



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

Eustolia Acosta Gaitan

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

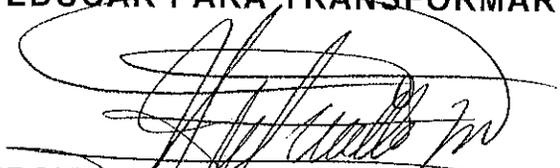
Chihuahua, Chih. a 11 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) EUSTOLIA ACOSTA GAITAN

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. BERTHA VAZQUEZ LOZANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08-A
CHIHUAHUA, CHIH.

MCM 28 JV / 98

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. BERTHA VAZQUEZ LOZANO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

SECRETARIO: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 11 DE JULIO DE 1997.

DEDICO ESTE TRABAJO:

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS
QUE CON SU AMOR Y COMPRENSION
ME ALENTARON A HACER REALIDAD
MI ANHELO DE SUPERACION.

A LOS ASESORES CON RESPETO Y
AGRADECIMIENTO POR SU APOYO
INCONDICIONAL EN MI PREPARACION.

A MI PADRE POR SU RECUERDO Y A
MI MADRE QUE CON SU APOYO MORAL
HICIERON POSIBLE LA REALIZACION
DE MIS ESTUDIOS.

A DIOS GRACIAS POR HABERME
PERMITIDO SALIR ADELANTE EN ESTA
ARdua TAREA.

INDICE

Página

INTRODUCCION	6
--------------------	---

I. EL PROBLEMA

A. Justificación	11
B. Objetivos	12

II. MARCO TEORICO

A. Estructura Conceptual	13
1. Lenguaje	14
2. Función del lenguaje	18
3. Expresión escrita	20
B. Estructura Cognitiva	25
1. Conocimiento	25
2. Aprendizaje	27
3. Desarrollo	29
4. Relación entre aprendizaje y desarrollo	34
C. Estructura Metodológica	35
1. Pedagogía Operatoria y Didáctica Crítica	36
2. Medios para la enseñanza	39
3. Los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje	41
4. Evaluación	43

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional	46
---------------------------------	----

B. Contexto Social	61
--------------------------	----

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación	66
B. Estrategias Didácticas	67
1. Texto libre	67
2. Descripción de juguetes	68
3. Escribe un recado	70
4. Elaboración de carteles	71
5. Reglamento del aula	73
6. Escribir narraciones	75
7. Inventa un cuento	76
8. Adivina ¿Qué pasó?	78
9. El periodiquito	79
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFIA	85
ANEXOS	88

INTRODUCCION

Ante la gran dificultad que el niño presenta al ingresar a la escuela primaria por apropiarse de la lengua escrita, la cual es para el individuo una herramienta esencial en su vida cotidiana para poder comunicarse con sus semejantes, para enfrentar esta problemática el docente busca imperiosamente nuevas formas de guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje, una opción es la presente Propuesta Pedagógica.

Tlaseca Ponce, la define como: "Una elaboración teórico - metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento." (1)

En la cotidianeidad educativa el maestro, consciente de la importancia que tiene para el niño un buen desarrollo en su proceso de aprendizaje, aplica estrategias innovadoras que lo lleven a mejorar su práctica docente, esta preocupación motivó la realización del presente trabajo, el cual consta de cuatro capítulos, mismos que se describen a continuación.

El primer capítulo contempla el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se tratan de alcanzar con la implementación de estrategias didácticas, para la adquisición

(1) TLASECA, Ponce Martha Elba. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. La Matemática en la escuela III. Ant. UPN. p. 266.

de la expresión escrita.

El capítulo segundo, llamado Marco Teórico, en el que se conceptualizan todos los términos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, se divide en tres apartados que son: Estructura Conceptual, Cognitiva y Metodológica.

En el primer apartado se conceptualizan todos los elementos necesarios en la intervención del proceso de enseñanza - aprendizaje, en el segundo se hace referencia a los aspectos básicos que todo docente requiere para ayudar al alumno en la apropiación del conocimiento, el tercero contiene la metodología que auxiliará en el proceso del aprendizaje.

El Capítulo tres, denominado Marco Conceptual hace referencia a el entorno en que se desenvuelve el alumno dentro de un contexto institucional y social, basados en lineamientos establecidos por la sociedad y que el Estado trata de inducir para conservar su poder. El análisis de ambos aspectos será de gran utilidad para que el docente tome de ellos los elementos necesarios que le ayuden a favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje, se hace alusión a los aspectos institucional y social en los que se desarrolla la labor educativa y al grupo en que se aplica esta Propuesta Pedagógica.

En el Capítulo cuarto se presentan las estrategias didácticas, en donde se proponen actividades de trabajo. Además se incluyen conclusiones generales que emanan del análisis

efectuado del trabajo, la bibliografía en la que se basa, así como los anexos en los que se presentan evidencias de la aplicación de las sugerencias didácticas planteadas como alternativas para la construcción del conocimiento de la lengua escrita.

Cabe señalar que el contenido de esta Propuesta Pedagógica es susceptible a modificaciones de acuerdo con las circunstancias predominantes en el contexto donde se lleve a cabo su aplicación.

J. RI. PROBLEMA

En el devenir histórico de los pueblos, la educación ha sido el soporte fundamental de las grandes transformaciones sociales. Por eso las naciones modernas basan sus aspiraciones de progreso material y cultural en su estructura educativa a cuyo sostenimiento destinan importantes recursos y asimismo, elaboran leyes para elevar a rango constitucional el derecho de todo ciudadano a recibir del Estado los servicios educativos que le corresponden.

En el país, el Artículo Tercero de la Carta Magna, consagra esta garantía, se da prioridad a la educación básica, por la gran importancia que tiene la adquisición de conocimientos elementales, así como la formación de hábitos y actitudes positivos en los primeros años del futuro ciudadano.

En el nivel de educación primaria, una de las asignaturas que integran el programa de estudio es el Español y uno de sus aspectos más importantes es la expresión escrita que a su vez, incluye la redacción; práctica que tradicionalmente ha significado para el niño un verdadero problema ya que constantemente debe recurrir a esta actividad en su vida escolar y extraescolar para satisfacer sus necesidades de comunicación a través de escritos como narraciones, descripciones, cartas, recados, etcétera.

Se podría argumentar que la falta de habilidades para utilizar este recurso se debe a los medios de comunicación y a los avances de la tecnología, que de alguna manera han provocado el abandono de esta forma de expresión; sin embargo, se debe reconocer que no se ha dado una atención sistemática y reiterada a esta actividad en la escuela primaria y de ahí la dificultad que implica para el alumno.

Puede afirmarse que al mejorar la capacidad para elaborar escritos, consecuentemente se incrementará la posibilidad de comunicar en forma más eficaz sus ideas y experiencias, a la vez le permitirá registrar informaciones con más acierto, lo que contribuirá a una mejor adquisición de los conocimientos y evidentemente a un mejoramiento escolar, así como a resolver sus necesidades cotidianas de comunicación en la sociedad en la que está inmerso.

Frecuentemente los alumnos, como integrantes de una institución educativa y por lo tanto sujetos a una educación formal, se enfrentan con la problemática de elaborar un escrito y generalmente lo hacen de una manera superficial, sin fijarse si el texto tiene secuencia lógica. Es muy común percibir en ellos una actitud de rechazo a esta práctica y cuando llegan a cumplir con ella lo hacen muchas de las veces por mera obligación o por obtener una calificación; cabe destacar que todavía en la actualidad, en las escuelas primarias la expresión escrita se realiza como una práctica rutinaria, en donde el

alumno nada más hace copiados y no se les brinda la oportunidad de reflexionar, se coarta de esta manera la iniciativa del educando para plasmar sus pensamientos en forma escrita.

El problema de niños con dificultad en la expresión escrita se detectó en el grupo de segundo año grupo "B" de la escuela primaria "Benito Juárez" turno matutino de la colonia del mismo nombre en ciudad Delicias, Chihuahua.

Por lo antes expuesto, surge la necesidad de plantear el siguiente problema:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la expresión escrita en los niños de segundo grado?

A. Justificación

En el quehacer cotidiano del aula el alumno se enfrenta a una enorme cantidad de situaciones problemáticas, entre ellas, la escritura.

En los nuevos programas se da gran importancia al dominio de la lecto - escritura, al enfatizar en los educandos el desarrollo de la comunicación por medio de la expresión escrita con la finalidad de que conozcan sus reglas y normas a través de la lectura y de la reflexión sobre el significado de lo que escribe: se busca con esto un aprendizaje autónomo dentro y fuera de la escuela.

Sin embargo, la importancia de desarrollar tal práctica trasciende a la vida cotidiana y al contexto social en el que el alumno se desenvuelve y en donde, a futuro, se enfrentará a situaciones diversas que le exigirán el uso de la expresión escrita y de la redacción, por ejemplo: al hacer una solicitud de empleo, escribir un telegrama, elaboración de notas de alguna actividad o apuntes sobre una conferencia.

Al observar la problemática de los alumnos al presentarse dicha situación, se busca, como docente, implementar estrategias apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos. Así como plantear objetivos que ayuden a alcanzar metas fijas para superar dicho problema.

B. Objetivos

- * Iniciarlos en la redacción con textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos.
- * Propiciar que la expresión escrita sea utilizada como una forma de comunicación.
- * Desarrollen la capacidad de redactar de una forma espontánea y con libertad.
- * Fomentar el gusto por la expresión escrita.
- * Propiciar la necesidad de elaborar escritos que le sean significativos.

II. MARCO TEORICO

El Marco Teórico contiene los conceptos básicos que ayudarán a fundamentar la teoría del presente trabajo, sustentados bajo tres estructuras que son (1):

Estructura Conceptual, la cual contiene los conceptos básicos requeridos para la comprensión del objeto de estudio.

La Estructura Cognitiva, donde se conceptualizan los elementos encaminados a comprender como el niño construye su conocimiento

En la Estructura Metodológica, se explica lo relacionado a guiar al niño en su aprendizaje escolar, además de conceptualizaciones de aspectos que intervienen en él, como medios y recursos para la enseñanza, los roles de los sujetos y la evaluación.

A. Estructura Conceptual

En este apartado se manejan algunos conceptos esenciales que ayudarán a la posible solución del problema planteado, así como al logro de los objetivos propuestos.

En este apartado se manejan algunos conceptos importantes

(1) REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. P. 247.

que ayudarán a la conceptualización del objeto de estudio, con la finalidad de analizar los fundamentos que éste requiere, se parte del concepto de lenguaje, pues la expresión escrita es una forma de comunicación.

1. Lenguaje

Para explicar la génesis del lenguaje se han elaborado varias teorías. Según Ernest Fisher, "éste apareció junto con los instrumentos de trabajo." (1)

Desde el inicio de la humanidad, el hombre sintió la necesidad de comunicarse y para lograrlo ideó diversas estrategias: señales, sonidos, gestos; cuya finalidad era expresar sus pensamientos a quienes lo rodeaban.

El lenguaje se ha manifestado, a través de la historia del hombre, en todos los hechos sociales como instrumento para desarrollar ideas y comunicarlas a los demás.

Debe entenderse que si el hombre no hubiese tenido la oportunidad de convivir con sus semejantes en el trabajo, no habría adquirido la experiencia en el empleo de instrumentos y jamás habría desarrollado un lenguaje como imitación de la naturaleza, por medio de un sistema de señales para representar acciones y objetos.

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 11.

Es a medida que el ser humano conoce cosas distintas, desde diferentes perspectivas, cuando logra enriquecer su expresión y al cabo de repeticiones de sus experiencias, en su mente alcanza un lenguaje más claro y fluido.

Sin embargo, la adquisición del lenguaje se realiza mediante un proceso gradual. Conforme el individuo se familiariza con los objetos, idea palabras articuladas que le permitan expresar penas, alegrías, sorpresas, pues como integrante de una colectividad tiene necesidad de manifestar sus estados de ánimo.

Al respecto Monserrat Moreno dice que: (1) El lenguaje es una facultad exclusiva del hombre que le permite, a diferencia de los animales, expresar sensaciones, necesidades y, principalmente, comunicar sus pensamientos.

