversiones (restas) ó en reciprocidad" (29). Es capaz de unir, seriar, clasificar, ordenar.

Entre los 7 y 8 años descubre la conservación de la sustancia entre los 9 y 10 el peso, entre los 10 y 11 alcanza las nociones de tiempo y velocidad, aproximadamente entre los 11 y 12 el volúmen.

En el período de las operaciones concretas, el niño empieza a pensar lógicamente, también maneja las relaciones entre los objetos y sujetos y llega a superar el egocentrismo. Aún tiene problemas cuando tiene que enfrentarse a hipótesis o situaciones abstractas, sin embargo este problema lo resolverá cuando arribe al siguiente nivel.

(28) NEWMAN, N. Desarrollo del niño p. 167

(29) PIAGET, J. e INHELDER, B. Operaciones concretas. Ant. UPN. La matemática en la escuela I. p. 246

Y por último se encuentra el período de las operaciones formales que va desde la adolescencia en adelante. Piaget otorga a esta etapa gran importancia porque en sus investigaciones él encontró que en ella se dan el desarrollo de los procesos cognitivos y la construcción de nuevas relaciones sociales. Aparece un pensamiento más formal, supera la etapa anterior al prescindir del objeto real para inferir consecuencias, esto es analizar, formular hipótesis. La capacidad del razonamiento se amplía, aunque no en gran escala, introduce proposiciones para deducir razonamientos. Ya no se basa únicamente en hechos concretos y en la realidad, sino que toma en cuenta lo que puede suceder, reflexiona libremente. Su lenguaje es más preciso.

El docente debe conocer y tomar muy en cuenta el período en que se encuentran sus alumnos para saber cuál puede ser el punto de partida del maestro y hasta dónde puede llegar el alumno. Pues la escuela primaria en la actualidad con sus clases memorísticas, repetitivas, llenas de planas de letras donde la comprensión es casi nula, donde no se le proporciona al niño los elementos necesarios para que experimente y comprenda, conduciéndolos a un aprendizaje dependiente, estéril, sin un producto razonable mediante la comprensión; donde ésta última y el razonamiento lógico será producto de la interacción objeto-individuo, de la manipulación, de descubrir las propiedades de los objetos que lo rodean. Siendo así, el alumno estará más cerca del verdadero aprendizaje.

H. La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria otorga al niño el rol principal en el aprendizaje, por su capacidad creadora, inventiva, al proporcionarle elementos de interés, que sean producto de su realidad y de acuerdo a sus estructuras mentales. Todo razonamiento y comprensión de situaciones implica tener conocimiento de un marco físico-social y lógico, elementos indispensables para la comprensión de los alcances de una situación dada en el aprendizaje. Es por eso necesario un conocimiento operatorio que avance de lo concreto a lo abstracto, donde lo concreto es la experiencia real, un suceso presente en la realidad, con objetos de la misma; lo abstracto es la simple representación del problema que se presenta en la familia, en la comunidad, en el medio social y natural.

El fin de la Pedagogía Operatoria es dar a conocer de una manera mejor como construye el niño su conocimiento, ya que en las pedagogías tradicionales era el docente quien decía como debería aprender el alumno, hoy se observa lo que el alumno hace, se le cuestiona acerca del trabajo realizado, para saber lo que está pensando o tratando de hacer y a partir de ahí seguir su proceso. Al respecto Benlloch opina que: "El principio importante de la Pedagogía Operatoria la constituye la preponderancia que ésta dá a la interacción entre el sujeto y el medio, en la cual se menciona se construye el conocimiento" (30)

(30) BENLLOCH, Monserrat. Pedagogía Operatoria y relaciones interpersonales. PACAEP, Módulo Pedagógico p. 127

La respuesta de Piaget, explica la forma en que se desarrolla el pensamiento, tomando en cuenta las operaciones y estructuras mentales que se dan desde que la persona nace, considerándolas como determinadas en la adquisición y evolución del conocimiento donde la relación sujeto-objeto es recíproca, aunque el sujeto ejerce una influencia activa que permite la adquisición y transformación del conocimiento.

El papel específico del docente aparece como indiscutible, es indudable que si se pretende la liberación del hombre no se puede seguir con la idea de que es el alumno quien deberá concretarse a acatar toda disposición preescrita por el docente, sino de promover la reflexión para que se transformen así mismos y al mundo. Para esto es necesario acabar con la contradicción entre maestro y alumno que no es posible alcanzarse fuera del diálogo para que ambos se transformen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La vida humana sólo tiene sentido en la comunicación, pero una comunicación en donde el receptor y emisor sean capaces de que el mensaje alcance su propósito. La manera de enviarlo es importante como también la forma de recibirlo y la trascendencia que tendrá en la vida futura del receptor. La calidad de la recepción del mensaje recae con más peso sobre el maestro, por lo que es necesario conocer cómo van apropiándose sus discípulos de conocimientos nuevos. En la formación del docente éste construye conceptos fundamentales que sustenten su práctica

cotidiana, así como por ejemplo la forma en que conciba el proceso de aprendizaje.

Es necesario que el docente tome en cuenta al educando, se interese por lo que piensa, estar en contacto con él, dándole libertad para que sea él quien decida qué y cómo llevar a cabo los contenidos de aprendizaje, ya que es el educando quien tiene el rol principal en el aprendizaje y el docente debe partir de los puntos de vista del educando.

I. Medios para la Enseñanza

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el docente utiliza medios que le faciliten obtener un mejor aprovechamiento escolar. Para Margarita Pansza los medios de enseñanza significan "el conjunto de vehículos empleados para la presentación de los diversos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos." (31) Entre estos se pueden citar: el gis, pizarrón, juego geométrico, material didáctico como láminas, estampas, bibliografías, mapas, objetos físicos, piedras, palitos, fotografías, periódicos, libros, hojas, la televisión, la video, la copiadora, el gelatógrafo, el proyector. Sin embargo, la voz del maestro, una palmada en el hombro, un gesto, una mirada, también dan resultado como medios.

Las técnicas didácticas también se consideran medios de enseñanza como son: la exposición, el debate, la discusión, la

(31) PANSZA, Margarita. Los medios de enseñanza-aprendizaje. Ant. Medios para la enseñanza. UPN p. 269

lluvia de ideas, el simposium, los audiovisuales, los paseos de estudio, las conferencias, ya que todo esto se utiliza para tratar que los alumnos se apropien de aquellos contenidos o aprendizajes que pretendemos.

La correcta utilización de los medios, ayuda en el proceso de enseñanza ya que con ellos se logra el interés y motivación del grupo.

En el grupo de cuarto grado donde se detectó la problemática de la falta de comprensión de la lectura se han empleado algunos de estos medios en el transcurso del año escolar como son: televisión y videocassetera para presentar temas referentes a historia, geografía y ciencias naturales. Copiadora para reproducir el material elaborado por los maestros y por la sección técnica o el tomado de guías y libros de estudio. Juegos didácticos como memoramas, dominó, sinónimos, fracciones y todo el material antes mencionado con el que cuenta el centro de trabajo.

También se les han presentado conferencias sobre salud, desarrollo, sexualidad, higiene por parte de médicos de los centros de salud.

J. Los roles de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen varios factores y elementos, sobresaliendo el maestro y el alumno. La tarea del profesor es la de educar hombres para el progreso de

la sociedad, pero para ello, necesita conocer las características fundamentales de sus alumnos para promover con certeza estrategias y actividades. Ya que "la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin: el perfeccionamiento del alumno." (32) Dicho proceso enseñanza-aprendizaje se efectúa en la medida en que todos los elementos que participan en él interactúan entre sí, por eso es necesario que el profesor proponga al niño situaciones de aprendizaje adecuadas a su edad y nivel de desarrollo así como al contexto en el que se desenvuelve.

1. Papel del maestro

No cabe duda que el trabajo del maestro es fundamental y decisivo en el avance educativo; haciendo conciencia de esto, los maestros deberán ser guiadores, propiciadores de ideas, de diversas estrategias donde el alumno llegue a la reflexión.

Se deberá tomar en cuenta el trabajo en equipo, donde se observa la importancia de la relación alumno-alumno, donde ambos comparten experiencias, creando esto, alumnos críticos y reflexivos. Además se respeta la capacidad intelectual de cada alumno y propicia situaciones problemáticas para un aprendizaje propiciando ser mediador entre sujeto-objeto.

Todo ello por medio de una selección y adecuación de las actividades que propicien el avance del proceso del niño, deberá

(32) VILLALPANDO, José Manuel. Enseñanza y aprendizaje. Ant. Pedagogía la práctica docente. UPN p.30

convertirse en guía, proporcionar situaciones de aprendizaje. El maestro debe aceptar que algunas veces aprende de los alumnos, por lo que debe ser también un integrante del grupo.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, ni imponer, ni ayudar a la respuesta correcta, su función es ayudar al niño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias y robustecer el proceso de razonamiento del niño. (33)

Por lo que al crear las oportunidades para que el niño construya su aprendizaje, fomente hábitos y actitudes de respeto mutuo entre docente-alumno y alumno-alumno. Se propicia favorecer el aprendizaje del alumno además de ayudarlo a construir su propio conocimiento y prepararle experiencias para que aprenda interactuando con el medio ambiente y por consecuencia activar el desarrollo cultural, humano y social, y así construir la situación escolar en una práctica por la cual adquiere derechos y obligaciones que deberá cumplir.

Así al tomar en cuenta al alumno, con sus características, necesidades e intereses propios de su edad y grado de madurez, como del entorno socio-económico y cultural, se piensa en él como un sujeto activo.

Otro factor que se considera que debe tener presente el maestro es el afectivo, ya que es importante que el alumno sienta el estímulo, el apoyo por parte del maestro. Sin olvidar

(33) CONSTANCE Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Ant. Teorías del Aprendizaje. UPN p. 368

que un maestro siempre debe estar documentado, actualizado de los diversos cambios educativos, políticos, sociales y culturales de la comunidad, del país. Y la participación de éste en las labores que el alumno desempeña le otorgan mayor significado disciplinario, prestándole ayuda donde se requiere sin hacer las cosas por él y no adoptando una actitud contemplativa cual si fuera rey, observando como trabajan sus esclavos sancionándolos a cualquier actitud que considere fallas. Se trata entonces de la integración al trabajo, dignificando su labor y ganando confianza por respeto y cariño a sus alumnos.

Así un maestro bien preparado sabe comprender las características de sus alumnos, que debiera ser el instrumento fundamental con que se trabaja, pero su desconocimiento ha provocado que se cometan verdaderas injusticias con los alumnos, castigándolos cuando por el contrario merecen auxilio, ya que cada uno de los proceder de los alumnos es una manifestación de lo que interiormente les está sucediendo.

2. Papel del alumno

El niño es un ser que construye el conocimiento por el contacto que establece con su medio, aunque también es relevante su capacidad intelectual. Es un factor primordial dentro del proceso educativo, ya que es el principal motivo del aprendizaje. Al pretender abatir al tradicionalismo donde el alumno se presenta como un simple receptor, un ser pasivo,

mecánico, lo más favorable es propiciar en el alumno una relación bidireccional entre sujeto-objeto. "Los niños observan, examinan, leen, se revisan los trabajos, se critican, señalan errores, se levantan continuamente, reaccionan frente a sus propios logros y errores" (34)

Además es un ser activo, constructor de su conocimiento partiendo de sus experiencias, formulando sus hipótesis, tomando en cuenta sus errores como parte del proceso. Debe aprender por sí mismo, ser el protagonista de su propia educación, crear, observar, inventar, investigar y dar sus propias explicaciones de lo que está ocurriendo a su alrededor. Es decir reflexivo en sus deducciones y amante de las experiencias nuevas que se formará dentro de un ambiente de experimentación de nuevas formas de adquirir el aprendizaje como el elemento central, es el sujeto que aprende por eso se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en el aula.

El alumno es considerado como elemento central de la educación, quien a través de la relación con la familia, los amigos, los medios de comunicación, las costumbres y todo lo relacionado con su entorno social y cultural, se forma una visión del mundo y de sí mismo, desarrollando procesos de aprendizaje en los cuales interpreta y participa, de alguna manera en lo que ocurre a su alrededor.

(34) ROCKWELL, Elise. En un salón de clases. Ant. Pedagogía: La Práctica Docente. UPN. p. 35

El papel del alumno respecto a la lectura debe ser el apropiarse de todas aquellas que sean de su interés y comprenderlas para que en un determinado momento sea capaz de analizarlas y dar su punto de vista.

K. Evaluación del aprendizaje

La evaluación es una actividad permanente del maestro y del alumno para percatarse de lo que se aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

Conocer la forma en que el niño se apropia del conocimiento es uno de los aspectos fundamentales dentro del proceso de evaluación donde se comprende los aspectos cualitativos y cuantitativos. El primero cuando se ve la evaluación donde se destaca el proceso del niño desde un enfoque constructivista, basado en las distintas manifestaciones observadas en el alumno a través del proceso y el aspecto cuantitativo, es cuando se vé el aprendizaje como producto, se basa en un examen final y se etiqueta con un valor simbólico.

Tradicionalmente, la forma de evaluar era mecánica, intrascendente, ya que se medía la cantidad de conocimientos que el maestro había informado al alumno, los exámenes aplicados eran en gran medida memorísticos, considerando aprovechamiento de los alumnos sólo lo plasmado en ellos, sin tomar en cuenta las influencias, aspectos e interferencias que influyeron en el proceso de su ejecución. No se tomaba en cuenta el lenguaje que

utilizan los alumnos, que es restringido y lamentablemente las instrucciones de los exámenes son de acuerdo a un código elaborado, por el uso correcto gramatical, preposiciones, pronombres y adjetivos poco comunes al alumno.

Y por si fuera poco, en estudios realizados en el centro de trabajo sobre la situación de los exámenes escritos se detectó que los alumnos no responden correctamente a los cuestionamientos, no porque desconocen la respuesta, sino porque no entienden las indicaciones. Sólo se da una forma de expresar el conocimiento, no varias, en gran parte tener la respuesta correcta consiste en poder deducir la respuesta que el docente quiere obtener.

El término de evaluación etimológicamente se interpreta como valor de algo, por lo que en el campo educativo se señala como valor de lo adquirido por el alumno en cuanto al aprendizaje. Anteriormente los docentes medían el aprendizaje donde el resultado era arrojado con un dato estadístico. La evaluación debe tomar en cuenta todas las circunstancias inmiscuidas en las frases del niño y no de evaluarlo por medio de un examen o un trabajo determinado que excluya la influencia de ciertos factores que intervinieron en la construcción del conocimiento.

Dentro de la acción educativa es necesario una evaluación para determinar los logros y obstáculos de la práctica pedagógica, así como la verificación del alcance que tuvieron los objetivos para favorecer el desarrollo del programa. Pero

viendo a la evaluación como un proceso por el cual se obtiene un marco de referencia acerca del aprendizaje del alumno, encaminado para enriquecerlo y mejorarlo cada vez más. También es un medio por el cual se brinda la oportunidad de corregir errores, aclarar las confusiones sobre algún contenido, reorganizar actividades sobre temas ya vistos, así mismo asegurar que el alumno es capaz de desempeñar ciertas tareas, evitando un complejo de inferioridad cuando éste se enfrente a alguna situación que no podía dominar. La evaluación proporciona información para un análisis crítico en cuanto al nivel de calidad de la educación.

Entendida así la evaluación es la reflexión del participante en el proceso de su aprendizaje, estableciendo una comparación en el proceso seguido por los demás miembros del grupo al que pertenece. Por lo que el aprovechar los datos que arrojan las evaluaciones es un auxiliar valioso para la formación del niño; y si es hecha con justicia, con conocimiento de cada alumno, con afecto educativo y humano, el aprendizaje debe de ser concebido como un proceso no mecánico y el hombre no debe de ser considerado como un almacén vacío al que tendrá que llenársele de información. Por todo lo anterior la evaluación debe realizarse a través de toda la formación del estudiante, diariamente se puede evaluar al alumno y no necesariamente al final del mes con una prueba escrita.

