



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL
QUINTO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Cristina Manuela Moreno Balderrama

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

20044698

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) CRISTINA MANUELA MORENO BALDERRAMA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL QUINTO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO 

SECRETARIO: PROFRA. ALICIA SUSANA LOPEZ 

VOCAL: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

DEDICO ESTE TRABAJO:
A MI MADRE POR SU GRAN AFAN,
SU INSISTENCIA QUE FUE LA QUE
ME DIO EL IMPULSO PARA LOGRAR
EL ALCANCE DE ESTA META.

A MI ESPOSO, POR SU APOYO Y
COMPRESION Y SU CARINO
QUE SIEMPRE ESTA PRESENTE.

A MIS HIJAS: MARISOL, VIRIDIANA
Y CRISTINA YARIDER; PORQUE TODO
LO QUE REALIZO ES PENSANDO
EN ELLAS.

INDICE

	Página.
INTRODUCCION	7
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	10
B. Justificación	11
C. Objetivos	12
II. MARCO CONCEPTUAL	
A. Escritura	14
B. Desarrollo de la escritura en el niño	17
C. Aprendizaje conocimiento y desarrollo	23
D. Pedagogía Operatoria	30
E. El rol de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje	32
F. Los medios de enseñanza	36
G. Evaluación	38
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Política de la educación en México	42
B. Modernización Educativa	49
C. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000	51
D. Programa de educación primaria	52
E. Programa de quinto grado	54

F. Institución escolar y aspecto socioeconómico	57
G. El grupo de quinto grado	59

IV. PROPUESTA DIDACTICA

A. Presentación	61
B. Situaciones de aprendizaje	64
1. A Redactar	64
2. Un día de clases	66
3. Observando	68
4. Una descripción	69
5. Elaboración de un cuento	71
6. Reconstrucción de textos	73
7. Un mensaje	75
8. Los daños a la naturaleza	76
9. Enfermedades causadas por la contaminación	78
10. Texto libre	79
C. Reporte de aplicación de estrategias	81
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFIA	86
ANEXOS	87

INTRODUCCION

El presente trabajo surge de la permanente reflexión acerca del trabajo de los niños en el aprendizaje y utilización de la expresión escrita y en la necesidades de buscar otras posibilidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de la misma.

Mejorar el desarrollo de este conocimiento en el salón de clases de manera funcional para el alumno, requiere de un replanteamiento de actividades que le ofrezcan la oportunidad de comprender el sistema de escritura. Por ello este trabajo es una propuesta didáctica es una alternativa de solución al problema planteado, fundamentada teóricamente, que establece situaciones de aprendizaje para que los alumnos de quinto grado desarrollen su expresión escrita.

, Cambiar la concepción de enseñar y aprender, implica reorganizar todos los factores que influyen en la vida diaria del grupo, en la actitud del docente y el alumno. La actividad anterior requiere de una análisis serio, sobre la práctica escolar, lo que hace posible conocer el proceso de desarrollo del niño, crear las condiciones favorables para aprender y valorar ciertos errores del alumno como instrumentos útiles para propiciar su aprendizaje.

La posibilidad de diseñar diferentes estrategias de trabajo,

la hacen realidad, la Teoría Psicogenética y la Psicolingüística, así como los diferentes estudios realizados para demostrar que el niño posee todo un potencial genético y lingüístico que evolucione a partir de las experiencias que vive y que lo hacen capaz de construir su aprendizaje, si se le da la oportunidad de desenvolverse con naturalidad y completa libertad.

La presente propuesta consta de cuatro capítulos. El primero de ellos ofrece una visión del problema de la expresión escrita en el quinto grado. Además da a conocer una justificación de la necesidad de mejorar este aspecto educativo.

Por su parte el segundo capítulo está dedicado a ofrecer la información teórica correspondiente para que el maestro propicie que el alumno pueda acceder al desarrollo de la expresión escrita. Esta fundamentación está encaminada hacia la Teoría Psicogenética, donde el alumno es lo más importante dentro de este proceso.

El tercer capítulo habla de la necesidad de conocer los aspectos normativos y sociales de la propuesta.

El cuarto ofrece las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar la expresión escrita y que son el resultado de todo lo mencionado anteriormente y los aspectos más relevantes en la aplicación de las mismas.

También se presentan las conclusiones, bibliografía y anexos, que son un soporte más de la información del contenido del presente documento.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

A lo largo de la práctica docente y de la continua interacción de los educandos, se ha observado que los alumnos que integran el quinto grado de primaria, específicamente en la escuela Licenciado Benito Juárez # 2046 han accedido al sistema de escritura a un nivel muy bajo en relación al grado que cursan ya que escriben frases y textos muy cortos por ellos mismos. Peor también se ha advertido que regularmente tienen dificultad para expresarse por escrito.

La mayor parte de los alumnos que integran el grupo descrito presentan un pequeño número de renglones al redactar o escribir cualquier tipo de texto. Lo cual demuestra que han mecanizado el sistema de escritura que la sociedad utiliza, y no lo han utilizado como un medio de expresar su sentir.

Algunos contenidos que deberán conocer, y más aún, aplicarlos para que ejerciten y desarrollen su expresión escrita; son los que marca el programa oficial para los anteriores grados al que cursan. Sin embargo se observa que a pesar de haber abordado estos contenidos en los ciclos ya cursados los educandos no han desarrollado la escritura como expresión, es por ello que continúan con dificultades en ella es por esto que se requiere plantear la problemática de la

siguiente manera:

¿Mediante qué estrategias didácticas los alumnos de 5º grado de primaria, de la escuela Licenciado Benito Juárez N° 2046 mejorarán la expresión escrita?

B. Justificación

Se estima que en este problema presentado en el grupo mencionado reviste de gran importancia, puesto que el desarrollo del sistema de escritura facilita la comunicación del individuo con el grupo social del cual forma parte y además es un aspecto fundamental en cualquier objeto de estudio.

Mediante la lengua escrita es posible acceder al conocimiento, desenvolverse exitosamente en una actividad académica, social y/o laboral, así como plasmar el pensamiento de cualquier sujeto y éste llegue a otros individuos.

La adquisición de la lengua escrita es un acontecimiento tan relevante y es indispensable que se acceda a la misma de manera adecuada en atención a cada uno de sus aspectos como es la expresión escrita.

Por medio de lo anterior se considera importante abordar esta problemática de forma sistemática a fin de proponer estrategias didácticas que faciliten a los educandos el aprendizaje y utilización de la expresión escrita

correspondiente a su nivel escolar y reflexionar sobre la necesidad de la misma.

Para lograr la expresión escrita y así mejorar la calidad y el significado de sus textos que logren la comunicación con el lector de los escritos elaborados por el niño, se realiza la presente propuesta, ya que éste coincide con el eje central de la sociedad: la comunicación.

Así el lenguaje es un medio de gran importancia mediante el cual los integrantes de un grupo social, logran establecer relaciones comunicativas.

C. Objetivos

Las reflexiones sobre la importancia del problema, ya mencionadas lleva a realizar una derivación de los objetivos que se pretenden lograr, mismos que permiten precisar y definir calaramente los alcances de la propuesta con fines de mejorar el aprendizaje de la expresión escrita y que el niño de quinto grado:

- * Utilice la expresión escrita como un medio de comunicación con los seres que lo rodean.
- * Favorecer el desarrollo de la expresión escrita a través de la redacción de textos que incluyan situaciones familiares para ellos.
- * Que la expresión escrita le sirva para dar a conocer la

realidad social y natural del entorno en que vive.

- * Que comprenda el uso cada vez mayor de convencionalidades que desarrollen una mayor capacidad para expresarse por escrito.

II. MARCO CONCEPTUAL.

Este capítulo desarrolla lo relativo a la conceptualización teórica - metodológica relativa al objeto de conocimiento, la forma considerada apropiada para aprenderlo, los roles de los sujetos durante el proceso de enseñanza -aprendizaje y la evaluación.

Todo esto proviene de las posturas teóricas acordes a la Teoría Psicogenética. De esta manera se puede apreciar la forma conveniente para elaborar las estrategias didácticas que pretenden mejorar el desarrollo de la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

A continuación se desarrollan los apartados mencionados anteriormente.

A. Escritura

La función principal que cumple el lenguaje en su totalidad es la de entablar la comunicación entre el género humano; por ello es posible afirmar que el lenguaje desempeña un papel netamente social de comunicación. Del mismo modo la expresión escrita, al ser una modalidad del lenguaje le es asignada una misión. Al respecto Margarita Gómez Palacio dice que "la

escritura tiene una función social de comunicación." (1)

Puede decirse que la escritura surge por necesidad, el hombre inició la representación de ideas por medio de dibujos simples, pero éstos no estaban vinculados con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Al ver que los signos ideográficos eran complicados para entenderse se simplificó el sistema de escritura, para representar palabras que atendieran a sus características lingüísticas, es decir a representar cada signo con un sonido individual del habla.

A través de este breve análisis debe ser objeto de conocimiento para el alumno, formar parte de la realidad que poco a poco ha de construir; por tal motivo, el niño debe aprender a usar la escritura para comunicarse con los miembros de una comunidad.

La expresión escrita es un proceso largo y de continua corrección, la habilidad para escribir, no sólo dependerá del conocimiento de su estructura, sino de saber coordinar todos los factores que influyen en el momento de escribir, como son la falta de conocimientos ortográficos y gramaticales entre otros.

El adecuado manejo de estos factores, ayudará a la

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura en Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar, p. 87.

comprensión de convencionalismos necesarios en la escritura, ya que hacen de ella un lenguaje claro y son la base de la comunicación y la predicción que se utiliza al leer un escrito.

Para llegar a dominar la escritura, es necesario comprender sus características, ésto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de textos y cuando se lee y escribe.

Los escritos deben tener una secuencia organizada, para la cual se debe mostrar al niño, por medio de otros escritos, la relación que tienen diferentes conceptos que utiliza, los referentes de que habla, que en cierta forma deben identificarse por medio de la constante presencia de una situación subyacente. (1)

Esta secuencia de la expresión escrita es poco atendida por la escuela, las correcciones que generalmente se hacen en los escritos de los niños, sólo atienden a las faltas de ortografía, a la limpieza o a la forma de la letra; el hecho de que se olvide el contenido del escrito hace que el niño pierda poco a poco el interés por redactar, de tal manera que cuando llega al último grado de educación primaria, no queda nada de su proceso natural de escritura.

La adquisición de la escritura va de acuerdo al desarrollo del niño. A medida que él tiene contacto con la escritura,

(1) SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura. En: Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pp. 55.

centrará su atención en la organización interna de ésta, por lo que las actividades que seleccione el maestro deben estar a la altura del desarrollo cognitivo del alumno.

B. Desarrollo de la escritura del niño

El desarrollo del lenguaje oral, es la base para el del lenguaje escrito, ya que éste utiliza las formas de la expresión. Sin embargo, para Smith la lengua escrita no es la transcripción en signos gráficos de la lengua oral. El alumno aprende a hablar, al dar significado a lo que dice, comprueba el nombre que le da a las cosas a través de la negación o aprobación de los adultos, de la misma manera aprenderá a escribir, escribiendo, al reflexionar sobre los textos con que tiene contacto, al presenciar actos de lectura y escritura. "La comprensión es la base de todo aprendizaje." (1)

Cuando los niños ingresan a la primaria ya han iniciado su proceso de reflexión en la lengua escrita; en su medio social los textos están por todas partes: en las calles, en la televisión, en los libros, revistas, latas de alimentos, etcétera, los ve, pregunta lo que dicen, observa como sus mayores los leen y construye su hipótesis en torno a ellos. Es así como el alumno sabe que las letras impresas son

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. En Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P. 3.

significativas porque dicen algo.

