

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFIA.
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



JAIME RODRIGUEZ ERIVES

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

05/05/1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 27 de Mayo de 1997.

C. PROFR.(A) JAIME RODRIGUEZ ERIVES

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFIA. QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional.
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

VOCAL: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 27 DE MAYO DE 1997.

INDICE

	Página
INTRODUCCION-----	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	9
A. Antecedentes-----	9
B. Justificación-----	11
C. Objetivos-----	12
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL-----	14
A. El niño, constructor de su conocimiento-----	14
B. Concepto de aprendizaje-----	16
C. El objeto de conocimiento-----	18
D. El lenguaje-----	21
E. El lenguaje escrito-----	25
F. La expresión escrita-----	27
G. El aprendizaje de la expresión escrita-----	31
H. Ortografía-----	34
I. Roles de alumno y maestro-----	37
J. Función del maestro-----	41
K. Evaluación-----	42
III. MARCO REFERENCIAL-----	45
A. Sistema Educativo Nacional-----	45

B. Ubicación-----	46
C. Características de la familia-----	47
D. Características de la escuela-----	48
E. Características del grupo-----	49
IV. ESTRATEGIAS-----	51
A. Introducción a las estrategias-----	51
Estrategia 1-----	52
Estrategia 2-----	54
Estrategia 3-----	56
Estrategia 4-----	58
Estrategia 5-----	60
Estrategia 6-----	62
Estrategia 7-----	64
Estrategia 8-----	65
Resultado de estrategias-----	67
CONCLUSIONES-----	69
BIBLIOGRAFIA-----	72

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se aborda el problema de la deficiencia ortográfica en los alumnos de quinto grado de educación primaria, ya que es un problema muy frecuente y que además no es aislado en este grado y por lo tanto corresponde a todo maestro tratar de encontrar una solución a dicho problema, con la finalidad de mejorar la comunicación escrita.

El problema surge de la observación de todas las actividades cotidianas, en las que los alumnos denotaban escasa o nula preocupación, por la correcta representación escrita de sus trabajos, ideas y pensamientos, en los cuales no existía una cabal comprensión de lo que pretendían expresar.

El presente trabajo se desarrolló basándose en los elementos teóricos, en los que se sustenta el desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de este grado escolar. Así como el aprendizaje y el papel tanto del alumno como del maestro, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, buscando los requerimientos necesarios para dicho problema.

Más específicamente se habla del problema en sí, que es

la ortografía, y, la forma como se encuentran las deficiencias de la misma, para que de esta manera y tomando en cuenta los intereses de los educandos, proponer situaciones de aprendizaje que, favorezcan, si no en su totalidad la solución al problema, sí exista un avance significativo con respecto al mismo.

Para apoyar las diferentes concepciones que aquí se manejan, se abordan las conceptualizaciones, que en cuanto al problema referido, aportan varios autores. Ya que dentro de sus postulados toman en cuenta las características de desarrollo del niño, y la manera como elaboran sus conocimientos. La estructura del trabajo se presenta constituido de la siguiente forma:

Capítulo I. Se presenta el problema delimitado, así como los antecedentes para saber de dónde surgió, su justificación, saber cómo y porqué del problema y así facilitar su desarrollo como los objetivos o pretensiones del trabajo.

Capítulo II. Marco Teórico Conceptual, que contiene los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de propuesta, se hace un análisis de los mismos, para apoyar la teoría a

la que se apega la forma de trabajo a desarrollar.

Capítulo III. Marco Referencial, en el cual se sitúa el problema tanto en el espacio como en el tiempo, contemplando el contexto en el que se da.

Capítulo IV. Estrategias Didácticas, en este apartado, se encuentran expresas las soluciones prácticas propuestas, tratando de ser coherentes con los fundamentos teóricos y contextuales.

Conclusiones, comentarios y panorama general de las experiencias vividas durante el transcurso; la problemática y las situaciones de aprendizaje propuestas en la solución de dicho problema, así como las cuestiones no resueltas o posibles inconvenientes que se pudieran presentar.

Bibliografía, en la cual se incluyen los títulos de los textos en donde se apoya el presente trabajo.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué Estrategias Didácticas se pueden implementar para favorecer la ortografía en los alumnos de quinto grado de educación primaria ?

A. Antecedentes

Los niños comprenden la ortografía como la correcta escritura de las palabras, proceso en el cual, el niño no comienza a diferenciar entre las palabras y su pronunciación correcta, ya que la ortografía se rige por un conjunto de reglas preestablecidas por una convencionalidad lingüística, dentro de la cual el sujeto va conociendo y apropiándose de dichas reglas, en sus interacciones personales y sociales.

Para aprender a leer y escribir, el niño debe primero adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, de sus elementos y las leyes que los unen.

En el contexto escolar no se puede exigir al niño una actividad lingüística en la cual la complejidad supere su

capacidad operatoria. No se puede desconocer el desarrollo cognitivo ya que éste debe guiar el tipo de actividades que exige el niño.

Durante el ciclo escolar, se ha observado en los alumnos de quinto grado, en los diferentes escritos en todas las actividades, una notoria deficiencia en cuanto a la ortografía de muchas de las palabras que utilizan, ya sean trabajos copiados o realizados de su propia inspiración, en los cuales escriben las palabras tal y como las pronuncian sin poner cuidado si llevan; mayúscula, acentuación, u otras reglas ortográficas.

Ya que, dentro del lenguaje escrito, las reglas ortográficas juegan un papel preponderante, puesto que de las simbolizaciones y las reglas preestablecidas dependerá que la comunicación escrita sea clara y precisa; los diferentes conceptos que se manejen, tengan la misma intención que se desea plasmar y sea entendida como tal por las personas que tengan acceso a dicho tipo de comunicación. Tomando en cuenta lo anterior, se abordó el problema mencionado.

B. Justificación

La adquisición y desarrollo del lenguaje, incide en todas las áreas del comportamiento del niño. Las posibilidades que le ofrece como medio de comunicación y de expresión, facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo e intelectual y le brinda los elementos indispensables para que posteriormente pueda expresar lo que desea comunicar. En éste caso la ayuda que el niño reciba del medio familiar y escolar, será decisiva en su formación.

El uso de la lengua escrita, es uno de los mayores problemas a que se enfrenta el alumno durante su educación escolar, la mayoría de las veces por que no ha tenido oportunidad de expresar lo que él desea y por no encontrar un sentido lógico en los contenidos que aborda durante su estancia en el aula, ya que no se establece una relación con el medio en el cual se desenvuelve. Sin embargo si él tiene la oportunidad de enriquecer su experiencia al relacionarse con infinidad de expresiones derivadas de lo que observa, lee y escucha, poseerá mayor facilidad para expresarse por escrito; por lo que es necesario que las situaciones escolares se desarrollen en un ambiente de libertad para que el alumno plasme por escrito expresiones espontáneas.