A ello responde la evaluación ampliada, la cual ofrece varias alternativas al maestro, porque toma más en cuenta al

alumno, porque evalúa el proceso que sigue en el desarrollo de su aprendizaje. El maestro puede utilizar una gran variedad de instrumentos como son: pruebas objetivas, cédulas de observación, registros de actividades, entrevistas. Los contenidos que evalúa son: maestro, alumno, métodos, programas, medio social. .lsl .lm6

Un grave error que la educación ha venido arrastrando como pesado lastre, la ha entorpecido y aún anulado muchos esfuerzos de reforma, es el haber desvirtuado y prácticamente nulificado la evaluación, al separarla del proceso enseñanza-aprendizaje e identificarla con calificación y exámenes. (35)

Actualmente se considera a la evaluación como un proceso mucho más amplio que se preocupa por estudiar el proceso de aprendizaje. Por todo lo anterior y deseando tomar más en cuenta al alumno, se trabajarán las estrategias implementadas usando la evaluación ampliada. En la cual se manejan 3 momentos: La inicial o diagnóstica que se efectúa al principio del año escolar, antes de realizar una etapa de aprendizaje. La formativa que es la continua, la cual incluye la recolección de trabajos realizados en clase, los cuales deberán ser archivados para así contar con datos que permitan observar su avance y planear el trabajo de acuerdo a las necesidades que se tengan y por último la sumativa o final donde se toma en cuenta todas las calificaciones, observaciones y trabajos del niño a lo largo del ciclo escolar.

(35) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje. Ant. Evaluación de la práctica docente. p. 169

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se dan a conocer los principales aspectos que conforman el contexto en el que se presenta el problema.

Una Propuesta Pedagógica ha de "hacer referencia a las condiciones del Contexto Social e Institucional en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje." (36) Esto se debe a que las ideas, sugerencias y construcciones en torno a ésta, han de tener relación estrecha entre el grupo escolar y con los planes y programas de educación en vigor, con el fin de mejorar el proceso educativo.

El presente capítulo contiene por éllo, reseña histórica de la educación en México, aspectos legales en que se fundamenta la actividad educativa, características del medio social y natural en el que se desenvuelve convivencialmente el alumno de cuarto grado.

A. Antecedentes de la educación en México

La educación es indudablemente el proceso más consistente para la conservación y acrecentamiento de la cultura, es por lo tanto el más valioso factor de existencia y transformación cualitativa de la sociedad, donde los principios que la

(36) U.P N. Elaboración de una Propuesta Pedagógica. Folleto p.1

sustentan y los fines que persigue son decisiones políticas fundamentales de las expectativas de los pueblos y gobierno.

El movimiento de Independencia en 1910 dió a la educación una profunda esencia democrática, al establecerse una relación entre educación y sociedad, se pretende una sociedad libre y popular, independiente de la iglesia de acuerdo a las ideas liberales.

Con el desarrollo democrático en la Constitución de 1917, en el país surgieron una serie de cambios y luchas ideológicas provocando reformas en el Artículo Tercero Constitucional, donde uno de sus principios es el de que la educación debería ser laica.

En 1926 se establece un organismo para la educación elemental, la Secretaría de Educación Pública por José Vasconcelos, quien consideró el objetivo general y principal el combatir el analfabetismo, proteger el contenido nacional y laico de la enseñanza mexicana, sancionar aquellas instituciones educativas que violen el reglamento del Artículo Tercero.

Durante el Cardenismo, se reformó el Artículo Tercero Constitucional, referente a la educación, la cual se consideró socialista impulsándose las escuelas rurales, el termino socialista despertó diferentes interpretaciones, asociada como una enseñanza nacional y social, una reforma educativa sin división de clases y con un concepto antireligioso.

La educación rural llega a todos los rincones de la nación

en 1937, nace el Congreso Nacional de Educación Popular destinado a la educación para todos.

Durante el gobierno de Avila Camacho, se vuelve a reformar el Artículo Tercero Constitucional, sustituyendo el carácter de la educación socialista por nacionalista, como parte integradora del hombre mexicano, familia y nación.

El progreso de la ciencia se consideró dentro de esta nueva orientación educativa incluyendo el desarrollo industrial del país, así como los derechos individuales y sociales del hombre mexicano, también se clarificó sobre la política educativa y su ideología; se consideró la educación como democrática, nacional solidaria, gratuita y obligatoria.

El período presidencial del Lic. Miguel Alemán formula una nueva política social, basada en la industria y economía del país creando la escuela unificadora que consiste en capacitar al pueblo en todos los niveles sociales, una enseñanza media y superior para un servicio de prosperidad económica nacional, es decir una escuela para que el individuo desarrolle sus aptitudes intelectuales y aplique su conocimiento en un determinado trabajo.

El sexenio del presidente Adolfo López Mateos, se caracteriza por la tarea de reducir el déficit educativo nacional, mejoramiento de métodos educativos pedagógicos, modificaciones de planes y programas de estudio. Se aprueba el

Plan Nacional de 11 años, como tentativa de solución a los problemas de deserción, bajo aprovechamiento escolar en los alumnos, carencia de docentes con preparación normalista y falta de recursos materiales y planes educativos.

En este Plan se formularon propuestas para que el maestro tuviera una preparación académica de acuerdo a su nivel profesional, creación de plazas a maestros de grupo, así como también aumento de salario, incremento de escuelas, se imprimen los primeros libros de texto gratuitos.

Durante la administración del Lic. Gustavo Díaz Ordaz, el Secretario de Educación reforma la tarea educativa, especificando el servicio de educación vocacional, aplicación de nuevos métodos didácticos, expansión escolar en todo el país, empleo de televisión en la enseñanza de secundaria. Se relaciona más ampliamente el desarrollo económico de la nación, su producción y los avances científicos con la acción cultural de la educación masiva.

El progreso del sistema educativo, adquiere gran importancia en el régimen del Lic. Luis Echeverría Álvarez (1970-76), reformando la Ley Federal de Educación, con el propósito de que la educación como proceso permanente ayude al individuo en su desarrollo y a la transformación social, donde el alumno es constructor y responsable de su propia formación. Esta reestructuración educativa dió oportunidad a los sectores marginados de incorporarse a la vida escolar, en sus modalidades

escolar y extraescolar. Se propone el reconocimiento de estudios a través de certificados oficiales y se elaboran nuevos libros de texto.

El Plan Nacional de Educación, propuesto por el Lic. Porfirio Muñoz Ledo, en su papel de secretario de educación en el gobierno del Lic. López Portillo, proponía programas y metas del sector educativo y educación para todos. el objetivo primordial era cubrir la demanda de educación básica en todo el país, obteniendo resultados positivos; se logra mayor cobertura del sistema abierto de enseñanza.

A pesar de la crisis económica en el sexenio del presidente De la Madrid, se introduce en el sistema educativo avances científicos y tecnológicos, especialmente en la enseñanza secundaria incluyendo la capacitación en computación, la enseñanza tecnológica se auna con el trabajo productivo.

El sexenio 1988-94, contempló la modernización educativa como el cambio viable para lograr la transformación de México e integrar a los mexicanos a un país de primera: "El gobierno de México ha emprendido decididamente el camino de la modernización y contempla al Sistema Educativo Nacional como palanca de la transformación de México y de los Mexicanos". (37)

Se define la modernización educativa como un proyecto que va de acuerdo a las demandas sociales, problemas nacionales y a los

(37) S.E.P. Valores y metas de la Educación en México. Ediciones la Jornada. p 11

propósitos del progreso de desarrollo del país asegurando cobertura, calidad y eficiencia social. Se promueve que el alumno tenga un pensamiento crítico y creativo con métodos de investigación y el conocimiento de la realidad.

Todo el anterior proceso que sigue la educación en la historia de nuestro país, demuestra que se fué desarrollando en base a las necesidades surgidas, por esto la demanda en cuanto a modernización educativa en la actualidad.

B. Artículo Tercero Constitucional

La práctica educativa de nuestro país se encuentra reglamentada en el Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de Educación, en donde están en forma explícita los fines del Estado que pretende en materia educativa, de sus egresados de los diferentes planteles destinados a actividades educativas.

El Sistema Educativo Nacional está constituido por los tipos Básica, Media y Superior, en ellos y en sus diversas modalidades escolar y extraescolar se pretende como objetivo fundamental: El desarrollo armónico de las facultades de la persona, fomentando la solidaridad con la sociedad a la que pertenece para resolver problemas de interés común.

La educación que imparta el estado funcionará con varios elementos que son: los encargados de organizar y validar estudios, así como también a los educandos, los educadores, los

planes y programas, los establecimientos donde se impartirá educación, así como los recursos y bienes destinados para la misma.

El proceso educativo que comprende el proceso enseñanza-aprendizaje, se basará en el principio de la libertad, para asegurar las relaciones armónicas entre educandos y educadores, en donde el alumno aprenderá por sí mismo, el maestro promoverá la comunicación tanto en su grupo como con los padres de familia y la sociedad en general. Su papel es el de coordinador o bien, como un promotor de actividades que serán de acuerdo a los planes y programas vigentes elaborados por la S.E.P.

El Artículo Tercero Constitucional marca las reglas o normas que permanecen vigentes; refiriéndose a la institución, sus ideas respecto a la educación como un derecho social, fundamentando en los términos de obligatoria, laica y gratuita.

Una gran preocupación, ha sido lograr el aumento paulatino de la escolaridad considerada necesaria y obligatoria. En noviembre de 1993 el presidente de la república presentó al Congreso, una iniciativa de reformas a dicho artículo y tres meses más tarde se puso a consideración del Congreso de la Unión la iniciativa de una Ley General de Educación; publicándose su aceptación en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993.

El Artículo Tercero Constitucional, establece que:
"todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado y

Federación, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria." (38) Hasta aquí se contempla la educación como obligatoria y se hace extensiva la educación elemental hasta la secundaria.

Más adelante se contempla; "dicha educación será laica y se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa" (39); este aspecto lo respetan las instituciones oficiales, sin embargo existen otras instituciones escolares privadas donde la educación religiosa es parte de su misma política educativa; ya que ésto es permitido según la Ley General de Educación.

Lo primordial del Artículo Tercero radica en una educación primaria y secundaria obligatoria, laica y gratuita, ya que el Estado proporciona edificio, mobiliario, libros de texto y sueldo del personal administrativo, docente, especial y manual.

Y dice:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la Independencia y en la justicia.
(40)

Tomando en cuenta los principios, algunas veces lo establecido no se cumple, pues existen padres que prefieren poner a trabajar a sus hijos en edad escolar para que ayuden en el sustento de la casa y no hay una ley que los obligue a

(38) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 27-30

(39) Ibidem

(40) Ibidem

asistir a la escuela, por otro lado, la institución tiene sus gastos y se debe pagar el mantenimiento de la misma, como lo es mobiliario, pintura, remodelación y son los padres de familia los encargados de sostenerla por medio de cuotas de inscripción y actividades durante el año escolar, además hay que hacerle frente a los donativos y a las listas de materiales escolares. En cuanto a laica, este concepto es aplicable sólo a escuelas públicas, pues en el Artículo 7 de la Nueva Ley General de Educación se prevee la posibilidad de que la educación impartida por particulares no sea completamente ajena a la doctrina religiosa.

C. La Ley General de Educación

La educación que se imparte en el país está regida por un documento llamado "Ley General de Educación", publicado el 13 de julio de 1993, que sustituyó a la "Ley Federal de Educación."

Dicha Ley genera el compromiso del Poder Ejecutivo Federal y los gobiernos de los Estados para fortalecer fuentes de financiamiento a la educación Pública, involucrando padres de familia, en los denominados consejos de participación social, otorgando la administración a cada Estado y la desaparición real de otro sistema federal.

Se plantea la incorporación de contenidos y situaciones regionales en el momento de trasladar a los municipios las funciones y responsabilidades educativas.

En la iniciativa de ley del sexenio 1988-94, el Ejecutivo propone que en la actualidad se atienda de acuerdo a las necesidades de los servicios educativos y que se conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente.

La Ley General de Educación es un marco jurídico actualizado en materia educativa. Donde reconoce que "el maestro es y seguirá siendo el promotor, coordinador, agente directo del proceso educativo y formador de niños y jóvenes que habrían de velar por la soberanía nacional y prosperidad de México". (41)

Además conforme a la garantía de libertad de creencias, la educación que imparta el Estado será:

Laica, ajena a cualquier doctrina religiosa y el criterio que la orientará se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios, así mismo se ratifica que la educación que imparta el Estado será gratuita. (42)

Sin embargo, la Ley aprobó que los particulares pueden involucrarse en su doctrina religiosa.

Se pretende también que la educación sea orientada hacia la democracia, como un sistema de vida, buscando el mejoramiento continuo del ser humano; además será nacional y contribuirá a la mejor convivencia dentro de una sociedad, sustentando los ideales en completa armonía, sin tomar en cuenta privilegios de

(41) Ibidem p. 37

(42) S.E.F. Artículo Tercero y Ley General de Educación p. 37

ninguna clase.

La Ley General de Educación es vista como "Medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. (43)

Dentro de la función socializante que cumple la educación corresponde a las autoridades educativas determinar los planes y programas que regirán en los niveles educativos que existen en el país.

Es de suma importancia conocer la historia y su legislatura de la educación pública, ya que a partir de ahí se encuentra la pauta a seguir respecto a la misma y a la vez reflexionar sobre el futuro y tomar en cuenta los problemas por los que atraviesa para proponer soluciones.

D. Modernización Educativa

Los programas educativos en el país, han atendido a lo fundamental; buscar el desarrollo del individuo, por medio de la educación; cada presidente de la República, de acuerdo a su política educativa, ha tratado de influir, buscando reformas de acuerdo a la época y pensamiento.

En la actualidad se requiere un cambio para hacerle frente a los objetivos nacionales ante el avance mundial y surge el

(43) S.E.P. Ley General de Educación p. 2

programa de Modernización Educativa, que "servirá de motor en la generación de las nuevas ideas y actitudes acorde con los nuevos tiempos; deberá impulsar los objetivos para lograr una nueva estructura productiva, eficiente, respaldada en el conocimiento científico y tecnológico". (44)

Las acciones para lograr los propósitos previstos en el Programa para la Modernización Educativa, podrían sintetizarse de la siguiente manera:

- Inicialmente hacen ajustes a los planes y programas de educación básica vigentes a principios de 1990.
- Se elaboran propuestas oficiales, sindicales y de la sociedad en general para la confección de un nuevo Modelo Educativo.
- Se da a conocer el nuevo Modelo Educativo que contempla la formulación de planes y programas, definición de perfiles de desempeño.

Se hace replanteamiento al asumir la titularidad de la Secretaría de Educación Pública Ernesto Zedillo Ponce de León, que se nutre de propuestas de todos los sectores y organizaciones interesadas, destacando las propuestas del SNTE.

Las acciones y estrategias de la política educativa fueron:

- Modificación del Artículo Tercero Constitucional. (diciembre de 1990)

(44) SALINAS de Gortari, C. Programa para la Modernización Educativa p. XIV

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (18 de mayo de 1991)
- Promulgación de la Ley General de Educación (Julio de 1993)
- Elaboración de nuevos planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria y secundaria.
- Edición de nuevos libros de texto gratuitos para algunos grados en educación primaria (1993) se prevee completar los grados faltantes en septiembre de 1994.
- Formación de los consejos de participación social.
- Reorganización de las funciones de los consejos técnicos
- Se rediseñan las funciones del personal directivo.
- Se establece el sistema de carrera magisterial.
- Reorganización administrativa.

La modernización educativa propone cambios y reformas a los planes, contenidos, organizaciones educativas, evaluaciones y libros de texto. Todo sometido a la revisión.

Se vió la necesidad de transformar los contenidos de aprendizaje, considerados de carácter informativo a conocimientos aplicables a la realidad del alumno, incluir valores sociales y cívicos en relación al país; se hace énfasis en que el aprendizaje se construye partiendo de la realidad, de la experiencia del alumno y del profesor.