Según el medio cultural del que provenga el alumno, será la forma en que avance en este proceso. Aquellos cuyas familias usen la lengua escrita con frecuencia tendrán más oportunidades de reflexionar y preguntar sobre las características de la escritura, a diferencia de los que no tengan contacto con ella. Sin embargo, aunque las desventajas son notorias, las etapas por las que pasa en el proceso de adquisición de la escritura son similares.

Los esquemas del lenguaje son construidos mediante un proceso de asimilación - acomodación que se da tanto en la expresión escrita como en la oral, cuando el alumno es capaz de recrear lo que escribe.

Así, ve que el desarrollo de la expresión oral en el niño es libre y abundante, (1) mientras que el desarrollo de la expresión escrita es difícil y llena de convencionalismos debido a que son las asociaciones entre el pensamiento, la realidad social y las estructuras de la lengua escrita las que permiten al educando comprender un texto.

Los métodos que ha utilizado la escuela primaria para la adquisición de la lengua escrita, parten de la enseñanza de la

(1) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Ant. UPN. desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 68, 75

letra para formar palabras, pero se ha ignorado el lenguaje escrito, al poner al alumno en situaciones de aprendizaje que no lo conducen a la recreación del sistema de escritura. Para la construcción de este objeto de conocimiento es necesario que el docente conozca el nivel de conceptualización de cada uno de sus alumnos.

Para llegar a cambiar concepciones, es necesario comprender la historia de la evolución del lenguaje en el niño y en que lugar de este proceso se encuentra la escritura.

Para mostrar el lugar que ocupa la escritura en el proceso evolutivo del lenguaje, Vigotski (1) describe una serie de trabajos que revelan el desarrollo de dos clases de simbolismos hasta llegar al de la escritura.

A continuación, se plantean el desarrollo de las características de cada etapa evolutiva de la escritura y en qué consisten los símbolos antes mencionados.

La primera es el desarrollo del simbolismos en los gestos y los signos visuales. Los trabajos (2) demostraron que los garabatos que hacen los niños están vinculados con los gestos; muchas veces el niño puede hacer una sola línea, pero con el gesto indica qué quería dibujar

(1) VIGOTSKI, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. En Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. pp. 60 - 72

(2) IDEM.

Esta primera etapa se incia (1) en el dibujo de garabatos del niño, que coincide con su fase evolutiva de configuración motora general.

En este momento no es capaz de diferenciar dibujo de escritura; si se le pide que dibuje y luego escriba lo que dibujó, las dos producciones serán similares.

El segundo momento (2) es el desarrollo del simbolismo en el juego, que se comprende como un sistema de lenguaje, donde el niño con gestos indica el significado de algún juguete. Esta forma se puede comprender como un estadio en el lenguaje escrito, a medida que el pequeño avance en el proceso de dar significado a las cosas, terminará por dar escritura a lo que de alguna manera ha pronunciado.

A medida que el sujeto afianza y progresa en su lenguaje hablado es capaz de expresar lo que desea por medio del dibujo, ya que al iniciar lo hacen de memoria, a manera de narración, como lo haría al hablar. Este estadio es muy importante ya que que el niño debe descubrir que la línea que traza puede significar algo. El proceso continúa y los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos se sustituyen por imágenes pequeñas y dibujos que dan paso a la escritura.

(1) IBIDEM. p. 68, 69

(2) IBIDEM. p, 69.

Después de esta etapa (1), realizan algunas grafías diferenciadas con bolitas, palitos o letras. Pero esta diferencia gráfica entre dibujo y escritura no significa aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado, ésto lo descubrirá después.

La parte activa y personal del individuo en desarrollo en la elaboración del sistema de escritura, es mucho más importante que la imitación de modelos. La actividad de escritura depende de la evolución del pensamiento del pequeño, del modo en que organiza el mundo en que vive. El ejercicio constante de este tipo de actividades lleva al niño a un proceso de inferencias e hipótesis cada vez más cerca de la comprensión de la escritura.

El asignar un significado a los textos es un descubrimiento importante para el niño, sus reflexiones acerca de lo escrito, lo ha llevado a comprender que los mismos tienen una función simbólica, es decir, se refieren a algo directamente representado en ellos. A partir de este momento el alumno tratará de involucrarse más en el medio de comunicación.

La Psicolingüística, (2) presenta un sujeto activo frente al proceso de escritura. Para ayudarlo en este camino es indispensable saber en que nivel conceptual se encuentra, al partir del análisis de las oportunidades que brinda el medio

(1) IDEM.

(2) LOMAS, Carlos y otros. Ciencias del lenguaje. Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. P. 49

ambiente en que se desenvuelve, lo cual ofrece un punto de referencia para iniciar la actividad educativa, para presentar la escritura como una construcción individual y como una función social de comunicación.

Cuando el niño se inicia en la escritura, es porque ya posee el nivel elemental de la naturaleza alfabética de la escritura, que consiste en la correspondencia grafía - sonido. Parte en su construcción con las conversaciones que rigen la formación de palabras. A medida que tiene más contacto con el material escrito, descubre los patrones de referencia que le dan progresión y unidad a sus escritos.

Cuando el niño descubre como desarrollar la escritura, sabe también que al escribir va a recibir una respuesta de sus semejantes, porque el contenido de su escrito, no sólo tiene sentido para él, sino que capta todo el que lo lee.

A medida que el alumno escribe, percibe que sus escritos toman diferentes formas, van en una dirección particular que designa el tema y que tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

El problema de la ortografía es otro aspecto de la lengua escrita; el educando sabe que su texto debe cumplir con las reglas ortográficas y tiene presente más que la simple correspondencia entre fonemas y grafías, implica descubrir y manejar las excepciones de la correspondencia de las letras,

las polivalencias, hasta dominar las convencionalidades.

Los niños acceden a las formalidades ortográficas en una forma evolutiva, lenta y gradual; y pone a prueba hipótesis sobre el funcionamiento y la experiencia cotidiana de la lectura y la escritura (1). El niño no usa los signos ortográficos como acentos, mayúsculas y puntuaciones, hasta que le son funcionales.

Es conveniente mencionar que la adquisición de la lengua es un proceso relacionado con un trabajo cognitivo por parte del alumno, mientras la construcción de los aspectos formales del sistema está ligado fundamentalmente a la información proveniente del medio. Cuando el niño le da sentido al lenguaje escrito, relaciona sus conceptos e ideas con otras y se da cuenta que lo que escribe está relacionado con el objeto de su escrito.

C. Aprendizaje, conocimiento y desarrollo

Existen varias teorías que han formulado el concepto de aprendizaje y la manera en que los sujetos acceden a éste, desde un punto de vista muy particular.

Dentro de estas corrientes, son dos las más conocidas: una de ellas es la planteada por las teorías del conocimiento que "

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. P. 88, 90.

explican el aprendizaje mediante la clásica fórmula S - R" (1). En este enfoque sostiene Morris L. Bigge se estima que los elementos de mayor relevancia son los estímulos provenientes del medio ambiente y las respuestas que emite al sujeto que aprende.

En contraposición a esta línea que únicamente limita a conocer el producto final del aprendizaje se ubica la Psicología Genética de Jean Piaget, quien concibe el aprendizaje como una adquisición de conocimiento y en la tesis central de su teoría "postula la interacción del individuo y el ambiente" (2), la cual permite al sujeto poner en juego sus procesos mentales internos para así estructurar el conocimiento en un nivel superior.

En su teoría, Piaget hace referencia a las operaciones mentales de los sujetos en cada estadio de su desarrollo; de este modo, esta postura ofrece al docente la oportunidad de conocer las características del pensamiento de los alumnos y la manera en que éste se eleva a estadios superiores, de tal manera que es posible entender el proceso que sigue el educando para adquirir el conocimiento y no fijarse únicamente en el resultado final.

-
- (1) FERMOSE, Paciano. Aprendizaje y educación. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. p. 25, 11.
- (2) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. p. 224

Se considera necesario puntualizar que existe una diferencia entre aprendizaje y desarrollo, aunque ambos dan por resultado que el sujeto acceda a niveles superiores de conocimiento. Ambos son parte del proceso. Swenson asevera que:

En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis concluye al llegar la edad adulta... el aprendizaje es el caso opuesto... es provocado en general a diferencia de espontáneo, es decir, limitado a un solo problema o a una sola estructura. (1)

En este caso el desarrollo es llevado a cabo en forma natural y el aprendizaje a su vez provocado, sobre todo en el ambiente escolar.

Para que el aprendizaje se efectúe se requiere de la intervención de cuatro factores, éstos son: maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

El primero en mencionarse es la maduración, (2) dado que se refiere a lo que se ha heredado, desde la embriogénesis y concierne tanto a éste factor como a lo que se adquiere de la interacción entre el sujeto y el medio.

Por este motivo la maduración deja de ser un aspecto que se adquiere por sólo asistir al jardín de niños, o por recortar y hacer líneas solamente. En ello interviene todo tipo de experiencias, que incluyen a las anteriores.

(1) SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. p. 206.

(2) IDEM.

Esta interacción se lleva a cabo mediante la actividad o experiencia del sujeto sobre el entorno. Al respecto se menciona que:

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático. (1)

La experiencia física da a conocer al sujeto los datos exteriores del objeto a estudiar, mientras que la de tipo lógico matemático es más valiosa porque requiere de análisis y reflexión sobre el mismo.

Las experiencias sociales (2) son producto de la interacción, de la convivencia entre los individuos. De este modo el sujeto asimila otro tipo de conocimientos, como el lenguaje, entre otros.

La transmisión social, por su parte también es considerada factor de aprendizaje ya que "El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etcétera." (3)

En la experiencia social se perciben los conocimientos que

-
- (1) SEP. Aprendizaje escolar. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. p. 356.
(2) SWENSON; Leland. Op. Cit. p. 206.
(3) SEP. Aprendizaje escolar. Op. Cit. p. 357.

la sociedad ha elaborado a lo largo de su historia. Mediante este factor se aprecia si los conocimientos previos encuadran en lo que la sociedad acepta como válidos y si no cual es lo más cercano.

La maduración, experiencia y transmisión social coadyuvan a la realización del proceso de equilibración, el cual es el más importante de los cuatro y consta de las funciones de equilibración, acomodación y asimilación, las que "no son sólo invariantes, sino que están determinadas de manera innata. (1)

Según Swenson "Solo las funciones de (equilibración, acomodación y asimilación) siguen actuando durante todo el desarrollo infantil." (2)

El mismo autor (3) habla de este tema en relación a la forma como se presentan las invariantes funcionales, de tal manera que la asimilación es encajar datos nuevos a las estructuras mentales de manera que formen esquemas de pensamiento esencialmente nuevos, en combinación con los anteriores, lo cual produce poco a poco un estado de equilibrio que culmina con la adaptación, la cual para la Teoría Psicogenética es la manifestación de la inteligencia.

Así el desequilibrio producido por la asimilación no es más

(1) SWENSON, Op. Cit. p. 208.

(2) IDEM.

(3) IBIDEM. pp. 207, 208.

que un estado natural en la construcción del conocimiento.

Al describir el aprendizaje se puede apreciar que éste se interrelaciona con el desarrollo, porque a mayor cantidad de esquemas cognitivos (estructuras), el sujeto logra un mayor desarrollo cognitivo, el cual se aprecia por medio de cuatro periodos fundamentales, (1) en los que se destacan edades aproximadas para su ubicación, debido a que en diferentes culturas hay un funcionamiento más avanzado que en otras

Los periodos o estadios se describen a continuación, según lo manifestado por Swenson. (2)

El primer periodo se llama Sensoriomotriz, y se observa desde el nacimiento hasta más o menos los dos años de edad. En él los niños son capaces de distinguir poco a poco entre lo que le puede proporcionar algún tipo de confort, por ejemplo el alimento de algún otro objeto, lo cual quiere decir que la actividad y experiencia del niño se relaciona con el logro de la plena satisfacción de sus necesidades básicas. Su pensamiento es egocéntrico.

