

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 16 D**

**“ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-  
ESCRITURA PARA LOS NUEVOS PLANES Y  
PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION  
PRIMARIA”**

**POR**

**JUAN SALVADOR MARTINEZ ORIBIO**



**S.E.P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
ZITACUARO  
BIBLIOTECA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**H. ZITACUARO, MICH.**

**MAYO DE 1996.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 3 de mayo de 19<sup>96</sup>

C. PROFR. (A) JUAN SALVADOR MARTINEZ ORIBIO

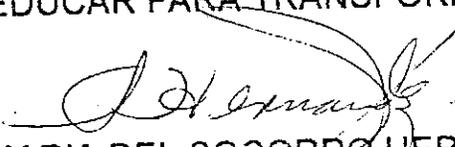
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA DE DE LA LECTO-ESCRITURA PARA LOS NUEVOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

opción propuesta pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. (a) J. Héctor Raymundo Carmona Higareda, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D



## DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a mi madre que en paz descance así como a mi hermano Rubén que no pudo estar en el día de la graduación porque quiso acompañar a mi madrecita.

A mis compañeros que me apoyaron en los momentos difíciles de la carrera.

A los asesores que cimentaron la semilla del conocimiento para que uno la hiciera germinar.

A quien llegó a mi vida y que me ha dado una manera de ver la vida con más ánimo y optimismo.

A todos gracias y a Dios también.

## I N D I C E .

INTRODUCCION -----	8
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO -----	10
JUSTIFICACION -----	12
OBJETIVOS -----	15
CAPITULO I	
MARCO CONTEXTUAL -----	17
CAPITULO II	
MARCO TEORICO -----	25
LA PRACTICA PUNTO DE PARTIDA Y BASE DEL PROCESO COGNITIVO -----	31
TEORIA DEL CONOCIMIENTO -----	32
UNA TEORIA MADURACIONAL COGNITIVA -----	39
APRENDIZAJE Y DESARROLLO -----	41
PERIODO PREOPERACIONAL -----	44
EL APRENDIZAJE EN LA TEORIA DE PIAGET -----	46
EL LENGUAJE -----	48
EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA -----	50
DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS MUY PEQUEÑOS -----	54
PEDAGOGIA CRITICA -----	58
CAPITULO I I I	
ANALISIS DE PROGRAMAS -----	63
a) Programa anterior -----	64
b) Programa nuevo -----	68
CAPITULO I V	
PROPUESTA PEDAGOGICA -----	75
a) Propuesta para la enseñanza aprendizaje de vocales ---	77

b) Propuesta para la enseñanza de consonantes -----	82
CONCLUSIONES -----	90
ANEXOS	
REGION ORIENTE -----	92
MAPA DEL MUNICIPIO DE ZITACUARO -----	93
CROQUIS DE LA ESCUELA PRIMARIA " EVA SAMANO " -----	94
ENCUESTA -----	97
BIBLIOGRAFIA -----	98

---

## I N T R O D U C C I O N .

La propuesta que se presenta es el resultado de un trabajo - en el cual se tomaron en cuenta aspectos importantes que fundamenta lo que se pretende buscar en el problema:

¿ A qué se debe la falta de lectura y escritura reflexiva en el primer grado de educación Primaria ?.

Con la presente se quiere tener un apoyo para mi labor docente que oriente al objetivo que requiere, que es el de lograr un alumno más reflexivo.

En el marco contextual se hace referencia al lugar donde se encaminó el desarrollo del problema haciéndose incapie en lo económico, social y cultural.

Se menciona al materialismo dialéctico el cual busca el pleno desarrollo del sujeto por medio de la práctica.

La corriente Psicopedagógica de Jean Piaget apoyó en la fundamentación en la que es importante considerar al alumno en las etapas del desarrollo que lo lleva a un equilibrio maduracional.

Considerando que la lectura y escritura reflexiva requiere - tiempo se habla de cómo surge el lenguaje y como lo va asimilando el infante.

En lo pedagógico destaca la Pedagogía crítica ya que se incli

na a la reflexión por medio de la práctica.

En el trabajo también se da a conocer como es la estructura de los programas nuevos en cuanto español en el primer grado.

La propuesta Pedagógica en sí contiene estrategias y procesos didácticos encaminados a la enseñanza de la lecto-escritura de manera clara y sencilla.

La última parte da a conocer un anexo en el cual se muestran el mapa de la región oriente y de Zitácuaro, croquis de la escuela "Eva Samano" así como fotografías y el resultado de una encuesta.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

¿ A que se debe la falta de lectura y escritura reflexiva - en el primer grado de educación Primaria?.

La lectura y escritura son la base de los conocimientos, por lo que se busca que desde el primer grado el educando aprenda a leer y escribir.

Los padres de familia quieren ver que su hijo aprenda en los primeros meses, sin ponerse a pensar que tipo de lectura puede hacer su hijo de manera que lea reflexivo, si la mecanicista o la reflexiva.

En sí el problema radica en que el alumno no adquiere una - lectura reflexiva desde el primer grado.

Los padres de familia quieren que su hijo aprenda a leer y - escribir en poco tiempo, lo que presiona a los maestros y los obliga a aplicar un método que no hace reflexionar pero que - tiene resultados inmediatos aunque es mecanicista.

Lo anterior se observa en la escuela Primaria " Eva Samano - de López Mateos", turno vespertino de Zitácuaro, Michoacán.

Una lectura y escritura de reflexión requiere de tiempo para asentar las bases del conocimiento en el infante.

Los nuevos planes y programas en concreto la asignatura de - español pretende un desarrollo en la comunicación oral y escrita aplicando estrategias encaminadas a una buena redacción, - conociendo para ello diferentes tipos de textos a los que se pa analizar ; pero las actividades que presenta son muy gene rales, de allí que la propuesta pedagógica se encamina a pro poner actividades específicas para la lecto-escritura.

---

## JUSTIFICACION.

Al entrar en vigor los nuevos planes y programas, pretende la SEP dar mayor importancia al español así como a las matemáticas que son indispensables en los conocimientos de los alumnos.

En cuanto al español la reflexión es recalcada, es por ello que se pretende proponer actividades dirigidas a la reflexión en la lectura y escritura, esperando con la propuesta lograr una alternativa que sea útil en nuestro quehacer docente y centrar dichas actividades a los intereses del alumno para que halla integración maestro-alumno y viceversa propiciando un ambiente agradable.

Anteriormente los programas se estructuraban por áreas y español tenía como meta lograr que el alumno entendiera una estructura gramatical y lingüística exagerada, olvidándose del análisis reflexivo.

En los nuevos programas la forma de programación cambia a asignaturas, que permite más tiempo en el aprendizaje sobre todo en español y matemáticas, pero sin descuidar las demás asignaturas ya que todas tienen relación.

Dentro de las experiencias que se han tenido referente al problema fue cuando en el ciclo escolar 90-91 se aplicó el método Global de Análisis Estructural, éste es un método activo pero tardado y en el primer mes se acercó un padre de familia para preguntar " Por qué su hijo no conocía el abecedario

siendo que los maestros de antes enseñaban mejor empezando --  
con hacerlos memorizar el abecedario" .

En la práctica docente es importante conocer la metodología de la lectura y escritura, que hace que los alumnos se motiven y tengan interés al estudio.

En la escuela a la que se dirige la propuesta asisten alumnos de nivel económico bajo, por lo que debe enseñarseles no solo en conocimientos teóricos, no evocándose a lo cognoscitivo -- sino aplicar lo integral: desarrollo de los tres campos del -- saber; AFECTIVO, COGNOSCITIVO Y PSICOMOTRIZ.

Si en el primer grado logran aprender a leer y escribir, de manera reflexiva, hará que el aprendizaje de los grados superiores se de un nivel exelente y habrá gusto por el estudio -- de manera voluntaria y no forzada, ésto ayudará a todas las -- asignaturas de lo contrario el alumno aborrecerá algunas.

En sí dominar una lectura reflexiva, hará que los alumnos -- destaquen en el conocimiento y salgan más preparados para los niveles posteriores como: secundaria, preparatoria.

" La reflexión implica un agente, la metacognición requiere una rutina maestra, que conozca cómo y cuándo interrumpir - el procesamiento en marcha para corregir el procedimiento, y - lo que es la creación de cultura del tipo negociado supone - un participante activo" (1)

Si el niño no llega a desarrollar algún sentido reflexivo - en el saber, estará actuando de manera superficial sin llegar más allá del análisis, pero si logra una reflexión le será una arma para su vida diaria.

---

1.- Jerome Bruner " Acción, pensamiento y lenguaje"

Ed. Alianza Psicológica, México 1986 p. 50

## O B J E T I V O S

- 1.- Presentar ésta propuesta como una alternativa en la adquisición y construcción de la lecto-escritura.
  - 2.- Proponer una estrategia sencilla y práctica para la enseñanza de la lecto-escritura reflexiva en el primer grado de educación primaria.
  - 3.- Explicar un proceso didáctico aplicable a la lectura y -escritura reflexiva.
-

C A P I T U L O   I

## MARCO CONTEXTUAL.

En nuestro estado de Michoacán se notan estragos de la crisis en la emigración de las personas en busca de trabajo, aunque - se tenga el aparato productivo, es en vano sin capital ponerlo en marcha.

A nivel nacional y estatal se tienen industrias como:

Alimenticia: Que produce harinas, azúcar, vinos, comestibles.

Textil: Hilos, telas, estambres etc.

Química: Jabón, detergente, papel, petroquímica etc.

Metalurgica: Se trabaja el acero.

Fuera de lo industrial esta la agricultura:

Cereales: maíz, trigo etc.

Legumbres: frijol, habas, chicharo ..

Hortalizas: papas, camote, chiles ...

Fruta en general.

Se exporta al extranjero aguacate, petróleo que son fuentes de divisas para la nación como lo es también el turismo.

