



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS
DE PRIMER GRADO LOGREN UNA LECTURA SIGNIFICATIVA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

María Guadalupe Patiño Patiño

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MA. GUADALUPE PATIÑO PATIÑO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO LOGREN UN LECTURA SIGNIFICATIVA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”




PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VILO

VOCAL: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
A. Planteamiento del problema y justificación.....	9
B. Objetivos	11
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	12
A. Estructura conceptual	12
1. Lenguaje	12
2. Funcionalidad del lenguaje	14
3. Lengua oral	16
4. Expresión escrita	17
5. Lectura	18
B. Estructura cognitiva	21
1. Aprendizaje-conocimiento	21
C. Estructura metodológica	28
1. Pedagogía Operatoria	28
2. Evaluación	29
3. Papel del maestro	31
4. Papel del alumno	33
CAPÍTULO III	
MARCO CONTEXTUAL	35
A. Política educativa y Marco Normativo	35
B. Curriculum	41

	Página
C. Contexto social	46
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	49
1. “Adivina adivinador”	50
2. “El tesoro escondido”	51
3. “¿En cuál álbum va?”	52
4. “El recado”	53
5. “La tómbola”	55
6. “Vamos a contar historias”	56
7. “Inventa un título”	56
8. “Un cuento en conjunto”	57
9. “El festejo”	58
10. “¿Quiénes son los personajes?”	60
11. “Vamos a pescar”	60
CONCLUSIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS.....	66

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso permanente y factor decisivo para la formación del ser humano. El propósito fundamental de aquellos que están al servicio de todo lo que se refiere a materia educativa es lograr un mejoramiento de condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

El hombre desde su nacimiento está en posibilidades de educarse ya que posee facultades físicas e intelectuales que se desarrollan conforme crece, se desenvuelve y hace uso de su creatividad.

La educación formal se lleva a cabo en la escuela, institución que proporciona todos los elementos necesarios para estimular las habilidades que se requieren para lograr desenvolverse social y culturalmente.

El aspecto formal de la educación debe estar en constante actualización, razón por la cual es necesario buscar innovaciones, crear situaciones y proponer nuevas actividades para apoyar la práctica docente.

El presente documento se realizó con el propósito de contar con un instrumento que puede ser utilizado por el maestro en la solución de un problema ubicado en el área de español que es lograr obtener una lectura significativa en los niños de primer grado.

A continuación se describen las partes en que se organizó la presente Propuesta Pedagógica.

En el capítulo I se analiza la situación problemática a fin de que el lector tome en consideración la trascendencia del mismo, no sólo dentro del ámbito escolar, sino fuera

de éste. Además de quedar delimitado el problemas se establecen los objetivos que se pretenden lograr.

En el capítulo II se divide en 3 secciones: en la primera parte se realiza un análisis de los fundamentos teóricos conceptuales del lenguaje y su funcionalidad en donde se destaca la lectura como objeto del conocimiento (Esfera Conceptual). En la segunda, Estructura Cognitiva, se explican brevemente las teorías de aprendizaje, donde se puede observar una clara inclinación por la psicogénética de Piaget. También se hace mención de los factores de aprendizaje y las características del niño. En la tercera, Estructura Metodológica se analiza la Pedagogía Operatoria, los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje así como la evaluación como parte importante para la realización de la práctica escolar.

En el capítulo III se hace referencia al contexto que rodea e influye en la situación problemática planteada, la política educativa y marco normativo. También describe aspectos importantes como los cambios reformas de planes y programas de estudio al igual que se menciona el contexto socioeconómico que influye de alguna manera en el agravamiento del problema.

Se presenta también el capítulo cuarto de las estrategias didácticas; las cuales se sugieren para lograr que los alumnos puedan obtener una lectura significativa, es decir; comprendan la lectura de un texto

En el último apartado están las conclusiones en donde se hace un análisis general de los aspectos que se abordan en este trabajo.

Finalmente se incluye la bibliografía que se consultó para fundamentar esta propuesta, y los anexos, que muestran evidencias que se obtuvieron de la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema y justificación

Los maestros enfrentan en su práctica docente una infinidad de problemas que no permiten el desarrollo normal del proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales muy frecuentemente tienen sus raíces en el contexto social del alumno como son los de índole económico (mala alimentación, inasistencias, impuntualidad, falta de material, etc.); los de orden metodológico como la adquisición de la escritura, la lectura, problemas de redacción, ortografía, obtención del concepto de número y las operaciones matemáticas más simples por mencionar algunos.

Problemas como los anteriormente mencionados se dan comúnmente en el primer grado, es muy usual encontrar dificultades que no permiten que los alumnos logren llegar exitosamente a la adquisición de la lecto-escritura en los seis grados de primaria. Como no se puede dar solución a todos los problemas mencionados en el párrafo anterior este trabajo se centrará en lo concerniente a la dificultad que se presenta en los niños para lograr una lectura significativa en el primer grado, mismos que deben solucionarse puesto que es la razón por la que muchos niños son estudiantes deficientes durante toda su vida escolar y encuentran pocas oportunidades en un futuro al aspirar a un empleo mejor remunerado.

En el trabajo cotidiano que se realiza en el grupo de primer grado de la escuela “Agustín Melgar” de la colonia Campesina de Delicias, Chih. se ha podido observar que un gran número de alumnos tienen dificultad para lograr una lectura significativa puesto que la mayoría se limita a integrar las letras o descifrar pero no logran comunicar lo que leyeron, no se enteran del mensaje, es decir, no le encuentran significado al texto. Para efectos de esta propuesta cabe señalar que al mencionar

lectura significativa se refiere a la comprensión que los alumnos deben lograr al leer un texto. También es frecuente que al tomarles lectura y preguntarles sobre lo leído respondan con algo sin coherencia o solamente mencionan la última palabra. Por lo tanto es importante lograr que los alumnos desde primer grado desarrollen la capacidad de comprensión de un texto. Así serán capaces en un futuro de analizar, interpretar y reflexionar, por consiguiente tendrán gusto por la lectura, facilidad para investigar y habilidad para interpretar un escrito. Además así se cumplirá con uno de los propósitos fundamentales del área de español; la lectura que se marca en el plan de estudios designado para la educación primaria por la Secretaría de Educación Pública.

Evidentemente es necesario que el niño tenga experiencia en la exploración de textos impresos desde el seno de la familia; si no se le ofrece esa oportunidad, se contribuye a que su línea evolutiva sea más lenta; por lo tanto, tendrá más dificultad para aprender a leer y si lo logra lo que hará será descifrar, sin comprender lo leído.

Entonces si se logra que el alumno de primer grado comprenda lo que lee obtendrá un gusto por la lectura, que le ayudará a ser un individuo crítico, analítico y reflexivo. Además se podrán obtener resultados satisfactorios en todo lo referente a su vida escolar y sacar adelante su formación educativa.

No se debe olvidar que la lectura es parte de la vida cotidiana de todo individuo ya que le permite comunicarse, desenvolverse e integrarse dentro de una sociedad. Existe una gran diversidad de momentos en que se requiere de la lectura: para enterarse del contenido de una carta, el periódico, una receta médica, una receta de cocina, carteles de información.

Por lo tanto es fundamental que el alumno logre una lectura significativa por el impacto futuro que como individuo necesita dentro de una sociedad. Es por eso el

interés de querer resolver esta problemática que queda enunciado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias implementar para lograr una lectura significativa en los niños de primer grado de Educación Primaria?

B. Objetivos

- Se pretende que los alumnos logren una lectura significativa.

- Lograr que los alumnos tengan gusto por la lectura.

- Ampliar el vocabulario para que comprenda con mayor facilidad todo tipo de textos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para tratar de solucionar la situación problemática planteada anteriormente es necesario fundamentarse y analizar aspectos científicos para incorporarlos al proceso enseñanza-aprendizaje.

Este capítulo comprende las referencias teóricas que sustentan y permiten precisar soluciones dirigidas al trabajo docente, las cuales conforman el Marco Teórico, que está constituido por tres estructuras: la conceptual, la cognitiva y la metodológica. Estas estructuras están contempladas de acuerdo a como las plantea V. Remedi¹.

A. Estructura conceptual

Este apartado se abre por la necesidad de definir todos aquellos elementos que conforman, describen y expresan el objeto de estudio, es decir, constituye los conceptos e ideas básicas que delimitan y explican el objeto de conocimiento.

1. Lenguaje

El ser humano por la necesidad de relacionarse con los demás requiere de constante comunicación para transmitir ideas y experiencias, lo hace de acuerdo con el desarrollo lingüístico alcanzado hasta ese momento de su vida.

En el ámbito escolar los alumnos hacen uso de la lengua para expresar sus pensamientos, interaccionar y socializarse.

¹ REMEDI, Vicente. Construcción de la Estructura Metodológica. Antología. Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P. U.P.N. pp. 247-258

En este apartado se consideran opiniones de algunos autores sobre lenguaje, espacio en el cual se ubica el objeto de estudio que refiere esta propuesta y la importancia de su función en la escuela y sociedad en general.

Desde la antigüedad el hombre ha tenido la necesidad de vivir en sociedad para subsistir; y para relacionarse tuvo que crear diferentes formas de comunicación dando origen al lenguaje desde la concepción más primitiva, como fueron expresiones que manifestaban como producto de sus sensaciones: gritos, gestos, sonidos salvajes; hasta que poco a poco llegó a un lenguaje más convencional.

La creación del lenguaje vino a constituir así el paso definitivo que separó al ser humano de los animales mostrándolo como un ser diferente que puede comunicarse y reflexionar.

Por lo tanto, el lenguaje constituye una facultad que posee el ser humano para comunicarse con los demás mediante sonidos articulados: un conjunto de signos fonéticos, convencionales y abstractos que posteriormente se convierten en signos escritos o lenguaje escrito.

Respecto a éste, Fisher afirma que se generó con el trabajo “el hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.”²

Según este autor el lenguaje apareció por la necesidad de comunicarse, con el fin de organizar el trabajo, de ésta manera adquirió superioridad sobre los animales y mayor posibilidad de desarrollo.

² FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. p. 14

Por otra parte, Vigotsky³ concibe el lenguaje como un instrumento que tiene un vínculo inseparable con la práctica y fue utilizado como auxiliar y con un carácter planificador.

Puede decirse que Fisher expone una concepción sobre la función del lenguaje que no riñe con la de Vigotsky, sólo que éste puntualiza sobre la relación que existe entre el desarrollo cognitivo, lenguaje y acción.

Por lo tanto, lenguaje es un instrumento de comunicación del ser humano mediante el cual expresa sus pensamientos, emociones e ideas, ya sea en forma oral o escrita, esto permite la interacción y socialización entre individuos. Es de suma importancia su uso en el ámbito escolar, puesto que los niños por medio del lenguaje comprenden a los otros y se hacen entender. En la escuela se realizan diversas actividades donde se utiliza la escritura, la expresión oral y la lectura que son modalidades del lenguaje, la última es una forma de expresión que se lleva a cabo en múltiples ocasiones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Pero no sólo en la escuela se utiliza sino en todo momento de su vida.

2. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje es la principal forma de comunicación que existe porque permite la interacción entre los seres humanos y favorece su convivencia. Es importante reflexionar acerca de su uso por la forma en que contribuye al desarrollo y progreso de la sociedad.

Su primera función es servir, precisamente, como medio para la comunicación humana además de ser un instrumento para resolver problemas a la vez que facilita la

³ VIGOTSKY, L. S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. p. 40

socialización entre individuos. Y en cuanto a ello, Vigotsky⁴ señala que el niño utiliza el lenguaje como un instrumento auxiliar para la resolución de tareas difíciles y que a la vez que aprende a través de la realización de una actividad, se socializa.

Los niños en la escuela se auxilian del lenguaje de forma espontánea al realizar actividades, eso sucede la mayoría de las veces porque sienten la necesidad de acudir a otros para resolver los problemas que se le presentan y al mismo tiempo adquieren una conducta social. También se puede observar cómo los niños desarrollan su habilidad de servirse cada vez más del lenguaje y reconocen su utilidad, ya que les permite comunicarse, entrar en contacto con la gente, dirigirse a los demás para ampliar sus experiencias, cuestionar, buscar información, esto quiere decir que se dan cuenta que tienen acceso al mundo de los adultos al mismo tiempo que comunican sus propias ideas.

El niño al ingresar a la escuela ya hace uso de la lengua y se va incrementando y perfeccionando progresivamente puesto que el ambiente escolar le da la oportunidad de expresarse de manera natural y espontánea, primero con la lengua oral y después con la adquisición de la lengua escrita.

El maestro es el encargado de propiciar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje con situaciones comunicativas permanentes como son: ⁵Lectura libre con materiales del rincón o biblioteca del salón, audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños, redacción libre de textos, elaboración de álbumes con producciones de los niños, escenificaciones de cuentos y juegos. Además no se debe de olvidar que al abordar la lectura el alumno lleva un amplio conocimiento

⁴ IBIDEM p. 39

⁵ S.E.P. Plan y Programa de Estudio 1993. pp. 26-27

de la lengua, ha aprendido reglas y así no cometer el error de querer fragmentar o en letras y palabras.

3. Lengua oral

Desde el momento de su nacimiento todo individuo se enfrenta a una realidad constituida por una cultura, una sociedad y una lengua que aprenderá una forma natural con la que establecerá comunicación con los que le rodean; se trata de la lengua hablada que es la primera manifestación comunicativa del ser humano. Desde ese instante empieza el desarrollo de la lengua que le servirá de auxiliar en la construcción de conocimientos.

En el trabajo diario de una escuela se puede observar cómo los alumnos manifiestan sus emociones, deseos e ideas en forma verbal principalmente. El lenguaje oral está presente en todos los momentos del trabajo escolar ya sea con diálogos, discusiones, cuestionamientos.

Además existen otras actividades que agradan a los niños y motivan a la expresión oral como son las exposiciones, prácticas narrativas, los juegos y las escenificaciones.

Con referencia a la guía del maestro de primer grado de primaria editada por la Secretaría de Educación Pública⁶ el docente trata siempre de propiciar las manifestaciones espontáneas de la expresión oral con el fin de llevarlo a una formación intelectual pues no se debe olvidar la íntima relación que existe entre lenguaje y el pensamiento.

La lectura de textos escritos enriquece el vocabulario de los alumnos y favorece la

⁶ S.E.P. Guía del Maestro de Primer Grado Educación Primaria. p. 14

expresión oral. Entonces es fundamental que se abra el panorama con actividades diarias que beneficiaran a los niños en el desarrollo de su capacidad expresiva del habla.

4. Expresión escrita

Es el ambiente escolar en donde el niño adquiere formalmente el conocimiento de la lengua escrita aunque antes ya existió algún acercamiento con las letras al observar en el medio que lo rodea carteles, anuncios, empaques, etiquetas de productos.

Desde el momento que hacen contacto con la lengua escrita, los niños comienzan su aprendizaje, es el principio que los llevará a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura.

Pero eso no es suficiente para que los niños puedan lograr la comunicación con el uso de la lengua escrita, es aquí donde entra en juego el trabajo del maestro que consiste en dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado desde antes de llegar a la escuela.

Para lograr esto es necesario conocer el proceso del niño, como lo afirma Margarita Gómez Palacio⁷ cuando menciona que los niños en sus principios comienzan a hacer una escritura similar al dibujo que poco a poco se transforma en grafías convencionales del sistema de escritura. Empieza a asignar significados a sus producciones, a hacer notas sueltas para recordar algo y después poder organizar la información de un texto.

Comunicarse por escrito requiere que los niños conozcan variedades de materiales escritos y la organización de un texto. Por eso es importante que a los alumnos se les

⁷ GÓMEZ PALACIO, Muñoz Margarita S.E.P. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp. 66-67

presenten oportunidades de lectura y escritura que favorezcan su aprendizaje y así convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

5. Lectura

Al ingresar el niño a primer grado para aprender a leer, ya es capaz de utilizar el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. Sin embargo, cuántas veces el docente aborda la lectura sin tomar en cuenta lo que el alumno ya sabe y parte como si el niño no supiera nada.

Tal vez esto sea porque tradicionalmente la lectura ha sido definida como una correspondencia de grafías-sonidos o desciframiento, en la práctica escolar lleva a los niños a reproducir los sonidos del habla ya sea palabra por palabra e incluso letra por letra descifrar, desligar el significado, esto hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Margarita Gómez Palacio recalca que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado y la conceptualiza como “una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.”⁸

Evidentemente, la enseñanza de la lectura como un acto mecánico limita la capacidad del niño y carece de sentido ya que no es solamente una actividad visual.

Frank Smith⁹ menciona que existen dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales que son los signos impresos o información grafofonética (letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido), y las fuentes no

⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales de la Lectura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. p. 75

⁹ SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. pp.52-53

visuales que son los conocimientos del lenguaje, tema o materia de que trata, lo mismo que la información sintáctica e información semántica.

Es importante que al abordar la lectura el sujeto no se centre únicamente en la información visual, es decir, a las letras y su sonido porque ésta no es suficiente para la comprensión lectora, sino que es necesario poner en juego la información no visual que le permite obtener significado a lo que lee. Por esto, el docente debe tener cuidado especial en cómo se usa y con qué frecuencia se maneja este tipo de información pues el problema está principalmente en dirigir la lectura con la información visual y restarle importancia a la información no visual.

Así pues, se recomienda que los textos que se proporcionen a los alumnos sean de acuerdo a su nivel con un vocabulario apropiado, fáciles, para que ellos puedan utilizar sus experiencias previas, es decir, toda esa información les facilitará enormemente la lectura de un texto y su comprensión.

Margarita Gómez Palacio¹⁰ afirma que el alumno desarrolla una serie de estrategias, mismas que utiliza según las diversas informaciones que ha obtenido de experiencias previas, estas son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

La estrategia de muestreo permite seleccionar letras, aquellas que tienen mayor significado (las consonantes por ser menos) de tal manera que bastan las primeras letras para anticipar una palabra.

Esta estrategia y la información no visual permiten el desarrollo de la estrategia de

¹⁰ IBIDEM p.77

predicción que ayuda al niño a predecir el final de un cuento, o una historia. Otra estrategia utilizada por los alumnos al leer es la anticipación, en ésta, mientras lee, el alumno puede ir haciendo anticipaciones sobre las palabras que siguen en la lectura. Ejemplo: El niño come p... el alumno anticipara pan, papaya, paleta; según el tema de la lectura. Se puede decir que cuando el niño lee, siempre anticipa, pero a medida que posea más información no visual sus anticipaciones serán más pertinentes.

Por otra parte la inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a que el niño tiene la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto y ésta se da con la información previa que el alumno trae consigo.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de confirmación estrategia donde el alumno confirma o rechaza predicciones y anticipaciones previas; pero cuando dicha confirmación muestra que la anticipación no coincide al campo semántico o sintáctico, el alumno utiliza otra estrategia; la autocorrección que permite reconsiderar o buscar más información para corregir el error, por ejemplo: La niña tiene frío, lectura: La niña tira... frío como no se adecua se autocorrigie tiene frío.

Estas estrategias son utilizadas constantemente por el alumno en mayor o menor grado; lo importante es la habilidad para extraer el significado de lo leído. Es muy común observar que el niño comete errores que muchas veces el maestro tacha de equivocaciones imperdonables y trata de corregirlo continuamente, pero son formas de construcción y el docente debe estar atento a esos desaciertos que comete en la lectura, pues estos son estrategias fundamentales que son utilizadas para rescatar información o significado de los textos.

B. Estructura cognitiva

Este apartado se abre debido a que para comprender el proceso que se lleva a cabo en el alumno es necesario conocer y desarrollar algunos elementos que se utilizan en la construcción del objeto de conocimiento. En dicho proceso se pondrán de manifiesto reestructuraciones cognitivas según el nivel, capacidad de asimilación y características psicológicas del niño mismos que se abordan en este espacio.

1. Aprendizaje-conocimiento

En este apartado se describe el proceso de aprendizaje y su concepción desde tres puntos de vista diferentes: la conductista, la cognoscitivista y la psicogenética.

El aprendizaje desde el punto de vista conductista se puede definir como la adquisición de conocimientos y experiencias que “se manifiesta con un cambio observable en la conducta.”¹¹ Este enfoque hace referencia sólo a consideraciones observables físicamente, a los estímulos y respuestas pero no toma en cuenta los eventos mentales.

Según Skinner¹² seguidor de esta corriente, se aprende actuando porque el niño no recibe pasivamente los conocimientos sino que necesita operar, el maestro debe inducir a los alumnos a ejercitar, practicar (repetición) “para que sus hábitos como sus músculos se vayan haciendo con el uso, con el ejercicio, cada vez más fuertes.”¹³

El mismo autor explica que la experiencia se combina con el actuar señalando la existencia de una conexión en la que la experiencia representa estímulo y acción

¹¹ MORRIS, L. Bigge. ¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas del Aprendizaje?. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. p. 123

¹² SKINNER, B.F. Tecnología de la Enseñanza. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. pp. 271-273

¹³ IDEM

significa respuesta, en donde se conduce al alumno a recibir conocimientos del ambiente exterior que organiza formando nexos en su mente.

Además menciona el aprendizaje a base de ensayos y error; asegura Skinner¹⁴ que ésta es una experiencia distinta donde se aprende por medio de pruebas y errores; pero que las tres condiciones de refuerzo mencionadas anteriormente son esenciales pero en conjunto.