El siguiente es llamado Preoperatorio, que viven los niños de dos a siete años aproximadamente. Los pequeños de este periodo siguen con manifestaciones egocéntricas, a tal grado que

-
- (1) FLAVEL, John La naturaleza del sistema. En Ant. UPN. La Matemática en la escuela I. p. 216.
- (2) SWENSON; Leland. Op. Cit. pp. 209, 213.
-

su pensamiento en ese sentido no es reversible, pues sólo piensa y actúa en relación a sí mismo, pero si puede pensar en forma reversible de un acontecimiento vivido.

En este periodo se presentan habilidades de clasificación y seriación, que son básicas para adquirir el concepto de número, pero carece de la conservación de cantidad.

Enseguida se presenta el periodo de Operaciones Concretas. Los niños de este estadio observan edades aproximadas entre los siete y once años de edad. Aquí se puede percibir un gran avance para la comprensión ya que poco a poco aparece la conservación de cantidad.

También en forma paulatina desaparece el egocentrismo, con lo cual la lógica de pensamiento es cada vez mayor.

Aquí se ubica a los alumnos de quinto grado a quienes se dirige la presente propuesta. También ellos presentan estas mismas características y se aprecia que requiere de situaciones de aprendizaje y materiales lo más concreto posible.

El último periodo es el de Operaciones Formales, y se encuentran en él los niños de once a quince años aproximadamente.

Aquí el sujeto puede realizar actividades cada vez más formales, y puede prescindir, incluso del material concreto. Es la etapa final del desarrollo, y donde se inicia la inserción del joven en el mundo adulto.

Así es como aprendizaje, conocimiento y desarrollo se

involucran. Mientras que el desarrollo se da por la interacción de la herencia biológica la actividad ejercida por el sujeto en el medio, el aprendizaje es provocado y es en torno a algún conocimiento que el medio contiene, lo cual unido también repercute en el desarrollo cognitivo.

D. Pedagogía Operatoria

Este apartado obedece a que diversos psicólogos han puesto en práctica las conclusiones de Piaget (1) y como resultado de ello surgió la Pedagogía Operatoria, que ayuda al desarrollo de la práctica docente. Esta Pedagogía pretende:

- Conocer la génesis del aprendizaje.
- Partir de la realidad, intereses y necesidades del niño quien debe construir su aprendizaje.
- Vincular las vivencias escolares del alumno con su vida cotidiana.

Lo anteriormente mencionado resume los propósitos fundamentales de la Pedagogía Operatoria e invita a analizar y reorientar las prácticas educativas dentro del ambiente escolar. Al aplicar la Pedagogía Operatoria, al desarrollo de la expresión escrita, se puede concebir a ésta como un medio para llevar a cabo la interacción del grupo mediante la

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. pp. 382, 389.

comunicación, la expresión de lo que a ellos les interesa y no de lo que el docente impone. Son los alumnos quienes deben elegir los temas y situaciones sobre las que deben escribir, redactar. María Dolores Busquets y Xesca Grau, hablan de lo anterior en el siguiente sentido.

Para llegar a la elección introduciremos el aprendizaje de lo que es un proceso democrático, utilizando diferentes sistemas de votación; sea cual sea el sistema utilizado, siempre haremos que el voto vaya acompañado de su justificación o argumentación para fomentar el razonamiento en este último momento y evitar ingenuas contaminaciones. (1)

La Pedagogía Operatoria, además sirve para que el niño hable de lo que es más apegado a su realidad social. De esta manera se puede establecer el vínculo de la escuela con la realidad externa a ella.

Mediante la aplicación de la Pedagogía Operatoria, el alumno no tendrá que ajustarse a lo que dice el maestro, sino que éste solicitará la información que considere necesaria al momento de revisar sus escritos, debido a su papel totalmente activo, lo que la distingue de la enseñanza tradicional.

Así mediante el aprendizaje de contenidos el alumno puede aprender a vivir como ser independiente, sin que requiera de la constante ayuda del profesor o del padre de familia. Su

(1) BUSQUETS, María Dolores y Xesca Grau. Un aprendizaje Operatorio. Intereses y libertad. En Ant. UPN. Teorías de aprendizaje. Ant. p. 439.

formación será totalmente diferente.

E. El rol de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita

En la escuela como lo dice Monserrat Moreno (1) el niño tiene indudablemente una curiosidad e intereses por lo que siempre actúa, no obstante las acciones que desarrollen los educandos, deben estar encaminadas al logro de un propósito específico, en este momento, el maestro debe vincular el interés del alumno y su realidad inmediata con los contenidos escolares.

Para el desarrollo de la expresión escrita, por medio del ejercicio de la expresión oral se debe conducir al alumno a que escriba libremente todo lo que su imaginación produzca, que elabore resúmenes escritos de sus actividades cotidianas, que elabore textos sobre los temas académicos; el objetivo es que el sujeto escriba y lo haga siempre.

Para realizar este tipo de actividades, es necesario que al principio el niño lo haga con naturalidad, al ponerlo en situaciones reales para que tenga el deseo de expresar las vivencias que se han tenido; que escriba de la misma forma que

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. En Ant. UPN. Teorías del aprendizaje, p. 384.

habla y que a medida que desarrolle claridad y precisión en la expresión oral, las adquirirá también al escribir.

Por otra parte se aconseja ser muy cauteloso con las correcciones a los escritos, con el fin de lograr que el alumno se exprese con mayor libertad, para lo cual el maestro debe dar la oportunidad al alumno de que se introduzca en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita al redactar sus vivencias, les otorgue sentido, de que verifique si sus hipótesis son captadas y la oportunidad de volver a ellas si no lo son.

A los educandos le lenguaje les sirve para comunicar algo, si la escuela concibe esto guiará al niño a que descubra y controle el sistema de escritura y en ese mismo proceso el uso de la sintaxis, de la ortografía y demás convenciones que pudieran bloquear este tipo de actividades.

La dificultad del maestro radica en encontrar transición entre las formas simples de la lengua hablada y las estructuras ricas y complejas de la expresión escrita de diversos textos. Lo que resultará más fácil si desde el momento en que se practica la lectura se le hace sentir el paso a la escritura.

Una alternativa para que el alumno escriba, es el trabajo por equipos o en forma grupal, para dar libertad a que discutan y lleguen a una escritura que les parezca satisfactoria. Si se aprovechan todo tipo de actividades que

se dan en la escuela para revivirlas por escrito el alumno se preocupará por hacerlo correctamente y cuando cometa errores estará dispuesto a corregirlos. El análisis de este tipo de textos permite ver la comprensión que ellos tienen de la relación escritor - lector, en el sentido de que el texto debe ofrecer información significativa. Este análisis no debe ser con el propósito de corregir, sino de llevar al educando a la reflexión de lo que escribe y de los aspectos formales que debe reunir un escrito.

Por eso el trabajo de redacción grupal ayuda a estructurar cada frase antes de ser registrada. Permite al alumno dar a conocer las de sus compañeros para demostrar que aunque la escuela pretenda otra cosa, ellos tienen bien afianzado como pueden darle forma a la expresión escrita.

El salón debe organizarse de tal manera que el alumno sienta la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje. Sin duda desarrollará su habilidad en el aspecto ortográfico, solamente al escribir en un medio social que lo motive, para usar la escritura con la funcionalidad de comunicar lo que desee.

Si las situaciones de aprendizaje que se propongan llevan las finalidades antes mencionadas, lograrán que los alumnos escriban, corrijan y aprendan a comentar sus pensamientos por medio de la escritura.

La escritura debe despertar una inquietud interior en el educando y debe sentirla básica e importante en su desarrollo. para que ésto se logre no debe imponerse sino que debe verse como un desarrollo organizado con las actividades que propicien la evolución y el progreso de este proceso.

Cuando este aprendizaje no se ha organizado de manera que evolucione naturalmente, se llega a grados superiores sin querer ni saber hacer uso de la expresión escrita.

Una causa de las deficiencias en el uso de la expresión escrita, es que el maestro ignore el proceso constructivo que tiene el alumno con relación a este objeto de conocimiento. Otra de menos importancia es la que analiza la sociolingüística desde dos puntos de vista: el primero es el que nos indica que la comprensión y uso de la expresión escrita, depende del contexto social en el que se ha desenvuelto el niño. (1)

El otro punto de vista es que la escuela no atiende con desventajas lingüísticas y sin embargo utiliza los mismos modelos educativos para todos. Con ésto hace a un lado las características individuales de los alumnos para dejarlos aún en una desventaja mayor. Esto hace que resulte falsa la idea de comprensión cultural, que espera recibir el niño de clase baja durante su estancia en la escuela.

Por lo tanto, en este trabajo se otorga al alumno un papel

(1) PELLICER, Dora. El lenguaje de la transmisión escolar de conocimientos. En Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p. 77.

relevante en la actividad escolar y le permite desarrollar un rol activo para que logre verdaderamente la adquisición de conocimientos.

Los medios de enseñanza para lograr que el alumno se exprese por escrito se consideran de suma importancia. Mediante ellos se podrán lograr los objetivos.

F. Los medios de la enseñanza

Los medios de enseñanza aprendizaje son indispensables en el desarrollo de las estrategias didácticas. Por este motivo se considera relevante mencionarlos y dedicar el presente apartado a su análisis.

Un concepto amplio de medios lo ofrece Margarita Panzsa al decir: " Los medios de enseñanza - aprendizaje cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje., tales como orientar la atención, sugerir, doscificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia." (1)

Los medios de la enseñanza en esta propuesta cumplen con todas esta finalidades, por ello, en las estrategias al mencionarlos se puede apreciar como medios la situaciones de

(1) PANSZA, Margarita. los medios de enseñanza - aprendizaje.
En Ant. UPN. Los medios de la enseñanza. p. 270.

las que surge la necesidad de escribir, la Pedagogía Operatoria, y el texto libre, del que se retoma el siguiente pensamiento que es el ideal más alto de cualquier método o metodología, esto es: "No separar la escuela de la vida." (1)

A pesar de que un niño hable o escriba del mismo tema que otro, lo hace desde su perspectiva particular, a partir de sus experiencias vividas.

De este modo los textos libres pueden ser a partir de un tema en el que cada quien pueda expresar su punto de vista particular.

En conclusión todo aquello que pueda hacer que el alumno escriba puede ser caracterizado de este modo.

La evaluación de los textos se puede considerar un medio más, ya que al valorar el alumno sus escritos, puede también aprender. También se considera una actividad de suma importancia en todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, se encamina a obtener sistemática y continuamente evidencias en relación al cómo se desarrolla el proceso, es decir, aporta información respecto al desempeño de los participantes, de las relaciones de éstos con las materias, situaciones de aprendizaje y en sí con los recursos en general.

(1) FREINET, Celestin. La práctica de las técnicas Freinet. En Ant. UPN. Medios para la enseñanza. p. 205

G. Evaluación.

En sí la evaluación es un proceso sistemático para dar seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos. Anteriormente se trataba sólo de conocer el grado de conocimientos alcanzados, es decir de los productos.

La evaluación es aquella que establece el valor o mérito de algún proceso, programa o persona, implica además de verificar resultados el conocer lo que favorece o entorpece el aprendizaje y en qué medida lo hace, los efectos que tiene la educación y su relación con la realidad ante las necesidades de la sociedad en que se desenvuelve el individuo.