Los pobladores de los ríos se dedican a la pesca, los del monte elaboran objetos de madera; los de las planadas a la - agricultura, los de las ciudades industriales laboran en el - comercio.

A nivel regional Zitácuaro pertenece dentro del estado de - Michoacán a la región oriente la cual se compone de los - siguientes municipios:

Angangueo, Aporo, Contepec, Epitacio Huerta, Hidalgo, Irimbo, Senguio, Maravatio, Ocampo, Benito Juárez, Susupuato, Tuxpán, Jungapeo, Tuzantla y Zitácuaro. (2)

El municipio de Zitácuaro colinda con los municipios: al norte con Ocampo, al oriente con el estado de México, al sur con los municipios de Susupuato y Benito Juárez; al poniente con Jungapeo y Tuxpán.

El clima del municipio de Zitácuaro es templado, se cuenta con una temperatura media anual de  $22^{\circ}$  c. la temperatura en época de frío es superior a los  $10^{\circ}$  c, también se caracteriza por sus vientos de baja intensidad. (3)

El tiempo de lluvias dura aproximadamente cinco meses, iniciando a mediados del año, abarcando lo que es el verano y el otoño.

Los recursos naturales con que se cuenta son: Pequeños ríos actualmente como el San Isidro que nace en las faldas del cerro pelón y el cacique, el río San Juan que proviene de la cañada del Rincón de Curungueo que a la vez desemboca en la presa del bosque distante a unos kilómetros al sur cerca del cerro de coyota, el agua de ésta presa es -

2.- Fidel Sánchez Sandoval. Michoacán Historia y Geografía tercer grado. SEP, México 1995 p. 47

3.- Datos tomados de la Monografía de Zitácuaro de Genaro Correa.

conducida por un canal hasta la presa de colorines estado de México.

Las industrias con que cuenta el municipio son de mediana y pequeñas como:

Empacadora de carnes frías, harinas y aceites, madera, fábrica de hielo, Herreria, Joyeria etc.

En relación a servicios se localiza la empresa teléfonos de México, Comisión Federal de Electricidad, Fax, Telecable, Autotransporte, telegrafo etc.

Mercados: Tres grandes y varios chicos ubicados en colonias populares.

Centros comerciales: La plazita, Woolworth, Supercompras, Superbodega, tienda ISSSTE etc.

Bibliotecas: Melchor Ocampo y Francisco J. Mujica, existe una casa de la cultura junto a la escuela que se ha mencionado.

Templos: Los remedios, stma. Trinidad, San José, San Juan y pequeñas capillas como El moral, La palma, Las peñitas, La joya y capilla los remedios.

Centros recreativos: Cinemas Lumier, Cinemas Leo, pista de patinaje, salón de bailes, unidad deportiva 1 y 2, Estadio de fut-bol " Ignacio López Rayón " para segunda y tercera división profesional, cerrito de la independencia, Jardín Benito Juárez y jardín de la constitución conocido como chiquito, parque Vikingo, presa del bosque, manantiales las Rosas y la Carolina.

Destacan a los alrededores el cerro cacique y el pelón, el de Guadalupe, El molcajete y el de Coyota.

Se cuenta con los servicios municipales como: Agua potable, alumbrado público muy precario no se diga las calles, panteón municipal etc.

Instituciones públicas de salud: IMSS, ISSSTE, S.S.A. Hospital General y consultorios particulares.

Entre las fiestas principales destacan 1, 15 y 16 de septiembre, semana santa, 1 y 2 de noviembre así como 20, navidad, y la más importante o del pueblo que es la del 5 de febrero.

Los niveles educativos son:  
Básico: preescolar, Primaria y secundaria.

La escuela mencionada en la propuesta pedagógica corresponde al nivel Primaria y se compone de los turnos matutino y vespertino así como los demás niveles, los alumnos por lo general prefieren ir a clase por la mañana de allí que en la tarde asistan menos alumnos.

Medio superior: CONALEP, CETIS 28, CBETIS 162, preparatoria - Melchor Ocampo, José María Morelos, Bachilleres Lumena ( particular)

Superior: Universidad Pedagógica Nacional, Tecnológico de Zitácuaro, Normal abierta para estudios de Profesor.

La escuela Primaria Urbana Coordinada " Eva Samano de López - Mateos" , turno vespertino a la cual se dirige la presente - propuesta, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad en - la calle Allende poniente número 15.

El alumnado que acude a la escuela en su mayoría provienen de barrios populares que tienen escasos recursos económicos, algunos son de clase media.

La escuela es de organización completa primero a sexto grado en grupos paralelos "A" y "B" , su población escolar es de 264 alumnos.

El personal que labora son doce maestros de grupo, Director subdirectora, Educación Física, Artísticas, Grupo Integrado - Intendencia.

La preparación de los maestros de grupo es como sigue:  
Tres de Normal Primaria Abierta realizada en el ICME y DGCM -  
Tres de Normal superior pasantes.  
Seis son de Normal Primaria Titulados realizada en escuelas - federales.

Los alumnos por grado se conforma de la siguiente manera:

1o A	-----	24 alumnos
1o B	-----	21
2o A	-----	<del>18</del>
2o B	-----	<del>18</del>
3o A	-----	26
3o B	-----	24
4o A	-----	25
4o B	-----	25
5o A	-----	24
5o B	-----	21
6o A	-----	19
6o B	-----	19
TOTAL		264

El grupo de primero "A" al cual se dirigió la propuesta, es un grupo de 24 alumnos de los cuales tienen preescolar 19 y 5 no lo cursaron.

De los 24, 11 son niños y 13 niñas.

El trabajo lo desarrollan en mesas pequeñas con sillas, lo que permite el trabajo por equipos y la comodidad para el - el trabajo individual.

Se elaboró una encuesta para detectar aspectos de los padres de familia como: económicos, nivel de estudios etc.

La intención fue ver si esos aspectos influyen para que el alumno no aprenda a leer y escribir de manera reflexiva.

La utilidad de la encuesta relacionada a la propuesta Pedagógica es:

- 1.- La mayoría son comerciantes, laboran padre y madre lo cual hace que se descuide a los hijos en las tareas.
- 2.- El nivel económico es bajo lo que hace que el niño no este bien alimentado y por consecuencia no rinda lo necesario.
- 3.- La preparación del padre de familia en general es de primaria, por tanto no entiende como orientar a su hijo en cuanto a actividades de lecto-escritura.

Ver anexo.

C A P I T U L O II

## MARCO TEORICO.

La economía a nivel mundial juega un papel importante para la clase dominante, donde impera el capital, que es el que da valor a la moneda de cada país, viéndose claramente que el que acumule mayor riqueza inpondrá a los demás su dependencia, - tanto en los medios de producción, como en las relaciones de explotación, libre mercado y monopolización de los capitales.

La década de los años setenta muestra un resquebrajamiento de acumulación capitalista, implantado por las empresas transnacionales con motivo de la crisis de 1929.

Se implanta una nueva estrategia a nivel mundial que permita acceder a una posición de supremacía de un estado, sobre otros sistemas capitalistas.

" La estrategia económica comprende las leyes de concentración, centralización y acumulación de capitales manifiestas - en otros parámetros, en la caída de la tasa de ganancia, la - búsqueda de salidas; a la misma baja tendencial de la cuota de ganancia y sus repercusiones: políticas, ideológicas, y culturales es el objetivo" (4)

Se trata de reestructurar las relaciones sociales capitalistas

---

4.- Ver: Abdallán Guzmán Cruz. " Marco contextual de la educación superior, Universidad de Guadalajara Jal." Jul. 1992.

de trabajo, ante las exigencias del capital trasnacional de -  
- acumularse y valorizarse en mayor grado, es por eso que los -  
países desarrollados defienden sus formas económicas y expor-  
tan capitales así como mercancía, ramas industriales, procesos  
productivos completos, con la intención de producir a bajo -  
costo y mano de obra barata a base de desarrollo de las fuerz-  
as productivas y bienes de alta tecnología.

El agotamiento y sustitución de una época histórica por otra  
requiere cambios para dar surgimiento a un nuevo modelo de -  
acumulación al capital y sus tendencias son:

- a) " Globalización de la economía regionalizandola, consider-  
rando la nueva división internacional del trabajo.
- b) Continuación y profundización del proceso de internaciona-  
lización de producción y capital a través de la valorizaci-  
ción del capital.
- c) Transformación en la producción, distribución, intercambio  
y consumo a partir de la miniaturización del proceso de valori-  
zación del capital que posibilita la producción de bienes  
de alta tecnología y la competencia por innovación.
- d) Predominio de capital financiero en la hegemonía a nivel  
mundial, surgiendo un nuevo estrato social llamado neoligarqu-  
ía financiera, que concibe al mundo como un solo espacio  
económico y político llegando el fin de los estados soberanos.
- e) Proteccionismo tanto económico como político de los países  
metrópoli en bienes de alta tecnología y derechos de propieda-  
d.

dad intelectual, contra el libre cambismo en servicio e inversión.

f) "Reestructuración del sistema de organismos internacionales"  
(5)

Operativizar las tendencias de la economía internacional - implica poner en marcha una estrategia jurídico-político, para crear normas y principios, que protejan sus intereses y que - regulen un nuevo patrón de acumulación de capital para que - ponga en marcha las nuevas relaciones de poder y dominio, es decir alterar para sí la nueva división internacional de trabajo.

El nuevo rol de Estado tiene como objetivo internacionalizar la toma de decisiones en materia económica y política en beneficio de la neoligarquía financiera.

Lo anterior se fundamenta en:

- Las inversiones, los derechos de propiedad intelectual y los bienes de alta tecnología se erigen como áreas importantes - para la obtención de ventajas compartidas dinámicamente.

