

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

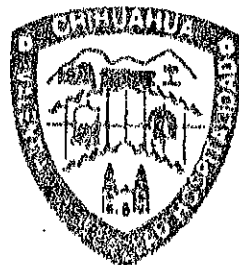


ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA
FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ESCRITA EN EL TERCER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Inés Navarro Carrizales

CHIHUAHUA, CHIH: MAYO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

21/05/97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 30 de Mayo de 1997.

C. PROFR.(A) INES NAVARRO CARRIZALES

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO., manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S. H. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO



SECRETARIO: LIC. ROSA ISELA LOZANO LEBARIO



VOCAL: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE MAYO DE 1997.

A MI ESPOSA E HIJOS
POR EL TIEMPO QUE LES
ROBE PARA LA REALIZACIÓN
DE ESTE TRABAJO.

A MIS ASESORES Y COMPAÑEROS
QUE DE ALGUNA FORMA ME
BRINDARON SU APOYO.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento	8
B. Justificación	10
C. Propósitos	11
II MARCO TEORICO	
A. El lenguaje	14
B. Funcionalidad del lenguaje	16
C. Expresión escrita	19
D. Aprendizaje y conocimiento	24
E. Proceso de construcción de la expresión escrita	32
F. La Pedagogía Operatoria	34
G. Papel de la escuela	36
H. Papel del maestro	37
I. Papel del alumno	37
J. Medios para la enseñanza	38
K. Evaluación	39
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Contexto institucional	42
1. Modernización Educativa	43
2. Artículo Tercero constitucional	45

3. Ley General de Educación	47
4. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000	49
5. Planes y Programas escolares	51
a. Programa Emergente	51
b. Contenidos Básicos	52
c. Plan y programas de estudio	53
B. Contexto social	55
1. La comunidad	55
2. La escuela "Francisco Villa"	57
3. El grupo de tercero "A" de la escuela "Francisco Villa"	57

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Descripción	59
B. Estrategias didácticas	60
1. Formemos enunciados	60
2. La televisión	62
3. El regalo	64
4. Mi animal preferido	65
5. ¡Cómo quiero a mi madre!	67
6. Carta al presidente	68
7. Una familia de palabras	69
8. Describo mi casa	71
9. La historia más bonita	72
10. El periodiquito	74

CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFIA	78
APENDICE	80
ANEXOS	82

INTRODUCCION

Los problemas escolares deben ser atendidos de tal manera que no sólo se tenga conciencia de los mismos, sino que además se presenten alternativas de solución para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Una Propuesta Pedagógica presenta opciones a un problema real y vigente en la escuela, que por lo mismo requiere de solución.

En este documento se hace referencia a la expresión escrita, la cual requiere de un mayor desarrollo por niños de tercer grado de primaria.

Para una buena organización de la propuesta el contenido se distribuye en cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el Capítulo I, se da a conocer la situación en que se observa la problemática que da origen al problema, además se dan a conocer los hechos de los cuales se parte para elaborar estrategias de aprendizaje que favorezcan un mayor desarrollo de la expresión escrita, así como también los objetivos que se pretenden lograr con ello.

En el Capítulo II, se presentan los supuestos teóricos metodológicos más actuales, de acuerdo a una concepción evolutiva del aprendizaje.

En el Capítulo III, se hace referencia a los contextos a los cuales se encuentra sujeta la práctica pedagógica en que fue detectado el problema.

En el Capítulo IV, se encuentran las estrategias o situaciones de aprendizaje, las cuales representan el intento por superar las deficiencias en el desarrollo de la expresión escrita.

Luego se muestran las conclusiones que resultan del análisis de la elaboración y puesta en práctica de las alternativas didácticas contenidas en el Capítulo IV. Enseguida se encuentra la bibliografía consultada y anexos que presentan algunas de las respuestas de los niños a las actividades planteadas.

Este es en síntesis el contenido de esta propuesta, por medio de la cual el alumno de tercer grado encuentra elementos para desarrollar su habilidad para expresarse por escrito.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Planteamiento

En todas las asignaturas que se llevan a la práctica en la escuela primaria, el docente encuentra problemas distintos, mismos que lo pondrán alerta para que busque soluciones adecuadas a éstos y así mejorarlos.

La enseñanza de algunos de ellos manifiesta dificultades, uno de éstos es la expresión escrita.

La escritura tiene una importancia muy especial dentro de la comunicación del ser humano, ya que por medio de ella puede transmitir sentimientos e ideas, conocer aportes culturales, sociales, científicos, así como hechos históricos ocurridos a través del tiempo.

Es por ello conveniente que el docente en la escuela oriente y de confianza a sus alumnos y con ello desarrollen de mejor manera su lenguaje escrito, para que los demás puedan comprender los mensajes e ideas que desean transmitir.

Sin embargo, esto no es así, el docente nota que los alumnos desde tercero a sexto grado de educación primaria, tienen una escritura muy deficiente, pues no hay claridad al escribir sobre sus ideas y sentimientos. Esto se debe a que desde años atrás se arrastra con una enseñanza tradicionalista en la que sólo

importa el cumplir con un programa y no el por qué o para qué será útil determinada enseñanza.

La dificultad de este lenguaje se observa dentro del aula cuando se presentan ejercicios en los que se les pide la invención de la escritura de un cuento, de una historia, lo que más le gusta de su comunidad, etcétera.

Se puede decir que otra de las complicaciones, dentro de este lenguaje, es cuando se les pide a los alumnos escribir por medio de dictados; al hacerlo se les interrumpe constantemente para dar indicaciones sobre reglas ortográficas, y se evita con ello que el niño desarrolle su capacidad de reflexión, mediante la cual podría darse cuenta de si su escrito está bien, o de si en realidad comunica algo a los demás.

Es por ésto que surge el entusiasmo y el interés por hacer una completa y eficaz investigación respecto del problema que presentan los alumnos de tercer grado al expresarse por escrito, pues es tal la importancia de este instrumento de aprendizaje, debido a la gran ingerencia que tiene en el resto de las asignaturas que conforman el cuadro básico de los contenidos de la educación primaria, por lo que resulta urgente una indagación profunda de dicho tema.

También se hace necesario buscar las actividades y recursos que ayuden al alumno desde este grado de estudios a desarrollar el lenguaje escrito.

Por todo lo mencionado anteriormente, es importante pensar en:

¿Qué estrategias didácticas ayudarán a favorecer el desarrollo de la expresión escrita en tercer grado de educación primaria?

Este es el problema que da origen a esta Propuesta Pedagógica.

B. Justificación

La problemática que aquí se plantea implica la investigación de fondo acerca de cuales son las estrategias didácticas más adecuadas para que los alumnos se expresen por escrito y con facilidad sus ideas.

Es de trascendental importancia lograr que los alumnos escriban, que tengan el gusto de querer decir por medio de sus escritos, sus conocimientos, así como también de poderse comunicar con otros grupos fuera del ámbito escolar, con familiares lejanos y sus maestros, que puedan extraer de ese lenguaje la riqueza de su contenido.

Se hace necesario entonces trabajar desde este grado, detenidamente y poco a poco la problemática planteada por medio de alternativas apropiadas para ayudar al niño a superar las deficiencias que se le presentan dentro de la actividad de la expresión por medio de sus escritos.

La importancia del objeto de conocimiento dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, es grande, por tener presencia en todo momento en las diferentes acciones que se realizan no sólo

en las asiganturas del programa, sino también en las actividades que desempeña cotidianamente. Es un conocimiento para el presente, el futuro, pero que también da cuenta del pasado; su impacto es a largo plazo.

De acuerdo a una panorámica general de las causas que originan la problemática, puede afirmarse que hacen falta más actividades que tiendan a desarrollar la escritura del niño, pero nunca a mecanizarla.

En esta actividad tan importante es necesario hacer que el niño esté en constante acción y se tome en cuenta los recursos de su entorno físico de tal manera que pueda desarrollar su escritura de una mejor manera para que logre comunicarse con mayor facilidad con las demás personas que lo rodean.

C. Propósitos

En la labor docente es necesario considerar las metas o propósitos que se tienen en mente para el tratamiento de determinado contenido. Es por esta razón que en este trabajo se proponen los siguientes propósitos

Que el niño de tercer grado se exprese por escrito con un estilo propio, lo cual favorecerá que tenga confianza en la realización de sus trabajos.

Fomentar la escritura comunicativa en el educando, a través de actividades que involucren de una u otra forma dicho lenguaje y así lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Propiciar la manifestación libre para que el niño exprese por escrito sus ideas y sentimientos.

Estimular y favorecer el aprendizaje del educando por medio de la expresión escrita, en la cual se incluyen los contenidos programáticos y el medio que le rodea.

Con el logro de estos propósitos los sujetos serán más concientes de lo que viven, le encontrarán sentido a este medio de comunicación y por ende, lo utilizarán para establecer contacto con quienes les sea preciso hacerlo y además se contribuye a la formación de sujetos críticos reflexivos y participativos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Este capítulo tiene a su cargo dar a conocer los conceptos teóricos sobre los cuales se fundamenta la presente Propuesta Pedagógica. Para comprender la función de éste es necesario conocer el significado del mismo.

Una definición de Marco Teórico, la presenta el Doctor Héctor Salazar Holguín, quien dice lo siguiente:

A toda labor que pretenda ser científica, (es decir que intenta verificar los resultados de una hipótesis) le corresponde un particular marco teórico para satisfacer tres necesidades básicas; precisar un objeto de estudio, definir el método más adecuado y para analizar e interpretar resultados... son las materias primas para explicar y comprender la realidad. (1)

En el caso de esta propuesta, también se pretende comprender la práctica docente desde el concepto que algunos expertos ofrecen. Se seleccionan por coincidir con un enfoque constructivo del aprendizaje. Antes de ello, se requiere conocer el objeto de estudio, para que al relacionarlo con el enfoque psicológico y metodológico se puedan elaborar estrategias acordes a los planteamientos aquí citados.

A continuación se inicia con un apartado dedicado al lenguaje.

(1) SALAZAR; Holguín Héctor. El marco teórico en la investigación educativa. Epistemología de la investigación. Ant. CID. 1997. P. 102.

A. El lenguaje

El lenguaje se utiliza en todas las actividades humanas, es el medio de comunicación más usual, de ahí la importancia de conocerlo. Aquí se presenta una concepción de como este conocimiento ha evolucionado a través de la historia.

Para ello es necesario conocer como Fisher menciona que vivía el hombre primitivo, de la siguiente manera:

...no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba: ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo (no ya en simple expresión o imitación), pero en este signo se incluían una multitud de conceptos, sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura. (1)

Para conocer lo que le rodeaba era necesario que el individuo estableciera categorías, para llegar a abstracciones que favorecieron el dominio del entorno.

La palabra permitió al sujeto conocer todos los objetos que le rodeaban; de tal manera que en un momento dado pudiera pedirlo y obtenerlo para sus actividades cotidianas.

Todo esto resultó de las actividades laborales, porque según Fisher el lenguaje nace con el trabajo, porque en esa situación es cuando más se requiere que los individuos se comuniquen constantemente, para pedir los objetos que se requerían para las actividades. (2)

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 12.

(2) IBIDEM. P. 16.

Es difícil inventar un nombre para cada objeto, o situación que existe, pero sí se inventó para los que tuvieran particularidades similares, mediante la abstracción.

