



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

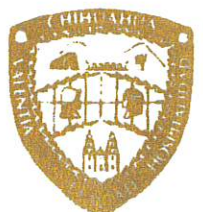


ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
EL DESARROLLO DE LA NOCION DE TIEMPO
EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE
EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Yolanda Vázquez Rentería

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 22 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) YOLANDA VAZQUEZ RENTERIA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA NOCION DE TIEMPO EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. M.C. EFREN VIRAMONTES ANAYA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08-A DE
CHIHUAHUA, CHIH.**

1001 5/11/98

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

M.C. EFREN VIRAMONTES ANAYA.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: M.C. EFREN VIRAMONTES ANAYA

SECRETARIO: LIC. BERTIN MARTIN OLIVAS PIZARRO

VOCAL:

LIC. BERTHA IRENE SALDAÑA REYES

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1997.

INDICE

| | Página |
|--|--------|
| CAPITULO I | |
| EL PROBLEMA | 9 |
| A. Definición del Problema | 9 |
| B. Justificación | 12 |
| C. Objetivos | 13 |
| CAPITULO II | |
| MARCO TEÓRICO | 16 |
| A. Estructura conceptual | 16 |
| 1. La realidad histórico-social y su conocimiento | 16 |
| 2. ¿Qué es la Historia? | 21 |
| 3. La utilidad de la Historia | 26 |
| 4. La Historia y su epistemología | 30 |
| a. Evolución del concepto de Historia | 31 |
| b. Fuentes de la Historia | 37 |
| c. Las grandes divisiones de la Historia | 40 |
| 5. La noción de tiempo | 41 |
| a. Conceptos generales de tiempo y espacio | 41 |
| b. Concepciones de tiempo histórico en los teóricos clásicos | 42 |
| c. La noción espacio-temporal según Marx | 44 |
| d. Noción de tiempo de Piaget | 45 |
| e. Adquisición de la noción de tiempo histórico | 48 |

| | |
|---|----|
| f. Importancia de la comprensión del tiempo en la Historia | 51 |
| B. Estructura cognitiva | 53 |
| 1. Los sujetos y su construcción | 53 |
| 2. El desarrollo infantil | 55 |
| a. Concepto de desarrollo | 56 |
| b. La psicología genética como teoría del desarrollo infantil | 57 |
| c. Características generales de los niños del primer ciclo de Educación Primaria | 62 |
| 3. El aprendizaje | 64 |
| a. Concepto de aprendizaje | 64 |
| b. El constructivismo como teoría del aprendizaje | 68 |
| 4. El desarrollo de la construcción de la noción de tiempo en el niño | 70 |
| a. Las operaciones elementales temporales | 72 |
| 5. El niño frente al conocimiento y al aprendizaje de la historia | 74 |
| C. Estructura metodológica | 78 |
| 1. Concepto general de enseñanza | 78 |
| 2. La enseñanza constructivista | 80 |
| 3. La planeación didáctica | 84 |
| 4. Características generales del maestro y su función dentro del proceso enseñanza- aprendizaje | 88 |

CAPITULO III

| | |
|--|-----|
| MARCO CONTEXTUAL | 91 |
| A. Contexto escolar | 91 |
| 1. Caracterización de Cd. Meoqui, Chih. | 91 |
| 2. Caracterización de la comunidad | 93 |
| 3. Caracterización de la escuela | 96 |
| 4. Caracterización del grupo escolar | 97 |
| B. Contexto institucional | 98 |
| 1. Educación y escuela | 98 |
| 2. La política educativa y características de la Educación Pública en México | 101 |
| 3. Programas educativos de los gobiernos a la Revolución hasta la actualidad | 105 |
| 4. El Programa de la Modernización Educativa | 107 |
| 5. Consideraciones finales sobre lo institucional | 108 |
| C. Contexto curricular | 111 |
| 1. El plan y los programas de estudio | 111 |
| 2. La Historia dentro del programa escolar | 113 |
| CAPITULO IV | |
| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS . | 117 |
| CONCLUSIONES | 146 |
| BIBLIOGRAFÍA | 150 |
| ANEXOS | 152 |

INTRODUCCION

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria y Educación Preescolar, plan 85, ofrecida por UPN, se divide en dos partes: el área básica y el área terminal, que se desarrollan en cinco y tres semestres respectivamente.

En el área terminal se exige para efecto de titulación la elaboración de un documento, en este caso una propuesta pedagógica, en donde el maestro presenta opciones de solución a determinado problema de enseñanza de un contenido escolar.

La realización de esta propuesta plantea dos finalidades: la primera dar cumplimiento al requisito final del área terminal de la LEPEP 85 y la segunda, muy personal, que es la reconsideración de la práctica docente cotidiana a través de un análisis y reflexión sobre la misma.

Este trabajo está conformado por cuatro capítulos, todos ellos referentes a la situación problemática, motivo central de esta propuesta, que trata sobre la construcción de la noción de tiempo en la asignatura de Historia en alumnos del primer nivel de Educación Primaria.

El capítulo I se refiere a la problemática, objeto de estudio, su relevancia en la educación y los objetivos propuestos para solucionarla.

El capítulo II se integra con todos los elementos conceptuales relacionados con el problema y que lo fundamentan para dar solución al mismo. Además contiene características de los sujetos de la propuesta en su relación con el aprendizaje y la enseñanza de lo social, tratando también el aspecto metodológico que incluye lo relativo a la enseñanza, su planeación, desarrollo y evaluación.

En el capítulo III se consideran los factores que inciden en el proceso educacional de los alumnos, como son los contextos relacionados con su grupo, con su escuela y con su comunidad; se agregan además datos acerca de las normas que regulan al Sistema Educativo Nacional en general.

El capítulo IV corresponde a las estrategias sugeridas como respuesta a los objetivos propuestos para solucionar la problemática de estudio así como las conclusiones finales de la propuesta pedagógica.

En la parte final de este trabajo se hace referencia a la bibliografía utilizada en su desarrollo agregando los anexos necesarios sobre la aplicación de las estrategias planteadas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Esta primera parte trata lo relativo a la situación problemática de la enseñanza y aprendizaje de un contenido escolar, elegido y definido por el maestro-alumno de acuerdo a sus experiencias, conocimientos e intereses docentes.

La problemática se constituye en objeto de estudio y se delimita tomando como base su ubicación en determinado nivel educativo, en los planes y programas de estudio y en su relación con el medio social y contexto institucional que lo incluye. Ya definido y delimitado el problema se hace referencia a la relevancia que éste tiene con su práctica educativa y todo lo relacionado con la misma. Se elabora una reflexión y posteriormente se formulan los objetivos que marcan las metas y alcances a obtener con la elaboración de esta propuesta.

A. Definición del problema

Lo que hace cuatro años formaba parte del área de Ciencias Sociales en el programa anterior de Educación Básica, son actualmente, con el Programa de Modernización Educativa las asignaturas de Conocimiento del Medio en 1° y 2°, Historia, Geografía y Civismo en 3°, Historia de México, Geografía y

Civismo en 4°, 5° y 6° de Educación Básica, además en 5° y 6° se estudian nociones de Historia Universal.

La enseñanza de la Historia en la escuela primaria ha constituido un serio problema tanto para los docentes como para los alumnos. Para los docentes puede ser por el desconocimiento de estrategias y/o métodos adecuados para su enseñanza así como por la escasez de materiales que permitan explicar los temas y profundizar en ellos.

Los alumnos por desmotivación interna o externa no las comprenden ni aprenden. Les aburren y les cansan las clases y casi no muestran interés en ellas.

Otro punto interesante es la amplitud del contenido de los temas correspondientes a cada unidad o bloque programático; a causa de lo mencionado en este aspecto y al tiempo disponible que resulta insuficiente, no se logra cumplir cabalmente con el programa escolar.

El niño no alcanza a comprender qué es la Historia, por qué la estudia, para qué y qué beneficios le trae el estudiarla, aparte de obtener una calificación aprobatoria en ella. Es así, como que se va llenando (aparentemente) de tantos conocimientos, que al final, no sabe gran cosa de los mismos.

Por medio del análisis del programa escolar y de los libros de texto que se realizan a lo largo de estos cursos, el

maestro puede estudiar sobre aspectos y características propias de la enseñanza de lo social, analizarlas y compararlas con su práctica cotidiana, tanto en el nivel primaria como en el nivel preescolar.

Las observaciones realizadas y la similitud de los problemas presentados en uno y otro grado escolar, con alumnos y maestros distintos, han llevado a la conclusión de que los alumnos así como los docentes no comprenden completamente qué es la Historia ni para qué sirve su contenido y su enseñanza.

A partir de esta situación se deriva el problema de estudio en el cual se plantea la búsqueda y enunciación de procedimientos y estrategias didácticas que faciliten la comprensión de la Historia en los alumnos de primero y de segundo grado.

Se ha observado que la mayoría de los alumnos no tienen una idea avanzada sobre la noción temporal de los acontecimientos, es decir, no llegan a relacionar qué suceso histórico fue primero y cuál fue después. Ejemplo de ello es cuando se les pide que ordenen los hechos importantes de la vida nacional como: el descubrimiento de América, la dominación española, la etapa independentista, la época de reforma, la revolución, etc.; o más aún, cuando al analizar cualquiera de ellos, se les solicita ordenar, ya sea en forma verbal, escrita o gráfica, tal como fue ese suceso. En grados inferiores como

1° y 2° se inicia con actividades de ordenamiento en cuanto a temas como la historia personal, la de la familia, la de la escuela, la de la comunidad; los acontecimientos históricos del país se estudian de una forma general. Tampoco logran comprender y ubicar correctamente en un espacio geográfico el hecho histórico que se está estudiando. Por ejemplo, situar a su escuela dentro de su comunidad, a su comunidad dentro del municipio, éste dentro del estado y a la vez dentro del país.

Con base en lo mencionado anteriormente se delimita y se define la problemática de estudio en torno a la noción de tiempo en Historia, quedando el problema enunciado de la siguiente manera:

¿Qué actividades se pueden realizar con alumnos del primer ciclo de Educación Primaria para favorecer el desarrollo de su noción de tiempo en la asignatura de Historia?

B. Justificación del problema

Estudiar Historia es muy importante porque ésta se presenta y se estructura por cada sociedad, porque se vive y se forma parte de ella, haciendo necesario conocer las relaciones que hay entre sus integrantes. Implica el conocimiento de la realidad a través de la comprensión de la interrelación entre el medio físico y el medio social.

Su estudio es de gran relevancia porque como se señala en el libro para el maestro:

el conocimiento de la realidad histórico-social permite al educando explicarse cómo es la sociedad de la que forma parte, cuáles son sus problemas más importantes y cómo, en la medida de sus posibilidades, puede actuar para solucionarlos. (1)

En forma específica, el trabajo es guiado al estudio sobre el desarrollo de las nociones temporales en niños del primer ciclo de educación primaria correspondientes a 1° y 2° grados. Según Piaget, la noción de tiempo se desarrolla a medida que el niño va superando los niveles de desarrollo y madurez, pero no se presenta en igual forma en todos los niños, ya que cada individuo presenta características individuales muy particulares.

Los contenidos de Historia comprendidos en la asignatura de Conocimiento del Medio en 1° y 2° constituyen la base sobre la que se asentarán los contenidos de la misma en grados posteriores, por lo que merecen especial atención.

El que los alumnos desarrollen adecuadamente su noción de tiempo dará buenos resultados posteriormente, cuando ya se encuentren en un grado superior y no presenten tanta dificultad al tratar con contenidos históricos, porque es imprescindible el saber que "todo ser humano tiene la necesidad de situarse

(1) SEP. Libro para el maestro. Segundo grado. p.29

correctamente en su época y en su ambiente para lograr mayor eficiencia individual y social".(1)

C. Objetivos

1. Favorecer el desarrollo de la noción de tiempo en niños del primer ciclo de educación primaria.

2. Realizar pruebas de diagnóstico relativas a la relación tiempo-edad, edad-tamaño y edad-velocidad de crecimiento.

3. Establecer una secuencia de hechos significativos de su vida personal.

4. Identificar los integrantes de la familia y su parentesco.

5. Percibir el paso del tiempo en actividades cotidianas.

6. Reconocer, identificar y ordenar un suceso histórico de la Historia Nacional.

7. Reconocer e identificar medidas convencionales e instrumentos para la medición del tiempo.

(1) MASTACHE Román, Jesús. Didáctica de la Historia. p. 34

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico es el conjunto de conceptos establecidos como referentes del objeto de estudio, por ejemplo, esta propuesta trata sobre la noción de tiempo en la Historia. Todas estas conceptualizaciones brindan apoyo y sustento a la comprensión de la problemática planteada.

Este capítulo se estructura en tres partes: la conceptual, la cognitiva y la metodológica.

En la primera se detallan los elementos básicos conceptuales que conforman el problema de estudio.

La estructura cognitiva presenta la caracterización del alumno en forma general, tomando en cuenta los aspectos de su desarrollo biopsicosocial. También enuncia los aspectos esenciales de las teorías de desarrollo y aprendizaje en las que se basa esta propuesta.

El aspecto metodológico, además de caracterizar al maestro y su función en el acto educativo, también analiza y estudia los principios de la teoría de la enseñanza que en relación con las teorías de desarrollo y aprendizaje analizadas, se ajusta mejor a las características del objeto de estudio.

Cada concepto expuesto en este trabajo permite dar un

seguimiento en el análisis de la problemática.

A. Estructura conceptual

1. La realidad histórico-social y su conocimiento

La educación es un proceso histórico de gran importancia; es abierta y dinámica y repercute en los cambios de la sociedad, y a la vez, éstos influyen en ella.

En el programa educativo anterior al que está vigente en Educación Primaria, las Ciencias Sociales como área de estudio, se proponían contribuir a que el alumno adquiriera y desarrollara los conocimientos teóricos y metodológicos que lo llevaran a formarse una conciencia crítica y creadora, indispensable para la búsqueda y logro de una sociedad más justa y más democrática.

En el programa escolar se señalaba el desarrollo de la sociedad y los procesos que genera, como el fundamental objeto de estudio de las Ciencias Sociales. Para eso, el alumno debería tener conocimiento de su realidad histórico-social; esto le iba a permitir explicarse cómo es la sociedad de la que forma parte, cuáles son los problemas más importantes y cómo según sus posibilidades, puede ayudar en su solución.(1)

Pero, ¿qué es la realidad histórico-social?. Por su

(1)SEP. Libro para el maestro. Segundo grado. pp.13, 29 y 30

naturaleza, el hombre siempre ha permanecido en una lucha permanente por situarse como dominador o como dominado, como esclavo o como amo, como explotador o explotado. En este mundo, el lugar ocupado en ésta, es determinante en su vida.

El ser humano tiende a vivir en sociedad y su integración a ella se hace posible gracias a la intervención del individuo con su medio; se convierte de un individuo biológico en un individuo social a través de su participación como un miembro activo en los grupos y en la sociedad global. La realidad humano-social en la práctica es aquella que forma el ser humano y al mismo tiempo es parte de él.

La praxis del hombre es la determinación de la existencia humana como transformación de la realidad; es el modo específico de ser del hombre, forma parte esencial de él en todas sus manifestaciones y la determina en su totalidad.

La práctica abarca un elemento existencial humano manifestado en la actividad objetiva que transforma la naturaleza y le da un toque humano a lo natural y a la formación de la subjetividad humana. De esta manera, el hombre se crea como un ser histórico y social al crear él mismo la realidad social objetiva.(1)

(1) KOSIK, Karel. La totalidad concreta y "Praxis". Ant. UPN. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. pp.50 y 51

A través de una diferenciación práctica se puede distinguir lo humano de lo no humano porque el hombre construye su realidad humano-social, su cultura y civilización a partir de la producción, descubriendo su mortalidad y su finitud en base a ello.

La realidad histórico-social como totalidad concreta es un todo estructurado que se desarrolla y se va creando por el hombre. Totalidad no significa todos los hechos sino la realidad como un todo estructurado y dialéctico en el cual puede ser comprendido cualquier hecho.(1)

Esta realidad es el producto histórico de las relaciones sociales de producción que han existido y que actualmente aparecen como síntesis del pasado, tales como las que se han presentado en las diferentes formaciones económico-sociales: comunismo primitivo, esclavismo, feudalismo, capitalismo y socialismo.

La formación económico-social es un concepto que se refiere a la conformación históricamente determinada de la producción, al modo de producción, que es la forma como se organiza, se divide y se ejecuta el trabajo en función del grado de desarrollo tecnológico de los hombres.

Las relaciones de producción son la estructura económica

(1) MICHEL, Marco A. La totalidad concreta. Ant.. UPN. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria, p.33

de la sociedad, la base real sobre la que se eleva el edificio jurídico-político y las formas de conciencia social. El estudio de las relaciones de producción, de las relaciones entre las clases, es el estudio de la división del trabajo interno en la fábrica, de la división del trabajo en la sociedad, del salario y del beneficio, de la moneda, del crédito, es decir del estudio concreto de una economía.(1) Es por eso que la realidad social se conoce de acuerdo a la concepción que se tiene sobre la misma.

Si se comprende la realidad como un todo que posee su propia estructura, que se desarrolla y se va creando, el conocimiento de los hechos viene a ser el conocimiento del lugar ocupado dentro de esa realidad.

El conocimiento concreto de la realidad social consiste en un proceso de concretización, que actúa del todo a las partes y de las partes al todo, del fenómeno a la esencia y de la esencia al fenómeno, y es en estas correlaciones en donde se alcanza la concreción.

En la perspectiva del materialismo dialéctico(2), la realidad es concebida y representada como un todo, no es sólo un conjunto de relaciones, hechos y procesos, sino además comprende su creación, su estructura y su origen.

(1) NOTAS de clase. Sociedad y formación social, UPN. VI semestre.

(2) MICHEL, Marco A. Op.Cit.pp. 34, 37 y 39

Para el materialismo la realidad social puede ser conocida en su concreción sólo si se descubre la naturaleza de la realidad, si se destruye la pseudoconcreción, si la realidad es conocida como unidad dialéctica de la base y la supraestructura, y el hombre como sujeto objetivo, histórico y social. (1)

Cada hecho se va a comprender en su contexto y su concepto estará determinado por la concepción que se tenga sobre realidad social. Así por ejemplo, las relaciones de producción existentes en México muestran una situación en donde prevalece el modo de producción capitalista, pero dependiente de los grandes países capitalistas y que presenta características muy propias como las que se mencionan a continuación:

-Las relaciones de producción son de explotación, de explotador a explotado, del capitalista al obrero.

-Los medios de producción no le pertenecen al trabajador.

-El patrón paga un salario a cambio del trabajo del obrero.

- La riqueza y las propiedades se encuentran en manos de muy pocas personas.

- Se manejan conceptos comerciales como mercancía, capital, dinero, plusvalía o ganancia, interés.

(1) IBIDEM. p. 46

De esta manera se deduce que todo hecho social comprende un espacio y un tiempo; que su proceso va de acuerdo al momento histórico en que se desenvuelve y que en cada momento históricamente determinado se ha tenido una concepción diferente de la realidad social, de su proceso y de su conocimiento.

Es por eso que la dialéctica considera los fenómenos y las cosas en relación con la vida y la actividad socio-histórica de los hombres y es a través de la práctica de la realidad en donde se unen el conocimiento y la actividad, concibiendo la realidad concreta por medio de la relación existente entre el fenómeno y la esencia y en las contradicciones surgidas entre los mismos.

En resumen, la realidad histórico-social de cualquier sociedad es resultado de las relaciones establecidas entre sus miembros en lo que se refiere a la producción, a la posesión o al dominio sobre los medios de producción. Este tipo de relaciones determina las características elementales de cada sociedad, y en ellas se refleja la acción misma del hombre, porque es él quien transforma o reproduce estas relaciones de producción, él es quien crea y forma su realidad, haciéndose patente como un ser histórico y socialmente determinante y a la vez determinado.

2. ¿Qué es la Historia?

Al escuchar la palabra Historia, inmediatamente el pensamiento retrocede al tiempo pasado, a las historias de las guerras habidas en diferentes partes del mundo, a los nombres de reyes famosos por su valentía unos, por su maldad otros y algunos más por su gusto derrochador; vienen a la memoria recuerdos de los relatos sobre el origen del país, sobre sus luchas, sobre sus hombres destacados, sobre sus símbolos y tradiciones.

Esto sucede debido a que los hechos históricos comúnmente se dan a conocer a través de narraciones. Empezando por conocer su etimología, Historia significa "indagación del pasado".(1) ¿De qué pasado?. De todo. Debido a lo anterior, el término Historia se usa indistintamente tanto al tratar la evolución del Universo, del planeta, de los animales, de las plantas, de algún invento, como cuando se trata de estudiar la historia del hombre mismo.

El período inicial de la historia humana estuvo hasta hace poco tiempo, enmarcado a partir de la etapa en la que el hombre fue dejando testimonios escritos de sus actividades, esto significa, que empezó a hacer historia al inventar su sistema de escritura. Así se puede explicar la división que se ha hecho de los acontecimientos pasados en hechos prehistóricos, antes de la invención de la escritura, y en

(1) BROM, Juan. Para comprender la historia, p. 16

hechos históricos basados en testimonios escritos.

La idea anterior se considera incorrecta ya que todo grupo social pasado o presente, con escritura o sin escritura, forma historia y es parte de la historia misma.

En el tiempo actual, el significado de Historia "comprende toda la existencia del género humano, desde el momento en que aparece sobre la Tierra hasta el presente".(1).

Existen muchas formas de concebir la Historia; Juan Brom hace referencia a algunas, entre ellas cita la del gran historiador francés Marc Bloch que la define como "la ciencia de los hombres en el tiempo". También alude a la de otro historiador, Schopenhauer, que difiere con la conceptualización de Bloch en el término ciencia y designa a la Historia como un saber, porque sólo estudia a los individuos, los hechos únicos, que no se volverán a repetir; en cambio Turner considera a la Historia como la "memoria social"(2), la que registra todo lo sucedido en las sociedades.

El que Bloch considere a la Historia como una ciencia es acertado; la experiencia, los estudios realizados y los muchos años transcurridos desde el tiempo de Herodoto, considerado como el padre de la Historia, hasta hoy día, han permitido demostrar que la Historia es una ciencia, con un campo de

(1)IDEM.

(2)BLOCH, SCHOPENHAUER Y TURNER citados por BROM. Op.Cit. p.17

estudio delimitado y que los hechos que examina son reales, que no responde a un azar ciego e inescrutable.(1)

La Historia forma parte del conjunto de disciplinas llamadas Ciencias Sociales cuyo fin principal es estudiar las estructuras y procesos sociales, económicos y políticos. Entre las Ciencias Sociales se incluyen además de la Historia, la Antropología, la Economía, la Ciencia Política, la Sociología, la Psicología, la Psicología Social, la Geografía, el Derecho, la Sociolingüística.

La Historia también pertenece a las Ciencias Humanas por que su objeto es reconstruir y comprender el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida social a través del tiempo. Se les llama Ciencias Humanas a aquellas que tienen como objeto de conocimiento al hombre, tanto en su dimensión individual como social.(2)

A continuación se da a conocer la problemática existente al tratar de conceptualizar ¿qué es la historia?, concibiéndola como una realidad y como una ciencia.

La historia real consiste en el conjunto de acciones humanas realizadas sucesivamente en el transcurrir del tiempo y de sus resultados relacionados entre sí. El problema radica en el concepto del ser y de la realidad en cuanto tal, sujeto a

(1) IBIDEM. p. 18

(2) SANTILLANA. Diccionario de Ciencias de la Educación, p.252

variadas y múltiples circunstancias que influyen en el curso de los sucesos.

La historia como ciencia, es el estudio crítico y la narración ordenada de los acontecimientos pasados; aquí se plantea la cuestión de si es un saber científico o solamente una técnica o un arte. Si se admite como ciencia se deben investigar las condiciones de autenticidad y de legitimidad de los testimonios y el modo como debe hacerse el estudio de un hecho histórico para constituir un saber verdaderamente científico aplicando un método de investigación apropiado.

La historia como realidad es una historia única, y constituye en el tiempo, el devenir de la sociedad. La historia como ciencia, como conjunto teórico de conocimientos se construye a partir de los hechos, pero cada historiador los reconstruye en diferente forma y con diversos propósitos, ya que cada ser tiene su forma de pensar; así es como cada acontecimiento se analiza desde diferentes perspectivas.

Hay una sola historia real, pero existen diversas interpretaciones de la misma realizadas por distintos historiadores, en diferentes épocas. Los investigadores positivistas y los empiristas opinan que el conocimiento histórico pierde su objetividad cuando se presentan varias interpretaciones sobre un mismo suceso. (1)

(1) NOTAS de clase. Filosofía de la Historia. E.N.S.

Personalmente se piensa, que cuando se concibe a la historia como una ciencia, ésta debe ser lo más objetiva y auténtica posible al investigar un hecho, porque aunque surja más de una interpretación diferente sobre el mismo, mientras el investigador continúe indagando sobre el por qué y el cómo sucedió, sobre las causas y las consecuencias, la Historia no perderá su rasgo de científicidad porque se busca sobre todo la verdad de ese mismo hecho.