La lectura de textos escritos representa la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato de la escuela, es decir, la infinidad de prácticas de lecturas que se realizan en cualquier ámbito de la enseñanza, constituyen las condiciones escolares a partir de las cuales se da el proceso de apropiación de la lengua escrita, y surgen nuevas ideas para su empleo. En virtud de esto, se reafirma la significación real de la lecto-escritura, y, se acrecenta el interés de cada persona por el aprendizaje de ambos aspectos. Ahora bien, la práctica de la lengua escrita que se propicia en el aula mediante el copiado, la memorización, el señalamiento de lo ya preestablecido, desvirtúa el uso del lenguaje sugerido por las actividades escolares, mediante las cuales se pretende arribar a la comprensión y apropiación de nuevos términos, por esto se necesita el uso constante de ellos para que realmente se enriquezca su experiencia lingüística y así mismo su vocabulario.

C. Objetivos

Lograr que el alumno adquiriera mayor seguridad para escribir,

ya que de ahí, tomará las bases necesarias para aumentar su capacidad de comunicación e interrelacionarse con sus compañeros, maestros y sociedad en general.

Evitar distorsionar nuestro extenso vocabulario.

Hacer que los niños den más importancia a la expresión.

Exponer de alguna manera estrategias que sean aplicables a cualquier grado académico, y avanzar en la solución del problema mencionado.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La escritura como función social de comunicación, tiene características propias, diferentes a las de la expresión oral. El niño a través de su desarrollo será capaz de diferenciar el valor comunicativo de ambas.

A. El niño, constructor de su conocimiento

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente, con él; actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos. En la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que pueden informarle sobre ésta.

Desde su infancia, el niño va creando su propio lenguaje, a medida que se va relacionando con los objetos que le rodean.

Lenguaje que irá evolucionando de acuerdo a las capacidades y limitaciones que el individuo tenga, así como las que la misma sociedad le vaya marcando. Conforme va

encontrando el niño una relación entre los objetos irá dándoles sentido y valor al lenguaje que utiliza y al que escucha de las personas con las que se interrelaciona.

El conocimiento se puede dar en base a dos tipos de abstracción: la empírica que es cuando el niño centra la atención en algo que ya existe, en los objetivos; y la abstracción reflexiva o constructiva que viene a ser una verdadera construcción de la mente, pues se construye entre los objetos, relaciones que no tienen existencia en la realidad externa.

Piaget maneja tres tipos de conocimiento, diferenciando uno del otro por la fuente de origen y forma de estructuración: el conocimiento físico, es conocer los objetos de la realidad externa (color, textura, forma); el conocimiento lógico-matemático, que consiste en la abstracción que hace el sujeto al establecer relaciones con el objeto de conocimiento; por último, el conocimiento social (convencional) para adquirirlo es indispensable recoger información de los demás compañeros. Esta experiencia estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la

objetividad. El conocimiento social, es producto de la adquisición de información que proviene del entorno que rodea al sujeto.

Cuando Piaget habla de un niño activo, lo hace en dos sentidos: uno, actuando sobre cosas y materiales relevantes; otro, en colaboración social, en esfuerzo de grupo.

La nueva escuela debe hacer que todos los aprendizajes se basen en necesidades e intereses de los niños; que cada niño construya su proceso de aprendizaje, en el cual se incluyan aciertos y errores, siendo éstos también necesarios en la construcción intelectual; convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje, procurando no separar el mundo escolar del extraescolar.

Entre las corrientes psicológicas que fundamentan la construcción del conocimiento con base en la interacción sujeto-objeto, destaca la Psicología Genética de Jean Piaget.

B. Concepto de Aprendizaje

El aprendizaje ha de entenderse como un proceso activo

de construcción de estructuras de pensamiento, ligadas a contenidos específicos; así el educando adquiere conocimientos relevantes en un proceso de construcción más que por la mera observación y acumulación de la información.

La Psicología Genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognoscitiva coherente, significativa y duradera.

Considerando los planteamientos de Piaget, debe inducirse al niño a reflexionar en sí mismo, en sus propios criterios y juicios, en sus pensamientos, para que pueda reformular y responder a sus propios cuestionamientos; esto será posible si se le permite ser flexible.

El niño aprende a hablar y va desarrollando su aprendizaje y construyendo nuevos conocimientos a medida que se va socializando. Dentro del intercambio, aciertos y errores que va teniendo, ya sea en el grupo familiar o escolar y de acuerdo a sus intereses, irá reformulando y reconstruyendo sus propios conceptos, siempre y cuando actúe sobre los objetos de conocimiento de los cuales adquirirá nuevas ideas, tanto comunicativas como de conocimientos

propiamente dichos.

C. El objeto de Conocimiento

El individuo como parte de un grupo social, tiene en la cultura el lugar donde puede adquirir los conceptos a través de la negociación, de su utilización para explicar las acciones que realiza.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la simple memorización de palabras y reglas; el niño va aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la escritura y la lectura.

Los niños progresan más en un salón donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro donde la escritura se enseña en forma mecánica sin que ésta se emplee para satisfacer necesidades reales.

Los niños van aplicando durante su proceso evolutivo de conceptualización ortográfica, sus estrategias que van modificando, reconstruyendo e inventando como reflejo del camino cognitivo que sigue hasta lograr el uso convencional del grafismo. El dominio de las reglas se logra a base de

reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

La destreza para escribir no sólo depende de conocimiento conceptual ni de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad para coordinar todas las operaciones involucradas.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que va mucho más allá de la mera correspondencia grafo-fonética. Dicha correspondencia no es exacta en nuestra lengua. Por ello se deben promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lecto-escritura, especialmente en los niños que han tenido anteriormente un fracaso escolar.

Los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje, y aprenden acerca del lenguaje, solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos.

Goodman¹ menciona que los principios que el niño descubre y aprende a controlar a medida que se desarrolla un sistema de escritura, son significativos y se desarrollan en relación tanto de la escritura como de la lectura, y éstos son:

Los principios funcionales. Crecen y se desarrollan mientras el niño observa la escritura de otros y su significado, pues esto no sólo proporciona información sobre la función utilitaria de la escritura, sino la actitud de los miembros de la comunidad acerca de la escritura.

El niño usa el sistema de escritura para diversos fines: para controlar la conducta de los otros, en forma interpersonal, o sea, para identificar sus posesiones, para representar experiencias reales o imaginarias, como un lenguaje heurístico explicativo o bien, como una extensión de su memoria.

Esto quiere decir que el niño mientras desarrolla su escritura apoyado en las diferentes interrelaciones de su vida diaria, le va dando utilidad y se apoya para acrecentar su conocimiento lingüístico como una extensión de su propio

¹ GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" p. 60 UPN. Méx. 1988 1ª Edición DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.

pensamiento.

Los principios lingüísticos; que son la manera convencional de organizar el lenguaje escrito abarca desde la direccionalidad de la escritura hasta las reglas ortográficas. Los principios sintácticos dependen de las funciones de la escritura. O sea que va aprendiendo a escribir, conforme el significado del lenguaje escrito, lo representa de la misma manera que están en el lenguaje oral.