Coadyuva a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica, pues como maneja William Gephant; "el propósito de la evaluación, no es probar sino mejorar" (1), es decir el hecho de evaluar significa querer saber si se han adquirido los conocimientos y quedarse en ello, sino la importancia radica en el saber que dificultades tiene el alumno para ayudarle a mejorar, a salir adelante.

Es pues parte medular para el éxito de estrategias propuestas en este trabajo, ya que este proceso de evaluación dará al maestro y al alumno las pautas a seguir mediante la

(1) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. En Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 133.

valoración de lo obtenido en cuanto al conocimiento, actitudes y comportamiento se refiere.

La evaluación que ayudará a las estrategias propuestas que posteriormente se darán a conocer es la evaluación ampliada, la que ante todo, posee un carácter práctico, flexibilidad y apertura; Busca las relaciones entre la totalidad de elementos que intervienen en una situación, es decir, no se interesa sólo por un resultado, sino por toda la situación íntegra y particular de que se trate.

Se interesa más en el proceso que siga el niño que en el producto que se obtenga; en la experiencia más que en el resultado, pues "la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende." (1)

Dentro de este tipo de evaluación existen tres momentos (2) que la representan: la primera evaluación diagnóstica y se realiza al inicio de las actividades docentes, marca el rumbo a seguir. Otra evaluación es la continua o formativa y se efectúa como actividad diaria donde se aprende a valorar logros, a comprenderlos, a compararlos para llegar a los objetivos propuestos.

La última es la evaluación final o sumativa que no se

(1) IBIDEM. P. 135.

(2) OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. En Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. pp. 166, 167.

considera única o fundamental, aunque si se auxilia en la medición que es la que arroja la objetividad que se procesa estadísticamente, aunque gran parte de lo evaluado es subjetivo.

Evaluar la calidad de una composición es tarea compleja y llena de dificultades porque se deben controlar múltiples factores que en muchas ocasiones son olvidados y en otras se exagera su importancia.

En la evaluación esta propuesta trata de no ser excesivamente exigente, pero si se consideran algunos rasgos: la originalidad y coherencia con sus respectivos criterios o niveles. Para coherencia:

1. Explica el texto en forma poco comprensible.
2. Explica el texto en forma medianamente comprensible.
3. Explica el texto en forma comprensible porque ofrece datos suficientes para lograrlo.

En cuanto a originalidad:

1. Resulta de la propia experiencia del escritor.
2. Resulta de la experiencia del autor, pero la relaciona con la de sus compañeros en forma diferente.
3. En un texto relaciona situaciones y experiencias diversas mediante una interpretación propia y diferente.

Esto se traduce a un cuadro propuesta para la evaluación, que se anexa al final de la presente propuesta y que contiene

los criterios antes mencionados. (Ver anexo N° 1)

Todo ésto se ve en consideración a propiciar nuevas alternativas de trabajo para conocer el proceso de los niños y concretizar la acción docente.

III. MARCO CONTEXTUAL

Este capítulo se elabora con la finalidad de dar a conocer información relacionada con la educación en México en torno a dos contextos o vertientes. Primeramente la dedicada a la normatividad relacionada con la política educativa que derivan en aspectos curriculares y la otra en torno a lo social, es decir el medio que rodea a la escuela donde se desarrolla la presente propuesta.

A. Política de la educación en México

La educación acompaña a la historia a través del tiempo, en cualquier sociedad, sin dejar de ser importante, ya que gracias a ello cada persona establece una percepción del mundo, a la vez que adquiere una serie de valores, conforma sus deseos y sentimientos de acuerdo con su comunidad, con su mundo y con las personas con quienes mantiene una relación.

La educación ha sufrido cambios con el paso del tiempo y según el lugar en que se lleva a cabo, pero a pesar de ello se mantiene como un factor reafirmante de la clase en el poder. Esta deberá ser un proceso permanente (1) que contribuya al desarrollo biopsicosocial del individuo y la transformación

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, pp. 33, 35.

positiva de la sociedad. Debe ser factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social. Así pues se debe educar para elevar la calidad de vida de todo individuo, para desarrollar integralmente su personalidad; o sea asegurar el desarrollo como personas. Educar para la vida.

Se puede observar en lo alumnos que existen varias influencias en cuanto a educación se refiere. Una de ellas y la que más domina es la familia, otra es la comunidad con todo lo que ésta incluye; como lo son las personas, amigos y medios de comunicación. A través de ellas el niño adquiere una serie de conocimientos que repercuten positiva o negativamente en él.

Lo que aquí más interesa como forma de intervención es la escuela. En ella se pretende que el alumno adquiriera hábitos y actitudes que le ayuden a desarrollarse como ser humano. Aquí se trata de educar al individuo de una manera formalmente organizada, a través de un método para que a futuro sea promotor de cambios en beneficio de toda la sociedad.

En el pasado los aztecas (1) pensaban que la educación era un bien muy valioso y trataban de que todos tuvieran el acceso a la escuela. Había dos tipos de escuela: el Telpochcalli, destinado a los hijos de familias comunes y Calmecac para los

(1) BOLANOS, Martínez Raul. El Estado Mexica. En Historia patria, p. 161.

hijos de la nobleza. Lo que a ellos más interesaba era que aprendieran formas de conducta e ideales considerados correctos; mismos que se transmitían de generación en generación..

Actualmente puede observarse que la educación presenta estas características y finalidades, pero sobre todo una marcada división social, pues a pesar que la ley que la rige y mediante la cual se trata de hacerla equitativa, es común ver que la clase privilegiada recibe una educación de mayor calidad, acorde a su estatus.

En el siglo XIX, surgieron las escuelas lancasterianas en las que se aleccionaba a los alumnos más adelantados, quienes eran llamados monitores, para que transmitieran la enseñanza a los demás, el maestro se encargaba de vigilar la marcha del aprendizaje y la disciplina. Lo anterior no es sino una simple selección de los mejores.

En 1857, se promulga la Constitución y se establece el Artículo Tercero Constitucional, en el cual se concede la libertad de enseñanza e ideología, así como el derecho a todo mexicano de recibir educación. A partir de entonces se organizan nuevos planes de estudio ajenos a toda religión, se pretende una educación gratuita y obligatoria.

"La enseñanza es libre, pero será laica la que se de en establecimientos oficiales de la educación, lo mismo que en la enseñanza elemental y superior que se imparta en los

establecimientos particulares." (1)

En 1917, el Artículo Tercero Constitucional establece libertad, laicidad en la enseñanza, dice que ninguna corporación religiosa, ni un ministro de culto podrán dirigir escuela alguna.

En cada gobierno la educación tuvo distinto empuje, pues mientras en uno era primordial, en otros no le otorgaban la misma importancia. Durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, la organización de las escuelas rurales fue deficiente, éstas se encargaban de capacitar a los campesinos para mejorar sus condiciones de vida pero no hubo gran progreso.

En cambio la obra educativa de Lázaro Cárdenas (2) se distinguió por su perspectiva social, en la que destacaron los maestros rurales que junto con el gobierno buscaban impulsar el desarrollo nacional. Además popularizó la enseñanza en todos los niveles y da cabida en las escuelas rurales que llegan a los lugares más apartados geográficamente. De este modo la escuela se torna en el centro de ideas liberales y de cooperativismo y considera maestro como líder y promotor social, por el hecho de que el tipo de educación socialista, que excluía toda doctrina

(1) ALVAREZ, Luis y Limón Miguel. El Artículo 3º Constitucional. En Ant. UPN. Política Educativa, P. 53.

(2) GARCIA, Medrano Renward. Economía nacional. Ensayos: La educación en México. En Ant. UPN. Política Educativa, p. 29, 31.

religiosa, que combatía el fanatismo y los prejuicios, va unido al programa de la comunidad.

La educación como se dijo antes decae en algunos gobiernos como sucedió durante el periodo Ruiz Cortínez pero asciende en el siguiente con el entonces presidente Adolfo López Mateos, quien establece una reforma educativa, cambia los programas caducos por unos acordes al país y establece el libro de texto gratuito.

Con Carlos Salinas de Gortari se trata de mejorar la calidad educativa, se pretende que responda a las exigencias del proceso de desarrollo con el implemento de estrategias.

Una cuestión de gran trascendencia es la reforma al Artículo Tercero Constitucional (1), la cual aparece publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993. En ella la obligatoriedad se extiende hasta la enseñanza secundaria con el fin de mejorar el nivel de cultura del pueblo.

Otro aspecto importante es el señalamiento, en el cual la educación debe atender diferentes aspectos de la salud, educación ambiental, entre otros.

En el párrafo I, del citado artículo, asienta que la educación será laica y por tanto se mantendrá ajena a cualquier

(1) SEP. Artículo Tercero. Op. Cit. p. 9.

doctrina religiosa a este párrafo no están sujetas las escuelas particulares. Al recordar la Constitución de 1917, hacía énfasis en esta obligatoriedad; que de hecho en muchos planteles particulares se hacía caso omiso a esta disposición.

Lo estipulado en este Artículo en teoría es muy positivo y qué bueno que se pudiera aplicar en su extensión, pero la práctica y los hechos demuestran que la realidad es otra. Ni es completamente obligatoria ni gratuita y aún existe un alto porcentaje de analfabetismo.

Aquello de que la educación que imparta el Estado "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia"; (1) es muy bello pero la verdad es que se sabe de niños y jóvenes que suspenden su enseñanza obligados por sus padres para aprender tareas de otro tipo sin que la ley haga algo al respecto, además en las escuelas se cobran altas cuotas y se realizan innumerables actividades económicas, con el pretexto o el disfraz de que vienen organizadas por la sociedad de padres, pero que realmente vienen a afectar la economía de los hogares y con ello se obliga a algunos padres a retirar a sus hijos de las escuelas y se incrementa así el índice de deserción escolar y el analfabetismo.

(1) IBIDEM. p. 27.

También al pensar en que: "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico..." (1), trae a la memoria la ignorancia, el tradicionalismo y la cuestión económica, que son factores que entorpecen la aplicación exacta de este artículo.

Para seguir con las reformas realizadas en el periodo gubernamental de Salinas de Gortari, se elabora la Ley General de Educación, cuyo objetivo (2) principal fue contar con un marco jurídico en materia educativa, consultado y aprobado' por la representación popular a cargo de la Cámara de diputados quienes conjuntamente se dieron a la tarea de actualizar y revisar el Artículo Tercero Constitucional para poder mejorar la calidad de la educación y atender aquellos punto que requerían modificarse según las necesidades actuales.

La cualidad principal de esta ley en primer término es, la de reiterar, las condiciones de la educación en México; obligatoria, laica y gratuita. En segundo lugar precisa la responsabilidad del estado en participar en la función educativa como tarea social, en que se verá directamente inmiscuído.

Con esta ley se pretende ampliar los espacios educativos e involucrar a la mayor parte de la sociedad. Esto favorece la comunicación padres de familia - maestros, comunidad - escuela,

(1) IDEM.

(2) IBIDEM. pp. 9, 11.

lo cual sin lugar a dudas repercute en el mayor conocimiento del alumno y su problemática.

Las autoridades estarán más cerca del hecho educativo, lo cual será de gran apoyo a la labor docente.

B. Modernización Educativa

La Modernización Educativa surge a raíz de la inquietud del presidente Carlos Salinas de Gortari (1) que pretende una mayor calidad en educación para que ésta de respuesta a exigencias de desarrollo y establece como alternativas el concurso en la elaboración de libros de historia, reestructuración de planes y programas de estudio, descentralización educativa, primaria y secundaria obligatoria para todos.

Lo más relevante de la Modernización Educativa queda escrito dentro del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, (ANMEB). Esto se aprecia de la siguiente manera (1).

Primeramente la reorganización del Sistema Educativo Nacional. Para ello la educación pasa a ser parte de la organización de los gobiernos de los estados. El gobierno

(1) SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pp. 4, 5.