Desde otra perspectiva, el aprendizaje es considerado según la teoría cognoscitivista como “ un almacenamiento de información por períodos largos, o como adquisición de estructuras cognoscitivas.”¹⁵ En esta corriente se manifestó la inquietud por estudiar los procesos mentales que se utilizan para proporcionar significado a los hechos y aseguran que lo que se aprende depende de lo que se conoce y de la manera en que sea manejada la información nueva recibida, en donde el refuerzo ayuda a ampliar el conocimiento que conduce a la comprensión.

Aunque en la concepción cognitiva recalca la utilización de los instrumentos mentales no dejan a un lado los factores externos como las estrategias y materiales de enseñanza que desempeñan un papel importante en el aprendizaje.

Por otra parte existe otro enfoque el cual actualmente es el más aceptado en forma casi general, y es el cognitivo-estructural basado en una metodología experimental empírica, de la cual surge la Teoría Psicogenética de Piaget¹⁶ en donde demuestra que el aprendizaje es un hecho activo donde el alumno construye su propio conocimiento.

¹⁴ IDEM

¹⁵ RUIZ, Larraquivel, Estela. Reflexiones en Torno a las Teorías de Aprendizaje. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. p. 234

¹⁶ PIAGET , Jean. S.E.P. Guía Teorías de Aprendizaje. U.P.N. p. 68

Además destaca de la interacción existente entre sujeto objeto, en donde el sujeto adquiere experiencias que son la parte esencial en la formación de las estructuras cognitivas.

Piaget¹⁷ explica que el aprendizaje se da desde el nacimiento del niño, que aprende al mismo tiempo que se socializa y que participa en la cultura adaptándose a través de su inteligencia práctica; esto quiere decir que al actuar el niño en situaciones reales a medida que las comprende y utiliza se adapta al medio que lo rodea.

Todo este proceso es indispensable para que se dé el verdadero desarrollo. Es decir el intelecto organiza y ajusta los conocimientos que le llegan de las experiencias que adquiere del ambiente (asimilación y acomodación), así pues, logra la equilibración, de esta forma el niño pasa a un nivel de conocimiento más evolucionado.

Por lo tanto, es importante que el maestro presente situaciones al los alumnos que lo motiven, que le interesen y propicien la adquisición de niveles más complejos de conocimiento.

Piaget¹⁸ sugiere algunos factores que indica son necesarios para el aprendizaje; para propiciar un gran desarrollo cognitivo: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración consiste en que a medida que el niño crece y madura en interacción constante con el ambiente, adquiere más capacidad de ampliar su campo cognitivo. Es decir, cuantos más años tenga un niño, es más probable que tenga un mayor número de

¹⁷ IBIDEM p.34

¹⁸ PIAGET, Jean. S.E.P. Aprendizaje Escolar. Antología. Teorías de Aprendizaje. U.P.N. pp. 356-359

estructuras mentales. El sistema nervioso controla capacidades y no alcanza su madurez total, hasta que el niño cumple 15 o 16 años. A esta edad completará su madurez en habilidades motoras y perceptuales. Por otra parte, la experiencia se adquiere al interactuar con el ambiente al explorar y manipular objetos que llevan al niño a conocer el mundo físico y desarrollar el conocimiento matemático.

En cuanto a la transmisión social, es la información que el individuo recibe constantemente, de los padres, otros niños, medios de comunicación, maestro, etc. dicha información hace que el niño entre en conflicto, lo lleve a comprobar las hipótesis que a construido, de esta manera construye nuevas, si no le convence esa información puede crearle una confusión. En ese momento, se pone en marcha el proceso de equilibración esto quiere decir, que al entrar el niño en conflicto el equilibrio de las estructuras mentales se perturba; esto hace que el niño trate de resolver dicho conflicto; al solucionarlo descubre por sí mismo su error.

El alumno a través de la interacción con el medio ambiente se enfrenta continuamente a problemas que lo lleva a un desequilibrio, de esta manera él trata de encontrar solución, cuando al fin lo logra obtiene un nivel superior de equilibrio. Para que esto se dé el niño asimila experiencias en sus estructuras mentales existentes, sino que las acomoda modificándolas. Todo lo anterior influye en el desarrollo del niño.

En cuanto al proceso de equilibración se coordinan los factores maduración, experiencia y transmisión social por las cuales las estructuras cognitivas se vuelven cada vez más amplias y complejas.

Para que se lleve a cabo el aprendizaje explica Margarita Gómez Palacio¹⁹ el alumno debe resolver conflictos; al solucionar sus dificultades el niño llega a reflexionar, juzgar, valorar, crear o sea aprender de sus experiencias ampliar su conocimiento y su capacidad de adaptación.

Así pues se comprende la importancia que tienen estas funciones para propiciar el desarrollo del individuo.

Piaget²⁰ propone una serie de etapas que se presentan en todos los niños, y que explican el desarrollo cognitivo como un proceso lógico que depende de la edad cronológica y las características del individuo.

El primer período, Sensorio-motriz llega hasta los dos años, “es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.”²¹ En esta etapa el niño se caracteriza en sus principios por realizar movimientos reflejos (succión) se guían por lo que sienten y perciben. Sentimientos como agrado-desagrado, placer-dolor.

Sus emociones determinan sus primeras actitudes, sus acciones las realiza sin tener conciencia de ello hasta los ocho meses que inicia una inteligencia práctica, sacude, frota un objeto para tratar de comprenderlo. Durante este período “todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.”²² El mismo cuerpo no está dissociado del mundo exterior (egocentrismo integral).

El segundo período, el Preoperatorio, abarca aproximadamente hasta los seis años.

¹⁹ IBIDEM p. 33

²⁰ PIAGET, Jean. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. U.P.N. pp. 106-111

²¹ IBIDEM p. 106

²² IBIDEM p. 107

En esta etapa gracias al lenguaje hay un progreso del niño en su pensamiento como en su comportamiento, aquí desarrolla la imitación y representación, el niño es capaz de realizar actos simbólicos es decir que las tensiones y deseos que lo invaden los expresa de un modo simbólico (jugar a la mamá, el papá, etc.). Por medio de la actividad lúdica (juego) toma conciencia del mundo. Una característica más de esta etapa es que aún no logra la reversibilidad del pensamiento.

El siguiente período, denominado de las operaciones concretas, se ubica en el espacio de seis a once o doce años, esta etapa corresponde, de acuerdo a las edades cronológicas a los niños de primer grado "A" a quienes se dirige esta propuesta. Durante este período, en las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento del niño, se da una interiorización progresiva de las representaciones y comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible) aunque esta capacidad está sujeta a una limitación importante, el niño necesita presenciar, ejecutar o manipular con materiales concretos las operaciones en orden para invertirlos mentalmente.

Un ejemplo del pensamiento reversible se da cuando se dice que Juan es hermano de Pedro, Pedro ¿de quién es hermano?, en este período del desarrollo del niño, su razonamiento es lógico concreto ya sea de lo particular a lo general (inductivo) o de lo general a lo particular (deductivo). Se da también una afirmación de la función semiótica o sea una mayor comprensión y uso de los signos (números, letras). En esta etapa el juego deja de ser egocéntrico, combinando la espontaneidad con el cumplimiento de reglas o normas que tienen una función esencialmente socializadora. Estos juegos suelen ser organizados, y con frecuencia se realizan en equipo y entrañan algún tipo de competitividad.

En cuanto a los contenidos o comprensión y explicación de la realidad, en el tercer período de las Operaciones Concretas el niño es capaz de trabajar con transformaciones, por ejemplo al sumar o agregar, también llega a la comprensión de la conservación de cantidad, peso y volumen, estas nociones son absolutamente necesarias para llegar a la formación del concepto de número por parte del educando. A esta edad ya es capaz de realizar las operaciones aritméticas fundamentales, suma y resta. Reafirma las nociones de tiempo, espacio y velocidad.

En lo que respecta al problema planteado, el alumno de este nivel alcanza una gran posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, favoreciendo con ello el desarrollo de una mejor lectura de comprensión.

El cuarto y último período, llamado de Operaciones Formales, surge a partir de los once a los diez y seis años; en él aparece el pensamiento formal, la característica principal del pensamiento en este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades, es decir, en este período existe un gran desarrollo del razonamiento, alcanza el nivel intelectual del adulto, el adolescente es capaz de resolver problemas utilizando datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible y ya no sólo la realidad.

Es importante conocer el nivel de desarrollo de las estructuras cognitivas de los niños con los que se realiza el trabajo educativo, puesto que están íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño, es decir, conocerlo significa saber proporcionar los elementos necesarios para la construcción del conocimiento, de acuerdo a sus características y su desarrollo pasando de niveles simples a niveles más complejos sin violentar su proceso.

C. Estructura Metodológica

En este apartado se analizará en forma general los procedimientos que se han de seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo mismo que los sujetos involucrados maestro y alumno; sin dejar de considerar la evaluación como parte importante de ese proceso. En la organización de esta estructura están presentes la Pedagogía Operatoria, el papel del maestro, el papel del alumno, y la evaluación.

1. Pedagogía Operatoria

La actividad constante y curiosidad son características esenciales en el niño; basta dejar que se manifieste libremente para lograr que se interese en comprender todo lo que le rodea.

La Pedagogía Operatoria, basada en la psicogenética de Piaget resalta la idea de que el niño aprende a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Monserrat Moreno²³ afirma que para que el niño sea creador se le debe dejar formular sus propias hipótesis, aunque sean erróneas, y es necesario dejar que sea él mismo quien lo compruebe, respecto a ello menciona: “El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga ese aprendizaje.”²⁴

En el campo del lenguaje el alumno también puede crear. Desde muy pequeño, el niño inventa signos que representan sonidos, crea códigos que poco a poco lo harán comprender el carácter convencional del sistema de escritura.

Para la Pedagogía Operatoria el comprender es un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios para que el niño logre desarrollar un aprendizaje que

²³ MORENO, Monserrat. Qué es la Pedagogía. Antología. Contenidos de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. pp. 10-11

²⁴ IDEM

pueda aplicar a la vida, en el sentido de que los contenidos que el niño aprenda en la escuela debe ser capaz de reconstruirlos en contextos diferentes de donde los aprendió.

Por lo tanto la Pedagogía Operatoria al tomar en cuenta los diferentes niveles y los intereses del niño, al hacer hincapié en la interacción, al sugerir que haya confrontaciones y sobre todo socialización, favorece como ya se había mencionado anteriormente el desarrollo del lenguaje y facilita la apropiación de conocimiento, específicamente de la lectura.

La libertad que se le brinda al niño le da oportunidad de desenvolverse y logra que él mismo cuestione, imite, investigue y se interese en conocer, en manipular todo tipo de materiales escritos que le acercaran a la lectura.