Los cambios estructurales de la educación se harán tomando en cuenta "las interrelaciones sobre los alumnos del sistema educativo desde 3 enfoques: la democracia, en su sentido

constitucional; la justicia, orientada hacia el propósito de que todos los mexicanos disfruten el servicio educativo y; el desarrollo, la educación comprometida con los niveles de productividad." (45)

En la escuela primaria se requiere formar individuos creativos, reflexivos, críticos, participativos y conscientes de sus responsabilidades como agentes de cambio, todo basado en una metodología completa junto con las acciones que deberá ejercer un maestro comprometido con el propósito de formar alumnos acorde a lo que necesita el México moderno. Para elevar la calidad de la educación es indispensable tener al alcance materiales de enseñanza actualizados que correspondan a las necesidades de aprendizaje de los niños.

E. El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El Programa de Desarrollo Educativo es continuación del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, propuesta e inaugurada en el sexenio 1988-1994.

El programa actual considera a la educación "como factor estratégico de desarrollo para el país, propiciando el bienestar social, ya que pretende la transformación del ser humano conforme a una concepción del futuro". (46) Considera al maestro como un agente esencial de la calidad, otorgándole atención especial a su condición social, cultural y material, procurando

(45) Idem

(46) SEP Programa de Desarrollo Educativo

una actualización, formación y revaloración social del magisterio en el sector educativo.

Tiene como propósito general la realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación.

Como objetivos fundamentales busca calidad, equidad y pertinencia, se pretende lograr la igualdad en el acceso de la educación, establecer la productividad y creatividad en el desempeño de las actividades humanas y disminuir la cantidad de información a cambio de reforzar cambios y actitudes que permitan a los educandos un mejor desarrollo y desempeño, concentrarse en los métodos y en las prácticas que permitan aprender por sí mismos. Fortalecer desde la educación básica, el interés y el aprecio por el conocimiento científico y técnico; así mismo desarrollar el sentido de pertenencia y responsabilidad en cada uno de los ámbitos sociales: la familia, la comunidad, también crear una conciencia ecológica que detenga la destrucción del medio ambiente.

El programa da prioridad a los grupos sociales más marginados como los discapacitados, rurales, jornaleros agrícolas, migrantes e indígenas, ya que pretende llegar a todos los rincones del país y aplicarlo de acuerdo a las condiciones geográficas y socio-culturales de cada uno de ellos.

Es un programa flexible y abierto al análisis y a la discusión que podrá ser enriquecido en el curso de su ejecución,

por lo que docentes y educandos pueden proponer modificaciones en las actividades, en base a las experiencias personales de los sujetos que intervienen en el proceso.

F. Contenidos Básicos de Planes y Programas de Educación primaria.

El trabajo que el maestro desempeña ante el grupo debe estar basado necesariamente en planes y programas elaborados por la Secretaría de Educación Pública apoyados en las normas establecidas tanto por el Artículo Tercero Constitucional como por la Ley General de Educación.

Y en la asignatura de español, "el propósito central de la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (47) para alcanzar este objetivo, se requiere desarrollar estrategias adecuadas a su edad, madurez, para que adquiera primero la lecto-escritura y luego la capacidad necesaria para expresarse tanto en forma oral como escrita, así como adquiera el gusto por la literatura.

Los contenidos de aprendizaje matemático, propician en el alumno un desarrollo de capacidades para plantear y dar solución a los problemas más cotidianos, así como la construcción y utilidad de los conocimientos. "Una de las funciones de la escuela es brindar situaciones en las que los niños utilicen los

(47) S.E.P. Planes y Programas de estudio 1993. p. 23

conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas, comparen sus resultados y sus formas de solución para hacerlos evolucionar hacia las conceptualizaciones" (48)

En las Ciencias Naturales, su carácter formativo es hacer incapié en que el niño adquiera conocimientos, habilidades, actitudes que le lleven a la preservación de su medio ambiente. La utilización del método científico hace posible relacionar la experiencia y la realidad del niño con el objeto de estudio, para construir un aprendizaje forzado en la experimentación, hipótesis, comprobación y elaboración de conclusiones.

La salud, también como asignatura dentro de las Ciencias Naturales, lleva al niño a lograr la comprensión de las funciones de los órganos de su cuerpo y tratar de conservarla.

En Historia, que anteriormente estaba en programas de Ciencias Sociales, actualmente se estudia como asignatura con un valor especialmente formativo sin recurrir tanto a la memorización de datos, fechas o nombres. Los temas están organizados de manera progresiva, la comprensión de la realidad del conocimiento, el pasado y el futuro del país, se propicia a través de un estudio sistemático de la evolución histórica de México para interiorizar un conocimiento amplio de su cultura nacional. Se pretende que el niño tenga una visión general de lo pasado y lo vincule con su presente.

(48) Ibidem p. 51

Los programas de Geografía parten del supuesto de que la formación de esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actividades que propicien actitudes y valores relativos al medio geográfico para evitar una enseñanza centrada en la memorización de datos. La Geografía muestra la necesidad de situar en forma clara y precisa al educando en su medio físico geográfico de su ciudad, municipio, entidad, país, dentro del mundo entero.

Se considera a la Educación Cívica dentro de las Ciencias Sociales como "el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento. (49) El alumno al considerar los valores cívicos y nacionales toma conciencia de sus derechos y obligaciones, respecto a su familia, su escuela y su medio social.

La necesidad de la expresión artística del niño se desarrolla por medio de la diversidad del lenguaje, manifestándose a través del teatro, de manera corporal, sonora, la música y el canto, la plástica, la danza, en los cuales el alumno identifique el arte.

La Educación Física, despierta enormemente el interés de los

(49) Ibidem p. 125

alumnos, ya que el niño le dedica bastante tiempo al juego y ejercicio. El desarrollo afectivo, intelectual y social del alumno apoyado en el movimiento corporal, constituye los fines de ésta asignatura y en la cual el objeto de aprendizaje es paralelo y congruente al desarrollo integral del sujeto. "La Educación Física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz." (50)

Los lineamientos programáticos de los contenidos a nivel primaria, están reorganizados y dan al maestro libertad de aplicar las estrategias que desee de acuerdo a su entorno social para llevarlo a cabo, ampliándose hasta donde el alumno y maestro pretenda.

Los planes, programas, libros de texto destinados a maestros y alumnos son instrumentos educativos que deben ser corregidos y mejorados con frecuencia, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la práctica.

Los contenidos deben ser de acuerdo a las posibilidades de aprendizaje del niño, partir del conocimiento que ya han adquirido y considerando las características de lo que les falta por conocer y sin olvidar el contexto que rodea el proceso educativo.

Los programas no deben ser rígidos, inflexibles, sino

(50) Ibidem p. 153

abiertos que ofrezcan amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de los maestros, a las condiciones específicas del trabajo y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Para realizar los objetivos del enfoque de planes y programas se requiere:

Integración estrecha entre contenidos y actividades, amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, reconocer experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. (51)

Los objetivos de los programas dentro de la modernización educativa están debidamente tratados y estructurados en cada asignatura, de acuerdo al grado que curse el alumno y será el maestro apoyado en la teoría del constructivismo el encargado de buscar las diversas estrategias de acuerdo a su entorno social para llevarlo a cabo.

G. El programa de Español de cuarto grado

El Español es el idioma oficial de nuestro país, por ello, es necesario que el niño de acuerdo a sus estructuras intelectuales, lo comprenda, lo hable y escriba correctamente.

Es labor de los padres de familia enseñar a sus hijos a hablar, pero es obligación del educador buscar estrategias para

(51) SEP Planes y Programas de Estudio 1993. p. 23

que adquiera sus primeras letras hasta llevarlo a comprender la lengua hablada y escrita.

El programa de español se encuentra dividido en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En la lengua hablada se pretende que los alumnos expongan comenten y den sus argumentos sobre algún tema, conozcan la función del moderador, establezcan acuerdos y desacuerdos en el curso de una argumentación, planee y realice entrevistas, expresar opiniones discutiendo diferentes temas.

En la lengua escrita los propósitos son que el alumno reconozca y use fuentes de información escrita, identifique los tipos de texto, maneje e identifique las partes del diccionario, redacte instrucciones, redactar textos usando las convencionalidades ortográficas, elabore resúmenes de temas vistos, localice ideas centrales, use la lengua escrita en la comunicación a distancia: carta y telegrama, redactar textos usando palabras con las letras R, r, rr, ca, co, cu, que, qui, b,v,y,h., redactar textos usando el acento ortográfico.

En recreación literaria, se pretende que el alumno cree poemas, practique la poesía cuidando tono y volumen, cree trabalenguas, cuentos y adivinanzas, elabore diálogos de textos leídos o redactados, recopile y represente leyendas, lea fábulas, realice lecturas selectivas de un texto para elaborar trabajos escolares, que identifique los objetivos de la lectura,

localice ideas centrales para elaborar resúmenes, que aprenda a seguir instrucciones por escrito, que haga uso de los materiales de la biblioteca y del rincón de lecturas.

En la reflexión sobre la lengua el propósito es reconocer y usar el sujeto, la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos en textos escritos, la concordancia de número y persona entre sujeto y verbo, la función de los pronombres, usar adecuadamente artículos y adjetivos, oraciones imperativas, redactar textos en los tiempos presente, pretérito y futuro, identificar variantes regionales del español, usar palabras sinónimas y antónimas al redactar.

La problemática de la comprensión de la lectura se encuentra dentro del eje recreación literaria, se pretende que el alumno adquiera y mantenga el gusto por la lectura, que comprenda lo que lee y desarrolle su capacidad de análisis y reflexión de un escrito para así poder emitir su opinión personal sobre éste. Sin embargo, no se le ha dado la importancia necesaria por estar más pendiente de la transmisión de conocimientos que de ver si el niño está comprendiendo lo que está aprendiendo. Es por eso que el docente necesita recurrir a estrategias que le permitan valorar en sus alumnos una verdadera comprensión lectora.

H. Contexto Social

La localidad donde se encuentra la escuela y en la cual se detectó la problemática sobre la comprensión de la lectura es la

Ciudad de Delicias, Chihuahua, fundada en el año de 1933. Caracterizada por ser una comunidad agrícola, es tierra de grandes cultivos como son: el algodón, la nuez, chile, cebolla, cacahuate.

Ciudad Delicias se localiza al centro sur del Estado de Chihuahua, en la llanura desértica, con escasas probabilidades de lluvia durante el año. A pesar de su clima extremo, es considerada una región activamente agrícola, cuya producción logra satisfacer las necesidades del Estado y aún más, se destina parte de su producción agrícola para exportación hacia otros Estados de la República.

La acción científica del hombre permitió aprovechar las aguas de río para construir una presa que almacene agua para regar miles de hectáreas del denominado distrito de riego 005; ésto ocasiona que en temporadas de cosechas, la ciudad se vea visitada por trabajadores de diversas partes del territorio nacional, quienes auxilian a los trabajadores del campo de la región.

La región de Delicias cuenta con una infraestructura industrial que se extiende hasta las maquiladoras, mismas que vienen a auxiliar la etapa de crisis económica por la que se atraviesa.

En el aspecto cultural, se cuenta con instituciones de educación Superior como la escuela de Agronomía, CONALEP CBTIS, CBTA, Tecnológico, Facultad de Contaduría, Bachillerato

Pedagógico, Universidad Pedagógica, además de la enseñanza Media Básica está integrada aproximadamente por seis escuelas secundarias, cinco telesecundarias, de los dos subsistemas: estatal y federal.

Se cuenta también con un teatro de construcción moderna, el cual funciona de manera regular durante el año con promociones nacionales y regionales; museos y bibliotecas complementan la acción de las escuelas, es muy positivo observar alumnos Delicias acudir a ellos, por lo que constantemente son visitados por maestros con sus grupos de alumnos.

Para la recreación y descanso existen dos cines, de los cuales sólo uno funciona; plazas públicas donde la población descansa en la comfortable sombra, parques recreativos, instalaciones deportivas, el DIF municipal tiene a la disposición del público, instalaciones con juegos mecánicos, en los cuales se disfruta de una diversión familiar, se cuenta con una alberca municipal, además cerca de la población se cuenta con ríos, albercas, chapoteaderos, nogaleras y presas donde en tiempo de verano se reúnen las familias para disfrutar de los alegres días de campo.

La actividad comercial de Delicias se ha visto afectada por la crisis del campo; el comercio organizado ofrece alimentos, vestido, materiales de construcción. La presencia de grupos económicos fuertes ha reforzado la libertad de elección de sus habitantes como lo es la presencia del centro comercial Soriana.

1. La comunidad

El centro de trabajo en el que se aplicará la Propuesta está ubicado en la Colonia General Ignacio C. Enríquez, al sur de la ciudad de Delicias, Chih.

La colonia tiene 8 años de antigüedad y sus construcciones son de los llamados "pie de casa" que consta de una recámara, sala-comedor-cocina y un baño, la construcción tiene preparación para seguir, aproximadamente un 70% de esas casas han sido ampliadas.

La colonia consta de 772 viviendas que construyó el Fondo Nacional de Habitaciones Populares, (FONHAPD), fueron entregadas en el mes de Marzo de 1989 con crédito para ser liquidadas en siete años, por lo que en la actualidad la mayoría de las familias la han liquidado ya y se encuentran en trámites para la escrituración.

Se cuenta con servicios públicos como: drenaje, agua potable, pavimento, energía eléctrica, teléfono, vigilancia privada, dos escuelas primarias, un jardín de niños, comercios de abarrotes, supermercado, farmacias con servicio médico, carnicerías, panaderías, estéticas, videos, salón para fiestas, etc.

Las familias están compuestas por matrimonios generalmente jóvenes que tienen de uno a tres hijos aproximadamente. Familias donde a requerimiento de la sociedad moderna ha cambiado su

tradicional papel y se encuentra fácilmente a la pareja papá y mamá fuera del hogar en busca del sustento económico diario, mientras los hijos en edad escolar asisten a las instituciones preescolar y primaria.

La situación económica de los padres de familia se puede situar en media-baja, como ya se mencionó, en la mayoría de los hogares trabaja tanto el padre como la madre por lo que se cuenta con ciertas "comodidades" un 80% de los hogares cuenta con automóvil, aire acondicionado, teléfono, video.

Las ocupaciones de los padres, miembros de la comunidad, son diversas: médicos, maestros, enfermeras, contratistas, choferes, albañiles, empleados, obreros, carpinteros, comerciantes, la mayoría obtiene por sus servicios de uno a tres salarios mínimos. Aunque existe un gran porcentaje de madres solteras o matrimonios desintegrados, no representa un problema grave para la educación de sus hijos, ya que la mayoría de las familias están al pendiente de la educación y necesidades escolares de sus hijos.

2. La escuela

La escuela primaria se llama Sor Juana Inés De la Cruz, número 2650, cuyo sostenimiento económico la ubica en el subsistema estatal.

Es un edificio nuevo, ya que al igual que la colonia, inicia sus labores en el año de 1989, se trabajó al aire libre en un

principio, después en casas habitación ya que no se contaba con instalaciones escolares, durante seis meses prevaleció esta situación hasta que gobierno del Estado terminó las obras que dieron origen al edificio escolar, primero se construyeron cinco aulas en las que se laboró el ciclo escolar 1990-91 y en el siguiente ciclo 91-92 se construyeron tres aulas más; posteriormente en 1996 se construye otra más.

Actualmente se consta de 8 salones, una dirección, sanitarios para hombres y mujeres, cancha de basquetbol, gradas, cancha para futbol, plaza cívica, cuatro jardineras, malla alrededor, área de descanso con 40 banquetas de cemento alrededor de los árboles, un salón multiusos, conserjería y cooperativa escolar.

Se trabaja con ocho grados, un primero, dos segundos, un tercero, un cuarto, un quinto y dos sextos. El personal de la escuela consta de 8 maestros de grupo, 1 de educación física, 1 de educación artística, la directora y el trabajador manual.

El edificio escolar es compartido por dos turnos con la misma cantidad de personal y con diferente director.

La escuela consta con mobiliario proporcionado por el gobierno estatal; bancas binarias, pizarrones, estantes, rincones de lecturas, mesas y sillas para maestros, garrafones con base para agua en cada salón, pizarrones acrílicos.