3. La utilidad de la Historia

Cuántas veces se ha preguntado para qué sirve la Historia y tal vez no haya encontrado una respuesta clara y satisfactoria. Muchos individuos, sin mencionar cantidad, han manifestado su opinión y dicho: "para nada si ya pasó"; "qué caso tiene estudiarla si no podemos hacer nada para cambiarla"; "sólo para aburrirnos".

Sirvan estas expresiones sólo como ejemplo. ¿Qué puede explicar este tipo de respuestas?. Las razones, pensadas particularmente por lo que piensan así están tal vez en la forma en que estas personas aprendieron y les enseñaron Historia en la escuela, principalmente en la primaria.

En la lectura "El espejo roto" Marc Ferro opina que "el pasado no es igual para todos", (1) entendiendo claramente que

(1) FERRO, Marc. El espejo roto. Ant. UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria. p. 60

la interpretación que se le da a cierto suceso o hecho histórico es diferente para cada individuo o grupo social, porque las condiciones biopsico-sociales y político-económicas en que cada uno de ellos vive, son diversas. Por esta razón, aunque sea el mismo hecho, cada quien lo percibe, analiza y sitúa diferente.

Por ejemplo, durante el desarrollo de la Revolución Mexicana de 1910, las ideas de la clase económicamente alta no coincidían con las ideas y perspectivas de cambio que la clase desposeída tuvo con referencia a este hecho, ¿por qué?, pues porque los intereses y circunstancias de vida eran desiguales a los de la clase baja. Entonces no cause asombro que "cada colectividad haya sentido la necesidad de construirse su propia Historia". (1)

De acuerdo a lo que se expresa en ella, a sus formas, a sus normas y necesidades, la historia es dividida por Ferro en historia "institucional" e historia "individual o colectiva".

La historia "institucional" es la que expresa y reproduce la ideología, actos y decisiones del grupo en el poder por lo que está sujeta a variaciones y es cambiante. Surge aquí una contrahistoria institucional, que es la que ofrece el grupo fuera del poder, el grupo dominado que no se deja callar por el grupo vencedor y brinda su propia versión de los hechos.

(1) IDEM. etc

La historia individual o colectiva es la historia de los pueblos, contada por los mismos, es "la memoria de las sociedades"... que "conservan su identidad mediante las tradiciones"(1). En ocasiones esta historia es rechazada por la historia institucional y aún así sobrevive.

Se caracteriza porque no está sometida a la crítica y tiende a confundir diferentes tiempos, el tiempo del mito y el tiempo de la Historia.

Algunos historiadores como Marc Bloch, Febvre y Braudel coinciden en que es bueno que coexistan varias fuentes históricas, sin embargo no consideran correcto limitarse a una de ellas como verdadera, al estudiar el pasado. Por eso Ferro propone "reconstruir la historia sobre bases nuevas que tengan como fuente la experimentación".(2)

En opinión de Bloch, la historia sirve al hombre en todas sus actividades, por lo que le asigna varias funciones: práctica, político-social, teórica y lúdica.

Le otorga una función práctica porque las actividades humanas forman el objeto particular de la historia; la función político-social legitima, es decir, valida posiciones ideológicas, posturas y acciones políticas.(3)

(1) IBIDEM. P. 61 Y 62

(2) IBIDEM. P. 60

(3) BLOCH, Marc. Funciones de la Historia. Ant. UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, p. 63

Ejemplos de esta función están presentes en la religión, en el desarrollo de cada sociedad en su base económico-social regidos por un sistema político.

Se le atribuye la función lúdica porque ofrece relatos que distraen y divierten, y así lo manifiesta Bloch cuando dice que el gusto puede estar antes que el afán de conocer puesto que cada quien busca sus distracciones donde quiere.

Además está la función teórica cuya finalidad es corroborar científicamente los acontecimientos históricos, que reconoce su importancia para desarrollar al hombre dada la gran necesidad que se tiene de querer comprender más que de querer saber.

Se le cataloga como la ciencia más difícil de todas; es una ciencia nueva, joven, que se propone estudiar los acontecimientos humanos a fondo, porque la Historia es y constituye un esfuerzo para conocer mejor una cosa en movimiento. (1)

Jean Chesneaux, en su discurso sobre la Historia, enfatiza su uso en el aspecto político social y orienta ese uso en el servicio de las clases populares.

Su idea sobre la función histórica se refiere al poder del Estado para reproducir la ideología que lo siga amparando.

(1) IBIDEM. pp. 64 a 67

También Chesneaux considera a la historia como un instrumento de control de la clase dirigente para poder mantenerse en el poder ya que el aparato estatal organiza el tiempo pasado en base a su ideología y a su política práctica.

El poder estatal utiliza los aspectos históricos y las tradiciones culturales del pueblo al cual gobierna, para controlar y dominarlo más. Una de sus acciones más comunes es usar ese pasado como una forma indirecta de control, por ejemplo en el aspecto educativo, en la difusión de mensajes sutiles por televisión o radio atrae a su servicio la memoria popular.

Así pues, el Estado, amparado en su poder, controla tanto al pasado, que se toma la facultad de hacer y deshacer con él usando un procedimiento muy común: el ocultamiento del pasado, manejado en "función de las exigencias del momento", en función de las exigencias de cada modo de producción dominante.(1)

Como se ha notado, el conocimiento de la Historia no sólo sirve para conocer nuestro pasado para poder comprender nuestro presente, o estudiarlo por el gusto de hacerlo, sino que se convierte en un medio más de dominación del aparato estatal sobre los demás grupos sociales.

4. La Historia y su epistemología

(1)CHESNEAUX, Jean.Historia y práctica social en el campo del poder.Ant.UPN.
Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria.p.70-74

a. Evolución del concepto de historia

Han pasado casi 2500 años desde que Hecateo de Mileto aportó los primeros testimonios escritos, basado en sus viajes por el mundo, en donde realizó principalmente descripciones geográficas y etnográficas(1) de las cuales se conservan sólo fragmentos. Este hecho marca el surgimiento del concepto de Historia en la Grecia Antigua, cuyo significado es "indagación", "averiguación"; así es considerado por Herodoto en "Historias", libros que constituyen un tesoro de la antigüedad, por los cuales Cicerón lo llamó Padre de la Historia.

El término Historia conserva aún su etimología original pero con el tiempo ha ido cambiando de contenido; indaga lo que han realizado los hombres dándolo a conocer, en unas ocasiones como la sucesión de acontecimientos y en otras como el relato de esa serie de hechos. Este relato adquiere dos valores, uno verdadero, basado en la realidad objetiva e histórica; el otro, falso, imaginario, fabuloso y adornado según el criterio del autor.(2)

La historia escrita, para el occidente del mundo, comenzó en Grecia, no queriendo decir, como ya se mencionó, que

(1) LLOPIS, Carmen y CARRAL Clemente. Historia de la historia. Ant.Comp.UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria.p.14

(2) LE GOFF, Jacques. Capítulo I. Ant.UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria. p. 18

anteriormente no se hiciera historia; después de los griegos iniciadores, Hecateo de Mileto y Herodoto, surgieron muchos historiadores que en sus obras exponen su forma de conocer y ver la historia, en los siglos posteriores a éstos.

En su lectura, "Historia de la Historia", Llopis y Carral realizan un análisis de las características principales de la evolución del concepto de historia, del cual se hace aquí una exposición, lo más breve posible. (1)

Historiografía Greco-romana

Su historia es humanista, describe los hechos y costumbres de los hombres pero nunca busca las causas que los originan. Sus estudios históricos son meras descripciones de los hechos humanos, de sus fines, de sus triunfos y derrotas; su historia es étnica porque sólo se circunscribe a su pueblo; también se le considera educativa cuando escoge y describe los sucesos más importantes para instruir a los hombres del estado, a los del poder político.

Sus exponentes principales son Herodoto, Tucídides y Polibio por Grecia y Salustio, Julio César, Tito Livio y Tácito por Roma. Algunos de ellos tratan de ser objetivos en la reconstrucción de los hechos vividos o presenciados, y otros lo hacen parcialmente, en forma más subjetiva.

(1) LLOPIS, Carmen y CARRAL, Clemente. Op.Cit. pp. 14 a 22

Historiografía Cristiana.

Su aportación se concentra en tres aspectos principales: primero, es una historia universal porque se traslada hasta el origen del hombre; segundo, se considera que los hechos históricos no son realizados por los hombres propiamente sino que son obra de Dios, del plan divino que los guía, y tercero, la vida histórica de Cristo es el centro de la historia, dividiéndola, en antes de Cristo (a.C.) y después de Cristo (d.C.), su historiador principal es San Agustín.

Historiografía Medieval

Presenta las características de la historia cristiana; busca lo esencial de la historia fuera de la historia misma, tratando de encontrarle un origen divino; carece de rigor y de juicio crítico, y recopila toda clase de hechos: verdaderos, leyendas o mitos.

Historiografía Renacentista

Retoma las características humanistas y educativas de la historia antigua; rechaza la concepción histórica divina; en esta etapa se empieza a desarrollar una historia explicativa y oratoria, con un análisis crítico de los hechos que da origen a un proceso de erudición en diferentes estudios o disciplinas. Los sucesos históricos se escriben en diferentes formas, como memorias, narraciones literarias, anécdotas, informes, etnografías, agregando en algunas ocasiones un juicio crítico de las mismas. En algunos países como Francia y Alemania

persiste el concepto divino de la historia.

No todos los expositores renacentistas se consideran historiadores pero sí ayudaron a la obtención de un espíritu histórico casi a finales del siglo XVII con las obras de Camden y Bacon en Inglaterra y con el francés Rapin Thoyras.

Historiografía de la Ilustración

Pierre Vilar sintetiza los aspectos más importantes de la Ilustración en lo siguiente: se reflexiona en el desarrollo cíclico de los grupos humanos y se busca una ciencia nueva; intenta analizar objetivamente a los hombres y a las leyes; cambia la materia y la problemática histórica y amplía su visión de la historia al utilizar diferentes fuentes en sus estudios; realizan el análisis histórico con ayuda de la ciencia matemática, haciendo que progrese la economía y la demografía al relacionarlas con el conocimiento histórico y preocupándose por el desarrollo general de la civilización.

Los historiadores más representativos fueron Voltaire, Hume, Vico, Condorcet, Gibbon, Diderot. Presentan en sus obras rasgos criticables como tomar a los grandes personajes como ejes del cambio histórico, su preocupación sólo por la clase burguesa y no por el pueblo, su recurrencia al azar al no encontrar razones válidas de explicación de un suceso, que no tomen en cuenta el papel destacado del individuo de la historia se basen más en testimonios orales que en testimonios escritos.

Historiografía del siglo XIX

La problemática histórica varía según la nación. Algunos combaten la aristocracia y defienden la revolución burguesa; otros buscan la unidad nacional. La erudición es muy importante en la interpretación histórica llamada historicismo. Los historiadores más destacados son Leopold Von Ranke del historicismo, Francois Guizot y Jules Michelet del racionalismo; Michelet, concibe la historia como una totalidad y enfatiza la historia social.

Historiografía Marxista o materialismo histórico

Para Marx, la historia es hecha por los hombres, condicionados por su conciencia que es a la vez un reflejo de las condiciones sociales en que viven. Los hombres son sujetos de la historia y lo hacen en las circunstancias en que se encuentran y desarrollan.

El enfoque marxista llamado materialismo histórico proporciona los medios que ayudan a lograr un conocimiento científico de unos objetos concretos, ya que uno de sus principios establece que el modo de producción condiciona el proceso de vida social, y el ser social, determina la conciencia del hombre.

En la interpretación marxista de la Historia se introduce el concepto de "praxis" que son las actividades que transforman el mundo circundante. El marxismo ha influido en

la historiografía contemporánea al incentivar o aumentar el interés por el estudio de los cambios económicos, tecnológicos y sus consecuencias sociales; en el estudio de las clases sociales y el papel de las masas populares en el proceso histórico y en la evolución de las sociedades y de su interpretación.

Lucien Febvre, historiador moderno, piensa que las ideas marxistas están presentes en cualquier historiador actual aunque no haya leído a Marx. El materialismo dialéctico concibe a la historia como la evolución del hombre condicionada por la esencia del trabajo; en el transcurrir del desarrollo histórico, la división del trabajo implica el surgimiento de la propiedad privada y ésta, a la vez hace aparecer las clases sociales.

Los modos de producción los clasifica en: modo patriarcal o comunismo primitivo, modo esclavista, modo feudal, modo capitalista. En esta clasificación el concepto de modo de producción cambia su nombre por el de formación económico-social porque se refiere a una totalidad social concreta e históricamente determinada. Su análisis y cambios concretos en el tiempo y el espacio constituyen el objeto de estudio de la Historia.

b. Fuentes de la Historia

El querer estudiar la historia, ya sea la personal, la de

la comunidad, la del barrio, colonia, región estado o país en el cual se vive o reside, el desear conocer los hechos más sobresalientes de esa historia, hace necesario recurrir a algo que sirva para explicar el por qué, cómo, cuándo y dónde sucedió ese acontecimiento.

A esas cosas, a esos rastros dejados por los diversos grupos humanos al realizar sus actividades a través del tiempo se les denomina fuentes históricas.

Al realizar una investigación, algunas veces el historiador del presente puede usar la observación personal sobre ese suceso de estudio, pero para obtener una interpretación más objetiva de su estudio, usa información de otras personas acerca del mismo hecho, para comparar o contrastar y al realizar esta acción estará usando un conocimiento indirecto, el de las otras personas, por esto se afirma que el conocimiento del pasado histórico "será necesariamente indirecto".(1)

Las fuentes históricas son pues el conjunto de huellas que el hombre al efectuar cada una de sus actividades, ha dejado, consciente o inconscientemente de ello, para que; al ser estudiadas posteriormente por sus sucesores, otorguen información sobre las características culturales, sociales,

(1) BLOCH, Marc. La observación histórica. Ant.UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 33

económicas, etc., del desarrollo de la sociedad humana a través del tiempo.(1)

Se puede clasificar a las fuentes en dos categorías: directas e indirectas.

Las fuentes directas son aquellas que se elaboraron con intención de proporcionar información de un acontecimiento; entre ellas se encuentran las crónicas, las memorias, las inscripciones conmemorativas en documentos y datos similares.

Las fuentes indirectas son todas esas cosas, objetos, utensilios, armas, vestidos, casas, ruinas de ciudades, tumbas, caminos, obras de arte, que no se hicieron con la intención de explicar algo, simplemente se hicieron y ya, probablemente para satisfacer alguna necesidad.

También entre las fuentes indirectas están muchos testimonios escritos, impresos o a mano, tales como cartas personales, informes, mapas, leyes, actas de propiedad, documentos religiosos y filosóficos.

La investigación histórica se realiza con el auxilio de otros investigadores sociales, no se debe de olvidar que la historia es una ciencia social y humana.

(1) BROM, Juan. Op.Cit. p. 33

Se considera importante que se estudien los instrumentos que el hombre usaba en sus actividades sobre la naturaleza, ya que éstas señalan particularidades sobre la forma de vida que tenían y su capacidad para transformar o modificar el medio ambiente. (1)

El pasado ya no se puede cambiar, pero el conocimiento del pasado sí, ya que no es el mismo para todos; se modifica con el tiempo, se transforma con los cambios de ideologías en el saber y así se "perfecciona sin cesar". (2)

Cada acontecer histórico es único; se ha desarrollado por causas muy particulares en un lugar y un tiempo determinados. Las características contextuales en las cuales tuvo efecto brindaron apoyo para que diera lugar ese hecho, y sus consecuencias han provocado cierto grado de transformación en la sociedad.

Y a pesar de esto, las interpretaciones que existen sobre un mismo hecho son diversas, lo cual se debe a que cada individuo posee una forma distinta de interpretar cada hecho, de reflexionar y establecer juicios críticos sobre el mismo.

Con el paso del tiempo ese suceso pasado recibe transformaciones al ir siendo interpretado por diferentes personas; también los cambios sociales de cualquier tipo

(1) IBIDEM. p. 33

(2) BLOCH, Marc. Op.Cit. p.37

influyen para generar nuevas formas de explicarlos.

c. Las grandes divisiones de la Historia

El estudio de la Historia por ser tan inmenso requiere de divisiones y subdivisiones. Se pueden señalar en forma generalizada tres formas de división histórica: a) por grupos humanos y regiones geográficas; b) por temas y actividades y c) por orden cronológico, de edades y períodos.

La división histórica por grupos humanos y por regiones geográficas es muy usual; se divide en Historia Universal e Historia Nacional; por regiones, como historia de continentes, de ciudades, y la historia de grupos humanos como romanos, griegos, aztecas, etc.

El tratado de la Historia por temas y actividades, comprende la historia económica, política y cultural, por separado; también incluye la historia de la Historia.

La división por períodos cronológicos se puede estudiar desde estos puntos de vista: antes o después del diluvio; antes o después de Cristo; en prehistoria (período paleolítico, neolítico, edad del cobre, edad del bronce, edad del hierro) y en historia de la antigüedad, la edad media, la edad moderna, la edad contemporánea. (1)

Generalmente, el estudio de la Historia en la escuela

(1) BROM, Juan. Op.Cit. p.47

primaria parte de lo más cercano a lo más lejano, por lo que en el primer ciclo se inicia su estudio con la historia personal, la de su familia, escuela y comunidad.

5. La noción de tiempo

a. Conceptos generales de tiempo y espacio

Las personas adultas juzgan el tiempo desde muy diversos criterios: musical, atmosférico, pascual, legal, social, por época... La palabra tiempo viene del latín *tempus* y se concibe generalmente como la duración indefinida de las cosas, en la que se suceden unos a otros los hechos o fenómenos.

Es un concepto abstracto de esta duración, como dimensión divisible en partes iguales: segundos, minuto, hora, día, semana, mes, año, etc., o se sitúa como una época referencial durante la cual sucede un episodio relevante o en la cual vive determinada persona.

También se conoce el referente del tiempo legal, oficial o universal, que determina la hora civil de cualquier lugar tomando como punto central el meridiano del primer uso que es el de Greenwich. (1)

En lo correspondiente a la etimología de la palabra espacio, del latín *spatium*, lo explica como la posibilidad de

(1) SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran Diccionario
(Enciclopédico Ilustrado. Tomo 11. p.3723 y 3724

extensión concebida en abstracto o como la extensión indefinida en la cual existen todos los objetos materiales. Algunas características comunes a espacio, son extensión, capacidad, transcurrir, distancia entre dos cosas que puede ser longitud, área o volumen. (1)

b. Concepciones de tiempo histórico en los teóricos clásicos

Para Durkheim "el tiempo social es, sencillamente una dimensión particular de una determinada realidad que nosotros contemplamos". (2) El tiempo es immanente a esta realidad y constituye un elemento fundamental, una característica como ser particular y es empírico.

En su investigación Durkheim utiliza dos términos: sincrónico y diacrónico. Lo sincrónico es el tiempo presente mismo y lo diacrónico sólo es el devenir de ese presente en la secuencia de una continuidad temporal donde los hechos son sucesivos en el continuo del tiempo.

Enfatiza el concepto espacial y supone una evolución lineal de las sociedades que fundamenta en dos principios: a) la creencia en la regularidad de los hechos sociales y b) la noción de que existe un proceso histórico por el que pasan las sociedades en la etapa de progreso.

(1) IBIDEM. p. 1317

(2) MICHEL, Marco A. Tiempo y realidad social en el pensamiento clásico. Ant.UPN. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria pp. 84 y 85

Desde la perspectiva subjetiva de Weber, el objeto de estudio ya posee una dimensión temporal, un tiempo y una historia particular y única. En este aspecto coincidió con Durkheim; sin embargo particularizó su concepción al afirmar que ese conocimiento se está modificando y transformando con las interpretaciones y reinterpretaciones que le dan los historiadores de diferentes épocas.

Así pues, para Weber, aunque no lo explicitó en su obra, el cambio social se presenta en dos formas, manifestando que "existe una teoría cíclica del desarrollo sociopolítico paralela a una teoría lineal del desarrollo de la cultura" capitalista de occidente.(1)

Marx rechazó las ideas de Weber y de Durkheim sobre el tiempo. De acuerdo a su pensamiento, el tiempo histórico es algo que se va construyendo a través de un proceso de abstracción que lo capta en "toda su realidad, tanto como lo es, la totalidad pensada a que pertenece y que recupera la concreción real en que viene a ubicarse el tiempo".(2)

La realidad social se ve como un todo estructurado y dialéctico, permitiendo encontrar distintos tiempos (según el hecho), autónomos entre sí y en relación con el todo.

La teoría marxista sobre el tiempo histórico presenta

(1) IBIDEM. pp. 82 a 89

(2) IBIDEM. p.89

tres dimensiones: la estructural, la genética-dinámica y la dialéctica.(1)

c. La noción espacio-temporal, según Marx

Para él, espacio y tiempo son propiedades inseparables de la materia; la espacialidad expresa dos cosas: primera, el orden en que tienen lugar los acontecimientos que se presentan simultáneamente, y segunda, la extensión de los objetos materiales. El tiempo se refiere al orden en que transcurren los acontecimientos que se van sustituyendo unos a otros.

El materialismo dialéctico reconoce que las relaciones del espacio y del tiempo tienen carácter objetivo, general y universal; que existen fuera de la conciencia y son independientes de ella; que son inherentes a todos los objetos y fenómenos de la realidad, significando que todos los procesos se realizan en el tiempo y en el espacio, siempre ligados indisolublemente, materia y movimiento.

Esas conclusiones se basan en los conceptos contemporáneos acerca del tiempo y del espacio formulados por Newton y prevalecientes hasta principios del siglo XX. Actualmente, los materialistas-dialécticos fundamentados en Einstein, afirman que: a) las relaciones de espacio y tiempo resultan de las interacciones entre los fenómenos físicos y los

(1) IBIDEM. p. 91

acontecimientos; b) que no existen relaciones espacio-temporales absolutas, únicas, ni universales, sino que dependen de la posición recíproca y del movimiento de los sistemas materiales; c) que el espacio es tridimensional y el tiempo posee una dimensión, la duración, y juntos, forman un proceso de cuatro dimensiones; y finalmente, d) que el tiempo siempre marcha hacia adelante: del pasado al futuro, irreversiblemente. (1)

d. Noción de tiempo de Piaget

Los aspectos esenciales del tiempo son la duración por un lado y el orden de sucesión de los acontecimientos por el otro. La duración es el intervalo o espacio entre las órdenes de sucesión.

Para Piaget, (2) el desarrollo intelectual del niño es un proceso que implica duración, un tiempo durante el cual se van construyendo, poco a poco, los conceptos básicos para estructurar el pensamiento y la inteligencia como son: noción de objeto, espacio, causalidad y el tiempo.

El tiempo, como duración, está implícito en el desenvolvimiento intelectual porque es necesario que la persona tenga bases previas en su pensamiento lógico antes de querer

(1) BLAUBERG, I. et al. Diccionario Marxista de Filosofía, pp.94 y 95

(2) PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 92 a 95

obtener un nuevo rango de razonamiento, ya que ésto no se adquiere en pocos días, y es aquí en donde el tiempo se encauza a su otro aspecto, que es el orden de sucesión, conduciendo a la teoría de los estadios del desarrollo en donde Piaget estableció cuatro períodos, caracterizados por un orden de secuencia fijo, constante y jerárquico, en cuanto a la adquisición de nociones y conceptos que conforman al pensamiento y a la inteligencia. Estos períodos son: a) inteligencia sensorio-motriz (0-18 meses, antes del lenguaje). b) Representación preoperatoria (desde el inicio del lenguaje hasta los 7 u 8 años). c) Operaciones concretas (entre los 7 y 12 años aproximadamente). d) Operaciones proposicionales o formales (después de los 12 años). (1)

Considerando que el espacio y el tiempo son dos puntos influyentes en la estructura del esquema corporal tanto como en la adquisición del desarrollo de la inteligencia, junto con los conceptos de causalidad y la permanencia de un objeto, se indicarán a continuación, en forma más clara, las características de los períodos para adquirir la noción de tiempo según Piaget. (2)

-*Sensoriomotriz*: no se observa un espacio único, ni un orden temporal de los sucesos, al contrario, se dan un conjunto de espacios heterogéneos como el bucal, táctil, visual

(1) IBIDEM. 96

(2) SANTILLANA. Op.Cit. p. 580

auditivo y aunque sin coordinación objetiva algunos aspectos temporales como el tiempo de alimentarse, que poco a poco forman un espacio en donde el cuerpo deja de ser el centro, su universo.

-*Preoperatorio*: inicia la función simbólica; las posiciones y los desplazamientos espaciales se organizan progresivamente; se efectúan series temporales objetivas; la imagen mental es estática, sin movimiento y en los dibujos toman en cuenta sólo lo topológico.