Es por ello que las estrategias didácticas que se proponen en esta propuesta están basadas en esta postura ya que las situaciones de aprendizaje se pretenden crear con un ambiente propicio en donde el alumno se desenvuelva activamente en la construcción del conocimiento.

2. Evaluación

La evaluación es un aspecto importante, esencial dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en donde el docente se apoya para planificar su trabajo y mediante el cual recoge información acerca del nivel y calidad de conocimiento alcanzado por sus alumnos.

Es muy frecuente que el maestro confunda evaluación con acreditación y esto se debe a su preocupación por otorgar una calificación a sus alumnos. Evidentemente esto sucede porque está sujeto a una normatividad que le exige otorgar un numeral que mida los conocimientos del niño.

Bertha Heredia²⁵ define evaluación como un proceso integral en el cual no interesa un resultado sino las experiencias, en donde cada situación es irrepetible, es decir, se basa en situaciones que no son las mismas para todos. Acorde con la metodología que se propone en esta propuesta la evaluación ampliada resulta ser la más apropiada porque en ella se realiza una interacción directa y participante en la que el evaluador hace un análisis crítico de todos los que participan en la experiencia.

En este tipo de evaluación se emplean instrumentos como la encuesta, la entrevista, cuestionario, observación y escalas de actividades. Con toda la información obtenida se tendrá una base o una explicación más amplia del proceso de los alumnos y así orientar en las acciones futuras. Cabe mencionar que tanto alumnos como maestros son participantes activos, tienen la oportunidad de realizar la autoevaluación y la coevaluación grupal.

El valor de esta evaluación radica no solo en el tipo de datos que aporta sino que existe una interacción que vincula a todos los participantes y prepara para enfrentar la realidad en que se vive.

Margarita Gómez Palacio²⁶ explica que si el aprendizaje es un proceso por medio del cual el niño construye su propio conocimiento entonces la evaluación da cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende, puesto que es muy importante considerar estos elementos para la planeación de situaciones didácticas.

²⁵ HEREDIA, A. Bertha. La Evaluación Ampliada. Antología. Evaluación en la Práctica docente. S.E.P. U.P.N. p. 135

Por otra parte, y mencionando específicamente la evaluación de la lectura, Margarita Gómez Palacio²⁷ puntualiza la importancia de que al evaluar la comprensión de un texto, se analice no sólo el número de desaciertos cometidos sino la calidad de los mismos puesto que revelará una buena calidad si existe pertinencia semántica y sintáctica del texto en donde se podrá apreciar la preocupación que muestra el lector por rescatar el significado de la lectura.

Así pues, se tomará en consideración lo mencionado en el párrafo anterior en el momento de evaluarse la lectura durante la aplicación de las estrategias sugeridas en esta propuesta.

3. Papel del maestro

La función del maestro según la Pedagogía Operatoria consiste en propiciar un ambiente en el que el alumno se interese por explorar, descubrir y construir el conocimiento.

El maestro debe ser un auxiliar, un guía que provoque el libre y espontáneo desarrollo del niño, fomentar la cooperación y solidaridad, lo mismo que ayudar a la interacción grupal.

Además debe respetar la individualidad de cada uno de los alumnos aceptarlos, responder a sus necesidades e intereses, facilitar su participación y contribuir a su formación integral.

El docente tiene una gran responsabilidad y la obligación de facilitar al educando la adquisición de conocimientos significativos que le sirvan para desenvolverse no sólo en

²⁷ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. pp. 82-83

el ámbito escolar sino fuera de la escuela, frente a una sociedad como un niño y después como adulto.

Retomado las orientaciones teóricas que brinda la Teoría Psicogenética y Pedagogía Operatoria y la naturaleza del conocimiento que aquí se aborda, la función del maestro es asegurar que se les dé a los niños todas las oportunidades posibles de leer proporcionando diferentes materiales escritos que los niños puedan manipular y que además sean significativos, agradables que interesen para lograr un aprendizaje exitoso de la lectura.

Es importante señalar que el papel del maestro es propiciar el aprendizaje en los niños creando situaciones didácticas necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita. Esto lo logrará planeando su trabajo con actividades donde los alumnos produzcan y también hagan interpretaciones de textos enfatizando la función comunicativa de la lengua escrita.

Respecto a ello, Frank Smith²⁸ afirma que no existe otra forma que el alumno aprenda a leer sino leyendo, entonces, el maestro debe asegurarse que los niños tengan la oportunidad para explorar y comprobar sus hipótesis en un mundo de materiales impresos significativos.

Además, señala que se debe asegurar que la lectura sea fácil dejando que sean los niños quienes juzguen si los materiales son difíciles o incomprensibles.

También se debe tener presente que la inducción a tomar en cuenta los detalles visuales provocará que el alumno se concentre en ellos y finalmente no comprenda lo

²⁸ SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. p. 198

que lee. Y por lo contrario cuando el maestro facilita información no visual, estimulará al alumno para que pueda predecir, comprender y disfrutar, haciendo más fácil la lectura.

4. Papel del alumno

El alumno es un sujeto activo, que constantemente está construyendo hipótesis, porque trata de comprender lo que le rodea, para construir su propio conocimiento.

Los niños para aprender a leer siguen un proceso de la misma manera que desarrollaron la habilidad del lenguaje hablado un tiempo atrás. Al comenzar el aprendizaje de la lectura lo hacen relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

El niño es creativo en su trabajo escolar y Jean Piaget afirma que el inventar es comprender y un sujeto que comprende deberá basarse en sus necesidades e intereses principalmente, así como tomar en cuenta las etapas de desarrollo en la adquisición de conocimientos propios de su edad mental.

Por lo tanto, el alumno que tiene como características principales la actividad y la curiosidad, constantemente crea, inventa, cuestiona, formula sus propias hipótesis (aunque sean erróneas) que después comprueba y verifica.

Con la Pedagogía Operatoria se le deja manifestarse libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. Se toman en cuenta los intereses del niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra.

En cuanto a la lectura, si se le presentan y facilitan a los niños todo tipo de materiales escritos, para que sean ellos mismos quienes juzguen y escojan lo que más

les agrada, de ésta manera ya están construyendo al establecer relaciones significativas entre lo que observan y la realidad que les rodea.

CAPÍTULO III

MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se abordará lo correspondiente al marco legal e institucional y se hará un análisis general del contexto en que se ubica la escuela “Agustín Melgar” lugar en el que fue detectada la situación problemática planteada en esta Propuesta Pedagógica.

A. Política educativa y Marco Normativo

El hombre por naturaleza es un ser dinámico que desde el seno materno y hasta su muerte está en posibilidad de educarse, razón por la cual la educación es parte importante en la vida de cualquier ser humano.

Actualmente en México existe un sistema encargado de todo lo concerniente a lo que a educación se refiere, que se respalda en un marco constitucional que reconoce que la educación es responsabilidad de toda la sociedad.

Las acciones educativas que se realizan tanto a nivel internacional, nacional o local son dirigidas por una política educativa, esencialmente se trata de directrices que señalan los gobiernos para el sector de educación.

La Política Educativa es entendida según Víctor Gallo Martínez “como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación.”²⁹

²⁹ GALLO, Martínez Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México. Antología. Política Educativa. S.E.P. U.P.N. p. 49

Puede decirse que la política educativa vista desde esta perspectiva es un conjunto de objetivos y fines que orientan la acción educativa dentro del marco de la Constitución de la reforma educativa o de los planes de desarrollo educativo existentes. Su vigencia suele ser breve ya que generalmente cambian de acuerdo a los cambios políticos y de gobierno.

En la historia de México la educación ha sido un aspecto importante en el cual se encuentran depositadas las esperanzas de los mexicanos para lograr la transformación y el progreso del país.

La política educativa actual busca aumentar la escolaridad, además que sea de más calidad y que se extienda a la mayoría de los mexicanos. Razón por la cual en 1989 se presentó el Programa para la Modernización Educativa que modificaría el sistema educativo para hacer frente a los retos que se presentan en una sociedad cambiante que precisa modernizar todos los sectores empezando por el educativo el cual constituye un factor de emancipación y ascenso social de los mexicanos.

El Programa para la Modernización Educativa³⁰ se llevó a cabo durante la administración del Lic. Carlos Salinas de Gortari en el cual se propuso una consulta que tuvo la participación de maestros, padres de familia, profesionistas, intelectuales, empresarios, representantes de los diversos sectores de todo el país.

Todos ellos enviaron sus ponencias las cuales permitieron que se detectaran las dificultades que obstaculizaban el desarrollo del sistema educativo.

En conclusión; el reto de realizar una profunda modificación al Sistema Educativo

³⁰ S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. Resumen

Nacional, lograr una mejor organización de los servicios educativos, más cobertura, buena distribución y sobre todo mayor calidad, es decir, un sistema educativo más moderno aun subsiste. Hay que reconocer las limitaciones a las que se enfrenta la actual administración, puesto que las condiciones financieras del país limitan el quehacer educativo, la cobertura nacional y todas las exigencias del desarrollo educacional.

Al requerir una educación de alta calidad con carácter nacional hubo la necesidad de llevar un seguimiento de todas las propuestas para que quedara plasmado en una evidencia tangible, es cuando surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica³¹; documento que se origina como resultado de la consulta el cual fue firmado por el gobierno federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

En este documento se expresa el compromiso de otorgar a la educación la más alta prioridad en la asignación del gasto público y de atender las tres líneas de acción dirigidas para el logro del propósito fundamental de este acuerdo que son: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial.

El Acuerdo Nacional para la Modernización llevó una orientación eminentemente educativa para contribuir al desarrollo nacional. Se precisaron criterios centrales que deberían orientar la reforma tanto de planes y programas como de libros de texto.

A lo largo del proceso de elaboración y discusión se llegó a la conclusión de lo

³¹ Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Resumen

importante que era el fortalecimiento de los conocimientos básicos entre los que destacaron la lectura y la escritura. El desarrollo de situaciones comunicativas que ofrecen la oportunidad de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura.

Estos aspectos son considerados de suma importancia para que los individuos sean capaces de desenvolverse en la sociedad, conozcan sus derechos y sean ciudadanos responsables que cumplan con sus obligaciones.

En 1996 en la administración del gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León es presentado el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000³² donde se recuperan las expectativas del Acuerdo Nacional de Modernización y las Reformas del Artículo Tercero, es decir, es un documento que especifica como propósitos fundamentales la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación, retomando las mismas directrices que se mencionaban en la Modernización Educativa.

Este programa consolida todas aquellas acciones que se pusieron en marcha en 1992 y sostiene la importancia de la participación de la sociedad en los procesos educativos.

También menciona al maestro como principal protagonista de la educación en México al que le otorga un lugar especial dentro de su condición social, cultural y material, es decir, se inicia la revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo al ponerse en marcha diferentes programas de actualización y al prestar atención especial a la formación profesional de los maestros.

³² Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Resumen

Este programa aspira a que se lleve a todos los mexicanos una educación de calidad sin importar situación geográfica, ni condición sociocultural, pero es una tarea muy difícil de que se cumpla ya que siempre ha existido población principalmente en zonas marginadas que no tienen acceso a la educación y algunos que ni siquiera pueden concluir la educación primaria, principalmente por el factor económico.

Como se puede observar no existe un seguimiento de lo que se establece en el Artículo Tercero Constitucional de que la educación debe ser laica, obligatoria y gratuita, de aquí que haya la necesidad de otorgar un espacio para el análisis de dicho Artículo, ya que todo lo que a materia educativa se refiera debe quedar enmarcado dentro de un marco legal.

El Artículo Tercero Constitucional³³ señala el derecho de la educación para todos los individuos y que la Federación, Estados y Municipios deben brindar la educación preescolar, primaria y secundaria; además menciona la obligatoriedad de la primaria y secundaria.

También propone una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente el amor a la patria, la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Otra de sus reglamentaciones es que la educación sea un instrumento que logre consolidar un país democrático, soberano e independiente que sea nacional y contribuya a la mejor convivencia humana.

Todos los fundamentos del Artículo Tercero son metas que no se han podido

³³ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pp. 27-30

alcanzar totalmente puesto que México es una sociedad marcada por las desigualdades sociales y económicas, en donde a pesar de la gratuidad de la educación sigue existiendo la deserción escolar y el analfabetismo provocado por una necesidad prioritaria de supervivencia.

Esto se puede observar directamente en zonas rurales y marginadas en donde los niños no tienen posibilidades en ocasiones ni de comprar lápiz y cuaderno; entonces tampoco se lleva a cabo la obligatoriedad.

Sin embargo los principios fundamentales que este Artículo menciona son de suma importancia para el desarrollo y progreso del país pues la educación del hombre promueve hacia la transformación política, económica y social.

Evidentemente la educación lucha contra la ignorancia la cual conduce a situaciones semejantes a la esclavitud, pues el hombre que no tiene el poder del saber puede ser fácilmente dominado por otros. Por lo mismo es necesario que la educación sea alcanzada por todos los individuos del país, para luchar por la igualdad de derechos y una vida mejor.

Los principios filosóficos de la doctrina de la educación emanan del Artículo Tercero Constitucional que en 1993 quedan explicitados en la Ley General de Educación, razón por la cual es importante abordarla en esta Propuesta Pedagógica

La Ley General de Educación³⁴ surgió con el propósito de atender a las condiciones y necesidades de los servicios educativos y legislar sobre los principios sociales y postulados del Artículo Tercero.

³⁴ IBIDEM pp. 36-37

Además ratifica las orientaciones y criterios que ahí se enuncian para llevarse a efecto y desarrollarse con el esfuerzo conjunto de los gobiernos de la federación, de los Estados y de los municipios del país.

También sostiene los postulados del derecho de todos los mexicanos a recibir una educación democrática y nacional fundada en el progreso científico que sea obligatoria, laica y gratuita.

Otros elementos que se expresan en la Ley General de Educación son el favorecer el desarrollo de las facultades para la adquisición de conocimientos, lo mismo que contribuir a una educación integral del individuo. Una de las facultades que el hombre adquiere, es la de la lengua hablada, que aprende con su uso, para comunicarse con los demás, la lengua escrita es aprendida más tarde y ambas se convierten en una herramienta insustituible para el desarrollo de las demás capacidades y habilidades en cualquiera de las áreas del conocimiento, por eso es de mucha importancia la comprensión de la lectura que abarca tanto el sistema de la lengua hablada como la escrita.

Todo lo anteriormente mencionado no se ha llegado a consolidar, a pesar de todos los esfuerzos realizados para lograr los propósitos fundamentales de asegurar una educación de alta calidad, con carácter nacional.

B. Curriculum

En este apartado se hará referencia a la forma en que se encuentran estructurados los contenidos educativos, tanto en los planes y programas de estudio, como en los libros de texto.

Una de las acciones que se llevaron a cabo para mejorar la calidad de educación primaria consistió en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Para ello hubo la necesidad de seleccionar y organizar los contenidos educativos orientados a que cumplan con los requisitos primordiales necesarios para alcanzar los fines de la educación.

Los planes de estudio se realizan tomando en cuenta las personas que dirigen el aprendizaje: los alumnos, los propósitos para lograr el aprendizaje y los medios que se necesitan para obtener buenos resultados, fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos.

Los programas de estudio se concretan a presentar el desarrollo de cada una de las asignaturas que se marcan en el plan de estudios y orienta las acciones tanto del maestro como del alumno puesto que en ellos queda explicitado los propósitos formativos de la asignatura, los enfoques pedagógicos utilizados y los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. Con esta forma de presentación se pretende evitar el detalle exagerado y otorgar al docente más libertad y flexibilidad en la organización y combinación de contenidos de distintas asignaturas y que pueda aprovechar los recursos que le brinda la comunidad y la región.

Así pues, los contenidos básicos³⁵ son los medios en los cuales se apoya el maestro para lograr la formación integral definida en el Artículo Tercero Constitucional.

En los nuevos programas de estudio se le otorga prioridad al dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso

³⁵ S.E.P. Plan y Programa de Estudio 1993 Educación Primaria. pp. 13-14

de información; aspectos que son parte fundamental de las asignaturas de español y matemáticas pero también se abordan las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica (en primer y segundo grado integradas en el conocimiento del medio), educación artística y educación física. De esta manera quedan organizados los contenidos básicos que son un medio importante para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral.

Particularmente en la asignatura del español existe el propósito central de propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Se organiza en cuatro ejes temáticos³⁶:

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria

Reflexión sobre la lengua

Los temas de los cuatro ejes se deben combinar ya que no se pueden separar puesto que están relacionados y el maestro al propiciar cualquier situación comunicativa, lo hace promoviendo actividades de más de un eje.

Existen situaciones comunicativas que se propone que sean permanentes para crearse a lo largo de los seis años de primaria como son: el uso de la biblioteca del aula que debe disponer de material escrito al cual los niños tengan libre acceso.

La audición de lecturas realizadas por el maestro y por los niños para fomentar el gusto por la lectura y favorecer la comprensión de un texto.

³⁶ IBIDEM pp. 25-27

La redacción libre, revisión y corrección de textos para practicar la expresión personal y permitir la reflexión de la lengua.

La elaboración de álbumes, periódicos murales que recopilen las producciones escritas de los alumnos y las escenificaciones y juegos que son actividades atractivas puesto que promueven las situación lúdica natural en el niño.

Con todas las situaciones mencionadas anteriormente se puede observar el nuevo enfoque de los programas con una línea constructivista donde se apoya al alumno para que desarrolle su lenguaje a partir de la expresión espontánea basada en sus intereses y vivencias.

Desde el primer grado se pretende que los niños perciban la función comunicativa de la lectoescritura puesto que se ejercitan en la elaboración de textos, mensajes, cartas que son las formas más elementales de comunicación.

En conclusión los propósitos fundamentales de los nuevos programas en la asignatura de español³⁷ es de desarrollar su capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita en donde queda implícito la importancia de que el niño logre la comprensión de la lectura para llegar a comunicarse con los demás.

Sin embargo cabe mencionar que el papel del maestro al dirigir las situaciones comunicativas es fundamental para lograrlo tendrá que tomar en cuenta a los alumnos, conocerlos y adecuar esas actividades a su edad cronológica y mental.

Además de que existen factores que obstaculizan la labor docente en el sentido que

³⁷ IBIDEM p.23

el mismo programa marca, pues mientras en éste se sugiere una metodología, en la realidad se exige al maestro el abordaje de cierta cantidad de contenidos, así como la aplicación de exámenes de muestreo, detalles que muchas veces llevan a actuar en sentido contrario al programado.

Con los nuevos programas de estudio hubo también la necesidad de modificar los libros de texto, cambios que se fueron realizando en etapas. En el ciclo 1993-1994³⁸ la Secretaría de Educación Pública editó libros para alumnos y maestros de los grados primero, tercero y quinto, excepto en la asignatura de ciencias naturales de los dos últimos. Estos cambios se dieron en primer lugar en esos grados por considerarse los grados “fuertes” ya que en ellos se introducen nuevos contenidos, mientras, que segundo, cuarto y sexto se dice que son de reforzamiento.

Para los grados de segundo, cuarto y sexto en el ciclo 1993-1994 se siguieron aplicando los libros de texto y del maestro de los últimos años y empezaron a realizarse modificaciones hasta el período escolar 1994-1995 con excepción de Historia y Geografía, asignaturas en las cuales se editaron nuevos libros.

Sin embargo aún no terminan de darse todas las modificaciones necesarias, puesto que todavía se sigue trabajando en las escuelas con los libros de ciencias naturales en cuarto, quinto y sexto que estaban en vigor hasta 1992 que tienen el enfoque pedagógico anterior. Además en el grado de tercero no cuentan con libros de Historia y Geografía; cabe señalar que en la asignatura de Educación Cívica no se cuenta con ningún material de consulta para los cuatro grados superiores de educación primaria.

Evidentemente aún falta mucho para completar las reformas que se propusieron en

³⁸ IBIDEM pp. 18-19

la modernización educativa y esas deficiencias antes mencionadas son un obstáculo más en la labor docente, provocando que no exista la calidad tan esperada en la educación del país.

C. Contexto social

En la escuela se dan múltiples relaciones entre maestros, padres de familia y alumnos, es importante analizarlas como parte del contexto social que ejerce gran influencia en el aprendizaje de los alumnos para poder considerarlas en el momento de la realización de las situaciones de aprendizaje.

La Escuela Primaria Rural Federal "Agustín Melgar" Clave 08DPR0277B está ubicada en la Colonia Campesina de Cd. Delicias, Chih. Se encuentra al suroeste de la ciudad aproximadamente a 5 Km. por la carretera Delicias-Naica.

Es una comunidad rural que cuenta con los servicios más indispensables como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio médico, caseta telefónica, transporte público, servicio de limpia y vigilancia por algunos miembros de la colonia.

El nivel socioeconómico de las habitantes de este lugar es bajo en general, ya que la mayoría de los habitantes no poseen estudios suficientes para realizar un trabajo bien remunerado, los padres de familia tienen ocupaciones como: jornaleros en el campo y en una empresa enlatadora de chile que se encuentra en el lugar, además unos cuantos que se traslada a la ciudad para trabajar como empleados.

La Colonia Campesina es una región eminentemente agrícola, pertenece al sistema de riego 005, los cultivos que más predominan son: maíz, trigo, alfalfa, chile, algodón, etc.. También se pueden observar algunas especies de ganado como el bovino, caprino, porcino y aves de corral.