En tanto que la empresa trasnacional podrá fijar montos, - estructura y áreas principales de inversión.

- Control de las actividades en puntos estratégicos.

---

5.- Abdallán Guzmán Cruz. Ob. cit. p. 2-3.

Actualmente el desarrollo capitalista se basa en la competencia por innovación. Los bienes de alta tecnología son mercancías especiales, resultado de procesos productivos intensivos en capital de largo períodos de investigación y desarrollo - se diseñan para grandes volúmenes de producción.

Una protección sobre los bienes de alta tecnología permitirá enormes ganancias y transformaciones a los países potencia.

La acumulación originaria del capital en México está determinada por la conquista y el despojo de las tierras que hicieron los españoles en contra de quienes realmente les pertene cian, fue por ello que la burguesía agraria dominó el panora ma económico del país por muchos siglos y la burguesía indus trial no ha tenido mucho poderio para imponer condiciones.

En la actualidad la burguesía financiera predomina sobre la industrial, agrícola y demás estratos sociales y es la que a través de los bancos, casas de cambio y bolsa mexicana de - valores, maneja la economía creando una oligarquía financie ra, la cual especula con el dinero haciéndolo crecer aunque no sea productivo; está conectada a la oligarquía financiera transnacional que a través del Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial e Interamericano maneja las políticas de todos los gobiernos que han aceptado someterse a los dictámenes.

Todos los organismos internacionales han venido restruc trándose de acuerdo a las nuevas exigencias y el organismo educa tivo en México no se queda atrás, pues la educación es una - de las prioridades por ser la más rezagada.

La nueva economía mundial ha obligado al gobierno mexicano - desde los setentas y hasta la fecha a plantear una nueva política educativa, logrando con Reyes Heróles a plasmar un proyecto en el que se hablaba de extender la educación básica a 10 años, lo cual a mi manera de verse ha puesto en marcha en el sexenio del Salinismo intentando colocar a la educación nacional en un nivel de desarrollo en relación con otros países aunque con muchos años de retraso.

Debemos entender que para el predominio del capital financiero, se requieren sujetos preparados para lograr la excelencia en los procesos productivos y avanzar por medio de la escuela preparando mano de obra calificada, por lo que van a la par - la nueva política económica y la educativa, que son necesarias una a la otra para el servicio de la clase en el poder.

Como consecuencia se inició un proceso de adecuación en México comenzando por la reformulación de artículos de la constitución como el 27, para dar cabida a la privatización y entrada al capital trasnacional en empresas agrícolas y no se hizo esperar la reacción en contra, en el conflicto de Chiapas lo que provocó fuga de capitales.

El 123, referente a los obreros para dar y tener un mayor control sobre todo en los movimientos laborales para que el inversionista extranjero no tema a los paros o huelgas que perjudicaría a su economía. Si analizamos se vuelve a repetir la historia como con Porfirio Díaz que dejó entrar capital extranjero.

Se vuelve a dar la mano el Estado y el clero para juntos domi  
nar con la reforma al artículo 130.

El artículo tercero con sus principios, se le agrega más que  
modificar, la participación de la iniciativa privada con todo  
derecho a intervenir en la educación, apoyando lo anterior con  
la ley reglamentaria ( ley general de educación ).

Al iniciar el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, su polí  
tica educativa era lograr una educación de calidad ya que así  
lo requería el momento histórico social, el gobierno se dió -  
a la tarea de modernizar la educación y se pone en marcha los  
programas emergentes, se presenta una curricula de los conte  
nidos de la educación básica, llevándose a cabo una prueba -  
operatoria en escuelas piloto y teóricamente se destina más  
presupuesto para educación, también surge la carrera magiste  
rial.

Todo lo referente a la intensión salinista es para poder com  
petir entre comillas con las potencias internacionales, sólo  
que sacrifican a la sociedad, los ricos más ricos, los pobres  
son cada vez más pobres, se devalua la moneda estratégicamen  
te diciendo que era para anotar menos dígitos, hay desempleo.

El aspecto económico es de vital importancia ya que con -  
más ingresos a la educación se podrá tener mayor eficiencia  
debido a que los maestros desempeñarían con motivación su -  
quehacer docente que repercutiría en los alumnos y por consi  
guiente se tendría una educación de calidad.

## LA PRACTICA PUNTO DE PARTIDA Y BASE DEL PROCESO COGNOSCITIVO.

La práctica es la obra activa de los hombres dedicados a - transformar la naturaleza y la sociedad, es ante todo la actividad de quienes producen los bienes materiales.

" La práctica social del hombre no se reduce a su actividad en la producción, sino que a muchas otras formas: la lucha de clase, la vida política, las actividades científicas y artísticas; en resumen el hombre como ser social participa en - todos los dominios de la vida práctica de la sociedad" (6)

El materialismo dialéctico considera a la práctica como punto de partida siendo la base de los conocimientos, porque éste - ha surgido de la práctica principalmente bajo la influencia - de la producción material, es por ello que la práctica tiene como objetivo el conocimiento de las cosas.

El hombre conoce el mundo circundante poniendo al descubierto las leyes de su desarrollo precisamente para utilizar los resultados del conocimiento en su actividad práctica.

---

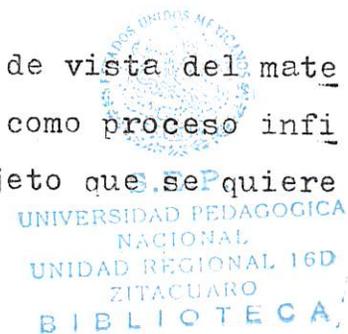
6.- Mao Tsetung. Cinco tesis filosóficas, Ediciones en lenguas extranjeras, Pekin 1975 p. 4

## TEORIA DEL CONOCIMIENTO.

El materialismo dialéctico considera al sujeto cognoscible - el entendimiento del hombre es capaz de formarse una idea acertada de la realidad material.

Para esta corriente el conocimiento es el reflejo activo orientado a un fin del mundo objetivo y sus leyes para el cerebro humano. La fuente del conocimiento es el mundo exterior que rodea al hombre, influye en él y le causa sensación dándole nociones y conceptos.

La teoría del conocimiento desde el punto de vista del materialismo histórico considera a la práctica como proceso infinito de aproximación del pensamiento al objeto que se quiere conocer.



" El materialismo dialéctico es una concepción de la realidad centrada o dirigida al hombre, como una totalidad completa que afirma la posibilidad de la plena realización del sujeto, al organizar un tipo de sociedad sin satisfacciones generadas por la enajenación del trabajo y la forma de producción apoyada en la propiedad privada " (7)

La tesis central sostiene que es la conciencia social, resultado de las formas de producción y sus relaciones lo que -

- 7.- Jorge Vázquez y Arturo Esperón. Temas claves de filosofía  
Ediciones Normalistas, México 1991 p. 194

determinan la conciencia individual. En consecuencia la estructura económica condicionada por el modo de producción y sus - relaciones sociales son la piedra angular de la sociedad.

La estructura que sirve de apoyo está integrada por: ideas morales, religiosas y normas jurídicas, las instituciones políticas, culturales, ideología imperante, la ciencia y la tecnología etc.

Hay que entender que esta parte del materialismo dialéctico se refiere al análisis del desarrollo social, a las causas - no a la finalidad, que esta expresada como la plena realización del hombre, es una estructura económica de justicia donde el hombre no resulta manipulado.

Ofrece una teoría dialéctica de la realidad natural y social que se apoya fundamentalmente en los factores económicos que constituyen la base de la estructura de las sociedades; los aspectos políticos, sociales y culturales que integran la - superestructura de los grupos humanos.

Continuando con el materialismo dialéctico se menciona que la cognición lógica es una fase cualitativamente superior, del - desarrollo del conocimiento, su función consiste en dar a - conocer las propiedades y rasgos principales del objeto.

" La forma fundamental del pensamiento lógico es el concepto - y éste no refleja en los objetos, todos los aspectos sino los esenciales, los generales; rechazando los secundarios, por - eso los conceptos se verán como resultado de una actividad - generalizadora del entendimiento" (8)

Al estudiar los conceptos mediante los sentidos, el hombre - comparó y confrontó extrayendo de ellos lo general, pasando a segundo término todo lo secundario, superficial y casual.

Tienen gran importancia en la formación de los conceptos - metodológicos el análisis y la síntesis.

El análisis es el desmembramiento mental de un objeto o fenómeno en sus elementos y partes constitutivas para destacar de ellas la principal.

La síntesis es la reunión de las partes y aspectos del fenómeno que permite comprenderlo en su totalidad en el conjunto de todos sus rasgos así como particularidades. Por tanto el análisis y la síntesis son inseparables en el conocimiento.

" El tránsito de lo sensual a lo abstracto es un salto dialéctico operado en el proceso del conocimiento dentro del movimiento que éste recorre de lo inferior a lo superior " (9)

---

8.- Afanasiev V. Fundamentos de filosofía, ediciones de cultura popular, México 1979 p. 177

9.- Afanasiev V. Ob.cit. p. 184

Solo la actividad práctica de los hombres puede transformar los objetos y fenómenos del mundo, conocerlos para llegar a distinguir lo principal de lo secundario, lo interior de lo exterior.

A base de los conceptos se forman otras formas del pensamiento la conclusión es la obtención de un nuevo juicio ( deducción ) por juicios dados mediante las conclusiones sacadas de los conocimientos que poseemos para obtener nuevos conocimientos.

Agrupando conceptos, juicios y conclusiones en complejas combinaciones, constituimos formas superiores del conocimiento - como las hipótesis, éstas son suposiciones respecto a fenómenos, acontecimientos y leyes.

Los materialistas premarxistas pensaban que la actividad del hombre en la producción es la práctica más importante, y su conocimiento se deriva en la producción material, ellos buscaban una sociedad sin clases, o sea que no hubiera explotadores ni explotados; en otras palabras una sociedad socialista donde existiera relaciones de producción para satisfacer necesidades materiales de los hombres.