(2) IBIDEM. pp. 4, 7.

Federal sólo queda a cargo de los niveles e instituciones que son parte del Distrito Federal, en forma directa y las demás las comparte con los gobiernos estatales. La reformulación de contenidos y materiales educativos, tenía la intención de fortalecer el aprendizaje a lo largo del año escolar.

También la revaloración de la función magisterial es otro aspecto que comprende la formación y actualización. La formación debe ser congruente con los lineamientos que marque el gobierno federal para el logro de sus funciones de agente principal de la Modernización.

La actualización que debe darse al maestro para cumplir con lo establecido en planes y programas. Además otros reconocimientos como: salario profesional, carrera magisterial y el nuevo aprecio social hacia el maestro.

Se concede especial interés al proceso de aprendizaje que rebasa el concepto que se tiene de la enseñanza, donde se consideraba que la memorización por parte del alumno lo era todo. Se pretende que adquiriera hábitos, actitudes y habilidades que le permitan aprender a través de la vida.

Así la Modernización fué un largo proceso que culminó con la elaboración de los nuevos planes de estudio. El actual gobierno también ha formulado su plan de acción en torno a la educación.

C. Programa de Desarrollo educativo 1995 - 2000

En el gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León se tiene como propósito general dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero de la Constitución y las disposiciones de la Ley General de Educación.

En su programa considera las innovaciones surgidas a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en el acceso a la educación; ésto es, todo tiene acceso a la misma y el derecho a recibirla.

Otros objetivos en el programa de Zedillo los confiere establecer la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas que aunque existe mucho tradicionalismo, se pretende disminuir la cantidad de información a cambio de reforzar actitudes que permitan a los educandos su mejor desarrollo y desempeño. Se le da importancia a la cultura ecológica para atender la destrucción del medio ambiente y garantizar la cooperación de la población dentro de las acciones del mejoramiento ambiental. Se da prioridad a los grupos sociales más vulnerables (discapacitados, rurales y urbanos marginados, los jornaleros, agrícolas migrantes e indígenas).

El programa educativo del Doctor Ernesto Zedillo contempla a la educación con características como: calidad, equidad y

pertinencia, las cuales son definidas a continuación.

La calidad se refiere al mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, con lo cual ésta debe ser acorde a los requerimientos de la época actual.

También se presenta que la educación se distribuya equitativamente en la población mexicana, mediante la igualdad de oportunidades de acceso a cualquier institución y nivel educativo, en cualquier lugar o región del país.

La pertinencia, por su parte se refiere a la preparación del individuo para la vida, lo cual es una meta que a través del tiempo perdura y que ahora se pone énfasis en lograrlo a través de los nuevos planes de estudio.

Así este programa es un nuevo proyecto acorde a los demás y que la realidad social será quien determine su eficacia, la cual se pretende lograr por medio del programa de educación primaria.

D. Programa de Educación Primaria

Como es sabido, tanto el plan como los programas de educación han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública y son un medio que pretende, la mejoría en cuanto a la calidad educativa se refiere, sin desatender las necesidades básicas de aprendizaje en los niños de México que a futuro vivan en una sociedad más compleja que la actual.

Para mejorar la calidad de la educación es indispensable seleccionar y organizar los contenidos que la escuela ofrece mediante el establecimiento de la flexibilidad con el fin de que el maestro haga uso de la experiencia obtenida de su iniciativa.

Los planes y programas permiten la organización de la enseñanza así como establece un trabajo común para todas las escuelas del país. Al reformularlos se pretende la renovación de los libros del texto, producir material educativo adecuado a los intereses de los alumnos: apoyar al maestro a través de cursos que actualicen su labor docente, así mismo y en consideración a la gran importancia de apoyar a las regiones rezagadas, se establece una educación regionalizada que evite la deserción escolar.

El propósito de los nuevos planes de estudio, (1) es la organización de la enseñanza y el aprendizaje, para que el alumno desarrolle habilidades que le permitan aprender, a actuar con iniciativa, a adquirir conocimientos para comprender la naturaleza; desarrollar actitudes para el aprecio de las artes, estimular las habilidades que le son necesarias para el aprendizaje. Es quizá el propósito pero lo que sucede realmente que todo no se da por diversas causas y la principal es que no tiene una estructura social, económica y política para que se

(1) SEP. Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. p. 13.

de. El pueblo no posee los recursos necesarios para educarse en toda la extensión de la palabra, ya que su atención se centra en tratar de medio cubrir las necesidades más elementales. Además el gobierno sólo ofrece una ayuda aparente, que no trasciende.

Es preciso buscar alternativas eficaces que lleven a una educación real, para ello debe apoyarse en todo momento en los padres de familia, para que en forma conjunta se de solución a los problemas. También es bueno tener en mente que los cambios son graduales y paulatinos, que poco a poco se podrán lograr los objetivos planteados. Quizá la mejor labor del docente es hacer conciencia de la necesidad de resolver la problemática existente.

E. Programa de quinto grado

El problema planteado en esta propuesta se enmarca en el quinto grado de primaria por lo que se considera importante hacer mención y destacar sus objetivos primordiales.

El contenido programático de la asignatura de Español, señala para el quinto grado, cuarenta y cinco actividades relacionadas con la expresión escrita, de las cuales, una mínima parte se aprovecha para dar al alumno la oportunidad de que redacte, el docente las omite o las cambia por el copiado de otros textos; se ve que las actividades que propone el programa, no se acercan al objetivo de que el alumno, descubra y

utilice la escritura como un medio de comunicación efectivo y funcional.

En este apartado del programa (las actividades de trabajo conductistas y mecanicistas) es donde se inserta la propuesta de trabajo para la expresión escrita.

Las actividades de trabajo que se proponen, tratan de ser la más reales posibles en la vida del educando, atender a los intereses de los niños de quinto grado, que son alumnos entre los diez y trece años.

El maestro podrá descubrir los intereses de sus niños, de acuerdo a lo que ellos le sugieran en el trabajo a desarrollar, qué es lo que quieren hacer y cómo lo quieran hacer.

Las situaciones de aprendizaje, que tienen diferente enfoque de las que propone el programa, obliga a replantear la organización del trabajo y del aula, así como de los materiales de trabajo.

Una situación de aprendizaje es el momento en el que el alumno puede construir su aprendizaje, al ofrecerle nuevas experiencias para que las relacione con las que él ha vivido. Estas situaciones pondrán al alumno en constantes conflictos, que por medio de cuestionamientos buscará la manera de resolverlos y así estructurará sus nuevos conocimientos.

El objetivo específico de la propuesta, será dejar al niño

que utilice su lengua cotidiana, la que conoce, habla y entiende. Pero sobre todo no pretender corregirlo, ya que su espontaneidad es fundamental.

La organización del salón de clases debe posibilitar las actividades de trabajo; aunque la mayoría de las escuelas no está en condiciones de hacerlo, por ello el docente debe solucionar los inconvenientes, y procurar adecuarlo lo mejor posible.

Lo ideal sería contar con mesas de trabajo, en donde puedan estar cuatro o cinco compañeros juntos, para que el intercambio de opiniones sea más fácil. Estas mesas se pueden formar con butacas encontradas, que aunque resultan incómodas para los niños favorecen su aprendizaje.

Es recomendable que en las actividades grupales las bancas se acomoden en forma de círculo, para que todos puedan verse la cara al momento de participar.

El docente puede cambiar de sitio el mobiliario, de acuerdo con las actividades que realice. Por ejemplo puede iniciar con actividades para los equipos, seguir con otras en forma individual y al final realizar una en la que se confronten las opiniones de todo el grupo.

Las actividades de confrontación favorecen la reflexión y autocorrección, con lo cual el alumno puede autocorregirse y así

comprender los usos de las convencionalidades.

F. Institución Escolar y Aspecto socio-económico

La escuela en la cual se lleva a cabo las estrategias didácticas con las que se pretende resolver el problema surgido en el grupo de quinto grado es la primaria Lic. Benito Juárez García N^o 2046, turno matutino, perteneciente a la VI zona escolar del Subsistema Estatal; está ubicada en domicilio conocido de la Cruz.

Dicha población se localiza al sur del estado y además es ésta la cabecera municipal, a la actividades que se dedican son generalmente agrícolas por lo que se considera zona sub - urbana. No es netamente rural por la cercanía que tiene con ciudad Camargo, además por contar con varios servicios públicos como lo son: agua potable, drenaje, luz eléctrica, recolección de basura, casetas telefónicas, Centro de Salud y Camiones Urbanos.

El nivel socio - económico predominante es el medio bajo, lo cual influye grandemente con el aprendizaje de los educandos ya que existen niños que acuden a la escuela sin desayunar o en su defecto toman sólo café con tortilla y frijoles, les falta una dieta balanceada que realmente les nutra. Estas condiciones conllevan a un desinterés por aprender y permite hacer de la escuela un cedazo en el cual sólo retiene a aquellos que tienen

el cómo y el con qué proseguir, a quienes la vida dotó de padres letrados que proveen a sus hijos de todo lo indispensable para vivir, alimentos, amor, vestido y educación.

En general las condiciones materiales de la institución son buenas. Desde una perspectiva exterior denota una construcción moderna de ladrillo y con un acabado actual. Existe una dirección, cuatro secciones de salones y un pórtico. También un local con un total de once metros que se utiliza para poner algunas exposiciones con trabajos realizados por los alumnos. Dentro de la escuela se localiza la tiendita escolar y los sanitarios que generalmente están limpios, cuenta con bebederos en excelentes condiciones, una cancha social y otra de basquet - ball.

Un punto importante que cabe señalar es que la escuela no cuenta con parcela escolar; debido a ello, a los alumnos se les cobra cuota de inscripción como sucede en la mayor parte de las escuelas pertenecientes a la zona.

El personal docente lo componen la directora, once maestras de grupo, un profesor de educación física y dos trabajadores manual, quienes trabajan en un ambiente de compañerismo, lo que trae como consecuencia un buen funcionamiento del plantel.

Existe una relación estrecha y los padres de familia ponen todo su esfuerzo en ayudar a sus hijos, aún así persisten problemas no sólo de expresión escrita sino también en otros

temas de estudio. Realmente el padre de familia a pesar de su disposición no sabe cómo ayudar a su hijo pues el grado de escolaridad que posee es bajo, en ocasiones no alcanza ni el nivel de primaria y debido a ello no puede ayudar en las tareas escolares lo que desmerece el aprendizaje del niño.

G. El grupo de quinto grado

El grupo de quinto grado de la escuela primaria Lic. Benito Juárez García N° 2046 al que hace alusión esta propuesta está integrado por quince niños y quince niñas, como puede apreciarse no es numeroso lo que facilita el trabajo docente.

Sus edades fluctúan entre los diez y los once años, excepto una niña y un niño que son repetidores y que cuentan con trece años. Se puede calificar a este grupo como homogéneo lo cual presenta una ventaja en el proceso enseñanza - aprendizaje pues sus intereses son semejantes, existe un clima de compañerismo, amistad y de gran comunicación.

Se le puede catalogar como un grupo con aprovechamiento bueno y con muchas inquietudes, curiosidad e interés por aprender a pesar de que se aprecia en ellos, una falta de apoyo por parte de sus padres en cuanto a tareas escolares se refiere, pues el nivel de escolaridad y empleo hacen que éstos para poder sostener a su familia tengan que trabajar la mayor parte del día y sean nulas las posibilidades de ayudarles.

Dentro de la ocupación a la que se dedican los padres de familia, se tienen en su mayoría agricultores, jornaleros y empleados; además existen algunos que realizan actividades como chofer, mecánico, albañil y carpintero.