Principios Relacionales. El lenguaje es un sistema de símbolos, conforme los niños escriben van descubriendo los principios, relacionan su escritura con sus ideas, conceptos o significados.

Esto quiere decir, que la persona que escribe, debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto que ésta representa, con el lenguaje oral, así como con la percepción visual.

D. El Lenguaje

Vigotski², encuentra el origen del desarrollo del lenguaje, en las prácticas de las actividades del niño.

Para él, pensamiento y lenguaje van unidos y éste último está compuesto de los aspectos principales del desenvolvimiento cognoscitivo, manifestando que no se puede separar objetos y vivencias del lenguaje. El niño interioriza el lenguaje de los seres que le rodean y cambia y compensa la adaptación a la realidad. Para él, el niño percibe y emplea los signos que llevan y de esta manera logra la acción, hace su plan para resolver los problemas que se presentan, aquí utiliza la inteligencia práctica porque es el momento en el que el niño hace uso del lenguaje y junto con la acción desarrolla la inteligencia.

El lenguaje está construido con anterioridad al desarrollo del conocimiento del niño, pero la mente infantil posee una enorme potencialidad para recrearlo, el niño desarrolla el pensamiento a través de su reflexión y debe construir sus conceptos para poder expresarlos en forma oral y escrita.

A todas las representaciones que manifiestan los niños,

² VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. Méx. 1985 p. 30

se les ha denominado función simbólica, se sabe que el niño ha aprendido a simbolizar cuando es capaz de representar o reproducir algo.

El niño a medida que va creciendo, va pasando por una serie de etapas, manifestando que ya es capaz de reproducir el lenguaje. A través del uso del lenguaje conocerá su estructura recreándola para sí mismo.

De acuerdo con el autor antes mencionado, el pensamiento no aparece cuando el niño empieza a hablar sino con los gestos, ésta es la primera manifestación simbólica, es una escritura en el aire, cuando un niño hace garabatos, dibujos, más que escribir está simbolizando los gestos. El segundo campo que une los gestos con el lenguaje escrito, es el de los juegos infantiles.

El grado de similitud entre un juguete y el objeto carece de importancia, lo que si resulta importante, es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. Por ello el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado del juego.

El dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado, convirtiéndose éste realmente en un lenguaje escrito, imponiéndoles la tarea de describir simbólicamente una frase más o menos compleja.

Los gestos, dibujos, la representación del significante, surge como un simbolismo de primer orden. El niño por su parte tiene que alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras.³

Cuando un niño comprende que también puede dibujar palabras, surge en él la necesidad de plasmar su lenguaje. El niño debe aprender a escribir de manera natural.

Según Bruner⁴, a través del lenguaje se favorece la formación de los educandos: en la interacción diaria con otros sujetos, se hace posible la creación y recreación de significados de la cultura. En el proceso educativo, el lenguaje desempeña un papel fundamental, es a través de él que se establece la comunicación y se describe el mundo.

En la escuela, el lenguaje es utilizado en todas las

³ Idem p. 61

⁴ BRUNER, Jerome, "El lenguaje en la educación", Ant. El lenguaje en la escuela, UPN. Méx. 1988 p. 42

asignaturas cognoscitivas y el dominio que de él se tenga, condicionará la apropiación del objeto de conocimiento; es por ello que el lenguaje y pensamiento deben crecer en el niño a la par de los conocimientos que va adquiriendo.

Es pertinente promover actividades donde el niño use el lenguaje, pues es a través de él, que expresará lo que piensa. La falta de claridad en la expresión y la incapacidad para establecer un enlace adecuado entre las ideas y de presentarlas en forma precisa, demuestra que pensamiento y lenguaje no han sido debidamente desarrollados.

Usando el lenguaje, el niño ejercitará su pensamiento y será capaz de decir lo que ve, lo que siente o lo que sabe; de esta manera se logrará que el lenguaje crezca, se enriquezca y se haga apto para la expresión del pensamiento.

E. El Lenguaje Escrito

La lengua escrita es un sistema de comunicación convencional, que se adquiere a medida que el individuo establece relaciones entre el habla y los signos impresos en diversos lugares, es decir, "Representa la posibilidad de

acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato".⁵

A partir de las prácticas y usos se da el proceso de apropiación de la lengua escrita y se generan nuevos usos. Durante este proceso, una de las búsquedas más importantes del niño, es conocer el significado de los textos. Esta búsqueda puede ser inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de un lenguaje ajeno al niño y aún por el adulto.

"El descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso, a través del cual el niño se apropia de éste objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores"⁶. Cuando el niño se relaciona constantemente con la escritura va diferenciando las diversas conceptualizaciones de ella, dándose este proceso de la misma manera, pero más lenta en el niño que no se le brinda la oportunidad de expresarse libremente y a quien se le impone una serie de reglas que obstaculizan su proceso de desarrollo natural.

El acceder al aprendizaje de la lengua escrita, se

⁵ GOMEZ Palacios, Margarita. "Los usos escolares de la lengua escrita", Ant. UPN. Méx. 1988 p. 135

⁶ FERREIRO, Emilia, Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Ant. UPN. 1988 p. 313

inicia cuando el niño siente la necesidad de comprender la estructuración de la escritura y lo que representa, por ello se formula supuestos ante infinidad de cuestionamientos que logra aclarar al momento de confrontar sus escritos con otros.

Algo muy significativo, sucede en el proceso de apropiación de la lengua escrita, cuando el niño al observar un dibujo y posteriormente el escrito impreso al margen de la ilustración, piensa que la escritura significa exactamente lo que la imagen representa, es decir, el significado de ambos (dibujo y escritura) es muy parecido, lo que es diferente es la forma en que se representa.

Uno de los momentos más importantes en éste proceso, es cuando el niño descubre la necesidad de plasmar su nombre por escrito y enseguida encuentra la relación entre la palabra y su correspondiente objeto o sujeto. Este momento es un paso decisivo para llegar a descubrir objetos, pero no el objeto mismo (función simbólica del lenguaje) sino a la esencia de éste.

F. La Expresión Escrita

Desde muy temprana edad, la mayoría de los niños, tienen conciencia de la existencia de la escritura, ya que están rodeados de un sinnúmero de anuncios, materiales y demás objetos impresos.

"El niño desarrolla un sistema de escritura alfabética antes de ser instruido en la escuela".⁷

Al ingresar el niño al jardín, ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita. Por medio de la gran variedad de dibujos que realiza, está comunicando su pensamiento.

A algunos niños de esa edad les gusta narrar sus experiencias y que éstas queden impresas, para después interpretarlas. Antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura, algunos niños leen los títulos de varios productos, esto se debe a la influencia que tienen los diferentes medios de comunicación, a lo que el niño se siente familiarizado con la escritura, que, le complace que los que lo rodean sepan que él puede leer lo que contienen los letreros.

⁷ GOODMAN, Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" Ant. UPN. Méx. 1988 p. 59

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen interés de hacerlo. Cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conoce o desea conocer.

Es muy común que el niño posea habilidades lingüísticas, que por lo regular no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza.