Coordinados maestros y padres de familia han logrado

acrecentar el patrimonio escolar y en la dirección se cuenta con un banco de material didáctico que consta de 7 mapas grandes apizarrados, 64 láminas con diversos contenidos y material didáctico como juegos utilizables generalmente en matemáticas, aplicación de figuras geométricas, dominó, fracciones equivalentes, conjuntos. También se cuenta con televisión, videocassetera, copiadora, máquina de escribir; dos microscopios, balones de volibol, baloncesto y futbol, aparato de sonido, (grabadoras, micrófono, bocinas) filtro de agua, y lámparas de iluminación del terreno escolar.

En el aspecto administrativo cada maestro debe cumplir ciertos requisitos como: cumplir con un horario de 8:00 a 13:00 horas, lista de asistencia, planeación, desarrollo y actividades, registro de evaluación continua que se lleva de cada uno de los alumnos, requisitos indispensables para cumplir con su trabajo y para ser revisados al finalizar el ciclo escolar por el Inspector para entregar la carta de liberación.

Los maestros se organizan para llevar a cabo campañas de aseo, puntualidad, higiene, disciplina, para conmemorar las fechas históricas, para los honores cívicos, para festejar las posadas de diciembre, el día de la amistad, el día del niño, día de la madre, para las convivencias sociales como son juegos de baloncesto y volibol que se lleven a cabo en la escuela con alumnos y padres de familia.

En el transcurso del año se lleva a cabo el Programa

cultural anual que se divide en poesía individual, narración, poesía coral, congreso de los niños, oratoria, ajedrez, encuentro de escoltas, muestreo de Himno Nacional y Juramento a la bandera.

Los docentes están en contacto directo con los padres de familia para entregarles boletas de calificaciones e informarles sobre el aprovechamiento y conducta de sus hijos.

Las relaciones entre el personal docente están basados en el respeto hacia el trabajo y persona de los demás, existen diversas formas de pensar, que no entorpece las relaciones entre ellos y la dirección escolar.

De un total de 8 maestros ante el grupo y directora, existen cuatro titulados y un pasante de UPN., uno más en quinto y otro en cuarto semestre, uno con licenciatura en Ciencias Naturales en Normal Superior y otro con solo normal básica. Esto muestra el nivel académico del personal docente así como el interés por la superación profesional.

3. El grupo de cuarto grado

Las condiciones del grupo de cuarto grado, son el reflejo de lo que en la escuela sucede, relaciones entre docentes, su preparación, influyen grandemente en su aprendizaje, en su comportamiento.

El grupo está formado por 32 alumnos, de los cuales son 17

hombres y 15 mujeres, sus edades fluctúan entre los 9 y 10 años aproximadamente, encontrándose en el período de las operaciones concretas.

Los niños de esta edad son autosuficientes, reconocen sus logros, aceptan la aprobación cuando sienten merecerla, por lo que el elogio oportuno les agrada, tiene la capacidad de criticarse a sí mismo y también criticar a la sociedad con su punto de vista, aprecian la justicia de la disciplina, asignando honestamente castigos, privilegios y procedimientos con equidad.

A los niños de esta edad les gusta que los hagan responsables y depositen confianza ante una situación sin la supervisión paternal. Les agrada el hogar y están orgullosos de sus padres, pero se alejan de la familia para sentirse dueños de sí mismos.

Les gusta leer, tiene predilección por las lecturas con historias de aventuras, fábulas o cuentos cómicos, las lecturas que no tienen significado para ellos, no les interesa y sólo hacen en estos casos como que leen.

Tienen capacidad de seriar, clasificar, ordenar objetos por sus características propias, son inquietos, curiosos, participativos, demuestran interés por las exposiciones donde ellos consultan, investigan, elaboran periódicos murales, conducen saludos a la bandera, se encargan del aseo de su salón y de un área de la escuela.

La mayoría están bien atendidos por sus padres, ya que se observa al cumplir con sus tareas, la limpieza personal y de sus útiles, la manera como se expresan de sus padres y al asistir éstos a las reuniones que se convocan para entrega de boletas, información.

Existen problemas de indisciplina, generados en los meses de intenso calor, lo que causa que después de entrar del recreo a las once de la mañana que se empieza a sentir más el calor, se distraen con facilidad, adormecidos, aburridos, lo cual genera molestias para continuar con el trabajo escolar.

El grupo de cuarto grado presenta las características para desarrollar clases de carácter constructivista, para llevar a cabo estrategias donde se construya un conocimiento que signifique en la realidad lo que al alumno le sea de utilidad en su vida.

Conociendo el contexto en el cual esta inmerso el niño, se conocen las ventajas o limitaciones en las que se desenvuelve.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El uso de estrategias es necesario para alcanzar un fin en cualquier faceta de la realidad, en el proceso educativo el maestro recurre al empleo de ellas para que le permitan alcanzar un objetivo preestablecido por lo que la selección de éstas tienen una fundamentación pedagógica.

Las estrategias utilizadas no necesariamente son para cumplir objetivos que puedan observarse inmediatamente, sino que éstas se encadenan una a una para alcanzar un objetivo que se puede considerar a mediano o largo plazo, por lo que es difícil señalar con rigidez el tiempo que ha de emplearse para su ejecución.

Las que a continuación se presentan son sugerencias que ayudarán a consolidar el proceso de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado, la participación de ellos será fundamental para el alcance de los objetivos. Fueron tratadas a la par de las actividades del programa escolar.

Las estrategias que se elaborarán tienen el propósito de ayudar al niño a que descubra la importancia de la lectura como medio de comunicación dentro y fuera de la escuela, para obtener significado y beneficio de la misma a través de una participación activa y de cooperación del niño dentro del grupo escolar.

Cabe agregar que dichas sugerencias fueron elaboradas para trabajarse con el grupo escolar mencionado, tratando de obtener una comprensión lectora, sin embargo pueden ser aplicables a otros con las modificaciones necesarias.

1. "Formando una biblioteca"

Objetivo: Que el alumno participe en la lectura de pequeños textos y comente el contenido de ellos.

Medios Didácticos: materiales escritos de biblioteca y rincón de lecturas, textos libres.

Desarrollo: Lectura individual y comentarios sobre la misma.

- Se inicia con un comentario sobre los diferentes materiales escritos: ¿Cuáles conocen? ¿Cuáles tienen en sus casas? ¿Para qué los usan? ¿Quiénes los leen?
- Se continúa la plática, hasta llegar al uso de las bibliotecas: ¿Qué es una biblioteca? ¿Quién las conoce? ¿A qué han asistido a ella? ¿Qué se encuentra ahí? ¿Porqué son importantes?.
- Una vez que se destaque la importancia de estos materiales y de la biblioteca se les interroga si desean formar una dentro del salón de clases con materiales que puedan traer de sus casas.
- Se les pedirá a los alumnos que recopilen diferentes materiales escritos (libros, periódicos, diccionarios, enciclopedias,

instructivos, recetarios).

- Los clasifiquen tomando en cuenta las diferentes asignaturas, usos, informaciones.
- Elaborar letreros con el nombre de las clasificaciones hechas, acomodarlas en un lugar visible del salón destinado para uso de la biblioteca y rincón de lecturas.
- Luego un niño elige un libro, seleccionando un texto lo leerá individualmente.
- Después de la lectura tratará de comentar su contenido con sus compañeros, tratando de describir lo mejor posible lo que comprendió de la lectura.

A continuación registrará en su cuaderno con sus palabras el significado del texto.

- Otro compañero leerá en voz alta el texto del libro.
- El grupo analizará las cuestiones mencionadas por el niño y las que omitió, el grupo será quien determine si el compañero tuvo un significado real de la lectura realizada.
- El maestro proporcionará un texto para sus alumnos, los cuáles leerán y registrarán por escrito lo comprendido, dar a conocer su trabajo confrontando sus ideas para observar los diversos puntos de vista, determinar quienes fueron los más apegados al contenido del texto.

Para continuar con el uso de los materiales recopilados, se dedicará un tiempo determinado para leer aquellos que sean más

de su agrado, comentando a compañeros y maestro sus opiniones.

2. "Trabajemos con el Periódico"

Objetivo: Que el alumno comprenda la función comunicativa de la lectura y el contenido de algunos artículos.

Medios Didácticos: Periódicos, libros, textos, noticias.

Desarrollo: Trabajo individual, equipo y grupal.

- Se inicia el trabajo invitándolos a recordar los materiales escritos que se vieron en la clase anterior.
- Se les interroga sobre el uso del periódico: ¿Quiénes conocen los periódicos? ¿Cuáles familias acostumbran comprarlo? ¿Qué uso tiene? ¿Por qué son importantes? ¿Cómo está formado? ¿Qué les gusta leer de él? ¿Les gustaría que analizáramos uno? ¿Les gustaría traer uno al salón para observarlos y trabajar con él?
- Se les invita a los alumnos que lleven a clase un periódico.
- Analizarán las selecciones que lo integran. Buscarán una noticia que les interese.
- Escribirla en su cuaderno con sus palabras.
- Comentar el contenido con sus compañeros.
- Expresar su opinión definiendo su punto de vista y registrarla.
- Comentar sobre la importancia de leer e interpretar otras formas de pensar: ¿Porqué es importante expresar nuestra opinión? ¿Qué podemos hacer para aumentar nuestra capacidad de expresar ideas? ¿De qué otros textos podemos obtener información para ir formando nuestra manera de pensar?.

- Para complementar la actividad con el uso del periódico, el maestro entregará a cada niño un artículo de noticias, se les indica que lo lean y escriban en un pequeño texto lo que entendieron : ¿Qué decía?, ¿Quién estaba ahí?, ¿Cómo fué?, ¿Qué pasó?, ¿Porqué sucedió?.

- Después de manifestar sus opiniones, lo confrontarán ante el grupo y elaborarán una noticia por equipo para incluirla en el periódico mural, ya sin el apoyo del escrito que les fué entregado al inicio.

3. "Inventemos un final y hagamos teatro".

Objetivo: Predicción y reflexión de la lectura, escenificando su comprensión.

Medios Didácticos: Libros y cuentos del rincón de lecturas, ropa para vestuarios y utilería para la escenificación.

Desarrollo: Individual y organización por equipos.

- Se inicia con una plática sobre los cuentos: ¿A quién le gustan los cuentos? ¿Les gusta que se los lean o cuenten? ¿por que prefieren leerlos? ¿Por que ustedes les gusta más que se los cuenten? ¿Cada cuando leen uno? ¿Les gusta que tengan final o prefieren imaginarlo ustedes? ¿Porqué?

- Se continúa al preguntarles si quieren escuchar uno, el maestro lo lee e invita a niños voluntarios para que traten de contarlo con sus palabras, les pregunta si quieren jugar a la imaginación.

- Se le otorga al niño cuentos incompletos para que él finalice la idea, ésto con el fin de que sea capaz de predecir lo que el

autor quizo señalar aunque después se recomienda dar a conocer al alumno lo escrito por el autor para confrontarlo.

-El grupo elige dos de los cuentos anteriores, el maestro les pide que formen dos equipos según la inclinación del que les interese más, para que al día siguiente escenifiquen corporal y oralmente el contenido en un mini-teatro organizado por ellos mismos.

- Primeramente el equipo, confrontará significado, comentarios y opiniones del contenido del cuento. Luego se darán a la tarea de reunir todo lo requerido para la escenificación (vestuario, escenografía, titeres, máscaras, etc.)

-Se reunirán anticipadamente para llevar a cabo los ensayos necesarios.

- Antes de la escenificación, ambientarán el lugar con lo correspondiente.

- Presentarán ante el grupo su trabajo resaltando las ideas más sobresalientes del cuento.

4. " Herencia Cultural".

Objetivo: Interpretación de un texto.

Medios Didácticos: Escrito sobre costumbres y tradiciones en la era prehistórica, dibujos, colores, etc.

Desarrollo: Lectura individual, trabajo en equipos.

- Se inicia preguntando al niño ¿Cómo creen que vivió el hombre prehistórico. ¿Les gustaría conocer costumbres de los primeros

pobladores? ¿Quién ha leído sobre esto? ¿Quién ha observado fotografías, dibujos, estampas, de ellos? ¿Les gustaría trabajar sobre esto?.

- Se motiva al grupo para que sientan la curiosidad de investigar e informarse sobre la vida prehistórica.
- Se entregará al alumno información sobresaliente de las costumbres y tradiciones del hombre prehistórico.
- Los niños leerán en silencio el texto que irá escrito en una hoja.
- Compararán costumbres, tradiciones, forma de vestir de la era prehistórica con la época actual.
- En base a la interpretación de los niños, elaborarán un dibujo que represente características del hombre y su forma de vida en las diferentes épocas.
- Expresarán en forma oral el contenido del texto, problematizando al niño con algunas preguntas como: ¿Qué diferencias hay entre una época y otra?, ¿Cómo creen que surgieron los cambios en las culturas de nuestros antepasados?.
- Comentar como vive el hombre de hoy y cuáles fueron los inventos que le ayudan a vivir mejor y que le facilitan su trabajo.
- Elaborar un cuadro comparativo sobre la vida del hombre primitivo y del actual, tomando en cuenta el análisis realizado en la lectura.
- Interrogar al alumno sobre: ¿Cuál época piensas que es mejor y porque?. ¿Cuál prefieres para vivir ?, ¿Porque son positivos los

inventos?.

- Mencionar la manera en que nos hemos informado de la vida de nuestros antepasados: ¿Cual es el medio que nos facilita conocer los hechos pasados aunque transcurran muchos años?.
- Después de la reflexión y los comentarios anteriores, resaltar la importancia de contar con medios como libros, enciclopedias, folletos, biografías que nos informan.

5. "El tesoro escondido"

Objetivo: Comprensión de instrucciones por medio de la lectura.

Medios Didácticos: Una prenda, frisos con instrucciones, recetas de cocina.

Desarrollo: Trabajo individual, en equipo y grupal.

- Se inicia al preguntar si quieren llevar a cabo un juego en el cual se esconde un objeto y una persona lo busca siguiendo una serie de pistas.
- Un voluntario sale del aula, mientras está fuera, se procede a esconder un reloj, luego algunos niños escribirán cinco pistas en el pizarrón que le ayuden al niño ausente a encontrar el tesoro.
- Las indicaciones se darán en secuencia para que se atiendan una a una, así en la última es donde se encontrará la prenda, después de que él vuelva y encuentre el tesoro, se procede a la reflexión y análisis de las instrucciones.

Se les cuestiona a los niños por parte del docente: ¿Están bien escritas las instrucciones?, ¿Les falta algo?, ¿Dónde lleva coma u otros signos de puntuación?

- El maestro entregará por equipo las instrucciones de una receta de cocina, las cuales irán escritas una a una en diferentes frisos, el equipo que ordene la secuencia primero pasará al frente a leerla, el grupo determinará si las instrucciones de la receta tienen una secuencia acorde, si no es así, pasará otro equipo a dar su punto de vista, si difieren entre unos y otros, se analizará friso por friso hasta encontrar el orden correcto, el educador estará observando la actitud y el trabajo realizado por los alumnos para evaluarlo.

6. " Encuentra las palabras faltantes"

Objetivo: Que el alumno encuentre palabras faltantes para la comprensión de un texto.

Medios Didácticos: Textos

Desarrollo: lectura individual, trabajo en equipo y complementar en grupo.

-Se inicia con una plática sobre lo que puede suceder si enviamos o recibimos un escrito en el cual faltan algunas palabras, se les invita a reflexionar con la siguiente actividad.

- El maestro entregará a sus alumnos un texto, en el cual faltan algunas palabras, por lo que no se comprende el contenido.