-*Operaciones concretas*: el proceso de conocimiento objetivo ya iniciado, se convierte además en social y moral. Lo espacio-temporal "se aplica a objetos continuos y se basan en las aproximaciones y separaciones, pasa del rango topológico al proyectivo" y a la métrica euclidiana, relacionando espacio y velocidad, para constituir el tiempo como relación objetiva.

-*Operaciones formales*: aquí, el sujeto adquiere la capacidad de abstraer la realidad, es decir se puede desprender de ella para razonar sobre hipótesis; estructura y se orienta en lo espacio-temporal. (1)

Existen factores que influyen en la organización espacio-temporal del sujeto, como el crecimiento orgánico y la maduración de los sistemas nervioso y endocrino; la

(1) IDEM.

manipulación de los objetos así como las experiencias que adquiere sobre ellos a través de la misma; las interrelaciones sociales que establecen y las transmisiones sociales que recibe, y además, el proceso de autorregularse que posee el sujeto como resultado de una construcción continua.(1)

En este transcurrir para llegar a la abstracción se pueden observar y dar, asimilaciones y acomodaciones del pensamiento en forma equivocada o deformada. Las estructuras del pensamiento reflexivo humano se van desarrollando poco a poco y en este desarrollo influyen una serie de factores tanto internos como externos, entre ellos se cuentan: la herencia genética, el desarrollo psicomotriz, el aspecto afectivo que fomenta su seguridad al realizar cualquier actividad, su desenvolvimiento social, el enfrentamiento constante con situaciones que lo conduzcan a reflexionar, manipulando materiales concretos y ante todo, el tiempo. Puede resultar una paradoja, pero para que el niño desarrolle las nociones temporales, para que le encuentre un sentido lógico a este punto tan importante, se necesita tiempo.

e. Adquisición de la noción de tiempo histórico

El estudio de la evolución de las sociedades ha sido y es actualmente un tema complejo de aprehender para los alumnos y en ocasiones, hasta constituye un problema de enseñanza para

(1) IDEM.

muchos docentes.

La opinión que tiene Juan Brom, con respecto a la comprensión de la Historia, ya sea como actividad intelectual, como estudio, o como resultado del desarrollo humano, se refiere a que es indispensable tener un conocimiento mínimo general de los "principales hechos y movimientos de la humanidad a través del tiempo".(1)

Según Victoria Lerner, al enseñar historia se debe tratar de construir una "conciencia espacio-temporal" en los alumnos con el principal propósito de que aprendan a pensar históricamente.

Considera al factor tiempo como un elemento imprescindible del conocimiento histórico, primero, porque al estudiar el devenir histórico se sigue en el paso del tiempo a las sociedades humanas, y segundo, porque la historia como ciencia tiene como objetivo reconstruir "el pasado de la humanidad" lo más certeramente posible.(2)

Cuando el alumno percibe conscientemente la temporalidad de un hecho, capta dos elementos implícitos en el conocimiento de lo histórico: 1) lo permanente y 2) lo transitorio o cambiante los cuales se analizan paralelamente.

(1) BROM, Juan. Op.Cit. p. 54

(2) LERNER, Victoria. El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: el factor tiempo y el factor espacio. Ant.Comp. UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 75

Al tratar de ubicar los acontecimientos en el tiempo se buscan las causas (es decir el "antes") y las consecuencias de lo sucedido (el después), como afirma Hughes: "se busca la conexión entre las cosas".(1)

El factor espacio geográfico, dentro del aprendizaje de la Historia, reviste la misma importancia que el factor tiempo. Los dos factores están estrechamente ligados debido a que cada suceso acontece en determinado lugar y en determinado tiempo. El lugar donde se suscita ese hecho, tiene características muy propias, como el clima, situación geográfica, ecosistema, población, tradiciones culturales, etc., que influyen en las diversas manifestaciones de las actividades sociales de sus habitantes y los enmarca en un espacio temporal.

Es por eso, que la noción temporal no se puede desligar de la noción espacial. Por lo mismo, la Historia y la Geografía se interrelacionan profundamente al tratar de explicarse algún hecho social.(2)

Se señalan varias divisiones del espacio para un mejor estudio. Se habla de historia local, regional, nacional, continental, mundial y algunas veces hasta historia planetaria.

La forma más aceptada para relacionar estos espacios geográfico-temporales es la concéntrica que inicia con el

(1) HUGHES, citado por LERNER. Op.Cit. p. 76

(2) PRIETO, Ana María. Todos tenemos historia. Ant. Comp. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, p. 79

reconocimiento de los lugares más cercanos y menores hasta los lugares más lejanos y mayores. (1)

Lo anterior significa que los alumnos empiezan identificando y reconociendo su entorno inmediato que es su barrio, colonia, comunidad o localidad, para continuar con su región, estado, país, continente y por último, lo mundial o universal.

Aunque existen diversas formas de considerar el estudio histórico, se considera que la forma anteriormente mencionada es la más conveniente para que el niño vaya empezando a captar, comprender y adquirir su noción temporal en el aspecto histórico.

f. Importancia de la comprensión del tiempo en la Historia

Cuando el alumno logra la comprensión espacio-temporal de un acontecimiento, se ubica en el tiempo que le ha tocado vivir, y así, el presente se comprende usando análisis de hechos pasados, comparándolos con una situación similar actual y percibe que un mismo hecho, tiene diferentes características según el periodo histórico que se estudie. (1)

Cuando el sujeto es enfrentado al conocimiento de un hecho social empieza a buscar explicaciones acerca del mismo y

(1) LERNER, Victoria. Op.Cit. p. 79

(2) IBIDEM. p. 76

se da cuenta de lo difícil y complejo que es establecer las causas que originaron el suceso, debido a que éste es resultado de una interacción de factores tanto humanos como naturales, de una sucesión de eventos causales de hechos, ya sea de un pasado cercano o lejano. Entre los factores humanos están los de índole política, social, económica, históricos, psicológicos y entre los naturales el medio ambiente.

Al asociar los conceptos de tiempo y espacio el sujeto descubre que los acontecimientos evolucionan en el tiempo y que llevan en sí, la duración y orden de los mismos, que los grupos sociales que hicieron posible esos sucesos, han tenido diferentes formas de repartir o estructurar su espacio y que se le debe dar la debida importancia a la interrelación de su pasado con su entorno actual para lograr una explicación de su presente.

El tiempo es un factor de gran importancia cuando se pretende estudiar hechos pasados, ya que cada uno de estos sucesos se ha llevado a cabo en un determinado tiempo y lugar. Ha sucedido ahí y nadie puede cambiar lo sucedido.

Como se observa el espacio se une con el tiempo en la ocurrencia de cualquier acontecimiento. De esta manera, conocer, comprender y ubicar tanto espacial como temporalmente ese hecho histórico, permite al alumno reflexionar y también, por qué no, emitir juicios sobre el por qué, el cuándo, el

cómo y en dónde sucedió; además puede posteriormente, enlazar las causas con las consecuencias, de ese suceso histórico.

B. Estructura cognitiva

1. Los sujetos y su construcción

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera como sujetos del mismo, tanto al alumno como al maestro, los dos son parte integral y sostienen a este proceso. Algunos estudiosos de este aspecto piensan que el sujeto es construido sólo biológicamente; que las características que presenta y presentará son innatas, es decir, que ya se traen, usando como medio a la herencia genética.

Sin embargo investigadores con otro punto de vista han realizado estudios y observaciones diversas y han llegado a otras conclusiones.

Verónica Edwards, (1) en su artículo sobre cómo se construye la categoría "sujetos". expresa que el sujeto se va formando de acuerdo con sus condiciones de vida, con la clase y grupo social al cual pertenece, por su trabajo, por su familia, por su escolaridad y por él mismo; ya que él ayuda a formar esas condiciones, es decir es un sujeto que se categoriza a

(1) EDWARDS, Verónica. La construcción de la categoría sujetos. Ant. UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, p.5

través de los contactos sociales que realiza, de sus interacciones con los demás integrantes de la sociedad, por eso señala ella misma que el hombre es un sujeto de clase social, desde que nace, porque se va constituyendo siempre en relación con otros, por medio de significaciones de su mundo, de su realidad.

También lo considera como un sujeto cotidiano, ya que cuando ejecuta sus actividades diarias, él se expresa, vive y así se realiza permitiendo que la sociedad, con base en ese conjunto de actividades se reproduzca.

Ningún sujeto es igual a otro. Todos son heterogéneos, aunque pertenezcan al mismo grupo social y estén determinados por las mismas estructuras. Cada sujeto presenta características individuales muy propias, lo que lo hace diferente a los demás; así lo que un sujeto elabora o construye en determinada circunstancia no es igual a lo de sus compañeros aunque sea la misma circunstancia.

La identidad presentada por un sujeto es multifacética y a veces hasta incoherente, porque esa identidad personal se va adquiriendo en sus diversas prácticas, que son contradictorias entre sí; algunas veces es dominante y en otras lo reprimen; (1) de esta forma el mundo y el sujeto se constituyen mutuamente.

(1) IBIDEM. p.3 y 5

Particularizando brevemente al alumno y al maestro como sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y sus reacciones ante el conocimiento, se puede expresar lo siguiente:

La comunicación que establecen los alumnos de manera oral o por cualquier otro medio (juegos, representaciones, canciones), en forma emotiva, racional o por interacción espontánea entre ellos, permiten la construcción de conocimientos e ideas acerca del mundo, de su realidad; compartiendo experiencias se hace posible su formación como sujetos sociales ya que los sujetos aprenden no sólo de manera práctica, sino también emocional y afectivamente .

En cuanto al maestro, éste se constituye en sí mismo por la posesión del contenido, por su centralidad en la organización del proceso enseñanza aprendizaje y el dominio de los elementos de estructura como el espacio y el tiempo.(1) La forma en que manipula su conocimiento sobre los contenidos escolares y la organización de su práctica, determina la función que desempeña dentro del proceso de aprendizaje de sus alumnos.

2. El desarrollo infantil

a. Concepto de desarrollo

El desarrollo infantil es un proceso que necesariamente

(1) IBIDEM. p. 7

requiere tiempo; biológica y psicológicamente el niño tiene mucho que aprender.

Generalmente, el significado del concepto desarrollo se ha tomado como sinónimo del término crecimiento, sin embargo entre ambos hay diferencias importantes, aunque los dos se refieren a cambios o transformaciones que se presentan en un ser vivo.

El crecimiento es representativo del aspecto biológico; se refiere a los aspectos cuantitativos en relación con el aumento de masa corporal durante las etapas del ciclo vital de un organismo que está determinado por la herencia genética y la influencia del medio ambiental, especialmente por la nutrición. El crecimiento es rítmico y continuo hasta llegar al estado adulto.

El desarrollo se dirige en forma esencial al aspecto psicológico, mental o intelectual del niño, aunque basado y ligado al crecimiento físico. Se concibe el desarrollo como "la evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores".(1)

El desarrollo psicológico presenta dos aspectos; uno el aspecto psicosocial, que comprende las influencias externas

(1) SANTILLANA. Diccionario de Ciencias de la Educación. p.385

como la familia, escuela, amigos, a través de las cuales aprende y otro, el aspecto espontáneo o sólo psicológico que es el desarrollo de la inteligencia propia, lo que él aprende o piensa y que descubre por sí solo, sin interferencias; todo esto lleva su tiempo.(1)

Entonces, se puede comprender, que desarrollo se refiere a todos los cambios representados en un individuo, tanto los físicos como los psicológicos y sociales, interviniendo factores biológicos y sociales, no por separado sino interactuando ambos.

b. La Psicología Genética como teoría del desarrollo

Las transformaciones que conforman el desarrollo humano se organizan por secuencias en períodos o estadios y son estudiados por la psicología genética.

La psicología genética tiene como objetivo conocer las características psicológicas de la conducta o comportamiento infantil y cómo va transformándose a lo largo de su desarrollo, centrando su atención en los distintos procesos psíquicos, su génesis y su evolución.

El pionero de esta concepción genética de la psicología fue B .T. Baldwin, que enunció que "las funciones crecen en

(1) PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 92

lugar de estar ya hechas" y van surgiendo en una serie de estadios. (1).

Las aportaciones de Jean Piaget en este aspecto son ampliamente reconocidas; en su obra, "Epistemología Genética" (en 1950) estudia la construcción del conocimiento, de la cual dice que es continua, analizando su evolución desde lo primario o elemental, hasta lo superior que es lograr ascender al conocimiento científico.

Este psicólogo realizó toda una serie de investigaciones sobre la génesis del conocimiento; en sus resultados destaca que "el conocimiento en sus orígenes no proviene de los objetos ni del sujeto en sí, sino de interacciones de ambos". (2)

El desarrollo del proceso constructivo del conocimiento, se realiza a través de una serie de factores: la herencia, el medio físico y el medio social. La interacción de estos origina una conducta que resulta de la asimilación de lo dado o recibido anteriormente y de la acomodación de eso mismo a la situación actual, para lograr un equilibrio entre la asimilación y acomodación. (3)

Distingue cuatro períodos fundamentales en la formación del conocimiento: a) nivel sensoriomotriz, b) nivel

(1) SANTILLANA. Op.Cit. p.1199

(2) IBIDEM. p. 554

(3) PIAGET, Jean. Op.Cit. p. 104

preoperacional, c) nivel de las operaciones concretas y d) nivel de las operaciones formales, los cuales se describen a continuación:

Período Sensorio-motriz: comprende desde el nacimiento a los dos años y presenta las siguientes subdivisiones: en primer lugar los reflejos, medios que el niño utiliza para conocer y comprender prácticamente la realidad; después comienzan a organizar e integrar hábitos produciendo las primeras diferenciaciones; a partir de los ocho meses aproximadamente, empieza a desarrollar actos de inteligencia práctica o sensorio-motriz. Estos progresos sirven para que vayan construyendo las categorías de objeto, tiempo, espacio y causalidad. En el aspecto afectivo, las emociones determinan las actitudes, todo ligado a la actividad propia, ya que existe un egocentrismo integral.(1)

Período Preoperacional: se extiende aproximadamente de los dos a los siete años. El niño reconstruye verbal y representativamente sus experiencias sensoriomotoras a través de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje; a esto se le llama función semiótica.(2)

También forma nociones sobre la identidad de los objetos

(1) SANTILLANA. Op.Cit. p. 1145

(2) FUNCION SEMIOTICA: es la capacidad de emplear un significante diferenciado en vez de un significado

al transformarse, y sobre las relaciones funcionales entre los fenómenos, influido aún por la percepción, atiende principalmente al estado del objeto más que a la transformación del mismo. Continúa en el aspecto del egocentrismo afectivo para representarse el mundo, caracterizándose por rasgos como el realismo, el animismo y el artificialismo.(1)

El juego simbólico adquiere particular importancia durante esta etapa(2) y se constituye en medio eficaz de aprendizaje, en donde el maestro, conocedor de los intereses infantiles y en su función de facilitador del aprendizaje aprovecha la tendencia lúdica de sus alumnos para introducir variaciones interesantes en la forma de presentar los contenidos escolares, principalmente en áreas difíciles de tratar como la Historia.

Período de las Operaciones Concretas: desde los siete a once años aproximadamente. Las operaciones aparecen como acciones interiorizadas, reversibles y formando sistemas, es decir agrupadas en conjunto. Con este tipo de operaciones empieza a constituirse la estructura formal base, que es la idea de conservación y que permite organizar la realidad.

Con la manipulación de objetos el niño aprende a seriar,

(1)Realismo: Tomar la perspectiva propia por objetiva y absoluta: Animismo: darle "vida" a los objetos inanimados.

Artificialismo: El hombre fabrica la naturaleza y ésta gira a su alrededor.

(2)IBIDEM. p.1145

a clasificar e inicia la formación de nociones referentes a número, velocidad, medida, tiempo y espacio. Su actividad mental se apoya aún en lo concreto e inmediato.

En alumnos de corta edad es imprescindible el uso de materiales concretos porque aún sus estructuras mentales no les permiten realizar abstracciones. El desarrollo de las mismas sigue un orden de adquisición o de afinación, haciéndose relevante el manejo de objetos durante estas etapas con el objetivo de favorecer el logro firme de las estructuras mentales superiores tal como realizar abstracciones o deducir hipótesis.

Período de Operaciones Formales: comprendida de los once a los dieciséis años aproximadamente. El sujeto ya no utiliza lo concreto y lo inmediato en su actividad mental. Su capacidad de razonamiento considera a lo real como parte de lo que es posible, es decir, su pensamiento es hipotético-deductivo, razona sobre hechos y sobre hipótesis usando la técnica combinatoria.

Construye y es capaz de utilizar esquemas operacionales formales como las proporciones, disociación de variables, dobles referencias, lógica de proposiciones.

Se ha considerado que no todos los sujetos, adquieren esta etapa final de desarrollo ya que ésta se sostiene debido al desarrollo científico de cada sociedad y a las diferencias

individuales en combinación con el medio en que se desenvuelve el sujeto (niño o adolescente).

Para Piaget(1) el desarrollo madurativo termina a los 15 años; a partir de ahí, sólo podrán adquirirse conocimientos cuantitativos más no cualitativos. En este punto ha sido muy criticada su teoría por otros autores. Con relación a lo anterior, se considera personalmente que la etapa de maduración continúa hasta los veinte años aproximadamente y que los conocimientos adquiridos en la etapa de las operaciones formales se van perfeccionando, lo que significa, que las efectúan con más calidad.

También es pertinente aclarar que los sujetos de este período pueden ya obtener mayor cantidad de conocimientos superiores. Esto se favorece cuando las bases adquiridas son firmes y sirven de soporte a los conocimientos de mayor grado de dificultad.

c. Características generales de los niños del primer ciclo de Educación Primaria

Los alumnos hacia los cuales se dirige esta propuesta de trabajo y con base en las etapas de desarrollo establecidas por Piaget, se encuentran por su edad cronológica promedio entre el final del período preoperatorio y el inicio del período de

(1) PIAGET, Jean. citado en SANTILLANA. Op.Cit.p.1145

operaciones concretas, notándose la transición en forma clara.

Presentan características como las que se presentan a continuación: empiezan a mudar de dentición y aumentan su estatura; su coordinación motriz gruesa y fina se va mejorando cada vez más; el egocentrismo afectivo de la etapa preoperacional se deja a un lado cuando realizan interacciones con sus compañeros de grupo al jugar, dialogar, o platicar con él las experiencias propias.

Todo lo quieren saber, es la etapa del preguntón, y toman especial interés por aspectos acerca de su nacimiento, del embarazo y del desarrollo anatómico.

El pensamiento de los niños de segundo grado es más reflexivo que el de los de primero; su pensamiento adquiere características concretas y lógicas en forma inicial intentando reemplazar poco a poco la intuición; sus ideas aún están muy ligadas al mundo real.

Tratan de tomar conciencia de la situación relativa de los objetos respecto a ellos mismos, organizando el espacio en que se vive.

Aprenden a valorarse a sí mismos lo que les permite reconocer sus limitaciones ante el medio, autocriticándose y criticando. Generalmente, los alumnos de este ciclo, con el fomento de la socialización aprenden a trabajar por equipo y a

participar en clases; sus relaciones con el docente y con otras personas adultas, son abiertas, francas y más agradables.(1)

El lenguaje es un elemento de gran importancia porque es el que permite los progresos del pensamiento, interiorizando comportamientos, mediante el uso de signos verbales y sociales, en intercambios orales.

El progreso es lento; sin embargo cabe hacer notar que la cooperación, el intercambio social, las interrelaciones grupales promueven la objetivación del pensamiento infantil, sustituyendo el egocentrismo intelectual propio del período preoperatorio.(2)

Los integrantes del grupo de estudio presentan características heterogéneas de desarrollo presentándose notables diferencias de comprensión de los contenidos escolares; debido a eso, se tienen que hacer diversos ejercicios para estimular y favorecer el aprendizaje de los alumnos que presentan dificultades mayores, enfatizando el uso de materiales concretos.

3. El aprendizaje

a. Concepto de aprendizaje

(1) SEP. Algunas consideraciones acerca del niño de segundo grado. Ant. UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. p. 58-60

(2) AJURIAGUERRA, de J. Estadios de desarrollo según Piaget. Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 107 a 109

La relación existente entre desarrollo y aprendizaje es muy profunda, se concibe el aprendizaje como un proceso a través del cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, se apropia de informaciones y de conocimientos o acciones utilizando diversas estrategias.

También se puede entender desde dos puntos distintos: como un proceso interiorizado en el sujeto, que no es observable directamente y también como un proceso de ejecución, que es cuando se pone en acción lo aprendido y que sirve para comprobar si se ha producido.

Mediante el aprendizaje, pieza fundamental del proceso educativo, el alumno realiza una apropiación progresiva, del objeto de estudio(1), que lo conduce a la percepción y a la consolidación de un contenido nuevo.

El proceso cognoscitivo del sujeto, es hasta cierto grado, recíproco del proceso de desarrollo. Aquí el lenguaje es el medio primordial para lograr aprendizajes significativos ya que a través de él, se abstraen propiedades y relaciones que se manifiestan en la transformación del pensamiento, como lo expresan Hilgard y Marquis, (2) al concebir el aprendizaje como un cambio permanente en la conducta del sujeto que ocurre como resultado de la práctica.

(1) REMEDI, Vicente E. Construcción de la estructura metodológica. Ant. UPN. Lo social en los planes de estudio de preescolar y primaria. Vol. 2. p. 191

(2) HILGARD y MARQUIS, citados por SANTILLANA. Op. Cit. p. 116

Cualquier acción lleva una secuencia en su realización, inclusive el aprendizaje. Tiene que iniciar por la comprensión de lo elemental para llegar finalmente a lo superior, a lo que implica más dificultad o mayor capacidad de razonamiento.

Ausubel lo señala también al afirmar que hay aprendizaje solamente cuando el contenido nuevo sienta sus bases en conceptos previamente adquiridos o instalados en la estructura cognoscitiva del que aprende.(1)

La existencia de muchos significados sobre el aprendizaje, han permitido observar a través de su análisis, la incidencia de ciertas categorías como son el expresar que el aprendizaje es un cambio de actitud y de conducta, que resulta de la práctica, es una adaptación progresiva a determinada situación, es una actividad mental a través de la cual se puede adquirir hábitos, conocimientos, que modifican la personalidad.

El aprendizaje se va integrando paulativamente con el tiempo, durante toda la vida, fundamentándose cada vez en experiencias pasadas para intentar superarlas, aunque cabe decir que no siempre el resultado del aprendizaje es positivo.

Aprender es una forma de autorrealización; siendo característica humana ser curioso, aprender se convierte en un reto cuando intenta resolver dificultades o cuando se le enfrenta a situaciones conflictivas que son de su interés. Esta

(1) AUSUBEL, citado por REMEDI en IBIDEM. P. 201

curiosidad le permite experimentar, descubrir y adquirir conocimientos, experiencias y contenidos novedosos que lo conducen a nuevas estructuras mentales o al reforzamiento de los ya existentes.

El aprendizaje del sujeto es estimulado por todo el ambiente social del cual forma parte, como la escuela, la familia y la sociedad y también es motivado por el mismo sujeto aprendiz, que se condiciona interiormente por su yo.

El aprendizaje está dirigido al sujeto alumno, y en el proceso educativo, se concibe la educación como un aprendizaje, como un instrumento que busca la capacitación del alumno para darle solución a situaciones nuevas desconocidas, propiciando el surgimiento de cambios en su proceso cognitivo.

Con el aprendizaje cada sujeto va conformando su personalidad en tres aspectos básicos: psicomotricidad, lenguaje y hábitos de reflexión o pensamiento; condicionados por el aspecto biológico pero no determinados, se adquieren este tipo de aprendizajes. (1)

Una condición básica para obtener aprendizaje, cualquiera que éste sea, es que el sujeto cognoscente presente interés, motivación o necesidad para aprender. La motivación es la fuerza, es el impulso para llegar al conocimiento. Esa

(1) FERMOSO, E. Paciano. Aprendizaje y educación. Ant. UPN. Teorías del aprendizaje, p. 24, 30 y 32

necesidad de aprender, como ya se mencionó, se favorece por las interrelaciones con el medio social y su gran influencia. Al respecto Delval(1) opina que "el aprendizaje es el producto de una situación determinada... es el descubrimiento de la leyes del mundo" para así poder entender lo que sucede.

b. El constructivismo como teoría de aprendizaje

Existen cuatro grandes grupos sobre teorías del aprendizaje: 1) las teorías asociativas o del condicionamiento que se basan en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad. 2) Las teorías cognitivas, centradas en el aspecto mental cognitivo y cultural, intentando elaborar una concepción holística del aprendizaje, es decir, concebirlo como un todo unitario, dinámico y global. 3) Las teorías psicoanalíticas basadas en los conceptos psicológicos de Freud sobre el inconsciente, la personalidad, el placer y la defensa; el cuarto y último grupo es el de las teorías estructuralistas, que conciben el aprendizaje como una serie de procesos interrelacionales con el fin de formar las estructuras mentales. (2)

Entre este último tipo de teorías se incluyen la Gestalt y la psicogénética de Piaget, ésta última es llamada

 (1) DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. Ant. UPN. Teorías del aprendizaje, p. 38 a 41

(2) SANTILLANA. Diccionario de Ciencias de la Educación, p. 120

constructivista y en ella se expresa que el niño construye su pensamiento y su conocimiento de una manera activa; que es el resultado de la interacción entre sus capacidades innatas (por herencia genética) y la apropiación que realiza con lo que recibe del entorno ambiental. (1)

La construcción del aprendizaje por parte del niño implica el uso de diversos materiales concretos, los juegos y los diálogos espontáneos, libertad de actuar, de observar y de razonar sobre la situación, pero también es necesaria la ayuda del adulto, para que le dé sentido a las cosas en caso de necesidad de una acción racional.