Como puede observarse la mayoría pertenece a la clase socioeconómica media baja.

IV. PROPUESTA DIDACTICA

A. Presentación

Las estrategias actividades son las estrategias que se proponen para que sea el alumno quien las realice en forma activa mediante la interacción de éste con sus compañeros y el maestro.

Las estrategias didácticas surgen (1) de conceptualizaciones fundamentadas en el Marco Teórico que están encaminada a la solución del problema convertido en objeto de estudio.

Las situaciones de aprendizaje son sugerencias que favorecen además del desarrollo de la redacción de textos sobre temas de su interés, otros conocimientos relacionados con su realidad, por provenir de sus experiencias, las cuales se consideran relevantes para cada uno de los niños.

La relación entre maestro y alumno que se sugiere debe prevalecer en estas situaciones de aprendizaje debe ser de confianza, propiciado por el docente para que el pequeño sienta la seguridad y confianza que requiere para expresarse, ya que el

(1) TLASECA, Ponce Martha Elba. Una definición de la Propuesta Pedagógica del área terminal. En Ant. UPN. La Matemática en la escuela III. pp. 266, 267.

temor de equivocarse no favorece el desarrollo de su capacidad de expresión.

Para propiciar la expresión escrita en forma constructiva, el profesor debe tomar en cuenta todas las opiniones de los niños, aún las consideradas incorrectas, porque de esta manera se comparten experiencias y se da la interacción con el resto de los compañeros que ayudan a la detección de posibles errores.

Las estrategias deben realizarse en base al interés de los alumnos y en continua comunicación en el equipo y grupo escolar porque la comunicación es el medio más apropiado para ampliar la visión de los niños mediante el intercambio de información, así se permite un avance rico y rápido, tanto desde el punto de vista social como cognitivo.

Las sugerencias de los niños acerca de lo que quieren hacer, indica al maestro cuáles son los intereses de sus alumnos. La participación de ellos son la base en este proceso, ya que de acuerdo a lo que propongan y expresen se desarrollará mejor la actividad. Estas se llevan a cabo mediante la orientación de la Pedagogía Operatoria donde ellos eligen el cómo realizar las actividades y dan la pauta para continuar su realización.

Las estrategias comprenden la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del maestro y alumnos para desarrollar tales procesos. Se omite la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e

intervención del maestro y alumnos para desarrollar los procesos.

Con respecto a la evaluación se puede mencionar que la evaluación ampliada será la guía para llevarla a cabo. También la forma de evaluación ya sugerida y que contempla el análisis de las experiencias previas de los niños (evaluación diagnóstica) permite saber de dónde hay que partir y conocer sus necesidades cognitivas (evaluación formativa) ayuda al docente a plantear en forma conveniente las situaciones de aprendizaje a lo que el alumno requiere según su proceso de construcción. Por último se ayuda a conocer el nivel alcanzado en relación al conocimiento (evaluación sumativa) para que en el siguiente ciclo escolar se pueda conocer el proceso de cada alumno y continuar con él, ya que el desarrollo de la expresión escrita es un proceso necesario para el desarrollo de las actividades escolares durante toda la educación primaria.

Para evaluar, además los niños participan en el proceso, porque la metodología seleccionada (Pedagogía Operatoria) así lo señala, y además es conveniente para que los alumnos puedan autocorregirse y con ello mejorar su proceso de construcción.

Los criterios que se utilizan para valorar los textos de los niños son en relación a su coherencia, la cual a su vez se puede apreciar a través de los niveles:

- I. Explica el texto en forma poco comprensible.
- II. Explica el texto en forma medianamente comprensible.
- III. Explica el texto en forma comprensible porque ofrece los datos suficientes para lograrlo.

Otro criterio importante es la originalidad del texto. Esto también presenta tres niveles.

- I. Es un texto que resulta de la propia experiencia del alumno.
- II. Es un texto que resulta de la experiencia del alumno, pero la relaciona con otras de sus compañeros en forma diferente.
- III. Es un texto que relaciona variadas situaciones y experiencias mediante una interpretación propia y diferente.

Con el desarrollo de las estrategias didácticas se pretende lograr el desarrollo de textos libres cargados de la experiencia infantil.

B. Situaciones de aprendizaje

1. A redactar

Objetivo: Que el niño redacte un texto libre a partir de

sus experiencias.

Medios: Hojas de cuaderno, lápiz, dinamismo y sus experiencias.

Se invita a los niños platicar sobre algo interesante para ellos, narrar algo que les haya sucedido y que lo quieran compartir con sus demás compañeros.

Después de escuchar los relatos de los compañeros se cuestiona a los alumnos sobre lo siguiente.

¿Qué proponen realizar para no olvidar las diferentes historias escuchadas?

De acuerdo a lo que ellos sugieren se les invita a participar; ya sea que mencionen el hecho de que para recordar lo que platicaron es preciso escribir la narración que más les interesó y así queda plasmado y podrán leerlo cuantas veces quieran.

La actividad se orienta a la escritura de los relatos, de los niños, pero las demás sugerencias también son consideradas, por ejemplo el dibujo, puede ser el complemento de la actividad. Si acaso los alumnos no mencionan la escritura se cuestiona de la siguiente manera: ¿Si solamente se dibuja se podrá recordar con exactitud lo que se ha narrado?

¿Cómo puede hacerse para que siempre se pueda dar a conocer lo mencionado por los compañeros?

Luego que se propicia la actividad en forma escrita, se procede a su realización y una vez terminada se propone a los niños un intercambio para lectura y valoración de los trabajos. Para ello se utiliza el siguiente cuestionamiento.

¿Qué les pareció?

¿Entienden el texto?

¿Qué se le puede agregar o quitar?

Luego se regresan al niño que lo elaboró para que hagan los ajustes correspondientes. (Ver anexo N^o 2)

Evaluación:

Para llevar a cabo la evaluación se utiliza tanto el criterio de los alumnos y el maestro ya que ambos deben participar de la evaluación. Por tanto los dos serán quienes ubiquen a los niños en los niveles presentados. (Ver anexo N^o 1)

2. Un día de clases

Objetivo: Que el alumno utilice la expresión escrita para dar a conocer que le parece la organización del salón y las actividades de trabajo realizadas ese día. Lo más importante en esta actividad es que favorezca la reflexión acerca de la escritura

como medio de comunicación.

Medios: Hojas de cuaderno experiencia del niño en ese día de clases y los objetos de su entorno en el grupo.

Se les pide a los niños que se integren en equipos, en forma opcional seleccionen a los integrantes y comenten cómo se sienten diariamente con las actividades que se desarrollan en el grupo, qué les gustaría modificar o cómo les parece que podrían organizarse de mejor manera. Cuando hayan llegado a un acuerdo, se les pide que lo expliquen en forma detallada por escrito y elaboren un texto por equipo y en el que todos los que forman el equipo participen.

Esta actividad les permite descubrir con sus compañeros para fomentar y desarrollar algunos aspectos de la redacción ya que se les informa que al final lo leerán al grupo se procura que sus escritos estén claros para sus compañeros.

Aparte de que se les brinda la oportunidad de que elaboren un texto de acuerdo a sus ideas, experiencias y capacidades. Los equipos expondrán sus escritos a consideración de sus compañeros comunicando sus experiencias como miembros del grupo. Son éstos los que determinan cuál es la manera de que los trabajos se apeguen más a la realidad. Las generalidades de pensamiento se analizan para llegar a una mayor profundidad, las sugerencias para organizar el trabajo se toman en cuenta para reelaborar el

trabajo.

Una vez que ya esté listo se expone al grupo para que sea conocido por la totalidad de los alumnos, incluso de los padres de familia. (Ver anexo N° 3)

Evaluación: En esta ocasión se pide una evaluación por equipo. Será el equipo quien decida según la participación de sus integrantes el nivel que sea registrado.

3. Observando

Objetivo: Redactar a partir de un paseo aquello que le llame la atención.

Medios: Los objetos que se encuentran a su alrededor y lo sucedido en el día de clases.

Se invita a los niños a dar un paseo por la comunidad y observar todo lo que llame su atención: pueden ser las plantas, la naturaleza, los locales comerciales, las construcciones, todo lo que capte su ojo con la curiosidad que el posee.

Se comenta acerca de lo que capta su atención y por qué. De acuerdo a lo que ellos digan se lleva a cabo la actividad.

Por ejemplo, puede llamar la atención al grupo un anuncio publicitario, entonces cuestiona al respecto: ¿qué

características tiene? ¿Para qué son usados? ¿Quién los elabora? ¿Qué forma se les da para hacerlos más atractivos al cliente? ¿Cómo se dan a conocer al público? En fin todo aquello que pueda ayudar a ampliar el conocimiento del alumno al respecto y por lo tanto las posibilidades de ofrecer mayor información sobre su expresión escrita.

Se les propone inventar un anuncio de cualquier producto que elijan. Se les sugiere inventar un anuncio de cualquier producto que ellos elijan. Se les cuestiona acerca de si alguien les pidiera hacer un anuncio para una revista famosa ¿cómo lo harían?

Los niños que gusten leerán a todo el grupo los anuncios elaborados para que en forma conjunta analicen lo que sea pertinente agregar, si les parece bien, o qué se puede corregir.

El grupo elige los escritos que más le gusten para ponerlos en el periódico mural. (Ver anexo N° 3)

Evaluación:

En esta ocasión el momento propicio para evaluar es cuando se analizan los trabajos en situación grupal, lo cual favorece la corrección y el avance en el proceso de construcción.

4. Una descripción

Objetivo: Que el niño llegue a describir en forma escrita

personas que estima o son de su agrado.

Medios: Experiencia del niño, personas de su entorno.

El maestro propicia una conversación que gira en torno a la importancia de querernos a nosotros mismos para poder querer a los demás.

Se continúa con un diálogo en el cual describan personas que estimen o a las que tienen aprecio, así como el por qué se les quiere y la importancia de conocer a las personas.

El docente les sugiere hacer el dibujo en forma de retrato de la (s) persona (s) que aprecie cada alumno, luego que en forma escrita describan todo acerca de la misma: ¿Cómo es? ¿Cuándo la conocieron? ¿Qué es lo que más les agrada y por qué?

Si la tuvieron enfrente: ¿qué le dirían? Y si es posible escribir un pensamiento a dicha persona.

Enseguida el maestro invita a quien lo desee a leer su descripción al grupo, y si el grupo lo acepta se puede formar un periódico mural con los trabajos escritos. (Ver anexo N° 5)

Evaluación:

Al pegar los trabajos y exponerlos se pide al grupo que valore los trabajos y se puede registrar en el cuadro propuesto.

5. Elaboración de un cuento

Objetivo: Lograr que el alumno invente un cuento es lograr que conozca la estructura lógica y comprensible de la expresión escrita y la utilice para dar a conocer su imaginación creativa.

Medios: Se puede abordar de dos maneras: al dar a los alumnos los personajes que deben intervenir en él o darles sólo una ilustración. La mayoría de los niños conocen la estructura del cuento, por ello es común que empiecen con las frases acostumbradas de "esta era una vez...". Pero algunos niños muestran dificultad para vincular todos los personajes en la situación del cuento, o desarrollar toda una trama a partir de una ilustración; ésto se presenta según el nivel conceptual que cada uno tenga de la escritura.

En esta ocasión el docente invita a los niños a platicar acerca de una ilustración. Por ejemplo una que tiene dos niños, un perro y el parque por las tardes.

Para una mejor observación les cuestiona: ¿Qué ven allí? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen? ¿Cómo creen que son? ¿Qué hora será? ¿De quién es el perro? En fin todo aquello que pueda ayudar a que el alumno conozca más de la situación que

presenta el dibujo.