- Los alumnos leerán individualmente. Después se organizarán en equipos para ir buscando palabras que puedan acomodarse y den un sentido al escrito.
- Cuando los equipos terminen su trabajo, pasarán a leerlo al grupo y se darán cuenta que a pesar de que no todos usaron las mismas palabras, el texto ya adquirió un significado.
- Con esta actividad, observarán la importancia que tienen algunas palabras, pues resulta difícil leer al faltar éstas, sin embargo, el educando se sentirá capaz de predecir cuando se le presenten palabras, enunciados, textos o cuentos incompletos, y al llevarlo a cabo estará analizando y reflexionando sobre la lectura.
- Se le pide al grupo que realicen una lectura, la cual será entregada por el maestro, quien les aconseja que analicen y traten de entender el contenido.
- Una vez concluido éste, guardarán su lectura, el maestro dictará una serie de enunciados incompletos para que ellos, tomando en cuenta lo leído, procedan a completarlos.
- Después podrán leer de nuevo para reafirmar su trabajo.

7. "Manipular diferentes materiales escritos"

Objetivo: Que el alumno por medio de la lectura reconozca los diferentes tipos de texto y su utilidad.

Medios Didácticos: Cuentos, libros, diccionarios, periódicos,

recetarios, poemas.

Desarrollo: Lectura y manipulación de materiales individualmente.

- Se les pregunta si desean trabajar con los materiales escritos existentes en el salón para conocerlos un poco más.
- Si les interesa la actividad, se repartirán los materiales, de acuerdo a su elección.
- Harán lectura individual y reflexiva, en forma voluntaria darán a conocer su opinión o el mensaje leído.
- Tomando en cuenta el contenido del libro dirán si se refiere a un cuento, un poema, recetario, instructivo, si es un texto informativo, literario, descriptivo, narrativo, de ciencia, etc.
- Interrogarlos sobre el contenido de los diferentes materiales escritos ¿Qué contienen? ¿De qué tratan? ¿Cuál es la diferencia entre uno y otro? ¿Cuáles les gusta más leer?, ¿Porqué? ¿Cuál será la utilidad de cada uno?.
- Por último los acomodarán en su lugar, tomando en cuenta la clasificación que hicieron.
- Se les presentarán diferentes textos o dibujos de materiales para que escriban a cuál corresponde cada uno.

8. "Caras y gestos"

Objetivo: Comprensión de enunciados o textos.

Medios Didácticos: Tarjetas con el nombre de películas, títulos de cuentos.

Desarrollo: Interpretar textos y representarlos mímicamente en forma individual ó en equipo.

- Se inicia con la pregunta ¿Cómo nos comunicamos los seres humanos? ¿Qué formas de comunicación conocen? ¿Qué es lenguaje? ¿Es importante el lenguaje? ¿Porqué? ¿Les gustaría realizar un juego en el que nos comuniquemos con mímica?
- El docente elaborará tarjetas donde se indiquen títulos de películas o cuentos que puedan ser representados mímicamente.
- Los niños irán pasando al frente y tomarán una tarjeta al azar, la cual habrá de interpretarse sin pronunciarla.
- Se llevará a cabo el juego: caras y gestos para que el grupo trate de adivinar el contenido de la tarjeta.
- Cuando sea descubierta la frase, la escribirán en el pizarrón y continuará otro compañero.
- Se destacará la importancia del lenguaje para comunicarnos, así como comprender un texto para poder darlo a conocer a los demás.
- Se les presentará una hoja en la cual estarán escritos algunos párrafos de cuentos o lecturas y los títulos de las mismas. Las leerán para luego relacionarlas, títulos con contenidos.

9. "Dibuja y aprende"

Objetivo: Que el alumno a partir del análisis de una descripción, dibuje lo interpretado.

Medios Didácticos: Descripciones, textos, dibujos de objetos, esquemas de almanaques o paisajes, sobres con enunciados, cartulinas, globos.

Desarrollo: Lectura, análisis y dibujo individual

- Se inicia al preguntar si les gusta elaborar dibujos y si desean que ésta clase se trabaje dibujando las actividades que se van a desarrollar.
- El docente elaborará pequeñas descripciones de personas (maestros de la escuela) objetos del salón (estante, pizarrón, escritorio, bancas, útiles escolares) y animales domésticos (perro, gato, conejo, caballo, chiva, vaca)
- Guardará en sobres las anotaciones y pedirá a los alumnos que pasen individualmente a tomar uno.
- Leerá cada quien su texto, tratando de comprender su contenido.
- Dibujará lo que haya interpretado de él.
- De manera voluntaria, pasarán al frente, leerán el escrito que les correspondió y mostrarán el dibujo que hicieron.
- Al finalizar la actividad, indicarán si su trabajo corresponde a la descripción de una persona, objeto o animal y cómo se dieron cuenta de esto.
- Para completar el trabajo de la presente estrategia, se escribirán en el pizarrón algunas adivinanzas, para que los alumnos las interpreten y dibujen la respuesta correspondiente, el docente resaltaré que las adivinanzas en forma escrita estimulan la comprensión de la lectura.
- Se presentará al grupo varios esquemas referentes a las

diferentes regiones naturales del país, los cuales se pegarán en el pizarrón.

- El maestro escribirá enunciados o textos referentes a los dibujos y los depositará en globos, luego los inflará y anudará.
- Pasarán los niños, tomarán un globo, lo reventarán y leerán, interpretando el escrito, lo dará a conocer al grupo y lo ubicará en el esquema correspondiente.

Al final se presentará un poema escrito para que dibuje lo que dice, interpretando el contenido.

10. "Lectura de cuentos"

Objetivo: Que atendiendo a la lectura, el alumno ordene las partes de un cuento: introducción, desarrollo, desenlace.

Medios Didácticos: Cuentos, historias, textos, cartulinas, tarjetas.

Desarrollo: Trabajo individual y por equipo.

- Se inicia al pedir a los alumnos que voluntariamente pasen a contar o platicar un cuento, luego el grupo lo analizará, al comentar lo que sucede al principio, cuál es el problema y cómo se resolvió al final.
- El docente escribirá un cuento, segmentándolo en sus tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. - Una vez terminado, lo acomoda de manera que aparezcan los hechos en desorden, primero el final, luego el principio y en

Último lugar el desarrollo y se los entrega a cada niño.

- El alumno leerá el texto como aparece y se dará cuenta que no tiene sentido porque la secuencia no corresponde.
- Analizarán las tres partes del cuento y tratarán de acomodarlo, ordenando las ideas.
- Escribirán en su cuento, cuál es la parte que corresponde al principio o introducción, cuál al nudo o desarrollo y cuál es la parte del desenlace o final, dando su punto de vista y argumentando el porqué los acomoda de esa manera.
- Recortarán las 3 partes y las pegarán tomando en cuenta el orden de los hechos.
- Al finalizar, escribirán la idea principal.
- Por equipo, redactarán un cuento inventado por ellos, recortarán tarjetas donde lo escriban en 5 ó 6 partes, segmentando su trabajo.
- Cada equipo intercambiará con otros sus tarjetas y tratarán de ordenarlas del uno al seis, según crean que sea el orden en que ocurren los hechos.
- Cuando terminen pasarán a leerlo al frente y el equipo que redactó el escrito determinará si la secuencia es correcta.

CONCLUSIONES

En este apartado confrontaremos los propósitos que se pretendieron alcanzar y los que en la práctica se vieron satisfechos.

El tomar en cuenta las características que presentan los niños a esta edad de 9-10 años en la cual el juego toma la parte más importante, se logró integrar al grupo por medio de las estrategias planteadas, donde el alumno tuvo oportunidad de expresar con confianza sus experiencias, conocimientos previos sobre el trabajo y en sí la forma en que comprendía la actividad que se estaba realizando. El grupo adoptó una actitud de compañerismo que ayudó a que el conocimiento se construyera en una interacción social, en donde la participación fue importante.

La relación que se estableció entre maestro y alumno fue cordial, donde el alumno pudo manifestar todo un marco acumulativo de experiencias que poseía y que promovieron un mejor desarrollo de las actividades adoptando una actitud participativa indispensable en la construcción de su conocimiento y en el de los demás.

En el desarrollo de las actividades se trató de relacionar en todo momento a los niños con el objeto de estudio, la lectura y su comprensión.

Las actividades de buscar las palabras perdidas de un texto

resultó interesante para los niños por la finalidad de comprender el mensaje, así como los juegos de predicción en base a las características sobresalientes que indicaban lo que se buscaba, interesándose en escribir correctamente las indicaciones. Resulta observable como es que al niño le agrada realizar, escenificar, representar y llevar a cabo un sin fin de actividades que favorecen el desarrollo de las estrategias propuestas y lo que es más importante su propio desarrollo.

Se evitó al máximo el autoritarismo para la disciplina, haciendo saber a los niños que el trabajo es el punto principal de la clase. El no escuchar a sus compañeros cuando leen o comentan sobre algo era considerado como falta de respeto.

La evaluación fue constante en el trabajo que los niños realizaban, se observó directamente el desempeño que reflejaron durante el desarrollo de las estrategias, se tomó en cuenta todas las posibilidades que utilizaban para resolver el conflicto en el que estaban inmersos.

Es importante tener siempre presente lo teórico, para formar un marco de referencia de todas las posibilidades y las limitaciones que se pueden tener en la aplicación de las estrategias, que serán el producto de una fundamentación teórica que sin duda es la base de toda una propuesta, ya que no se puede proponer algo si no se tiene una idea de cómo son los sujetos con los que se van a trabajar. Un trabajo de propuesta no debe desconocer el contexto real de los educandos, ellos son

su reflejo, portadores de sus ideas, creencias, necesidades y sólo en base a ellas se puede proponer objetivamente.

Los problemas que se presentan en el proceso de la comprensión lectora no son ocasionados por deficiencias biológicas del niño, sino que son productos de los vicios educativos, es decir de la manera en que trabaja el docente.

Los niños como todas las personas, sienten la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar sus ideas, sentimientos y necesidades, lo importante es que en la labor docente se manifieste la necesidad de adquirir el proceso de la lectura y su comprensión, como instrumento para lograr enriquecerse del conjunto de conocimientos que se posee. Este proceso se construye y se reconstruye durante toda la vida, donde el ambiente social desempeña un papel de propiciador de experiencias de aprendizaje.

Por todo lo anterior se considera necesario que el docente desde primer grado le da la importancia debida a la lectura, se intente superar el problema del descifrado, no fomentar la lectura mecánica y que el niño lea más fluido para que pueda recuperar el significado de lo que lee, conocer y respetar el proceso de lectura en cada alumno, ofreciéndole materiales y textos abundantes que puedan tener al alcance de la mano.

Las estrategias se elaboraron para desarrollar la comprensión lectora del grupo de cuarto grado de la escuela

primaria Sor Juana Inés de la Cruz, sin embargo pueden ser aplicadas por otros docentes para otros grupos, grados y asignaturas diferentes, con las modificaciones necesarias.

BIBLIOGRAFIA

- BENLLOCH, Monserrato Pedagogía Operatoria y relaciones interpersonales. PACAEP. Módulo Pedagógico. SEP. México 1992. 127 p.
- BRUNER, Jerome "El lenguaje de la educación". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México 1988. 138 p.
- CONSTANCE, Kamii "Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". Ant. Teorías del aprendizaje UPN. México 1987. 448 p.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México 1979. 138 p.
- FLAVELL, J. "La naturaleza del sistema" Ant. La matemática en la escuela I. UPN México. 225 p.
- GOMEZ, P. MARGARITA "Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. México 1988 264 p.
- GOODMAN, Yetta. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. UPN. México 1988. 264 p.
- J. DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget". Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN México 1990. 336 p.
- M. ISAIAS López. Teorías generales del desarrollo Psicolingüístico del niño. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN México 336.p.
- NEWMAN, N. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México 1983. 366 p.
- OLMEDO, Javier "Evaluación del aprendizaje" Ant. Evaluación de la práctica docente. UPN México 1987.

- PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza-aprendizaje" Ant. Medios para la enseñanza. UPN México.
- PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Ant. Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. UPN México. 1988 264 p.
- PGROCHMOND. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la teoría de J. Piaget." Ant. Teorías del aprendizaje. UPN México 223 p.
- PIAGET, Jean. "Estadios del desarrollo del niño" Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN México 1986. 366 p.
- PIÑA A. Didáctica de la expresión oral y escrita. SEP Ediciones Oasis. México 1969. 186p.
- ROCKWELL, Elsie. "En un salón de clases" Ant. Pedagogía: La práctica docente. UPN. México, 1987 118 p.
- SALINAS, de Gortari Carlos. Programa para la Modernización Educativa. México p. XIV
- SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura" Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN México. 1988. 264 p.
- VIGOTSKY. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño". Ant El lenguaje en la escuela. UPN México, 1990. 138 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza y aprendizaje" Ant. Pedagogía de la práctica docente UPN México 1984. 121 p
- WEISZ, T. "Relato de actividades en el grupo de primer grado" Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México 1988. 264 p.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. 145 p.

— Sugerencias para la enseñanza del Español. México. 1975.
92 p.

— Valores y metas de la educación en México. Ediciones La
Jornada.

U.P.N. Elaboración de una propuesta pedagógica. Folleto México.
1990. 30 p.

A N E X O S

Estrategia #1

1º ¿Cuáles materiales escritos conoces? cuentos, libros, revistas, periódicos, folletos, etc.

2º ¿Para qué se usan? para leer, aprender, etc.

3º ¿Cómo tienen es su caso? en papel, en tela, etc.

4º ¿Qué una biblioteca? son libros para leer.

5º ¿A qué van a la biblioteca? a leer y educarse.

6º ¿Qué hay en una biblioteca? libros, revistas, etc.

7º ¿Por qué son importantes las bibliotecas? porque nos ayudan a aprender.

clasificaciones de los libros

- 1º Periódicos: telegrama, diario
- 2º Diccionarios: academia, escolares, etimología, Larousse
- 3º Libros de textos: español, matemáticas, C. Naturales, geografía, historia
- 4º enciclopedias educativas
- 5º Instructivos: elaboración de trabajos manuales
- 6º Recetarios: aves, postres, repostería
- 7º cuentos: el principito, aladino, el flautista

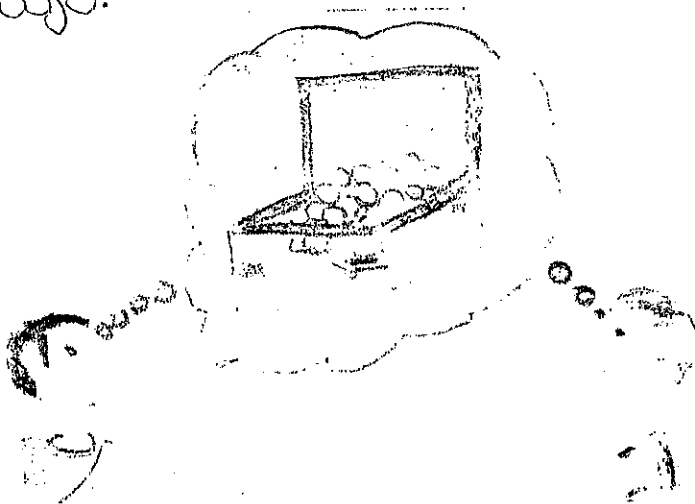
Lupita

EL LABRADOR Y SUS HIJOS. Estrategia #1

Habia una vez un labrador que tenia dos hijos el labrador ya estaba muy viejo y no se podía encargar de las tierras entonces llamo a sus hijos y les dijo:

-Ya estoy muy viejo para encargarme de las tierras se las dejo a su cargo tambien hay un tesoro en las tierras remueban y remueban hasta que llegue el tiempo de cosechar dijo el labrador.

Ellos eran muy ambiciosos y no les gustaba trabajar. Pero remuebraron con tal de sacar el tesoro que les habia dicho su padre ya entonces les quedaba un pedacito lo remuebraron y no se contraron el tesoro empezaron a sembrar y vieron que el tesoro era lo que avian sembrado con tanto trabajo.



Cuento de un conejo

Un día andaba un conejo blanco mordisqueando el pasto verde, cuando vio brillar una moneda de plata. La recogió, y estuvo mirándola un buen rato. No podía creer que él, un conejo que nunca se había encontrado nada, fuera ahora dueño de una llamante moneda de plata.

—¿Qué compraré? —pensó el conejo—. Si compro pan pronto se me acabará; si compro dulces, me los como en un momento y me quedo sin nada; si compro galletas, tampoco me durarán. ¡Ya sé! Compraré una guitarra, eso es lo mejor.