" La teoría materialista dialéctica del conocimiento, coloca a la práctica en primer plano, considera que el conocimiento del hombre no puede separarse ni en lo más mínimo de la práctica " (10)

---

10.- Mao Tsetung. Ob. cit. p. 6

El materialismo dialéctico se caracteriza por dirigirse al - proletariado o clase trabajadora y por su práctica donde hay interrelación entre teoría y práctica.

El proceso de la práctica surge de la etapa sensorial, que es lo que captan los sentidos dándose una idea de lo que observa teniendo sensaciones e impresiones que más adelante llevan al sujeto a un cambio, originándose los conceptos y éstos captan lo que es cada cosa tanto en lo interno como en lo externo, - tanto cualitativa como cuantitativamente, llegando por medio del juicio y razonamiento a conclusiones lógicas.

Mao Tsetung menciona que los únicos que tienen auténticos - conocimientos de primera mano son las personas que en el mundo se dedican a la práctica.

Con la práctica se puede cambiar la realidad de las cosas, - se logra partiendo de que todo conocimiento surge de la experiencia directa, lo que significa que si se queda sólo en - teoría no pasa de allí y en cambio si hay experiencia directa llega a un conocimiento auténtico.

También dice que en el período de destrucción de las máquinas y lucha espontánea, el trabajador se encontraba dentro del - capitalismo sólo en la etapa sensorial siendo únicamente una clase en sí y al darse la lucha económica, política social - se convierte en una clase para sí.

" El conocimiento comienza con la experiencia, este es el -  
materialismo de la teoría del conocimiento, necesita profundi  
zarse, desarrollarse de la etapa sensorial a la racional, -  
ésta es la dialéctica de la teoría del conocimiento" (11)

Mao Tsetung recalca que el conocimiento inicia con la práctica  
y que todo lo teórico adquirido por medio de la misma debe vol  
ver a ella.

El conocimiento humano no esta estático, en virtud de sus -  
contradicciones y luchas internas, de manera que todo proceso  
natural, social tiende a seguir adelante al igual que el cono  
cimiento humano.

Descubrir la verdad por medio de la práctica, comprobarla y  
desarrollarla por medio de la misma, es partir de lo sensorial  
para llegar a lo racional, buscando con ello cambiar al mundo.

Decía Lenin que " La dialéctica en sentido estricto es el -  
estudio de la contradicción en la esencia misma de los obje  
tos" (12)

Según la dialéctica materialista los cambios de la naturaleza

---

11.- Mao Tsetung. ob.cit. p. 22

12.- Mao Tsetung. ob.cit. p. 46

y los cambios de la sociedad se deben al desarrollo de las - contradicciones entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción, entre clases, así como entre lo viejo y lo nuevo.

Se menciona que la universalidad existe en el desarrollo de toda cosa y el movimiento de contrarios se origina desde el principio hasta el fin del proceso de desarrollo.

El materialismo dialéctico también menciona que toda cosa - tiene una contradicción particular que hace ver las diferencias entre las cosas, por ejemplo los movimientos de la naturaleza ( mecánica, sonido, luz, calor etc ) que son necesarias unas a otras pero en su esencia diferentes y no sólo ocurre en la naturaleza sino en la sociedad y el pensamiento.

La ley de contradicción en las cosas es la ley de la unidad de los contrarios, es importante en la sociedad y también en el pensamiento.

De acuerdo a lo anterior y enfocándolo a la educación, en base a que nuestro país depende en parte de otra potencia que es un país capitalista desarrollado ( Estados Unidos), ubicados en un capitalismo dependiente, es difícil que la educación forme individuos que desarrollen su capacidad intelectual, debido a que esto no conviene al sistema mexicano, - mucho menos al extranjero y sólo queda en lo teórico desarrollar armónicamente al individuo.

## UNA TEORIA MADURACIONAL COGNITIVA, JEAN PIAGET.

En este apartado estudiaremos la teoría Psicogenética de -  
Jean Piaget porque considero que se acerca en su práctica a -  
las concepciones del materialismo dialéctico estudiadas con  
anterioridad.

" El potencial nativo depende del crecimiento físico del -  
cerebro infantil y por tanto la secuencia con arreglo a la -  
cual sus aptitudes se despliegan, es tan fija como las etapas  
del desarrollo fetal embrionario, de allí parte la base de las  
etapas del sistema Piaget que tiene similitud con conceptos -  
como disposición para la lectura" (13)

Considera que un niño activo es el que está aprendiendo y -  
asume tres formas:

1.- EJERCICIO FISICO: Donde se da un aprendizaje por aproxi-  
mación que no exige refuerzo, con la práctica el infante  
adquiere la destreza en las actividades de patear, volver la  
cabeza.

---

13.- Swenson Leland. Teorías del aprendizaje, Paidós, -  
Buenos Aires, 1984 p. 205

2.- EXPERIENCIA FISICA: Es el proceso de aprender las propiedades de los objetos mediante la manipulación, el niño aprende que los metales son más pesados que la madera; gracias a esta acción puede resolver problemas más abstractos, se da - el aprendizaje por descubrimiento popularizado por los teóricos de la Gestalt.

3.- EXPERIENCIA LOGICO-MATEMATICA: Es un aprendizaje superior que depende de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, y no de las propiedades físicas de los objetos, Piaget las denomina estructuras cognitivas que configuran - reglas de estratégia en la resolución problemática.

Dentro de la experiencia lógico-matemática, el niño aprende aspectos de orden, reglas de clasificación y constancia del objeto.

Además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente también aprende por las interacciones sociales, la mayoría de esos efectos del aprendizaje social son mediados por el - lenguaje, ejemplo: Desconfirmar la egocéntrica visión infantil del mundo, mediante las reacciones negativas de los adultos y de otros niños.

La experiencia que el niño tiene con los tres tipos de actividad, interactúan con la secuencia maduracional de desarrollo del cerebro, dando origen a una plena realización de las - aptitudes cognitivas.

## APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

Piaget distingue entre conducta y aprendizaje, sin embargo también formula una distinción entre el aprendizaje y desarrollo, asimismo efectúa todas sus interferencias acerca del aprendizaje y desarrollo a partir de observaciones de la conducta; por lo que ambos son construcciones hipotéticas.

" El conocimiento en consecuencia es aproximadamente comprensión generalizable, resultante de las experiencias de intuición o comprensión súbita que según Köhler se presentaba en sus chimpancés" (14)

El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o información específica - puede suponer la formación de recuerdos por asociación, memorización o comprensión, que implica una interacción entre desarrollo y conocimiento.

" El mecanismo de la equilibración constituye el factor fundamental del desarrollo siendo necesario para coordinar la maduración, la experiencia física y la experiencia social del ambiente" (15)

---

14.- Swenson Ieland. Ob.cit. p. 207

15.- Swenson Ieland. Ob.cit. p. 208

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es el mecanismo en donde el niño pasa de una etapa a otra, consistiendo en un cambio dinámico que el infante efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes; es decir las estructuras cognitivas que filtran y procesan las percepciones entrantes.

El desequilibrio proporciona al niño un motivo para restructurar sus esquemas. Los nuevos esquemas pueden aportar nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las aptitudes anteriores.

Para entender cómo se produce el desequilibrio, es necesario comprender lo que es asimilación y acomodación.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, Piaget considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de un marco de una estructura válida preexistente.

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de modificar alguna actividad, debido a las demandas ambientales y el resultado final de esa alteración es el equilibrio que conduce a una mejor adaptación al medio.

Los principios de organización interna propuestos por Piaget

cambian en función de la maduración y la experiencia convirtiéndose en nuevas estructuras cognitivas o reglas para el procesamiento de la información, solo las funciones de: asimilación, acomodación, equilibración, siguen actuando durante todo el desarrollo infantil.

El sistema de desarrollo en relación al aprendizaje según Piaget tiene cuatro períodos que son:

- 1.- Sensoriomotor de los 0 a los 2 años
- 2.- Preoperacional ( El cual se mencionará más adelante porque considero que me será útil en la propuesta pedagógica)
- 3.- Operaciones concretas de los 7 a los 11 años.
- 4.- Operaciones formales de los 11 a los 15 años.

## PERIODO PREOPERATORIO.

Este período se da aproximadamente de los 2 a los 7 años - el infante es capaz de representar algo por medio de otra - cosa es lo que se llama función simbólica que es el lenguaje el cual consiste en un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica.

Existe el juego que se convierte en simbólico en la que el niño toma conciencia del mundo aunque de manera deformada y reproduce en el juego situaciones que han impresionado a los niños.

Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos ( afectividad ).

Hay un conjunto de simbolizantes que aparecen en éste nivel y que hace posible el pensamiento el cual es un sistema de - acción interiorizada que conduce a las mismas llamadas operaciones:

- Acciones reversibles, en el sentido de que el niño puede - pensar una acción y decir lo que ocurrirá, el infante ya no esta limitado a un tipo de aprendizaje de estímulo-respuesta o por ensayo error por lo que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Las acciones que han permitido algunos resultados en el -

terreno de la afectividad material no pueden interiorizarse de manera inmediata y se trata de reaprender en el plano del pensamiento lo que ya ha sido aprendido. Esta interiorización es en realidad una nueva estructuración y no simplemente una traducción.

El lenguaje es lo que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante signos verbales, sociales y - transmisibles oralmente.

Por otro lado el pensamiento del niño es subjetivo, Piaget habla de un egocentrismo intelectual, durante éste período es incapaz de prescindir de su propia manera de pensar, sigue - aferrado a las percepciones que todavía no sabe relacionar - entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección, es decir el niño - pone atención a lo que ve y escucha a medida que desarrolla la acción.