Indiscutiblemente, el hombre es el único ser vivo que ha podido transformar el mundo al convertir a la naturaleza en objeto, al inventar y reinventar palabras que sirven para comunicarse con los demás.

Acerca del desarrollo del lenguaje y de la forma como influye en el pensamiento humano, muchos estudiosos han dedicado sus esfuerzos a la explicación de este interesante tema. Uno de

(1) MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 57.

ellos es Ernest Fisher (1), que otorga al lenguaje el papel de instrumento de comunicación entre los hombres y cita como éste ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo ya que el hombre ha tenido la necesidad de crear un lenguaje articulado para constituirse en un ser que se desarrolla y trabaja en sociedad.

Por lo tanto, puede afirmarse que todo individuo a través de la interrelación y la creatividad en el trabajo, y en condiciones normales, está en plena facultad para adquirir un lenguaje que le sirva de comunicación.

Mauthner, sostiene: "que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añade que la imitación también es un elemento esencial de lenguaje." (2)

Esta situación es constatada si se observa que los niños al iniciarse en el habla lo hacen al imitar las acciones de los adultos más cercanos a él.

Por su parte Vigotski (3), entiende al lenguaje como un instrumento de comunicación social. Distingue dos clases: el egocéntrico, que es el no comunicativo, solamente con uso

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 11.

(2) MAUTHNER. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 13.

(3) VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 37, 38.

personal y el lenguaje socializado, que se emplea para comunicar ideas o para resolver un problema.

En el ambiente escolar, el alumno hace uso de éste en todas las actividades que realiza como instrumento de comunicación de sus pensamientos y en la medida que lo utilice con mayor eficacia tendrá la posibilidad de desenvolverse mejor en la sociedad a la que pertenece.

Es importante señalar que el proceso de adquisición del lenguaje en el niño es muy similar al proceso que siguió el hombre para inventar y apropiarse del sistema que ahora usa en la comunicación.

Al nacer, el niño se encuentra en un mundo en el que ya existe el lenguaje, a él le toca solamente reinventarlo y reconceptualizarlo y a través de la práctica constante de repetición de experiencias descubre el sentido de lo que se habla y de esa manera se apropia de él hasta llegar a emplearlo convencionalmente.

Primero adquiere y utiliza el lenguaje oral como resultado de la interacción cotidiana con sus padres y demás seres que le rodean, después, generalmente ya en el ámbito escolar, recurre a la expresión escrita mediante la percepción e interpretación de símbolos gráficos con los que poco a poco forma palabras, luego enunciados y después textos.

Así el niño descubre paulatinamente la importancia de la lengua escrita a medida que observa a otras personas emplearla en diversas situaciones de la vida diaria, y esto despierta en él la necesidad de interpretar y representar lo que es de su interés, al mismo tiempo que empieza a establecer la relación entre la escritura y su significación con el lenguaje oral.

2. Función de lenguaje

Desde tiempos inmemoriales el lenguaje se ha concebido como la facultad que tiene el hombre para poder comunicarse con sus semejantes.

Durante el proceso de la adquisición de la lengua, el niño toma como datos las experiencias lingüísticas de los adultos y de esta manera descubre las reglas en las que se basan dichas expresiones. Estos nuevos conocimientos los confronta con los de los mayores y conforme encuentra diferencias, elabora nuevas hipótesis, al pasar de un sistema a otro hasta llegar a construir su código.

Acerca del papel del lenguaje Jerome Bruner le asigna una doble función: "...la de ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos." (1)

(1) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 52.

De lo que se deduce que aparte de ser un instrumento de comunicación entre los individuos, también sirve para representar hechos y vivencias que experimenta el ser humano en su contexto.

Al respecto Dora Pellicer afirma que el lenguaje: "...se utiliza en forma diferente en la escuela que en el hogar porque los niños elaboran fuera de la escuela códigos o patrones complejos con los cuales pueden comunicarse muy bien con su familia, amigos y vecinos." (1)

En cuanto a la expresión escrita, que es el objeto de estudio de esta propuesta, Vigotski plantea que para adquirirla: "...el niño ha pasado por una serie de momentos de simbolización que tenemos los humanos, como son los gestos, el juego, el dibujo y la escritura." (2)

Al hacer un análisis del lenguaje dentro de la sociedad y del individuo en particular, cabe recordar que éste se ha perfeccionado paulatinamente hasta llegar a la palabra y de esta manera se constituye a través de las diferentes etapas de la historia como un instrumento de comunicación entre los hombres.

Otra función que se considera de gran importancia, es la de

-
- (1) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión del conocimiento escolar. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN.
(2) VIGOTSKI, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Pp. 60, 70. Pp. 74, 76.

acrecentar la cultura del individuo como habilidad básica para aumentar su caudal de experiencias y poner a su alcance conceptos que le permitan integrarse a la sociedad a la que pertenece, así como alternar con otras personas que poseen su misma lengua materna.

Es evidente que la función específica del lenguaje en la sociedad actual consiste en propiciar una interacción lingüística entre los individuos que pertenecen a un grupo social, y que del grado en que se dé dicho entendimiento dependerá el éxito en la actividad a desempeñar.

En lo que respecta al trabajo escolar, es indiscutible que en la medida en que el maestro impulse y estimule la interacción entre los alumnos, particularmente en lo que se refiere a la producción de textos, se formarán alumnos con capacidad para escribir sus propias creaciones.

3. Expresión escrita

Ya definido el concepto de lenguaje y su función, en este inciso se verá la importancia del objeto de estudio "expresión escrita".

La escritura aparece en la humanidad por el afán de comunicarse con los demás por medio de dibujos para expresar sus ideas, deseos, estados de ánimo, etcétera; con el paso del

tiempo, los dibujos son sustituidos por símbolos y más tarde estos dan como resultado la aparición de grafías que ya representan sonidos.

La expresión escrita ha sido fundamental en el progreso del hombre pues gracias a ella el hombre ha dejado constancia de los hechos pasados y ha acumulado experiencias que han servido de antecedentes para continuar el desarrollo cultural de la humanidad, lo cual no hubiera sido posible sin la expresión escrita.

Al ingresar el infante a la escuela primaria ya posee un lenguaje característico del medio en el que se desenvuelve, lo cual constituye un factor elemental en el proceso de la lecto - escritura, pues el niño aparte de leer y escribir debe desarrollar habilidades para desenvolverse como un hábil usuario de la lengua al perfeccionar las experiencias adquiridos en el hogar.

Al incursionar el niño en la educación formal le permitirá interactuar con sus demás compañeros y a la vez apropiarse de lo convencional.

Dentro de las convencionalidades que se aprenden dentro del aula está el sistema de escritura, que es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños a través de anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, etcétera; por lo cual no les es ajena su

funcionalidad, ya que a través de ella el hombre organiza su pensamiento y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

Al interior del aula, el alumno utiliza todos los recursos lingüísticos y literarios que ha logrado interiorizar como son: vocabulario, ideas asimiladas mediante la lectura, u otras experiencias de su vida cotidiana.

Para lograr que el niño adquiera dicho proceso, el maestro ha de cultivar el perfeccionamiento del lenguaje del alumno con el fin de que cuente con expresiones apropiadas en el momento de escribir sus ideas, al propiciar experiencias de observación mediante el contacto directo con vivencias que le sean significativas.

Se puede decir que la génesis de la escritura en el niño se presenta desde temprana edad, cuando hace sus primeros dibujos les da su propia interpretación. El siguiente paso es cuando practica la horizontalidad y trazos hacia arriba y hacia abajo, después tiende a realizar símbolos separados.

En un nivel más avanzado los niños pueden copiar la letra con que empieza su nombre, pero no hace ninguna relación de letra y sonido. Casi siempre cuando el niño entra a primer grado es cuando hace la relación grafo - fonética para luego enfrentarse a los problemas convencionales: el aspecto sintáctico y semántico, la ortografía y la puntuación.

Estas convencionalidades resultan ser las que tienen para el niño más dificultades para su logro y manejo.

Es por ello que es más tardío de lograr y se hace por medio de la práctica y la experiencia que el alumno tiene y adquiere del medio ambiente, siempre y cuando se le propicie la reflexión sobre estos aspectos.

El niño logra apropiarse de la escritura convencional por medio de reflexiones y razonamientos lingüísticos y conforme la ejercita; así como de los desaciertos que tiene durante el proceso cognitivo.

Dentro del aula, al iniciarse al niño en la escritura, se observa que primero lo hace como el puede y paulatinamente a través de un proceso llega a hacer una relación entre sonido y grafía hasta apropiarse de la escritura. Esto lo hace al tener una gran interacción con sus compañeros de grupo, quienes le ayudan a autocorregirse.

Goodman Y. plantea los siguientes supuestos en el proceso de la escritura. El niño aprende a escribir:

- * En un medio social que lo motive
- * Al usar la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia
- * Al leer diferentes materiales escritos
- * Expresándose en una variedad de estilos (cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos)
- * Al tomar decisiones personales sobre lo que le interesa escribir
- * Al experimentar, arriesgar, y constituir sus propias

- maneras de expresión
- * Al interactuar y discutir con sus compañeros sus hallazgos. (1)

Todo lo anterior se logra si existe un maestro que lo tome en cuenta y propicie un ambiente facilitador dentro del aula.

Es necesario que el docente conozca el desarrollo de la escritura mencionado por el mismo autor, quien (2) categoriza el desarrollo de la escritura en tres principios que son funcionales, lingüísticos y relacionales.

Principios funcionales, éstos crecen y se desarrollan conforme el niño usa su escritura y ve la que utilizan sus iguales así como los significados de los eventos de escritura en los cuales participa.

Principios lingüísticos, este grupo se refiere al momento en que el alumno se da cuenta que la lengua escrita se organiza de una manera convencional (ortografía, lo semántico y sintáctico).

Principios relacionales, aquí el niño tiene que relacionar su escritura con la ideas, conceptos o significados sobre lo que está escrito.

Cabe destacar que estos principios son muy importantes en

-
- (1) GOODMAN, Y. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 87.
 - (2) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P. 59.

segundo grado ya que a la redacción se le dedica gran espacio en la asignatura de Español en donde al infante se le da toda la libertad de expresar por escrito todo lo que observa y siente. Además ellos mismos encuentran poco a poco las reglas de la escritura.

Por las razones antes expuestas el docente debe tomar en cuenta que el aprendizaje de la escritura se da en etapas largas que requieren de constante práctica, a su vez tener presente el proceso cognitivo que muestra cada alumno.

B. Estructura cognitiva

Este apartado contiene los elementos básicos que un docente necesita conceptualizar para ayudar al niño a que se apropie de los conocimientos. Los elementos a tratar son: conocimiento, aprendizaje y desarrollo, lo cual implica el respeto al proceso evolutivo tanto biológico como mental, por lo que es necesario también tener en cuenta las etapas del desarrollo del niño.

1. Conocimiento

El conocimiento en el niño, para algunos autores, se adquiere por medio de la experiencia y para otros, por medio de la razón.

Acerca de este concepto Anita Woolfolk dice:

La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. (1)

De lo anteriormente planteado se desprende que es fundamental apropiarse del conocimiento con el hacer y apoyarse en las experiencias que ya se tienen para obtener otro conocimiento.

Sobre el conocimiento, Piaget (2), describe tres tipos que son social, físico y lógico - matemático.

En el primero se refiere al sujeto como un ser que vive en sociedad y esa convivencia le proporciona experiencias, entre ellas se pueden citar las tradiciones principalmente. La importancia de éste reside en que el sujeto debe interaccionar en su vida cotidiana.

El físico se obtiene al palpar los objetos y sustraer de ellos características como son la forma, color, textura, peso, entre otros.

El lógico - matemático se lleva a cabo al hacer la reflexión de los otros dos tipos del conocimiento, lo cual le permite al sujeto comprobar las hipótesis que ha elaborado.

(1) WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc Cune. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 263

(2) SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 206.