El conejo compró una guitarra. Se sentó, cruzó la pierna, acomodó su guitarra entre los brazos y empezó a tocarla. Lo hacía tan bien que poco a poco fueron llegando la ardilla, la liebre, el venado, el zorrillo y el gorrión para oír cómo el conejo tocaba su guitarra.

De pronto el zorrillo le dijo:

—Préstame tu guitarra un ratito.

—No, porque te va a gustar mucho y luego vas a querer robármela.

—No, no te la robo, palabra de honor que no te la robo.

El conejo se dejó convencer y le pasó la guitarra al zorrillo. Este comenzó a tocarla, y como las piezas le salían muy bien afinadas, se entusiasmó y se quedó tocándola mucho tiempo.

Entonces el conejo le dijo:

—Dame la guitarra porque ya me voy de aquí.

—No, no te la devolveré porque tú me la regalaste.

—¿Cuándo te regalé mi guitarra? ¡Eso no es cierto!

—Acuérdate que me dijiste que podía quedarme con ella. Y si insistes te rociaré, y tú ya sabes con qué.

El conejo empezó a llorar tamaños lagrimones, y el zorrillo se rió un poco para seguir tocando la guitarra, pero se sentó, sin darse cuenta, en un hormiguero. Las hormigas le picaron tan fuerte al zorrillo, que éste dejó caer la guitarra y huyó despavorido. Entonces el conejo, muy contento, recogió su guitarra, se sentó, cruzó la pierna, levantó los ojos al cielo, y comenzó a tocar.

Cuento tradicional popoloca (Puebla)

Estrategia #1

CUENTO DE UN CONEJO

Habia una vez un conejo que estaba comiendo hierba verde y vio algo brillante era una moneda de plata, no sabia que comprar una galleta no porque me la acabo pronto dulce, no me los como de un vacado y una guitarra si luego compro una guitarra luego cruzo sus pies y sus manos agarraban la guitarra luego empezo a tocar la guitarra y el gorrion, venado, zorrillo, ardilla, luego el zorrillo le pidio la guitarra y dijo el conejo no porque te va a gustar mucho y le dijo no la combencio y lo combencio y le dijo el conejo le dijo ya me voy damela le dijo el zorrillo no te la voy a dar la guitarra y el conejo se puso a llorar y el zorrillo se sento en un arroyo y el zorrillo salto y deo la guitarra y el conejo la recogio y se puso a cantar.

11

CUENTO DE UN CONEJO

MAYO 97

Habia una vez un conejo que estaba comiendo hierba y se comia una moneda de plata, no sabia que comprar y se compro una guitarra y empezo a tocar la guitarra y los animales empezaron a llegar, y el zorrillo le dijo que le prestara la guitarra y el conejo le dijo que no porque sino le va a gustar y se lo va a devolver y el zorrillo le dijo que no que palabra de amor y lo combencio y se lo presto y como le salio tambien ya no se lo queria dar y le dijo el conejo damela y le dijo el zorrillo no porque tu me la regalaste y dije nada es cierto no te la regale y se puso a llorar el conejo y el zorrillo se hizo para el lado y sin darse cuenta se sento en un arroyo y le furon las lagrimas y solo se sento en un arroyo y deo la guitarra y el conejo agarró la guitarra y se puso a tocar la guitarra y se comia los animales.

Nombre: Diana Elizabeth Paredes Lopez

Estrategia # 2

Martin

- 1d ¿Conoces el periódico?
Con muchas letras S
- 2d ¿Como esta formado?
Por la seccion de deportes por las noticias y noticias
- 4d ¿Que te gusta leer del periódico?
Las caricaturas
- 5d ¿Porque es importante un periódico?
Porque es importante para saber las noticias
- 2-3 ¿Para que sirve? Para saber las noticias y para saber lo que pasa en el mundo

¿Como está formado el periódico?

- a) noticias nacionales
- b) noticias internacionales
- c) deportes
- d) cultura
- e) politica
- f) economia
- g) policia
- h) espectaculos
- i) sociales

1d ¿Conoces el periódico?

2d Para que sirve? Para saber las noticias

3d ¿Como esta formado?

4d ¿Que te gusta leer del periódico?

5d ¿Porque es importante un periódico?

Estrategia # 2

¿Porque es importante expresar nuestra opinion?
Lluvia se tiene Bencomo Hidalgo.

¿Que podemos hacer para aumentar nuestra capacidad de expresar ideas?
pensar en las cosas que nos rodean.

¿De que otros textos podemos obtener informacion para hin formando nuestra manera de pensar?
lectura de libros.

¿Porque es importante expresar nuestra opinion?
comunicar con los demas y expresar lo que sentimos.

¿Que podemos hacer para aumentar nuestra capacidad de expresar ideas?
lectura de libros y cosas que nos rodean.

¿De que otros textos podemos obtener informacion para formar nuestra manera de pensar?
lectura de libros.

Nombre Rosa Oralia
Herrera Sigala
Año 4º A:

Estrategia # 2



Afecta virus a embarazadas

Rubéola: intensifican vigilancia

JUAN GÓMEZ FRANCO
Diario de Chihuahua

La Secretaría de Salud intensificó la vigilancia epidemiológica en Aldama, debido a que confirmó hasta hoy la existencia de 100 casos de rubéola en esta localidad, pero no pudo informar sobre ese total cuántos corresponden a mujeres embarazadas.

Julio René García García, jefe de los Servicios Coordinados de Salud, advirtió que la rubéola en mujeres embarazadas dentro del primer trimestre, ocasiona en el feto malformaciones como la sordera, ceguera y cardiopatías, por ser una etapa de crecimiento de los órganos fundamentales.

Sin embargo, fuera de ese grupo la rubéola no tiene mayor peligro, ya que es una enfermedad benigna, aseguró el galeno.

García García no descartó la posibilidad de que esta cifra de 100 casos confirmados aumente, aunque todavía se espera el resultado final del operativo por parte del personal del Sector Salud.

El proceso que se sigue para toda la población es realizar una encuesta y de los casos sospechosos se toma una muestra sanguínea que se envía a laboratorio para detectar si es negativo o positivo la muestra de inmunoglobina «M».

Se encontraron 100 casos de rubéola en la ciudad de Aldama y algunas embarazadas mujeres embarazadas, este punto se debe a que el virus puede ser transmitido por el aire y se encuentra en la saliva de los pacientes. Los doctores con un porcentaje de los casos.

Realizan desfile por Semana de Salud

JUAN GÓMEZ FRANCO
Diario de Chihuahua

Al paso de los carros alegóricos disfrazados con globos de diversos colores, serpentinas y figuras alusivas a grandes jeringas, bañables y el sonido ambiental que invitaba a los padres de familia a vacunar a sus hijos menores de cinco años, el recorrido del desfile llamaba la atención de los ciudadanos quienes dejaban por un momento sus labores cotidianas para disfrutar por un momento de la algarabía.

Veinte estudiantes de la Escuela Normal del Estado fueron las encargadas de la coreografía, cuya demostración ejercían frente a los diversos kinders por los que se encontraban durante el recorrido.

El objetivo de llamar la atención de la población era para invitar a los padres de familia a que, a partir de hoy, acudan a los puntos de vacunación que el Sector Salud distribuirá a nivel nacional hasta el 30 de mayo.

Personal de la Secretaría de Salud, en diferentes camionetas arregladas para la ocasión, participó en el desfile junto con los de Conagua, quienes realizaron una pequeña representación dramática en la que las vacunas, representadas por dos hombres de blanco, acababan con los virus de las enfermedades, representado por un personaje que se cubría la cara con una enorme máscara negra de un monstruo.

En el desfile había carros alegóricos, globos, serpentinas y muchas figuras las personas que desfilaron eran médicos y enfermeras que les pedían a los papás que vacunen a sus hijos menores de 5 años

Estrategia # 2

Participarán 3 mil alumnos en concursos académicos

ALFONSO RAMÍREZ AGUIRRE
Diario de Chihuahua

Alrededor de 3,000 alumnos de 1,565 primarias de todo el estado de Chihuahua participan en concursos académicos, con el objetivo de elegir a los 28 mejores estudiantes que en fecha próxima saludarán al presidente Ernesto Zedillo en la ciudad de México.

El principal objetivo de este concurso, que se desarrolla en diversas partes del estado, es mejorar los niveles de aprovechamiento escolar y elegir a los que obtengan mejores resultados, informó la maestra María Dolores Carrasco, subdirectora de Primaria del subsistema federalizado.

A través de un comunicado del Departamento de Comunicación Social de Servicios Educativos del Estado de Chihuahua (Seech), la funcionaria educativa informó que el evento se inició ayer en un ambiente de convivencia y sana competencia entre alumnos de primero a sexto grados de primaria.

La profesora Carrasco detalló que el 6 de junio del año en



FOTO: ARCHIVO DIARIO DE CHIHUAHUA

Alumnos de primaria

curso se efectuará este concurso académico a nivel de sector en las 156 zonas de los 28 sectores en que está organizada la educación básica, con participación estimada de 150 alumnos.

El 13 de junio será el concurso final para elegir a los integrantes de la delegación Chihuahua que asistirán al tradicional saludo al presidente de la república, en esta ocasión Ernesto Zedillo, al que acuden estudiantes de todo el país.

En estos concursos académicos se examina además de los contenidos de asignaturas, la limpieza de los trabajos y la facilidad de expresión del alumno concursante, destacó la subdirectora de Primaria de Seech.

Estos eventos son coordinados y evaluados por la Mesa Técnica Unica, con acciones coordinadas por los titulares de las regiones norte, centro y sur del estado, concluye el comunicado de Seech.

3000 alumnos de las escuelas de Chihuahua van a participar en un concurso académico para saber cuáles estudiantes irán con el presidente Ernesto Zedillo porque van a ir de vacaciones.

Estrategia #3

EPD #100

1-¿Te gustan los cuentos? si

2-¿Leídos o contados contados

3-¿Porque? porque me entretengo

4-¿Cada cuando les cuentas? cada 3 días

5-¿Te gusta que tengan final o prefieres imaginarlo
tú? Imaginarlo

6-¿Porque? ¿Porque me gusta pensar?

1-¿Te gustan los cuentos? 2. Manuel Arnaldo Alvarado Rábala

2-¿Leídos o contados?

3-¿Porque?

¿Porque me gusta pensar?

4-¿Cada cuando lees cuentos?

5-¿Te gusta que tengan final o prefieres imaginarlo tú?

6-¿Porque?

Levanta un final al siguiente cuento. Estrategia #3

• LAS TRES PLUMAS 99

1. El planteamiento.

Habia una vez un rey que tenia 3 hijos. Dos eran despiertos y atrevidos el tercero, ingenuo, bueno y soñador, era considerado un inutil, incapaz de realizar ninguna empresa y por eso lo llamaban simplicio. El rey amaba a los tres con ternura y al sentirse viejo no sabia a quien nombrar heredero de la corona.

Un dia los llamo y les dijo:

Hijos mios: uno de ustedes devera sucederme en el trono. No se a quien dejarle el cetro y la corona, por eso he decidido ponerlos a prueba. Vallan a recorrer el mundo y traiganme un tapiz el que conciga el mas bello sera el heredero de mi reino.

2. El nudo o desarrollo.

Y entonces como todos lo llevaron muy bonito decidio ponerlos a prueba y quien llevara la mujer mas bonita se quedaria con el reino entonces se fueo y simplicio se metio en una casa donde una gata muy simpatica se hizo amiga de el y un dia la gata le dijo a simplicio que le cortara la cola y la cabeza pero simplicio no se atrevio hasta que un dia se decidio a cortarle la cabeza pero simplicio tuvo miedo pero se la corto, se le fue cayendo a la gata el pelo y se convirtio en una mujer muy hermosa.

3. desenlace o final. Simplicio se la llevo al palacio y su papa lo vio y como le gusto mucho le dijo a simplicio que el se quedaria con el reino y ya cuando murio el rey se casaron y vivieron muy felices para siempre.

UN CUENTO INCOMPLETO Estrategia # 3

Todos hemos leído cuentos; creo que a todos nos gustan y cuando los leemos o nos los narran se nos va el tiempo sin sentir.

En un cuento generalmente hay tres momentos: principio, nudo y desenlace.

En el principio es donde comienza la historia; es el momento en el que se describen los personajes, el lugar o las situaciones en las que viven.

El nudo es la parte central, es decir, donde se desarrolla lo principal. En esta parte los personajes pasan las aventuras más increíbles.

El desenlace se presenta al final de la historia, y muestra la manera como han quedado la situación y los personajes.

► Al siguiente cuento le falta una parte que corresponde al desenlace. ¿Recuerdas lo que es? Esa parte la vas a inventar tú. Escríbela.

El cuento se titula:

NIÑOS ASEADOS

Había una vez un pequeño pueblo en donde se veían muchas casitas pintadas de varios colores, pero allí nadie estaba alegre, porque las personas que vivían en él eran muy sucias y sus calles, los jardines y hasta sus hogares estaban siempre llenos de basura.

A pesar de esto, no todas las personas de este pueblito eran desaseadas, los niños al asistir a la escuela habían oído decir a la maestra que la limpieza era la mejor amiga que podían tener; también ella les aconsejó no tirar los papeles ni las cáscaras en el suelo, porque las personas que caminan por las calles podrían sufrir peligrosos resbalones. Por lo tanto, colocó un cesto de basura para que, en lugar de arrojar la basura al suelo, la pusieran allí.

Los niños al llegar a sus casas, contaron a su mamá lo que les había platicado su maestra, y también procedieron a limpiar y poner un cesto en sus hogares, quedando las casas mucho más bonitas y por supuesto, limpiísimas.

Pero las calles y jardines todavía estaban muy sucios. Los niños pensaron que si ponían basureros en ellos y en todas las demás casas, se podría mantener la limpieza de su pueblito y sería el más limpio y arreglado de toda la comarca.

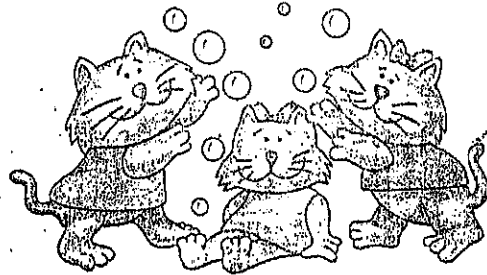
entonces reunieron a todos los vecinos para explicarles el problema tan grande que estaba ocasionando la basura ya que todo se veía sucio y desordenado.

Todos estuvieron de acuerdo en ayudar para conseguir y colocar cestos para la basura en las casas, calles y lugares públicos y cuidar que toda la basura fuera a parar ahí.

Pasó un tiempo y aquel pueblito se veía muy diferente, todo estaba limpio.

UN FINAL PARA UNA HISTORIA Estrategia #3

Lee el cuento e inventa el final...



LOS TRES GATITOS

Había una vez una gata que tenía tres hijitos; dos eran gatitas y uno era gatito, se llamaban Mimí, Lulú y Rorro. Amaban mucho a su mamá y ella también los quería porque eran muy buenos y se portaban bien. Les gustaba ir al colegio, así es que en tiempo de lluvia no les importaba mojarse, sino que iban felices bajo el agua y cuando llegaban hacían todo lo que su profesora les decía: recortaban, iluminaban, jugaban con plastilina.

Cuando llegaban de la escuela en donde estudiaban, ayudaban a su mamá en los quehaceres. Si había que lavar, lavaban la ropa y mientras tanto, Mimí exclamaba:

—Me gusta lavar.

Y Rorro decía:

—A mí me gusta jugar con la espuma.

Así jugaban Rorro y Lulú, hasta que miles de burbujas volaban por el aire.

Luego, en las recámaras, Mimí hacía las camas, Rorro barría los pisos y Lulú sacudía los muebles, mientras les decía a sus hermanitos:

—Dense prisa, para que cuando venga mamá encuentre la casa tan brillante como un espejo.

Al regresar mamá gata del mercado, encontró la casa muy limpia lo cual le dio mucho gusto, y les premió con caramelos.