El pensamiento preoperacional adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, manifiesta un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, inician las habilidades de clasificación que consisten en agrupar hechos en conceptos - o esquemas.

Referente a experiencias concretas el niño no puede dejar la intuición directa porque necesita de ella, sin la cual es -

incapaz de comprender los diversos aspectos de la realidad - observada, que sigue habiendo la misma cantidad de un líquido cuando se pasa de un recipiente a otro más estrecho por - la irreversibilidad de su pensamiento y sólo fija en la elevación del nivel sin llegar a entender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.

#### EL APRENDIZAJE EN LA TEORIA DE PIAGET.

El aprendizaje como adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado.

A esta clase de aprendizaje por experiencia mediata se le - denomina aprendizaje estricto, donde incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica ; sugiere mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica, dichos mecanismos deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el sujeto ya que forma parte de la adaptación biológica; la asimilación y la acomodación son factores importantes en esta función.

La asimilación de un esquema implica la acomodación de un - nuevo esquema con respecto a los otros previamente establecidos.

La diferenciación de esquemas envuelve una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador - y a la organización que los esquemas previos pueden tener -

estos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos, lo mencionado es conocido como sentido amplio.

El educando adquiere conocimientos relevantes sólo a través de un proceso de construcción, no por la mera observación - y acumulación de información, cuando puede aplicar esos conocimientos para resolver problemas cotidianos; los convierte en significativos con lo que le interesa.

" La psicología Genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre el objeto material ó sobre los conceptos - es la base de todo aprendizaje coherente, significativo y - duradero" (16)

La equilibración se observa en todos los períodos que menciona Jean Piaget, dentro de la propuesta hago incapie en el período preoperacional porque creo que es en esa parte donde el infante desarrolla su capacidad para la lecto-escritura - dado a que se da aproximadamente de los 2 años a los 7.

## EL LENGUAJE.

En la teoría Psicogenética el desarrollo del lenguaje tiene una especial importancia por ser indicativo del desarrollo - de las estructuras mentales, y más aún en el proceso de la - enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

" En el niño normal el lenguaje aparece aproximadamente al mismo tiempo que las otras formas del pensamiento semiótico que comienza tras una etapa de balbuceo espontáneo de los 6 a los diez-once meses y a una fase de diferenciación de fonemas por imitación, por un estadio situado al término del período sensoriomotor denominado palabra frase, esas palabras - únicas pueden expresar una tras otra : deseos, emociones o comprobaciones" (17)

Desde el fin del segundo año se señalan frases de dos palabras, luego pequeñas frases completas sin conjugaciones, ni declinaciones y después una adquisición progresiva de estructuras gramaticales.

La sintaxis de los niños de 2 a 4 años ha dado lugar a trabajos de gran interés debidos a: R. Brown, Berko, Harvard - Irwin, Miller. Esas investigaciones que se inspiran en las hipótesis de Chomsky sobre la construcción de las reglas gramaticales han demostrado que la adquisición de las reglas sintácticas no se reducen a una imitación pasiva, sino que -

---

17.- Jean Piaget. Psicología del niño, Editorial Morata, - Madrid 1984 p. 89

entraña no solo parte considerable de asimilación generaliza-  
dora.

Hay que comprender que los progresos de pensamiento representativo con relación al sistema de los esquemas senso-motores se deben a la función semiótica en su conjunto, es ella la que desliga el pensamiento de la acción y la que crea un cier  
to modo de representación.

El lenguaje hablado es el más apropiado para la comunicación por ser más rápido que la lengua escrita, por tanto pasa por tres períodos según P. Buney.

1.- INTUITIVO: Se da en la enseñanza primaria, durante este período el alumno entra en contacto con los modelos de trans  
formación y de sustitución que la ilustran.

2.- FASE REFLEXIVA: Aborda el estudio formal y se entiende el análisis de textos.

3.- TERCER PERIODO: Comprende la última parte de la enseñanza secundaria y se trabajaría a una primera teorización y a la iniciación de los métodos lingüísticos. Los contenidos de pen  
samiento y las estructuras de la lengua escrita son las que permiten comprender los textos, para que el niño pueda leer los mismos, es conveniente que redescubra en ellos el lengu  
aje oral, las estructuras de la lengua se diferencian progre  
sivamente y las de lo escrito reciben una calidad de la oral.

Por otro lado la gramática dentro del lenguaje, es un conjunto de reglas prescriptivas y constituye una estructura lingüística, es decir el conjunto de formas y procedimientos utilizados en la lengua para expresar una significación.

La utilización del vocabulario se basa en la entrada de esquemas semióticos que asocian la forma y el sentido de las palabras, para aprender a construir las mismas a partir del texto que se capte.

La ortografía deriva de una construcción que hace el sujeto que elabora esquemas, los cuales servirán para conductas futuras y una de las maneras de mejorarla son textos desconocidos para después hacer correcciones.

#### EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA.

Algunos autores consideran en el proceso de la lengua escrita aspectos teóricos que son de importancia:

ROUFA Y LUQUET: Distinguieron períodos en los dibujos de los niños, estudiaron el desarrollo mental, describían dos clases de escritura; grabado de animales en cavernas y marcas convencionales en guijarros.

Para BLOOMFIELD: el valor lingüístico predomina, así como los símbolos, es decir marcas que representan alguna forma lingüística.

GIBSON Y JONAS: Observaron que el niño de tres años le interesa nombrar personajes de las imágenes que ven de los libros y tienden a la imitación haciendo marcas.

Según Piaget en 1951 el niño comienza a dar nombres a las formas que produce cuando se le pide, al hacer garabatos él se refiere a montañas, caballos etc.

LUCAT: Interpretaba detalladamente los garabatos como fuente de dibujo y escritura, el lenguaje en actividad gráfica lo justifica y lo traduce; a los cuatro años aparece el hombre renacuajo empezando a entrar en detalles, la imitación del niño hacia el adulto juega un papel importante.

GERTUDE HILDRETH: Trabajo con niños de 3 y 4 años, iniciando con escribir el nombre, detectó que de 2 a 9 meses se da un nivel cero y a los 3 años tiene una dirección horizontal, tienden al trazo hacia arriba y abajo imitando a los adultos, a los cuatro años desaparecen las ondulaciones de la letra cursiva reconociendo letras separadas.

FRANCOIS SIEGRIET Y ANNIE SINCLAIR: En sus estudios llegaron a la conclusión que el niño a los cuatro años introduce imágenes para los nombres; cuando marcan su edad usaban puntos en una marca rectangular.

YETTA GOODMAN: tiene ejemplos de recordatorios y notas, los signos escritos tienen significados; inicia un proceso de hipótesis lo cual lo lleva a comprender un código alfabético.

El niño puede expresar por escrito lo que habla, piensa, siente e imagina; descubre que un mismo suceso puede expresarse - en diferentes lenguajes ( científico, literario, figurado ).

"La escritura debería poseer un cierto significado, para los niños y despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida" (18)

En el juego y el dibujo la representación del significado - surge como un simbolismo de primer orden.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de - los dibujos de las cosas, a los dibujos de las palabras, algunos de los métodos de escritura utilizan gestos auxiliares como medios de unión entre el símbolo escrito y el hablado.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza a través del lenguaje hablado, y se va abreviando hasta que el lenguaje - hablado acaba por aparecer como vínculo intermedio, el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.

La lecto-escritura es un proceso lingüístico en el cual el - conocimiento de las posibilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante, también es un proceso social y cultural organizado.

---

18.- Vigoski L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo, Barcelona 1979 p. 71

Pienso que se debe de acostumbrar al alumno ya al finalizar - el primer grado a leer textos que no contengan dibujos para - que se acostumbre de lo contrario al llegar a grados superiores si ve que no hay dibujos no le presta atención a determinado libro.

Es importante recalcar con el alumno qué es lo que entendió del texto leído, para ello habría que apoyarlo.

"Ser crítico es un rasgo del carácter, fácil resultaría comprender por qué le es difícil a los maestros enseñar a sus - alumnos cómo ser críticos. El tipo de enseñanza que se propone desarrollar los rasgos del carácter, se basa en medida - considerable en el ejemplo y en lo que suele llamarse atmosfera de la escuela" (19)

Enseñar a un niño ser crítico significa fomentar en él que mire de manera crítica el valor de todo desempeño al que se dedique.

Puede y debe iniciarse desde que el niño es pequeño a hacerlo comprensivo, más tarde el campo de acción de su lenguaje se amplía y surge con mayor claridad la diferencia entre los distintos tipos de lenguaje.

---

19.- John Passmore. Filosofía de la enseñanza. Fondo de cultura económica, México 1983 p. 303

## DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS MUY PEQUEÑOS.

Para entender cómo el infante construye el proceso de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen para comprender que el pequeño descubre y aprende a usar.

El desarrollo de la escritura ocurre en un contexto socio cultural los principios que rigen el desarrollo de la escritura es considerada en tres partes:

- a) Principios funcionales
- b) Principios lingüísticos
- c) Principios relacionales.

### PRINCIPIOS FUNCIONALES.

Se caracterizan en que a medida que el niño crece y se desarrolla usa la escritura y ve que otros la usan en la vida diaria, descubriendo la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura y construye una noción sobre la utilidad de la escritura ejemplo:

- Poner letreros apropiados en sus dibujos y esperar que los adultos entiendan su propósito.
- Usar el nombre para identificar sus dibujos, descubre que la lengua escrita es usada cuando la comunicación no es posible de manera directa ( cara a cara )
- Utiliza su imaginación al escribir narraciones, historietas, hechos reales utilizando variedad de símbolos.

## PRINCIPIOS LINGUISTICOS.

Los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional, aprende que tiene formas, va en una dirección particular y si es alfabético, tiene convenciones de ortografía y de puntuación.