La gente de este lugar acostumbra celebrar cada año una fiesta dedicada al Santo Patrón San Judas Tadeo que tradicionalmente reúne a la mayoría de los habitantes en una alegre convivencia. Esta comunidad cuenta sólo con tres instituciones oficiales, la Escuela Primaria "Agustín Melgar", el Jardín de Niños "Francisco Márquez" y la Telesecundaria. Lamentablemente en este lugar no existen bibliotecas, museos o alguna otra institución que favorezca o mejore el acervo cultural de la comunidad en general.

Como puede apreciarse, existen varios factores que influyen en el problema de la falta de significación de la lectura en los niños, el primero es que por el nivel económico de las familias no cuentan con materiales impresos y por lo tanto los niños no traen consigo la experiencia de haber manipulado ningún tipo de libro, además de la inaccesibilidad a algún centro cultural donde puedan obtener materiales que favorezcan la adquisición de una lectura significativa.

Por otra parte, puede decirse que los únicos libros a que tiene acceso estos niños son los de texto, pero pocos son los padres de familia que se preocupan por apoyar a sus hijos y en ayudarlos a mejorar su lectura.

Como se mencionó anteriormente, existe sólo una Escuela Primaria que tiene una excelente ubicación ya que se encuentra en el centro de la comunidad, esto permite que no este muy alejada de la mayoría de las familias. Su organización es completa, turno matutino, cuenta con una buena distribución de sus 10 aulas, 2 baños y una dirección que actualmente es ocupada por un grupo por la falta de un salón. Además existe una cancha de basquetbol, un patio, un foro y áreas verdes, en general se pueden decir que las condiciones de la escuela son buenas ya que cuenta con todo lo indispensable para realizar la labor docente.

En esta escuela laboran 11 profesores de grupo, el subdirector, el director y un trabajador manual que llevan una buena relación de trabajo y convivencia.

En lo que respecta al salón que corresponde al grupo de 1° "A" es lo suficientemente amplio, con algunas carencias como la falta de instalación eléctrica, pero por lo demás adecuado para llevar a cabo la tarea educativa.

El grupo esta conformado por 29 niños, 15 mujeres y 14 hombres, sus edades oscilan entre los 6 y los 8 años, quedando ubicados por sus características en el periodo de las operaciones concretas que Piaget establece.

Las relaciones en general son de armonía, desde el inicio del año escolar hubo buena integración y aceptación entre alumnos y maestro.

Se cuenta con biblioteca del salón la cual se formó con la donación de algunos libros, un cuento que llevó cada alumno y los cuentos del rincón. Tienen el libre acceso a ella para propiciar que los niños realicen lecturas de su agrado y así guiar su proceso de tal manera, que aprovechen la oportunidad de manipular a su antojo los diferentes materiales impresos.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este capítulo se exponen las estrategias didácticas que se proponen para que los alumnos de primer grado logren obtener una lectura significativa mediante diferentes alternativas de aprendizaje, las cuales describen situaciones didácticas y los recursos que llevarán a los alumnos al logro del objetivo propuesto.

Todas las situaciones que se presentan van enfocadas de una manera constructivista, de tal forma que se pretende que los alumnos interactúen y participen, confronten opiniones con sus compañeros, lo que favorece el desarrollo del lenguaje, la reflexión de la lectura y la utilización de sus propios recursos de autocorrección, anticipación, inferencia, etc..

Las estrategias van encaminadas hacia el propósito de ayudar a que el niño descubra que la lectura significativa favorece el interés en todo tipo de textos y por consecuencia permite su mejor desenvolvimiento no sólo en la asignatura de Español sino en cualquier otra.

En estas situaciones es importante tomar muy en cuenta las características individuales de los alumnos, lo mismo que su etapa de desarrollo para mantenerlos interesados y activos, para que reflexionen sobre el objeto de estudio y lo apropien.

En cuanto a la evaluación de la lectura es conveniente conversar libremente con los alumnos acerca del texto, tema o tipo de lectura que se utilice en ese momento. También se sugiere apreciar cada una de las expresiones del niño, tomando en cuenta sus características y limitaciones individuales.

Un aspecto importante es tomar nota acerca de las respuestas que dan los niños durante los cuestionamiento, también de las observaciones y los trabajos realizados. Además se complementa con la autoevaluación y la coevaluación grupal.

A. Estrategias didácticas

1. “Adivina adivinador”

Propósito: Que el alumno comprenda y adivine al leer pequeñas descripciones de qué objeto se trata.

Material: Una caja grande con diversos objetos y tarjetas con descripciones escritas.

Tiempo aproximado: De 1 a 2 horas.

Organización: Equipos

Desarrollo: Al llegar el maestro al salón pondrá sobre el escritorio la caja llena de objetos. Cuando los niños pregunten qué hay se les dice que traten de adivinar, si a ningún niño le da curiosidad por preguntar qué hay dentro, el maestro puede cuestionar ¿adivinen qué hay dentro de esta caja?.

Después de varias tentativas por los alumnos, si no pueden adivinar el maestro puede ir dando algunas pistas e ir sacando los objetos uno a uno según vayan adivinando.

Los objetos se van colocando sobre el escritorio a la vista de todos los niños, entonces se inicia el siguiente cuestionamiento ¿les gustan las adivinanzas? ¿saben algunas? ¿quieren adivinar algunas?. Cuando los alumnos muestran interés se les propone el juego, se les dice que se llama “Adivina adivinador” y que consiste en leer una adivinanza escrita en una tarjeta para tratar de adivinar de cuál de los objetos que hay sobre el escritorio se trata.

Se propone formar equipos de cuatro y que uno de los integrantes recoja una tarjeta para que lean la adivinanza ahí escrita; entre todos los niños el equipo discutirán de que objeto se trata, enseguida pasarán a pegar la tarjeta al objeto que corresponde.

Posteriormente se pide a los niños del equipo que lean la adivinanza al grupo para que ellos decidan si colocaron la tarjeta correctamente, el maestro puede ayudar cuestionando ejemplo: ¿es verdad qué es redondo? ¿sirve para jugar? etc..

De la misma manera se hace con cada equipo, cuando hayan terminado todos los equipos se sugiere escribirlas en una hoja de máquina y dibujar el objeto para anexarlo al álbum de adivinanzas del grupo.

Evaluación: Se realizará la evaluación de acuerdo a la comprensión que muestren los alumnos al dar lectura a las tarjetas, el maestro estará atento a la discusión que surja en el equipo y cuestionará para enterarse que estrategias utilizan al leer. (Anexo 1)

2. "El tesoro escondido"

Propósito: Que el alumno comprenda instrucciones escritas.

Material: Dulces (tesoro), tarjetas con instrucciones escritas, un parche y un paliacate por alumno.

Tiempo aproximado: de 1 a 2 horas.

Organización: Equipos.

Desarrollo: El día anterior el maestro propone un juego donde se requiera un parche pirata y un paliacate por cada niño.

La clase inicia con un cuestionamiento ¿dónde han visto parches como éste? ¿dónde se pone? ¿quién lo usa? ¿conocen algún pirata?.

Cuando los niños den sus respuestas y hayan explicado que los usan los piratas, se sugiere que se pongan el parche y el paliacate, en ese momento el maestro pregunta. ¿han escuchado alguna historia de piratas? ¿les gustaría escuchar una?

El maestro cuenta un cuento y (anexo 2) al terminar se comenta. ¿les gustó el cuento? ¿qué fue lo que más les gustó? ¿creen que estaba bien lo que hacía el pirata Morín? ¿qué creen que pasó con todo lo que escondía en la isla? ¿les gustaría encontrar ese tesoro?

Enseguida se invita a los niños a buscar el tesoro del pirata Morín y se les dice que para que sea más fácil formen equipos de 4, después explica que la primera tarjeta se les proporciona en el salón y un integrante del equipo lee las instrucciones escritas para que todos los niños del equipo salgan a buscar el tesoro escondido.

Dichas instrucciones los llevará a otra tarjeta que leerá otro integrante y de ésta a otra, en total serán cuatro para que cada integrante del equipo tenga la oportunidad de leer una; cabe mencionar que dichas tarjetas estarán estratégicamente colocadas en diversos lugares.

De igual forma lo harán todos los equipos.

Evaluación: El maestro observará atentamente si al leer los alumnos las instrucciones las siguen correctamente o si presentan alguna dificultad para comprenderlas. Observando que tipo de errores cometen. (Anexo 1)

3. ¿En cuál álbum va?

Propósito: Identificar qué tipo de texto se trata: adivinanzas, trabalengua, chiste o cuento.

Material: Tarjeta con un texto escrito y álbumes del grupo.

Tiempo aproximado 1 hora.

Organización: equipos.

Desarrollo: Esta estrategia comienza con un cuestionamiento que hace el maestro acerca de los álbumes que llevan en el grupo.

¿Qué álbumes tienen el grupo? ¿Cuál les gusta más? ¿Alguno de ustedes tiene alguno en su casa? ¿de qué es? ¿de qué otro tipo de álbum podrían hacer? ¿les gustaría agregar material escrito a sus álbumes?

El maestro aprovecha ese tiempo para mostrar una serie de tarjetas que contienen adivinanzas, chistes, trabalenguas y cuentos.

Enseguida explica que las tarjetas están revueltas, que necesita ayuda para seleccionarlas y poderlas anexar al álbum que corresponden.

A continuación propone hacer equipos de 4 alumnos para facilitar el trabajo. Se invita a que pase un integrante de cada equipo a tomar una tarjeta para que la analicen y decidan a que álbum pertenece. Cuando las hayan seleccionado se sugiere que den lectura de las tarjetas al grupo para ver si hicieron adecuadamente la selección.

Evaluación: Se evalúa que los alumnos al leer y analizar las tarjetas logren comprender e identificar a qué tipo de texto corresponde: chiste, trabalengua, adivinanza o cuento. (Anexo 1)

4. "El recado"

Propósito: Que los niños hagan inferencias en el mensaje de un recado.

Material: Un recado, hojas de máquina.

Tiempo aproximado de 30 o 40 minutos.

Organización: Inicia la actividad en forma grupal y finaliza individual.

Desarrollo: Esta situación de aprendizaje comienza con una plática que inicia el maestro, comenta que por casualidad encontró un mensaje escrito en una hoja y como no lo comprendió le gustaría que le ayudaran a explicar de qué se trata. Para que todos los puedan observar lo escribe en el pizarrón.

30 de marzo de 1997

Toño:

Como no veniste a mi fiesta
te mando una bolsa de dulces,
pastel no quedó, espero te
alivies pronto.

Tu amigo Luis.

Cuando todos los niños ya hayan leído el recado se inicia un cuestionamiento. ¿Quién manda el recado? ¿por qué creen que lo manda? ¿a quién lo manda? ¿con quién creen que mandó el recado? ¿a qué horas creen que lo mandó? ¿por qué?.