Piaget apoya la idea de que el alumno debe reinventar o redescubrir los conceptos científicos. Generalmente se piensa que sus estudios sólo se interesan en el desarrollo cognoscitivo, pero ésto es un error, ya que para Piaget, el fin educativo consiste en modificar sustancialmente la constitución psicobiológica del niño para que se desempeñe en una sociedad, que brinda especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales. (2)

El constructivismo, al explicar la forma en la que el sujeto aprende, utiliza los términos acomodación, asimilación,

(1) IBIDEM. p. 315

(2) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Ant. UPN. Teorías del Aprendizaje, p. 362 y 363

adaptación y equilibrio; el proceso de equilibración o de adaptación es el que coordina los factores que inciden en el aprendizaje, como son: la maduración, experiencia y la transmisión social.(1)

Cuando se logra un equilibrio entre la acomodación y la asimilación de un contenido nuevo, las estructuras cognitivas se amplían, se hacen más sólidas; dicho equilibrio no es permanente, ya que es estimulado constantemente por el ambiente, entonces impulsa al sujeto a la investigación, a la exploración, a la experimentación en búsqueda de respuestas conduciéndolo al aprendizaje.

4. El desarrollo de la construcción de la noción de tiempo en el niño

La construcción de la noción de tiempo en los niños, como ya se ha mencionado, constituye una problemática de mucha importancia ya que de la comprensión de la misma, depende en gran parte, el que los niños adquieran, construyan y desarrollen conceptos científicos indispensables en su proceso de aprendizaje.

Jean Piaget, en su obra, "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño", expone sus ideas acerca de este mismo concepto y de cómo el niño lo va construyendo, poco a poco, a

(1) SEP. Aprendizaje Escolar. Ant.UPN. Teorías del aprendizaje.pp.353 a359

través del tiempo. Sus ideas se basaron en variadas y diversas experiencias realizadas con niños de diferentes edades y apoyándose en diferentes medios como cuestionamientos, experimentos, dibujos, seriaciones y clasificaciones de objetos, etc.

La forma en la que Jean Piaget realiza sus conclusiones y elabora sus conceptualizaciones acerca del objeto de estudio, el tiempo, resulta difícil explicarse con otras palabras, aunque sean sinónimos y a consideración personal se corre el riesgo de que al hacerlo, pueda interpretarse diferente. A continuación se expondrán algunas de las ideas piagetanas más importantes referentes a este tema.

El tiempo y el espacio constituyen un todo indisoluble; el tiempo es la coordinación de los movimientos, como desplazamientos físicos, en el espacio o internos; el espacio es un algo instantáneo captado en el tiempo mientras que el tiempo es el espacio en movimiento; unidos, forman el conjunto de relaciones de concatenación(1) y de orden de los objetos y sus movimientos.

El espacio se puede aislar y abstraerse del tiempo para elaborarse, pero el tiempo no; para su abstracción y comprensión requiere de las relaciones espaciales y de

(1) CONCATENACION: orden lógico en las ideas.

movimiento, es inseparable de estas dimensiones y ya coordinados, tiempo y espacio, permiten percibir las transformaciones cinemáticas(1) del universo.

Se manejan dos tipos de tiempo: el tiempo operativo, que consiste en relaciones de sucesión basadas en operaciones semejantes a las operaciones lógicas, este tiempo es cualitativo y métrico. Por otro lado está el tiempo intuitivo que se forma de las relaciones de sucesión y de duración presentadas a través de la percepción inmediata externa o interna.(2)

a. Las operaciones elementales temporales

Para que se puedan establecer y construir las relaciones de simultaneidad de sucesión y de duración de una forma progresiva son: 1°, el ordenar o seriar cualitativamente una sucesión A-B-C (relaciones de antes-después, antecesor-sucesor) o ser simultáneas porque no pueden ser seriadas juntas : A1 y A2 o B1 y B2; 2°, el uso de la serie precedente para las duraciones A,B,C... La duración AB es < que la duración AC...(3)

*** El orden de los sucesos**

Sea cual sea la forma en que se quiera analizar el

 (1) cinemática: estudia el movimiento en sus condiciones de espacio y tiempo sin tener en cuenta sus causas.

(2) PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño, p.11 y 12

(3) IBIDEM. p. 3

concepto tiempo siempre se presentan tres características esenciales: a) el tiempo está ligado a la memoria; b) a un proceso de causalidad y c) a un movimiento delimitado.

Para llegar a la concepción de tiempo se recurre a las operaciones causales que establecen una explicación de los hechos, de los efectos, buscando las causas que los originaron. El tiempo es immanente a la causalidad así como la memoria en el tiempo también obedece a la causalidad. Al recordar siempre hay un recuerdo (antes) que genera a otro (después); existiendo de esta manera la relación causa-efecto (1), por eso se dice que "la memoria es una reconstrucción del pasado".(2)

En relación al ordenamiento de sucesos quedan evidenciados tres estadios:

1° Las dificultades para reconstruir la serie global: el niño tiene dificultad para lograr la seriación de un conjunto de dibujos reunidos (son dos tipos de dibujos), es decir no puede establecer acertadamente el orden de sucesión.(3)

2° Arreglo correcto en la seriación global pero error o fracaso en la seriación de los dibujos separados: realiza la seriación rápida y correctamente de todo el conjunto pero al separar los dibujos por formas (son dos formas diferentes) no puede ordenar simultáneamente unas formas en correspondencia

(1) IBIDEM p.14

(2) JANET, P. citado por PIAGET en Op. Cit.p.14

(3) El experimento es sobre el fluir de un líquido en recipientes de diferentes formas, en IBIDEM. pp. 16 a 19

con las otras, no lo hace al mismo tiempo, es decir, no sincroniza este orden intuitivo en relaciones operatorias de simultaneidad y de sucesión.

3º, Co-seriación operativa de los dibujos separados y comprensión de las relaciones de sucesión y de simultaneidad: el niño logra dos éxitos, la doble seriación operativa y la misma puesta en correspondencia, tanto mental como materialmente, sin errores, ni titubeos. Aquí las nociones temporales alcanzan significado de orden y no ya simplemente intuitivo.(1)

Primera conclusión de Piaget sobre el orden de los sucesos.

Las operaciones de co-seriación conducen a la construcción de la noción temporal de orden deductivo pero son operaciones infralógicas, es decir se dirigen sólo a posiciones, estados, expresando las transformaciones de los objetos y no llegarán nunca al orden propio del tiempo hasta que participen en su transformación.

5. El niño frente al conocimiento y al aprendizaje de la historia

Comprender la historia es comprender y adquirir la noción del tiempo; Juan Delval citando a Piaget, expresa que al niño le resulta complejo construir una noción del tiempo objetivo sin relacionar las experiencias vividas.

(1) IBIDEM. p. 25, 40 y 41

Algunas veces puede asociar fechas y nombres pero sin significado pero sólo se aprende cuando un conocimiento adquiere significado para el alumno.

Es claro que el niño conoce su entorno inmediato y a la vez posee conocimientos indirectos o directos de cosas alejadas en el espacio; con lo brindado en la escuela nace una interacción entre lo cercano y lo lejano, se organizan sus conocimientos y experiencias y toman sentido, es decir, adquieren significado. (1)

Así es que, el conocimiento es organizado, analizado, identificado, interpretado y comprendido.

En la representación del mundo social y de sus conceptos, especialmente, el espacio-temporal, se distinguen tres niveles, de acuerdo con el investigador social, Doctor Juan Delval:(2)

primer nivel: los hechos sociales se muestran aislados y tienen rasgos de percepción muy evidentes. Segundo nivel: aquí empiezan a sistematizar en conjuntos dos hechos y a organizarlos en forma independiente, limitados en espacio, sin relación. Tercer nivel: la sociedad ya no es considerada absoluta, sino que se ve como un sistema múltiple, en donde sus integrantes están en constante interacción y lo que sucede en

(1) PIAGET, citado por DELVAL, Juan. La construcción de las nociones sociales. Ant. UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria. p.96

(2) DELVAL, Juan. Op. Cit. p. 95 y 96

uno repercute en los demás.

Por su gran complejidad, el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y aproximadamente es hasta la adolescencia en que se logra comprender. El tercer nivel, caracterizado por Delval, coincide con el período formal enunciado por Piaget afirmando que es precisamente a esta edad cuando se "empieza a percibir el mundo en distinta forma".(1)

En una lectura que trata sobre este mismo punto, Peel,(2) menciona que en estudios realizados en niños para investigar el desarrollo del tiempo histórico, se obtuvieron resultados como los que a continuación se exponen:

Sobre el alcance del tiempo vivido y/o experimentado, (pasado y presente) y además el futuro: para los niños de 5 a 6 años su límite se refiere al ayer, hoy y mañana; para los de 10 a 11 años tres estaciones; para los preadolescentes el límite es de tres años y para los adolescentes el límite se extiende de los cinco años del pasado y del futuro.(3)

La estimación del tiempo remoto: para el tiempo a largo plazo, fuera de los límites de la conciencia, los niños

(1) IBIDEM. p. 96

(2) PEEL. E.A. Algunos problemas de la psicología de la enseñanza de la historia: ideas y conceptos históricos. Ant.UPN.Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 157-158.

(3) Los estudios se realizaron con alumnos de 5 a 18 años en Alemania, por varios investigadores, en IDEM.

plazo, fuera de los límites de la conciencia, los niños requieren apoyarse en fechas y escalas del tiempo representado espacialmente.

En niños pequeños: es mejor empezar la historia dentro de los límites de su conciencia temporal y luego ir hacia atrás, empezando desde su presente.

La comprensión histórica: cambió de los juicios egocéntricos y personales de los primeros años escolares, hasta los concretos de los grados intermedios. La comprensión histórica y la conciencia temporal se obtuvo en los grados superiores.

En cuanto al desarrollo de los aspectos históricos se demostró una clara progresión de acuerdo con la edad, identificando cuatro categorías: 1) no capta la esencia del concepto y refiere cosas sin importancia. 2) Enuncia ya los aspectos concretos. 3) Comprende parcialmente las cualidades formales, principales, esenciales. 4) Existe una conciencia completa de la interrelación entre una persona y su sociedad observando madurez en lo referente a la dimensión temporal.(1)

Como se puede observar, los tres autores, Piaget, Delval y Peel, presentan muchas coincidencias en sus estudios sobre el tiempo, diferenciándose en que los dos últimos

(1) PEEL, E.A. Op. Cit. p. 158

realizaron estudios sobre el tiempo histórico, su desarrollo y comprensión, en alumnos con edades de 5 años hasta la edad adolescente (15-16 años) y el estudio de Piaget, sobre el concepto tiempo tiende más hacia las observaciones sobre el desarrollo intelectual, lo que no deja de ser básico para la obtención del conocimiento histórico.

En lo correspondiente al concepto que cada uno obtiene sobre cómo aprende el alumno, se notan semejanzas cuando se establecen etapas o períodos secuenciales para adquirir los conocimientos, también al expresar la gran influencia que el medio ambiente social tiene sobre el aumento de la capacidad de aprendizaje conseguida a través de la interacción que el sujeto realiza con el medio sin dejar a un lado los factores biológicos y psicológicos. Una última consideración, es el factor edad cronológica, clave, para la división por etapas en la adquisición de todo tipo de aprendizajes: habilidades, aptitudes, destrezas, conductas, conocimientos y tomándola sólo como punto de referencia, en forma generalizada.

C. Estructura Metodológica

1. Concepto general de enseñanza

En el sentido más general de la palabra, enseñanza significa mostrar algo a alguien, pero en la didáctica, a esa acción de mostrar algo, se le llama acto didáctico.

La enseñanza se compone de un sujeto que enseña que es el

docente; un sujeto que aprende denominado alumno, un contenido que es objeto de estudio, un método o procedimiento para enseñar y finalmente por el acto docente o didáctico.(1)

La enseñanza, debe encauzarse hacia el que aprende, es decir al alumno, por lo que es muy importante que se le conozca ampliamente, especialmente en el aspecto de su desarrollo cognoscitivo, emocional y afectivo para saber como proceder sobre él de forma más precisa.

Los modos de enseñar son variados si se determinan por el tipo de relaciones que existen entre los dos elementos personales que integran a la enseñanza: el docente y el alumno, manifestándose principalmente por la actitud que asume el maestro en su actuar docente.

También influyen en ello los otros maestros y las características del centro educativo. A grandes rasgos y tomando como base la actitud del docente se distinguen tres estilos de enseñanza: a) *directiva*: que impone, protege; b) *la no directiva*: que no le da importancia, la deja en responsabilidad del alumno porque a él no le significa y c) *la permisiva*, que es la que estimula, la que brinda confianza, la que explica y da instrucciones.(2)

En la realidad de la práctica docente estos estilos se

(1) SANTILLANA. Op. Cit. p. 530

(2) IDEM.

entremezclan según sea la situación específica, no existiendo un estilo totalmente puro.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el objeto de estudio de cualquier teoría de la enseñanza, que se encarga de organizar los contenidos didácticos de tal forma que proporcionen direccionalidad y comprensión de los mismos.

En determinada situación didáctica, con el uso de una teoría de enseñanza adecuada se pueden relacionar los objetivos, contenidos, actividades y medios de enseñanza, la relaciones profesor-alumno y la evaluación. Por eso se considera de especial importancia que la teoría del aprendizaje, sea una de las bases fundamentales de la práctica docente y que se integre esta base en la propia teoría de la enseñanza.

Así opina Gimeno Sacristán, (1) que apoyado en otros autores como Bruner, Ausubel y Piaget, entre otros, planteó un modelo didáctico, en donde se integran, la teoría del aprendizaje y la teoría de la enseñanza. Intentando seguir ese procedimiento, en el presente trabajo se darán a conocer las características más relevantes de la enseñanza constructivista.

2. La enseñanza constructivista

El fin primordial de este tipo de enseñanza es, formar la

(1) IBIDEM. p. 1358

mente del niño, con el fin de obtener un desarrollo completo de su personalidad.

Es algo más que una teoría cognitiva; promueve el uso de métodos activos y sociales en la educación, que integran los tres aspectos, cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento.

Cada conducta resulta de la interacción cognitiva y afectiva del sujeto sobre el objeto de estudio, que puede estar constituido por objetos (cosas), en algunas veces o por personas en otras.

El aspecto afectivo reviste más importancia en la adaptación del niño al mundo social y el cognitivo es importante para dominar los acontecimientos sobre las cosas. En la perspectiva de Piaget(1) cuando se refiere a los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo, es el interés... la preocupación... y la acción del niño lo que importa más que el interés, que la preocupación o que la acción del maestro.

El constructivismo considera que las relaciones de cooperación entre niños-niños, maestro-niños fomentan el interés o el desinterés según sea la índole de esas relaciones afectivas. Esto se ve afectado porque el niño "debe cumplir" un

(1) IBIDEM. p. 402

conjunto de reglas impuestas por adultos; esta cuestión implica sometimiento, que en ocasiones lo conduce a la falta de interés motivacional, por eso es que la actitud cooperativa del adulto invita a los niños a que hagan uso de las oportunidades que les presenta para aprender algo nuevo. Sin embargo, de hecho existe una desigualdad entre adulto y niño que no es posible evitar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional, (maestro-alumnos y alumnos-maestro) y pluridimensional (alumnos-alumnos-maestro); a través del constructivismo es necesario que el maestro en su función trate de cumplir con ciertos requisitos para hacer válido lo que llaman teoría-práctica.

Por ejemplo, debe poseer los conocimientos suficientes sobre el desarrollo mental y el proceso de adquisición de conocimientos del niño, es decir debe conocer lo suficiente a sus alumnos en todos los aspectos de su desarrollo.

Respecto a las actividades de aprendizaje las debe organizar tomando como base los intereses y las características del pensamiento de sus alumnos.

Debe fomentar las relaciones de cordialidad y cooperación entre todos durante el desarrollo de las actividades educativas para llegar a un logro eficaz del contenido nuevo. (1)

(1) DE VRIES, Retha. La integración educacional de la teoría de Piaget. Consideraciones afectivas, sociomorales y cognoscitivas en la práctica. Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. p. 403

La construcción es para los dos sujetos y es muy cierto que también a través del interés docente, se logra cumplir con el objetivo principal de la educación.

Porque como opina Constante Kami(1), "para que funcione una sociedad que valora lo social, lo moral y lo intelectual" es necesario que el proceso enseñanza-aprendizaje conduzca correctamente hacia la transformación del niño psicobiológicamente.

La Psicología Genética, base del enfoque constructivista de la enseñanza, también fundamenta a la pedagogía operatoria que surge en contraposición a la enseñanza tradicional. Tiene como objetivo primordial ayudar al alumno en la construcción de su propia estructura y sistema de pensamiento.

Promueve la enseñanza a partir del conocimiento de los intereses del niño y de su interrelación con su entorno inmediato que comprende aspectos físicos, afectivos y sociales.

Las fallas que el alumno presenta en la realización de sus actividades académicas no son consideradas como errores, sino que se les toma como desaciertos necesarios para el progreso de su proceso constructivo.

Debe aprender a superar sus errores, para que logre

(1) KAMI, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Ant.UPN. Teorías del aprendizaje. p. 363

construir aprendizajes significativos motivado por su interés de conocimientos.

El alumno es activo y promueve la construcción de sus aprendizajes por sí mismo. El maestro se desempeña como un colaborador, un facilitador del aprendizaje de sus alumnos. La pedagogía establece relaciones entre los hechos que acontecen en el medio circundante buscando un aprendizaje reflexivo. (1)

3. La planeación didáctica

Las planificaciones de las actividades docentes deben tomar en cuenta tres aspectos esenciales: qué es lo que se quiere lograr (objetivos y contenidos), el cómo hacerlos y con qué (metodología y recursos) y por último la interpretación de los resultados (evaluación).

Primeramente los objetivos y contenidos de aprendizaje se eligen del programa escolar y de los avances programáticos de grado, recursos con los que cuenta el maestro generalmente.

El siguiente paso es cómo hacer para que el alumno logre aprenderlos o integrarlos a su proceso cognitivo. Lo anterior implica la búsqueda por parte del maestro de métodos o técnicas que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje, y a la vez la utilización de diferentes recursos materiales que los apoyan,

(1) MORENO, Montserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. p. 382 a 389.

unos para el uso del docente y otros para el uso del alumno, como son: todo tipo de material impreso, películas, audiocintas, mapas, fotografías, esquemas, rotafolio, etc. La metodología en que se base, sugiere el tipo de técnicas a seguir por el docente y sus alumnos; entre ellas están las visitas, experimentos, proyecciones, dramatizaciones, juegos, teatro, lecturas, etc. (1)

Los medios de enseñanza facilitan la comunicación entre maestro y los alumnos a la vez que motivan al alumno al aprendizaje. Ofrecen buenos resultados si se hace una selección cuidadosa de ellos, si se usan y se presentan adecuadamente, porque como es sabido, de nada sirve contar con los mejores medios y recursos si no se sabe cómo y cuándo usarlos.

La evaluación es un elemento integral y fundamental de la actividad educativa, siendo la parte terminal de la misma. Los tipos, los instrumentos y los momentos en los cuales debe aplicarse, son considerados en la elaboración de planes y programas educativos ya que es un proceso institucionalizado, necesario para acreditar un curso escolar.

Javier Olmedo(2) manifiesta que la evaluación es sistemática y que no depende del criterio o desición de un maestro sino de la

(1) SUÁREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Ant.UPN. Medios para la enseñanza. pp.5 a 7
(2) OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. Ant.UPN. Evaluación en la práctica docente. P. 173 A 175

comprobación del logro de los objetivos educacionales fijados con anterioridad.

Por medio de ella se obtiene información que permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje constituyendo ésto, su función primordial. Su aplicación debe detectar deficiencias o fallas concretas de un alumno en determinado contenido escolar con el afán de corregirlas.

Existe un nuevo enfoque llamado evaluación ampliada. Su flexibilidad y apertura son sus principales características. Bertha Heredia opina que la evaluación ampliada le da mucha importancia a la causalidad, no le interesa un resultado exclusivo sino conocer la situación total en la que se presenta, es decir, "se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que determinan los resultados" más que en los mismos. (1)

Es opuesta a la evaluación conductista o positivista ya que se fundamenta en la comprensión de lo que sucede en la realidad social integral y necesita la participación de todos los integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje. Aquí el papel del evaluador es motivar al razonamiento y al análisis crítico de todos los participantes usando diferentes formas, entrando en relación con los hechos y observándolos

(1) HEREDIA, Ancona Bertha. La evaluación ampliada. Ant.UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 133 y 135

directamente tal como se desempeñan cotidianamente.

En síntesis, se sugiere que tenga las mismas características que el proceso educativo, ser sistemática y continua. La información que brinda sobre la situación en que se encuentra el aprendizaje de los alumnos, permite que el docente pueda detectar los problemas más relevantes en sus alumnos, para buscar la forma de mejorar este proceso, revisando y reajustando los contenidos, la metodología y sus recursos.

La importancia de la evaluación es que además de ayudar a mejorar el proceso mismo, ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y a aumentar el rendimiento escolar.

Cabe aclarar que lo anterior es la mayor pretensión de una evaluación clara y objetiva. En la realidad, ésta toma particularidades de acuerdo al concepto de aprendizaje y de enseñanza que tenga cada maestro, a su actitud frente al proceso y a la situación contextual en que se realiza.

La conciencia que tenga el maestro de su labor docente es un factor condicionante del resultado eficaz o ineficaz de la aplicación de las estrategias y recursos didácticos en su práctica diaria. Los otros factores son los objetivos, el grupo escolar, la organización de su clase, el ritmo de trabajo, y muy especialmente, su actitud docente.

4. Características generales del maestro y su función dentro del proceso enseñanza-aprendizaje

El maestro es una persona con conocimientos sobre la enseñanza, cuya actividad principal es la labor docente. El propósito de su actividad es colaborar en la formación de determinadas aptitudes intelectuales, habilidades y destrezas en los alumnos.

Los términos maestro-profesor se usan indistintamente en este trabajo para designar a este profesionista, que por vocación desempeña esta labor.

La función del docente se establece con base en la concepción que se tenga de la educación y a los fines que ésta persiga; así mismo también se determina la actitud del alumno. J. M. Moreno analiza tres funciones clásicas: a) *La conservadora* que informa, orienta y evalúa, b) *la reformista*, realizada a través de las distintas especialidades de la enseñanza y c) *la revolucionaria* que busca nuevos campos para el trabajo docente. (1)

Un profesor tradicionalista conoce datos sobre sus alumnos sólo por referencias; el objeto de su enseñanza no está concretizado, los contenidos de aprendizaje los aplica divididos por materia, usando únicamente los libros de texto.

(1) SANTILLANA. Op. Cit. p. 1156

En su práctica docente gusta de emplear premios y castigos. Las clases son grupales pero el trabajo es individual. El tiempo para realizarlas es marcado rígidamente y casi todas se realizan dentro del aula.

Los medios para enseñar son verbalistas y como referencia usa sólo el libro de texto. La evaluación es sumativa y busca la repetición de lo informado por él. El alumno asume una actitud pasiva y el papel del maestro se basa en su poder decisivo y controlador, casi siempre abusa de su autoridad y si algún alumno reprueba lo responsabiliza sólo a él.

En contraste, surge la función docente progresista que contradice las acciones del tradicionalismo. Por ejemplo planea sus actividades docentes con base en un diagnóstico previo y objetivos precisos, que integra en un plan de trabajo donde abarca todas las materias. Es flexible, en cuanto a la forma de trabajar y el tiempo disponible para las clases que son dinámicas, donde predomina la interacción y la cooperación. Para enseñar usa los medios disponibles y un lenguaje total.

El tipo de evaluación es formativa y frecuente, hecha con el fin de solucionar dificultades de aprendizaje. La función del maestro es facilitar el mismo, fomentando la cooperación y así el alumno se motiva a participar activamente en su formación. (1)

(1) IBIDEM. p. 1159

Las funciones de un maestro constructivista son iguales a las descritas para el docente progresista: su papel principal es motivar y facilitar el aprendizaje incentivando a los niños para que elijan los temas que quieran estudiar; la participación del maestro es buscar, inventar o propiciar situaciones adecuadas para lograr las metas propuestas por sus alumnos diseñando actividades concretas.