En este punto cobra importancia la tarea del maestro quien al conocer las características de los niños y los factores que intervienen en la construcción del conocimiento, debe facilitar la relación del alumno con los objetos de estudio de la manera más directa que sea posible para el logro de un mejor desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2. Aprendizaje

Desde hace mucho tiempo el proceso de aprendizaje del individuo ha sido motivo de numerosos estudios, así como el surgimiento de varias teorías sobre este particular, sin que hasta la actualidad se haya llegado a un acuerdo sobre este concepto; se acepta sin embargo, que éste es un proceso que tiene lugar en la persona desde muy temprana edad y que a medida que interactúa en su contexto cotidianamente adquiere nuevas experiencias.

Sobre aprendizaje Piaget dice: "..que es una cadena de procesos gratificantes que nos hacen asimilar el medio mediante la interacción constante con el ambiente." (1)

Poco a poco esta tendencia ha ganado terreno en la práctica docente ya que se ha comprobado que este proceso es más productivo cuando surge de la interacción entre los sujetos.

(1) FERMOSO, Estébanez Paciano. Aprendizaje y educación. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 24.

El mismo Piaget (1), menciona que el aprendizaje se da mediante los procesos de asimilación y acomodación, el primero consiste en transformar los estímulos del medio para incorporarlos a las estructuras mentales, el segundo es el resultado del anterior pues el individuo logra acomodar un nuevo esquema, el cual servirá de antecedente a situaciones posteriores.

Como se puede observar, todo este proceso que tiene el niño para aprender es facilitado por las experiencias personales que tenga y no por la ayuda que le proporcione un adulto pues si él no logra por sí sólo acomodar la nueva experiencia a sus estructuras mentales, en vano serán los esfuerzos del adulto por hacer que aprenda.

Por otra parte Vigotski L. S. (2), menciona dos zonas de desarrollo para ayudar al aprendizaje, la primera llamada zona de desarrollo real (ZDR) es cuando un niño resuelve una problemática por sí sólo, mediante ejercicios y actividades que realiza en forma individual logra llegar a la zona de desarrollo potencial (ZDP), pero ese recorrido lo podrá hacer más fácil si un compañero o un adulto le presta su zona de desarrollo real (ZDR), el cual da elementos para que

(1) WOOLFOLK, Anita E. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 164.

(2) VIGOTSKI, L. S. Teorías de Vigotski, las teorías cognoscitivas. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. P. 63.

paulatinamente domine la nueva zona, de manera que la zona de desarrollo potencial (ZDP) se convertirá nuevamente en zona de desarrollo real (ZDR).

Por lo antes mencionado, se ha demostrado que el niño aprende a través de la interacción que hay con sus iguales, de la observación continua de las actividades de sus compañeros y de la experiencia personal.

De lo que se desprende que Vigotski le da mucha importancia al aprendizaje social.

El aprendizaje, así como el desarrollo, influyen en el infante en gran medida, por lo que el educador los debe tomar en cuenta en el desarrollo evolutivo para un buen desenvolvimiento en su quehacer cotidiano.

3. Desarrollo

Al hablar de aprendizaje es imprescindible mencionar el desarrollo que presenta cada alumno, el cual todo docente debe tomar en cuenta en su quehacer educativo con el fin de obtener buenos resultados en el aprendizaje de los educandos.

Sobre este concepto Juan Delval afirma que: "El sujeto pasa por distintas etapas en función de su propio trabajo, de su actuación sobre la realidad que le rodea, ya sea física o

social." (1)

El desarrollo del individuo se da paulatinamente con el constante contacto del medio ambiente, el docente debe contribuir en éste tanto en lo biológico como en lo mental y así tener un mejor aprovechamiento escolar.

En él juegan un importante papel cuatro factores aportados por Piaget (2), la maduración, que se categoriza por la aparición de cambios biológicos que se encuentran ya programados en el individuo y que le proporcionan la oportunidad de desarrollar otros cambios.

La actividad, ésta permite que el niño desarrolle un conocimiento más preciso cuando actúa sobre los objetos físicos de su entorno. La transmisión social, la cual se da mediante la interacción con los semejantes, si ésta no existiera cada persona tendría que inventar todo lo que su existencia necesitara.

Los factores anteriores son la base para llegar al cuarto, el equilibramiento; no es posible considerarlos en forma aislada ya que la interacción entre ellos es lo que influye para lograr la equilibración, es decir, logra construir un conocimiento nuevo. Esto es posible gracias a la constante relación del niño

(1) DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 38.

(2) SWENSON, Leland. Op. Cit. p. 206.

con su entorno.

El desarrollo del ser humano atraviesa por varias etapas en donde cada una de ellas presenta características específicas que ayudan a conformar su personalidad en las esferas psicomotriz, afectiva y cognitiva.

Al respecto Piaget (1), describe cuatro estadios en los cuales el sujeto aprende de diferente manera y las características de cada uno de ellos se describen a continuación:

El período sensoriomotriz, éste va desde el nacimiento del sujeto hasta los dos años; el aprendizaje del niño va encaminado a la obtención de los satisfactores primarios o de tipo biológico (chupa para obtener alimento, llora para manifestar incomodidad, etcétera) aparece la función simbólica y las primeras imágenes mentales. Es en este período donde se comienza a desarrollar la inteligencia y termina con la aparición del lenguaje el cual empieza a manifestarse por medio de la imitación.

El segundo período denominado preoperacional, éste abarca desde los dos años hasta los seis aproximadamente. En este estadio se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación y el juego es utilizado como un símbolo o forma de recrear la

(2) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 106.

realidad, también se presentan en él habilidades para seriar y clasificar, tiene como característica principal una actitud llamada egocentrismo que significa que el niño de este período siente que el mundo gira en torno a él.

El período de las operaciones concretas, en él se encuentran los niños cuya edad oscila entre los siete y doce años de edad. El niño deja de ser egocéntrico, su pensamiento se descentra y se vuelve reversible, se hace más sociable y su pensamiento objetivo adquiere gran avance.

A este estadio se le llama así porque el niño de estas edades requiere de material de tipo concreto para construir el conocimiento.

Por último, el de operaciones formales, donde se pueden ubicar los alumnos que tienen entre doce y quince años; a este período se le conoce de esta manera porque así es el pensamiento del sujeto formal, y esto se observa notablemente en su lenguaje. Aquí el niño deja poco a poco los objetos concretos ya que en su pensamiento aparece la cualidad de la abstracción y se le facilitan las operaciones de este tipo.

El individuo entra en contacto con la escritura desde la etapa preoperatoria con elementos proporcionados por su contexto, la cual a medida que pasa por los diferentes estadios logrará paulatinamente adquirir la lengua escrita convencional lo que le permitirá poder expresar sin problemas sus ideas.

Es necesario poner énfasis en el proceso cognitivo del niño para el aprendizaje y llevarlo a cabo de una manera constructivista.

El niño de segundo grado está entre los siete y ocho años de edad, por lo que se encuentra en el periodo de las operaciones concretas.

En esta etapa el alumno empieza a ser más sociable, es muy dado a la interacción entre sus coetáneos, donde tiene la oportunidad de hacer comparaciones de su propio conocimiento con sus compañeros y corregir el suyo, de esa manera se apropia de otro; su pensamiento se vuelve reversible, o sea, más objetivo, pero todavía se le dificulta razonar en base a enunciados verbales; aquí el niño siempre recurre a la manipulación de objetos de la realidad, sobre aquello que le interese y parta de su vida cotidiana, para construir su propio conocimiento.

El proceso cognitivo de los niños de este grado parte de los antecedentes que trae del primer grado, de la imaginación y espontaneidad de éste, así como del interés que se tenga por apropiarse de lo convencional, principalmente de la expresión escrita, que es el objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica.

Cabe mencionar la importancia de considerar las relaciones existentes entre aprendizaje y desarrollo para que el docente se dé cuenta de la influencia de éstos en el proceso enseñanza -

aprendizaje del educando.

4. Relación entre aprendizaje y desarrollo

Se conocen algunas teorías y psicólogos que dan sus conceptos en relación entre aprendizaje y desarrollo.

Los conductistas afirman que: "...es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje. Los distintos aprendizajes que realiza el niño a lo largo de su vida, dan lugar a cambios más generales que serían los que consideramos desarrollo." (1)

Esta corriente, afirma que el desarrollo es el resultado de las experiencias de aprendizaje obtenidas por el individuo, a lo cual en contraposición Piaget dice que: "...el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total." (1)

Para este teórico el desarrollo es un proceso espontáneo el cual da pautas para llegar a un buen aprendizaje, el que vincula con el proceso de embriogénesis.

Al respecto L. S. Vigotski señala: "El aprendizaje y el

(1) DELVAL, Juan. Op. Cit. p. 38.

desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño." (1)

Para él, el aprendizaje se da siempre a través de la interacción de los individuos en sociedad.

Puede advertirse que las últimas dos aportaciones coinciden en que el aprendizaje se adquiere mediante un proceso. En la actualidad dichas teorías son las más aceptadas ya que son las que le dan al maestro pautas para respetar el desarrollo y los intereses del niño en el aprendizaje escolar.

Por lo antes mencionado es de gran importancia conocer la estructura metodológica, ya que es ésta la que indica los pasos a seguir en el proceso enseñanza - aprendizaje.

El docente debe guiar a sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura en un ambiente de interacción, cooperación y manipulación de objetos que estén a su alcance a la vez que por medio de desaciertos construya la convencionalidad y desechar los copiados forzosos.

C. Estructura Metodológica

Este apartado contiene la metodología que ayudará en la aplicación de los medios y recursos de enseñanza, para guiar

(1) VIGOTSKI, L. S. Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva aproximación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. p. 295.

al alumno en el proceso de aprendizaje escolar.

Es necesario hacer mención que los niños acceden al conocimiento por medio de la utilización de estrategias propias que según sus estructuras mentales les permiten realizar razonamientos lógicos, que finalmente los lleven a conceptualizar el objeto de estudio, por lo tanto, toca al docente propiciar situaciones de aprendizaje que posibiliten dicha acción. A continuación se enuncian los elementos que conforman esta parte del trabajo: Pedagogía Operatoria y Didáctica Crítica, medios para la enseñanza, roles de los sujetos que intervienen en el ámbito educativo así como la evaluación que se propone.

1. Pedagogía Operatoria y Didáctica Crítica

Dentro del aula, durante mucho tiempo la enseñanza ha sido expositiva, el maestro está frente al grupo y el niño es únicamente un receptor que tiene que almacenar una gran cantidad de información que posteriormente tendrá que memorizar para contestar un examen.

En oposición a esta manera tradicional de abordar el proceso enseñanza - aprendizaje surge la Pedagogía Operatoria diseñada bajo el enfoque teórico de Jean Piaget y analizada por Monserrat Moreno quien afirma que: "...el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno,

porque éste opera sobre el objeto del conocimiento." (1)

Al alumno se le deben proporcionar situaciones reales y concretas en la cuales pueda involucrarse y a la vez manipular al objeto de estudio, de tal manera que tome un papel activo en el que tratará con sus medios de dar respuestas, las cuales deben ser aceptadas por el maestro sin exigir precisión, sino más bien, cuando las respuestas obtenidas sean erróneas, animar al niño sin forzarlo, por medio de cuestionamientos a reconsiderar su punto de vista así como su pensamiento y posiblemente modificarlo, así como invitarlo a confrontar sus trabajos con los demás compañeros.

Esta pedagogía en la cual se sustenta la presente propuesta va de la mano con el enfoque de enseñanza - aprendizaje constructivista de la escuela nueva, la cual reconoce al niño como un ser investigador, cuestionador, agente activo, manipulador, etétera.

Se ha demostrado que el niño adquiere la expresión escrita de una forma más efectiva cuando se involucra en la interacción con sus semejantes y con el objeto de conocimiento (escritos del contexto que lo rodea).

Por otro lado empieza a ganar adeptos una corriente educativa denominada Didáctica Crítica, en donde existe la

(1) SANDOVAL, Peña Gabino. Educación y teoría pedagógica. Magazine. El Herald. P. 4.

libertad del maestro y alumno de llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje y: "...rechaza que el profesor se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y "prefabricados" por departamentos de planeación o por expertos tecnológicos educativos." (1)

Esta nueva corriente le da facultad al docente de planear sus actividades escolares, de acuerdo a los intereses y necesidades del alumno en el contexto que le rodea.