Fisher presenta un ejemplo en los siguientes términos.

La primera abstracción, la primera forma conceptual resultó pues de los instrumentos mismos; el hombre prehistórico "abstrajo" de muchas hachas individuales la cualidad común a todas ellas - la de ser hacha. Con ello se formó el "concepto" de hacha. Sin saberlo estaba creando un concepto. (1)

Así es como el lenguaje ha permitido desde entonces manejar conceptos, en los cuales se incluyen acciones, objetos, ideas, sentimientos y pensamientos.

El lenguaje se convierte en el medio por el cual se pone orden a lo que rodea al sujeto, porque:

...tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar, lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él su habitante. (2)

El lenguaje sirvió al hombre primitivo para ordenar el mundo a través de los conceptos elaborados que dieron nombre a los objetos del medio y las actividades que se realizaban.

Como puede observarse limitar la definición del lenguaje a la más conocida como sistema de códigos orales o escritos que favorece la comunicación con los demás seres vivos, limita el conocimiento que se tenga sobre él y por lo tanto de sus utilidades y funciones.

(1) IBIDEM. P. 15.

(2) IBIDEM. P. 11.

Lo que ayuda a ampliar las perspectivas de desarrollo del sujeto a través del lenguaje, es el conocerlo como el medio por el cual el sujeto puede ordenar su pensamiento, porque es la vía por la que se designa el nombre de los objetos, de ahí que también favorece las actividades humanas.

Así la historia del lenguaje, ayuda a entender cómo, según Ernest Fisher ayuda al hombre a conocer su entorno. Esto es lo que deben conocer los profesores, para que en la escuela se propicie la comunicación, pero además con ello la comprensión de lo que le rodea. Esto debe trasladarlo al lenguaje escrito, pero además de finirlo, hay que conocer algunas funciones que se verán a continuación.

B. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje como conocimiento elaborado por la humanidad para fines de comunicación, no sólo cumple con esta función, sino que a través de los estudios realizados se han descubierto otras. Aquí se abordarán algunas de ellas relacionadas con su enseñanza en la escuela.

La primera de ellas la presenta Fisher (1) y se relaciona con la manera en que surge en la historia.

El orden que el sujeto pone al entorno por medio del

(1) FISHER, Ernest. OP. Cit. Pp. 11 a 15.

lenguaje, cuando da nombre a lo que le rodea, es una función que sólo la inteligencia específicamente humana puede lograr.

Este tipo de inteligencia la ha estudiado Vigotski, y presenta una conclusión en torno a ésto que dice:

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas antes completamente independientes, convergen. (1)

Los estudios de Vigotski, integran la relación entre la actividad práctica y la inteligencia. Descubre que el niño para realizar acciones y resolver problemas requiere de hablar, por lo tanto el mediador entre la actividad práctica y el desarrollo de la inteligencia es el lenguaje. Este se convierte en el motor de la acción, porque mientras actúa habla, para dar nombre a los objetos, con lo que domina el entorno, lo cual le ayuda a resolver la situación.

Así es como el lenguaje y el uso de instrumentos se unen, para ayudar al sujeto a conocer el entorno, para adaptarlo al medio, con lo cual se desarrolla su inteligencia. Esto es útil para que el maestro en su clase favorezca a través de la interacción un amplio conocimiento de la realidad de los educandos por el intercambio de vocabulario realizado.

En ésto es cuando se une lo mencionado por Fisher y Vigotski, sólo que el conocimiento en este sentido evoluciona para favorecer la comprensión de lo que sucede en el niño y

(1) VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Pp. 11, 15.

cómo ayudarlo a lograr el conocimiento del mundo y con esto el desarrollo de su inteligencia.

Otro autor que contribuye a ello es Bruner, quien habla de lo anterior en los siguientes términos. "Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho, por sí solas, sin ayudas y herramientas que la perfeccionen. Y la principal de esas herramientas es el lenguaje y las normas para su uso." (1)

En el proceso de apropiación de la realidad que se vive en determinado contexto social, es de suma importancia el lenguaje, y dentro de éste como medio de comunicación, están las convencionalidades que son una forma más de acercamiento a la realidad exacta, porque: "Darle a cada palabra su lugar, y utilizar el término justo en el momento preciso es todo un arte, un arte que debe aprenderse y ejercitarse con la mayor coherencia y sencillez." (2)

Así dentro del lenguaje cada uno de los conceptos que deben aprenderse tienen una función en la vida cotidiana, toca a la escuela encontrar la forma de vincular ambas relaciones.

En conclusión, las funciones más importantes que el lenguaje cumple, según opinión de los autores anteriormente citados, son: Primeramente, ordenamiento de la realidad y del pensamiento, por la forma en que se designa tanto el nombre de los objetos, como

(1) BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 43.

(2) LAÑERO, Elu María del Carmen. Principales aspectos de la expresión oral. Técnicas y Recursos de investigación III. Apéndice. Ant. UPN. P.

de las acciones, de la relación de esta finalidad con la función planificadora; como a través del conocimiento y dominio del entorno, el sujeto se adapta cada vez más a éste, con lo cual desarrolla su inteligencia. Por ello la conclusión de Bruner de que el lenguaje es la principal de las herramientas en la vida del hombre.

Según la modalidad del lenguaje a la que pertenece la expresión escrita, también cumple ambas finalidades, pero una ampliación acerca del objeto de estudio, se analiza en el apartado siguiente.

C. Expresión escrita

Existen muchos tipos de lenguaje, como el de los sordomudos, el utilizado por los ciegos. Pero los más usuales son el oral y el escrito.

Para expresarse por escrito es necesario que el sujeto construya el conocimiento de la lectoescritura, porque sólo al recrear el sistema de escritura, se podrá perfeccionar este conocimiento. La Profesora Margarita Gómez Palacio y colaboradores distinguen cuatro niveles en la apropiación de la lectoescritura. Estos son presilábico, silábico, silábico - alfabético y alfabético, los cuales se describen a continuación. (1)

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pp. 54, 77.

Primeramente se da el presilábico; este nivel se reconoce en los niños que no han logrado relacionar a las grafías con los sonidos emitidos. La mayoría de los educandos ubicados en este nivel no han establecido la relación grafo - fonética, es decir que a cada grafía le corresponde un sonido. Por ejemplo; para escribir la palabra casa, se utilizan los siguientes signos, csafmliopsr, no existe control de cantidad, ni relación alguna con la representación exacta, se realiza la representación, sin reflexionar.

El segundo es el silábico, es cuando se escribe un signo gráfico por cada sonido. Si se utiliza el ejemplo anterior un alumno puede escribir aa, ac, cs; por mencionar algunas formas de representación de este nivel. La cantidad de signos escritos se asocia con la de los signos emitidos. Aquí el niño ya ha iniciado su construcción grafofonética.

El siguiente es llamado silábico - alfabético, es el nivel de transición entre el anterior y el siguiente. Si se utiliza el ejemplo anterior, la palabra casa; un niño que escribe en el silábico alfabético, podría hacerlo así; csa, asa, caa, en algunas formas de presentación del silábico alfabético.

Por último el nivel Alfabético se presenta cuando a cada sonido corresponde un signo o letra, que es el nivel deseado.

Pero lograr establecer la relación grafofonética, no quiere decir que los sujetos, ya hayan aprendido a expresarse por escrito, porque: "No escribimos anotando los sonidos de las palabras; quien escribe mal son aquellos que escriben

fonéticamente." (1)

Esto debe tomarse en cuenta, ya que muchos docentes creen que el alumno ya aprendió a expresarse por escrito, sólo porque ha establecido que a cada grafía corresponde un sonido.

La coordinación de la relación grafofonética, con la expresión del pensamiento, de ideas, sentimientos, emociones conocimientos, requiere de la aplicación de otros aspectos a los textos, que implican el razonamiento del sujeto al escribir.

Lo anterior sólo es el principio, porque para expresarse mediante el lenguaje escrito se debe tener en cuenta que existen palabras diferentes que significan lo mismo, como por ejemplo: fuego, lumbre, llamas, se utilizan para designar un fenómeno químico; (combustión), y palabras que se pronuncian igual, pero que su significado es distinto, como por ejemplo: Asia (continente), hacia, que indica dirección y hacía, una inflexión del verbo hacer. Por eso se considera importante mencionar que:

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia entre grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen más complejo. (1)

Las arbitrariedades a las que hace mención el texto anterior se relacionan con las imposiciones de determinados contenidos,

- (1) SMITH, Frank. Demostraciones, compromiso y sensibilidad. Una aproximación para el aprendizaje de la lengua. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 256.
- (2) GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 90.

los cuales el alumno debe aprender en la forma en que ya se han elaborado. Pero son tan arbitrarios como la situación de aprendizaje lo permita. Por ejemplo, analizar algunas reglas ortográficas, sólo adquieren sentido en el uso que se de para fines de comunicar lo que realmente se desea, y no implantándolos porque es la forma correcta de escribir. Por ello se dice que:

Si se pretende que la escritura cumpla con su función social de comunicar, deben reconocerse y coordinarse muchos aspectos que aquí abordaremos en dos grandes bloques. La convencionalidad ortográfica y los aspectos semánticos y sintácticos. (1)

La ortografía es uno de los grandes problemas para que el sujeto escriba en forma convencional, mientras que la semántica y la sintáctica son cuestiones que deben tenerse presentes a la hora de pedir un texto que exprese lo que los niños piensan. Dado la importancia de estos aspectos a continuación se abordan más específicamente. (2)

Es necesario aclarar que la Semántica se refiere a los significados de las partes de la oración sea larga o corta y a la forma de combinarlos.

La Sintáctica por su parte se relaciona con el registro de los elementos léxicos y reglas para construir oraciones.

Esto se aplica a la lengua escrita y a la oral, pero es necesario que se tenga en cuenta para que al pedir a los niños un texto escrito se considere que ambos ya han sido construidos

(1) IDEM.

(2) GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Pp 19, 24.

por el niño desde antes de ingresar a la escuela primaria. La Semántica y la Sintáctica se deben desarrollar a través de situaciones comunicativas, pero no pensar en que se van a enseñar al niño, porque el proceso ya ha iniciado anteriormente.

Otra cuestión es que al expresarse por escrito los sujetos han de escribir sobre lo que más les interese, por lo tanto es obligación del docente tomar en cuenta que los textos de los niños deben expresar: "...su verdadero lenguaje, sus anhelos, sus inquietudes, sus reivindicaciones, sus sueños. Debían venir cargadas de significación de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador." (1)

Todo lo anteriormente citado son algunas ideas tendientes a conceptualizar a la expresión escrita como medio de comunicación y que se estableciese que ésta:

...es un sistema independiente del código oral. Su autonomía radica en que la escritura no corresponde a una simple forma de grabar la expresión oral, sino que posee otras implicaciones y propósitos, para lograr los cuales se requiere también el uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas. (2)

Con la aclaración de las diferencias y semejanzas entre las formas de expresarse en forma oral y escrita, las consideraciones que deben tomarse en cuenta para su aprendizaje termina el presente apartado.

Con lo analizado anteriormente se amplía la concepción de

-
- (1) FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 206.
- (2) GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. P. 18.

que la escritura es algo más que una simple correspondencia entre fonemas y grafías, porque además implica una comprensión aplicada a éstos, mediante la cual se logra establecer la comunicación, ésta se desarrolla gradualmente, mediante el aprendizaje y comprensión de las interrelaciones que se establecen entre lectura y escritura.