Cumple con cuatro funciones esenciales: evaluador o diagnosta, organizador, cooperador y estimulador del aprendizaje.

Este docente debe ser muy consciente y de muchos recursos en su práctica. Fomentar verdaderamente el aprendizaje activo proporcionando opciones para que el niño construya sus propios conocimientos utilizando su razonamiento.

Finalmente se afirma que si no hay motivación interna o intrínseca en el sujeto para conocer, para aprender, la motivación externa no cumple con sus expectativas, citando para reafirmar lo anterior un pensamiento sobre educación de Clay P. Bedford que expresa que "a un alumno puedes enseñarle una lección al día, pero si logras enseñarle a aprender mediante crear curiosidad, él continuará el proceso de aprendizaje mientras tenga vida".(1)

(1) RECOPIACIÓN personal de pensamientos de diferentes autores.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

Cada sociedad desarrolla sus actividades en un entorno determinado. Querer comprenderla implica conocer ese ambiente, que influido por factores geográficos, histórico-culturales, económicos y sociales, hace que esa sociedad adquiera características particulares.

Así mismo sucede con todo lo que incluye el proceso de la educación. Se presenta en forma diferente en cada comunidad, en cada centro educativo, en cada grupo y en cada individuo. Por eso es tan importante conocer todos los aspectos mencionados para obtener una comprensión clara y precisa de ella.

En forma descriptiva, se explicitan datos acerca del ambiente social y geográfico que rodea al lugar de la práctica docente como son la caracterización de la escuela, el grupo escolar y la comunidad. También se aportan datos relevantes acerca de los reglamentos que norman al Sistema Educativo Nacional y del aspecto curricular, que comprende el análisis de los planes y programas de estudio en relación con el objeto de estudio.

A. Contexto social

1. Caracterización de la Cd. de Meoqui, Chih.

En la región centro sur del estado de Chihuahua se encuentra el municipio de Meoqui, con cabecera municipal en la ciudad del mismo nombre. Las poblaciones más cercanas son: Cd. Delicias, Rosales, Julimes, Saucillo y la capital del estado que queda aproximadamente a 80 km. de distancia. Establece comunicación a las diversas localidades por carreteras, caminos o por vías férreas.

En el sector educativo cuenta con escuelas de nivel preescolar, primaria, secundaria y medio superior.

Existen diversas instituciones del sector salud como el IMSS, el Centro de Salud, Cruz Roja, Cruz Ámbar, Pensiones Civiles del Estado, consultorios de médicos particulares y la Clínica "San Pedro".

Cuenta con los servicios públicos básicos, aunque en muchas calles falta pavimentación o encementado.

Es una región predominantemente agrícola; hay establecidas algunas empresas como la Embotelladora de refrescos "Coca Cola", la Maquiladora "Alambrados y Circuitos Eléctricos" y una procesadora de algodón, que brindan trabajo a muchas personas y durante la época de la sequía beneficiaron la economía de las familias.

Para el esparcimiento familiar tiene algunos parques infantiles, clubes deportivos, clubes sociales. Cada miércoles

en la plaza principal ofrecen una serenata con algún conjunto musical o sonido disco que los jóvenes aprovechan para su diversión.

2. Caracterización de la comunidad

La colonia Genaro Vázquez Rojas, fue fundada por un grupo de personas que dirigidas por los profesores José S. Gamboa y Pascual Torres, buscan la solución a un problema común: vivienda.

Se asocian al Comité de Defensa Popular y unidos, después de muchas solicitudes hechas , logran que Desarrollo Urbano compre una propiedad , la lotifique y les venda en pagos un terreno. Así comenzó la formación de esta colonia, el 23 de febrero de 1980, que quedó ubicada al Noreste de Cd. Meoqui, Chih. Sus límites son: al Norte con el canal de riego y camino hacia las Lomas del Consuelo; al Sur viviendas del Infonavit C.T.M.; al Este una parcela, propiedad de Roberto Miranda y al Oeste una parcela de Santos Reyes.

La colonia está formada por 36 manzanas, construidas casi en su totalidad; cuenta con servicios públicos como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, limpieza, alumbrado público y una cancha pública; cuenta además con servicio telefónico particular y público, entrega de cartas y de telégrafos.

Entre sus necesidades actuales está la obra de pavimentación y el establecimiento de áreas verdes .

Sus habitantes se dedican a diversas actividades económicas: hay albañiles, fotógrafos, taxistas, choferes, obreros, peinadoras, comerciantes ambulantes, jornaleros del campo o de obras de construcción, etc. Debido a ésto el ingreso económico es bajo y no alcanza para satisfacer la totalidad de necesidades ni siquiera para una buena alimentación.

Esta situación ha provocado que las madres busquen trabajo para complementar con su salario el ingreso familiar, lo cual ha causado que casi siempre tengan que dejar solos a sus hijos o con algún familiar, causando una desestabilidad en los niños.

La empresa de Alambrados y Circuitos Eléctricos, S.A. de esta ciudad, brinda trabajo a muchas de estas madres beneficiando a las familias con el servicio médico.

Debido a la escasez de trabajo provocada por la gran sequía de años pasados muchas familias se han mudado en busca de oportunidad laboral. Afortunadamente, la situación está cambiando con la llegada de las lluvias ya que Meoqui, es una ciudad cuya principal actividad económica es la agricultura.

El aspecto político es muy manejado; los líderes tienen contacto con los pobladores de la colonia y resuelven en conjunto, las necesidades materiales de la colonia, haciendo las peticiones, especialmente a la Presidencia Municipal. Los habitantes de esta colonia, por sus ideas políticas se

asociaron primero al C.D.P. y después al Partido del Trabajo (P.T) al cual pertenecen actualmente la mayoría de ellos. Sus reuniones se realizan cada quince días, en el salón de actos y ahí se exponen los problemas o se proyectan diversas actividades.

El último domingo de febrero de cada año se realiza un festival con vendimia y juegos para festejar el aniversario de la fundación de la colonia, con la colaboración de personas activistas. En la actualidad, esta celebración ha ido decayendo, debido a la salida en busca de trabajo de muchas familias simpatizantes del C.D.P.

La religión predominante es la católica; existen personas que profesan otro culto religioso e inculcan a sus hijos la no participación en actos cívicos o sociales de ningún tipo; lo anterior interfiere en este tipo de actividades y también con el desarrollo socio-afectivo de los niños, pues les prohíben establecer relaciones sociales (aunque sea en juegos), con los otros niños fomentando en ellos, el sentimiento de ser diferentes. Para solucionar este problema, el docente respetuoso de la libertad de creencias y al no encontrar mejor solución sólo realiza pláticas con los padres de esos niños, para tratar de que ellos comprendan que las ideologías religiosas deben mantenerse aparte de lo que se realiza en la escuela.

3. Caracterización de la escuela

La escuela lleva por nombre "Agustín Farabundo Martí", pertenece al nivel básico primario, con rango federal; está ubicada en la colonia Genaro Vázquez Rojas, de la ciudad de Meoqui, Chih. Esta colonia se localiza geográficamente al noreste de la ciudad, salida a Cd. Juárez, por la carretera central.

Este centro escolar cuenta con una superficie total de 7,796 metros cuadrados, de los cuales solamente están construcciones en 880 metros cuadrados. El edificio escolar consta de 9 aulas, sanitarios, una tienda escolar, una dirección y una cancha para basquetbol. El resto de la superficie está distribuido por áreas verdes, patio de juegos y hasta una improvisada cancha de fútbol; la escuela está cercada con malla ciclónica.

Las condiciones materiales del edificio, son buenas en las dos aulas nuevas, pero en el resto son regulares, debido a que en su parte inicial, la escuela fue construida por los padres de familia y se descuidaron algunos detalles como los pisos porque lo principal era atender lo elemental: contar con salones de clase. Cuenta con los servicios públicos elementales: agua potable, luz eléctrica y drenaje.

Es una escuela de organización completa; el personal está formado por dos directivos, un trabajador manual, doce docentes

en grupo y un maestro de Educación Física. Aproximadamente su población escolar es de 250 a 270 alumnos, distribuidos para su atención en dos grupos de cada grado de 1° a 6°.

Las relaciones que se dan entre el personal docente, administrativo y manual, son relativas al aspecto laboral y al normativo y generalmente son cordiales.

La actitud de los directivos hacia los maestros es abierta, en cierto modo, es democrática y no impositiva; se muestran flexibles en la aplicación de la normatividad.

También se han establecido relaciones amistosas entre algunos de los maestros, lo que hace que se fomente más la cooperación y se brinden ayuda mutua, cuando se requiere.

Los padres de familia generalmente acuden cuando se les cita a reuniones de grupo, para darles a conocer asuntos relacionados principalmente con el aprendizaje de sus hijos.

La sociedad de padres de esta escuela, rara vez ha funcionado; está formada para cumplir un requisito normativo, pero son muy apáticos a reunirse para planear actividades en beneficio de la misma. Debido a ésto es que cuando la necesidad lo requiere, cada grupo se organiza; por ejemplo, en época decembrina, día del niño, día de la madre y de fin de cursos o también cuando se plantea el mejoramiento del salón de clases.

4. Caracterización del grupo escolar

El grupo de 1° "A" tiene 27 alumnos, 17 hombres y 10 mujeres; sus edades varían de los 6 hasta los 10 años; como se puede observar es un grupo muy heterogéneo, por lo que su proceso de aprendizaje también lo es.

El maestro tiende a buscar ciertos recursos didácticos para que con su aplicación en la enseñanza, se favorezca el proceso de aprendizaje de cada niño, tratando de que entre ellos se fomente el respeto y la cooperación en las interrelaciones dadas en las actividades cotidianas escolares o en los juegos en recreo.

La baja economía predominante en las familias influye principalmente en la alimentación de los niños, ya que algunos vienen sin desayunar a la escuela causando un constante desinterés por las actividades académicas y lúdicas.

En época de cosecha se nota el ausentismo temporal de los niños, porque la familia ayuda en la obtención de recursos económicos, causando que los niños se rezaguen educativamente y a veces hasta deserten de la escuela.

Todo lo anterior comprende el contexto social que influye en el desempeño docente y por consecuencia en el desempeño escolar de los alumnos.

B. Contexto institucional

1. Educación y escuela.

El proceso educativo de un niño inicia originalmente en su casa, lugar donde vive sus primeras experiencias de aprendizaje; conforme aumenta su edad, otros grupos sociales, organizaciones o medios le brindan diversas oportunidades para aumentar sus aprendizajes.

La educación, como es sabido también puede recibirse por medios informales y asistemáticos, como los medios masivos de comunicación.

La escuela es la institución que le ofrece formalidad a la educación , la cual es considerada como un proceso que influye sobre el desarrollo y socialización del alumno.

Ahora bien, cuando la educación es formal, es intencional y sistemática, requiriendo tener ciertas características: debe seleccionar objetivos, buscar los medios de enseñanza adecuados, reorganizar su estructura metodológica y su desarrollo, con la finalidad de mejorar y de "potenciar el desarrollo de la persona y facilitar el proceso de socialización".(1)

La escuela, como colectivo de alumnos y maestros , nace como una alternativa a la progresiva desaparición de la tradicional escuela familiar, desarrollándose siempre en función del objetivo educacional.

(1) GAIRÍN, S. Joaquín. "El sistema escolar como ecosistema, envolvente en la escuela." Ant. Básica. U.P.N. Institución Escolar, p. 93

La escuela no está aislada, al contrario, está inmersa en un entorno social amplio y abierto en donde sus elementos se estabilizan; es decir se integran y tratan de expresar iguales finalidades, dándose entre ellos, relaciones constantes y firmes que favorecen el éxito en sus actividades.

En opinión de Joaquín Gairín, el sistema educativo tiene autonomía relativa en su proceder, en la medida en que "su proceso de construcción se explica desde las condiciones en que se ha desarrollado".(1)

Además, la escuela es considerada como un instrumento de integración y control del Estado, como un mediador entre el individuo y la sociedad porque transmite normas y valores sociales y de convivencia.

La escuela se tipifica desde diferentes puntos referenciales como : su situación jurídica, su organización, las características de sus alumnos, sus razones religiosas, su orientación pedagógica, etc.(2)

Se concretiza el aspecto educación-escuela en lo siguiente: la educación comprende una necesidad y una realidad social influida en su conformación por el contexto socio-histórico y natural, el cual brinda a los individuos y a la educación elementos culturales y referencias de valores.

(1) IBIDEM. p. 94

(2) SANTILLANA. Op.Cit. p. 567

La educación se ve condicionada por la economía y las normas pedagógicas vigentes.

2. La Política Educativa y características de la Educación Pública en México

La participación del Estado en la educación es denominada política educativa que es definida como: "el conjunto de acciones y disposiciones de gobierno hechas con el fin de lograr los objetivos propuestos en materia educativa".(1)

Comenta Víctor Gallo (2) que en un estado de derecho, cualquier aspiración popular en este caso la educación, se legaliza y se convierte en un derecho establecido y regulado por las leyes; del cumplimiento de tales leyes es responsable el Estado.

Comúnmente, esas acciones estaban supeditadas a la ideología de un gobernante o del partido político en el poder, debido a lo cual no existía continuidad en los proyectos educativos.

Afortunadamente, en la actualidad, esta situación está tratando de cambiar. Se ha estructurado un proyecto educativo a largo plazo, una decisión planeada que da prioridad a las necesidades educativas y sociales, antes que a la decisión ejecutiva

(1) GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Ant.UPN. Política Educativa, p. 49

(2) IDEM. p. 49

personal, programando soluciones, definiendo objetivos claros, en palabras sencillas, estableciendo una planeación verdadera de la educación nacional.

La investigación socioeducativa adquiere importancia e influye en la orientación de la política educativa, pero no la determina. Existen también algunos factores que limitan su aplicación real, entre ellos están la línea política del Estado, los grupos de presión y las organizaciones sociales que exigen determinados beneficios o favores, el presupuesto económico disponible, la atención a problemas urgentes, la corrupción, la burocracia, las coyunturas que se puedan dar y hasta la actitud del maestro, resistente al cambio.(1)

Las normas legales reguladoras del sistema educativo nacional están contenidas básicamente en los artículos 3º, 31º fracción I, 73º fracción XXV y el 123º fracción XII, de la Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos(2), en la Ley General de Educación, en el Reglamento Interno de la SEP. A continuación se dará a conocer el aspecto histórico del Artículo 3º Constitucional.

Desde la promulgación de la Constitución de Apatzingán en 1814, en el Artículo 39º, ya se daba a conocer la necesidad de la instrucción en toda la sociedad mexicana.

(1) LATAPÍ, Pablo. Política educativa e investigación sociológica. Ant.UPN. Política educativa, p. 47

(2) GALLO, Martínez Víctor. Op. Cit. p. 50

La idea educativa de José María Luis Mora fue usar la educación para formar individuos con conciencias libres, especialmente de dogmas religiosos; esa idea de libertad en la consciencia se traslada a la libertad de enseñanza, postulado inicial del Artículo 3° en la Constitución de 1857, en un apartado sobre "Derechos del hombre".(1)

En la época de Juárez, la educación se entiende como un derecho social y en las leyes de reforma (1861-1874) se encuentran las bases de la educación nacional, aún vigentes.

Los principios de gratuidad y obligatoriedad (1869) y del laicismo (1874) amplían el contenido del Artículo 3° decretado en 1857. La obra de Gabino Barrera y de Justo Sierra constituyó un gran impulso en la educación primaria, postulando la libertad como base fundamental de la educación y su propósito de unificación pedagógica en todo el país.(2)

En el Congreso Constituyente de 1917 se aprueba una reforma al Artículo 3° que mantiene la libertad en la enseñanza, el laicismo en las escuelas oficiales y la gratuidad en la educación primaria oficial. Adicionaron un texto que prohíbe a cualquier asociación religiosa o ministro de culto que establezca o dirija escuelas primarias. Las escuelas particulares tendrán que someterse a supervisión oficial.

(1) Art.3° "La enseñanza es libre. La Ley determinará que profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir"

(2) Unificación significaba uniformidad: educación popular, laica, gratuita y obligatoria para todos.

Algo que dejó de aparecer fue el principio de obligatoriedad de la enseñanza primaria, el cual vuelve a reconstituírse en la reforma de 1946.

La educación en su papel, tiene que asegurar "la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convicción general de la sociedad"(1). Enuncia que cualquier persona tiene igual derecho a la educación y busca fortalecer la nacionalidad.

Reforma al Artículo 3° y 31° Constitucionales

En la aplicación del Programa Nacional para la Modernización Educativa (1993) el entonces Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari propone las reformas al Artículo 3° y al Artículo 31° Constitucionales, las cuales fueron aprobadas el 5 de marzo de 1993 por el H. Congreso de la Unión.

Las reformas al Artículo 3° fueron en el sentido de darle obligatoriedad a la educación primaria y la secundaria. Y remarcar la educación como un derecho de todo individuo; en la determinación de los planes y programas de estudio de la educación primaria, la secundaria y normal, el Ejecutivo Federal tomará en cuenta la opinión de los Gobiernos Estatales y de todos los sectores involucrados en la educación; se le

(1) ALVAREZ, Barret Luis y LIMÓN Rojas, Miguel. El Artículo 3° Constitucional. Ant. UPN. Política Educativa, p. 53 a 63

dará validez a los estudios realizados en escuelas particulares.

Suprime el texto que sanciona a las agrupaciones religiosas y ministros de cualquier culto por impartir educación primaria. Para unificar y coordinar la educación nacional se reglamenta la distribución de la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, establece aportaciones económicas para este servicio y sancionará a quienes no cumplan o las infrinjan.

En lo que se refiere al Artículo 31º, fracción I, se les pide a los padres que hagan concurrir a sus hijos a la escuela para obtener educación primaria y educación secundaria. (1)

3. Programas educativos de los gobiernos posteriores a la Revolución hasta la actualidad

Los intereses educativos que se han querido favorecer desde 1921, año en que se formó la S.E.P. se han referido, en un primer momento a la amplitud de la cobertura educativa nacional mejorando planes y programas de estudio introduciendo el libro de texto gratuito (1958-1964), preparando campañas contra el analfabetismo impulsando un plan de 11 años cuyo objetivo es llevar la educación a todos los niños; sin embargo

(1) SEP. Artículo 3º y Ley General de Educación. pp. 24 a 30

hubo mucha dispersión dispersión en los planes educativos gubernamentales. En 1968 surgió por primera vez la crítica del Sistema Educativo Nacional.

A partir de 1970 se empieza a plantear una reforma educativa basándose en tres aspectos claves: actualización, apertura nacional y flexibilidad. Pedagógicamente se encamina la enseñanza como un proceso individual, promoviendo el uso de nuevos métodos.

Se enunció en 1973, la Ley Federal de Educación, empezando el reconocimiento de la problemática sobre la calidad educativa (para la cual se formó en 1978 la Universidad Pedagógica Nacional), y el problema de la burocracia administrativa de la S.E.P. La descentralización educativa se propuso para intentar resolver el problema de la calidad y de la burocracia.

Hasta llegar al gobierno de Salinas de Gortari, la problemática sobre la calidad educativa seguía vigente. Es en este tiempo que se plantea el Programa para la Modernización Educativa (1989-1994). (1)

Desde 1921 hasta la actualidad se advierte que predomina la atención sobre el aumento de la demanda por educación

(1) CIDAC. "Planes y programas". Ant.Comp.UPN. Historia regional, formación docente y educación básica en ... pp. 177 a 181.

y la casi nula direccionalidad y continuidad de las planificaciones bajo el aspecto de cambios cualitativos que han privado hasta hace algunos años.

Las administraciones recientes han detectado con más claridad la problemática educativa, planteado seguimientos y direccionalidad en los planes. Enfatiza la importancia de la calidad educativas antes que el aspecto cuantitativo de la educación. También reconocen la problemática de la burocratización de la S.E.P.

4. El Programa para la Modernización Educativa

El objetivo prioritario de este programa es el logro de mayor calidad en el sistema educativo y la satisfacción de la demanda educativa.

Se plantea tres retos para cumplir con lo planeado: el reto de la descentralización, para obtener eficiencia, el reto del rezago educativo para combatir el analfabetismo y el reto demográfico que considera las demandas regionales y poblacionales reconociendo que la educación primaria necesita ser eficiente y fortalecer su universalidad.

El Programa para la Modernización Educativa propone sus acciones educativas acerca de: la educación básica, la formación y actualización de docentes, la educación de adultos, la capacitación formal para el trabajo, la educación media

superior, la educación superior y de sistema abierto de educación, la evaluación educativa y la construcción, equipo, mantenimiento y reforzamientos de los inmuebles educativos.

Para su aplicación promueve la participación de la sociedad en general; sabe qué quiere pero no es muy claro sobre cómo lo va a conseguir.

El objetivo primordial es el elevar la calidad de la educación que es entendida con la comprensión de los objetivos y contenidos socialmente relevantes, que permitan lograr una educación más eficaz, es decir que lleguen y permanezcan en el proceso enseñanza-aprendizaje. La educación de calidad presenta un rasgo de equidad que consiste en atender diferencialmente a los alumnos y uno de eficiencia, relacionando lo cuantitativo y lo cualitativo tratando de conseguirlo con menos recursos.(1)

Plantea el establecimiento de un sistema nacional de evaluación educativa que centre su atención en: el desempeño escolar del proceso educativo, de la política educativa, de la administración educativa y del impacto de la educación en el entorno socioeconómico.

5. Consideraciones finales de lo institucional

(1) SCHMELKES, Silvia. Problemas y retos de la Educación Básica en México. Ant. Básica. Historia regional, formación docente y educación Básica en... p.250

El programa de modernización educativa tiene finalidades muy buenas pero ambiciosas, y si se toma en cuenta el factor económico, muy difíciles de lograr.

En marzo de 1992, después de la realización de diversos foros de consulta se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Este acuerdo replantea tres principios: la reorganización del sistema educativo nacional, la reformulación de contenidos, materiales, métodos y programas educativos y la revaloración de la función social del magisterio.(1)

Por iniciativa del expresidente Salinas, el Congreso de la Unión reformó el Artículo 3° Constitucional, punto ya tratado, y estableció la obligatoriedad de la educación secundaria, con el objetivo de que los mexicanos tengan un mínimo de escolaridad más alto que antes y tengan mejores oportunidades de trabajo. Lo anterior expuesto no concuerda con la realidad socioeconómica que se está viviendo; la crisis que azota al país no da margen al logro de este objetivo. Ejemplo de ello es que una gran cantidad de profesionistas de diferentes ramos están desempleados.

El Congreso también estableció la Ley General de Educación en sustitución de la Ley Federal de Educación, la que a partir de su aprobación el 12 de julio de 1993, legisla las acciones

(1)SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.p.

del S.E.N., cuidando que lo que establece el Artículo 3° se aplique y se cumpla bajo las normas establecidas.

Con Ernesto Zedillo como nuevo Presidente de la República, se implementa el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, que promueve la continuidad del Programa de Modernización Educativa, estableciendo con base en el marco constitucional del Artículo 3° la obtención de tres metas fundamentales: equidad, calidad y pertinencia en la educación. (1)

Estas prioridades no son nuevas, se han venido presentando a partir del establecimiento de la educación pública en el país. Son las deficiencias educativas que se han estado presentando a lo largo del tiempo y que en uno u otro plan educativo sexenal también han sido sus prioridades. Sólo que hay una gran diferencia entre lo que se dice y lo que se hace, no hay relación teoría-práctica.

La elevación de la calidad en la educación es el punto clave del programa educativo, pero ésta junto con las demás metas se harán realidad cuando todos los sectores de la sociedad se den cuenta que el objetivo fundamental de la educación sólo será posible con la integración social, cooperación y ayuda de todos los sectores unidos en la resolución del principal obstáculo: la economía.

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. p. 1

No se debe olvidar que la educación se da en un contexto y que todo lo que la rodea, le influye. Las expectativas educativas se cumplirán no sólo conociendo aspectos sobre el desarrollo del niño, o sobre metodologías constructivas, o con la aplicación de métodos activos, sino mejorando la calidad en el nivel de vida de la gran mayoría de los mexicanos, incluyendo a los docentes.

Desde este punto de vista se considera que hay que llegar al fondo del problema: la precaria situación económica, causada por la crisis que se vive y que afecta principalmente a las clases más bajas. Hay que ser realistas y pensar en el bienestar común, hay que actuar.

C. Contexto curricular

1. El plan y los programas de estudio

El plan y los programas de estudio constituyen un medio en el mejoramiento de la calidad educativa y sirven para organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos que los integran.

El propósito central del plan y programas de estudio es estimular las actividades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Los objetivos que se quieren lograr son que adquieran la lectura y la escritura, la expresión oral, la aplicación de las

matemáticas a la realidad; los conocimientos necesarios para comprender los fenómenos naturales y los histórico-geográficos; que conozcan sus derechos y deberes y se fomenten los valores humanos en sus relaciones con los demás y con él mismo; que disfruten y aprecien el arte, el ejercicio físico y el deporte.