En el lenguaje oral no hay ortografía por lo que este aspecto en escritura es nuevo y lo empieza a entender, dándose cuenta que también hay reglas sintácticas, semánticas que pueden ser iguales al lenguaje oral.

## PRINCIPIOS RELACIONALES.

El lenguaje es un sistema de símbolos y se encuentra en el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo oral con un significado o idea con la realidad que cada uno representa.

Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, sobre lo que están escribiendo, también aprenden que hay aspectos del habla y la escritura que tienen relación.

En los principios relacionales el escritor principiante conoce que la escritura puede asociarse con el objeto y el significado que este representa.

El lenguaje es un medio de comunicación importante entre los humanos ya que por medio del mismo se crea la cultura donde se expresan lo que piensa, siente; creando la cultura, es por eso que el humano necesita vivir en sociedad.

Antes de aprender el lenguaje el niño lactante, vive en el presente y reacciona por estímulos que llegan directamente a los sentidos. Al adquirir el lenguaje los aspectos de la cultura empieza a cambiar.

" El aprendizaje y la maduración intervienen en el desarrollo del lenguaje, el niño recién nacido es incapaz de hablar el lenguaje nativo de sus padres y no adquiere esta capacidad solo por maduración, ésta es importante en el desarrollo del lenguaje, porque el curso de tal desarrollo es similar de un niño a otro como también el andar y otras destrezas motoras" (2)

Para Kaplan y Kaplan hay cuatro etapas del desarrollo del lenguaje.

Primera: abarca del nacimiento a la tercer semana, su vocalización es a base de llantos, toses y gorgoteos.

Segunda: De tres semanas a 5 meses, se dan variaciones en el llanto (duración, tono, articulación )

Tercera: De los 5 meses al año es la etapa del balbuceo, emi te sonidos semejantes a vocales y consonantes.

cuarta; de una año en adelante, es el período del lenguaje verdadero.

---

## PEDAGOGIA CRITICA.

Paulo Freire dice que el estudio es una tarea difícil que - requiere una actitud crítica sistemática y una disciplina intelectual que se adquiere sólo con la práctica, menciona tanbién dos postulados:

1.- El lector debería adoptar el papel de sujeto activo en el acto del estudio.

2.- El acto de estudiar no se reduce a una relación con la - inmediatez del texto sino por el contrario en su sentido am-plio es una actitud con relación al mundo.

Para desarrollar una pedagogía crítica es necesario que tanto profesores como alumnos sean vistos como intelectuales - transformativos, es decir que este relacionado el pensamiento y la acción.

Los educadores críticos necesitan comprender cómo están sometidos a la organización política las formas vivas y materiales de la cultura.

La pedagogía crítica señala la necesidad de desarrollar una teoría de la política y la cultura que analice el poder como proceso activo, que forma parte de un equilibrio continuamente cambiante de recursos y prácticas en la lucha por privilegiar formas de designar, organizar y experimentar la realidad social.

## DISCURSO DE PRODUCCION.

El discurso de producción ha centrado su atención en las - modalidades escogidas por las fuerzas estructurales no impli- cadas de manera inmediata en la vida escolar para construir las condiciones objetivas dentro de las cuales funcionan las escuelas.

Dentro de este discurso se han realizado análisis del Estado y del lugar de trabajo, de los orígenes, de las empresas edi- toriales y de otros intereses políticos que influyen directa o indirectamente en la política escolar.

El discurso de producción nos previene de la necesidad de - comprender la importancia de las estructuras ideológicas y - materiales como conjuntos particulares de prácticas e intere- ses que legitiman representaciones y formas de vida públicas específicas.

Los educadores críticos no pueden limitarse a identificar - el lenguaje y los valores de ideología corporativas tal como éstas se reflejan en los currículos escolares, sino que nece- sitan demostrar los procesos a través de los cuales se produ- cen y se difunden dichas ideologías.

## ANALISIS DEL TEXTO O DE FORMAS TEXTUALES.

Es necesario implicarse en un discurso que pueda cuestionar críticamente formas culturales cuando se producen y se utili-

zan dentro de las aulas.

Se pone en manos de profesores y estudiantes las herramientas críticas necesarias para analizar las representaciones y los intereses socialmente construidos que organizan y subrayan lecturas particulares de materiales curriculares.

#### DISCURSO DE LAS CULTURAS VIVAS.

El discurso de las culturas vivas tiene como uno de sus elementos centrales la necesidad de desarrollar lo que en sentido amplio puede dominarse una teoría de la autoproducción, esto exigiría una cierta comprensión de cómo maestros y alumnos dotan de significado a sus vidas por medio de las complejas formas históricas, culturales y políticas.

El discurso de culturas vivas necesita preguntar cómo crea la gente historias, recuerdos, narraciones que supongan un sentido de determinación y acción por medio de material cultural que puede ser conciente, los miembros de los grupos dominantes y de los dominados informan sobre quienes son ellos mismos y presentan diferentes lecturas del mundo.

Son también esas ideologías y prácticas las que, en parte nos permitan comprender las particulares situaciones e historias sociales, los intereses subjetivos y los mundos privados que entran en juego en toda pedagogía del aula.

Una política cultural requiere el desarrollo de un discurso

referente a las historias y las experiencias que los estudian  
tes llevan a la escuela.

Sólo comenzando con estas formas subjetivas podrán los edu  
cadores críticos desarrollar una pedagogía que confirme y com  
prometa las formas contradictorias de capital cultural que de-  
determinan cómo se producen en los estudiantes los significa  
dos que legitimitan formas particulares de vida.

---

C A P I T U L O   I I I

## ANALISIS DE PROGRAMAS.

Al ponerse en marcha la modernización educativa en el sexenio del presidente de la república en ese entonces, Carlos Salinas de Gortari, se procedió a elaborar el programa emergente cu - yos objetivos fueron:

1.- El fortalecimiento en los seis grados de la lectura, es - critura, expresión oral quitándose la gramática de dichos con - tenidos.

2.- Dar mucha importancia a las matemáticas para poder rela - cionar y calcular con precisión, fortalecer la geometría y la habilidad de resolver problemas; la lógica y la teoría de con - juntos ya no figuraban en los programas.

3.- Retomar la historia, geografía y el civismo por el área de ciencias sociales.

4.- Reforzar los conocimientos referentes a la salud, protec - ción del medio ambiente y los recursos naturales.

Este programa se centro en las guías para el maestro de - educación Primaria, el cual pretendía a corto plazo mejorar la calidad de la educación, cabe señalar que eran sólo en lo que terminaban de elaborar los nuevos planes y programas.

Otro de los pasos del proceso modernizador fue convocar a - concurso para la renovación de los libros de texto.

donde hubiera participación de maestros, pedagogos e investi  
gadores.

Por último se llega a los planes y programas de 1993 que fueron  
resultado de las propuestas realizadas, se pone interés -  
para dar a conocer los nuevos planes y programas.

En los programas de las distintas asignaturas se presenta un  
enfoque general en los que se mencionan los propósitos de la  
asignatura y los aspectos pedagógico de la misma.

#### PROGRAMA ANTERIOR.

Para la enseñanza de la lecto-escritura los programas ante  
riores estaban organizados por módulos en un programa integrado  
donde se conjugaban las ocho áreas del conocimiento:  
Español, matemáticas, Ciencias naturales, Ciencias Sociales,  
Educación física, Artística, Tecnológicas y Educación para la  
salud.

El método aplicable fue el Global de Análisis estructural, -  
donde se basa en el sincrétismo del alumno y con una manera -  
de analizar los enunciados buscándose un alumno activo que -  
sólo quedó en lo teórico.

El método se apoya en el principio de la percepción Global  
del habla y en la comunicación oral ya que ésta se produce -  
en la familia, escuela, en la calle.

El niño al articular una palabra o sílaba le da un valor de enunciado completo es por ello que empieza visualizando.

Parte de la observación para posteriormente descomponer el todo en sus partes, también se fundamenta el método Global - en la lengua como un sistema organizado de elementos.

#### ETAPAS DEL METODO GLOBAL:

- 1.- Visualización de enunciados.
- 2.- Análisis de enunciados en palabras.
- 3.- Análisis de palabras en sílabas.
- 4.- Ejercitación.

El planteamiento estructuralista tiene elementos para organizar y desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno, - maneje el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las estructuras verbales para llegar a nuevos conocimientos.

- Sincretismo: Ver las cosas en conjunto tomadas de su medio social.
- FUNDAMENTOS
- Simultáneo: Lectura y escritura.
  - Promueve la letra escript.
- Y
- METODO GLOBAL
- Es analítico-sintético.
- CARACTERISTICAS.
- Tiene cuatro etapas:
    - a) Visualización.
    - b) Análisis de enunciados en palabras.
    - c) Análisis de palabras en sílabas.
    - d) Ejercitación.

" La modernización educativa como movimiento, demanda un compromiso de parte de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sectores de la educación; con el fin de innovar - prácticas educativas y sociales, en las que haya relación entre la escuela y la comunidad buscándose un trabajo de cali - dad para consolidar la identidad cultural del país" (21)

Los perfiles de desempeño buscan consolidar en los alumnos - la manera de pensar y la solidaridad en la convivencia.

Entre los métodos mecanicistas que utilizan la marcha sinté- tica-analítica para la enseñanza de la lecto-escritura encon- tramos al ONOMATOPEYICO de Gregorio Torres Quintero.

- 1.- Es fonético: Pronunciación enfática de los sonidos, los toma de la naturaleza y los asocia a las grafías, la i la - asocia con el llanto de la ratita, la e con el sonido del sor- do.
- 2.- Es sintético porque hace una presentación aislada de las grafías y fonemas para organizar sílabas y después palabras.
- 3.- Dirige el análisis en forma oral.
- 4.- Promueve el aprendizaje de diptongos.
- 5.- Es simultáneo en la lectura y escritura.
- 6.- Emplea ilustraciones para cada fonema.
- 7.- Utiliza letras impresas aisladas.