El aprendizaje es un tema controvertido y conocerlo es importante, para ello se presenta el siguiente apartado.

D. Aprendizaje y conocimiento

El presente apartado aborda el aprendizaje, para explicar cómo es que se lleva a cabo, desde el punto de vista cognoscitivo, lo cual sirve para ubicar en la práctica docente las explicaciones y así propiciarlo en los alumnos. Esta definición de aprendizaje consiste (1) en un proceso constructivo mediante el cual el sujeto consigue una percepción de su mundo reúne y reestructura la información procedente del entorno en que viven.

Esta concepción de aprendizaje permite incluir cualquier tipo de conocimiento. Para lograrlo se requiere de cuatro factores (2), los cuales deben estar relacionados para lograr la adaptación del sujeto al medio.

(1) WOOLFOLK, Anita y N. Lorraine Mc. Cune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Ant. UPN. P. 199.

(2) IBIDEM.

La adaptación a la que se hace mención no es pasiva es activa en todo momento, en forma mental y física. La actividad del sujeto debe estar encaminada hacia los objetos del medio natural, el cual incluye a las personas.

Es necesario para entender cómo se construye el conocimiento analizar la forma en que actúan los factores de aprendizaje.

Primeramente; el factor llamado maduración, (1) se considera con frecuencia que es sólo producto de la maduración del sistema nervioso.

Pero ésta sólo se logra a través de la relación que se establece con los factores de experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

El sujeto no nace deficiente, ni tampoco es tan maduro como llega a serlo en la edad adulta, sino que al nacer su estructura biológica se maneja como posibilidades. Al respecto A. A. Liublinskaia menciona que: "El desarrollo del niño tiene lugar en la lucha entre lo ya alcanzado, es decir, las viejas posibilidades desarrolladas en el periodo anterior de su vida y las nuevas necesidades que tienen su origen en aquellas posibilidades." (2)

Las posibilidades son la herencia biológica que se recibe.

Por este motivo el desarrollo se puede observar mediante un proceso, el cual se relaciona con lo que el sujeto conoce a lo

(1) SEP. Aprendizaje escolar. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 356.

(2) A.A. LIUBLINSKAIA. Leyes del desarrollo psíquico en el niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 52.

largo de su vida, durante la cual se presentan algunos periodos de desarrollo, relacionados con el aspecto cognitivo, que es necesario describir analizar.

Antes de mencioar los periodos de desarrollo es necesario mencionar que: "...el desarrollo de las estructuras cognitivas, van íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño. Había en varias ocasiones de las relaciones recíprocas en etos aspectos del desarrollo psíquico." (1) Los periodos de Desarrollo descritos por la Psicogenética son cuatro. (2)

El periodo inicial es el Sensoriomotriz, el cual empieza con el nacimiento y termina a los dos años. Este periodo es anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho. En él la actividad del niño se une a los instintos, para lograr la supervivencia. Aquí no hay evidencias de escritura.

Las sensaciones, percepciones y movimientos se organizan en esquemas de acción, los cuales evolucionan a medida que proporcionan satisfacción y a través de ello logran mayor amplitud.

La relación entre el sujeto y el medio se logra mediante un egocentrismo integral, es decir el niño sólo piensa y actúa en relación a sí mismo.

El Preoperatorio, por su parte se puede ubicar entre los dos

(1) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Desarrollo del niño y aprendizajer escolar. Ant. UPN.P. 106.

(2) IBIDEM. P. 106, 11.

y seis años. Es llamado así ya que éste es el periodo que sirve de antecedente a los de operaciones, de ahí que lleve ese nombre. En él los sujetos realizan acciones y percepciones coordinadas gracias al lenguaje, lo cual representa un progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento. Aquí todavía el sujeto se manifiesta egocéntrico, es decir que las acciones y percepciones de lo que le rodea se llevan a cabo a partir de sí mismo.

La función simbólica se realiza primordialmente mediante actividades de tipo lúdico. Por esta vía se llega a tomar una conciencia del mundo, aunque un tanto deformada. La reversibilidad no se puede aplicar a pesar de utilizar experiencias de tipo concreto, ya que su pensamiento se aplica en una sola dirección.

La escritura aquí evoluciona desde el garabato, hasta los primeros signos, porque es el lenguaje lo que permitirá construir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales transmisibles oralmente. Esto le permite intercambios de tipo oral con los seres de su entorno lo cual propicia un desarrollo mayor. También aquí es cuando se es capaz de una auténtica colaboración en grupo

En las Operaciones Concretas, el niño cursa la escuela primaria y va desde los siete hasta los once años. En esta parte del desarrollo se encuentra que el sujeto logra mayor percepción por medio de la realidad susceptible de ser manipulada, es decir a través de la experiencia viva o concreta.

Empieza a establecer relaciones entre los acontecimientos; por este motivo ya no es un receptor de las relaciones lingüístico - culturales y puede establecer nuevos nexos de amistad lo cual le sirve para analizar las relaciones verbales. Esto representa una forma de llegar al siguiente estadio.

Aquí ya puede entender el que el cambio de forma de un contenido no tiene que ver con la cantidad (conservación), también el conocimiento de mayor número de objetos le permite tener una visión integradora de la realidad, para lo cual es necesario utilizar el lenguaje, el cual se perfecciona con ésto y también le sirve para alcanzar la autonomía.

La expresión escrita es un medio eficaz para lograrlo. Aquí es donde construye el conocimiento de la lecto - escritura.

En este periodo se ubica a los niños de tercer grado, quienes pueden establecer mayor número de relaciones en las actividades más concretas.

Por último las Operaciones formales, que inician a los once años y terminan a los quince. Este es el último periodo de desarrollo en el que aparece el pensamiento de tipo formal. Se caracteriza por presentar una serie de operaciones internas, las cuales pueden prescindir lentamente de los objetos concretos.

Engloba problemas cada vez más generales. No se niega que las operaciones formales vayan asociadas al desarrollo del lenguaje, por lo cual es necesario encontrar la manera de que éste sea ampliado de manera significativa.

El conocimiento de los periodos anteriores es útil al

docente para que pueda plantear situaciones de aprendizaje de acuerdo a la forma en que se describen cada uno de ellos de tal manera que se acondicionen a sus características.

Si bien es cierto que la maduración es importante, igualmente lo son los otros tres factores antes mencionados.

Acerca de la experiencia se puede mencionar que se refiere a la que: "...el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar o manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento; el del mundo físico y el conocimiento lógico - matemático." (1)

Ambos se pueden identificar por el siguiente ejemplo. Un niño al jugar con una pelota, tomarla en sus manos e identificar su tamaño, color, forma, etcétera, tiene una experiencia de tipo físico, al identificar su forma y encontrar el parecido con la esfera o la circunferencia, o relacionarla con el conjunto de un elemento el cual es mayor que cero, pero menor que dos, tiene una experiencia de tipo lógico - matemático.

Existe un tercer tipo de experiencia denominada social o convencional, (2) la que está mediada por las relaciones en un grupo social. Esta experiencia se propicia en el diario interaccionar del sujeto con el medio.

De esta manera se puede identificar el factor de aprendizaje llamado experiencia con las formas en que el sujeto puede llegar a conocer algún contenido, es decir a construir su conocimiento.

(1) SWENSON. Op. Cit. p. 206.

(2) IDEM.

Acerca de ello el siguiente texto menciona que: "...el conocimiento resulta de una simple elaboración que va de lo concreto a lo asbtracto..." (1)

Entonces es muy importante considerar esta situación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Propiciar la reflexión del niño a través de la manipulación de objeto concretos, no sólo es deseable, sino también necesaria.

El otro factor es llamado Transmisión Social. Este funciona (2) a través de la vida cotidiana del individuo, el cual lleva a cabo relaciones con los demás miembros del grupo social. En ellas se reflejan conocimientos convencionales mediante los cuales las relaciones se llevan a cabo de mejor manera. Pero también de ello aprende el niño, porque al ver actuar a los demás individuos y a los objetos del entorno, elabora hipótesis, las reelabora o desecha, ésto es el resultado de un conflicto cognitivo que es sumamente valioso, siempre que el sujeto pueda llegar a establecer las relaciones en el objeto de conocimiento y la creencia que había elaborado anteriormente.

En este proceso es sumamente importante el proceso de equilibración. Este contiene (3) a su vez dos procesos denominados invariantes funcionales, los cuales son los encargados de llevar a la adaptación al sujeto con el medio en

-
- (1) KAMII, C. Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 368.
 - (2) SEP. Op. Cit. Pp. 357, 358.
 - (3) SEP. Aprendizaje escolar. Op. Cit. P. 357.

que vive. Son llamados asimilación y acomodación. El primero se encarga de incorporar al medio los objetos de conocimiento que le son necesarios para su vida cotidiana; el segundo favorece que el equilibrio llegue a feliz término, con lo cual se puede aprovechar este conocimiento a través de la vida del hombre en diferentes situaciones, cada vez que sea necesario, según las circunstancias en que se requiera.

Este factor coordina a los otros tres; maduración experiencia y transmisión social, de tal manera que los cuatro interrelacionados dan por resultado el aprendizaje.

Así explica mediante la Teoría Psicogenética el aprendizaje en forma constructiva.

Para entender mejor como funciona la maduración es necesario analizar el conocimiento.

El conocimiento se relaciona con las experiencias que el sujeto tiene con el objeto, es decir las diferentes formas que tiene de acceder a él. Para este fin se cita a Piaget, (1) quien habla acerca de la forma como se cree que los conocimientos son asimilados por el individuo. La problemática se encuentra entre sí esto se realiza primeramente mediante una acción sensorial o perceptual.

Piaget, considera que: "...para ser más exactos habría que hablar del origen perceptivo y no sensorial, de los conocimientos científicos, puesto que la percepción no es un

(1) WOOLFOLK, Anita y N. Lorraine. Op. Cit. Pp. 202, 204.

compuesto de sensaciones, sino una composición inmediata de éstas." (1)

Para entender lo anterior se presenta este ejemplo: Al observar un objeto no se conoce primeramente las cualidades de éste, sino el objeto en sí. Posteriormente se pueden identificar algunas de sus características.

Entonces existe una gran importancia en el conocimiento de tipo físico del objeto, porque sólo mediante la percepción de las cualidades externas de éste es que se pueden realizar abstracciones tanto para entender el objeto en su estructura, como para la utilización de éste dentro de su entorno.

La relación que lo anterior guarda con el aprendizaje de la expresión escrita es que al llegar el niño a comprender la forma como se utilizan los signos gráficos para dar origen a las palabras, (relación grafo-fonética) es la percepción de la expresión escrita, pero a medida que ésta se usa, se puede reflexionar sobre la forma de expresar de mejor manera lo que se desea; (convencionalidades). Todo ello requiere de un proceso descrito a continuación.

E. Proceso de construcción de la expresión escrita

La construcción de la expresión escrita es desarrollada mediante un proceso, que inicia desde edad temprana.

(1) PIAGET, Jean. El mito sensorial de los conocimientos científicos. La Matemática en la escuela I. Ant. UPN. Pp.305, 306.