Esto se debe a que generalmente se realiza como una actividad mecánica en la que el niño solamente copia textos, toma dictados, favoreciendo únicamente una escritura legible. Por lo que la escritura no responde a una necesidad de comunicación, sino al simple ejercicio de hacer copias, sin que el niño entienda la función de la expresión escrita, y por ende a limitarse a no elaborar textos propios.

Se debe tener presente que, para el dominio de la escritura, con la función de comunicar, debe manejarse desde el principio de la lecto-escritura, tomando en cuenta las diferencias que existen entre el lenguaje oral y escrito. Favoreciendo y perfeccionando en el niño sus recursos expresivos, mediante su interés y su propia actividad, sistematizando una serie de ejercicios constantes y

graduados.

Ya que en el contexto social en el que interactúan los niños con personas que hacen uso frecuente de la expresión escrita, lo que les da la oportunidad de acrecentar y comprender qué es y para qué sirve la expresión escrita.

La expresión escrita conlleva una relación entre lo real y el signo escrito mediatizado con el signo oral, los textos que se les presentan a los niños, estructuran los contenidos de la lengua oral.

A medida que el niño experimenta más situaciones de lectura, realiza la correspondencia término a término y puede organizar la emisión oral, esto le permitirá adquirir intuitivamente ciertas formas ortográficas con un mínimo de intervención de su conciencia. Esto es a fin de cuentas, lo que se pretende lograr en el niño por medio de la comprensión de la lectura, y es por ello que el maestro está en la obligación de propiciar situaciones que lleven al alumno a ejercitar continuamente la expresión oral y escrita de una manera libre y práctica.

Mientras más escribe el niño, podrá establecer una

mayor congruencia entre las palabras y el significado que trata de expresar, ya que no se trata de escribir ideas, sino de lograr una comunicación con las demás personas que tengan acceso a sus ideas escritas, con claridad y precisión en el contenido de lo que piensa y lo que escribe.

G. El aprendizaje de la Expresión Escrita

La apropiación de la escritura, sigue un proceso paralelo a otros conocimientos, se inicia en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para complementarlo, sin embargo, uno de los momentos más complejos en el proceso de apropiación de la lecto-escritura, es el conocimiento de signos, letras, palabras, relación fonema-grafía, horizontalidad, por ser producto de rasgos convencionales; así, cuando el niño llega a éste descubrimiento, es necesario que se le brinde una serie de oportunidades para acceder de forma natural a este aprendizaje, ya que éste se da, a partir de que el niño siente la necesidad y el interés por aprender. En ello influye una serie de factores tales como: las experiencias previas adquiridas en su relación con los adultos, la observación de mensajes escritos (impresos en los diferentes lugares de su comunidad), el intercambio de opiniones con

sus compañeros, el ambiente en el cual se desenvuelve.

"El lenguaje escrito de los niños, se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras".⁸ Este proceso se realiza de diversas maneras dependiendo del método utilizado en la enseñanza de la escritura, ya sea gestos auxiliares entre la grafía y su sonido o dibujos para describir ciertos objetos. Por lo tanto la lecto-escritura es un conocimiento derivado de la interacción entre el sujeto y el texto, así el niño avanza en su comprensión en la medida en que le encuentra a la lecto-escritura un sentido práctico, ello se reafirma en lo que expresa John Passmore al respecto: "Una forma de comprensión es ver que una cosa sirve para algo".⁹

Al superar los primeros grados de educación primaria, el niño también ha interiorizado el conocimiento de la lecto-escritura, esto le ha permitido apropiarse de contenidos culturales, y poseer infinidad de experiencias, producto de la conjugación del aprendizaje obtenido de su hogar, del medio ambiente y del medio escolar, los cuales le brindan las bases para que se exprese espontáneamente, y, así mismo externe por escrito su pensamiento con claridad y

⁸ VYGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" Ant. UPN. p. 69.

⁹ PASSMORE, Jhon, "Filosofía de la enseñanza", Ant. UPN. P. 24

coherencia.

Al transcurrir ésta etapa, es decir, en los grados superiores de la educación primaria, se debe atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita del alumno y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas, al ir construyendo un conocimiento que supere al anterior, integrándose al lenguaje del niño nuevas estructuras lingüísticas, ya que en esta etapa se reafirma el aprendizaje de la escritura.

La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionar al niño, instrumentos que le lleven a conocer todo cuanto le rodea, por lo tanto se puede concluir que la escritura es un instrumento al servicio del usuario, debe reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa (naturaleza expresiva del lenguaje).

A medida que el niño vaya avanzando en el proceso de la escritura se va a percatar, que, saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Por ello, es necesario enriquecer la experiencia del alumno y establecer una continuidad entre lo que él sabe, lo que le interesa saber y

lo que es esencial que conozca para que pueda desarrollar armónicamente sus potencialidades.

H. Ortografía

La ortografía es una disciplina estrechamente ligada con la lengua, que ayuda a escribir correctamente las palabras y forma parte de la gramática. La ortografía sirve para mantener la unidad del idioma.

A pesar que parece caprichoso que una palabra se escriba de una forma u otra, no lo es. La ortografía está basada en dos importantes pilares : La etimología y el uso; la etimología es el origen de las palabras, de acuerdo a su raíz y, el uso cuando a veces alguien con prestigio hace una innovación que es repetida por otras y gracias al uso cambia la ortografía de algunas palabras.

La enseñanza de la ortografía se debe hacer a través de un proceso sistematizado, organizado por el maestro para que los alumnos por medio de los ejercicios ortográficos y de evaluación permanente aprende a escribir correctamente las palabras de acuerdo a la convencionalidad de la lengua.

El diccionario sirve para el desarrollo general del

lenguaje, para enriquecer el vocabulario y para enseñar y recuperar deficiencias ortográficas; se debe utilizar para buscar palabras cuyo significado no se conoce de acuerdo a la lectura del texto y poder entender el texto mismo, para resolver crucigramas o algún otro tipo de ejercicios.

El método inductivo, lo utiliza el maestro para que los alumnos por medio de relacionar algunas palabras que el maestro escribe en el pizarrón, observe qué tienen en común y descubra la regla ortográfica.

La ejercitación de varias actividades en las que los alumnos; hagan correcciones de algunas palabras guiados por el maestro, se podrá llegar a tener una buena ortografía y conceptualización de las palabras.

La diferencia entre las actividades habituales con ortografía es la forma de encarar el error y la presencia de raciocinio. Cada niño necesita un tiempo diferente para recorrer el camino del proceso de aprendizaje.

La actividad realizada por los sujetos participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje: Maestro y alumnos, es mediante la continua interacción de sus prácticas.

La interacción de la actividad escolar se realiza primordialmente por medio del lenguaje, en su modalidad oral ó escrita. Los sujetos participantes en el proceso poseen cierta capacidad comunicativa, resultando de la formación obtenida mediante sus experiencias previas, que, a la vez proporcionan cierta capacidad para comprender a los demás sujetos con los que interacciona.