Luego se les vuelve a preguntar: ¿Creen que sería bonito inventar un cuento a partir de lo que observan en la ilustración?

Luego mediante intervenciones de los alumnos el maestro establece junto con ellos en qué consisten el trabajo de inventar un cuento.

De la misma manera se pueden presentar algunas otras ilustraciones, para que haya variedad en las historias. El alumno seleccione la situación que más le interese.

Se pide al grupo que imaginen una historia en donde intervengan los personajes observados y la escriban. Puede ser que en la primera actividad los alumnos elaboren una redacción muy parecida a los cuentos tradicionales y escolares que conocen, y además con muy poca extensión. (Ver anexo N^o 6)

En esta actividad es importante que la revisión sea a nivel grupal, para que cada alumno de a conocer su cuento a los miembros del grupo y entre todos den sus puntos de vista, si el escrito les pareció un cuento o no, si se entiende el contenido y que el autor aclare si surgen dudas. Si se considera conveniente se puede reelaborar la redacción en donde se integren las sugerencias.

Esta actividad, trabajada a nivel grupal es muy provechosa,

ya que los alumnos que no logran estructurar su cuento, se dan cuenta de qué partes lo deben componer. También los llevará a distinguir una descripción de una narración.

Evaluación:

Una vez que se terminan los trabajos se recopilan para formar un álbum que el grupo puede valorar, según el nivel que presenten los cuentos para ubicar a los niños en el cuadro dado a conocer para la evaluación.

6. Reconstrucción de textos

Objetivo: Se da la oportunidad al alumno de reconstruir sus escritos y que estructure y utilice en forma progresiva y gradual los aspectos del sistema de escritura.

Medios: Se aprovecha cualquier redacción que el alumno haya elaborado.

En esta actividad el docente la inicia a través de la invitación al grupo para leer los trabajos realizados de expresión escrita. Luego que lo hacen se les cuestiona acerca de: ¿les parece que están correctos? ¿podrían corregirlos?

Luego se continúa con una plática en la que se destaque la importancia de escribir en forma adecuada, con ortografía,

correctamente con lo cual se expresa aún mejor la situación de la que se trate.

Para mejorar la corrección se les pide que muestren su escrito a un compañero para que le señale posibles errores ortográficos y que vuelvan a dar a conocer su nuevo escrito.

Después se propicia que el alumno reflexione sobre las observaciones que le hicieron sus compañeros, se les pregunta si los considera pertinentes, para lo cual se le sugiere volver a leer su trabajo y modifique para que éste sea más comprensible.

Luego, en situación grupal se pide que participen con sus trabajos, en parejas, para plantear tanto las posibles correcciones como la forma en que se considera más entendible el texto.

Es el grupo quien interviene mediante una confrontación el mejoramiento del trabajo y concluyen de qué manera quedaría mejor. (Ver anexo Nº 7)

En las actividades que se proponen, no se hace alusión a los errores convencionales y arbitrarios de la expresión escrita, por dos motivos; el objetivo específico es que el alumno desarrolle su habilidad de utilización de la expresión escrita como un medio de comunicación de ideas, pensamientos, experiencias a la sociedad y porque al anterior objetivo conlleva la ortografía, los signos de puntuación y todas las

normas del sistema de escritura se lograrán igualmente en forma gradual y sistemática.

Evaluación:

En esta ocasión se pretende evaluar a través de un nuevo intercambio de trabajos donde se pueda percibir la nueva presentación del trabajo el que se valora de acuerdo a los criterios presentados en el cuadro de evaluación. Los niños pueden ofrecer nuevas correcciones, en un intercambio posterior y así mejorar el desarrollo de la expresión escrita.

7. Un mensaje

Objetivo: Fomentar el uso natural y espontáneo de la escritura en las actividades diarias.

Medios: Experiencia del niño, objetos de su entorno y hojas de cuaderno.

El maestro les pide a los alumnos que participen en una plática acerca de la importancia de comunicarse en el momento preciso. Para ello los cuestiona: ¿qué pasa cuándo la persona con quien debe comunicarse no está presente? ¿Cómo dar a conocer a ésta lo que se necesita?

Cuando los alumno llegan a darse cuenta de que se requiere un mensaje, se les pregunta: ¿Cómo se puede lograr que la otra

persona se de cuenta del mensaje? ¿Cómo se elabora? ¿De qué partes se compone?

Lo que los alumnos mencionen se escribe en el pizarrón y luego mediante la confrontación de ideas se dan a conocer las partes del mensaje.

Luego les propone enviarse mensajes entre ellos, en una primera sesión y luego con otros grupos o personas de su interés. En la primer vez que se realiza a nivel grupal se les propone que por parejas den a conocer el trabajo al maestro.

Los recados surgen de situaciones diferentes, tales como: no poder salir a jugar con algún compañero y cuándo lo pueden hacer.

Evaluación:

En la correspondencia se puede observar desde la primera sesión los requerimientos que hacen los niños al evaluar el trabajo de sus compañeros, según los niveles conocidos por ellos.

8. Los daños a la naturaleza

Objetivo: Que el niño utilice situaciones vividas como medio de mejorar el desarrollo de la expresión escrita.

Medios: Conocimiento de los daños más frecuentes ocasionados por actividades del hombre, hojas de cuaderno, lápiz y sus experiencias en torno al tema.

En esta ocasión se pide a los alumnos que participen en una plática de cómo se observan daños en la naturaleza. Cuando todos participan con opiniones. acerca del tema se les cuestiona; ¿creen que es importante conocer la forma de evitar los desastres en la naturaleza? ¿Cómo se puede informar a los demás cómo se originan estos problemas? Se anotan en el pizarrón los factores de contaminación que nombre el grupo.

Después de algún tiempo de comentarios se pregunta de nuevo: ¿Creen que podrían informar de esto a los demás mediante la escritura de las formas en que se realiza la contaminación? ¿Qué les parece si para ello se forman en equipos?

Para organizar los equipos se les pide a los niños que se junten con los compañeros que ellos tengan afinidad y que cada uno de los equipos seleccione algún factor de contaminación de los anotados en el pizarrón.

Se da un tiempo para que investiguen en sus libros y redacten sus conclusiones sobre esto y las den a conocer al grupo para su análisis y el mejoramiento de su escritura. y (Ver anexo N^o 8)

Evaluación:

Se pide a los equipos que den a conocer una evaluación de sus integrantes según los criterios conocidos por ellos en el cuadro y así se registra.

9. Enfermedades causadas por la contaminación

Objetivo: Que el alumno utilice la expresión escrita para mejorar sus condiciones de vida y de quiénes le rodean.

Medios: Los conocimientos de la actividad anterior, su interés por vivir mejor, hojas de cuaderno, ilustraciones sencillas o dibujos elaborados por ellos.

El maestro invita a sus alumnos a platicar sobre los efectos de la contaminación. Se le pide al grupo formarse en equipos, de tal manera que ellos seleccionen a los compañeros con quienes desean trabajar.

Luego que ya están integrados se cuestiona acerca de la información que ellos organizaron en la actividad anterior. Por ejemplo: ¿cómo se observa la presencia de la contaminación por medio de los desechos (basura)? ¿Qué efectos causa a los seres vivos? ¿Qué otras causas de contaminación se han manejado?

Los alumnos presentan sus reflexiones al grupo y luego el maestro plantea la interrogante. ¿Qué enfermedades produce cada forma de contaminación? ¿Cómo se puede dar a conocer a los demás? ¿Les parece que al escribirlo es fácil que los compañeros se den cuenta de cómo evitar las enfermedades que produce la contaminación? ¿Se podrá elaborar un cartel con ello?

Se les da la oportunidad de que los equipos consulten en sus libros y puedan escribir sus conclusiones en torno al tema. Posteriormente se les pide que lean sus trabajos ante el grupo y después de cada participación se les cuestione: ¿quedó claro? ¿Cómo se puede mejorar el texto? ¿Qué le falta?

Luego se vuelven a reelaborar y se forma con los carteles una exposición en un periódico mural.

Evaluación:

Después de elaborado el trabajo se pide a los que forman el equipo se evalúen entre ellos según los criterios que ellos conocen.

10. Texto libre

Objetivo: Que el niño redacte a partir de sus apreciaciones aquello que sea de su interés.

Medios: Las experiencias personales, hojas de cuaderno, y el medio apropiado para hacerlo y el texto libre.

En esta ocasión se trata de que el alumno pueda decir lo que a él le interesa en forma escrita. Cada alumno tiene diferente forma de pensar lo cual da origen a diversos tipos de texto.

Primeramente el profesor les propone llevar a cabo una plática en forma grupal. Les pregunta durante la misma si se han dado cuenta de cómo piensa cada uno de ellos acerca de un mismo tema, pero la dificultad aumenta cuando se trata de preguntar a cada uno de ellos como piensa.

Para ello se da inicio a una ronda de preguntas parecidas a las siguientes: ¿qué te gusta más? ¿Por qué? Y a tí ¿de qué te gustaría platicar?

Una vez que ellos empiezan a dar sus opiniones acerca de la gran diversidad de gustos y opiniones el profesor les plantea el hacer lo mismo, sólo que por escrito.

Cuando se acepta se da un tiempo para ello y cuando terminan se les pide que lean su trabajo ante el grupo. La actividad se puede pedir un voluntario que escriba su texto en el pizarrón para que todos lo analicen. Cuando éste ya se ha terminado, se propicia la confrontación en relación a la expresividad del texto, también a las convencionalidades. De esta manera se puede corregir el texto y al final se sacan copias para todo el grupo.

Evaluación

En esta ocasión es el mismo niño quien valora su trabajo y se registra en el cuadro de evaluación.

C. Reporte de aplicación de estrategias

En este apartado se da a conocer un reporte de lo sucedido durante la aplicación de estrategias, de lo considerado más relevante.

Primeramente se aplica la estrategia llamada "A redactar", la cual fue el punto de partida, que ofrece la información necesaria para que el docente se de cuenta de la forma como se expresan los alumnos por escrito.

Fue muy gratificante ver que los niños tienen tantas cosas que decir, cada uno desde su punto de vista muy particular.

En la siguiente estrategia llamada "Un día de clases", al parecer un tema muy conocido por los alumnos fue un gran motivo para escribir. De éste no sólo se puede obtener provecho como un tema de redacción más, sino que además sirve de repaso de los temas tratados.

Cuando se realizó la situación de aprendizaje llamada "Observando", se pudo ver que los niños tuvieron una infinidad de situaciones sobre las que se podía escribir y sólo por medio de las experiencias y su gusto como personas se pudo llevar a

cabo una gran comunicación acerca del paseo motivo de la observación.

La "Descripción" de las personas que más se quieren es una forma de exaltar la expresión de los educandos. Los sentimientos son fácil tema de redacción.

Elaborar un cuento es tarea llevada a cabo a lo largo de la primaria, pero en cada ocasión se da al sujeto la oportunidad de expresar algo distinto.

La actividad de reconstruir textos permite al alumno dar cuenta de las convencionalidades, es recordar lo que se ha leído o escrito y mediante la confrontación de ello se logra una gran capacidad de autorevisión. Esto no quiere decir que ya se ha aprendido a hablar y leer por escrito en forma totalmente convencional, pero si el alumno empieza a preguntar si su texto está correcto, es decir empieza su preocupación por cuestiones que antes le eran ajenas.

Durante la realización de la actividad "Los mensajes" los alumnos tuvieron la oportunidad de manifestar algunas cuestiones a sus compañeros, fue divertida, incluso hubo necesidad de cortar aquella situación que les pareció divertida. Esta situación es productiva ya que sirve para que el niño se comunique con los demás y hecha mano de ella cada vez que lo considera conveniente.