Al igual que cuando el niño inicia el lenguaje oral en forma imprecisa, con desaciertos, la lengua escrita, se realiza en forma similar. Debe entenderse que: "...el dibujo, los garabatos que el niño realiza para describir lo que sucede o algún objeto dibujado, la letra inicial que pone para designar la propiedad de lo que le pertenece son manifestaciones del proceso de construcción de la escritura." (1)

Por este motivo es que: "Si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado." (2)

Al igual que en el desarrollo motor, se alienta al niño a realizarlo poco a poco, también en el de la escritura el niño debe recibir estímulos, nunca ser criticado cuando comete desaciertos. Para ello hay que considerar que en un principio la escritura puede relacionarse con el dibujo (1), pero posteriormente los sujetos que la utilizan deben fijar las convenciones para que a cada letra le corresponda un sonido, así es como pueden significar algo a pesar de estar alejados de la situación que se trate de escribir.

(1) IBIDEM. P. 306.

(2) FERREIRO, Emilia. Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 214, 219.

(3) FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 73.

También se debe mencionar que ese sistema de signos llega a tener significado sólo en la medida en que la situación sobre la cual se escriba, sea comprendida por el niño. Lo anterior facilitará que el sujeto pueda relacionarla con lo que conoce y mediante la socialización de lo que cada miembro del grupo puede ofrecer se vuelva mayor la percepción de la realidad.

El desarrollo de la expresión escrita es un proceso que se perfecciona con el uso, por lo tanto en esta Propuesta Pedagógica se presenta una inclinación sobre el uso constante de este conocimiento el cual debe ayudar a la adaptación del sujeto al medio. Para favorecer el proceso constructivo, se considera a la Pedagogía Operatoria como una forma de enseñanza alternativa.

F. La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía⁰ es una ciencia que se apoya en algunas disciplinas, entre otras, la psicología para sustentar sus conceptos relacionados con la enseñanza.

La Pedagogía Operatoria, representa para el niño la oportunidad de conocer su realidad a través de una práctica pedagógica que relaciona los aspectos intelectuales con los de convivencia y sociales, porque son los niños quienes realizan una actividad constante en relación a su mundo circundante.

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 384.

Por este motivo él habla de lo que le interesa, lo que causa su curiosidad, es decir lo hace desde su punto de vista.

Además se toman en cuenta los periodos de desarrollo, lo cual es muy importante, ya que: "Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza que va a tener en cada aprendizaje." (1)

La Pedagogía Operatoria se basa en la Teoría Psicogenética y significa un gran avance ya que en este enfoque el sujeto deja de ser un emisor receptivo, pasivo, que sólo permite la memorización de contenidos dentro de la cual no se permite la comprensión.

Además la Pedagogía Operatoria, se aplica en un ambiente de democracia porque el aprendizaje se favorece mediante: "...una organización institucional de la escuela que le permita dar cauce a las inciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en que los propios niños elijan los temas que desean tratar." (2)

Así el niño habla de la realidad a través de sus intereses, por lo tanto es acorde a su nivel de desarrollo. También la evaluación es un proceso que se realiza bajo esta misma forma de trabajo, porque los trabajos se revisan en forma grupal y es el grupo quien decide lo que está bien o mal y de este modo se aprende a través de esta actividad.

(1) IBIDEM. P. 385.

(2) IBIDEM. P. 380.

Dentro de Pedagogía Operatoria se hace necesario analizar los papeles que corresponden dentro de ella a la escuela, el maestro y el alumno.

G. Papel de la escuela

La escuela a través del tiempo ha cumplido con la función de transmitir conocimientos. Monserrat Moreno habla de ello en los siguientes términos:

La escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos, de hábitos sociales, pero no en los procesos necesarios para su construcción. Interesa más que el niño de la "buena respuesta" que el hecho mismo de que sea capaz de elaborar por sí mismo una respuesta aunque sea menos buena. (1)

Precisamente en este punto se encuentra la diferencia entre la concepción tradicional de escuela y lo planteado por la Pedagogía Operatoria.

Se requiere para el cambio una escuela que favorezca las relaciones interpersonales y sociales, donde el maestro olvide su situación de privilegio para convertirse en un miembro más del grupo escolar. También se requiere que se permita la reflexión del sujeto y que ésta también se aplique a las situaciones de conflicto en las que se requiere de represión. Así se encuentra el sentido de responsabilidad y es el grupo quien en asamblea puede decidir sobre los castigos y las normas que deben privar en el aula.

(1) IBIDEM. P. 378.

Así es como la escuela debe cambiar en este enfoque pedagógico. En ello la acción del maestro es de suma importancia.

H. Papel del maestro

Desde hace mucho tiempo es que el maestro ha sido concebido el conductor del aprendizaje. En la Pedagogía Operatoria, ésto debe cambiar. Ahora se requiere que el maestro tenga otra visión de su labor y de lo que es un alumno en este enfoque activo.

Para ello (1) el profesor debe propiciar las actividades, coordinarlas, todo mediante la contemplación de los procesos de los niños y dejar de explicar de basar su práctica docente en el verbalismo, porque ésto no favorece la comprensión ni la reflexión.

Para cualquier actividad contemplar que el respeto hacia las actividades y concepciones del niño es muy necesaria, ya que de ello depende que no se coarte su proceso de construcción, en este caso el desarrollo de la expresión escrita.

A la acción del docente y la del alumno debe ser recíproca.

I. Papel del alumno

En el caso del alumno, también se requiere que cambie su

(1) IBIDEM. Pp. 380, 381.

actitud por una en la que la actividad pasiva ya no intervenga.

La actividad física y mental debe ser favorecida, tanto por el docente como por el mismo niño.

Lo que antes se consideraba un error, ahora deben ser considerados como desaciertos, los cuales ahora pueden convertirse en generadores de conocimiento. (1)

Así éste se convierte en constructor de su aprendizaje. Para que ello se logre es necesario que se utilicen recursos o medios para la enseñanza.

J. Medios para enseñanza de la expresión escrita

Dentro de la enseñanza se considera esencial el uso de los medios adecuados. La cuestión de análisis depende precisamente de lo innovadores que éstos puedan ser.

En esta Propuesta Pedagógica se considera que:

Es frecuente identificar la innovación educativa con el empleo de medios sofisticados de la enseñanza - aprendizaje, o que tienen poco uso en el salón de clases, refiriendo el valor de la innovación a las características físicas de los instrumentos, sin tomar en cuenta, como lo señala Tickton, "que el valor de una innovación educativa depende de la finalidad que conlleva y no necesariamente de sus atributos físicos." (2)

Para caracterizar a los medios para la enseñanza se debe tener en cuenta que (3) éstos pueden ser cualquier situación o

(1) IBIDEM. P. 382.

(2) PANSZA, Margarita. Medios de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. P. 270

(3) IDEM.

elemento material o no en el cual se puede basar el profesor para generar aprendizaje, incluso la reflexión o el cambio de actitud del docente pueden ser una vía para lograr un objetivo. En el caso de la expresión escrita los medios adecuados para lograrlo deben ser diversos, pero todos en consideración a que se propicie la función comunicativa del lenguaje escrito.

Lo que puede expresarse es cualquier cosa, tanto el pensamiento, como emociones, necesidades, conocimientos, en fin cualquier situación que pueda ayudar a lograr la expresión por medio de textos elaborados por los propios niños.

Para conocer si los medios son los adecuados debe realizarse por parte del profesor una evaluación constante. Esto le permitirá encontrar los más adecuados a sus propósitos.

K. Evaluación

Es necesario dejar de ver el aprendizaje como un proceso mecánico, sólo como el resultado de un logro alcanzado.

En la realización de las actividades que se proponen dentro del aula es indispensable una evaluación. Esta es uno de los elementos esenciales en el proceso enseñanza - aprendizaje y es el medio por el cual los maestros y los alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo de los contenidos de una asignatura.

Es de todos conocido que los maestros desarrollan una gran intuición para detectar las dificultades que pueden generar

ciertos contenidos en sus alumnos, también tienen una gran agilidad para reconocer los efectos positivos que en ellos causan, sin embargo es conveniente contar con datos escritos y evidencias de los trabajos de los niños para que la evaluación sea formativa y no darse a los niños como una calificación sumatoria, en la que por medio del examen se marcan aciertos y desaciertos.

En las actividades propuestas para el lenguaje escrito, el maestro evaluará el desarrollo obtenido por los alumnos, mediante una atenta observación en la forma que el alumno se desempeña, cómo se comporta individualmente y por equipo, si coopera ayudando a otros, si tiene iniciativa propia y así poder identificar dentro de ese proceso aquellos factores que obstruyen el avance de la escritura.

Durante el adelanto de las actividades, el maestro hará evaluación tanto individual como grupalmente. Individual en cuanto a la participación al elaborar su propio material, en la realización de escritos que sean originales de cada uno; grupal al hacer investigaciones que aporten una riqueza de contenido para sus textos.

En la evaluación, el maestro podrá tomar en cuenta la aportación de cada uno como sujeto que logrará un desarrollo y en consecuencia que puede aportar a los demás, lo ya ganado, para ponerlo a prueba y así confirmar lo verdadero de su conocimiento, de no ser así, volver a retomar este estudio para buscar estas actividades que sirvan para el desarrollo del

aprendizaje del niño.

Como puede observarse en la evaluación antes descrita se coincide con los planteamientos de la evaluación ampliada.

La presente propuesta está orientada hacia un enfoque constructivo del aprendizaje, el cual describe en forma completa como se realiza.

Para que la evaluación lleve un seguimiento de dicho proceso, se requiere que mida: "...los conocimientos y las aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares, a partir de criterios preestablecidos." (1)

Estos criterios se refieren a los procesos, que presenten los sujetos en relación a la construcción de un objeto de estudio en particular. En el caso de la expresión escrita se pueden identificar algunos de acuerdo a la comunicación expresada a través de los textos elaborados por los niños.

De esta manera se pueden identificar los niveles de conocimiento y mediante ello se puede proporcionar alguna situación de aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos.

Con este fin la evaluación cumple con el objetivo de encontrar la información necesaria para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

(1) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 133..

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

Este capítulo estará dedicado a dar a conocer las acciones educativas que el contexto institucional ha realizado para mejorar las condiciones educativas. Para ello se contemplan la Modernización Educativa, el Artículo Tercero Constitucional, La ley General de Educación, el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, y el Plan de estudios y programa Escolar, todo ello relacionado con el problema de la expresión escrita en el tercer grado de educación primaria.

El contexto social da una idea global de la forma como se desenvuelve la práctica docente. Para ello se da a conocer la comunidad escolar, la escuela y el grupo escolar. En cada uno de ellos se presenta la forma como se percibe el problema de la expresión escrita.

A continuación se inicia la exposición y análisis, del primer contexto institucional.

A. Contexto institucional

México es un país que se rige por medio de las instituciones, así es como el Estado fundamenta su sociedad.

En primera instancia la educación institucionalizada a través de las escuelas pertenecientes a diferentes niveles ha

sido objeto de cambios constantes, en cuanto a enfoques metodológica y propósitos se refiere. La Modernización Educativa descrita da cuenta de ésto.

1. Modernización Educativa

A través de la historia de la humanidad, se ha manifestado el deseo del individuo por mejorar sus condiciones de vida.