La socialización de las prácticas escolares, da como resultado, el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, traducido como la apropiación de conocimientos que han de ser favorables para la formación integral del individuo.

El diagnóstico se da cuando el maestro investiga objetivamente, el grado de dificultad que presentan los alumnos, al escribir en sus cuadernos de todas las asignaturas o en el pizarrón.

Para poder corregir a cada uno de los alumnos, es necesario tomar en cuenta todos los trabajos que realizan, y así poder detectar cuales son las palabras más comunes en las cuales se reflejan las deficiencias ortográficas que presente el grupo en general. La cual servirá para ir elaborando un listado de palabras con mayor frecuencia de

error, para que los alumnos corrijan las palabras escribiéndolas correctamente en el pizarrón guiados por el maestro.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso esencialmente cognitivo, en donde juega un papel muy importante la ejercitación constante y la formación de imágenes auditivas, motoras y visuales.

El conocimiento es construido conforme el niño se desarrolla en interacción con el medio que lo rodea, lo cual proporciona experiencias que al relacionarse dan paso a la comprensión del medio en el que vive.

I. Roles de Alumno y Maestro

El alumno, como elemento integrante del proceso enseñanza-aprendizaje, es un sujeto en constante actividad para su propio aprendizaje; de ahí que el aprendizaje que se intente promover en el proceso de elaboración conjunta, en el que el conocimiento no se da como algo acabado de la persona que lo posee a los que lo tienen, sino como un proceso dinámico de interacciones y transformaciones.

Dentro de este mismo marco el papel que juega el maestro, inicia desde que realiza la planificación de actividades de aprendizaje, en las que hay que tomar en cuenta al educando en cuanto a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor, poniendo especial atención a los procesos de estructuración mental, estimulando las interacciones grupales y por equipo, mediante el diseño de actividades adecuadas e interesantes que permitan al maestro y al alumno interactuar, para que este último construya su conocimiento. Sólo con las interacciones maestro-alumno, alumno-maestro se puede lograr el verdadero aprendizaje.

Es necesario que el maestro, propicie situaciones de aprendizaje que den oportunidad al alumno, de participar activamente en la construcción de su conocimiento, permitiéndole que se exprese espontáneamente, ya que todo esto le servirá al maestro como indicador para dirigir, favorecer y evaluar los avances y errores en el aprendizaje del niño.

En el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, surgen y se determinan los roles que ha de desempeñar cada individuo, en base a ellos se pueden detectar básicamente dos posturas: por un lado el papel del maestro y por otro el

del alumno; ambos interactúan constantemente buscando realizar actividades que los lleven al cumplimiento de sus roles.

El papel del maestro, lo determinan primeramente las metas de la educación. Dentro de la didáctica crítica, el maestro, más que ser quien impone conocimientos es un guía propiciador de situaciones de aprendizaje, teniendo presente en todo momento los intereses y necesidades de los educandos, pues así podrá enriquecer el desarrollo integral del niño.

El educador dirige y orienta al niño para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos, y para que vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea, esto es, que debe evitar que los niños generen dependencias intelectuales, debe hacerlo que comprenda que no solo a través de los maestros y de los libros puede conocer, sino que también por sí solo.

El niño juega el papel principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; puesto que éste es el sujeto activo del proceso que constantemente pregunta, explora, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo

que le rodea, construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse e interactuar con los sujetos y acontecimientos que conforman su realidad.

El educando es una persona con características muy particulares, tanto en su forma de pensar como en su manera de ser, necesita de la aprobación y el respeto de los demás, pues así podrá ver que al realizar su trabajo se le valorará tanto como a los demás.

En conclusión, se requiere que por medio de diversas actividades, el niño sea activo, crítico, reflexivo, propositivo, creativo e inventor, permitiéndole formular sus propias hipótesis; además hay que tener en cuentas que, el educando tiene derecho a equivocarse, ya que los errores son necesarios para su construcción intelectual, esto es, cuando el niño comete un error, está expresando su propia hipótesis y es un intento de explicación y es aquí donde el maestro aprovechará para cuestionarlo o presentarle situaciones que lo lleven a la reflexión de ella.

Es así como la relación que se establece entre el educador y el educando debe ser de respeto mutuo, con el fin de desarrollar una estabilidad que le permita al niño

expresarse con seguridad y confianza, y esto contribuirá para que el maestro adopte una actitud de cooperación, en la que se comparta sus experiencias con los educandos; por ende para que se presente el proceso de enseñanza-aprendizaje, se requiere tanto del maestro como del alumno, que son fundamentales en dicho proceso.

J. Función del Maestro

El maestro debe considerar que, el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso largo y de continua afinación; la enseñanza debe efectuarse atendiendo los niveles de desarrollo cognitivo del niño.

Es importante tomar en cuenta la dificultad que tiene para coordinar los factores que intervienen en el proceso de escritura, si se les deja actuar en forma libre y espontánea, enfocarán su esfuerzo en la búsqueda de significados, además de planear la comprensibilidad y así lograr mensajes claros y con significado.

Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando la escritura cumple realmente una función comunicativa, se abren más oportunidades para que el niño

reflexione y resuelva los problemas que se le presenten en diferentes aspectos de la lengua escrita en su vida diaria.

En su práctica corresponde al maestro, conocer las posibilidades y limitaciones de sus alumnos en cuanto a factores que puedan favorecer o no el aprendizaje, es conveniente que el maestro motive a sus alumnos para fomentar el interés, el análisis, el razonamiento y la creatividad para inventar sus propios textos y secuencia de ellos, ya que gracias a la reversibilidad de su pensamiento puede realizar análisis y síntesis, así como formar ideas.

K. Evaluación

La evaluación desde el punto de vista pedagógico, puede ser entendida, como la acción sistemática que recabe información objetiva y útil, para que la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logren los objetivos que se les proponen. Siendo los principales propósitos de la evolución; la retroalimentación, la toma de decisiones y la información, ésta habrá de realizarse de manera continua.

La evaluación es de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de su aplicación se conocen los avances y resultados de un proceso de construcción de conocimientos que implican, la relación alumno-maestro, con la realidad. En ella se expresa también el logro de actitudes, habilidades y valores que adquiere el alumno. Con estos datos el maestro conoce errores y aciertos del alumno, facilitando al maestro seleccionar las situaciones de aprendizaje más adecuadas, para lograr un mayor aprovechamiento.

De acuerdo con lo anterior, el maestro observará el trabajo o desenvolvimiento de todos y cada uno de sus alumnos, facilidad o fluidez al expresar las ideas, coherencia, precisión, capacidad para expresarse adecuada y correctamente por escrito. Creando un ambiente que estimule su participación para comunicar su pensamiento y desarrollar sus habilidades, actitudes o capacidades que le permitan construir el conocimiento.