Uno de los problemas de éste método es que presenta vocales y consonantes aisladas.

Otro de los problemas es que el alumno no lee de corrido, no entiende lo que lee, deletrea, silabea lo cual hace que el - alumno no sea reflexivo.

## COMPARACION DE MODELOS EDUCATIVOS.

TECNOLOGIA EDUCATIVA	MODERNIZACION EDUCATIVA
1.- Programación por áreas.	1.- Programación por asignaturas
2.- Se da importancia a los conocimientos.	2.- Se da importancia a las <u>des</u> trezas.
3.- Se elaboran planes y <u>pro</u> gramas desde el escritorio.	3.- Se toma en cuenta a maestros, pedagogos, padres de familia.
4.- Existía desarticulación en los niveles educativos.	4.- Se busca articulación en los niveles.

## PROGRAMA NUEVO.

El programa nuevo utiliza la forma de asignaturas, donde, de separecen los objetivos generales, particulares que son característica de la programación por áreas.

El cambio obedeció a la reforma del artículo tercero, el - cual hace obligatoria la secundaria, es por ello que busca - congruencia y continuidad en los niveles educativos sin olvidar el desarrollo integral del educando.

Las asignaturas se componen como sigue:

Español      matemáticas      historia      Geografía

Ciencias naturales      Educación cívica      Educación Física  
Educación Artística.

Cada asignatura contiene:

- Propósitos formativos de asignatura.
- Enfoque pedagógico.
- Contenidos de aprendizaje.

Como en la propuesta se encamina a proponer actividades para la lecto-escritura se menciona a continuación algunos rasgos de la asignatura del español en el primer grado de educación Primaria de acuerdo a los nuevos planes y programas de estudio.

El niño debe lograr una buena lectura y escritura que le permita desenvolverse de manera clara y sencilla, además aprenda estrategias para la redacción de textos así como para la lectura.

A mi forma de ver significa que se le dará mucha importancia a la lectura y escritura pero de manera reflexiva, lo cual permitirá que al llegar el alumno a los grados superiores sea analítico.

Con los propósitos anteriores se busca que halla una relación entre contenidos y actividades mediante la práctica individual y grupal.

Pienso que el maestro podría caer en la confusión si no analiza que hay métodos en los que el aprendizaje no permite la reflexión y se ve cuando los niños han logrado aprender a leer sin entender los textos, por tanto se debe seleccionar un método adecuado que dé buenos resultados, de lo contrario se opondría a las buenas intenciones del programa.

Es de suma importancia tomar en cuenta las características Biopsicosociales del niño ya que las experiencias que ellos llevan de su ambiente familiar y preescolar serán importantes para el desarrollo del mismo.

En los programas se menciona como importante los conocimientos, habilidades, actitudes y las situaciones comunicativas permanentes, las cuales pretenden que se aplique la lectura a través de los rincones de lectura.

Otra de las actividades permanentes es la redacción de textos para lo cual se debe dejar un espacio de tiempo para escribir textos libres que contengan experiencias e inquietudes.

Crear un ambiente de trabajo favorable para la elaboración de: albunes, boletines, periódicos murales, escenificación de cuentos, leyendas, obras de teatro; juegos que respondan a los intereses del niño ( crucigramas, adivinanzas etc ).

## ORGANIZACION DIDACTICA DE LA ASIGNATURA.

La organización didáctica que presenta el programa en la asignatura del español es por medio de cuatro ejes:

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua.

Lengua hablada

Se busca actividades en los primeros grados de lenguaje espontáneo, intereses y vivencias mediante pláticas sencillas, narraciones, descripciones lo cual refuerza seguridad y fluidez, mejora la dicción.

Lengua escrita

Ejercitación en la elaboración y corrección de sus textos, ensayando la redacción por medio de: mensajes, cartas y otras formas de comunicación.

Es importante el trabajo de lecturas que llevan al uso del diccionario, enciclopedia para que destaque ideas principales y secundarias.

Recreación

Literaria.

Desarrolla el gusto por los géneros literarios y sentimiento de participación creativa. Lectura en voz alta de parte del maestro con motivación para estimular al infante a crear sus propios textos literarios.

Son actividades de lengua oral y escrita aprendizaje explícito reflexivo de normas gramaticales.

Reflexiones sobre la lengua. Conocimiento y comprensión del español y advierta que el idioma, es parte de la cultura de los pueblos y varia de región en región, se renueva y cambia con el tiempo.

PROPOSITOS Y OBJETIVOS DE LOS PROGRAMAS EN CUANTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, TANTO ANTERIORES COMO ACTUALES.

ANTERIOR	ACTUAL
- Desarrolla comunicación oral y escrita.	- Que logre lectura y escritura eficaz desde primero.
- Aprender las funciones de la lingüística.	- Que aprendan a redactar textos y diferenciarlos.
- Promover el gusto por la lectura.	- Que se habitue por la lectura reflexiva.
- Promover la letra escript.	- Letra escript y cursiva.
	- Recalca la importancia de <u>reco</u> nocer las experiencias del <u>alumno</u> .
	- Promueve los rincones de <u>lectu</u> ra.

La lecto-escritura es de vital importancia en la sociedad - porque a través de la misma el ser humano se comunica con los demás dando a conocer su cultura entendiendo a ésta como todo lo creado por el hombre ( forma de pensar, costumbres, tradiciones etc ).

Una sociedad preparada tendrá un mejor porvenir ya que no - habría analfabetismo ni ignorancia del por qué de los fenómenos y se podrá aspirar a una igualdad de derechos.

Sobre todo en los alumnos del plantel que es a donde se encamina la propuesta es importante que tanto maestros como - alumnos tomemos conciencia de la importancia de dominar una lectura y escritura reflexiva y no descuidar de realizarla - cuando menos una vez diario y quitar la tensión de que se tiene que entregar una calificación porque la Dirección ya la - pide ésto ocasiona a que se distraiga el avance del programa y se descuide de ver si verdaderamente aprende el alumno.

La SEP pretende buscar un alumno más preparado es por eso - que una lectura de reflexión hará que se eleve un poco la - calidad de la educación.

C A P I T U L O   I V

## PROPUESTA PEDAGOGICA.

Antes de entrar de lleno con lo que se propone para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, es importante mencionar algunas características biológicas, psicológicas y sociales que se deben tomar en cuenta en los alumnos para con ello respetar sus intereses lúdicos porque muchas de las veces se hacen a un lado ésta pedagogía del alumno.

Las características biológicas de un niño de primer grado - que se observan son:

- Le gusta jugar                      - sabe recortar y pegar
- mantiene su cuerpo en equilibrio      - es muy activo

Características Psicológicas:

- Le gustan los cuentos                      - es temeroso a lo sobrenatural
- Es sincrético                      - tiene amigos imaginarios
- No asocia sus ideas al explicar algo.

Características sociales:

- Es egocéntrico                                      - Cree saberlo todo
- Es caprichoso                      - Se comporta como si fuera de menos años en ocasiones.

Por lo anterior el alumno en el primer grado le gusta:

- 1.- El juego    2.- Los cantos    3.- Los cuentos    4.- El dibujo.

Considero que se debe dar importancia a las características mencionadas anteriormente, sobre todo cuando el infante muestra cansancio, lo cual ayudará a que se sienta como en su casa porque es la escuela la que debe adaptarse al niño, esto hace que se tenga confianza asimismo y hacia los demás.

Se debe tomar en cuenta sus experiencias dándole libertad de expresarse. Según la didáctica especial y práctica docente de la SEP, la madurez que requiere el aprendizaje en el primer grado es la siguiente:

- ASPECTO PSICOMOTRIZ.
- MOTRICIDAD GRUESA: conocimiento de su cuerpo, se requiere juegos, carreras, desplazamientos etc.
  - MOTRICIDAD FINA: Destreza de manos se requiere ejercicios relacionados con la escritura.
  - ASPECTO INSTRUMENTAL: Es importante para desarrollar; atención, retención y creatividad lo cual ayuda mucho la descripción.

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE VOCALES.

Se menciona a continuación actividades para la enseñanza de vocales y una explicación en la que se dice que se lograría con dicha actividad, como son dirigidas a los nuevos programas se toman en cuenta los ejes del español mencionados en el capítulo III.

Actividad 1.- Socializar al alumno con un canto, un juego.

Pienso que se debe tomar en cuenta los intereses del niño es por ello que menciono ésta actividad.

Actividad 2.- Que el niño escuche un sencillo relato.

La intención es que el alumno sienta gusto por la literatura, con esto se aplica lo que pide el programa sobre el eje de recreación literaria.

El relato debe ser en un lenguaje sencillo relacionado a una situación que después sea aprovechada.

ejemplo:

Era una vez un niño llamado Sebastian, que le gustaba ser muy obediente con sus papás, estudiar, ayudar en su casa y ser amable con las personas.

Del ingenio del maestro y el alumno dependerá la creación de sus propios relatos.

Actividad 3.- Comentar por equipos el relato, después socializar sus impresiones ante el grupo.

La finalidad de ésta actividad es la de desarrollar su lenguaje mediante la expresión oral y para que empiece a relacionarse con sus compañeros.

Actividad 4.- Describir ilustraciones asesorado por su maestro.

La descripción es de gran utilidad ya que desarrolla la atención por medio de la motivación del niño - hacia lo que él percibe, permitiéndole tener una - atención centrada que lo lleva a una retención don de posteriormente podrá ser creativo.

Actividad 5.- Presentar un enunciado relacionado con el relato.

Actividad 6.- El alumno verá cuantas partes lo integran asesorado por su maestro.