En el Programa de Modernización Educativa, implementado en el gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari se propone la participación como estrategia importante para enfatizar y recuperar la dimensión social en cuanto al quehacer educativo se refiere.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se establece el compromiso de extender la cobertura de los servicios educativos y al mismo tiempo elevar la calidad de la educación a través de la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

Para llevar a cabo estas tres líneas de acción se hace necesario un verdadero federalismo educativo y la promoción de la participación social con el fin de unificar y coordinar la educación en todo el país.

Con el fin de hacer una distribución social educativa entre la Federación, los Estados y Municipios se expidió la Ley General de Educación.

En la renovación de contenidos y métodos de enseñanza se hicieron algunas modificaciones al Plan y Programas de Estudio en donde se convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos básicos.

a) Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral.

b) Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas.

c) Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la Historia de México.

d) Dirigir la Educación Cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes.

e) Organizar los contenidos básicos de la formación científica, contemplar desde luego la capacitación de los docentes, encaminada hacia una nueva política, dándole autonomía y la responsabilidad de los aprendizajes.

La revaloración social del magisterio comprende seis aspectos importantes: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, la vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo. Para dar cumplimiento a esta reestructuración se estableció el Programa Emergente de Actualización del Magisterio (PEAM)

En lo referente a carrera magisterial se establece un propósito para estimular la calidad de la educación y el mejoramiento profesional, así mismo como la condición social del maestro.

El Artículo Tercero Constitucional es el encargado de regular la educación. Debido a ello se analiza en el apartado siguiente.

2. Artículo Tercero Constitucional

La Constitución Mexicana es el documento legislativo que presenta las normas legales a las que debe someterse todo ciudadano mexicano.

También en ella se encuentra todo lo establecido para las instituciones que fungen en el país con diversas finalidades. Una de ellas es la escuela, dedicada a dar educación a todos los habitantes de la nación.

Específicamente el Artículo Tercero Constitucional se ha dedicado a la educación.

Con las acciones modernizadoras, también fue reformulado, aunque conservó algunas cualidades de la educación que ya se mencionaban tradicionalmente; (1) ésta debe seguir siendo, laica, (ajena a cualquier doctrina religiosa), gratuita, (que no debe ser objeto de lucro) y obligatoria, (porque todos los ciudadanos deben recibirla). Acerca de ello se menciona lo siguiente: "...El Estado -Federación, Estados y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1993. Pp. 27, 28.

educación primaria y la secundaria son obligatorias." (1)

Así la obligatoriedad se extiende hasta el nivel de secundaria. Esto en realidad con las condiciones socioeconómicas del país es casi imposible. Sobre todo en las colonias donde habita gente de escasos recursos, desprovistas en muchos de los casos hasta de servicios elementales. Lo que se desea es tener casa, comida, vestido, atención médica cuando se requiera y para ello es necesario que los miembros de la familia cuanto antes se integren a la búsqueda del ingreso familiar con el cual satisfacer estas necesidades, por lo tanto el nivel de escolaridad al que pueden aspirar es a la primaria terminada.

A pesar de que la ley los apoye, (2) al decir que los padres o tutores deben hacer que sus hijos o pupilos concurran a recibir la educación; la situación económica no permite aprovechar la obligatoriedad que se establece en el Artículo Tercero Constitucional.

Otro aspecto que también se encuentra presente en este artículo es promover el sentido nacionalista a través de la educación y a ello deberán atender todos los niveles e instituciones educativas.

Así el Artículo Tercero se expresa en los términos antes mencionados. El hecho de que pueda cumplirse, está relacionado con las condiciones económicas, no con las aspiraciones de los mexicanos.

(1) IBIDEM. P. 28.

(2) IBIDEM. P. 30.

Para conocer más acerca de lo establecido en torno a la educación se presenta el siguiente apartado, dedicado a la Ley General de Educación.

3. Ley General de Educación

La Ley General de educación es un instrumento que atiende a las necesidades actuales de los servicios educativos. En ella se manifiesta la fidelidad de los postulados educativos del Artículo Tercero Constitucional y sus lineamientos se aplican a todo el Sistema Educativo Nacional. En el marco del federalismo, permite que los estados decreten sus propias leyes en identidad con la Ley General de Educación.

La educación como proceso social institucionalizado requiere de una definición legal, por lo que ha elaborado el Artículo Tercero Constitucional, del cual surge la Ley General de Educación.

Esta abroga a la Ley Federal de Educación, la cual era llamada así porque las acciones, papeleo, etcétera, dependían en todo del centro del país. Con la Modernización Educativa, todo cambió, para facilitar los trámites en torno a la educación se ha descentralizado poco a poco el aparato educativo y ahora pretende manejarse por regiones o estados, pero bajo los lineamientos de la Ley General, que es aplicable a todos los niveles y escuelas del país. En relación a ello dice que: "Esta Ley regula la educación que imparten el Estado,

-Federación, entidades federativas y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con validez oficial de estudios." (1)

Así es como se observan las disposiciones de la Ley General a nivel nacional.

Por lo anteriormente mencionado es muy importante su análisis. Entre sus lineamientos se encuentra que (2) todo individuo tiene derecho a recibir educación y las mismas oportunidades de acceso a ella, pero sólo si satisfacen los requisitos establecidos. Además se considera a ésta como el medio para adquirir, acrecentar y transmitir la cultura. Debido a ello la educación es un proceso donde el educando debe participar activamente.

En relación a lo anterior se considera que la igualdad de oportunidades de acceso, el derecho a recibir la educación, tienen efectos parecidos en la población a la obligatoriedad mencionada en el Artículo Tercero Constitucional. La gran mayoría de la población no puede acceder a niveles superiores, porque no pueden satisfacer los requisitos establecidos como la misma ley menciona.

Lo que si es verdadero es que la educación si es un proceso permanente en el cual se adquiere, se transmite y acrecenta la cultura.

En relación a la participación activa del educando se cree

(1) IBIDEM. P. 49.

(2) IDEM.

muy conveniente atender a este punto, sobre todo en relación al conocimiento de la expresión escrita, donde el sujeto debe ser activo mental y físicamente.

También se menciona a la democracia, como base fundamental de la educación. Este es un factor de la enseñanza que debe tenerse presente a la hora de tomar la decisión de considerar la pedagogía que permite su práctica.

En esta misma ley se habla acerca de otros factores relacionados con la educación. Entre ellos (1) la actualización del maestro, los planes y programas, los servicios educativos, el financiamiento de la educación, evaluación del Sistema Nacional, la participación social de la educación, los recursos administrativos y otros llamados transitorios.

Los cambios al Artículo Tercero Constitucional y la elaboración de la Ley General de Educación, se realizaron en el sexenio anterior donde era presidente de la República el Licenciado Carlos Salinas de Gortari y Secretario de Educación el Doctor Ernesto Zedillo Ponce De León, quien ahora como presidente ha elaborado su propio proyecto, el cual se tratará a continuación.

4. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

El programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, contiene la política educativa del actual gobierno.

(1) IBIDEM. Pp. 49, 94.

En él se menciona que (1) la educación es la verdadera riqueza de los países, porque mediante ella puede encontrarse la forma de lograr que el país obtenga los recursos necesarios para que sus habitantes sobrevivan en condiciones favorables.

Este programa señala (2) las cualidades que la educación debe ostentar en este sexenio: equidad, calidad y la pertinencia de la misma.

La equidad se refiere a la igualdad de oportunidades de acceso a la educación de todos los mexicanos, lo cual ya se comentó anteriormente. La calidad de la educación se refiere a mejorar todo lo relacionado a la misma: contenidos, formas de enseñanza, etcétera. Por último una educación pertinente es aquella que sirve al sujeto para su realidad cotidiana, para las actividades que se realizan diariamente.

Otra cuestión mencionada (3) es la regionalización de contenidos, la cual debe apoyarse en las características de cada estado y región, para que por medio de esto se aprovechen al máximo los recursos que posee el entorno.

Por lo tanto esta educación se puede apegar a lo que los individuos requieren para su vida cotidiana.

Así es como se observa el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. Los fines de la educación deben cumplirse a través del tratamiento de los contenidos del plan de estudios.

(1) IBIDEM. Pp. 49, 94.

(2) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995. 2000. Resumen. P. 1.

(3) IDEM.

5. Planes y Programas Escolares

Las actividades escolares se basan en la apropiación de contenidos, los cuales se encuentran en el programa escolar. Este ha sido modificado recientemente y para ello se han elaborado otros considerados como necesarios para llegar al que ahora se aplica. A continuación se presentan cada uno de ellos.

a. Programa Emergente

El actual programa tiene como antecesor derivado de las reformas modernizadoras al Programa Emergente. En éste se realizó una síntesis de los contenidos por medio de un análisis riguroso. Acerca de ello en él dice que:

...para simplificar su interpretación por contenidos. La fase de análisis permitió detectar vacíos o traslapes y cuantificar la carga curricular lo que condujo a complementar, eliminar y reordenar las secuencias temáticas. (1)

En él se eliminaron principalmente las actividades que se mencionaban en el programa anterior. Se le dio un orden lógico y además se dio la libertad al maestro de diseñarlas de acuerdo a las circunstancias de su práctica.

Este programa, se elaboró en el año 1989, y fue

(1) SEP. Programa Para la Modernización Educativa. 1989 - 1994.
Ajustes al programa vigente en la educación primaria. P. 5.

dado a conocer en el ciclo escolar 1990 -1991, y ya en 1992, surgió (1) el programa de Contenidos Básicos. el cual se analiza a continuación.

b. Contenidos Básicos

El libro de contenidos básicos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública y forma parte del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, estos contenidos básicos significaban otro avance en la elaboración del Plan y Programa Escolar, el cual ya presentaba la organización por asignaturas.

Se daba a conocer la organización de primero a sexto año.
(2) Para el primer ciclo (1º y 2º) se contemplaba: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales: con A) Medio Ambiente y B) Salud, Educación Cívica.

En 3º grado: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales: con A) Medio Ambiente y B) Salud. Comunidad Municipio Nación y Educación Cívica.

En 4º grado, Español, Matemáticas, Ciencias Naturales: A) Medio Ambiente y B) Salud, Historia Geografía y Educación Cívica. En 5º y 6º años, es igual que para el cuarto grado.

- (1) SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. Primaria.
1992 - 1993. Pp. 3, 103.
(2) IDEM.

Posteriormente en 1993, surge el nuevo programa del cual se hablará a continuación y de la ubicación del problema de la expresión escrita dentro del mismo.

c. Plan y Programas de estudio

En atención a los problemas educativos del país se elabora el Plan y Programas de Estudio 1993, que en este caso se ubica en el nivel de primaria.

Con este nuevo plan de estudios se pretende: "...establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria." (1)

Se presenta de la siguiente manera, según los grados escolares de que se trate.

Para primero y segundo (primer ciclo); se compone de: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio. Educación Artística y Educación Física.

De tercero a sexto año: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

El tema de la expresión escrita se ubica en el tercer grado primaria, dentro de la asignatura de Español, la cual a su vez integra cuatro ejes temáticos. Estos son: (2)

- (1) SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. P. 11.
- (2) IBIDEM. P. 25.