Después de haber comentado el recado el maestro les propone copiar las siguientes preguntas en una hoja y contestarlas individualmente.

¿Por qué mando Luis el recado a Toño?

¿Por qué crees que no quedó pastel?

¿Por qué no fue Toño a la fiesta?

Evaluación: La evaluación se realizará observando si los alumnos logran expresar el significado con las inferencias que hagan con la lectura del recado. (Anexo 3)

5. "La tómbola"

Propósito: Que el alumno haga predicciones de un texto a partir de un título.

Material: Una caja con una ranura donde quepa la mano de los niños, tiras de papel con títulos escritos, cartulinas con un cuento escrito cada una y sin título.

Tiempo aproximado 1 hora.

Organización: Equipos.

Desarrollo: Antes de comenzar con la clase el maestro pega en las paredes del salón cartulinas con cuentos sin títulos. Enseguida los invita que lean lo que está escrito en ellas y cuestiona ¿qué falta en esos cuentos?. Cuando los niños se percaten de la ausencia de los títulos, el maestro explica que estos están revueltos en la tómbola (la caja con la ranura).

Posteriormente continúa con el cuestionamiento ¿saben qué es una tómbola?, ¿dónde han visto?, ¿saben cómo se juega?, ¿les gustaría jugar?

Se propone la formación de equipos de 4 alumnos y se pide a un integrante que pase a tomar un papelito de la tómbola. Cuando todos los equipos tengan la tira de papel, el maestro dice la consigna "cada título con su cuento" en ese momento tratarán de localizar a qué cuento corresponde cada título y que el equipo que lo pegue primero en forma correcta ganará.

Al terminar todos los equipos se analizará en forma grupal si fueron colocados los títulos correctamente.

Evaluación: Se evalúa que los alumnos al hacer la lectura de los cuentos, realicen predicciones y logren identificar cuál es el título que les corresponde.
(Anexo 4)

6. “Vamos a contar historias”

Propósito: Que el alumno comprenda lo que lee y lo pueda reproducir en forma escrita.

Material: Revistas de historietas, hojas de máquina.

Tiempo aproximado: 1 hora

Organización: Individual.

Desarrollo: Al comenzar la clase el maestro comenta que entre sus cosas encontró algunas revistas que contienen historias muy interesantes; pregunta a los alumnos que si les gustaría saber de que trata; cuando ellos muestren interés propone leerlas. Enseguida inicia una plática acerca de lo que leyeron. ¿Les gustó? ¿de qué trata? ¿Quién quiere contar la historia que leyó? ¿les gustaría contarla a otras personas? ¿cómo le haremos para que no la olviden?.

Si ningún niño sugiere escribir la historia el maestro hace la propuesta. Cada alumno escribe en una hoja de máquina de que trató la revista que leyó. Posteriormente se invita a algunos niños a leer en voz alta a todos sus compañeros de grupo la historia que escribió.

Evaluación: El maestro evalúa a los alumnos de acuerdo a lo que hayan logrado rescatar de la historia, si comprendieron y existe relación de lo escrito con lo leído. (Anexo 5)

7. “Inventa un título”

Propósito: Que los alumnos hagan predicciones al inventar el título a un texto.

Material: Cuentos cortos escritos en tarjetas de colores.

Tiempo aproximado: 1 hora.

Organización: Individual.

Desarrollo: La actividad inicia con un cuestionamiento por parte del maestro ¿les gustan los cuentos? ¿les gustaría leer alguno? ¿dónde podrían encontrar cuentos? ¿qué les gusta más de un cuento? .

Enseguida presenta las tarjetas a los alumnos diciendo que trae algunos cuentos muy interesantes que si les gustaría darles lectura, cuando ellos muestren interés se los proporciona y da unos minutos para leer.

Finalmente el maestro pregunta ¿qué falta a los cuentos? ¿qué hacemos para que estén completos?. Cuando los niños mencionan la falta de los títulos se les propone inventar un título.

Evaluación: Se evalúa la justificación que den los alumnos del por qué del título que escribieron para saber si comprendieron lo leído. (Anexo 4)

8. “ Un cuento en conjunto”

Propósito: Que los alumnos hagan predicciones de un cuento al observar ilustraciones con imágenes de acciones consecutivas.

Material: Láminas

Tiempo aproximado: 1 Hora.

Organización: Equipos.

Desarrollo: Esta estrategia comienza cuando el maestro plática a los alumnos que entre sus cosas encontró las láminas de un cuento que contó hace algunos años a sus alumnos y que iba a contárselos pero no se acuerda como va, en ese momento pega las láminas en el pizarrón para que las observen y pregunta ¿de qué creen que trata el cuento?

¿dónde se lleva a cabo? ¿quiénes son los personajes? ¿cómo inicia? ¿y después? ¿en qué termina? ¿cómo se llamará el cuento?.

El cuestionamiento los llevará a hacer predicciones y con base en los dibujos participarán mencionando acerca de lo que creen que trata el cuento.

Posteriormente se propone la formación de equipos para que escriban en una hoja de máquina el cuento, para que todos los integrantes participen se sugiere que inicie uno de los niños, continúa otro y así cada integrante del equipo agrega algo hasta finalizar el cuento.

Se invita a que los equipos lean su cuento al grupo y cuando hayan escuchado la lectura de todos se elige el que más les haya gustado para publicarlo en el periódico mural.

Evaluación: La evaluación será de acuerdo a las predicciones que realicen los alumnos al observar los dibujos y si logran expresarlas por escrito. (Anexo 4)

9. "El festejo"

Propósito: Que el alumno al leer un texto lo comprenda y logre identificar el sinónimo de una palabra.

Material: Un pliego de papel con un párrafo escrito, globos (dentro de ellos pequeñas tiras de papel con los sinónimos de algunas palabras), grabadora.

Tiempo aproximado: 1 hora

Organización: Grupal.

Desarrollo: El maestro llega al salón con una bolsa de globos inflados, en el momento en que los alumnos le pregunten para qué son, cuestionará ¿en dónde han visto globos?

¿dónde se usan? ¿para qué?. Cuando ellos mencionen que los han visto en las fiestas, dirá que efectivamente habrá una fiesta en el salón.

Enseguida pega en el salón el pliego de papel que tiene el siguiente párrafo escrito:

Las fiestas me ponen feliz porque los niños brincan de contentos y quiebran la piñata de donde caen caramelos muy sabrosos.

Además hay pastel y refresco para toda la gente.

A mi me encanta cuando abren los obsequios y todos aplauden.

Posteriormente el maestro invita a los alumnos a que lean el párrafo y lo comenten. Después explica que para comenzar el festejo les pone un juego en el que pasarán en pequeños grupos a bailar y cuando pare la música correrán a tomar el globo que anticipadamente se habrá colocado en un lugar estratégico y el niño que lo gane lo reventará.

Todos los participantes en el baile leerán la palabra que estaba adentro y la acomodarán en el párrafo, en el lugar donde está la palabra que significa lo mismo.

Así continúa el juego, ya cuando estén colocadas todas las palabras se vuelve a leer el párrafo pero con los sinónimos se comenta acerca de los cambios que a sufrido.

Evaluación: Se evalúa observando si los alumnos al leer el párrafo comprenden el significado de las palabras subrayadas y logran identificar cuales son los sinónimos de éstas. (Anexo 6)

10. “Quiénes son los personajes”

Propósito: Que los alumnos identifiquen los personajes de un cuento leído en voz alta por el maestro.

Material: Cuento, hojas de máquina.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Organización: Individual.

Desarrollo: Para que los alumnos se interesen en esta actividad el maestro los motiva mostrándoles un cuento y diciendo -Qué creen, leí este cuento y se me hizo muy interesante ¿les gustaría que se los lea?. Cuando los niños muestren interés comenzará la lectura del cuento en voz alta y al terminar cuestionará ¿les gustó el cuento? ¿qué fue lo que más les gustó? ¿por qué? ¿cómo empieza? ¿y luego? ¿y después? ¿cómo termina el cuento?.

Enseguida se invita a quien quiera pasar a contar el cuento ante todos sus compañeros de grupo.

Posteriormente el maestro proporciona una hoja de máquina a cada alumno y pregunta si recuerdan cuáles son los personajes del cuento para que los dibujen en la hoja escribiendo a cada uno el nombre de quien se trata.

Evaluación: La evaluación se realiza de acuerdo a la identificación que los alumnos hagan de los personajes del cuento, puesto que por medio de ellos se puede apreciar si comprendieron de quienes se hablaba en la lectura. (Anexo 5)

11. “Vamos a pescar”

Propósito: Que el alumno al leer un texto pueda predecir las palabras que faltan.

Material: Una bandeja, peces de cartoncillo con clips en los que están escritas palabras, una caña de pescar con un imán, y un pliego de papel con un párrafo escrito.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Organización: Grupal.

Desarrollo: Para que esta estrategia se lleve a cabo el maestro comenta que le fascina la pesca y pregunta a los alumnos ¿a quién le gusta ir a pescar? se dan algunos minutos para que se hagan comentarios acerca de esta actividad.

Enseguida pega un pliego de papel con un texto escrito en el pizarrón al mismo tiempo explica que se le perdieron algunas palabras y piensa invitarlos a pescar ya que unos peces se las comieron.

Todos los días me levanto y _____ para ir a la _____. En el recreo juego a la _____ con mis _____. También compré _____ y galletas. Por las tardes hago la _____ y saco mis juguetes y cuando anochece _____ para después ir a _____.

El maestro propone que antes de iniciar la pesca lean el párrafo y hagan predicciones acerca de las palabras que faltan.

Se invita a algún alumno del grupo que quiera participar a pescar la primera palabra, la lee en voz alta y trata de acomodarla, los compañeros del grupo pueden ayudar. Así se continúa la actividad hasta completar el párrafo.

Posteriormente se vuelve a leer el párrafo con las palabras que colocaron los niños y se comenta si quedaron correctamente.

Evaluación: Se realiza la evaluación observando si los alumnos al leer el texto lo comprende y pueden predecir que palabras faltan y si existe sintaxis con las que ellos colocaron. (Anexo 4)

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica exigió el análisis de la realidad cotidiana y de los elementos teóricos que se adquirieron durante la licenciatura. Cabe señalar que se intenta dar solución al problema planteado, esto sólo será posible si el docente es capaz de adaptar las estrategias propuestas a las condiciones particulares del grupo. También estarán determinadas en gran parte por la disposición y actitud que se tomen durante su aplicación y así obtener mejores resultados.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas elaboradas en esta propuesta responden a las condiciones particulares del grupo de 1° A de la Escuela “Agustín Melgar” con sus características y necesidades muy propias. Pero aún así pueden ser modificadas o adaptadas para otros grupos de la escuela primaria.