Porfirio Morán Oviedo, respecto a la Didáctica Crítica dice (2), es una propuesta de elaboración de programas de estudio en donde se propone un análisis crítico de la práctica docente, los roles de los sujetos involucrados en la tarea educativa, su significado ideológico, en el cual aprenden unos de otros en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La Didáctica Crítica y la Pedagogía Operatoria son de gran apoyo en el quehacer educativo ya que las dos dan prioridad al constructivismo en el aprendizaje, al tomar en cuenta la libertad y los intereses, esto se constata en la adquisición del sistema de escritura con la metodología PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas), donde el docente toma en cuenta los intereses y etapas en las que se

-
- (1) MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Planificación de las actividades docente. Ant. UPN. P. 263.
- (2) Ibidem. P. 203.

encuentra el niño.

Para hacer más efectiva esta modalidad del aprendizaje, el docente requiere del apoyo de otros elementos de los cuales se hablará a continuación.

2. Medios para la enseñanza

Es a los maestros a quienes corresponde facilitar el proceso educativo por distintos medios o recursos' que motiven al niño a interesarse en la adquisición del conocimiento.

Sobre medios para la enseñanza Reynaldo Suárez Díaz los define como: "...el conjunto de materiales a que puede apelar el profesor para activar el proceso educativo." (1)

Los recursos didácticos desempeñan una importante función, pues gracias a ellos, se puede lograr centrar el interés de los niños sobre un tema y lograr la mayoría de las veces tener óptimos resultados en el aprendizaje, a la vez que son los recursos de los cuales el docente echa mano para facilitar y apoyar el proceso educativo.

Los recursos pueden variar según el medio social, los contenidos abordados, necesidades del grupo, etcétera. Y pueden

(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. P. 5.

ser desde luego muy sencillos como una hoja de papel hasta un aparato electrónico, según las posibilidades del docente y el medio.

Para la Didáctica Crítica los medios que más auxilian en el logro del aprendizaje de la lengua escrita son los objetos que están al alcance del niño, los portadores de texto que lo rodean y los medios de comunicación con los que tiene contacto son el medio ideal para lograrlo.

Es importante que el maestro tenga presente que el éxito o el fracaso de un aprendizaje no depende de lo caro o sofisticado que sea el recurso empleado, sino que éste sea adaptado debidamente, que incentive al alumno a la actividad y creatividad.

Los medios y los recursos de que se vale más el alumno para la apropiación de la lectoescritura son todos los objetos que él usa cotidianamente, los cuales con la interacción continua con aciertos y desaciertos, logrará adquirir la lengua escrita que le sirva para comunicarse con sus semejantes.

Otro factor que influye en gran medida en el proceso enseñanza - aprendizaje y de manera particular para que el niño de segundo grado logre desarrollar poco a poco la redacción es necesario que exista un gran ambiente de confianza y de cooperación entre los sujetos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje.

3. Los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje

La relación y los roles que tanto el maestro como los alumnos tienen en el salón de clase son fundamentales para el buen aprovechamiento escolar.

En la escuela tradicional, el docente es el que tiene la autoridad, el que todo lo sabe, establece una disciplina rígida, el trabajo de los alumnos generalmente se da de manera individual y raras veces se propicia la interacción entre los elementos del grupo.

En la llamada escuela nueva la función del docente consiste en: "...permitir que el estudiante se encuentre, a cada nivel, en contacto real con los problemas relativos a su existencia, de tal suerte que perciba los que desea resolver." (1)

En la actualidad se pretende que el maestro proyecte un ambiente de confianza en el grupo, ponga en práctica una serie de actividades que despierten el entusiasmo del alumno por participar activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El educador debe facilitar que su pupilo acceda al objeto de estudio al propiciar el trabajo colectivo ya sea por equipos o en forma grupal en donde él sea un elemento más que coordine y oriente las actividades; sin embargo todo lo anterior se logrará

(1) ROGERS. La función del educador. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje. Ant. UPN. LEP. 94. P. 61.

parcialmente si no se establecen relaciones de afecto y de comprensión entre maestro y alumnos ya que esta condición es imprescindible para lograr una buena comunicación y por consiguiente el éxito en el aprendizaje.

En cuanto al rol que el alumno debe desempeñar, Piaget afirma que: "...se le deben propiciar situaciones en las que tenga la oportunidad de experimentar, probar cosas, manipular, hacer preguntas y buscar sus respuestas." (1)

De lo anterior se deduce que sólo mediante el contacto directo con el objeto de estudio es como el alumno logrará un conocimiento efectivo como resultado de sus experiencias de la interacción con sus semejantes.

Aún cuando el docente tenga la mejor intención de llevar a la práctica los lineamientos de la Pedagogía Operatoria en la tarea diaria, existen muchos obstáculos para aplicar esta nueva modalidad; algunas de las limitantes que se presentan son aplicación de muestreos y concursos; eventos deportivos, culturales, actividades extraescolares como el cumplimiento de comisiones, etcétera.

Es importante destacar que en segundo grado con la metodología PALEM. (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas), el niño tiene una situación

(1) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Jean Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 360.

favorable para la apropiación de la lengua escrita ya que se le da mucha libertad de interactuar dentro del aula, construye conocimientos propios mediante los aciertos y desaciertos, a la vez se le respeta su proceso de desarrollo.

Por otra parte, en el ámbito escolar es imprescindible la evaluación como instrumento que permite detectar deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje y adoptar estrategias oportunas para corregirlas.

4. Evaluación

En la escuela tradicional el término evaluación indica una valoración de resultados donde el maestro con una prueba escrita mide el aprendizaje que un niño logra ya sea al término de una unidad, semestre o ciclo escolar.

Al respecto Javier Olmedo afirma:

...La evaluación pedagógica no elimina, de ninguna manera los exámenes, ni necesariamente rechaza las calificaciones sino que los busca en su justa dimensión, como parte necesaria y benéfica del proceso educativo. (1)

En el aula los resultados de una evaluación escrita deben ser un elemento más que el docente tome en cuenta.

Actualmente ha surgido un modelo de evaluación denominado

(1) OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 172.

Evaluación ampliada, en el texto de Bertha Heredia A. (1) menciona que en el proceso enseñanza - aprendizaje es más importante el proceso de cómo se aprende, que lo que se aprende.

Este modelo se caracteriza por tomar en cuenta todo el proceso educativo, en él no se valoran resultados, sino los procedimientos que los alumnos realizan para llegar al aprendizaje. Se basa en la observación, cuestionamientos, y confrontaciones.

Para evaluar el aprendizaje de la lengua escrita en la actualidad con la metodología PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas). La evaluación ampliada es la indicada ya que respeta el desarrollo del niño. Esta debe ser un proceso donde se le permita al alumno reflexionar sobre su evolución al aprender, que para el docente sea un seguimiento del desarrollo en el aprendizaje del niño para que se dé cuenta dónde va a iniciar y qué conocimientos previos traen los niños, así como sus intereses y realice primeramente, para el reconocimiento del grupo, una evaluación diagnóstica, para luego poder llevar a cabo la evaluación permanente, la cual, como se ha mencionado, se basa en la constante observación del trabajo que realiza el niño. El maestro llevará un registro para anotar las observaciones del avance de cada alumno. Esto le permitirá saber si realmente hubo

(1) HEREDIA, Bertha A. La evaluación ampliada. A Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 135.

avance en el proceso enseñanza - aprendizaje del alumno.

La evaluación que se lleva a cabo con los niños de segundo grado en la lengua escrita, consiste en tomar en cuenta todas las redacciones que ellos realizan sin limitarles su espontaneidad, creatividad y libertad para expresar sus pensamientos para que ellos por medio de la comparación de su trabajos con los demás compañeros y cuestionamientos realizados por el profesor se den cuenta de sus desaciertos para que los corrijan; de esta manera el aprendizaje es más efectivo 'y la evaluación no es únicamente calificación y examen, sino que se tome en cuenta el proceso de desarrollo y la libertad del niño.

De lo anterior se desprende que es de vital importancia que exista una adecuada interacción entre los sujetos involucrados en la tarea educativa.

III. MARCO CONTEXTUAL.

En este tercer capítulo se da a conocer el marco contextual, que es el entorno que rodea al alumno, desde el punto de vista institucional y social. El análisis de ambos aspectos será de gran utilidad, para que el maestro, al conocerlos, pueda auxiliarse y tomar de ellos los elementos necesarios encaminados a favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje.

En el contexto institucional se ubica toda la reglamentación que influye en la práctica escolar como: el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, la Modernización Educativa, El Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 y el Plan y Programas de Estudio.

El contexto social comprende a la comunidad, la escuela y el grupo que son elementos fundamentales en el desarrollo del quehacer educativo.

A. Contexto Institucional

En las distintas etapas de evolución sociopolítica de México, se han dado cambios en la legislación educativa acordes con el tipo de ciudadano que se desea formar, según los intereses de la clase en el poder, lo cual da lugar a una política educativa que es definida por Víctor Gallo Martínez

como: "Conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación." (1)

Como se puede observar, la política educativa contiene propósitos bien delineados por el Estado con la finalidad de preservar su estructura política y social.

La reglamentación de la política educativa se encuentra contenida en el Artículo Tercero Constitucional del cual se presenta a continuación una breve reseña de su evolución.

Ya en los primeros años de la lucha por la independencia se advierte la gran preocupación del grupo insurgente por la educación como instrumento de liberación del yugo colonial, condición indispensable en la formación de una nueva identidad nacional.

En 1814 la Constitución de Apatzingán en su Artículo Treinta y Nueve señalaba que: "La instrucción, como necesaria a todos los ciudadanos, debe ser favorecida por la sociedad con todo su poder." (2) Concepción en la que los insurgentes de ideas progresistas avisoraban una educación en la que interviniera, además del Estado y del gobierno, la sociedad en

(1) GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la política educativa. Política Educativa. p. 96

(2) SOLANA, Fernando y Otros. Historia de la educación pública en México. p. 17.

su conjunto.

En 1857 los liberales incluyeron por primera vez en la Constitución, un Artículo dedicado específicamente a la educación que declaraba: Artículo Tercero "La enseñanza es libre, la ley determinará que profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se debe expedir." (1) La intención de arrebatar el control de la educación al clero, queda plasmada en esta disposición, aunque al declararse libre la enseñanza se propiciaba cierta ambigüedad en su interpretación.

La obligatoriedad (2) de la educación primaria y su gratuidad bajo ciertas condiciones, fue reglamentada en la Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal expedida en 1867, por el presidente Benito Juárez, y posteriormente la mayoría de los Estados de la república adoptaron esta legislación.

Posteriormente una nueva Ley Orgánica de Instrucción Pública fue decretada en 1869, por el mismo presidente Juárez, en ella se suprimía la enseñanza religiosa y quedaban así establecidas las características que hasta la fecha definen la educación mexicana: gratuita, laica y obligatoria.

(1) Ibidem. P. 26.

(2) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. P. 274.

El Congreso Constituyente de 1916 - 1917, recogió el proyecto educativo del Liberalismo Mexicano, que aunado a las tesis positivistas del Doctor Gabino Barreda y las demandas de justicia social del movimiento revolucionario iniciado en 1910, finalmente aprobó el Artículo Tercero con el siguiente texto:

La enseñanza es libre, pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior, que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. (1)

Quedaba, sin embargo, abierta la posibilidad de que los miembros de corporaciones religiosas formaran parte del personal docente de las escuelas, lo cual, en la práctica dificultaba el logro del laicismo.

Otro de los grandes impulsores de la educación en México, fue Jaime Torres Bodet. Durante su gestión (2), como Secretario de Educación Pública, se reafirman las bases que rigen la educación impartida por el Estado: laica, gratuita y obligatoria; se definen los propósitos nacionales del Artículo Tercero que se propone lograr una educación integral del educando, el fortalecimiento de su nacionalidad a través del conocimiento de la cultura nacional, el fomento y la práctica de la democracia como sistema de vida social y el aprovechamiento

(1) Ibidem P. 147.