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria

Reflexión sobre la lengua

En todos ellos se aprecia un enfoque comunicativo. El programa lo menciona de la siguiente manera. "El propósito central de los programas de Español, es el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, entre los distintos usos de la lengua hablada y escrita." (1)

Por esta razón el enfoque que se le da a la expresión escrita es totalmente comunicativo, para lo cual se puede utilizar cualquier tipo de texto, de acuerdo a la situación comunicativa de que se trate. Descripción, narración, información y científico o literario.

Acerca de ella se dice que: "Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diferentes propósitos." (2)

Además (3) se recomienda que los alumnos estrechen las relaciones de este contenido, con otros pertenecientes al mismo grado escolar.

Otra cuestión fundamental, es que los alumnos utilicen con mayor frecuencia actividades de grupo donde corrijan sus textos, a través de la participación grupal; para lo cual, se deben

(1) IBIDEM. P. 23.

(2) IBIDEM. P. 27.

(3) IBIDEM. Pp. 25, 27.

intercambiar mensajes, realizar descripciones y narraciones, con tema libre o determinados por el grupo. Además de la elaboración de instrucciones.

Esto es lo más relevante en torno a la expresión escrita mencionado en el Plan y Programas de Estudios 1993. A continuación se describe el contexto social, que se percibe en torno a la práctica docente que generó esta Propuesta Pedagógica.

B. Contexto Social

Después de analizar el sustento institucional de la educación formal en el país, es conveniente relacionarla con las condiciones sociales económicas y geográficas en que se encuentra el grupo escolar al que se refiere el presente trabajo a fin de detectar aquellos factores que emanan de él y además analizar de qué manera influyen en la aplicación de la Propuesta Pedagógica. El contexto social, después de la actitud del docente es quien favorece o limita la actividad de la puesta en práctica de las estrategias didácticas.

1. La comunidad

Ciudad Delicias es una comunidad dinámica, que crece a pasos agigantados. Las actividades económicas son diversas:

agricultura, ganadería, comercio, industria. Dentro de las industrias más importantes están: la termoeléctrica, la despepitadora y las fábricas de muebles.

En cuanto a educación, las oportunidades, en todos los niveles son variadas.

Hay suficientes escuelas; desde los jardines de niños, hasta los niveles educativos altos como son: el Tecnológico, la Facultad de Ciencias Agrícolas, la escuela de Enfermería y algunas otras.

El aspecto económico define la estructura social de la comunidad: los sujetos que son los dueños de los medios de producción y aquellos que trabajan para éstos (obreros y jornaleros) por lo que los alumnos integrantes del tercero "A" son hijos del segundo gremio descrito, es decir de los que tienen menos posibilidades económicas de sobresalir.

Por todos es conocida la forma en que la seguridad económica de una familia favorece o limita las posibilidades de que un niño se enfrente con éxito al proceso enseñanza - aprendizaje, independientemente de que todos los educandos estén intelectualmente capacitados para esta tarea.

A pesar de la larga jornada de trabajo a la que se someten los padres de familia de la comunidad ven a la escuela como un medio para lograr que sus hijos en el futuro logren un mejor empleo que el desempeñado por ellos. Pero la situación económica se torna en muchas ocasiones un grave a enfrentar en la práctica docente desempeñada en el escuela "Francisco Villa".

2. La escuela "Francisco Villa".

La escuela "Francisco Villa" fué fundada hacia el año de 1976 por los profesores Rafael De León y su esposa la profesora Yolanda Aguirre entre otros. La escuela ha pasado por muchas carencias, pero actualmente funciona en buenas condiciones.

Cuenta con dos turnos con un buen número de alumnos. Quinientos treinta aproximadamente distribuidos en los seis grados de primaria. Son catorce grupos atendidos por igual número de docentes. Además hay un director, un profesor de Educación Física y un intendente.

En la institución existe libertad para llevar a cabo la labor pedagógica, pero como en todas partes limitada por el aspecto institucional.

En lo general existe compañerismo entre los maestros que allí laboran. Cada uno trata de cumplir con sus comisiones, las cuales son distribuidas en acuerdo de Consejo Técnico Escolar.

Los padres de familia van poco a la escuela, pero tratan de cumplir con lo que allí se pide para sus hijos de acuerdo a sus posibilidades económicas.

Los padres de los niños del grupo de tercero "A" también se contribuyen de esta forma a las actividades escolares.

3. El grupo de tercero "A", de la escuela Francisco Villa.

El grupo de tercero "A", está compuesto por cuarenta

integrantes de los cuales veintidos son hombres y dieciocho son mujeres.

Son niños de un contexto social en el cual trabajan en la mayoría de los casos tanto el padre como la madre, sólo así logran la subsistencia.

Los sueldos de éstas personas es el mínimo, los hombres lo perciben de su oficio como jornaleros y las mujeres como empleadas de maquila.

La mayoría no puede auxiliar a los hijos con sus tareas escolares, así que el docente debe emplear sus estrategias para lograr el aprendizaje de contenidos programáticos.

Estos niños se encuentran ya totalmente en el periodo de Operaciones Concretas, razón por la cual en el desarrollo de la expresión escrita se debe partir de situaciones concretas, en las cuales el educando pueda encontrar motivos para escribir.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje se deben propiciar actividades basadas en el juego, ya que en esta edad los alumnos logran comprender los temas de estudio por esta vía.

La mayoría de ellos son buenos alumnos, porque responden al trabajo escolar y sus inquietudes las utilizan para ello.

Con el maestro de grupo sostienen relaciones bidireccionales, es decir en la clase tanto ellos como el maestro participan activamente en las actividades encaminadas a propiciar el aprendizaje.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Descripción

Es necesario conocer la parte medular de la Propuesta Pedagógica, ésta contiene a las estrategias didácticas, las cuales son el resultado del análisis de los tres capítulos anteriores.

En ellos se detecta la problemática y las fallas observadas, así como la incorporación de los elementos teórico metodológicos del segundo capítulo y el conocimiento de las posibilidades que el medio ofrece. Toda la información antes mencionada se ha contemplado para la elaboración de las estrategias, las cuales se detallan por medio de cuatro indicadores, que son: objetivo, material, desarrollo de la actividad y evaluación.

En el objetivo se encuentra lo que se pretende lograr por medio de la participación activa del educando en ella. También el tipo de material destinado a esta finalidad.

En la parte llamada desarrollo de la situación de aprendizaje se presenta la forma como se lleva a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por último se describe la evaluación ubicada en la realidad cotidiana de la práctica docente, es decir recopilar la información necesaria en donde se pueda apreciar el proceso constructivo de la expresión escrita.

Para llevar a cabo el conocimiento del proceso constructivo de cada niño se llevarán a cabo anotaciones tanto del proceso grupal como lo que se observe de cada niño, en relación a la comunicación expresada a través de los textos elaborados por los alumnos.

Para ello utilizará dos cuadros de evaluación. El primero ayuda a analizar el paso a la construcción de la escritura y el segundo contempla aspectos formales.

Por último la evaluación ayudará al planteamiento de estrategias acordes a las necesidades de los pequeños.

En cada actividad el maestro realiza anotaciones en sus cuadros y con ello toma decisiones para plantear situaciones de aprendizaje acordes a lo que el grupo requiera.

Ahora se presentan las estrategias didácticas, elaboradas en este documento.

B. Estrategias didácticas

1. Formemos enunciados

Objetivo.

Que el alumno desarrolle su capacidad de escribir, para lo cual se ordenen sus ideas.

Material.

Láminas que contengan los dibujos de un campo semántico,

cuaderno y lápiz.

Desarrollo.

El maestro invita a sus alumnos a participar en una plática acerca de un tema relacionado con las láminas, en este caso de la ecología. Una vez que los alumnos aceptan e inician su participación la cual puede ser por medio de ideas diferentes en las que expresen ideas completas acerca del tema, pueden ser más o menos largas. Las participaciones son voluntarias y cada texto se escribe en el pizarrón en la forma en que surgen.

Cuando ya nadie participe voluntariamente el maestro cuestiona al grupo acerca de:

¿Creen que estas ideas puedan organizarse para presentar mayor información?

¿Cómo consideran que se encuentra esta información?

¿Para qué sirve organizar las ideas?

¿Cómo las organizarían?

¿Creen que deba existir un orden entre ellas? Por ejemplo de importancia de tiempo, etcétera.

Una vez que el grupo responda al cuestionamiento se procede a numerar las ideas de acuerdo al orden que el grupo proponga, también esto es en forma voluntaria.

El docente puede participar en relación a realizar agregados como en el caso de que los niños den mayor importancia a algún enunciado, se pregunta.

¿Están seguros que este es el orden?

¿Por qué?

¿Qué les parece si se le pone el número...?

Así se continua hasta terminar

Una vez que ya queda ordenado, el grupo analiza la situación acerca de la importancia de que el escrito quede claro y si algún niño no propone que se escriba en el cuaderno el profesor puede hacerlo.

Se da la consigna de completarlo en la mejor forma posible.

Evaluación.

Una vez terminado el trabajo se intercambia entre compañeros para evaluación, luego el maestro anota las observaciones de los alumnos en su registro y agrega a ello sus observaciones.

2. La televisión

Objetivo.

Que el niño realice diálogos para representar un programa de televisión.

Material.

Un gis para rayar en la cancha, cuaderno, lápiz y material para representación.

Desarrollo.

Esta actividad favorece que el niño escriba sobre situaciones conocidas, ya que en la actualidad la televisión es el medio de comunicación más utilizado por los niños.

Para organizar los equipos el profesor antes de llevar el grupo a -jugar- pinta en la cancha los números cuatro y cinco.

Se pregunta al grupo: ¿para qué creen que están los números escritos en la cancha?

Una vez que emiten opiniones se platica que se va a poner música, cuando ésta pare en cada número debe haber tantos niños como se indique en él. Así sucesivamente.

Se procede a realizar la dinámica y después de varias jugadas se informa que así es como van a quedar los equipos para trabajar y se les pide su consentimiento.

Cada equipo elige un representante, y una vez que ya lo tengan se les pregunta cuál es el programa de televisión que más les gusta. Se ponen de acuerdo en equipo.

Luego se cuestiona sobre lo siguiente:

¿Creen ustedes que la gente de la televisión habla sin necesidad de preparar lo que va a decir?

¿Cómo le harán para prepararlo?

Después de haber escuchado las respuestas de los alumnos se proponen nuevas interrogantes, como por ejemplo.

¿De qué trata el programa?

¿Qué es lo que más les gusta?

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué hace ahí?

¿Cómo lo hacen?

¿Por qué lo hacen?

Cuando los niños concluyan que se debe escribir lo que se va a decir en la televisión el docente pregunta:

¿Cómo creen que se llama a estos textos?

¿Quién los prepara?

Cuando el grupo llega a una conclusión se les invita a participar en la escenificación de algunos programas de televisión, los que se hayan seleccionado.

Se da el tiempo necesario para que preparen sus textos en equipos, ellos deben revisarse para que haya una mejor organización del programa y cuando ellos decidan se procede a llevar a cabo la programación de ese día.

En un momento final de la actividad se intercambian los textos (diálogos) para que sean leídos y si es necesario, corregidos por otro equipo.

Evaluación.

Cada equipo valorará lo que sus integrantes hayan realizado, también lo que revise el otro equipo será motivo de observaciones para el registro.

3. El regalo

Objetivo.

Que los niños elaboren un texto escrito de acuerdo a su imaginación.

Material.

Una caja envuelta para regalo, con un presente, cuaderno y lápiz.