Los alumnos evaluarán a sus demás compañeros en algunas de las actividades, observando errores y resaltando aciertos, todo ello bajo un clima de respeto y cordialidad en sus acciones y cuando se crea conveniente emitir un

juicio valorativo. Es conveniente que las calificaciones numéricas se otorguen para estimular a los alumnos y no para denotar deficiencias en el aprendizaje.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Sistema Educativo Nacional

La práctica docente está fundamentada y reglamentada por la política educativa vigente que utiliza variados organismos institucionales regidos por el Sistema Educativo Nacional. Ellos abarcan desde el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, hasta los planes y programas elaborados por el maestro, que incluyen la normatividad y el control que implica la metodología y contenido propuesto.

El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, señalan que la educación impartida por el Estado ha de fomentar armónicamente el desarrollo del estudiante. Buscando su formación integral para que adquiriera conciencia social y participe en su propio aprendizaje, pase a formar parte del México productivo, favoreciendo a la sociedad. Es por ello que la educación se propone tener un carácter formativo más que informativo. Se pretende formar un ciudadano que sea capaz de tomar decisiones por sí mismo, sea participativo, y, poder asimilar, enriquecer y transmitir su cultura a generaciones futuras; que adquiriera

el gusto por la lectura y escritura, combata la ignorancia y la injusticia, valore el trabajo físico e intelectual, conozca la situación actual de México, sus valores nacionales, afirme su amor a la patria y a la solidaridad nacional.

B. Ubicación

La comunidad donde se encuentra ubicada la escuela primaria del subsistema federal "Francisco Villa" es en la colonia División del Norte de la ciudad de Chihuahua, Chih., y se encuentra a una altura de 1412 metros sobre el nivel del mar.

La ciudad de Chihuahua, es parte del municipio del mismo nombre, que pertenece al Distrito judicial de Morelos, limita al norte con los municipios de Ahumada y Buenaventura, al este con los de Aldama, Aquiles Serdán y Rosales, al sur con Rosales y Satevó y al oeste con los de Namiquipa, Riva Palacio y General Trías.

El Estado limita al norte con E.U.A., al sur con el estado de Durango, al este con Coahuila y finalmente al oeste con Sonora. Cuenta con vías de comunicación como:

Ferrocarriles, carreteras, comunicación aérea, teléfono, telégrafo, telefonía celular y radiotelefonía a todos los municipios del estado. Limitan a la ciudad de Chihuahua, los cerros: Grande, Coronel y Santa Rosa.

La ciudad de Chihuahua, es el asiento de los poderes estatales y cabecera del municipio del mismo nombre. Cuenta con suficientes centros educativos, desde jardines de niños hasta universidades y tecnológicos.

La ganadería, agricultura, minería, silvicultura y fruticultura, son ramas de marcada importancia en la producción del estado, así como la industria maquiladora para impulsar el empleo.

C. Características de la familia

El factor más importante en el desarrollo social del niño es la familia. Pues es en donde el niño experimenta las primeras experiencias sociales. La influencia del hogar se siente durante un período de tiempo mayor que la de cualquier otro factor.

La seguridad, el cariño y la convivencia que el niño

disfruta en el hogar son fundamentales para él en su vida.

Los hogares de mis alumnos, en algunos casos se componen de más de cinco miembros. Las condiciones socio-económicas que existen son entre clase media baja y baja. Las ocupaciones de los padres de familia del grupo son: Empleados, albañiles, veladores, obreros, jornaleros y unos dos o tres profesionistas. Por lo que el salario que se percibe depende del salario mínimo establecido. La vivienda por lo general consta de dos recámaras, su cocina y un pequeño patio. Cuentan con los servicios de agua, luz, desde hace poco drenaje y teléfono y transporte urbano. Su alimentación se compone de frijol, huevos, verduras y en muy pocas ocasiones carne y frutas. En cuanto a higiene del hogar, algunas madres de familia se preocupan por mantener aseada su casa.

D. Características de la Escuela

La escuela en la que trabajo, lleva el nombre de "Francisco Villa". Dicho plantel se encuentra en la parte sur de la ciudad de Chihuahua.

La escuela pertenece al subsistema federalizado, a la

zona 2 del segundo sector. Corresponde por su número de habitantes de la localidad al medio urbano, por su número de maestros en el plantel, es de organización completa, el turno en el que laboro es el matutino.

El personal que labora en dicho plantel, consta de 15 maestros frente a grupo, un director, un subdirector, un maestro de educación física y un intendente.

El edificio que ocupa la escuela es de construcción relativamente nueva, con una ventilación e iluminación natural adecuada. Los servicios con los que cuenta el plantel son: agua, luz eléctrica, drenaje y teléfono.

Las bancas, escritorios y estantes con que cuenta la escuela están en buenas condiciones la mayoría. Cuenta con 15 aulas, dos baños, un salón habilitado como biblioteca, dos direcciones, ya que cuenta con dos turnos. Además con anexos de recreación, como son dos canchas para la práctica de deportes y una de las cuales es utilizada como patio cívico, para rendir homenaje a los símbolos patrios.

E. Características del Grupo

En el grupo de quinto grado, sección "A", del cual llevo mi planteamiento de problema, y del cual soy responsable durante el ciclo escolar 1996-1997. se compone de 15 niños y 17 niñas, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 12 años de edad, lo cual me da un total de 32 alumnos.

La actividad en los alumnos se ha vuelto más activa, con muchísima más participación de casi la totalidad de ellos, ya que la mayoría son alumnos despiertos e inquietos como es característico de su edad. Algunos más despiertos para las matemáticas, así como otros para el español o alguna otra materia de las áreas, aunque hay otros que son un poco más lentos para adaptarse a cualquiera que sea el área o tema que se presente, por lo que sus respuestas son un poco tardías por diferentes razones, probablemente porque necesiten un poco más de atención desde su casa o en sus estudios escolares más individualizado.

IV. ESTRATEGIAS

A. Introducción a las Estrategias

En el presente capítulo se plantean las estrategias que, se proponen para resolver o ayudar en la solución del problema planteado al inicio del presente trabajo.

Las diferentes actividades se presentan de una forma que, se encuentran estrechamente ligadas entre sí, para que de alguna manera se vayan apoyando y al final de ellas, los resultados sean más satisfactorios, con la finalidad de que sean aplicables en otros grados, ya que el problema del que se habla en el presente trabajo no es aislado de los alumnos de sexto grado.

En el transcurso del trabajo, en el cual se fueron aplicando las estrategias planteadas, de alguna manera favoreció la completa libertad de expresión que se creó hacia todos y cada uno de los alumnos; cuidando sobre todo la influencia tan negativa a la que nos enfrentamos constantemente en nuestro trabajo, como el que producen los malos comentarios y diferentes actitudes de burla que normal o generalmente ocurre entre los compañeros del grupo y que

muchas veces cohibe la participación de los miembros del mismo.

Se fueron aprovechando los comentarios constructivos que se hicieran en cuanto a los errores que se tienen en la ortografía, así como tratar de encontrar las posibles soluciones en la corrección de dichos problemas.

ESTRATEGIA 1

"Cuales palabras no conozco"

Objetivo: Acrecentar el vocabulario para saber lo que se escribe, así como el significado de lo que se desea comunicar, para tener un mejor entendimiento entre todas las personas.