(2) SOLANA, Fernando y otros. Historia de la educación pública en México. P. 324.

racional de los recursos naturales.

Con fundamento en los resultados arrojados por el Décimo Primero Censo General de Población y Vivienda realizado en 1990, que demostró la existencia de muchos niños sin oportunidad de acceso a la escuela primaria, así como de jóvenes y adultos sin concluirla, el Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari, presentó al H. Congreso de la Unión en 1993, una iniciativa de reformas al Artículo Tercero, la cual fue aprobada el cinco de marzo del mismo año.

El texto del actual Artículo Tercero establece que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y a justicia. (1)

Algunos de los aspectos más relevantes de este Artículo son: el incremento de la escolaridad haciéndola obligatoria hasta la secundaria; la federalización de la educación; la ratificación de los principios de laicidad y de gratuidad en la educación que imparta el Estado y la autorización a los particulares para impartir educación, siempre que se ajusten a los términos que establezca la Ley.

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 27.

Ciertamente, en el texto del Artículo Tercero se puntualizan con claridad los más altos ideales educativos; no obstante habría que reflexionar hasta qué grado se cumplen los postulados: por ejemplo, en lo relativo a la gratuidad ya que en la realidad muchos padres de familia se ven imposibilitados para dar educación a sus hijos por carecer de recursos económicos que le permitan satisfacer las exigencias materiales de los centros educativos.

Sin embargo, se debe reconocer que la legislación educativa con que cuenta el país sí constituye una sólida fundamentación jurídica e ideológica que contiene las aspiraciones de justicia social, libertad y democracia que los mexicanos han sostenido desde la independencia, pero que aún en la actualidad estas expectativas están lejos de convertirse en realidad mientras se antepongan los intereses personales y de grupos a los de la sociedad.

Lo mencionado anteriormente se encuentra plasmado en la Ley General de Educación, la cual sigue los lineamientos del Artículo Tercero.

Esta ley fue promulgada el doce de Julio de 1993 y consta de ocho capítulos, cuyo contenido, en forma resumida se expone a continuación (1): Se reglamenta el derecho de todos los mexicanos a recibir educación desde preescolar, primaria y

(1) Idem.

secundaria y la obligatoriedad del Estado a impartirla gratuitamente, en los niveles de primaria y secundaria; se enuncian las finalidades que se pretenden alcanzar: contribuir al desarrollo integral del individuo; fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, así como la práctica de la democracia, entre otras.

También contempla las atribuciones de la autoridad educativa federal para determinar Planes y Programas de estudio; establecer el calendario escolar en toda la república, elaborar y actualizar los libros de texto y evaluar el Sistema Educativo Nacional.

En cuanto al federalismo educativo la Ley General de Educación (1), establece la responsabilidad de las autoridades, federal y local en la prestación del servicio educativo. Así como su financiamiento, el cual será compartido entre gobierno federal y estatal.

Establece un conjunto de medidas tendientes a lograr la igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos enfocados preferentemente a los grupos o regiones con mayor rezago educativo, mediante apoyos asistenciales y pedagógicos, becas, educación sanitaria, programas de asistencia alimentaria; acciones a realizar en coordinación con los gobiernos estatales y municipales.

(1) Idem.

También hace alusión a los tipos y modalidades de la educación y a sus propósitos; al respeto a los derechos humanos del educando; precisa los contenidos de los Planes y programas de Estudio; las características y el carácter nacional del calendario escolar.

En otro aspecto, contempla lo referente a la educación impartida por los particulares; requisitos para autorizar la prestación del servicio educativo y el reconocimiento de validez oficial de estudios así como también garantiza los estudios realizados en el Sistema Educativo Nacional; los procedimientos para la expedición de certificados, diplomas, constancias y títulos, así como la revalidación y equivalencias; de igual manera puntualiza los derechos y obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o tutela de los educandos; las atribuciones de las asociaciones de padres de familia y de la función de los consejos de participación social y la participación de los medios de comunicación en el logro de las metas educativas y finalmente se determinan las sanciones e infracciones por incumplir las obligaciones previstas en el Artículo Cincuenta y Siete, tales como: suspender el servicio educativo sin causa justificada; no utilizar libros de texto elaborados por la Secretaría para primaria y secundaria.

Al plantearse la interrogante respecto al papel de la educación como medio de movilidad social de la clase marginada, puede afirmarse con fundamento en observaciones y experiencias

sobre este hecho, que este ascenso a niveles socioeconómicos más altos se da en muy pocos casos, ya que la mayoría de los alumnos que llegan a terminar su educación básica y aún los egresados de niveles medio superior y superior, no encuentran oportunidades de empleo bien remuneradas y a lo más que pueden aspirar es a engrosar las filas de subempleados en las maquiladoras y en actividades derivadas de la agricultura y del comercio, generalmente mal retribuidos por lo que la situación económica de los jóvenes no mejora sustancialmente.

La legislación educativa actual apoya la propuesta de elevar la calidad de la educación con la participación de la sociedad, meta que contempla el Programa de Modernización Educativa del que se hace un análisis en el siguiente apartado.

El Programa de Modernización Educativa, a través del Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) en 1989 realizó una extensa consulta a maestros, padres de familia, alumnos, autoridades educativas, investigadores y diversos sectores de la sociedad, la cual reflejó la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación para enfrentar los grandes desafíos del mundo moderno: "La Modernización Educativa se entiende como un proceso social que busca recrear y adecuar lo que la educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual para abrirla a un mundo mejor." (1)

(1) CONALTE, Contenidos educativos y el programa para a Modernización Educativa. Hacia un nuevo modelo educativo. 1989, 1991. p. 27.

Este programa pretende la modernización de todos los niveles de educación, pero concede capital importancia al nivel básico, al proponerse incrementar el acceso y la permanencia en la primaria a todos los mexicanos.

Para lograr la calidad de la educación: "...se propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación del maestro, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología." (1)

En 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica con el que se pone en marcha el federalismo educativo al transferirse a los Estados de la República, la administración de los recursos humanos, materiales y financieros para la educación.

Este Acuerdo Nacional se propone la reorganización del Sistema Educativo Nacional, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como la revalorización de la función magisterial.

Para definir los propósitos educativos a lograr durante su administración el C. Presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León, da a conocer el programa educativo en el cual se +
recogen las propuestas de los maestros, a través de su

(1) IBIDEM. p. 35.

organización sindical, así como de especialistas e investigadores de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), de cuyas aportaciones surge el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.

Este programa educativo (1) se propone el cumplimiento de los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación. Sus metas fundamentales son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación y formación integral del individuo.

Dicho programa conserva las ideas esenciales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica firmado por el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, secretario de educación pública durante el sexenio anterior.

La equidad, consiste en la igualdad de oportunidades de acceso a la educación; la calidad a través de la renovación de contenidos, métodos, recursos didácticos, actualización del maestro; la pertinencia de la educación, que esté acorde con las necesidades y expectativas de la sociedad; y la formación integral del individuo que se entiende como el desarrollo armónico de todas sus facultades, destrezas y habilidades.

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. P. (Resumen). P. 1, 4.

Otorga prioridad a la educación básica y reafirma el federalismo educativo al promover la participación de autoridades estatales, municipales, de padres de familia, y de las diversas organizaciones sociales en la ejecución de proyectos educativos.

Considera al maestro como un agente esencial en la calidad de la educación al que se proporcionará una mejor formación, así como oportunidades de superación y actualización que garanticen un óptimo desempeño profesional en las tareas docentes.

En cuanto a las escuelas ubicadas en zonas rurales con múltiples rezagos, se contemplan una serie de apoyos compensatorios mediante becas, estímulos económicos y otros mecanismos para lograr que el docente se arraigue en su comunidad lo cual redundará en el mejoramiento de la educación.

En cuanto a la educación básica, contempla importantes metas como el incremento en un veinte por ciento de la matrícula de preescolar, conservar los catorce punto cinco millones de alumnos en primaria y un veintitrés por ciento de incremento en secundaria.

Pone especial interés en el desarrollo de un sistema más adecuado de evaluación del aprovechamiento escolar como instrumento para detectar y atender oportunamente insuficiencias del trabajo en el aula.

El programa es flexible y se declara que puede enriquecerse en el curso de su ejecución con las experiencias adquiridas sobre la marcha, lo cual sería deseable, sobre todo si se implementan los mecanismos adecuados para que sean los maestros, los alumnos y padres de familia quienes expresen sus propuestas y opiniones para mejorar el trabajo escolar.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, es congruente en todos los aspectos con los principios del Artículo Tercero y con las disposiciones de la Ley General de Educación y el Programa para la Modernización Educativa, pero dependerá de la voluntad política de las autoridades correspondientes, traducida en apoyos financieros, así como de la entrega y entusiasmo del maestro y de la sociedad, para que los grandes propósitos que se contemplan, se cumplan en beneficio de todos los mexicanos. Otros elementos importantes que inciden en el logro de las grandes metas educativas lo constituyen los Planes y Programas de Estudio en vigor.

"El plan de estudios es el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de las materias de enseñanza, que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados o años; es decir, en periodos escolares." (1)

En los programas de estudio se concreta y norma el desarrollo de cada una de las materias y se orienta la

(1) CONALTE. Op. Cit. p. 20.

actividad, tanto del maestro, como del alumno, en lo que se refiere a secuencia, orden y alcance de los aprendizajes; su intención, lineamientos didácticos, actividades sugeridas para lograr el aprendizaje y criterios de evaluación.

En 1993 se establecen los Planes y Programas de Estudio actualmente en vigor, cuya finalidad principal es (1) organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para lograr la formación integral del educando.

Este se encuentra estructurado por asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, cada una con sus enfoques y contenidos básicos que deberán cumplirse en el término de doscientos días hábiles de acuerdo con lo señalado en el calendario escolar.

En concordancia con los nuevos Planes y Programas de Estudio, en Agosto de 1994, la Secretaría de Educación Pública puso en vigor, un conjunto de normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal, que están contenidas en el Acuerdo número 200.

La nueva normatividad (2) obliga a los establecimientos educativos públicos y particulares, a evaluar el aprendizaje de

(1) SEP. Planes y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. P. 16.

(2) SEECH. Dirección de Educación Primaria. Acuerdo 200. P. 1, 3.

los educandos a lo largo del proceso educativo mediante procedimientos pedagógicos adecuados con el fin de implementar las medidas oportunas para subsanar deficiencias en el proceso enseñanza - aprendizaje.

También hace alusión, al Acuerdo número 200 sobre evaluación, a una escala numérica de calificaciones con números enteros del cinco al diez y una calificación aprobatoria mínima de seis con cinco periodos de evaluación durante el año escolar.

El Español como una de las asignaturas que integran el programa de estudios de educación primaria, tiene como meta principal: "...propiciar el desarrollo de las capacidades de conocimiento de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita." (1)

A esta asignatura se le otorga el cuarenta y cinco por ciento del tiempo laboral y en ella se da gran importancia al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, con lo cual se pretende que los alumnos tengan una alfabetización más firme y duradera.

Los contenidos y actividades del programa de Español (1), se encuentran organizados alrededor de cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión

(1) SEP. Plan y Programas de Estudio. 1993. Educación Primaria.
P. 23.

sobre la lengua. En la práctica docente cotidiana los contenidos se combinan de manera que no deben tratarse en forma aislada.

Es en el eje temático de la lengua escrita en el que se centra esta Propuesta Pedagógica, como resultado del trabajo realizado en el segundo grado de educación primaria, cuyos contenidos son continuación de los del primer grado y se caracterizan porque van de lo más sencillo a lo más complejo.

Se considera que es en el segundo grado donde el niño, tiene que involucrarse más en la elaboración de escritos convencionales, donde se ejercitará en la práctica de sus propios escritos, así como en el ensayo de redacciones de documentos que le serán útiles en su vida como ciudadano y que son de uso cotidiano.