Desarrollo.

En esta ocasión el profesor plantea al grupo la posibilidad

de una plástica; el tema: los regalos. Se destaca en ella que siempre que se recibe un regalo es agradable recibirlo, pero que de cualquier forma se genera inquietud al tenerlo, ya que se desea saber lo más pronto posible de qué se trata.

Luego que se llega a este punto el profesor presenta una caja envuelta para regalo y se pide al grupo que adivinen de que se trata. Para ello también se les pregunta si consideran necesario describir que imaginan, que es el regalo. Se puede mencionar si algún alumno no llega a hacerlo, que es importante dar el mayor número de detalles para poder adivinar más pronto.

Cada uno individualmente realiza su propio texto, al terminarlo puede leerlo al grupo si gusta.

El regalo es para quien adivine si son varios, por medio de una rifa se decide a quien se entrega.

Evaluación.

En los textos de los niños se puede observar su capacidad para expresarse por escrito. Mediante la lectura de los textos los alumnos analizan el trabajo de cada uno y lo observado se anota en el cuadro de evaluación.

4. Mi animal preferido

Objetivo.

Que el niño realice un texto escrito en el que refleje su manera de pensar acerca de sus emociones.

Material.

Cuaderno, lápiz, hojas de máquina, colores.

Desarrollo.

Es muy común que los niños tengan en su casa alguna mascota a la que le prodigan cariño, con la que comparten muchos momentos. Por esta razón es un buen tema para escribir.

Se inicia la actividad con la invitación a participar en una plática en la que se hable acerca de las mascotas de los miembros del grupo. Al hablar de ello el maestro pregunta sobre la forma en que lo cuidan, para que sirva de compañía.

Se les invita a dibujar su mascota y a escribir la interacción que se dio en forma oral.

Se da tiempo para que escriban sus sugerencias acerca del cuidado de cada tipo de mascota. Una vez terminadas se leen ante el grupo de forma voluntaria. Si el grupo acepta se pueden intercambiar para que haya un mayor número de textos en torno al tema, así la situación de aprendizaje se verá enriquecida por las participaciones de un mayor número de miembros.

Una vez que se han leído se les reparte la hoja para que los niños pasen en limpio, después de una breve corrección realizada por ellos mismos en la hoja, la cual se pega en un lugar visible, el cual puede ser, las ventanas del salón o el periódico mural.

Evaluación.

En la hoja se observará el desarrollo que lleva la expresión escrita de cada alumno. Esto se analiza en situación grupal y el intercambio de trabajos para llevar a cabo el registro.

5. ¡Cómo quiero a mi madre!

Objetivo.

Que el niño escriba acerca de una situación muy familiar como lo son sus sentimientos para con su madre.

Material.

Una tarjeta para felicitar a la madre, hojas de máquina.

Desarrollo.

Esta actividad se puede realizar en cualquier época del año, pero si es posible que sea en mayo, antes del día de la madre, su realización tendrá más motivación, (en otra fecha se aprovecha la conmemoración más relevante).

Se propone a los niños iniciar una plática en la que el tema principal sea la madre, lo mucho que se le quiere, etcétera.

Una vez que el grupo acepta se lleva a cabo. El docente puede ayudar a que se ahonde acerca de ello y luego se les plantea la siguiente pregunta.

¿Le han dicho a su mamá todo lo que están diciendo?

¿Les gustaría enviar por escrito todo lo que se ha mencionado a la mamá?

Si ustedes aceptan pueden expresar por escrito todos los bellos sentimientos que profesan a su madre, o si alguno de ustedes quiere decir algo diferente puede hacerlo.

Cuando ellos terminan se les invita a que quien desee puede darlo a conocer a los demás o si no sólo con que se lo lea alguna persona que ellos elijan para que entregue a su mamá de

la manera más correcta posible.

Evaluación.

En esta ocasión si algún niño no muestra su trabajo al maestro se tomará en cuenta al alumno que éste haya seleccionado para conocer el proceso constructivo de cada uno. Así este compañero ayuda al maestro a anotar lo observado.

6. Carta al presidente

Objetivo.

Que los niños elaboren una carta para que comunique por medio de ella sus ideas y sugerencias a otras personas.

Material.

Hojas de papel, lápiz o pluma, sobre y estampillas postales.

Desarrollo.

Para dar inicio a esta actividad, el profesor invita a los alumnos a intervenir en una breve plática acerca de su comunidad. Les cuestiona acerca de los siguientes puntos.

¿Conocen bien a su comunidad?

¿Qué es lo que más les gusta de ella?

¿Qué es más importante realizar para conservar o mejorar su aspecto?

Una vez que se encuentran adentrados en la plática, el profesor vuelve a preguntar cuestiones como las siguientes.

¿Quién hace posible que la comunidad tenga todas estas cosas?

Cuando los alumnos hayan llegado a la conclusión de que el presidente municipal es quien dirige todo esto, el profesor puede hacer interrogantes como: ¿nos gustaría ser presidentes municipales? ¿Les gustaría decirle al presidente municipal, por medio de una carta lo que le hace falta a su comunidad?

Después de haber aceptado transmitir sus sugerencias se pasará a la elaboración del escrito. El profesor dará a los alumnos la opción para realizar el trabajo individual o por equipo.

Si los alumnos lo desean, el trabajo será expuesta ante el grupo con la finalidad de que confronten los trabajos y mediante una participación grupal, ampliar o modificar las sugerencias expuestas.

Evaluación.

Para la evaluación se tomará en cuenta las observaciones realizadas al texto de la carta y en la confrontación grupal y las opiniones emitidas se lleva a cabo el registro.

7. Una familia de palabras

Objetivo.

Propiciar que el alumno asocie palabras de otras en donde observe y pueda reflexionar acerca de su correcta escritura.

Material.

Tarjetas de tamaño igual al de las de la lotería, lápiz.

Desarrollo.

Para iniciar con esta actividad el profesor puede invitar a los alumnos a comenzar una breve plática acerca de su familia, en la cual se menciona que es acerca de los siguientes aspectos. Miembros que la integran o viven en la misma casa. Se pueden hacer algunas interrogantes, tales como.

¿Qué otras familias conocen?

¿Habrán familias de animales?

¿De qué otro tipo de familia conocen?

Cuando el grupo haya comentado lo suficiente y no llegue a la conclusión de que existen familias de palabras, el profesor puede advertir que existe este tipo de familias si desean conocerlas. Es aquí donde el profesor muestra algunas tarjetas. Es el jefe de la familia, cómo lo es en nuestra casa nuestro papá.

El docente pedirá a los niños que escriban en la tarjeta los demás miembros de la familia, los alumnos, voluntariamente darán a conocer su trabajo a los demás y entre todos corregir o quitar aquellas palabras que están mal situadas.

Luego se pide a los niños que escriban sus conclusiones y si desean las lean ante el grupo.

Evaluación.

Para la evaluación se toma en cuenta el texto que resulte de la actividad. En él el maestro hace consideraciones para registrar el proceso del alumno.

8. Describo mi casa

Objetivo.

Que el niño desarrolle su habilidad para describir en forma escrita algún objeto, lugar o suceso.

Material.

Lápiz, borrador, lápices de colores, regla, cuaderno de dibujo.

Desarrollo.

Lo que piensan los niños es de gran provecho, ya que por medio de las ideas que tienen y si se les favorece la expresión de las mismas, al profesor se le facilitará en gran medida el trabajo sobre la expresión escrita.

Para el inicio de esta actividad el profesor puede comenzar por invitar al grupo a platicar. En esta situación el tema es el hogar, para lo cual el profesor cuestiona.

¿Dónde viven?

¿Todos tienen casa?

¿Quiéren conocer la casa de todos?

Como no pueden asistir a la casa de cada uno, les propongo que platicuen en forma escrita acerca de su casa.

Se puede auxiliar a los niños con ideas con el siguiente cuestionamiento.

¿En qué colonia está tu casa?

¿De qué esta hecha?

¿Cuántos habitantes tiene?

Para que los niños no olviden ningún detalle, el profesor insiste en ahondar el tema con preguntas como las siguientes.

¿Tiene patio grande?

¿Tiene barda? Etcétera.

Cuando el niño cree haber platicado todo, se le invita a que diga por escrito todo aquello.

Se les plantea la posibilidad de intercambiar los textos para que el resto del grupo los conozca.

Evaluación.

El docente observa los trabajos y registra el proceso observado.

9. La historia más bonita

Objetivo.

Que el niño exprese por escrito una historia agradable que le haya sucedido.

Material.

Una hoja de máquina, colores, pluma, cinta para pegar.

Desarrollo.

En la presente actividad se inician las labores mediante la invitación del profesor al grupo para contar historias bonitas.

Si el grupo no se motiva al inicio, el docente puede contar algo como lo siguiente.

En una ocasión yo creía que en mi casa nadie se acordaba de que cumplía años, me sentía muy triste, todos se hacían como que

no me veían. Me fui a la escuela, cuando regresé todavía me dijeron que fuera a un mandado a casa de mi tía y me dijeron que para regresar, tenía que esperarla y llevarla hasta la casa porque iba a llevar unos bultos y no podía sola.

La esperé y lo único que hizo mi tía fue arreglarse como si fuera a una fiesta. Todo esto me tenía muy mortificado. Cuando llegamos a casa, ¡oh sorpresa! Había fiesta en mi casa, se celebraba mi cumpleaños.

Cuando me cantaron "las mañanitas" me sentía muy emocionado.

Luego se pregunta.

¿A ustedes les ha pasado algo parecido?

¿Desean contar algo bonito que les haya sucedido?

¿Qué les parece si esto lo escribimos?

Cuando los niños aceptan se les pide a los niños que pasen por su hoja de máquina y cuando todos la tengan se les invita a realizar su trabajo. Se les plantea la posibilidad de ilustrarlo para quien quiera hacerlo.

Cuando terminan los niños que quieran pueden leerlo ante el grupo, luego se pegan todos los trabajos en los vidrios de las ventanas o en el lugar destinado para el periódico mural del grupo y se pide opinión al grupo sobre los mismos.

Evaluación.

En los trabajos el docente propicia la reflexión del grupo para que se lleve a cabo la evaluación y así poder registrar los procesos de los niños.

10. El periodiquito.

Objetivo.

Que el alumno escriba un texto leído previamente para que de este modo considere otras formas de expresarse por escrito, diferentes a la propia.

Material.

Un periódico, una hoja de máquina, pluma y colores.

Desarrollo.

En esta actividad se debe encargarse con anterioridad el periódico.

Una vez que ya lo tienen en clase, se invita a los niños a que lean del periódico el texto que a ellos más les llame la atención. Después se les plantea la posibilidad de escribir una noticia en torno a la información proporcionada por la lectura, mediante el siguiente cuestionamiento.

¿Les gustó lo que han leído?

¿Podrán, ustedes elaborar una noticia con lo que han leído?

¿Les gustaría hacerlo?

Cuando el grupo acepta, se lleva a cabo la actividad. Posteriormente al término de la misma se pide a los alumnos su participación para jugar al noticiero, para lo cual hay que dar a conocer las noticias elaboradas en clase.

Luego que ellos han decidido participar, se les da tiempo para leer sus noticias.

Para que todos los trabajos sean leídos, se les pide que

peguen su trabajo en el lugar acostumbrado y que digan lo que opinan sobre la manera cómo han sido escritos.