Un día estaban en la cocina lavando los platos, empezaron a jugar con ellos y claro está, los rompieron, y no conformes con haber hecho esta travesura, se pusieron a jugar con las bolas de estambre que tenía mamá en el cesto de costura, y por supuesto, las enredaron.

Cuando llegó mamá gata y vio lo que los gatitos habían hecho,

-Se enojó mucho y encerró a los tres en un cuarto por dos días, sin dejarlos salir a jugar.

Un día mamá gata comprendió que solo eran unos gatitos y los perdonó, los gatitos le dijeron que nunca la iban a desobedecer y todos muy contentos terminaron.

Estrategia #4

HERENCIA CULTURAL

Hace muchos millones de años, el hombre no vivía en un sólo lugar, sino que se trasladaba de un lugar a otro, recogiendo frutas, cazando y después descubrió que una semilla podía formar una nueva planta, por lo que decidió quedarse a vivir en un lugar fijo.

Utilizó las cuevas como refugio del frío, así como de los animales.

Creían en el dios del sol y de la luna, le daban regalos a los dioses que ellos creaban, bailaban y les pedían cosas.

Se vestían de pieles de animales y comían sin guisar la carne pero después descubrieron el fuego y dejaron de hacerlo,

La naturaleza era todavía completa, existían grandes ríos, arroyos, lagos e inmensidad de plantas y animales.

El hombre fué evolucionando poco a poco y para vivir utilizaba chozas construidas de palos de madera pegados con lodo o arena.

En el campo utilizaban bueyes para arar la tierra, aun no existían máquinas para levantar cosechas.

En la cacería empezó a utilizar armas sencillas para matar animales tales como la lanza, el arco y la flecha.

En la pesca inventó anzuelos que atrapaban más fácil a los peces.

Estrategia # 4

Actualmente el hombre lucha por prepararse y estudiar para explicarse las cosas que suceden a su alrededor.

Con su esfuerzo por vivir mejor ha logrado conocer cosas - importantes que le han ayudado para inventar grandes y pequeños aparatos que le proporcionen una vida más cómoda y un trabajo fácil.

Con el trabajo constante del hombre también logró conocer la medicina, previniendo así algunas enfermedades graves y curando a personas que en otro tiempo no hubieran tenido - salvación.

Pero como los hombres se juntaron y formaron pueblos y ciudades grandes, éstos aprendieron unos de otros y con la -- creación de las fuentes de investigación se dieron cuenta - cómo son, cómo se visten y cómo viven en otros lugares, intercambiando así costumbres y conocimientos nuevos.

Después con el tiempo creó la escuela, un gobierno y hasta una forma de curarse de las enfermedades.

Estrategia #4

EL HOMBRE PREHISTORICO.

1. ¿Cómo creen que vivía el hombre prehistórico?
Vivía en cuevas y se vestía de pieles de animales.

2. ¿Qué han leído sobre esto?

que eran buenos cazadores

3. ¿Les gustaría conocer sus costumbres?

4. ¿Por qué? para aprender y saber más
de nosotros y de ellos.

5. ¿Qué han observado en estampas, fotografías
y dibujos? que el hombre prehistórico no era
tan fuerte como se dice a que no tenía un lugar
para quedarse a descansar, y no tenían
mucho material para vivir bien.

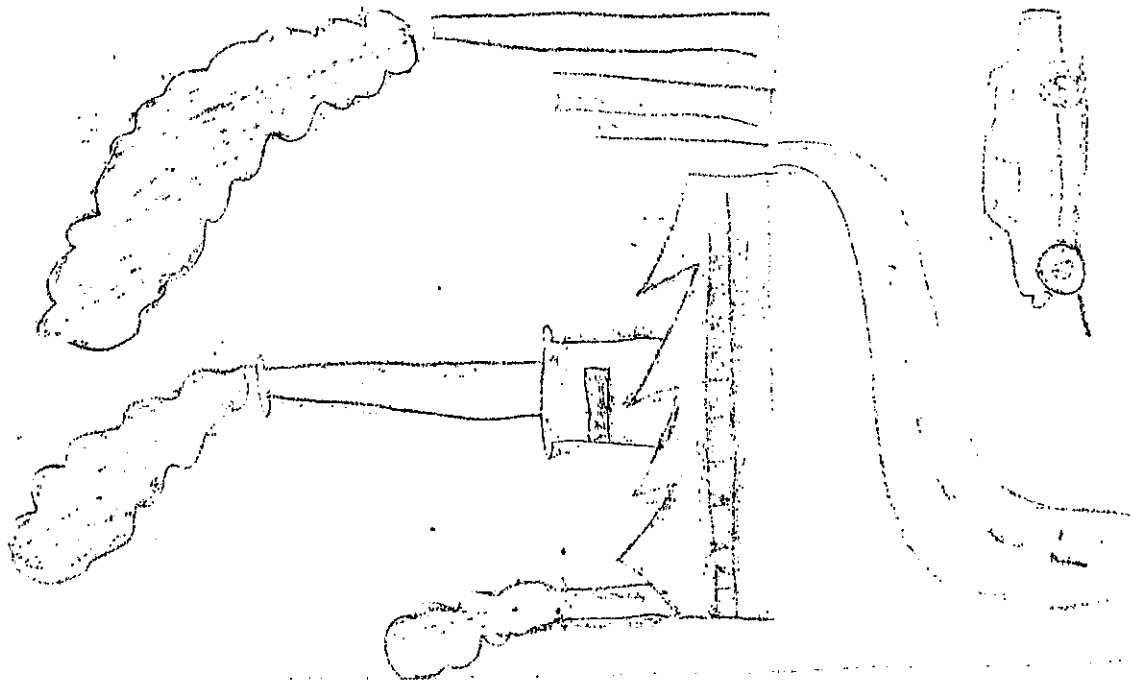
¿Cómo creen que vivía el hombre
prehistórico? R= Sin tantas comodidades
como los de hoy en día que
tienen cosas.

¿Qué han leído sobre esto? R= Era muy
bueno para cazar y correr
de un lado a otro.

¿Les gustaría conocer sus costumbres?
sí

¿Por qué? es muy interesante saber
cómo vivían en esa época de
antes.

Estrategia # 4



Estrategia #4

Hombre primitivo.

1. Vivía en cuevas.
2. Se alimentaba de animales que cazaba.
3. Se dedicaba a la caza y recolección de semillas.
4. Cubría su cuerpo con las pieles de los animales que cazaba.
5. andaba de un lugar a otro, era nómada.
6. carecía de medios de transporte.
7. se comunicaban con dibujos, ruidos, gestos, señas.
8. carecían de muchas cosas materiales y de diversiones.

VENTAJA

El agua y el aire no se encuentran contaminada por fabricas, por medios de transporte y por desechos como actualmente.

Hombre actual.

1. vive en casas, departamentos.
2. Se alimenta de productos de origen animal y vegetal, cosas enlatadas.
3. se dedica a diferentes oficios: doctor, maestro, ingeniero, agricultor, obrero, comerciante etc.
4. se viste con: ropa fabricada con diferentes telas.
5. tiene un lugar fijo donde vivir.
6. se transporta en carros, camiones, metro, barcos, aviones etc.
7. Usan el lenguaje hablado por medio de radio, television telefono. y el lenguaje escrito en cartas, fax telegrama.
8. cuentan con muebles, materiales y comodidades, así como lugares publicos donde divertirse.

Estrategia # 5

Pistas para encontrar el tesoro perdido:

- 1: Camina hacia el bote de basura.
- 2: Lee el mensaje escrito debajo del bote
- 3: Muestra el mensaje al grupo: "Busca en la banca 3 de la fila 4."
- 4: Lee el texto a un compañero: "Animo, busca en tu libro de español."
- 5: Muestra el mensaje que encontraste en tu libro:
"El tesoro perdido se encuentra en la mochila de un compañero que su nombre empiece con "M"

Instrucciones para una receta de cocina

Pastel de queso

- 1: Agrega la mezcla al molde con la galleta.
- 2: Muele las galletas en la licuadora
- 3: Hornealo durante 30 minutos.
- 4: Prepara un molde, 25 galletas Marias, 2 huevos, 2 limones, $\frac{1}{4}$ de requesón, 1 lata de leche condensada, 1 barra de mantequilla.
- 5: Derrite la mantequilla y agregala a las galletas molidas, hasta formar una masa para cubrir el molde
- 6: Decoralo con fresas, nuez, cerezas, durazno o mango.
- 7: Bate en licuadora la leche, el requesón, huevos y limones.

Orden de instrucciones.

- 1: Prepara un molde...
- 2: Muele las galletas...
- 3: Derrite la mantequilla...
- 4: Bate en la licuadora...

- 5: Agrega la mezcla al...
- 6: Hornealo durante 30...
- 7: Decoralo con...

Estrategia # 6

ENCUENTRA LAS PALABRAS FALTANTES QUE PUEBAN DAR SENTIDO AL ESCRITO
La semana pasada cumplí 10 años, mis padres me regalaron una carretera
y un coche para yo. Todo el día me sentí feliz porque
me felicitaron en la escuela.

Por la tarde me organizaron una fiesta donde comimos empanadas,
sopa, saladita y cañita mis padres me trajeron
balones, libros y juguetes.

Ya era de noche y yo no podía dormir, pensando en todos
los regalos no lo podía creer, mi cumpleaños fué realmente lo

El problema fué al siguiente día, ya que no quería dejar
por estar deprimido en mis juguetes y en la fiesta, si no es por
mi padre que me insistió tanto para que me dejaran haber --
dormido hasta el alborotar.

Antes de llegar a la escuela escuché el sonido de campanas
y si no lo corro, me habría quedado dentro.

Abiel

ENCUENTRA LAS PALABRAS FALTANTES QUE PUEBAN DAR SENTIDO AL ESCRITO
La semana pasada cumplí 6 años, mis padres me regalaron una carretera
y un libro para mi hermano. Todo el día me sentí feliz porque
me felicitaron en la escuela.

Por la tarde me organizaron una fiesta donde comimos empanadas,
sopa, saladita y cañita mis padres me trajeron
balones, libros y juguetes.

Ya era de noche y yo no podía dormir, pensando en todos
los regalos no lo podía creer, mi cumpleaños fué realmente lo

El problema fué al siguiente día, ya que no quería dejar
por estar deprimido en mis juguetes y en la fiesta, si no es por
mi padre que me insistió tanto para que me dejaran haber --
dormido hasta el alborotar.

David

Antes de llegar a la escuela escuché el sonido de campanas
y si no lo corro, me habría quedado dentro.

Beto estaba feliz. Había conseguido un boleto para la función de marionetas. Ahora ya estaba en su lugar y sólo faltaban cinco minutos para que comenzara el espectáculo.

Por fin empezó. Se apagaron casi todas las luces, se abrió la cortina del teatrillo, y aparecieron desfilando, una tras otra, las marionetas. ¡Eran tantas! Apenas cabían en el escenario todas juntas, pero no había dos que vistieran del mismo color o que tuvieran la misma cara. ¡Y parecía que estaban vivas! Movían la cabeza, los pies, y una hasta saludó a Beto con la mano. Además casi no se veían las cuerdas que las movían.

Se oyó la música, y, al mismo tiempo, empezaron a bailar todas las marionetas, gordas y flacas, altas y bajas.

Pero como no cabían porque eran muchas, se empujaban al bailar. Una dio una patada a otra sin querer; la que había saludado a Beto, casi le pica un ojo a la marioneta más gorda; tres se quedaron bailando en el aire, fuera del escenario; a una marioneta alta se le enganchó la mano en el traje de otra y el traje se rasgó. ¡Qué lío! Por fin, las cuerdas de una marioneta se enredaron con las de otras dos y se tuvo que suspender la función.

—Pero, ¿cómo se les ocurre hacer una función con tantas marionetas? —preguntó una señora que estaba sentada detrás de Beto.

Camino a su casa, Beto iba pensando en lo que había dicho la señora.

—Si hubieran sido menos marionetas —pensó— todo hubiera sido más fácil.

Al llegar a la avenida grande, se encontró a su tío Ramón. Mientras caminaban, Beto le contó lo que había ocurrido con las marionetas.

Pasaban junto al cine cuando Beto y su tío se perdieron de vista. ¡Cuánta gentel! Había tanta, que Beto tuvo que hacer un gran esfuerzo para no quedarse atorado entre dos señoras que discutían; abriéndose paso entre el gentío, apenas pudo esquivar varios pisotones; le fue imposible salirse de la multitud que doblaba la esquina y tuvo que dar vuelta aunque quería ir de frente; la misma multitud lo llevó hasta otra calle, donde por suerte, encontró al tío Ramón recargado contra una barda, descansando. Le había pasado lo mismo que a Beto; había tenido que dar vuelta a la esquina aunque había tratado de no hacerlo.

—¡Uf! —dijo el tío Ramón—. ¡Entre tanta gente uno se siente como esas marionetas con los hilos enredados!

Después de dar un gran rodeo, por fin llegaron a casa de Beto.

Estrategia # 6

COMPLETA LOS ENUNCIADOS DE ACUERDO A LA LECTURA:

Beto estaba feliz porque había conseguido un boleto para la función de teatro. Ahora ya estaba en su lugar y solo --- faltaban cinco minutos para que comenzara el espectáculo.

Por fin empesó, se apagaron casi todas las luces, se abrió la cartina y aparecieron las marionetas, parecía que estaban vivas, movían la cabeza, los pies y una saludo a Beto.

Se oyó la musica y empezaron a vallar, pero como no cabían se empezaron a guitar y se tuvo que cancelar la función.

Camino a su mesa, Beto se encontró a su Tío Ramón y le contó lo que había ocurrido. Pasaban junto al cine cuando se perdieron de vista, había mucha gente, después de sentirse como marionetas se volvieron a encontrar.

COMPLETA LOS ENUNCIADOS DE ACUERDO A LA LECTURA:

Beto estaba contento porque había conseguido un boleto para la función de marionetas. Ahora ya estaba en su lugar y solo --- faltaban cinco minutos para que comenzara el espectáculo.

Por fin empesó, se apagaron casi todas las luces, se abrió la cartina y aparecieron las marionetas, parecía que estaban vivas, movían la cabeza, los pies y una saludo a Beto.

Se oyó la musica y empezaron a vallar, pero como no cabían se empezaron a guitar y se tuvo que cancelar la función.

Camino a su mesa, Beto se encontró a su Tío Ramón y le contó lo que había ocurrido. Pasaban junto al cine cuando se perdieron de vista, había mucha gente, después de sentirse como marionetas se volvieron a encontrar.

Estrategia # 7



Se desgranar los ciles y se frien en mantequilla. Se agrega la zanahoria rallada. Se llcúan los jitomates, el ajo, la cebolla, la crema y la leche; se incorpora lo llcuado a la cacerola y se disuelven los cubos del caldo de pollo. Al servirse se decora con el queso.

RECETA

En el corazón tenía
La espina de una pasión;
logré arrancármela un día;
ya no siento el corazón.

ANTONIO MACHADO

POEMA

1. Quita con cuidado la parte superior del cascarón.
2. Dibuja con los plumones la cara de algún personaje o animal que te agrade.
3. Rellena con algodón el fondo del cascarón.
4. Humedece el algodón y cúbrelo con las semillas de chí.
5. Acomódalo en un lugar donde reciba luz solar. Cuando las semillas germinen formarán el pelo del personaje dibujado.

INSTRUCTIVO

LA ZORRA Y LAS UVAS

Al pie de una parra de uvas negras una zorra hambrienta meditaba sobre la manera de llegar hasta la fruta madura. ¿Trepas por el retorcido tronco? ¡Imposible! Solamente saltando podría llegar hasta los racimos tentadores. Decidida, dio un salto, y otro y otro...

CUENTO

es un libro en el que están colocadas, alfabéticamente, las palabras de un idioma. Este libro nos explica cuál es el significado y uso correcto de las palabras.

Volar. Moverse por el aire sosteniéndose con las alas.

Volatería. Conjunto de aves.

Volatilizar. Desaparecer sin ser notado.