El cambio más importante en la enseñanza del Español, consiste en la eliminación del enfoque formalista para adoptar el enfoque comunicativo y funcional.

Otro elemento fundamental que influye en la expresión escrita es el medio social que rodea al niño.

B. Contexto social

El contexto social se refiere a todo el medio que rodea a la

(1) Ibidem. p. 25

tarea educativa y que influye de manera decisiva en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La práctica docente se realiza en la ciudad de Delicias Chihuahua, localidad muy joven y hermosa, la cual tiene todos los servicios que requiere la ciudadanía como: luz eléctrica, agua potable, drenaje, pavimentación, así como teléfono, bancos, institutos de salud (ISSSTE, IMMS, Hospital Regional, Pensiones del Estado, Cruz Roja y clínicas particulares), bomberos, transportes urbanos, servicios de limpieza, etcétera.

Las principales fuentes de trabajo con que cuenta son: maquiladoras, la termoeléctrica, procesadoras de leche, actividades agrícolas, industria de la construcción, industria mueblera, empleados de pequeños y grandes comercios.

Esta ciudad se divide en cuatro sectores norte, sur, oriente y poniente.

En los últimos diez años ha crecido enormemente hacia el Sector Sur, en donde se han formado varias colonias todas con diferente nivel económico y cultural, una de ellas es la Colonia Benito Juárez en donde se encuentra la escuela Primaria Federal del mismo nombre, turno matutino, en la cual se aplica esta Propuesta Pedagógica.

En la escuela antes mencionada se labora en los dos turnos: matutino y vespertino, pertenece a la zona escolar número

cuarenta y siete del sector cuatro.

El personal que lo forma es: Directora, subdirector, trece docentes, profesora de educación física e intendente, entre quienes se observa muy buena disposición para cumplir con las tareas escolares, la pretensión de la mayoría es trabajar en equipo en el bien de la institución.

Consta de trece aulas y dos direcciones, una para cada turno, sanitarios para niños y para niñas, una plaza cívica, un salón de usos múltiples, una cancha deportiva y una casa para el intendente, que a la vez, cuida la escuela.

La escuela es de organización completa y cabe mencionar que es una de las de más prestigio en esta ciudad, logro atribuido a la buena relación entre padres de familia, maestros y alumnos.

El material del que consta es: mesabancos binarios, escritorios, pizarrones, globos terráqueos, mapas, láminas con dibujos, películas educativas, televisión, videocasetera, juegos geométricos, entre otros.

En total asisten cuatrocientos treinta alumnos a la escuela, de distintos puntos geográficos de la ciudad como lo son: la colonia Francisco Villa, Tierra y Libertad. Ignacio C. Enriquez, Linda Vista, principalmente.

La mayoría de los padres de familia son empleados, una minoría tiene negocio propio; pero también existe gente

de escasos recursos económicos, por lo que se podría decir que de manera general son de nivel medio. Las fuentes de trabajo con que se cuenta son IMMS, ISSSTE, Empresas Bancarias, Mueblerías, maquiladoras, carpinterías, mecánicos.

Factores que inciden favorablemente en el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de segundo grado.

Este grupo está formado por treinta y cinco alumnos: dieciseis niños y diecinueve niñas, cuyos padres de familia son jóvenes que forman matrimonios bien integrados y estables en su mayoría.

Los padres de familia saben leer y escribir, algunos terminaron una profesión; otros, la preparatoria y muy pocos no hicieron la primaria.

Entre ellos, algunos muestran interés para ayudar al niño en el aprendizaje de la expresión escrita. Periódicamente se tienen reuniones con los padres de grupo donde se explica la forma o manera de ayudar individualmente a los niños y se aclaran detalladamente las dudas que ellos tengan sobre la enseñanza de sus hijos.

Ante lo favorable de algunos aspectos del contexto social y sobre todo económico, se puede afirmar, que con la aplicación de estrategias más activas, la utilización de medios modernos y diferentes a los tradicionales como son la exposición verbal

del profesor, se puede intentar el giro que la Modernización educativa pretende dar con los nuevos enfoques en la asignatura de Español en la escuela primaria.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Este capítulo contiene las estrategias a realizar y que ayudarán en buena medida a un mejor desarrollo en el aprendizaje de la expresión escrita.

Las estrategias didácticas son acciones que el profesor pone en juego para facilitar el aprendizaje del alumno. Son una serie de actividades relacionadas entre sí que ofrecen al niño medios para lograr los objetivos a alcanzar.

Tlaseca Ponce, dice que: "Comprenden la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo - alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento." (1)

De lo anterior se deduce la necesidad de que el docente implemente actividades bien planeadas, en donde se propicie una buena relación entre los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

No debe dejarse a un lado la evaluación, ya que es un elemento más que se toma en cuenta en el proceso de aprendizaje en el segundo grado.

(1) TLASECA, Ponce. Op. Cit. p. 264.

La evaluación de las estrategias didácticas, se llevará a cabo por medio de la evaluación ampliada, el docente tomará en cuenta todos los trabajos de redacción realizados por los niños, lo cual propiciará en el grupo la participación activa en un marco de respeto y confianza, con el propósito de que el trabajo sea ameno y el niño pueda elaborar cada vez mejor su trabajo de redacción.

Con el fin de llevar un seguimiento del proceso de desarrollo de la expresión escrita de cada alumno, se elaborará un cuadro de evaluación en cada estrategia en el que se anotarán todas las observaciones.

B. Estrategias didácticas

1. Texto libre

Objetivo.

Que el alumno desarrolle la habilidad para elaborar redacciones.

Material.

Una hoja y lápiz.

Desarrollo.

Para realizar esta actividad, el maestro pide a los alumnos a la hora de salida que observen todo lo que está de la escuela a su casa.

Al siguiente día, se inician las labores con un cuestionamiento por parte del maestro.

¿Observaron el camino que hacen todos los días? ¿qué vieron? ¿qué les gustó más? ¿qué fue lo que más les llamó la atención?

Todos los niños que quieran platicarán sus experiencias, al terminar, el maestro los invita a que escriba cada quien lo que le gustó más o le llamó la atención del recorrido de su casa a la escuela, luego se solicitará que de manera voluntaria lo lean ante el grupo, para hacer los ajustes convenientes y finalmente se expondrán en el tablero del salón para que cada niño lea los trabajos de sus demás compañeros.

Evaluación.

Todos los escritos servirán al docente para observar el proceso de cada niño en el desarrollo de la expresión escrita y lo registra en su cuadro de evaluación.

	R	A	S	G	O	S
Nombre	Claridad	Coherencia	Creatividad	Limpieza		

2. Descripción de juguetes

Objetivo.

Que los alumnos redacten pequeñas descripciones.

Material.

Juguete, hoja y lápiz.

Desarrollo

Para el desarrollo de esta estrategia, el maestro encargará a los niños que lleven de su casa el juguete que más quieran o que más les guste

El docente invita a algún alumno a presentar al grupo su juguete favorito, que mencione su nombre, cómo es, de qué partes se forma, dónde lo tiene guardado, por qué es su juguete favorito, en fin todo lo relacionado al juguete.

Cuando lo hayan hecho se les invitará a escribir en su cuaderno lo que dijeron acerca de él. Finalmente se expondrán los juguetes con su correspondiente descripción para que todos los lean.

Evaluación.

Los trabajos de los niños servirán al profesor para observar los procesos y registrarlos.

	R	A	S	G	O	S
Nombre	Claridad	Coherencia		Creatividad		Limpieza

3. Escribe un recado

Objetivo.

Que los niños utilicen esta forma de comunicación que es parte de su vida cotidiana.

Material.

Una hoja y lápiz.

Desarrollo.

Para esta actividad, el maestro iniciará con el cuestionamiento al grupo: ¿qué se podrá hacer para comunicarse con una persona que no está presente?, ¿alguno de ustedes se ha comunicado con alguna persona que está lejos?, si no lo proponen el maestro sugerirá a los niños: ¿les gustaría escribir recados? ¿quién ha escrito uno?, ¿alguien sabe cómo se escribe el recado?, ¿qué datos debe llevar?

Después de haber contestado a todo y que queda clara la información sobre los recados se invita a los niños a jugar a escribir recados a sus compañeros, se organizan en parejas, las cuales se ponen de acuerdo en quién escribe y quién contesta. Al terminar esta fase de la actividad los alumnos que lo deseen, leerán sus trabajos ante sus compañeros.

Posteriormente el maestro los invita a escribir cada uno un recado a los niños del grupo paralelo de la escuela.

Todos los trabajos serán leídos y expuestos en el tablero del salón para que todos los niños del grupo los puedan ver antes de ser enviados para hacer las correcciones necesarias.

Evaluación.

Los trabajos servirán para que el docente registre las observaciones correspondientes.

	R	A	S	G	O	S
Nombre	Claridad	Coherencia	Creatividad	Limpieza		

4. Elaboración de carteles

Objetivo.

Que los alumnos sientan que pueden comunicar sus ideas a través de mensajes escritos para mejorar su entorno.

Material.

Cartulinas, palos, marcadores y colores.

Desarrollo.

Con un día de anticipación, el maestro encarga a los niños que lleven al salón cartulinas, palos, marcadores y colores.

El docente propicia una plática sobre el ambiente, con

interrogantes tales como: ¿han escuchado anteriormente la palabra contaminar? ¿qué es para ustedes el medio ambiente? y otras preguntas que surjan de las inquietudes de los niños.

Una vez que los alumnos centran su interés en el tópico, el maestro propone trabajar el tema "El ambiente" del bloque cuatro en el libro integrado.

Al haber aceptación por parte de los alumnos, se distribuye el trabajo por equipo y se da un tiempo determinado para que escojan el tema que van a tratar, ya que en el libro integrado se manejan: el cuidado del suelo, del aire y del agua; cada equipo dibujará y redactará el texto del mensaje que desean comunicar.

Cuando todos terminen, se solicita a un voluntario de cada equipo pasar al frente a leer así como mostrar a sus compañeros el trabajo y al mismo tiempo se aprovecha para que el grupo corrija los posibles errores que pudieran tener los carteles elaborados.

Para culminar esta actividad se hará un pequeño desfile para que los niños de otros grupos observen el trabajo elaborado de los alumnos de segundo grado, luego se colocarán en lugares visibles de la escuela para que sean leídos por toda la comunidad escolar.

Evaluación.

Los trabajos servirán al educador para hacer los registros en el cuadro elaborado.

R A S G O S				
Equipo	Colaboración	Creatividad	Comunicación	Organización

5. Reglamento del aula

Objetivo.

Que los alumnos desarrollen la claridad y precisión en la escritura de textos.

Material.

Una lámina, marcadores, hoja y lápiz.

Desarrollo.

Para desarrollar esta actividad, el maestro propicia una charla con los niños sobre la importancia de la limpieza y el orden en el salón de clases.

Luego los cuestiona: ¿qué se puede hacer para que haya respeto entre unos y otros?, ¿de qué manera tendrán todos los mismos derechos y obligaciones?, ¿cómo se le hará para mantener el aula limpia?. Si los niños no lo proponen, el docente les

sugerirá establecer un reglamento en el aula.

Enseguida se organizan por equipos y cada uno escribirá qué se necesita para que en el aula se desarrolle el trabajo de la mejor manera.

Una vez que los alumnos han escrito sus respectivas conclusiones, un integrante de cada equipo las leerá y otro niño que proponga el grupo, las escribirá en el pizarrón; el maestro hará comentarios y preguntas para que los niños adviertan cuando se repiten ideas o palabras, o bien, cuando alguna idea está incompleta se harán preguntas como las siguientes: ¿De quién es la responsabilidad?, ¿En dónde se dice algo acerca del respeto a otros niños? y otras más que surjan del grupo.

Mediante estos cuestionamientos se logrará clarificar las propuestas elaboradas.

Posteriormente, se comenta acerca de los acuerdos aceptados para luego conformar el reglamento del aula, éste se elaborará con la participación voluntaria de los integrantes de cada equipo, el cual se colocará en un lugar visible que el grupo elija, para que sea consultado constantemente y no olviden lo que ellos mismos establecieron.