En la aplicación de las estrategias didácticas se pudo observar que existió dificultad para realizar las lecturas cuando éstas eran muy extensas, además existió ciertas limitaciones para aquellos alumnos que aún les es difícil integrar las palabras, es decir, que no tienen una lectura fluida. Por lo anterior se recomienda en el grado de primero, utilizar textos cortos, que las actividades se realicen principalmente en equipo para que exista interacción y confrontación que facilite la lectura.

Es importante conocer y respetar el proceso de la lectura en cada alumno, ofrecer materiales y textos abundantes, considerando las dificultades y características de los mismos así como las diferencias que éstos tengan.

Es indispensable que en el momento de la aplicación de las estrategias didácticas se motive a los alumnos mostrando interés y entusiasmo para lograr resultados más favorables. También se debe considerar el nivel del alumno, el tiempo y los recursos

que se requieren para favorecer el mejor desarrollo de las actividades. Además para cumplir con el objetivo planteado en esta Propuesta Pedagógica es determinante respetar los fundamentos teóricos y metodológicos expuestos.

Es necesario mencionar que con la aplicación de las estrategias didácticas se pudo comprobar que es de suma importancia el papel del alumno en la construcción del conocimiento, así como la oportuna intervención del maestro y de igual manera la metodología utilizada.

Lograr los objetivos planteados en esta propuesta favorece no sólo la comprensión lectora en los alumnos, sino que tiene otros alcances como son: obtener resultados satisfactorios en las demás asignaturas ya que serán capaces de analizar, interpretar y reflexionar, además facilidad para investigar, ampliar su vocabulario, capacidad de comunicación y expresión, de esta manera ser individuos que podrán desenvolverse con más facilidad en una sociedad donde los textos impresos son parte de la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

- FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988 138 pp.
- GALLO, Martínez Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México. Antología. Política Educativa. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 335 pp.
- GÓMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. Consideraciones Teóricas Generales de la Lectura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 264 pp.
- HEREDIA, A. Bertha. La Evaluación Ampliada. Antología. Evaluación en la Práctica Docente. S.E.P. U.P.N. México D.F. 1987. 335 pp.
- MORENO, Monserrat. Qué es la Pedagogía. Antología. Contenidos de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1983. 276 pp.
- MORRIS, L. Bigge. ¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas del Aprendizaje?. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 450 pp.
- PIAGET, Jean. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 366 pp.
- REMEDI, Vicente. Construcción de la Estructura Metodológica. Antología. Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 290 pp.
- RUIZ, Larraquivel, Estela. Reflexiones en Torno a las Teorías de Aprendizaje. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 450 pp.
- SKINNER, B.F. Tecnología de la Enseñanza. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 450 pp.
- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México, D.F. 272 pp.

- VIGOTSKY, L. S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 138 pp.
- S.E.P. Aprendizaje Escolar. Antología. Teorías de Aprendizaje. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 450 pp.
- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Primera Edición, México D.F. 1993. 94 pp.
- Guía del Maestro de Primer Grado Educación Primaria. Primera Edición, México D.F. 1992. 126 pp.
- Guía Teorías de Aprendizaje. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 145 pp.
- Plan y Programa de Estudio 1993 Educación Primaria. Editorial Fernandez Editores. México D.F. 1993. 164 pp.
- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México D.F. 1992. 98 pp.

ANEXOS

ANEXO 2

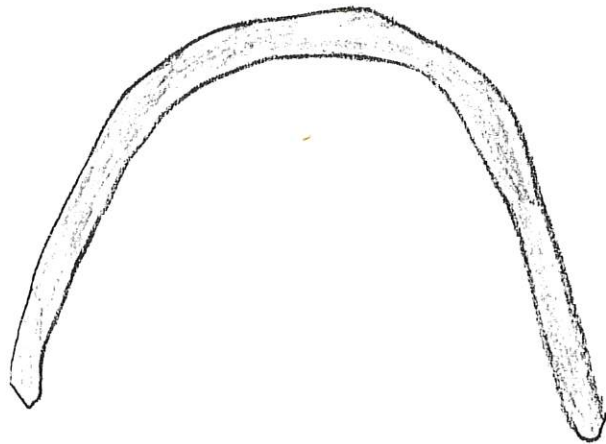
“El tesoro escondido”

Había una vez una hermosa isla perdida en medio del mar que sólo la conocía el pirata Morín, un pirata muy malo que vivía robando a todos los barcos que se atravesaban en su camino.

Siempre que lograba obtener un gran botín navegaba hacia la isla y lo escondía en un lugar secreto. Pero sucedió un día que al atacar un barco para robarlo salió un gran ejército contra él y aunque era muy valiente tuvo que rendirse y fue llevado ante las autoridades donde lo condenaron a encerrarlo con cadena perpetua.

ESTRATEGIA 1

Es un objeto
que se usa para
recoger el pelo
lo usan las mujeres



La diadema

ESTRATEGIA 2



Dora Alicia Bejarano call center

¿Por que mando Luis el recado a Toño?

Por que no fue Toño a la fiesta

¿Por que crees que no quedo pastel?

Por que era muy chd gente

¿Por que no fue Toño a la fiesta?

Por que es tabda malo

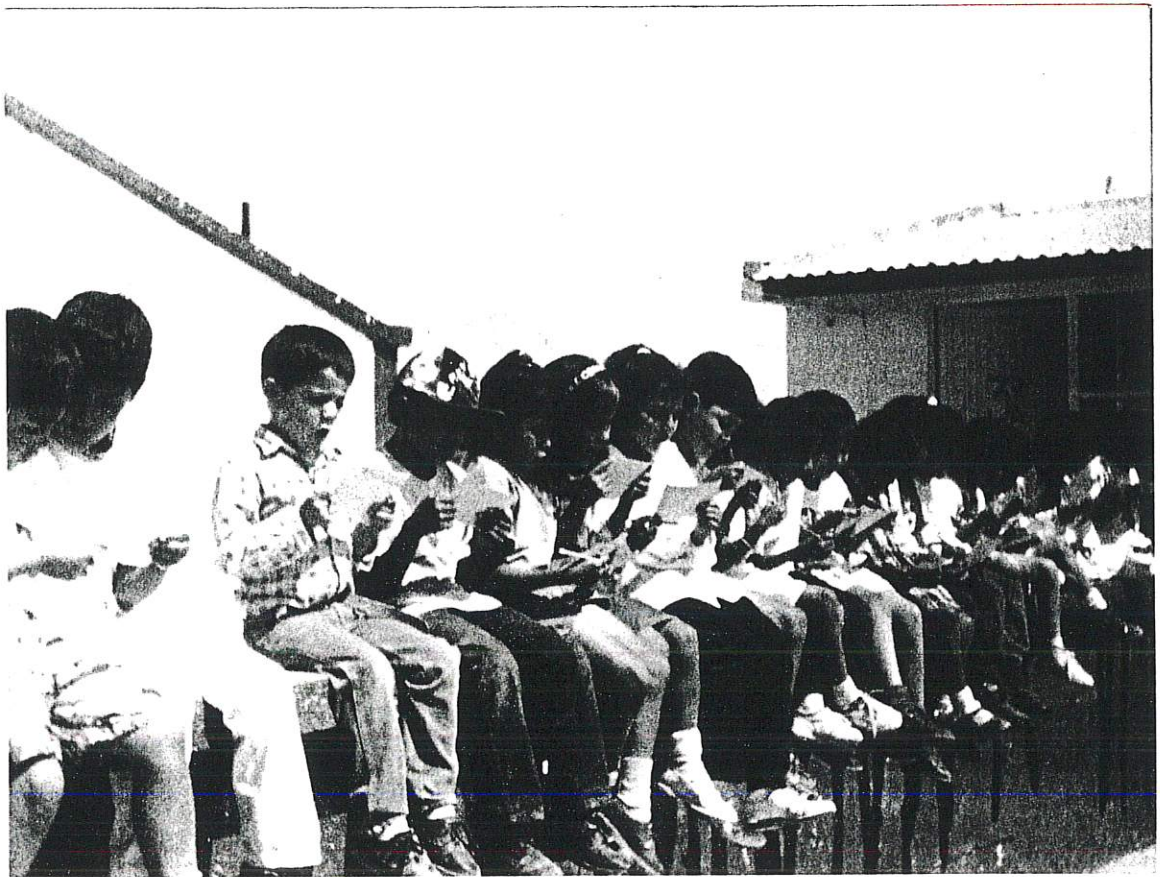
El niño y el elefante

Era una vez un niño
que tenía un elefante
mientras que comían
eran muy felices

El elefante y el niño
y caminaban por la selva
y de pronto se encontraron
un apache que quería matar
al niño.

Abia unavez una tortuga que andaba
en el bosque andado en el bosque
andaba feliz y contenta

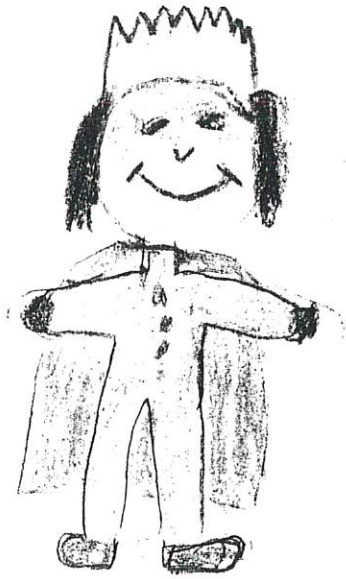
ESTRATEGIA 7



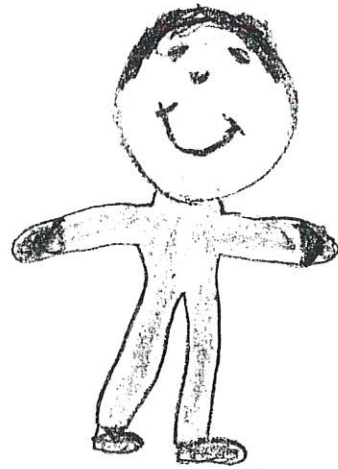
EL Perro gubi.

Era una vez un
perro que salio por el
parque se encontro un queso.

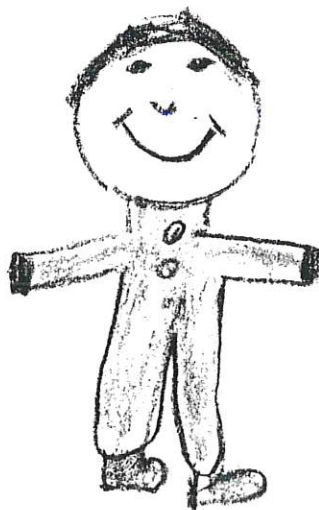
X va caminando el perro
sen contro un charco y mira
enzi charco y semiro otro perro
se le caello al queso
Ima signa El queso en el charco
Senetio alq casa.



El rey



El payaso



El payaso