Desarrollo

El maestro propone una lectura, al término de la cual se les indica que subrayen y anoten todas las palabras que no se entendieron o desconocen su significado. Las palabras se enlistan en el pizarrón para que cualquiera de los alumnos trate de darle una explicación o interpretación a

las mismas; eliminando aquellas que sean de fácil comprensión, y buscando en el diccionario el significado de las no comprendidas, que pasan a formar parte del vocabulario o que se irá construyendo a lo largo del ciclo escolar.

Después de leer el significado de las palabras no comprendidas en un principio, construir enunciados a partir de éstas para darles sentido y comprender su utilización en diferentes formas (según el enfoque que cada uno le dé), tomando en cuenta la correcta escritura y pronunciación de las mismas para no crear confusiones; utilizando ejemplos simples y, entiendan en dónde se debe tener cuidado ejemplo: papá-papa; haciendo notar que un signo de acentuación cambia completamente el significado de una palabra.

Nota: Esta actividad se realiza periódicamente con lo que facilitará el que los alumnos amplíen su vocabulario y con ello desarrollen su escritura.

Recursos Materiales

*El libro de lecturas

*Su propio cuaderno

*El pizarrón

Evaluación

La evaluación que nos permite verificar el avance que se logre, conforme se amplíe su vocabulario, en la facilidad y extensión de sus escritos personales.

ESTRATEGIA 2

"A cada quien lo que le toca"

Objetivo: Identificar los errores ortográficos que cada alumno tenga en sus escritos para que todos se den cuenta de los propios y así aplicarse más en ellos.

Desarrollo

A cada uno de los alumnos se les revisa una vez por semana alguno de sus escritos, indistintamente de la materia que sea. Los errores ortográficos se marcan y se anotan en el pizarrón, tal y como fueron escritos en el cuaderno. Con ayuda de todo el grupo, se identifican las fallas y son corregidas por ellos mismos, así como explicando cuál y por

qué es error, así como señalar quiénes o cuántos de ellos cometen los mismos errores o se equivocan en esas palabras.

Si las palabras donde hubo error eran desconocidas en su significado, primero, ver si lo conocen o de lo contrario incluirla en su vocabulario, después de investigarla en el diccionario.

Una variante que se puede aplicar, es, que en cualquier actividad, quien no realiza con cuidado sus escritos; ya sea copia, dictado o personal, tendrá el compromiso cada vez más amplio en la comprensión de sus errores al momento de escribir. Por eso a cada quien lo que le toca.

Recursos Materiales

*Los diferentes textos que sean elaborados en todas las áreas.

*El pizarrón.

*La participación activa de todo el grupo.

Evaluación

La evaluación de este tipo de actividades todavía es

exploratoria, pero, conforme pasa el tiempo, probablemente sigan los errores ortográficos, pero por cuestiones técnicas y no las simples observadas por el descuido o flojera al momento de realizar cualquier escrito.

ESTRATEGIA 3

"Aprendo de tí"

Objetivo: Promover la corrección y la autocorrección, de las diferentes palabras en las que se localicen errores, para tomar conciencia del cuidado que se debe poner en los diferentes escritos.

Desarrollo

El maestro pide que pase un alumno al pizarrón, a la vez que indica al grupo; que escriban las palabras que se vayan anotando junto con sus compañeros, al término de esto pregunta si está correcta la palabra:

Vicion

Invita a otro de los alumnos que pase y haga las

correcciones que crea convenientes y trate de dar una explicación de por qué cree que existe error y cómo debe de escribirse la palabra:

Bision

Las correcciones continúan mientras no se llegue a algún acuerdo...

vision

Cuando se agotan las posibilidades de encontrar algún error de la palabra escrita, y si persiste todavía algún error como el de acentuación en el ejemplo anterior, el maestro les recuerda el tema de las palabras agudas, graves y esdrújulas y sus reglas de acentuación, así como las palabras con mayor número de errores pasan a formar parte de su vocabulario, en cuanto a su significado y ser palabras que persistan en seguir escribiéndose de manera equivocada. El ejercicio se hace con diez palabras y sus debidas correcciones además de ser un ejercicio repetitivo.

Evaluación

En esta actividad, la manera de evaluar, es revisar el escrito de cada alumno, anotando las correcciones que tengan que hacer de las palabras, así como verificar el avance en la disminución del volumen de su vocabulario o palabras con problemas ortográficos.

ESTRATEGIA 4

"Recuerdos que no pasan de moda"

Objetivo: Repasar o volver a tomar en cuenta las principales reglas de escritura correcta de palabras.

Desarrollo

Durante una semana aproximadamente, el maestro por medio de preguntas como: ¿Qué reglas recuerdan para escribir correctamente palabras esdrújulas? R. Que todas las palabras esdrújulas tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, además que todas se acentúan, sólo algunas excepciones.

Como son temas que ya se dan por vistos en sexto grado, nos encontramos que, o no se vieron o se vieron tan a la

ligera que el recordatorio debe ser un poco más profundo; ya que ellos dieron la pauta a seguir, se empieza con la clasificación de palabras y las reglas de acentuación correspondiente, mediante los siguientes ejercicios. Se les pide a los alumnos que dicten 10 palabras; (caballeros, técnico, girasol, lágrima, inútil, macarenazo, alacrán, montaña, ciencias y cárcel), las cuales se enlistan en el pizarrón con lo cual se les pide que elaboren un cuadro: anoten las palabras, en una segunda columna, las vuelvan a escribir pero divididas en sílabas que se pronuncian más fuerte y por último recordando la regla que ubica a las palabras se anotan en la columna correspondiente. Por último se pone otro ejercicio el cual realizarán cada uno de ellos.

El maestro recalcará en sus comentarios que las palabras agudas llevan el acento escrito sólo cuando terminen en vocal, "n" o "s"; las graves lo llevan siempre y cuando terminen en consonante y las esdrújulas siempre se acentúan.

Evaluación

Este ejercicio es recomendable repetirlo varias veces en el ciclo escolar. El valor que se le dé es de acuerdo al

avance que se vaya logrando y dentro del cual yo creo que todavía en el grupo que se aplicó, no se logró completamente, pero se notó un avance considerable. Lo que obligó un repaso que fué más comprensible que el ejercicio antes visto.

ESTRATEGIA 5

"Vecino vigilante"

Objetivo: Hacer que cada uno de los alumnos se preocupe de su propia ortografía, así como de la de los demás.

Desarrollo

La presente actividad es continua, pero al inicio de aplicación, es cuando más expectativa forma; consiste en lo siguiente:

El maestro forma grupos de tres personas, a las cuales en forma grupal; se les dan las indicaciones en el sentido de que siempre que estén realizando algún escrito, ya sea personal, copia o dictado, estén al pendiente del trabajo de sus compañeros.

Deben tratar de detectar todos los errores ortográficos que les sea fácil de observar, siempre y cuando no interfieran en sus trabajos, y vayan marcando en una hoja el número de errores que fueron localizados, quien acumule más errores será el encargado de investigar y corregir los errores de sus compañeros y los propios.