Evaluación.

El trabajo servirá al maestro para hacer las anotaciones

pertinentes del niño en el cuadro de evaluación.

		R	A	S	G	O	S
Equipo	Colaboración	Creatividad			Comunicación		Organización

6. Escribir narraciones

Objetivo.

Que los alumnos desarrollen la habilidad de hacer redacciones.

Material.

Paisaje, hoja y lápiz.

Desarrollo.

A la hora de entrada el maestro invita al grupo a dar un paseo y observar todo lo que está a su alrededor en la escuela; de regreso al aula se cuestionará a los niños, ¿les gustó el paseo?, ¿qué vieron?, ¿qué les agradó más?, ¿quién quiere contar la historia de lo que observó?

Todos los voluntarios contarán una breve narración de lo observado. El docente vuelve a cuestionar al grupo, ¿les gustaría contar historias?, ¿quieren inventar y escribir una?

Enseguida, con la aceptación de los niños, se les sugiere

escribir cada quien una historia de lo que ellos quieran.

Cuando todos hayan terminado, se solicitan voluntarios para que den lectura a su texto, a la vez que se harán las correcciones necesarias.

Finalmente cada quién colocará su trabajo en la pared para que sea leído por sus compañeros.

Evaluación.

Todos los trabajos serán analizados detenidamente por el docente y hará las anotaciones pertinentes en el cuadro de evaluación.

	R	A	S	G	O	S
Nombre	Claridad	Coherencia		Creatividad		Limpieza

7. Inventa un cuento

Objetivo.

Que los niños logren escribir de manera espontánea y con libertad.

Material.

Dibujos, una hoja y un lápiz.

Desarrollo.

El maestro presenta a los niños una serie de dibujos sin orden alguno de un cuento conocido y los invita a que lo observen con detenimiento, algunos niños pasarán a ordenar el cuento. Luego les propone inventar uno entre todos en donde tomarán en cuenta las ilustraciones anteriores, exponiéndolos en el pizarrón.

Al terminar el cuento se les pregunta ¿les gustó inventar un cuento?, ¿les gustaría inventar cada quien uno diferente? Al haber aceptación, se les invitará a inventar un cuento y escribirlo.

Cuando todos terminen, se solicitan voluntarios para dar lectura a sus trabajos a la vez que se corrigen, si el tiempo no alcanza al día siguiente se continuará, de manera que lean todos los que quieran.

Posteriormente se hará una exposición en el salón.

Evaluación.

Cada trabajo servirá para evaluar el proceso, y serán anotados en el registro elaborado.

	R	A	S	G	O	S
Nombre	Claridad	Coherencia		Creatividad		Limpieza

8. Adivina ¿Qué pasó?

Objetivo.

Inventar y redactar el final de un cuento.

Material.

Una hoja y un lápiz.

Desarrollo.

Al tomar en cuenta que a los niños de segundo grado les gustan mucho los cuentos, el maestro les pregunta si quieren escuchar el relato de uno, si hay aceptación, se da inicio al relato, cuando todos están motivados e interesados, el docente se detiene para luego cuestionar al grupo, ¿les gusta el cuento?, ¿quieren saber que pasó?. Luego los invita a que cada uno escriba el final, cuando todos terminan leerán algunos sus trabajos de redacción, se hacen las confrontaciones y correcciones necesarias y finalmente se hace una exposición en el grupo.

Evaluación.

Los trabajos servirán para que el docente haga las anotaciones pertinentes.

R A S G O S				
Nombre	Claridad	Coherencia	Creatividad	Limpieza

9. El periodiquito

Objetivo.

Propiciar actividades creativas en el niño y promover la práctica de actitudes de colaboración y responsabilidad.

Material.

Cartulinas, hojas de máquina, dibujos, marcadores, tijeras, colores y resistol.

Desarrollo.

El maestro propicia una charla con los niños, sobre los periódicos murales realizados en la escuela con cuestionamientos como: ¿se han fijado en el periódico mural de la escuela?, ¿qué lleva un periódico mural?, ¿les gustaría participar en uno?.

Una vez aceptada la propuesta, el maestro invita a los niños a que le ayuden a realizar uno para exponerlo en la escuela.

Después se organizan por parejas y les encarga investigar en su casa acerca de un tema elegido por el grupo, por ejemplo "La contaminación" y lleven la información, así como dibujos sobre el tema.

También llevarán material para trabajar como: cartulinas, hojas de máquina, marcadores, tijeras y resistol.

Al día siguiente cada pareja se pondrá de acuerdo sobre el título de su trabajo, el dibujo que va a pegar en su cartulina y

la información investigada sobre el tema que van a escribir, e incluirá una descripción del mismo.

Una vez terminado su trabajo, cada pareja lo presentará ante sus compañeros para que se revisen entre todos y posteriormente se pegará en el tablero correspondiente para que los alumnos de todo el plantel lo conozcan.

Evaluación.

Todos los escritos servirán para que el educador lleve el registro de los niños.

		R A S G O S		
Equipo	Colaboración	Creatividad	Comunicación	Organización

CONCLUSIONES

El haber culminado los estudios de la licenciatura en la U.P.N. es, necesariamente, motivo de profundas reflexiones en el docente.

En principio, agradecer la maravillosa oportunidad de poder compartir experiencias y conocimientos sobre la práctica docente, además de las múltiples tareas de estudio e investigación que en trabajo de equipo se llevaron a cabo. y que siempre se enriquecieron con las aportaciones del grupo.

Puede afirmarse, que gracias a estos estudios de licenciatura, se logra ampliar el panorama del quehacer educativo al conocer las nuevas modalidades pedagógicas y al reconceptualizar muchas ideas que, después de varios años de servicio habían entrado en el olvido, pero que constituyen, indiscutiblemente, elementos de gran utilidad en el mejoramiento del desempeño profesional con el propósito de imprimirle un nuevo giro a la tarea educativa.

Las conclusiones obtenidas de esta Propuesta Pedagógica se dan a conocer a continuación:

Las estrategias de este trabajo se elaboraron especialmente para un grupo y una escuela en particular, pero se considera que pueden ser aplicadas en otro grupo o plantel educativo, así como en cualquier contexto escolar.

Están elaboradas para lograr la apropiación de la expresión escrita en segundo grado, que es el objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica; para alcanzar este propósito, es elemental que el maestro, en base a la Psicogenética de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria de Monserrat Moreno, Respete el proceso de desarrollo del niño, fomente la formación de alumnos más críticos y constructivos; además, propicie la participación activa del infante en las actividades donde construya el conocimiento.

La metodología y los medios para la enseñanza serán en toda ocasión actividades donde el trabajo escolar sea menos pesado, aburrido y el niño tenga libertad de manipular los objetos de conocimiento.

El maestro debe aspirar cada día a la actualización para desempeñar un mejor papel dentro del aula y piense sobre todo en la preparación del alumno, así como propiciar en el grupo un ambiente de cordialidad en donde exista la interacción directa con el objeto de estudio a través del trabajo manual, hacer uso de la imaginación y espontaneidad para la apropiación del conocimiento.

En cuanto al contexto en que se desenvuelve el niño, es otro elemento fundamental para el aprendizaje, la ayuda de los padres de familia debe ser constante y oportuna, pues sin ellos la educación no tendría éxito; la interacción maestro - padre de

familia y alumno debe constituir un todo para facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje.

En la evaluación, el docente debe hacer una observación continua para conocer el avance del niño y no medir el aprovechamiento sólo con un examen escrito.

Para que el aprendizaje de la escritura tenga éxito, el maestro debe tomar en cuenta las individualidades y no generalizar.

El lenguaje escrito es un aspecto de gran importancia en segundo grado de primaria con el cual se pretende propiciar la elaboración de textos propios en donde éste escriba, sobre todo, lo que sea significativo y necesario para resolver situaciones de comunicación, lo que observa y lo que se imagina, como él pueda, para que por medio de los desaciertos, logre poco a poco expresar por escrito sus ideas.

Los objetivos planteados en esta Propuesta Pedagógica, aunque no se lograron en su totalidad, sí constituyeron un sólido apoyo en el proceso del mejoramiento de la expresión escrita, pues existen situaciones que limitan un poco las actividades escolares, como son: eventos culturales, muestreos académicos, concursos, campeonatos deportivos entre otros, en donde se tiene que truncar el trabajo escolar para la realización de dichos eventos.

Las diferentes estrategias puestas en práctica son de gran utilidad en el trabajo realizado para hacer más atractivas e interesantes las actividades que generalmente son rutinarias para el alumno.

Por último, hay que recordar que un verdadero aprendizaje operatorio, sólo será posible cuando el maestro deje a un lado el tradicionalismo y que los padres de familia, las autoridades superiores y los docentes lo comprendan.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.
- CONALTE, Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991.
- DE, Ajuriaguerra J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. SEP. 2ª Ed. México, 1990.
- DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.
- FERMOSO, Estébanez Paciano. Aprendizaje y educación. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.
- GALLO, Martínez Victor. Definiciones y antecedentes de la política educativa en México. Política educativa. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1993.
- GOODMAN, Yetta. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. SEP. México, 1987.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. México, 1980.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudios en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa, Pedagogía Operatoria y Didáctica Crítica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1986.
- MAUTHNER, El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.

- MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.
- Problemática docente. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.
- OIMEDO, Javier. La evaluación educativa. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1987.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión del conocimiento escolar. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.
- REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1986.
- ROGER, La función del educador. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje. Ant. UPN. SEP. Plan '94. 1ª Ed. México, 1994.
- SANDOVAL, Peña Gabino. Educación y teoría pedagógica. Magazine. El Herald. 12 P.
- S.E.P. Acuerdo 200. De evaluación. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1994.
- Artículo Tercero y Ley General de Educación. 1ª Ed. Edit. Populibro. México, 1993.
- Plan y Programa de Estudios. Educación Básica. Primaria. 1ª Ed. Edit. Fernández. México, 1993.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. (Resumen) 1ª Ed. Edit. Diario Oficial de la Federación. México, 1995.
- SOLANA, Fernando y otros. Historia de la educación pública en México. 1ª Ed. México, 1982.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1990.
- SWENSON, Leland. Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.
- TLASECA, Ponce Martha Elba. Una definición de la Propuesta Pedagógica, del área terminal. La Matemática en la escuela III. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.

VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. 1ª Ed. México, 1988.

----- Zona de Desarrollo próximo: una nueva aproximación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. SEP. 2ª Ed. México, 1990.

WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. SEP. 3ª Ed. México, 1990.

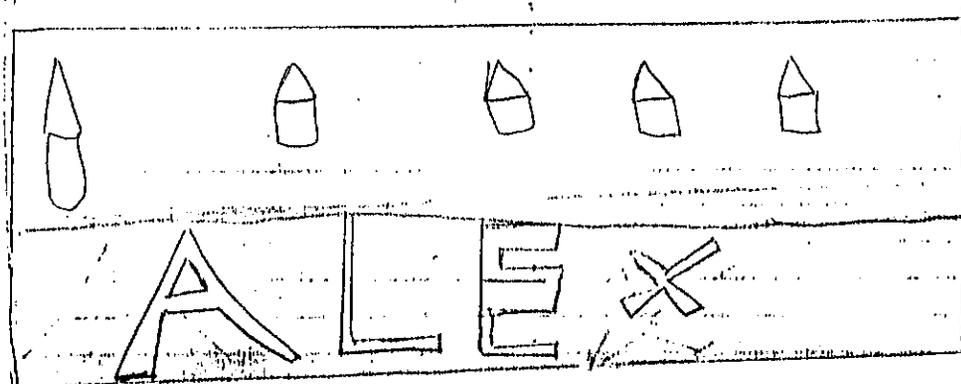
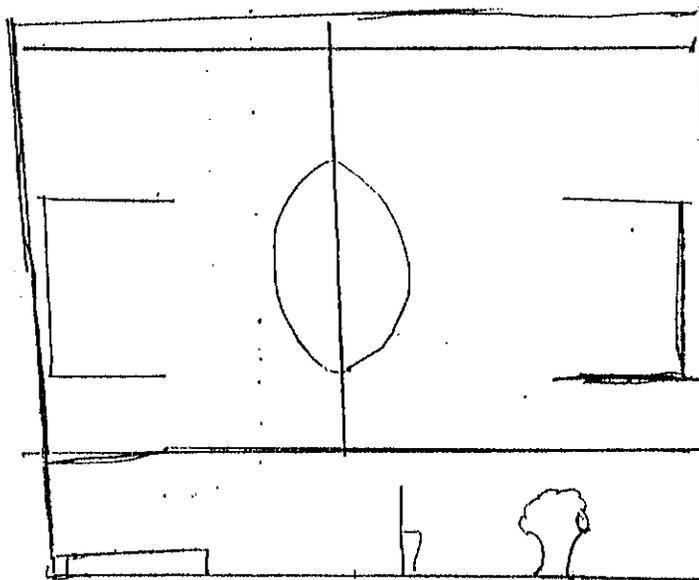
ANEXOS

ANEXO N° 1

A mí lo que más me gusta de la escuela
y la casa es una jardinetá que tiene
árboles flores plantas y me gusta
por que las personas que van tiran
la basura en los botes de basura y
no está contaminada.