Volatín. Volatinero.

Volatinero. Acróbata.



DICCIONARIO

El sapo y la luciérnaga

Estrategia # 7

Un ventrudo sapo graznaba en su pantano cuando vió el resplandor de una luciérnaga en lo alto de las rocas.

Pensó que ningún otro ser tenía derecho a lucir cualidades que él mismo nunca poseería jamás. Mortificado por su propia impotencia, saltó hasta ella y la cubrió con su vientre helado. La inocente luciérnaga osó preguntarle:

— ¿Por qué me tapas?

Y el sapo, congestionado por la envidia, sólo acertó a interrogarla su vez:

— ¿Por qué brillas?

JOSE INGENIEROS (1923-1977)

1.- _____

La célula

Es la unidad fundamental de los seres vivos, su actividad muestra lo que se puede llamar vida.

2.- _____

Luciérnaga. - Coleóptero cuya hembra despidе una luz verdosa fosforescente.

3.- _____

Lee cada texto y escribe si es informativo o literario.

Yo no le canto a la Luna porque alumbra y nada más, le canto porque ella sabe de mi largo caminar.



Texto _____

Luna. Satélite de la Tierra; no tiene luz propia, sólo refleja la luz del Sol.

Texto _____

La mariposa es insecto con cuatro alas de colores muy vistosos.



Texto _____

Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde.

Texto _____

La Tierra sin bosques

La tierra sin bosques sería tan triste como un pajarito que no tiene alpiste.

La tierra sin bosques estaría tan sola como una playa que no tiene olas.

El Bosque

El bosque es una superficie densamente poblada de árboles y plantas.

La utilidad del bosque consiste en servir de fuente de riqueza, ya que los bosques proveen al hombre de materias primas.

LA COMUNICACION.

Estrategia # 8

1. ¿Que es la comunicacion? sirve para dar a conocer lo que queremos.
2. ¿Como nos comunicamos los seres vivos? con un lenguaje hablado, escrito, con mimica con dibujos.
3. ¿Que es el lenguaje? es nuestro idioma, es la manera con la que nos comunicamos.
4. ¿Porque es importante el lenguaje? para expresarnos.
5. ¿Que es la mimica? es la comunicacion que lo usamos sin palabras. ABELL
¿Que es la comunicacion? dar a conocer lo que expresamos.
2. ¿Como nos comunicamos los seres humanos? Cuando estamos hablando con señas cartas escribiendo jestos.
3. ¿Que es lenguaje? nuestro idioma hablar ingles o español.
4. ¿Porque es importante el lenguaje? porque podemos hablar e nos comunicamos.
5. ¿Que es la mimica? Son las señas los que no pueden hablar. PAMELA

RELACIONA LOS TITULOS DE LAS LECTURAS CON LOS CONTENIDOS:

- (4) Cuando amaneció, sus deseos se vieron cumplidos nuevamente. Mirando sus viejas hojas duras y cortantes se sintió feliz.
- (10) Andrés salió reprobado en matemáticas y su mamá lo regañó - bastante que jamás se le olvidará.
- (1) Corre siempre porque lleva al océano el agua que a su paso - nadie aprovechó.
- (9) Viste de blanco como limonero en flor, con anchas hojas y - dalias rojas, con soles y trinos y llena de rosas.
- (5) Por las calles de México mucha gente lleva ramos de flores, en el mercado venden calaveritas de azúcar y cajitas de muerto
- (7) Compró una guitarra, se sentó, cruzó la pierna, acomodó la - guitarra entre sus brazos y empezó a tocarla.
- (3) La cresta es como una llama, sus espolones de acero y el arco - iris envidia la cola de gran plumero.
- (8) Luis Pasteur les advirtió a sus invitados que era peligroso comer uvas sin antes lavarlas.
- (2) Es el calor de tu hogar en las noches frías, es la sombra amiga que te protege del sol, sus frutos sacian tu hambre.
- (6) Escribió un letrero en su jardín que decía: "la persona que entre sin permiso sera castigada" después de un tiempo se preguntó y se le veía jugando con los niños en su hermoso jardín.

1.-EL RIO

2.-EL ARBOL

3.-EL GALLO

4.-EL PINITO

5.-EN NOVIEMBRE

6.-EL GIGANTE EGOISTA

7.-CUENTO DE UN CONEJO

8.-EL GRAN BIOLOGO

9.-DOÑA PRIMAVERA

10.-UNA ALARGA EXPERIENCIA

Estrategia #9

Advinanzas

Lema Lizeth
Zayas R.

Chiquito redondo
varilito sin fondo



Una viejita con un solo
diente a se correr a
toda la gente.



Agua para por mi casa
cate le dio la razón si
que no me la advineces
un burro cabeza.



Tiene los colores de mi bandera
es dulce por dentro y dura por
fuera nace en el campo y
muere en la mesa.



Rosa Orallia
Herrera Sigala

ADIVINANZAS

chiquito redondo
barrilito sin fondo



Una viejita con un
solo diente hace
correr a toda la gente



agua para por mi casa
cate le dio la razón el
que no me lo advine si
le parte el corazón

tiene los colores de mi
bandera es dulce por dentro
y dura por fuera nace
en el campo y
muere en la mesa



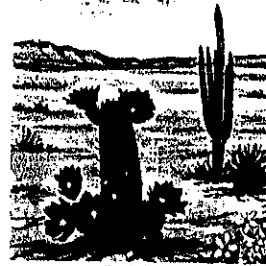
Estrategia #9 Las regiones naturales



SELVA



SELVA



DESIERTO



TUNDRA



ESTEPA

Selva:

- 1- Abundantes lluvias durante el año.
- 2- Aquí crecen los árboles más grandes
- 3- Gran variedad de lianas y plantas trepadoras.
- 4- Fauna: insectos, reptiles, peces, monos, pájaros, elefantes.
- 5- Se transportan en canoas a través de ríos.

DESIERTO

- 1- Hay escasez de lluvia.
- 2- Suelo cubierto con una gruesa capa de arena o polvo fino
- 3- Casi no existe vegetación: nopales, cactus, matorrales
- 4- Pocos animales: roedores, serpientes.
- 5- Regiones estériles a causa de la falta de agua.

ESTEPA

- 1- Grandes planicies cubiertas de hierba.
- 2- También se le llama "pampas" o "praderas".
- 3- Clima extremoso
- 4- Lluvias escasas, solo una temporada del año.
- 5- Tiene una gran producción de trigo.
- 6- Se crían caballos, vacas, ovejas, cabras.

TUNDRA

- 1- Se localiza en el hemisferio norte.
- 2- Clima muy frío durante todo el año.
- 3- Suelo cubierto de nieve o hielo.
- 4- Veranos muy cortos
- 5- Fauna: osos pardos y grises, jabalíes
- 6- Las vientos soplan a gran velocidad transportando nieve.

Estrategia #9

Lee el enunciado y relacionalo con el dibujo:

- 1: Hay escasez de lluvia estepa
- 2: Grandes planicies cubiertas de hierba estepa
- 3: Abundantes lluvias durante todo el año savana
- 4: Se localiza en el hemisferio norte tundra
- 5: Clima muy frío durante todo el año tundra
- 6: Crecen los árboles más grandes savana
- 7: También se le llama pampas o praderas estepa
- 8: Suelo cubierto de nieve o hielo tundra
- 9: Suelo cubierto con arena o polvo fino estepa
- 10: Clima extremoso tundra
- 11: Veranos muy cortos tundra
- 12: Gran variedad de plantas trepadoras y lianas savana
- 13: Casi no existe vegetación estepa
- 14: Lluvias escasas, solo una temporada del año estepa
- 15: Los vientos soplan a una gran velocidad con nieve tundra
- 16: Tiene gran producción de trigo estepa
- 17: Insectos, reptiles, peces, monos, pájaros, elefantes savana
- 18: Pocos animales: roedores, serpientes tundra
- 19: Regiones estériles a causa de la falta de agua estepa
- 20: Se crían caballos, vacas, ovejas, cabras estepa
- 21: Animales como osos pardos y grises, jabalíes tundra
- 22: Crecen cactus, nopales, matorrales, plantas espinosas estepa
- 23: Se transportan en canoas a través del río savana

¡Viva el sol de la mañana!

Estrategia #9

¡Viva el sol de la mañana!
¡Viva el sol,
grita el pájaro en la rama.

Y el campesino le canta:
¡Viva el sol!

Y el naranjito agobiado
de naranjas: ¡Viva el sol!

Y el tejado de la casa:
¡Viva el sol!

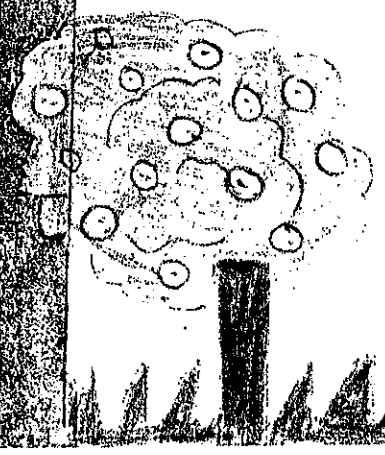
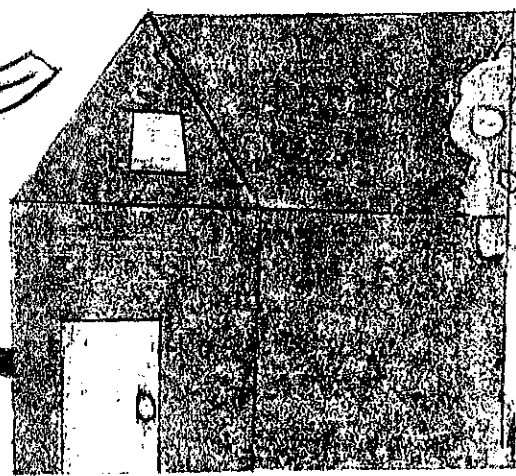
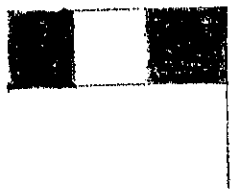
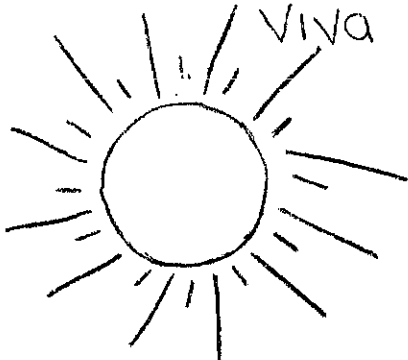
Y el caballo que lo siente,
tibia yerba, en la garganta:
¡Viva el sol!

¡Viva el sol le sube el río,
y la bandera que pasa:
¡Viva el sol!

Toda la tierra es un ¡Viva!
el mundo todo, una salva:
¡Viva el sol!



Viva el sol de la mañana.

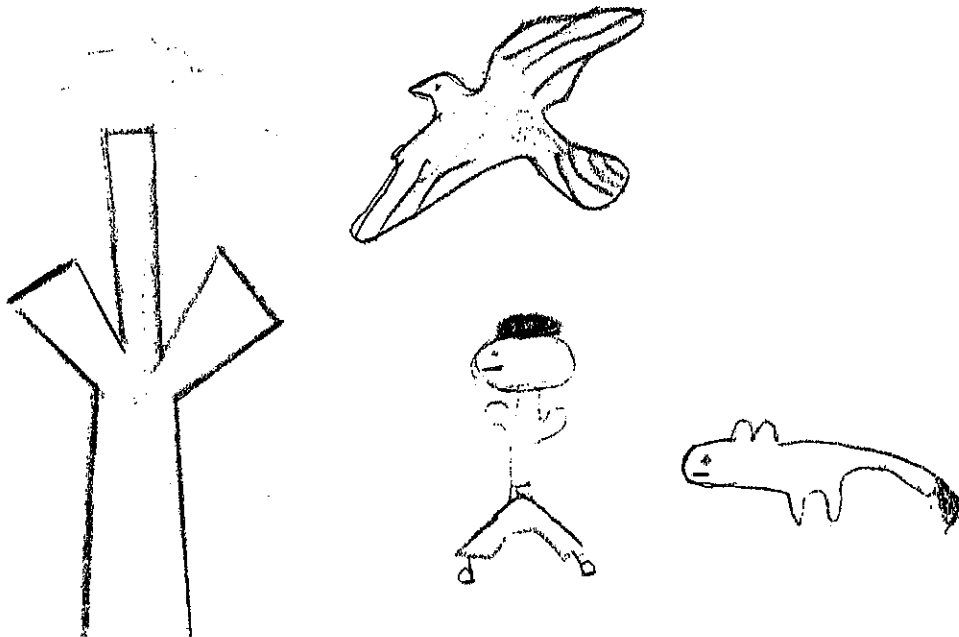


¡ Viva el Sol de la mañana!

Estrategia #9



¡ Viva el Sol de la mañana!



"LA DISCUSIÓN"

A

- No seas sucio - le dijo el gringo - usa la cuchara como yo.
- No, el sucio eres tú: le untas saliva a tu cuchara y la vuelves a meter al caldo. Nosotros tenemos cuchara para cada bocado.
- Pues los cubiertos son mejores.
- A ver, ¡ cómetelos como yo !

FINAL

B

Hacia mucho frío: se encontraron en el campo un otomí y un gringo. El otomí tenía la ropa de manta agujerada y estaba como si nada; el gringo iba muy abrigado y aún así tenía frío. PRINCIPIO

C

- ¿No tienes frío con esa ropa? - preguntó el gringo.
 - No. ¿Tú sí?
 - Claro, por eso me abrigo.
 - Sientes frío porque no sabes defenderte de él, como nosotros.
 - Claro que se, por eso me abrigo.
 - No. Como tú te vistes tanto, te encierras el frío encima, no tiene por donde salir. - Mirame a mí; en cambio: No siento frío porque se escapa por los agujeros de mi ropa.
- Otro día, el gringo invitó a comer al otomí; Llegó a su casa, veía todo con gran interés. El gringo puso cubiertos, pero el otomí ni los conocía. Sirvieron la sopa. El otomí había llevado su itacate de tortillas por si acaso; las sacó y las empezó a usar para cucharear su sopa.

DESARROLLO

ANOTA DENTRO DEL PARÉNTESIS LA LETRA QUE CORRESPONDA A CADA PARTE DEL TEXTO.

INTRODUCCIÓN....(B)

DESARROLLO.....(C)

CONCLUSIÓN.....(A)

ESCRIBE LO QUE SE PIDE.

UNA PREGUNTA PRINCIPAL: El gringo y el otomí discutían sobre las costumbres diferentes que cada uno tenía.

Estrategia #10

La culebra.

- 1: Un campesino araba su tierra cuando oyó que alguien gritaba: ¡Auxilio! decía una culebra aplastada por un tronco caído.
- 2: El campesino la salvó y ésta quiso comerse lo porque dijo que el bien que se hace con el mal se paga. El señor no estaba de acuerdo y le pidieron opinión a 3 animalitos: un burro, una gallina y un coyote.
- 3: El burro dijo que la culebra tenía razón, porque él trabajaba todos los días para su dueño y sabe que al estar viejo lo matarán para aprovechar su cuero. La gallina opinó que todos los días pone sus huevos para que la gente se los coma, pero el día que ya no ponga va a ir a parar a la olla del caldo.
- 4: Pero el coyote dijo que tendría que verlo todo de nuevo, así que la culebra se puso nuevamente como estaba, atorado bajo el tronco sin poderse mover y el coyote le dijo que así se quedara para que el campesino no hiciera ningún bien y ella no le pagara con ningún mal.
- 5: La dejaron ahí, el hombre le agradeció al coyote por haberlo salvado y éste le pidió que lo recompensara con 2 borregos.
- 6: El campesino platicó todo a su mujer y le pidió que le pusiera 2 de los borregos más gordos en un costal para llevarse al coyote, pero la esposa en lugar de borregos metió en el costal dos de las perras más bravas y cuando el señor le dio el costal al coyote, salieron la perra detrás de él y se escuchó al coyote decir "Tenía razón la culebra: el bien que se hace con el mal se paga"