Expresarse por escrito, no significa hablar sólo de temas divertidos, sino que además implica situaciones relacionadas con algún campo del saber. Uno de ellos es el de las Ciencias Naturales. La gran preocupación que existe por mejorar el ambiente tan deteriorado que se observa, no sólo en las grandes ciudades, sino también en el campo es un buen motivo para escribir. A los alumnos les motivó bastante expresar por escrito lo que conocen al respecto.

Estar enfermo no es cuestión de gusto, en la actualidad hay tanta enfermedad alérgica causada por el uso de pesticidas y fertilizantes. Esta es la razón de que a los niños les haya llamado la atención acerca de lo que destruye su medio natural y con ello a su salud. Estas actividades van muy relacionadas.

Por último el texto libre, a pesar de que a simple vista parece una actividad muy sencilla, es también difícil en el sentido de que el niño tiene que aprender a usar su libertad, cuestión que sólo se puede llevar a cabo a través de un proceso y el enfoque constructivo de la Pedagogía Operatoria.

Así fue como se observó el trabajo realizado en torno a las estrategias didácticas encaminadas a desarrollar la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo presentado anteriormente se concluye que al llevar a cabo actividades para el desarrollo de la expresión escrita se favorece y estimula la creatividad para expresarse por escrito.

Al alumno debe brindársele libertad para expresarse, que sienta confianza, seguridad en sí mismo, por medio de hacerle ver el hecho de que cometer desaciertos no significa realizar trabajos interesantes y coherentes que plasmen su sentir y pensar.

Las técnicas Freinet por su carácter progresista y de amplia apertura es de una gran oportunidad encontrar un cambio propio en la pedagogía popular mexicana. Son la necesidad imperiosa de transformar las prácticas escolares tradicionales fundamentadas en un trabajo inútil, impositivo y la posibilidad de rescatar la expresión creativa y coherente que le permite verdadera comunicación tanto con un ser como con los que le rodean.

Así mismo se pretende con este trabajo que, todo docente tenga la oportunidad de mejorar su práctica a través de una autocrítica, para enriquecerla con aspectos teóricos y prácticos adecuados a su contexto social y propicie en los alumnos procesos de aprendizaje realmente útiles en su cotidianidad.

Lo principal de todo es dar la palabra al niño para que

expresarse libremente y de cauce abierto a su imaginación y creatividad provocada por sus emociones.

Es necesario conocer que todo ser humano tiene la posibilidad de desarrollar su capacidad de expresión, es por ello que a pesar de que los alumnos de esta propuesta provienen de un nivel económico bajo, son seres pensantes capaces de responder a las estrategias planteadas.

También es importante darse cuenta de que las actividades en torno al objeto de estudio no son las únicas mediante las que se van a lograr los objetivos propuestos, sino que son un ejemplo de cómo se desarrolla la expresión escrita por medio de prácticas sencillas cotidianas.

Esto es en síntesis lo más relevante de la reflexión aplicada al desarrollo de la expresión escrita.

BIBLIOGRAFIA

- BOLAÑOS, Martínez Raúl. El Estado Mexicano Historia y Patria. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México, 1989.
- LOMAS, Carlos y Otros. Ciencias del lenguaje. Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. 1ª Ed. Edit. Paidós. Barcelona, 1989.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ª Ed. Edit. Populibro. México, 1993.
- S.E.P. Plan y Programa de Estudios. Educación Básica. Primaria. México, 1993.
- S.E.P. Programa de Desarrollo educativo 1995 - 2000. 1ª Ed. Edit. Diario Oficial de la Federación. México, 1995.
- S.E.P. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. 1ª Ed. Edit. Fernández. México, 1990. 264 P.
- S.E.P. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1988. 138 P.
- S.E.P. U.P.N. Evaluación en la práctica docente. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 417 P.
- S.E.P. U.P.N. La Matemática en la escuela I. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 371 P.
- S.E.P. U.P.N. Política Educativa. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1989. 334 P.
- S.E.P. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 P.

ANEXO Nº 2

"A Redactar"

En mis vacaciones:
jugué al lazo, a las barbis a la
escuelito y cuando llegué de con
mis primas me fui con mi abue-
lita una semana, luego otra semana
nos fuimos a Naico, a Sauccillo y luego
después ya nos salimos y nos queda-
mos en la casa con mi abuelita
y luego comimos pastel de coco, nos
fuimos a Lamargo a comprar ropa,
juguetes, Zapatos etc. luego nos fuimos
al parque y nos paseamos en;
la resbaladilla, en las argollas, en el
columpio, en el subibaja, en el pasa-
manos y nos fuimos a la casa y
fuimos a cambiarnos de ropa y de
Zapatos fuimos a una boda me
anduve con mis amigos, cuando acabó
la boda nos fuimos a la plaza
y nos comimos unas papitas, SODAS,
dulces y yo nos fuimos a la casa
y se acabaron mis aventuras y
también mis vacaciones.

Marely

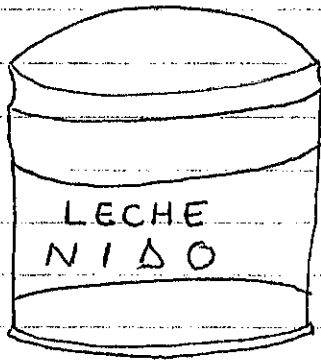
ANEXO Nº 3

"Un día de clases"

Me gustaría un día muy divertido donde la maestra nos dejara jugar y contar chistes, también me gustaría que la maestra no se saliera del salón a platicar porque cuando lo hace los demás se pelean y gritan mucho, también quisiera que el recreo fuera más largo y que nos dieran los dulces de la tienda más barato, que la maestra siempre nos dejara tarea de matemáticas para practicar más las operaciones, para no batallar en las pruebas ya que siempre se nos hace más difícil matemáticas.

Adriana

Observando



Todo bebe sano y feliz se alimenta con leche en polvo nido, es sabrosa y muy nutritiva. Tu que quieres mucho a tu bebe alimentalo bien dandole leche nido y tendras un bebe sano y fuerte.

Descripción

Mi madre

Yo quiero mucho a mi madre por que ella me dio la vida y siempre me cuida, ella es tierna y cariñosa, mide 1.60m, pesa 72 Kilos, es muy alegre, trabajadora, es maestra y le encanta su trabajo. Su deporte favorito es el basquet bol, le gusta escuchar música romántica, le encantan las quesadillas tiene dos hijos y le gusta cuidarlos y darnos lo que necesitamos en la escuela y fuera de ella, pero cuando nos portamos mal o cuando nos peleamos mi hermano y yo se enoja y en ocasiones nos castiga.

Es muy buena persona una ejemplar madre nos quiere mucho y nosotros la adoramos.

Lupita.

Los perritos hambrientos

Este era un pastorcito llamado Lupito el cuidaba ovejas en el campo y tenía tres perritos. A los que nunca les daba comida. Lupito siempre salía a cuidar sus ovejas y sus perritos lo acompañaban. Un día los perritos se hicieron amigos de un lobito. Oye queremos ser tu amigo como si te invitamos a comer una ovejita. El lobito se lambió el hocico y aceptó la invitación. Se cuidaron de Lupito y robaron la ovejita. El lobito la mató y se la comieron. Los perritos no quisieron regresar con Lupito al jocal. Se escondieron de él y Lupito regresó solo y muy triste sin sus perritos al día siguiente lo mismo y Lupito los vio y decidió darles su lonche. Los perritos comieron contentos y regresaron con Lupito al jocal.

Fin

Jesús

La Colibrí

La colibrí era tan pobre que no se podía casar, por el día y noche lloraba su mala suerte.

Elruiseñor su viejo amigo le tuvo lástima y decidió ayudarla para eso llamo a los animales del bosque y les dijo:

Una pajarita se quiere casar, pero como es muy pobre no lo puede hacer. No tiene collar, ni vestido ni zapatos, ni peine, ni espejo. Nada, nada tiene la infeliz. Todos debemos, darle algo.

Los animales dijeron que la ayudarían de mil amores:

La codorniz dijo: yo daré el collar

El azulejo dijo: yo dare los zapatos

La tortuga dijo: yo daré la miel

El pavo real dijo: yo daré la cola

El Cardenal dijo: yo daré el manto

Y así, la colibrí se casó y cuando tuvo sus primeros hijitos elruiseñor fue el padrino

Reconstrucción de texto

La colibrí

La colibrí es una pajarita tan pobre y pretenciosa que sufría y lloraba su mala suerte.

Ella quería casarse y no encontraba su pareja. Pedía un pajarito que la cubriera de lujos y riquezas, en el bosque todos los animalitos la conocían y varias veces trataron de darle ayuda pero ella se negaba. Hasta que un buen día un petirrojo se decidió a pedirle matrimonio. La colibrí lo aceptó y reunió a todos sus amigos para darles la noticia que al fin se casaba.

Elruiseñor lleno de emoción y alegría llamó a los animales del bosque y les dijo al fin tendremos boda la colibrí y el petirrojo se casan. El problema es que son tan pobres que no pueden hacer nada. Y todos a la vez respondieron debemos darles algo. Y así todos la ayudaron de mil amores.

El codorniz dijo: Yo daré el collar de perlas.

El azulejo dijo: Yo daré los zapatos

La paloma dijo: Yo daré el vestido

El cuervo dijo: Yo daré el traje

La tortuga dijo: Yo daré el peine

La abeja dijo: Yo daré la miel

El pavo real dijo: Yo daré la cola

El cardenal dijo: Yo daré el manto y así elruiseñor fué el juez quien los caso.

Al pasar el tiempo la colibrí tuvo sus primeros

ANEXO Nº 8

Junio 16 del 97

Alejandro:

Voy a salir con mi mamá no me esperen para hacer la tarea de equipo. Cuando regrese paso por tu casa.

José Luis

ANEXO 7

Junio 16 del 97

José Luis

No hicimos el trabajo porque el profe nos cito a ensayar la descolta mañana nos ponemos de acuerdo.

Adios.

Alejandro.

Conservación del ambiente

EL Ruido es otro de los contaminantes del ambiente. En nuestra Comunidad se da mucho porque llegan vendedores con sonidos muy fuertes, además hay jóvenes que les gusta traer música fuerte en sus camionetas causando escándalo y molestando a las personas de la Comunidad.

Fabian

Conservación del ambiente

La basura es un desecho que afecta al ambiente poniendo en deterioro las calles y hasta un pueblo entero, en nuestra Comunidad contamos con depósitos para la basura pero nos encontramos con el problema de que somos muy desordenadas y no depositamos la basura en su lugar, además la basura junta insectos y todo tipo de bichos.

Eduardo

ANEXO Nº 10

La contaminación produce enfermedades estomacales debido a que no depositamos la basura en lugares propios. muchas veces jugamos en lugares sucios y sin darnos cuenta nos llevamos las manos a la boca y comemos dulces sin lavarnos las manos y es así como se presentan las enfermedades estomacales, provocando deterioro en nuestro organismo.

Ever La Contaminación

La escuela está en la entrada al pueblo y al paso de los automoviles ocasiona mucho ruido perturbando las Clases, ya que en ocasiones no escuchamos las Clases porque a veces se paran los vendedores frente a la escuela. Todo esto afecta a nuestros oídos y hasta nos ponemos de nervios.

La alimentación

La alimentación es de suma importancia para vivir y crecer sanos y fuertes, para tener un buen desarrollo debemos comer alimentos higienicos, la fruta debe ser bien lavada por que trae microbios del super mercado, debemos lavarnos las manos antes de comer y después de ir al baño, tambien es sabido que no debemos comer en la calle, y que la mamá debe tener cuidado al cocinar, que los alimentos nose encuentren en descomposición y ademas los alimentos deben de estar bien cocidos y la mamá debe evitar que halla bichos en la cocina.

Raúl