Alejandra Alvarado Rodríguez

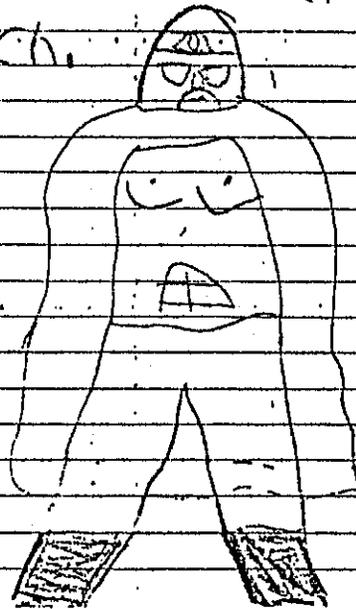
Me gustan los árboles los parques la escuela



ANEXO Nº 2

mi luchador es muy fuerte tiene un pantalón negro un cinturón un chaleco negro una capa roja tiene máscara negra roja y blanca y tiene un perro.

Eddyberto .Ch.
MTZ.



mi barbi se llama Ana
& tiene ojos azules &
tiene pelo negro
tiene cadena platiada &
arete platiados la papa
dora da mi barbi
es gorroza la ligo per
desista
Z: B Leslye

ANEXO Nº 3

17 de Marzo de 1997

Paulina:

fuy a un mandado pero
no te preocupes vengo
lo luego.

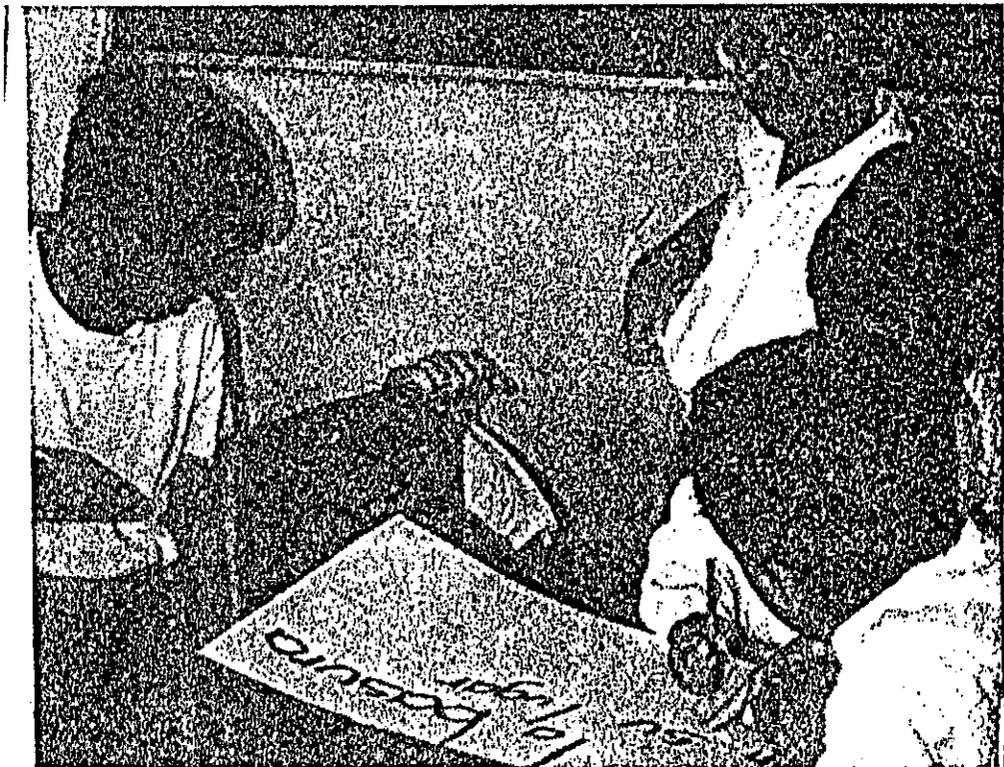
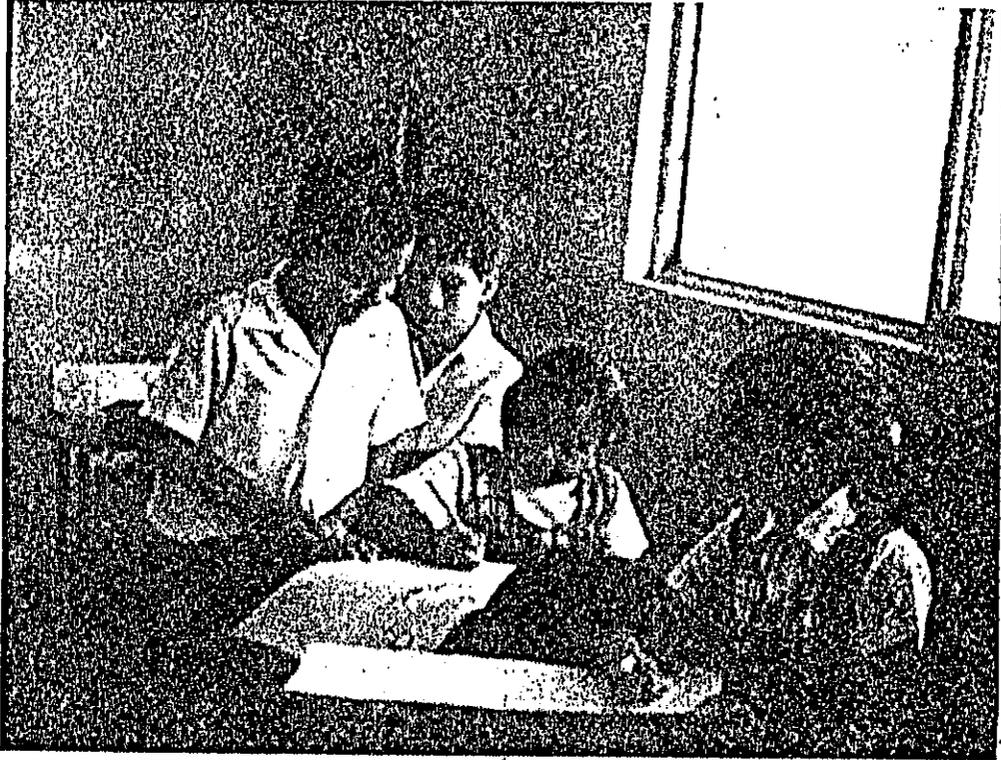
Lizeth

LUNES 17 de MARZO de 1997

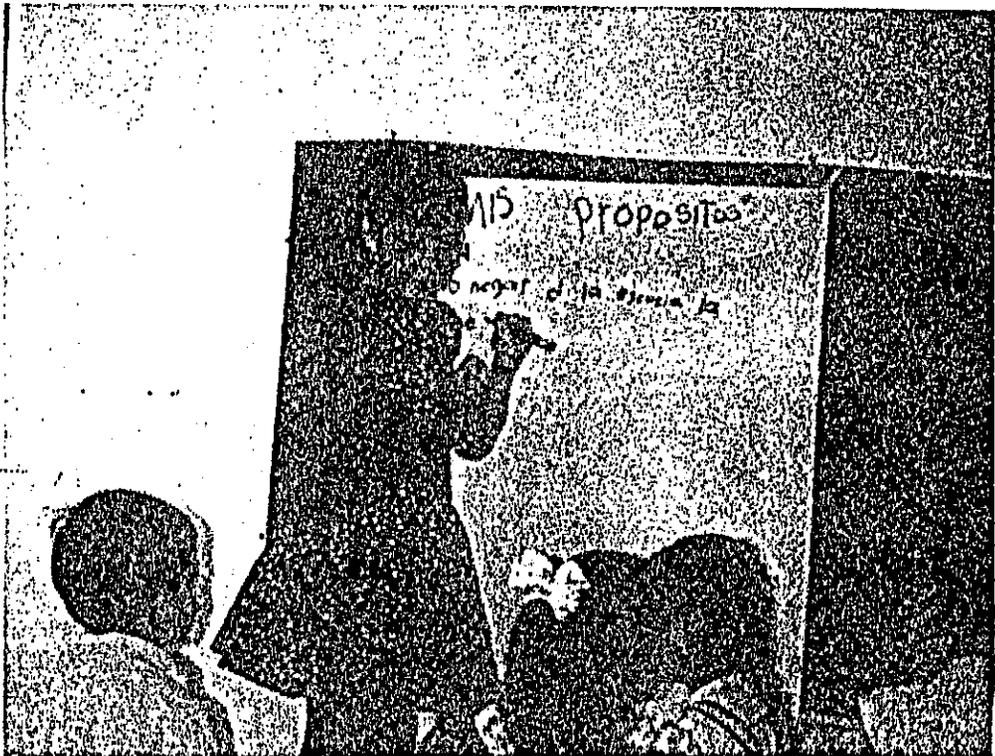
Armando fui a jugar
con Ramon y EVER al
Parquesito de beisbol
y me fui desde las 12
3:00 y bai a llegar a
las 5:00 de la tarde

EDDYBERTO

ANEXO Nº 4



ANEXO Nº 5



A mi me gustan los árboles
 porque me tapa el sol y no
 me trepo en ellos porque luego
 crecen feos y no arrancar
 hojas no arrancar ramas
 ni andar pateando árboles ni
 jardines y hay que cuidarlos
 mucho

Adrián

A mi me gusta por los
 colores verde bajito y cremita.
 También los salones, el
 barandal blanco y las canchales

Silvia

Luis Carlos Villalobos Natividad

El niño y las cabras
Este era una vez un niño que vivía en un rancho y le gustaban los animales y una vez sacó a pasear a unas cabras y cuando el niño se despidió las cabras se metieron a otro rancho y él no las podía sacar de ahí y se sentó a llorar y en eso pasó un señor y le preguntó ¿por qué lloras? y el niño le contestó lloro porque no puedo sacar las cabras de ese rancho y el señor le contestó eso es fácil hablale a tu papá para que te ayude y el niño no podía hacer eso porque las cabras las había sacado sin su permiso de su papá. El niño quería regresar con las cabras sin que se diera cuenta su papá. Y seguía llorando y en eso andaba una abispa cerca y le dio cuenta de por qué lloraba el niño y fue y se paró en una oreja y le picó a la cabra y se fue corriendo y las demás lo siguieron y se metieron a su rancho y el niño contento y muy feliz le platicó a su papá y le dijo que nunca liva a hacer nada sin su permiso. Fin

La niña mentirosa

- No te voy a dar el dinero yo se lo voy a entregar personalmente porque quiero hablar con tu maestra.
- No mamá y se lo entrego porque tú tienes que cuidar a mi hermanito.
- Ya lo deje encargado con la vecina.
- mamá te voy a decir que he sido una niña mentirosa y para todo inventaba pretextos y mentiras en la escuela y que siempre te dejaba asiendo las tareas me perdones.
- Si te perdono.
- Gracias eres la mamá más buena del mundo.

Eunice

ANEXO Nº 9