Evaluación.

En las noticias escritas por los niños se puede observar el proceso, así se puede anotar el correspondiente a cada alumno en su cuadro de evaluación:

CONCLUSIONES

En las actividades humanas, es preciso reconsiderar las situaciones en las cuales se participa y considerar si las acciones han sido pertinentes o no y si pueden mejorar.

En este apartado, ésta es la función que tiene la elaboración de las conclusiones en torno a la presente Propuesta Pedagógica.

Primeramente se retoma la necesidad que existe en la labor magisterial de analizarla para detectar los problemas que incidan en el aprendizaje, tal es el caso de la expresión escrita, que es un medio para que el alumno de a conocer lo que piensa, lo que le inquieta, no sólo en el ámbito pedagógico, sino en su vida cotidiana.

Pero lo anterior no concluye con ésto, sino que además se deben encontrar los elementos teórico - metodológicos que ayuden al maestro a orientar su labor para lograr mejores resultados, mediante la elaboración de estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita.

También el conocimiento del contexto es un auxiliar para detectar las posibilidades de los niños y lograr mejorar el proceso a través de la conciencia de lo que se ha de favorecer.

Al aplicarlas se encontró que los niños progresan en su expresión por escrito cuando se considera su periodo de desarrollo, en este caso el Operaciones Concretas, y de acuerdo a éste se plantean las situaciones de aprendizaje en la forma

más concreta posible. Luego, el hecho de que todos los trabajos se consideren importantes ayuda a que todos los niños accedan al conocimiento, claro que de acuerdo a su proceso constructivo.

Los materiales son importantes para despertar la curiosidad e iniciativa del niño, pero lo es aún más el hecho de que los niños intercambien opiniones, se ayuden entre sí, porque es una manera de lograr que el uso social de la escritura adquiera funcionalidad.

El medio influye de manera notable en la personalidad del niño, por ésta razón el ambiente en la escuela debe tener los medios para favorecer que el niño desarrolle aún más la expresión escrita.

La presente propuesta tiene como límite el año escolar y el alumno a través de su escolaridad primaria debe lograr cada vez mayor habilidad para plasmar en los textos los aspectos formales, lo primero es dejar que el niño escriba y aplique su reflexión sobre ello, para que se autocorrija, y así aprenda de sus desaciertos.

Este es el gran problema que enfrenta la expresión escrita y que se mejoró de acuerdo a las posibilidades que el grupo escolar tenía. La aplicación de rasgos de la escritura de tipo formal que ayudan a mejorar la expresión en un principio no eran considerados por los niños, cuestión que poco a poco se mejoró.

En torno a la presente propuesta ésto es lo que se considera más relevante, lo cual puede servir de base para futuros planteamientos.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, De, J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1989. 366.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1989. 138 p.
- FERREIRO, Emilia. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1993. 264 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1993. 264 p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1994. 138 P. 138 p.
- FREIRE, Paulo. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1993. 138 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela primaria. Ant. 1ª Ed. Edit. Talleres de la SEP. México, 1996. 142 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1986. 126 P.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1993. 264 p.
- HEREDIA, Bertha. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1993. 335 p.
- KAMII, Constance. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1989. 450 P.
- LAÑERO, Elú, María del Carmen. Técnicas y recursos de investigación III. Apéndice. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1991.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo del niño y aprendizaje

- escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1993. 366 p.
- MORENO, Monserrat. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Edit. Roer. México 1989. 450 p.
- PANZSA, Margarita. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1986. 321 P.
- PIAGET, Jean. La Matemática en la escuela I. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México 1993.
- SALAZAR, Holguín. Epistemología de la investigación. Ant. CID. Chihuahua, México 1997. 241 p.
- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1993. 264 p.
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ª Ed. Edit. Populibro. México, 1993. 94 p.
- Educación básica primaria. Contenidos básicos. 1ª Ed. Edit. Fernández. México 1992. 97 p.
- Plan y programas de estudio. Educación básica primaria. 1ª Ed. Edit. fernández. México 1993. 164. p
- Programa de Desarrollo Educativo 1995 = 2000. (Resumen) 14 P. 14 p.
- Programa para la Modernización Educativa. 1989 = 1994. Ajustes al programa vigente en la educación primaria. 17 p.
- VIGOTSKI, L. S. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1989. 138 P.
- WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. Edit. Roer. México 1989. 450 p.

APENDICE

APENDICE Nº 1

Cuadro de evaluación para registrar los primeros momentos de la expresión escrita.

NOMBRE DEL ALUMNO	LISTADO SUST.	LISTADO VERBOS	FRASES SEGUIDAS SUST O VERB	ENUNC. CON ESTRUCT.	PARRAFOS

APENDICE Nº 2

NOMBRE ALUMNO	GRAFOFONETICA			CLARIDAD			FLUIDEZ			ORTOGRAFIA		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

Los niveles que se presentan corresponden a los siguientes criterios.

- I. No se presenta en sus trabajos escritos.
- II. Sólo en ocasiones se observan en sus trabajos escritos.
- III. Se observa en todos sus trabajos escritos, los utiliza para dar coherencia a los mismos.

ANEXOS

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 1

Aquí se muestra un trabajo realizado por un alumno en el cual se forma un texto a través de la unión de enunciados aislados que se escribieron en el pizarrón, mediante la participación de algunos integrantes del grupo.

Miércoles 28 de mayo de 1997.

La contaminación.

- *Se contamina al aire.
- *No contaminas los mares.
- *La contaminación es un problema de la sociedad.
- *La contaminación perjudica la salud.
- *La basura contamina al suelo.

La contaminación.

La contaminación es un problema de la sociedad tanto como nosotros por qué la contaminación perjudica la salud. En algunas partes de la sociedad, hay problemas en los ríos, mares, lagunas, en el suelo o en el aire. Todos sabemos que la basura es contaminación para la sociedad debido al suelo y al aire. El olor de la basura contamina a al aire, hay personas que no colaboran contra la contaminación o la basura. Hay otras personas que sí colaboran y ellos son los que a diario recogen basura y la separan en diferentes tipos unas en papel, aluminio, cartón, metal, etc. Otras sólo en orgánicas e inorgánicas. Hay varios problemas de la contaminación en la basura, ríos, en el suelo y aire. El problema de la sociedad es que nadie colabora por lo menos solo el 75% colabora y el otro 25% de la sociedad o fabricas contaminan el medio ambiente. Varios persona dicen que la sociedad no le pasa nada con la contaminación. Mi familia opina que la contaminación es un problema para la sociedad ya que en nuestra colonia hay mucha contaminación tanto como un 80% de Dericías, Chihuahua, Chihuahua.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N°3

Este es el texto que más se acerca a la descripción del regalo.

El regalo

Cuando abro un regalo siento como que estoy viendo a mi familia y me pongo muy feliz al ver lo que me regalaron cuando yo cumplí 8 años me regalaron una sala de barbie me senti muy feliz pero antes me sentia con ganas de abrirlo y cuando lo abri me senti demasiada felicidad cuando lo abri me senti muy contenta al abrirlo como si vi a mi familia cuando nacieron y como si lo ubiera visto cuando estaban niños y muchachos fue muy bonito.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 4

Una muestra de la descripción de la mascota de un alumno del grupo.

MI ANIMAL PREFERIDO

MI PERRA ES NEGRA TIENE OJOS NEGRO TIENE CORTILLOS CHINQUIS
ES MEDIO VAYA DUEÑE Y VIVE EN UN CUARTITO VIEJO TIEN
SILLONES Y UNAS PARE DAIRME AGUSTA COME DE MUCHAS CO-
SAS ERA DE CON MI ABUELA CORRE POCO PERO COME
DE TODO TIENE TENDIA GRANDE ESTA MEDIA FUERTE PORQUE COME
MUCHO COME FRIJOLAS, FORTINA, FRECUENCIA Y SOPA SE HAZA NEG-
RA COMO SU COLOR TENI UNA UNDA ONDA PA MUCHOS AÑOS
PERO NO SE VA PA LA CUNTA ES ORDENADO ES MEDIO
VAYA PERO LE CHIFLAN Y VA CARRIENDO A Y TAMBIEN COME
CARNE DE LA CECUA Y HUESOS YAVA PERRITOS Y SE
LE MORIERON UNDA MUY TRISTE Y USE OJOS
CUANDO MUERE SE VA A SU CUARTITO

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 6

La carta de un integrante del grupo enviada al presidente municipal.

Carta al presidente
Buenos días presidente
Le manda esta carta para decirle esto que arregle mas
la ciudad si yo fuera usted arreglaría muy bonita la
ciudad le pondría lamparas nuevas, Calle pavimentada que
no tiraran basura en los rios, lagos ect. y nomas le
digo esto cuantos renglones porque no se que
decirle bueno esto es todo adios.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 7

En este anexo se presenta una redacción acerca de lo observado en las familias de palabras.

M/28/4/97

mi familia esta compuesta por papá, mamá, hermana
peña J. todos mis tíos tías primos primas / abuelitos

todos las FAMILIAS celebramos juntos el 10 de mayo /
todas las mamás nos hicimos comida ensalada, tripitas,
chuletas, sopa y frijoles.

el año nuevo, el Día del niño y todos los cumpleaños.

A mi madrina le gusta mucho las plantas tiene claveles

hierba buena, parrano y nopales. mi abuelita tiene

una perra un perro y la perra tubo perritos y mi tía

una Galia con gallos hace mucho nos alla me peritos
empujados y los recogimos.

mi otra abuelita tiene una gallina con pollitos.

y yo soy Peñiz con mi familia.

también existen familias de palabras
ed.

libro enfermo

librería enfermería

libreta enfermedad

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 8

Un niño describe su casa.

Tema Describe mi casa
Vivo en colonia Francisco Villa
Calle Emiliano Zapata Ht. 1010
Ciudad Delicias Chihuahua.
Mi casa es azul por fuera bonita y está ubicada en la calle Emiliano Zapata Ht. 1010 y colonia Edo. Villa también tiene por fuera un jardín con muchas flores y una lila también tiene un porche y banquetas por dentro al entrar está la sala comedor después está la cocina y en la cocina para el lado izquierdo está la ventana y una puerta esa puerta me lleva para la recámara de mis papas entonces en la otra puerta que está derecha de la de mis papas está mi cuarto y el baño que mi cuarto está en medio de todos los cuartos está luego otra puerta donde duermen mis hermanos y entonces está el patio.
Todas las cuartos están echas de bloques y la sala comedor es de color rosa, la cocina de color cremita, el cuarto de mis papas es de color rosa, el mío es de color rosa también, el baño color cremita y el cuarto de mis hermanos es azul.
Todos vivimos muy felices.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 10

Una noticia escrita por un integrante del grupo.

Congreso de la lengua Española.

En la ciudad de Zacatecas se hizo un Congreso acerca de la lengua española, allí el presidente del foro de cultura económica señor Miguel de la Madrid Hurtado dijo que el español es nuestro idioma y que en él se encuentran otras lenguas que lo enriquecen y mantienen vivo. También dijo que lo peor que le puede pasar a nuestra lengua es encerrarse en un "Chauvinismo" condenándola a desaparecer. La lengua es parte de la cultura y no debemos conservar pero también debe combinarse con la nueva cultura universal.