El enfoque no explicita claramente cómo es que se va a enseñar, más bien le está brindando al docente libertad para que elija el método de enseñanza, siempre y cuando integre los contenidos y las actividades respetando las experiencias infantiles, y le sugiere que planee su trabajo a partir de ahí, procurando fomentar actitudes de respeto y cooperación entre ellos por medio de sus interrelaciones sociales.

También le sugiere que propicie situaciones educativas en las que el alumno ponga en práctica lo aprendido.

Una de las premisas básicas es que el proceso de enseñanza-aprendizaje parta de la experiencia del niño, de la manipulación de los objetos y del uso constante de la observación y de la experimentación. Siendo así se puede deducir que el enfoque se encamina hacia el constructivismo y la operatividad del aprendizaje y de la enseñanza.

Sin embargo, la libertad de acción y de elección para el maestro se ve limitada por la normatividad, por la supervisión de los directivos y por los recursos a su disposición. A pesar

de esas limitaciones, un docente consciente de su labor educativa siempre buscará la forma de que sus alumnos aprendan.

Actualmente las prioridades de la educación primaria son el dominio de lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. Además se establece que el calendario escolar comprenda 200 días hábiles de 4 horas-clase diarias. Se realiza la distribución del tiempo por asignaturas observándose que el Español y las Matemáticas abarcan más de la mitad de las horas clase anuales para cumplir con las prioridades establecidas. También se toman en cuenta estas dos asignaturas para la promoción del alumno (Acuerdo 200 sobre la Evaluación). (1)

2. La Historia dentro del programa escolar

Los propósitos para esta asignatura son valorarla formativamente como un elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, además de verla como un factor que ayuda en la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y en la afirmación de la identidad nacional.

El enfoque histórico presenta las siguientes características: parte de lo cercano y concreto para avanzar a lo lejano y general; pretende estimular el desarrollo de las nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento

(1) SEP. Plan y programas de estudio 1993. Primaria. p.9-16

histórico y diversificar los objetos de conocimiento histórico; fortalece la función de la historia en la formación cívica y articula su estudio con el de la geografía.

Respecto a la noción espacio-temporal en el primer ciclo, 1° y 2°, el programa pretende que el niño adquiera y explore de forma elemental la noción del cambio a través del tiempo. Para ello se utilizarán como punto de referencia las transformaciones vividas por el niño y su familia, y por los cambios en objetos cercanos de su entorno. Se busca propiciar la reflexión sobre hechos históricos centrales del pasado común de los mexicanos, usando como medios las narraciones, explicaciones y actividades sencillas estableciendo secuencias sobre temas cívicos.

A continuación se puntualizan los temas de Historia en 1° y 2°.

Primer grado.

- * Antes y ahora en la historia personal.
- * Algunos elementos de la historia familiar.
- * La escuela, antes y ahora.
- * El pasado de la localidad.
- * La medición del tiempo.
- * Los símbolos patrios: Escudo, Bandera e Himno Nacional
- * Fiestas y costumbres de los mexicanos.

Segundo grado.

- * El tiempo en la historia personal y familiar.

- * La medición del tiempo.
- * Breve historia de la escuela.
- * El pasado de la localidad.
- * Costumbres y tradiciones de los mexicanos.

Los temas son casi los mismos, sólo que en segundo grado se amplían un poco. Los medios que el programa propone para lograr el aprendizaje en esta materia están adecuados al nivel del desarrollo preoperacional, que es el que le corresponde, en promedio a este ciclo. Estos niños requieren del manejo de materiales concretos y cercanos, de la observación directa de su medio ambiente social por lo cual también son recomendables los recorridos, las visitas, las entrevistas, etc.

Los temas de Historia están presentados en la asignatura Conocimiento del Medio en conjunto con los de Civismo y Geografía, en el libro de texto integrado. Cada uno de estos temas se puede elegir como tema integrador de las otras asignaturas, coordinando los diversos contenidos en forma global, porque es así como los niños de este nivel perciben la realidad, en forma sincrética y total, de lo general a lo particular; en cuanto al tiempo se parte de la realidad cercana al niño, de sus vivencias y experiencias, para que él comprenda el paso del tiempo y sus consecuencias, tanto en los objetos como en las personas estableciendo comparaciones a través de las categorías marcadas para su nivel de desarrollo.

En los libros de texto los temas se muestran ilustrativamente, con muy poco texto. Se observa que hay congruencia con contenidos matemáticos sobre espacio-tiempo que se pueden usar como reforzadores.

Actualmente, el docente tiene a su disposición un Libro para el Maestro de Conocimiento del Medio en donde se hacen sugerencias sobre cómo planear un tema de estas materias. Cada docente puede implementar las actividades que considere adecuadas y usar los recursos que desee para llegar al logro del aprendizaje de esos contenidos.

Se considera acertado estudiar y analizar los recursos didácticos con que se cuenta, porque muchas veces ni se conocen.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Este capítulo comprende el diseño de las alternativas didácticas con las que se pretende ayudar a la resolución de la situación problemática planteada en esta propuesta.

Estas opciones didácticas se formulan tomando como base el conjunto de conceptualizaciones que se han desarrollado en este trabajo; una estrategia didáctica es un procedimiento que permite operacionalizar los conceptos y principios teórico-metodológicos incluidos en esta propuesta a través de una reflexión sobre los mismos.

Al elaborarlas se deben tener definidos claramente los objetivos de cada una de ellas los cuales deben guardar relación con los objetivos generales de la propuesta; en su estructura se establecen los materiales o recursos, la organización y el tiempo disponible para su ejecución y el desarrollo de las actividades que se sugieren, explicándolas con claridad.(1)

Estrategia 1. Diagnóstico de la relación tiempo-edad. Test acerca de los nacimientos de personas de su familia.

(1) UPN. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. Ant. UPN. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 6

Nombre: ¿Quién es más viejo?

Objetivo: Detectar el estadio en el que se encuentra el alumno respecto al desarrollo de la noción de edad en relación con el tiempo.

Técnica metodológica: Entrevista oral.

Material: una audiocinta, una grabadora, hojas con preguntas básicas sobre el tema.

Organización: Individual.

Tiempo: variable.

Desarrollo: antes de iniciar esta estrategia de exploración es necesario que el docente recabe datos de cada alumno referentes a su edad correcta, número de hermanos, posición que ocupa el alumno con respecto a sus hermanos, si es menor, si es el mayor, si es hijo único etc. Estos datos se anotarán en una ficha individual con la finalidad de verificarlos después de realizada la actividad.

Las preguntas que contiene la entrevista son acerca de los nacimientos de personas de su familia: hermanos, padres, abuelos, él mismo.

Se le explica al niño el procedimiento de cómo se va a realizar la entrevista, que él va a contestar las preguntas y que lo que él diga se va a grabar en la audiocinta, y que al final escuchará su grabación.

Se lleva a efecto la entrevista con preguntas

preestablecidas, sólo como forma objetiva de registro; las preguntas se plantean de varias formas enfatizando las categorías antes y después, relacionándolas con más viejo, menos viejo, más joven, menos joven, viejo, joven, mayor o menor.

Las preguntas que se pueden plantear están en el anexo A. Unos ejemplos de ellas son: ¿Tienes hermanos?, ¿Cuántos?, ¿Cómo se llaman?, ¿Son mayores o menores que tú?, ¿Naciste tú antes o después de (se dice el nombre de un hermano)?, etc.

Las preguntas son flexibles en su estructura mas no en su esencia. Al término de las entrevistas se analizan las respuestas dadas por cada alumno y se establece en que nivel de desarrollo de la noción de edad se encuentra. Estos niveles están fundamentados en los estudios realizados por Piaget en este aspecto. (Anexo A)

En la ficha individual de cada alumno se anota el nivel establecido por medio del análisis y los datos que se consideren necesarios.

El maestro elabora un registro para él, que contenga el nombre del alumno, la edad, el nivel alcanzado y un espacio de observaciones.

Este registro tiene como finalidad que el docente detecte, en primer lugar, la noción de edad que traen los niños; en segundo, para saber quien muestra más atraso con respecto a su edad cronológica, y en tercer lugar, para que se apoye en estas observaciones al planear y realizar las

actividades referentes a la construcción de la noción de tiempo, poniendo especial atención en sus respuestas para ir anotando sus avances.

Estrategia 2. Diagnóstico de la realización entre edad y tamaño. Test acerca de la edad de los animales y las plantas y la disociación de la edad y el tamaño.

Nombre: ¿Cuál es más viejo ?

Objetivo: Detectar el nivel en el que se encuentra el alumno respecto al desarrollo de la noción de edad en relación con el tamaño.

Técnica metodológica: Observación de ilustraciones y entrevista oral.

Material: dos tarjetas, en una, el dibujo de un álamo de 9 cm de alto, de tronco ancho y fuerte; en otra, un árbol cualquiera de 6 cm alto, de tronco delgado y retorcido, con follaje recogido como una bola. Los colores son de los mismos matices troncos cafés y hojas de color verde obscuro. Formatos para registrar la entrevista.

Organización de la actividad: individual.

Tiempo: variable.

Desarrollo: Se dice al niño: "Un día, paseándome, he visto esos dos árboles. Sentí deseos de dibujarlos tal y como estaban. Se le pregunta:

¿Son de la misma especie?

Naturalmente el niño lo niega, y se le pide que precise las diferencias.

Tienes razón, son de especies distintas: uno crece en altura y el otro en redondo, uno tiene un tronco recto y grueso, el otro delgado y torcido. Es como las personas, no todas se parecen. Y como los perros, hay los bulldogs (chatos) los San Bernardos, etc. Tampoco los árboles son de la misma especie: no crecen igual.

Se plantea enseguida lo siguiente:

"Ahora, deseo que me digas si se puede saber con solo observar estos dibujos, cuál es el más viejo de estos dos árboles, y si se puede estar seguro o si no se puede saber".

El niño juzga por la altura de los árboles, lo que naturalmente es el caso de los pequeños, entonces se distingue, llevando las objeciones tan a fondo como sea posible.

En el anexo B se presentan algunas preguntas con las cuales el maestro puede ayudarse para profundizar al niño en el punto a tratar acentuando sus reflexiones.

El docente anota sus observaciones en un registro para posteriormente compararlas con los avances progresivos del alumno al respecto.

Estrategia 3. Diagnóstico de la relación entre edad y velocidad del crecimiento. Test acerca de la correspondencia de las edades con desiguales velocidades de crecimiento.

Nombre: Las fotos del manzano y del peral.

Objetivo: Detectar el estadio en que se encuentra el alumno respecto al desarrollo de la correspondencia de las edades en relación con velocidades desiguales de crecimiento.

Técnica: observación y seriación de ilustraciones y entrevista oral.

Organización de la actividad: individual.

Tiempo: variable.

Material: 11 tarjetas con dibujos representando manzanas y perales: círculos de diferentes tamaños en un tronco rígido conteniendo pequeñas manzanas espaciadas, redondas y rojas o pequeñas peras alargadas y amarillas espaciadas. Las frutas están en número proporcional al tamaño de los círculos.

6 manzanos

M1: 13 mm de diámetro y 4 manzanas; tamaño, 1.5 cm.

M2: 30 mm de diámetro y 7 manzanas; tamaño, 4.5 cm.

M3: 40 mm de diámetro y 13 manzanas; tamaño, 6 cm.

M4: 60 mm de diámetro y 27 manzanas; tamaño, 9 cm.

M5: 70 mm de diámetro y 36 manzanas; tamaño, 10.5 cm.

M6: 80 mm de diámetro y 44 manzanas; tamaño, 12 cm.

5 perales.

P1: 12 mm de diámetro y 4 peras; tamaño, 1.5 cm.

P2: 28 mm de diámetro y 7 peras; tamaño, 4 cm.

P3: 60 mm de diámetro y 27 peras; tamaño, 9 cm.

P4: 87 mm de diámetro y 46 peras; tamaño, 13 cm.

P5: 99 mm de diámetro y 74 peras; tamaño, 15 cm.

Formato de registro para las respuestas.

Desarrollo: se le platica al niño que un día se compró un árbol de manzanas que ya tenía un año de edad, se plantó y se le tomó una foto ese mismo día; cada año, en la misma fecha se le ha ido tomando una foto. Estas son las fotografías desde que se plantó hasta ahora, y se le muestran los dibujos del manzano.

Enseguida se le pide que las tome y que realice una seriación con ellas por orden de edades, explicando que se trata siempre del mismo árbol.

Cuando ya serió los dibujos se le pide que diga cuántos años tiene el árbol en cada fotografía. Normalmente dicen que M1 tiene un año, M2 tiene dos y así sucesivamente.

Al terminar de seriar las manzanas se le explica que cuando el manzano tenía dos años se plantó un pequeño peral de un año, colocando a P1 encima de M2. Se le muestran los demás perales en desorden y se vuelve a contar la historia de las fotos del árbol año con año.

Se les pide que serien esos cuatro dibujos de los perales, pidiendo cada vez: muestra la foto del peral que se ha tomado el año siguiente, haciendo colocar P2 sobre M3, P3 sobre M4, P4 sobre M5 y P5 sobre M6.

La disposición espacial de los dibujos implica la simultaneidad de las dos series, sin que se tengan que hacer preguntas como ¿qué foto se ha tomado del peral el día que se tomó ésta del manzano?. Así pues, hay un alcance y pase a

partir de $p_3=M_4$, lo que muestra suficientemente el crecimiento más rápido del peral.

Las desigualdades son: $p_1 < M_2$, $p_2 < M_3$, $p_3 = M_4$, $p_4 > M_5$, $p_5 > M_6$.

Se le plantea la pregunta acerca de cuál árbol tiene más edad este año, comparando cada vez un par de dibujos.

También se le pregunta por cuántos años es más viejo uno que el otro. Hasta $M_4=p_3$ no hay dificultad, puesto que todos los tamaños son proporcionales a las edades, pero a partir de allí, el problema empieza con las tres últimas parejas de dibujos. Para ir más al fondo en este problema se le plantean al alumno una serie de preguntas para promover la reflexión y establecer al final de las mismas en qué nivel quedó respecto a este aspecto.

El docente realiza un cuadro de registro en donde va el nombre de cada alumno y el nivel alcanzado; este registro le sirve como antecedente para planear sus actividades de favorecimiento de este aspecto y verificar los avances de cada alumno. Las preguntas y las características de cada nivel se insertan en el anexo C.

Estrategia 4. Línea temporal ilustrada.

Nombre: Mi vida.

Objetivo: Que los alumnos recuerden hechos significativos de su vida y los representen en una serie ilustrativa.

Material: tarjetas de cartulina o de papel de un tamaño uniforme, hojas de papel, colores.

Organización de la actividad: por equipos; el resultado de la actividad es individual.

Tiempo: variable.

Desarrollo: se inicia con un juego de adivinanzas apoyándose en el libro de texto de Español p. 139. Con la adivinanza del pollito y de la semilla se les hacen preguntas relativas al nacimiento tanto del animal como de la planta que nace de la semilla, procurando que expongan sus ideas y experiencias previas.

Con la participación de algunos niños se dibujan por separado la historia del pollito y la de la planta, en hojas de papel y siguiendo el orden que los mismos niños determinen.

Cuando ya estén listos los dibujos, se pegan en una pared del salón para que los observen, los comenten y los reordenen si consideran que hay error.

Al término de esa actividad previa, se continua preguntando sobre el mismo punto conduciendo la plática hacia los cambios que ellos han observado en sí mismos desde que eran bebés hasta el momento actual. Los intercambios de experiencias se hacen entre los niños del equipo; el maestro sólo interviene para que amplíen el tema, ya que es probable que al principio solamente se refieran a los cambios del cuerpo por lo que sugiere que también traten sobre los cambios en el lenguaje y en sus actividades.

Después externan sus comentarios para todo el grupo,

tratando de llevar un orden, aquí el maestro puede fungir como moderador.

Posteriormente se le entregan tarjetas a cada niño en las que ilustran un hecho o acontecimiento significativo por cada año de su vida. Se les dice: en esta tarjeta dibuja algo referente a tu vida cuando tenías un año; cuando termines toma otra y dibuja en ella algún hecho que recuerdes que te haya pasado cuando tenías dos años, y así sucesivamente hasta que llegues a tu edad actual.

Ilumina tus ilustraciones y cuando termines ordénalas por edad, y en una tira de papel escribe tu nombre.

Enseguida cada alumno pega en una pared determinada la serie de tarjetas sobre su vida pegando la tira con su nombre arriba de la serie. Con todas las series integran una exposición general cuyo título puede ser: "Mi vida", "Esta es mi vida" o cualquier otro título que ellos sugieran.

En esta última actividad los niños realizan observaciones en las series ilustradas de sus compañeros y comentan entre ellos las diferencias y las semejanzas.

Lo anterior les permite comprobar que aunque han seguido etapas de crecimiento muy parecidas, cada uno tiene una historia distinta, que ha vivido sucesos diferentes y que por lo tanto es un ser único. Que a través del tiempo ha sufrido cambios y que esos cambios aún se siguen presentando.

Para reafirmar esta actividad, se sugiere que posteriormente se intercambien las series entre los alumnos

para que ordenen las ilustraciones que hizo otro niño y que el dueño de la serie compruebe si se ordenó correctamente. El maestro desempeña papel de observador, interviniendo sólo para promover el razonamiento del alumno si ordena incorrectamente.

También debe ir anotando en un cuadro de registro si el alumno ordena correctamente la serie o no, y qué dificultades presenta.

Estrategia 5: Narración escrita de los acontecimientos principales de su historia personal.

Nombre: La película de mi vida. 1

Objetivo: que los alumnos expresen en forma escrita los acontecimientos más importantes de su vida en relación con los cambios físicos observados durante el crecimiento y con su edad y los ordenen.

Material: hojas, lápiz.

Organización de la actividad: opcional.

Tiempo: variable.

Desarrollo: se motiva al niño hablando sobre una película y haciéndole imaginar que una compañía de cine quiere hacer una película acerca de su vida. Se le pide que piense en un título y en el tema de esa película, que la escriba y después la comparta con sus compañeros.

Entonces, primero le busca un nombre y enseguida escribe

los hechos más importantes que le hayan pasado desde que era pequeño hasta la actualidad, enfatizando sobre los cambios que ha tenido en su crecimiento relacionándolos con su edad.

Al terminar cada alumno lee el contenido de su escrito a sus compañeros y cada niño expone su trabajo.

Los trabajos de todos los niños se reúnen en un álbum para cuando venga el promotor de la película.

Esta actividad se puede repetir algunas veces, anotando los cambios observados, tratando de que los alumnos colaboren con el escritor diciéndole lo que ellos creen que le falta a su guión de película. Es muy importante ir reuniendo los trabajos de los niños en un álbum con el objetivo de que contrasten y comparen sus trabajos y observen sus avances.

Estrategia 6: Ilustración de los acontecimientos principales de su historia personal.

Nombre: La película de mi vida. 2

Objetivo: Que los alumnos expresen por medio de dibujos seriados los acontecimientos más importantes de su vida en relación con los cambios físicos tenidos durante su crecimiento y con su edad.

Material: tarjetas de cartulina o papel, lápiz, colores, cinta, resistol, dos palitos de madera y una cajita de leche o de zapatos para cada niño.

Organización: opcional

Tiempo: el necesario.

Desarrollo: ya realizada la actividad previa a ésta, se procede a lo siguiente: a cada niño se le dan tarjetas para que ilustre en ellas los hechos mencionados en su narración y formen una secuencia gráfica uniendo las tarjetas con resistol o cinta. Esta serie forma su película a la cual se le pone una tarjeta inicial con el título de la misma. Esta tira seriada se pega en los palitos enrollando un poquito de cada lado que junto con una cajita abierta por el lado posterior, con unas ranuras por la parte delantera por las que pasa el rollo de la película forman la pantalla del cine.

Los palitos se meten por la parte de abajo de la caja y desde ahí se manipulan para dar vueltas a la tira.

El niño narra su historia a sus compañeros los cuales pueden participar diciendo qué les pareció, si le faltó algo y si se puede agregar, etc.

El maestro va leyendo en silencio lo que el niño escribió y verifica si los hechos que refiere son iguales o parecidos a los que expuso en su escrito. Si ordenó los dibujos de su "película" en cuanto al tiempo o no. También debe registrar sus observaciones considerando algunos puntos básicos del objetivo.

Los alumnos juegan con sus cines durante un buen rato. Miran las películas de sus compañeros y observan sus semejanzas y sus diferencias. Los trabajos se quedan en exposición grupal.

Estas películas se pueden ir cambiando, de acuerdo a otro

tema, por ejemplo, cuando se represente gráficamente la narración de un hecho histórico de nuestro país, los cambios que ha sufrido la escuela, etc.

Estrategia 7: Juego de identificación de los integrantes de la familia.

Nombre: ¿Quiénes forman mi familia?

Objetivo: que los alumnos identifiquen los integrantes de la familia y su parentesco y perciban el paso del tiempo por la edad de los mismos, usando las categorías: antes y después, mayor y menor, viejo y joven.

Técnicas: observación directa de fotografías, cuestionario oral o escrito sobre datos familiares y un juego de identificación.

Organización: individual, por equipo y grupal.

Material: copias fotostáticas de las fotografías familiares, cartulina, resistol, colores, dibujos del juego, un dado, dibujos de siluetas de máquinas o aparatos eléctricos.

Tiempo: 2 clases separadas.

Desarrollo: el maestro inicia con un juego de integración buscando la participación grupal. Muestra dos cartulinas, en una está la silueta de una licuadora y en la otra un reloj.

Pide a los alumnos que las observen y digan si así podrían funcionar. Ellos, naturalmente contestan que no, que le falta

todo lo de adentro. Entonces, solicita que se agrupen para que les vayan dibujando las piezas que les faltan.

Cuando terminen, se sientan y hablan acerca de lo importante que es cada pieza, aunque sea muy pequeña en una máquina o en un aparato. Así, el grupo se centra en que todos forman parte de su familia, en primer lugar, y después forman parte de su escuela, de la sociedad, del país y del mundo en general.

Con la introducción anterior, empiezan a platicar acerca de su familia; ¿cuántos son? ¿cuántos hermanos tienen? ¿Viven sus abuelos? ¿Los visitan con frecuencia? ¿Cuántos tíos tienen? ¿Tienen primos? ¿Se visitan? ¿Se divierten en familia? etc. Previamente, se les han encargado fotografías familiares para sacarles copias fotostáticas.

Los alumnos muestran a sus compañeros las fotografías de su familia ya pegadas en una cartulina y con un letrero que diga quien o quiénes están en la foto. Con estas cartulinas se monta una exposición.

Para terminar la primera sesión se encarga una investigación sobre datos familiares; a los de primer grado, les leen las preguntas sus papás y ellos responden copiando (si no saben escribir) lo que contesten sus papás; los niños de segundo realizan su indagación por sí mismos.

En la segunda clase se revisan los datos obtenidos en su investigación, haciendo comentarios sobre los mismos y realizando preguntas como: ¿Quién nació antes, papá o el

abuelo? ¿Quién es más joven, mamá o yo? ¿Cuál de éstos es menos viejo, el hijo, el papá o el abuelo? ¿Quiénes nacieron después que la abuela? ¿Quién es más alto, tu abuelo o tu papá? Entonces ¿quién es más viejo tu papá o tu abuelo? ¿Los hijos son mayores o menores que los padres?...

Se les invita a jugar. Es un juego de identificación de los integrantes de su familia. Primero se les explica la dinámica del juego.

El juego consta de una imagen grande de un abuelo dividida en seis partes, numeradas del 1 al 6, una hoja con tarjetas recortables con dibujos de integrantes de la familia, un buzón de preguntas y respuestas referentes al tema y un dado con puntos o números.

Se divide al grupo en equipos de 4 integrantes. En el centro del equipo se coloca la imagen del abuelo o abuela y junto a él, el buzón de preguntas y respuestas, elaboradas en tarjetas de cartulina que por el frente tienen la pregunta y por atrás la respuesta.

Cada niño pone una prenda en donde dice inicio y lanza el dado; el número que caiga indica el número de pregunta; otro niño busca la pregunta, se la lee y espera la respuesta.

El niño que lanzó el dado observa los dibujos de los integrantes de la familia y contesta a quién se refiere la pregunta; si acierta, avanza su prenda al número uno y si no, se queda donde mismo; continúa la ronda hacia la derecha pasándose el turno de leer la pregunta y respuesta. Gana el

niño que llegue a la palabra. ¡Triunfaste!

El juego se deja en el rincón de material para cuando los niños deseen usarlo.

El maestro puede participar con los niños en el juego para que conozca las respuestas directas de los niños, integrándose al grupo; lo anterior servirá para que detecte a los niños que presentan dificultad para identificar a través de preguntas a los integrantes de su familia, conduciéndolos sutilmente a la reflexión y al análisis.

Es muy importante continuar anotando sus observaciones en la ficha personal de cada alumno y en el registro general.