Los errores que vaya acumulando cada una de ellos se revisarán y cada uno elaborará su propia gráfica y observará en ella si continúa con los mismos errores, si ha aumentado o disminuído o son palabras nuevas.

Evaluación

En la presente actividad, en su momento dio buenos resultados, ya que durante ese tiempo que era novedoso para los niños, por el hecho de competir, se redujeron bastante los errores en los diferentes escritos, pero que fueron en aumento, puesto que demuestran más pereza que interés por corregir en definitiva algunos de los errores; pero se recomienda agregar variantes como: analizar en equipo todas las palabras, viendo cuál es la equivocación, ubicar las palabras en columnas y por error; ya sean equivocaciones de

acentuación, por letras mal escritas, mayúsculas o de otro tipo.

La posible valoración que se le debe de dar es; haciendo una escala de acuerdo al número de equivocaciones que se sigan teniendo, tanto por equipo como individualmente.

ESTRATEGIA 6

“¿Nuevos recuerdos?”

Objetivo: Analizar otras reglas ortográficas, mediante diferentes ejercicios en los cuales se les dé aplicación a dichas reglas.

Desarrollo

Se escribe una serie de palabras en el pizarrón: (combate, compadre, convento, confesión, lámpara, combinar, inventario. enfermo, invisible y componer), se pide a los alumnos que las observen y traten de hacer una clasificación, la cual queda inicialmente de la siguiente manera:

combate	convento
compadre	confesión
lámpara	inventario
combinar	enfermo
componer	invisible

De la clasificación que hicieron, se les pide que encierren en un círculo las uniones mp, mb, nv y nf acompañadas a manera de recordatorio de otra regla de la ortografía que se refiere precisamente al uso de la m antes de b y p además de n antes de v y f.

Se les pide que localicen en el libro de lecturas todas las palabras que les sea posible encontrar en un lapso de tiempo razonable, donde se observen esos tipos de combinaciones.

Después se les pone una serie de palabras incompletas, en las que tengan que acomodar lo que les falta:

i__erso	e__asar	a__plitud	e__rascar
a__iente	e__rollo	a__aro	e__idia
co__idente	a__iente		

Evaluación

La evaluación de esta actividad se puede realizar objetivamente, al poner un ejercicio como el anterior, calificando de acuerdo al número de palabras correctas, el cual en mi caso dio un resultado promedio de entre 75% y 80% de aciertos en el grupo.

ESTRATEGIA 7

"Recordatorio"

Objetivo: No perder de vista cuales son las palabras y los errores cometidos en las mismas, para que de esta manera comparar los errores ya superados y saber en cuales es necesario poner más énfasis de acuerdo a su dificultad.

Desarrollo

El maestro pide a los alumnos una lista de palabras que en su momento fueron mal escritas, con las cuales se organiza un juego que consiste en corregir las palabras.

Los alumnos tratan de identificar cuál es la letra o letras que deben ser cambiadas; de la siguiente manera: se escriben en unas tiras de cartulina las palabras, dejando el espacio de las letras que sean causa de error, son pegadas en el pizarrón, aparte, en otra área del mismo pizarrón se escriben las letras correctas e incorrectas que pueden ir en los espacios que tienen las palabras. Se les pide a los alumnos que de manera voluntaria y en orden, pasen a completar las palabras con las letras que les correspondan:

Antes	Ejercicio	Debe quedar	s
vición	vi_ión	visión	c

Evaluación

Se toma en cuenta a quien participe activamente y tenga más aciertos en sus correcciones, así como la seguridad y certeza de las mismas; además de revisar el cuaderno con el ejercicio correctamenté hecho en él.

ESTRATEGIA 8

"Reciclando"

Objetivo: Acrecentar la seguridad de su escritura, mediante la corrección y repaso de errores anteriores.

Desarrollo

Cada uno de los alumnos, después de un tiempo aproximado de dos semanas, se le vuelve a dictar las mismas palabras con las que anteriormente tuvo problemas de ortografía, sin previo aviso, para asegurar que no las olvide ni las estudie para el momento, y pueda notarse el avance que se lleva, además de saber cuántas de ellas ya pueden ser superadas, además de que se le pide que con dichas palabras traten de redactar un escrito, en las que a cada una de las palabras que se equivocaba, les dé un significado y se sienta más familiarizado con ellas y por lo tanto pasen a formar parte de su extenso vocabulario y sin temor a equivocarse les dé la utilidad que requiera de acuerdo a sus intereses y necesidades escolares como extraescolares.

Evaluación

En esta actividad es muy importante revisar, tanto el avance que se ha logrado hasta el momento, como la riqueza

inmersos los grupos de niños con los cuales estamos realizando nuestro trabajo.

Es conveniente resaltar que, es de suma importancia que las diferentes situaciones de aprendizaje que apliquemos para solucionar este o cualquier problema educativo, vaya acorde con los intereses del niño, se presente en situaciones reales, combinadas con juegos orientados de manera adecuada al nivel del niño, representan herramientas muy valiosas para el logro de los objetivos propuestos.

Para la aplicación de las estrategias aquí propuestas, en otros grupos; es recomendable que existan variantes; es recomendable que se propicien ambientes de respeto, seguridad y confianza, tanto del maestro hacia los alumnos, como de ellos con él. Sobre todo cooperación entre los miembros del grupo, y, buscando el momento adecuado para la aplicación de cada estrategia.

Con el desarrollo y aplicación del presente trabajo, se pretende saber qué grado de avance se puede lograr en la correcta manera de expresarse tanto oral como escrita, así como la competencia lingüística lograda al finalizar el trabajo.

Probablemente la mitad de los logros sean inmediatos en los diferentes escritos que se van realizando, durante el desarrollo de las estrategias, así como nuevos errores que sirven de retroalimentación, pero finalmente los resultados reales los veremos en un futuro, cuando sobreviva y renazca nuestro idioma.

Con el desarrollo de la presente propuesta se puede concluir, que depende mucho del nivel de desarrollo de los niños, así como el clima de respeto y confianza que se propicie dentro del salón de clase, para que sean favorables los resultados a la solución del problema planteado en este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación., Primera Edición., México, 1993. 94 páginas.

SEP. UPN. Antol., Análisis de la práctica docente., LEPEP PLAN 85 Primera Edición., México, 1987., 229 páginas.

SEP. UPN. Antol., Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar., LEPEP PLAN 85, Primera Edición., México, 1988., 264 páginas.

SEP. UPN. Antol., El Lenguaje en la Escuela., LEPEP PLAN 85, Primera Edición., México, 1988., 138 páginas.

SEP. UPN. Antol., El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua., LEPEP PLAN 85, Primera Edición., México, 1988., 409 páginas.

SEP. UPN. Antol., Evaluación en la Práctica Docente., LEPEP PLAN 85, Primera Edición., México, 1987., 335 páginas.

SEP. UPN. Antol., Medios para la Enseñanza., LEPEP PLAN 85, Primera Edición., México, 1986., 321 páginas.