Estrategia 8 : Memorama de actividades y costumbres familiares

Nombre: Encuentra tu pareja

Objetivo: que los alumnos reconozcan e identifiquen los principales cambios habidos en actividades, objetos de uso común, costumbres familiares y servicios del hogar, usando las categorías antes-ahora y pasado-presente.

Material: memorama con dibujos de objetos comunes, servicios de la casa, costumbres familiares y diversas actividades de trabajo.

Técnica: entrevista, clasificación.

Organización: en pareja o por equipos.

Desarrollo: para ampliar el tema sobre la familia, se

invita a los niños a realizar una entrevista (para los de 2°) o a que les pregunten a sus padres, tíos o abuelos (para los de 1°) sobre los juegos, fiestas, diversiones, servicios y medios de comunicación de su casa o comunidad (agua, drenaje, luz eléctrica, correo, teléfono, televisión, etc.), sobre objetos de uso común (plancha, estufa, camas, autos, relojes) y sobre las actividades de trabajo y cómo las realizaban (sembrar, coser, cocinar, planchar).

Cada alumno registra en su cuaderno en forma escrita o con dibujos lo investigado y lo expone ante el grupo para que entre todos comparen lo de antes con lo de ahora y perciban los cambios de los diferentes tiempos contrastados.

A continuación, el maestro los invita a jugar al memorama, que contenga dibujos sobre juguetes, objetos comunes, medios y vías de comunicación, fiestas, actividades de trabajo y servicios del hogar como los ya mencionados. Les explica la dinámica del juego, formando parejas o equipos por afinidad; a cada equipo se le entrega un juego y se le pide que pongan las tarjetas con el dibujo hacia abajo; por turnos, cada alumno levanta dos tarjetas para formar el par (una se refiere al "antes" y otra al "ahora"). Gana el alumno que forme más pares, que identifique y clasifique los dibujos en las categorías antes-ahora y después cambiarlas a pasado-presente.

Como variante, antes de jugar en equipo, se puede hacer el juego en forma grupal, con tarjetas más grandes

aprovechando ahí mismo para explicar las reglas del juego y elaborar una clasificación usando las categorías descritas.

El docente realiza un registro con los nombres de los alumnos y las categorías de identificación temporal descritas, anotando sus observaciones sobre el tema.

Estrategia 9 : Rompecabezas histórico

Nombre: Acomoda mis piezas y gana

Objetivo: que los niños identifiquen, reconozcan, narren y ordenen un suceso histórico de la Historia Nacional por medio de un juego.

Material: láminas ilustradas, rompecabezas sobre el hecho histórico a estudiar, una caja de zapatos.

Organización: equipos de 3 ó 6 integrantes.

Desarrollo: previamente se les pide a los niños que investiguen con sus familiares o amigos lo referente al tema. Ya en clase, se les motiva para que expongan sobre lo indagado y se procede después a complementar usando la narración como técnica y apoyándose en láminas ilustradas que se van mostrando a los alumnos, muy tradicionalmente.

Al final de la narración, se les pide participación para que ellos cuenten el suceso utilizando los dibujos anteriores. El maestro puede interferir haciendo preguntas para que el niño amplíe su narración.

Después se forman los equipos. Se les proporciona un rompecabezas elaborado con tres ilustraciones seriadas, sobre el acontecimiento estudiado. Las piezas se hacen grandes, utilizando la(s) figura(s) geométricas que se están estudiando en contenidos matemáticos. El rompecabezas puede hacerse con un determinado número de piezas por ilustración más una pieza separadora de forma rectangular entre ellas. Por ejemplo, 5 piezas por ilustración más 2 separadores, nos resulta un rompecabezas de 17 piezas; cada ilustración puede ser de tamaño carta o un cuarto de cartulina.

Las piezas se numeran con 1, 2 ó 3, según el orden en que se acomoden los dibujos. Se revuelven las piezas en una caja y se van tomando por turno para acomodarlas. Gana el equipo que acomode ordenadamente los dibujos referentes a ese acontecimiento histórico.

Variante: en vez de rompecabezas, se proporciona una hoja con tres o cuatro dibujos referentes a ese suceso, se les pide a los alumnos que iluminen, recorten, ordenen y relaten a que se refiere cada dibujo, para reunirlos en una historieta que nos cuente ese hecho histórico.

Se le pone unas pastas de cartulina o cartoncillo con el título correspondiente. Se intercambian las historietas con sus compañeros para que realicen comparaciones y compartan sus experiencias.

Tanto los rompecabezas como las historietas se guardan como material grupal para uso posterior.

El maestro no debe olvidar anotar sus observaciones, tanto en la ficha personal de cada alumno como en su registro grupal.

Estrategia 10 : Medimos el tiempo.

Nombre: El círculo del tiempo.

Objetivo: Que el alumno perciba el paso del tiempo en experimentos sencillos comparando periodos largos y cortos, y en actividades cotidianas realizadas en un día y distinga mañana, tarde y noche del mismo.

Técnica: experimentos sencillos referentes a un tema determinado. Ilustración del círculo del tiempo.

Organización: por equipos.

Material: una cartulina con un círculo dividido en 24 partes, lápiz, colores, hojas, material para experimentos sencillos: vela, cerillos, plátano, un reloj cronométrico.

Tiempo: el necesario (1 ó 2 sesiones).

Desarrollo: el docente hace una introducción sobre el tema: el tiempo que vivimos; hace énfasis que a veces el paso del tiempo parece que va muy rápido, por ejemplo cuando la actividad que se realiza es agradable, o al contrario, parece que transcurre lento, si lo que se hace no resulta muy interesante.

Aprovecha para hablar acerca de la importancia de aprovechar todos los momentos en la vida presente y explica que

cada actividad tiene un momento inicial, un intermedio y un final.

Enseguida los alumnos escogen a un integrante de su equipo para realizar un experimento y medir el tiempo que tarda en hacerlo en un reloj cronométrico. Por ejemplo, comerse un plátano, desabrochar y abrochar los tenis, dar una vuelta a la cancha, saborear una paleta, copiar una lectura corta, encender una vela y esperar a que se consuma, etc.

En cada una de estas actividades se mide el tiempo con el reloj, explicándose cómo se llama esa parte del tiempo, sólo como referencia. Hacen un registro en su cuaderno sobre el tiempo que ocupó la realización de cada actividad y se establece con base a lo anterior, si la actividad es de período corto o de período largo.

Se les comenta que durante el día hacen muchas cosas y que se quiere saber qué actividades y a qué horas generalmente, realizan cada una de ellas en un día determinado (puede ser el día anterior). Para registrar lo anterior se les proporciona la cartulina con el círculo dividido en veinticuatro partes, preguntándoseles si saben por qué está dividido en ese número de partes (antes las cuentan) y si no, se les explica que cada una de esas partes es una hora y que por lo tanto el día (que es el círculo) tiene veinticuatro horas.

En el equipo se ponen de acuerdo por mayoría, qué actividad y a qué hora la van a registrar. Si quieren que haya más uniformidad, cada niño puede elaborar primero una lista de

las actividades y de la hora en que las realiza para posteriormente compararlas con las de sus compañeros de equipo.

Cuando hayan terminado de registrar con dibujos las actividades en el círculo, pintarán de rosa las que se hacen durante la mañana, de anaranjado las de la tarde y de azul las de la noche (pueden variar los colores).

Con esto, se pretende que comprendan el paso del tiempo durante el día, y las diferentes actividades que se pueden realizar de acuerdo también a los cambios de la temperatura y de la luz solar. Que el día es una forma de medir el tiempo y que éste a la vez se subdivide en mañana, tarde y noche.

Como trabajo adicional se puede encargar un registro de las actividades que realiza su mamá, su papá, su(s) hermano(s), (si tiene), durante la mañana, tarde y noche. Los niños de primero lo pueden hacer gráficamente y los de segundo, en forma escrita y gráfica. El registro se hace en un cuadro de doble entrada.

Los trabajos se exponen en una pared para completar actividades posteriores sobre medición del tiempo.

Con la finalidad de reafirmar este contenido tan importante como lo es la noción de tiempo, el maestro puede elaborar diferentes series de tarjetas con dibujos referentes a actividades cotidianas como comer, bañarse, jugar, vestirse, etc., para que los niños jueguen a ordenarlas por los pasos que se siguen al ejecutarlas o según cuando se realicen, mañana, tarde o noche.

El maestro no debe olvidar registrar sus observaciones en la ficha personal del alumno y en su registro general de grupo.

Estrategia 11 : Medimos el tiempo.

Nombre: El reloj humano.

Objetivo: que los alumnos reconozcan unidades e instrumentos para la medición del tiempo.

Técnica: experimental.

Organización: un equipo de 14 personas.

Material: tarjetas de cuartos de cartulina u hojas blancas con números grandes del 1 al 12, un número en cada hoja o tarjeta; dos manecillas de cartón forrado o pintado de negro, una grande y una chica, buzón de preguntas o actividades; material sobre la evolución del reloj.

Tiempo: variable

Desarrollo: el maestro hace una introducción al tema ¿cómo medir el tiempo? y les pregunta a los niños las formas que ellos conocen para medir el tiempo y con qué lo miden. Anteriormente se mencionó el día y las horas como medidas convencionales de medir el tiempo y el agrupamiento de las horas en mañana, tarde y noche. Comúnmente, los niños contestan que el reloj sirve para medir el tiempo, pero en estos grados aún no conocen su interpretación en un reloj de manecillas. Se les platica que debido a los adelantos tecnológicos los relojes

han cambiado a través del tiempo por lo que van a conocer su historia con la participación de todos..

Se les solicita a los niños el material encargado previamente, acerca de las diferentes clases de relojes, dibujados o recortados de libros o revistas.

El maestro se debe proveer de material por si los niños no llevan. Enseguida se presenta todo el material recabado y los niños hacen una primera clasificación en muy viejos, viejos, nuevos o en antiguos, modernos, nuevos, muy nuevos o como ellos gusten, pero que se note la evolución que ha tenido el reloj en las distintas épocas.

En este punto, el maestro puede ampliar las referencias sobre la historia del reloj. Después les invita a conocer el funcionamiento del reloj de manecillas (esta actividad es de preferencia para los niños de 2°).

Abren un espacio dentro del salón, moviendo el mobiliario hacia las orillas.

Se les pide la participación a 14 niños para formar las horas (12 niños) y las manecillas (2 niños). A cada uno de los doce niños se les da un número y se les pide que se vayan acomodando en círculo y que se sienten para que formen un reloj muy grande. Las manecillas (la larga y la corta) se entregan por separado a dos niños que harán esa función.

El maestro explica el funcionamiento del reloj, la dirección en que giran las manecillas, lo que señala cada manecilla y su nombre, los minutos que existen entre número y

número, marcando con un gis en el piso, la posición de las horas, las manecillas, y de los minutos para llegar al total de 60 minutos por hora, que la manecilla corta avanza un número por cada hora mientras que la larga tiene que dar una vuelta, empezando y terminando en el número 12, para completar una hora.

Después las manecillas cumplen su función señalando diversas horas que vienen en las tarjetas del buzón. Cuando se vaya marcando cada hora, se les pide a los demás niños que digan si está bien señalada la hora o no. Si no está bien que digan la respuesta que consideren correcta.

Esto se practica muchas veces antes de realizar la representación gráfica.

Cada vez que acierten, la manecilla corta (el horario) le hace una pregunta a una hora, (las preguntas están en el buzón), por ejemplo: ¿Cuántas horas tiene el día?; las manecillas giran hacia la...; en el reloj sólo se representan ¿cuántas horas?; la manecilla larga marca... y se llama..., etc.

Los niños que forman el reloj se pueden ir cambiando por otros que estén de observadores.

En el cuaderno se traza un círculo, dividido a la mitad verticalmente; la mitad de la derecha se ilumina de amarillo y la mitad de la izquierda de gris; a la mitad amarilla se le nombra día y a la mitad gris, noche; se les pregunta cuántas horas tiene la parte llamada día y cuántas, la noche, si no

saben se les explica que cada una comprende 12 horas por lo que para completar un día, la manecilla corta tiene que dar dos vueltas.

Se les encarga un reloj hecho de cartón y con manecillas movibles para continuar con la representación de las horas individualmente y por último llegar a la representación gráfica, en hojas de ejercicio o en su cuaderno.

El maestro elabora un registro que contenga varias secciones como: clasifica objetos utilizando diversas categorías como... , reconoce las partes del reloj, reconoce las manecillas y su función, señala en el reloj diversas horas, en punto, cuartos y medios de hora, etc.

Estrategia 12 : Medimos el tiempo.

Nombre: Los días de la semana.

Objetivo: Que los alumnos identifiquen la semana como medida convencional de medir el tiempo y su relación con las actividades diarias.

Técnica: ordenar por secuencia los días de la semana.

Organización: por equipo y grupal.

Material: 7 cuartos de cartulina o 7 hojas tamaño oficio, tarjetas con las letras que componen la escritura de los días de la semana, cinta, colores.

Tiempo: 1 clase

Desarrollo: continuando con el tema "cómo se mide el tiempo", el maestro pregunta a los niños ¿cuántas horas forman un día? ¿saben que se agrupan los días y qué forman? si no saben, él procede a brindarles información sobre el punto a tratar en esta clase, que es referente a la semana.

Se forman 7 equipos y a cada equipo se le da una tarjeta de cartulina para que dibujen e iluminen una actividad que realicen en determinado día, el cual se da a conocer a través de una rifa. Cuando terminan los equipos ordenan los días de la semana y los pegan en la pared.

Enseguida, el maestro reparte las 46 letras de los siete días de la semana entre los equipos. Cada equipo, con la participación de sus integrantes coopera con los demás para formar los nombres de los días: primero un equipo coloca la inicial del domingo, el segundo equipo la letra siguiente, el tercero la que sigue y así sucesivamente hasta completar el nombre. Si un equipo no tiene la letra indicada, "pasa", y le da turno al siguiente equipo. El equipo que termine primero sus letras, gana en una ocasión, pero los demás continúan hasta que completen todos los nombres.

Se puede volver a iniciar la repartición de las letras y recomenzar la actividad de formar los nombres.

Para finalizar, se puede cantar "El piojo y la pulga", de la página 149 del Libro Integrado Primer grado que trata sobre los días de la semana.

Como reafirmación de la actividad cada niño puede elaborar una serie ilustrada con las actividades que realiza durante la semana y confrontarla con los demás compañeros.

Esta serie la puede convertir en "película" y ponerla en su cine móvil para jugar con ella.

CONCLUSIONES

Durante la elaboración de este trabajo fue necesario realizar una investigación para conocer mejor al objeto de conocimiento, su concepción, su forma de construcción y la importancia que presenta dentro del proceso del aprendizaje del niño.

Para orientar mejor las alternativas didácticas también se investigó lo concerniente a los sujetos que participan en el acto educativo, alumno y maestro, sus características de desarrollo intelectual, físico, emocional, socioafectivo, sus actitudes frente al conocimiento de los contenidos escolares, además de la metodología o técnicas educativas que puede usar el maestro en la enseñanza.

Como los sujetos no viven aislados sino inmersos en una sociedad, también se indagó sobre las características del medio social que los rodea.

Los resultados de la investigación anterior fueron la base fundamental para elaborar las estrategias que pretenden favorecer el desarrollo de la noción del tiempo en la historia.

Las estrategias fueron diseñadas siguiendo una serie de pasos; en primer lugar se indagaron los objetivos generales de historia en el programa escolar, los temas de la misma para primero y segundo grado, notándose que son muy parecidos; después en el avance programático se sacaron los contenidos

generales de historia en cada bloque, se analizaron y se escogieron los que se consideraron útiles para el diseño de las estrategias.

El bloque VII de los dos grados comprende contenidos exclusivos acerca del factor tiempo, como si fuera un resumen de los anteriores. Se considera que no debe esperarse llegar hasta ese bloque para realizar esas actividades, sino que se debe iniciar desde el comienzo del año escolar, para así poder observar y registrar los avances obtenidos durante el ciclo escolar acerca de la comprensión del tiempo en las actividades de esta área.

La aplicación de las estrategias no se realizó oportunamente, por lo que no se puede decir qué avances hubo, pero en las que se alcanzaron a realizar, se observó el interés de los niños por llevarlas a cabo; por ejemplo en la elaboración del guión de la película y de la línea temporal ilustrada acerca de hechos de su vida, se mostraron muy entusiasmados.

En otra actividad se les invitó a conocer un reloj de sol que está en esta ciudad y algunos niños realizaron observaciones muy importantes, como fue que la varilla no señalaba la hora exacta de un reloj electrónico común en ese mismo momento, acerca de la altura en que está colocado y del año en que fue hecho ese reloj.

Se realizó una serie de actividades no planteadas como estrategias como fueron la elaboración de un calendario para ir marcando cada día pasado; un calendario cívico mensual en donde se señalaban los días festivos y los cumpleaños de los alumnos, todo esto, con ilustraciones. Los niños diariamente estuvieron pendientes de marcar cada día anterior y de la fecha de las celebraciones.

En lo que se refiere a la ubicación temporal de los acontecimientos cívicos, muy pocos niños lo hacen, tomando como referente los meses del año; tanto en 1° como en 2°, la mayoría de los alumnos sólo ubican cada hecho en el momento en que se celebra, después se les olvida.

El calendario cívico mensual, colocado oportunamente al comienzo de cada mes y a la vista después, ayuda a que los niños (preferentemente los de segundo grado), logren ubicar temporalmente al suceso, aunque sólo sea desde la perspectiva del mes en que sucedió.

El análisis de acontecimientos pasados y su comprensión temporal ofrece la alternativa de establecer comparaciones con hechos actuales similares con la finalidad de comprender mejor su proceso. De esta manera la relación del pasado para la comprensión del presente, conduce al niño del primer ciclo de primaria a la reafirmación del conocimiento sobre sí mismo, al realizar conexiones temporales entre sus antepasados (padres o

abuelos) usando diversas categorías como antes, después, viejo, joven, etc.

En cuanto al maestro, el querer formar parte del equipo de los maestros constructivistas, implica no sólo conocer lo que investigó Piaget en sus teorías, sino promover un cambio profundo en nuestra forma de ser y esto, no se presenta de la noche a la mañana, se necesita tiempo y muchos deseos de trabajar a la par que sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- BLAUBERG, I. Diccionario Marxista de Filosofía. México, Ediciones de Cultura Popular, 8r, 1978. 344 pp.
- BROM, Juan. Para comprender la Historia. México, Editorial Nuestro Tiempo, 19ed, 1977. 171 pp.
- MASTACHE Román, Jesús. Didáctica de la Historia. México, Editorial Herrero, 3a ed 1r, 1983. 325 pp.
- PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México, Fondo de Cultura Popular, 3r, 1992. 301 pp.
- SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ediciones Nutesa, 3r, 1987. 1528 pp.
- SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa 1992. México, SEP, 1992.
- Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, SEP, 1993. 95 pp.
- Educación Básica Primaria. Plan y Programas de estudio. 1993. México, SEP, 1993. 174 PP.
- Libro para el maestro. Segundo grado. México, SEP, 1986. 243 pp.
- Programa de desarrollo educativo 1995-2000. México, 1996. copias fotostáticas. 14pp.
- UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología y anexo. México, SEP, 1988. 317 pp.
- Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología básica. México, SEP, 1996. 173 PP.
- Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología complementaria. México, SEP, 1996. 105 pp.
- Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. Antología. México, SEP, 1987. 336 pp.

- Educación Geográfica. Antología básica, copias de la unidad 1. México, SEP, 1996. 91 PP.
- Evaluación en la práctica docente. Antología. México, SEP, 1987. 336 pp.
- Historia regional, Formación docente y Educación básica en ... Antología básica. México, SEP, 1r, 1996. 309 pp.
- Historia regional, Formación docente y Educación básica en ... Antología complementaria. México, SEP, 1r, 1996. 264pp.
- Institución escolar. Antología básica. México, SEP, 1994. 179 pp.
- Lo social en los planes de estudio de la Educación Preescolar y Primaria. Antología, volumen 1. México, SEP, 1988. 270 pp.
- Planificación de las actividades docentes. Antología. México, SEP, 1986. 291 pp.
- Política Educativa. Antología. México, SEP, 1987. 336 pp.
- Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología. México, SEP, 1988. 43 pp.
- Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP, 1986. 451 PP.

ANEXO A ESTRATEGIA 1.

Primer ejemplo: para hijo único.

- 1.- ¿Qué edad tienes?-----
- 2.- ¿Tienes hermanos o hermanas?-----
- 3.- ¿Tienes algún amigo? _____ ¿Cómo se llama?-----
- 4.- ¿Es mayor o menor que tú?-----
- 5.- ¿Cuántos años más que tú? o ¿Cuántos años menos que tú?_____
- 6.- ¿Nació antes o después que tú?-----
- 7.- Si contesta "no sé", se le pide que reflexione; ya me has dicho su edad, ¿nació antes o después que tú?-----
- 8.- ¿Hay un medio de saber si nació antes o después que tú?-----
- 9.- ¿Puedes saberlo ahora mismo?-----
- 10.- Cuando tu amigo _____ sea un papá (o mamá), ¿será más joven o más viejo que tú? _____
¿Por cuánto?_____
- 11.-¿Envejecen los dos al mismo tiempo?_____
- 12.- Cuando tú seas un señor viejo ¿cómo será él?_____
- 13.-¿Tendrá la misma edad que tú?_____
- 14.-¿Estás completamente seguro?_____ ¿Por qué?_____
- 15.- Y cuando sean muy, muy viejos ¿habrá la misma diferencia?

- 16.- Entonces, dime ¿cuál de los dos nació antes, tú o tu amigo?_____
- 17.-¿Quién nació primero?_____

ANEXO A.1 ESTRATEGIA 1

Segundo ejemplo: hijo único con un futuro hermano muy próximo.

- 1.- ¿Tienes un hermano?-----
- 2.- ¿Quién será el mayor?-----
- 3.- ¿Con qué diferencia?-----
- 4.- Y cuando tú seas un papá ¿qué diferencia habrá entre tú y él? _____
- 5.- Si contesta "no lo sé", ¿la misma que ahora? _____
¿por qué? _____
- 6.- ¿Tu mamá es de más edad que tú? -----
- 7.- Cuando tú seas un señor viejo ¿habrá la misma diferencia que ahora? _____
- 8.- ¿Tu papá tiene más años que tu mamá?-----
- 9.- Y cuando tú naciste ¿había la misma diferencia entre ellos?-----
- 10.-¿Por qué?-----

Tercer ejemplo:

- 1.- ¿Tienes hermanos?-----¿Cuántos son?-----
- 2.- ¿Son mayores o menores que tú?-----
- 3.- ¿Naciste tú antes o después que (se dice el nombre de un hermano menor)?-----
- 4.- ¿Son de la misma edad todos?-----
- 5.- ¿Cuál es el mayor?-----
- 6.- Tu mamá ¿es mayor que tú?-----

ANEXO A.2 ESTRATEGIA 1

- 7.- ¿Cada año envejeces un poco?-----
- 8.- ¿Tendrás la misma edad el año próximo?-----
- 9.- ¿Tienes una abuela?-----
- 10.-¿Nació antes o después que tú, tu mamá?-----
- 11.-¿Es más viejo tu abuelo que tu papá?-----
¿Por qué? _____
- 12.-¿Quién nació antes, tu papá o tu abuelo?-----
- 13.-¿Eres tú más grande que _____ (el hermano menor)?-----
- 14.-¿Quién es el más viejo de todos tus hermanos?-----
- 15.-¿Quién será antes un señor (o señora) grande? _____

Cuarto ejemplo:

- 1.- ¿Tienes hermanos?-----
- 2.- ¿Mayor o menor?-----
- 3.- Y cuando tú seas una dama ¿será ella de la misma edad que tú, o no?-----
- 4.- ¿Se puede saber si tu hermana seguirá mayor que tú, o no?--
- 5.- ¿Quién es la más vieja, tu mamá o tú?-----
- 6.- ¿Nació tu mamá, antes o después que tú?-----
- 7.- ¿Quién es el más viejo de tu familia ?-----
- 8.- ¿Quién es el más joven?-----
- 9.- Pero ¿tu hermana, es mayor?-----
- 10.-¿Quién fue primero a la escuela primaria?-----
- 11.-¿Quién irá primero a la secundaria?-----

ANEXO A.3 ESTRATEGIA 1

- 12.-¿Tienes un amigo (a)?-----
- 13.-¿Más joven o más viejo que tú?-----
- 14.-¿Nació antes o después que tú?-----
- 15.-¿Tu papá es más viejo o más joven que tú?-----
- 16.-¿Nació antes o después que tú?-----
- 17.-¿Quién llegó primero, él o tú?-----
- 18.-¿Sigues siendo de la misma edad o te haces más viejo(a)?--

- 19.-¿Y tu papá _____
- 20.-¿Y tu mamá envejece?-----
- 21.-¿Por qué?-----
- 22.-¿Qué edad tienes?-----
- 23.-¿Hace mucho que fue tu cumpleaños?-----
- 24.-¿Qué edad cumplirás?-----
- 25.-¿Naciste antes o después que tu hermano (a)?-----
- 26.-¿Quién es el mayor?-----
- 27.-Cuando tu hermano era pequeño ¿cuántos años tenía más que
tú?-----
- 28.-¿Y ahora? _____
- 29.-¿Puede cambiar la diferencia, puedes tener tú más años que
él?-----
- 30.-¿Cómo se sabe que alguien es más viejo?-----
- 31.-¿Sabes quién es más grande de tu papá y de tu abuelo?-----

ANEXO A.4 ESTRATEGIA 1

32.-Escucha bien, Pedro y Pablo son dos hermanos. Pedro nació antes ¿Se puede saber cuál es el más viejo?---¿Quién?-----

Quinto ejemplo: (niño con una hermana mayor)

- 1.- ¿Tienes hermanos?-----
- 2.- ¿Tienes tú la misma edad?-----
- 3.- ¿Quién nació antes?-----
- 4.- ¿Tendrás un día la misma edad que ella o nunca tendrán la misma edad? (observar si dice lo relativo a hombres-mujeres? -----
- 5.- ¿Los hombres son más grandes que las mujeres? -----
- 6.- ¿Piensas que tu padre es más viejo que tu mamá?-----
- 7.- ¿Quién nació antes y quién después?-----
- 8.- ¿Tu papá será más viejo para el otro año?-----
- 9.- ¿Y tu mamá?----- ¿Y tu abuela?-----

Sexto ejemplo : (niño o niña que tiene un hermano bebé)

- 1.- ¿Tienes hermanos?-----
- 2.- ¿Quién es el de más edad?-----
- 3.- ¿Quién nació antes?-----
- 4.- Cuando seas un señor (o señorita) ¿qué edad tendrá tu hermano(a)?-----
- 5.- ¿Será de la misma edad?-----
- 6.- ¿Un poco mayor o un poco menor que tú?-----

ANEKO A.5 ESTRATEGIA 1

- 7.- ¿Es tu mamá más joven o más vieja que tú?-----
- 8.- ¿Nació antes que tú?-----
- 9.- ¿O tú antes que ella?-----
- 10.-¿Es tu papá más joven o más viejo que tu mamá?-----
- 11.-¿Te lo han dicho?-----
- 12.-¿Nació antes o después que ella?-----
- 13.-¿Habrá tu papá envejecido el año próximo?-----
- 14.-¿Y tu mamá?-----
- 15.-¿Y tú?-----
- 16.-¿Y tu hermanito (a)?-----
- 17.-¿Quién será más joven, él (hermano(a)) o tú?-----
- 18.-Cuando sean personas mayores, ¿quién será el de más edad? _____ ¿ Y hoy, ahora?-----
- 19.-¿Y cuándo sean viejos?-----
- 20.-¿Tienen tu abuelo y tu abuela la misma edad o no?-----
- 21.-¿Quién nació antes?-----
- 22.-¿Tienes un amigo (a)? _____
- 23.-¿Qué edad tiene ella (él) ? _____
- 24.-¿Y tú? _____
- 25.-¿Cuál es el de más edad?-----
- 26.-¿Por cuánto?-----
- 27.-¿Nació ella (él) antes o después que tú?-----
- 28.-¿Cuántos años antes?-----
- 29.-¿Cuánto tiempo antes?-----

ANEXO A.6 ESTRATEGIA 1

30.-¿Se puede saber? _____

31.-También (dos) años después o antes?-----

32.-Cuando tú seas una dama (o un señor) será _____

¿más viejo(a) o más joven que tú?-----

33.-¿Por cuánto? _____

34.-¿Dos años como ahora? _____

**Séptimo ejemplo: niño con una hermana(o) mayor o menor por unos
2 ó 3 años y un hermano bebé**

1.- ¿Tienes hermanos? _____ ¿Cuántos?-----

¿Cómo se llaman?-----

2.- ¿Tienen ustedes la misma edad?-----

3.- ¿Quién fue el primero en nacer de tus hermanos?-----

4.- ¿Cuando tú seas viejo seguirá siendo _____ más

joven que tú?-----

5.- ¿Envejece tu papá cada año?-----

6.- ¿Y tú?-----

7.- Cuando sé es hombre ¿cómo se envejece?-----

**NOTA: EL MAESTRO DEBE REGISTRAR EL NOMBRE Y LA FECHA DE
NACIMIENTO DEL ALUMNO ENTREVISTADO.**

ANEXO A.7 ESTRATEGIA 1

NIVELES O ESTADIOS DE ESTA PRUEBA: DESARROLLO DE LA NOCION DE EDAD

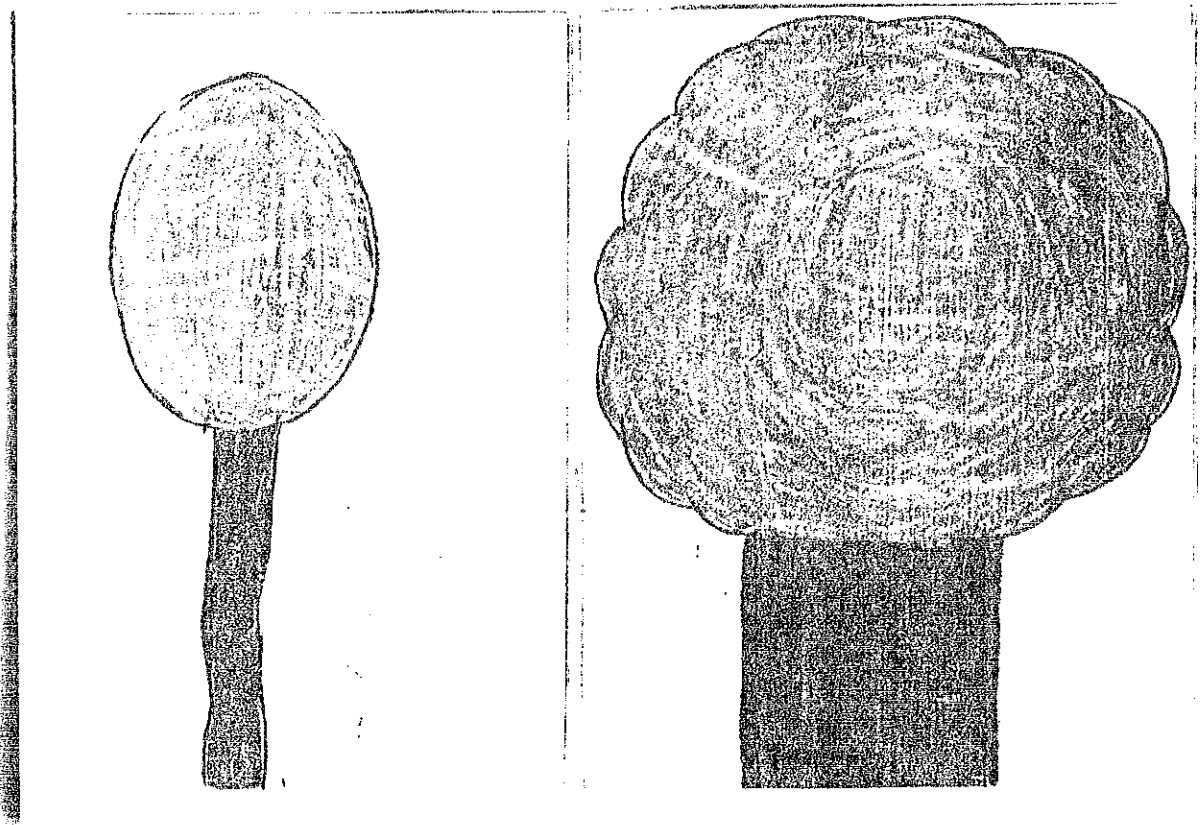
- 1.- Las edades son independientes del orden de los nacimientos y las diferencias de edad pueden modificarse con el tiempo no siendo éste, por tanto homogéneo.

- 2.- a) Las edades dependen del orden de los nacimientos, pero las diferencias de edad no se conservan en el curso de la existencia.

 b) Las diferencias de edad se conservan, pero no dependen del orden de los nacimientos.

- 3.-Las duraciones y las sucesiones están coordinadas entre ellas y sus relaciones se conservan gracias a esta misma coordinación.

Anexo B (Estrategia #2).



ANEXO B

ESTRATEGIA 2

Nombre -----

Fecha de Nacimiento -----

LA EDAD DE LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS Y LA DISOCIACIÓN DE LA EDAD Y EL TAMAÑO.

- 1.- ¿Envejecen los perritos?-----
- 2.- ¿Y las flores?-----
- 3.- ¿Y las piedras?-----
- 4.- ¿Los caballos envejecen?-----
- 5.- ¿Y tú, envejeces?-----
- 6.- ¿Y los árboles, son más viejos cada año?-----
- 7.- ¿Qué es envejecer?-----

PRUEBA DE LOS DOS ÁRBOLES

- 1.- ¿Son de la misma especie?-----
- 2.- ¿Cuál es el más viejo de estos dos árboles?-----
- 3.- ¿Por qué?-----
- 4.- ¿Será posible que el árbol grande fuera más joven que el otro?-----
- 5.- Se puede ser más grande y sin embargo, ser más joven que alguien?-----
- 6.- ¿No se puede ser más viejo que alguien y de todos modos más pequeño?-----
- 7.- ¿Un señor grande siempre tiene más edad que uno pequeño?---
- 8.- Pero, ¿no hay personas viejas y pequeñas?-----

ANEXO B.1 ESTRATEGIA 2

9.- ¿Cuál árbol fue el primero en nacer?-----

10.-¿Por qué lo dices?-----

11.-¿Cómo lo sabes?-----

12.-¿Nacer primero significa que, sé es más viejo o más joven?-----

13.-Entonces ¿se puede saber cuál de esos árboles es el más
viejo? _____ ¿cuál? _____

14.-¿No podría ser el árbol _____?-----

15.-¿Habrán nacido el mismo día?-----

16.-¿Una enana del circo ha nacido antes o después que
tú? _____

17.-Entonces, con un árbol no ocurre que haya sido plantado
antes y que quede más pequeño?-----

18.-Recuerda que no son de la misma especie.

¿Crecen igual o desigual? _____

¿Quién tiene más edad?-----

¿Estás seguro? _____

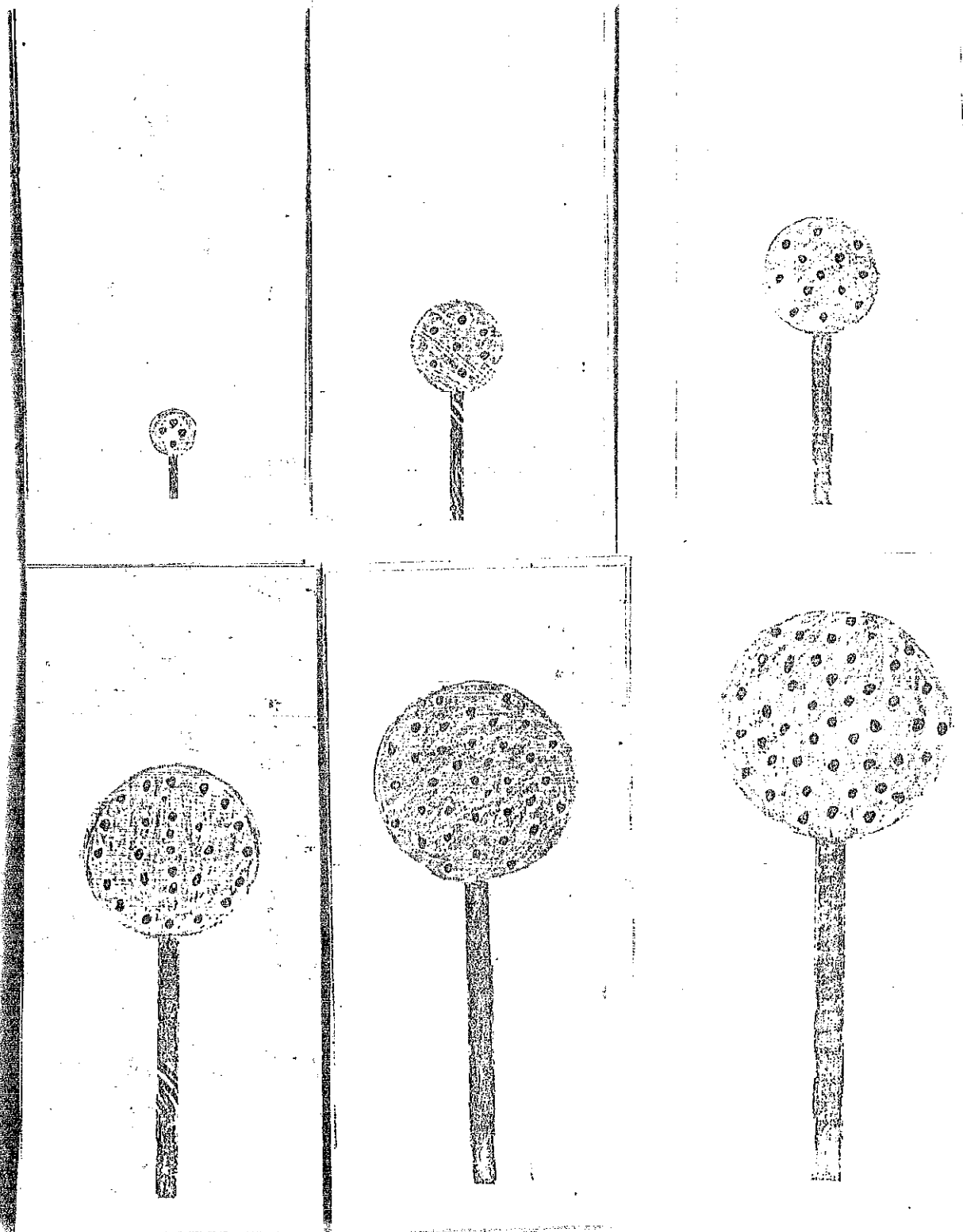
19.-¿Podrían tener la misma edad?-----

¿Por qué?-----

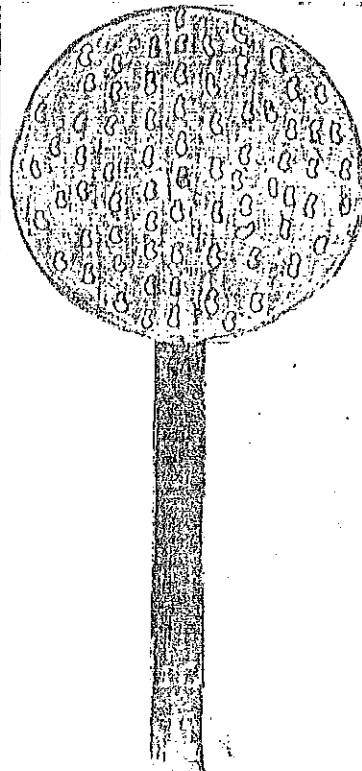
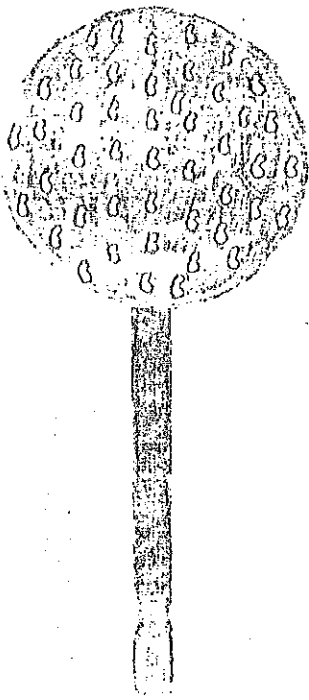
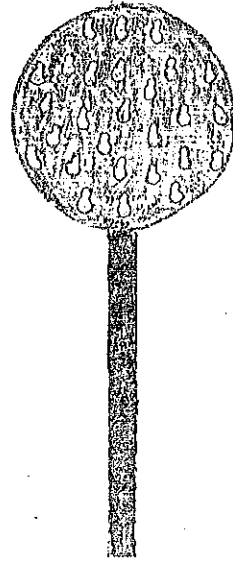
¿Qué crees tú?-----

20.-Se puede saber cuál es el más viejo? _____ ¿Cuál?-----

Anexo C (Estrategia #3).



Anexo C (Estrategia #3).



ANEXO C ESTRATEGIA 3

Nombre -----

Fecha de nacimiento-----

Grado-----

LA CORRESPONDENCIA DE LAS EDADES CON DESIGUALES VELOCIDADES DE CRECIMIENTO.

- 1.- ¿Qué árbol tiene más edad, M2 o P1?-----
- 2.- ¿Por cuántos años?-----
- 3.- ¿Cuál es más viejo, M3 o P2?-----
- 4.- ¿Y de P3 y M4?-----
- 5.- Observa, cuando el manzano tenía 2 años se plantó este peral. ¿Cuál es el más viejo, M2 o P1 ? _____
- 6.- ¿Y al año siguiente?-----
- 7.- ¿Y al otro año siguiente?-----
- 8.- Recuerda que las fotos se tomaron el mismo día. De M4 y P3 ¿cuál es el más viejo?-----
- 9.- ¿Por qué?-----
- 10.-¿Tendrán la misma edad?_____ ¿Recuerdas cuándo se plantaron?--- ¿Entonces quién es más viejo? _____
- 11.-¿Y aquí, M5 y P4?-----
- 12.-¿Qué edad tiene el que dices?-----
- 13.-¿Y el otro árbol? _____
- 14.-¿Cuál será pues, el más viejo de los dos?-----
- 15.-¿Por qué?-----

ANEXO C.1 ESTRATEGIA 3

- 16.-Dime, sé es más viejo, ¿a los 4 ó a los 5 años? _____
- 17.-Entonces, ¿cuál es más viejo?-----
- 18.-Se muestra M5 y P4 otra vez. Y dentro de 20 años ¿cuál será el más viejo?-----
- 19.-Pero, ¿se puede ser más viejo un año, y más joven al año siguiente?-----
- 20.-¿Será posible que M5 tenga más edad que P4? _____
¿Por qué?-----
- 21.-Pero, ¿cuál nació primero?-----
- 22.-Y para su edad ¿no afecta que haya nacido antes que el otro?-----
- 23.-¿Qué edad tiene P5? _____ ¿Y M6? _____
¿Cuál es el más viejo? _____ ¿Seguro? _____
- 24.-Y cuando los dos árboles P5 y M6 sean muy viejos, ¿cuál será más viejo? _____
- 25.-¿No importa que el manzano haya nacido antes que el peral? _____
- 26.-Y durante los años en que se tomaron las fotos.
¿Quién es más joven?-----
¿Quién es mas viejo?-----
¿Por qué?-----
- 27.-Sin observar los dibujos, recuérdame qué árbol es más viejo-----

ANEXO C.2 ESTRATEGIA 3

28.-Cuando sean muy viejos, ¿tendrán la misma edad, o será siempre uno más viejo que otro?-----

Niveles o estadios de esta prueba.

Primer estadio:

- a) Serió las fotos correctamente.
- b) Comprendió la sucesión de nacimientos.
- c) Enunció verbalmente las edades de los árboles.
- d) No llegó a disociar la edad real (opuesta a la edad nominal) del tamaño.

Formulan de manera explícita, la heterogeneidad de los tiempos individuales y la independencia, de la duración por relación al orden de sucesión que se ha visto en acción (aunque implícita).

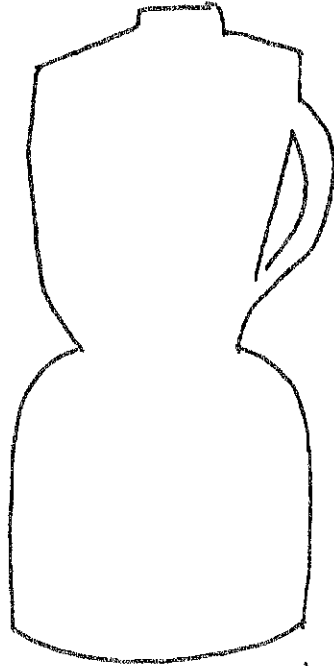
Segundo estadio:

El niño toma conciencia de esas dificultades y oscila entonces entre la noción diferenciada del tiempo y el tiempo homogéneo disociado del orden espacial.

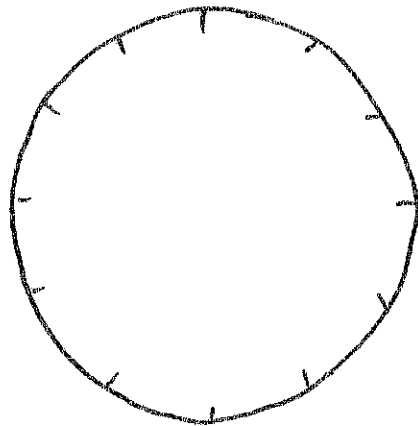
Tercer estadio:

Las contradicciones se superan por el agrupamiento de las relaciones de orden y duración por una parte, y de tiempo, de espacio y de velocidad por otra parte. Son dos síntesis que no forman más que una, por cierto, puesto que el tiempo es la coordinación de los movimientos.

Anexo Estrategia 7

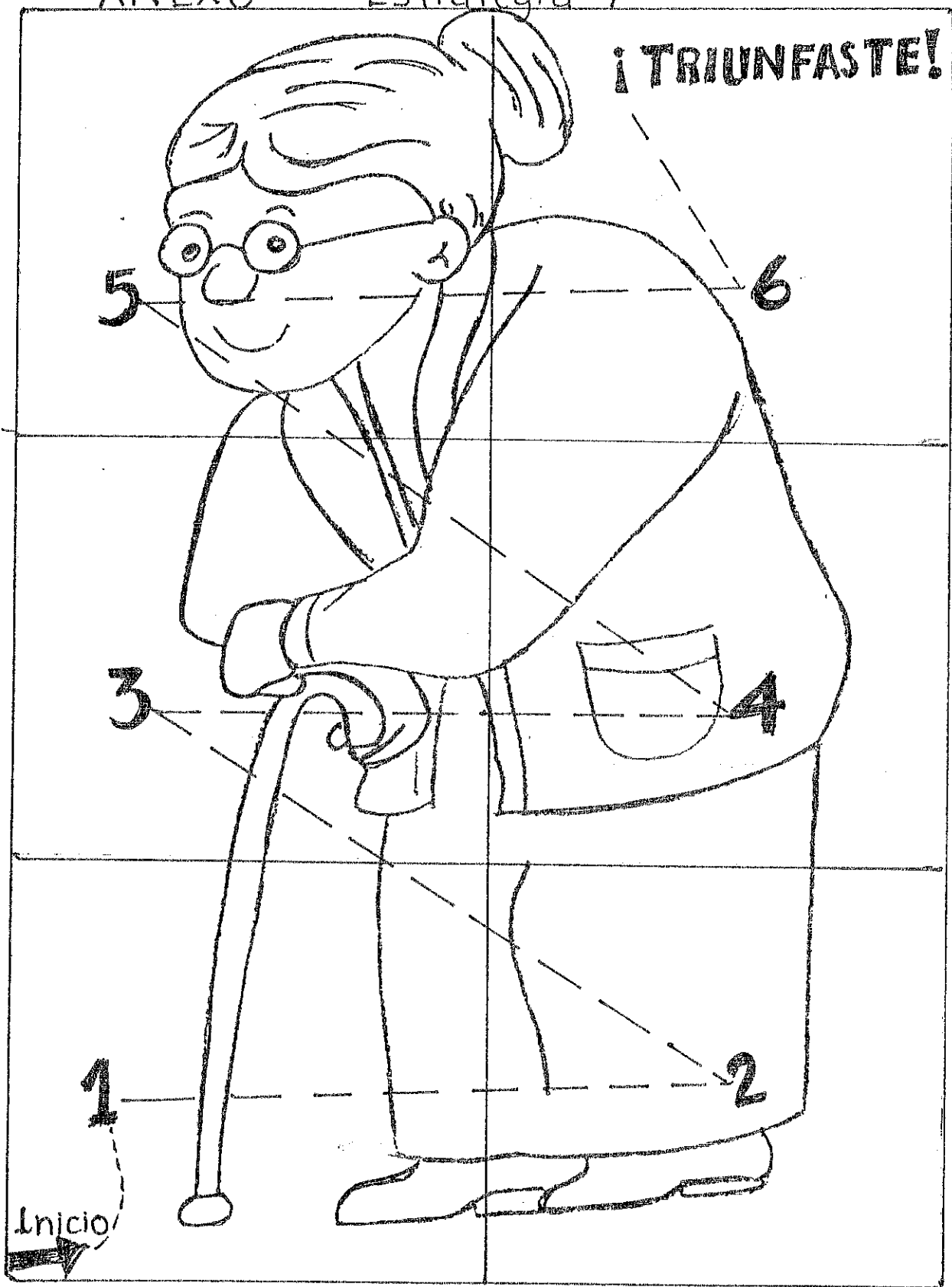


silueta de una licuadora



silueta de un reloj

¡ TRIUNFASTE!



Anexo Estrategia 7