El objetivo de lo anterior es detectar que el todo se puede descomponer en sus partes.

ejemplo: Los juguetes de Luisa

Los de

juguetes

Luisa

Actividad 7.- Encontrar lo más importante, es decir que signifique algo.

juguetes

Luisa

En ésta parte se trabaja el eje reflexiones -  
sobre la lengua.

Actividad 8.- Destacar de la palabra importante la vocal en estudio.

Actividad 9.- Escribir la vocal tanto en letra cursiva como escript.

Actividad 10.- Ejercicios para reafirmar la vocal estudiada.

Si nos fijamos se ha trabajado el eje lengua escrita con el eje de reflexiones sobre la lengua porque el alumno se dará cuenta de dónde - surge la grafía, haciendolo reflexionar que - del todo se descompone y se vuelve al todo, o sea se va del análisis a la síntesis.

En cuanto al tiempo de la enseñanza de vocales propongo que sea de tres semanas, pero al inicio se haría un diagnóstico que le denominaría " Etapa de Maduración y socializadora" ya que permitirá conocer que avance lleva el alumno del Preecolar y que logre acoplarse al ambiente de la primaria, y no le sea un cambio brusco.

" ETAPA DE MADURACION Y SOCIALIZADORA "

Primer día de clase

Actividad 1.- Presentación del maestro y de los alumnos.

Actividad 2.- Juegos, carreras, saltos.

Actividad 3.- Doblado de papel

Actividad 4.- Desgarrar papel suave.

Segundo día

Actividad 1.- Observar trazos en el pizarrón.

Actividad 2.- Realizar los trazos en el cuaderno.

Actividad 3.- Ejercitar otros trazos en el cuaderno

ejemplo:



Tercer día

Actividad 1.- Cantos con trazos en el renglón.

Actividad 2.- Comentar lo que le gusta hacer en equipos.

Actividad 3.- Dibujar lo que quiera y comentarlo ante el grupo.

Cuarto día

Actividad 1.- Describir dibujos asesorado por su maestro.

Quinto día.

En éste día se haría un repaso de lo visto.

SEGUNDA SEMANA.

Enseñanza de dos vocales siguiendo el proceso mencionado.

TERCER SEMANA.

Enseñanza de tres vocales, una por día; el cuarto y quinto día de esa semana se realizaría un recordatorio de lo visto en la primer semana.

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE CONSONANTES.

La enseñanza de consonantes, si es bien cimentada en los alumnos será la base para los aprendizajes de toda su vida escolar de allí que se debe buscar una manera que no le sea tediosa.

Actividad 1.- Socializar la clase con un canto o juego.

ejemplo: " Doña Blanca esta cubierta ....

La intención es de dar confianza al alumno tomando en cuenta sus intereses lúdicos, el canto es tradicional con el objeto de no perder el folklor propio del país.

Actividad 2.- Contar un pequeño cuento para relacionarlo con el aprendizaje de una consonante que se vaya estudiando.

ejemplo: "La gente acostumbra los domingos salir a pasear al parque donde hay juegos como resbaladillas, columpios. Cuando se hace tarde la familia se reúne y se va camino a casa".

Se trabaja el eje de recreación literaria para que desde el primer grado el niño se interese por la literatura partiendo de una situación de la vida real del infante.



experimentando como se llega del análisis a la síntesis.

Actividad 6.- Relacionar consonante con las vocales para -  
asimilar la misma.

pe pi po pa pu

El orden que se presenta tanto consonante como vocales es diferente para que el niño no caiga en la memorización.

Actividad 7.- Ejercicios para aprender la consonante en estudio.

ejemplo: - Pasar a los niños al pizarrón para escribir las sílabas.

- Remarcar la consonante que se este trabajando.

- Escribir en el cuaderno lo anterior.

Actividad 8.- Observar palabras y descomponerlas en partes

Pato	pa	to	p a t o
Pela	pe	la	p e l a
pila	pi	la	p i l a
pomo	po	mo	p o m o
Peso	pe	so	p e s o

Actividad 9.- Unir sílabas para formar palabras y enunciados cortos.

so	pa	sopa	La sopa de Lalo.
li	ma	lima	La lima de Lupe.

Actividad 10.- Ejercicios del libro.

De la actividad 5 a la 10 se trabajaría en dos días buscando que el niño asimile bien el conocimiento.

Es importante no descuidar que el lo que entiende el niño cuando forme enunciados cortos, con la intención de ir trabajando la reflexión.

El proceso para las demás consonantes es similar a lo ya mencionado.

Otro aspecto importante es, el no descuidar las demás asignaturas y darles la misma importancia que el español.

Una actividad suplementaria es que el niño forme palabras con series sílabicas las cuales debe tener individual, para que los padres de familia le ayuden en su casa y le sea una ayuda más en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

TIEMPO QUE SE LE DEBE DAR A LAS ASIGNATURAS.  
EN EL PRIMER GRADO.

ASIGNATURA.	HORAS SEMANALES.
ESPAÑOL -----	9
MATEMATICAS -----	6
Historia, Geografía, Cívismo y Ciencias Naturales -----	3
Educación Artística -----	1
Educación Física -----	1
TOTAL	20

UBICACION DE HORAS EN HORARIO.

Lunes	Martes	Miercoles	jueves	viernes
E.F. 1 h	Esp. 2 hs	Mat. 2 hs	Esp. 2 hs	Conocimiento
Esp. 3 hs	Mat. 2 hs	Conoci miento	Mat. 2 hs	del medio. -
		del medio	E.A. 1 h	1 h 30'
		1 h 30'		Esp. 2 hs

## DESARROLLO DE UNA CONSONANTE.

## Primer día.

Actividad 1.- Socializar con cantos o juegos.

Actividad 2.- Contar un pequeño relato o cuento.

Actividad 3.- Platicar el relato con sus compañeros.

Actividad 4.- Observar ilustraciones y decir que es lo que ve.

## Segundo día.

Actividad 5.- Presentación de un texto para llegar al análisis de la consonante en estudio.

Actividad 6.- Relacionar consonantes con vocales.

## Tercer día.

Actividad 7.- Ejercicio para asimilar consonante

Actividad 8.- Observar palabras y descomponerlas en partes.

Actividad 9.- Unir sílabas para formar palabras y enunciados.

Actividad 10.- Ejercicios del libro.

El cuarto y quinto día se ejercitará lo visto desde el primer día de esa semana.

Para el mes de junio propongo que se le dedique a la redacción con el objeto de introducir al infante en la formación de una buena escritura que tenga coherencia.

#### P R O C E S O.

Actividad 1.- Narrar experiencias personales, de equipo, - familiares o sociales ( fuera de la familia y escuela).

Actividad 2.- Anotar sus experiencias en el cuaderno.

Actividad 3.- Revizar si no tuvo errores.

Actividad 4.- Pasar con el maestro para revisión.

Actividad 5.- Leer pequeñas lecturas y exponerlas ante el grupo o socializarlas.

Estas actividades se realizarían diario con el fin de lograr lo que se pretende en la propuesta que es una lectura y escritura de reflexión.

## RECURSOS QUE PUEDEN APOYAR EN LA LECTO-ESCRITURA.

- Ilustraciones
- Letras impresas mayúsculas y minúsculas.
- Enunciados impresos.
- Consonantes
- Series silábicas.
- Texto impreso para ejercitación.
- Libro de texto.
- Gises de color
- Cantos apropiados para niños de primero.
- juegos y cuentos.

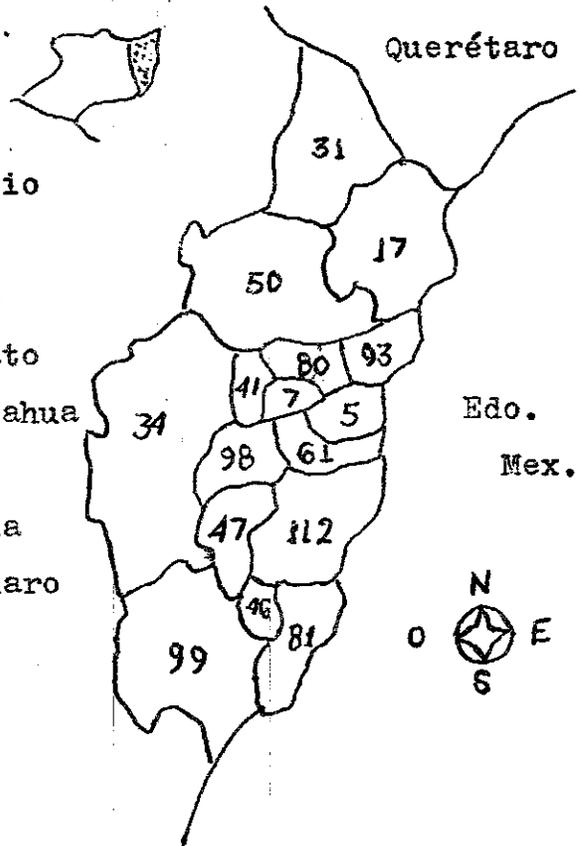
## CONCLUSIONES.

- La lectura escritura es un proceso que requiere de especial cuidado ya que debe tomar en cuenta el maestro, los intereses del alumno, así como a los padres de familia en cuanto a apoyo para dicho proceso.
  
- En el primer grado se inicia una construcción del conocimiento del cual dependerá el futuro del alumno, por tanto se requiere de actividades y recursos adecuados para la enseñanza de la lecto-escritura.
  
- La fundamentación teórica requiere de un análisis después de recopilar la información para después redactarla para obtener respuesta a lo que se quiere conocer.
  
- Los planes y programas de estudio tienen buenas intenciones al querer formar alumnos reflexivos por lo que el maestro - debe aplicarlos de manera adecuada.
  
- Toda actividad encaminada a la lectura y escritura reflexiva requiere de estrategias para conocer qué se logra con - determinada actividad.

A N E X O S

## REGION ORIENTE

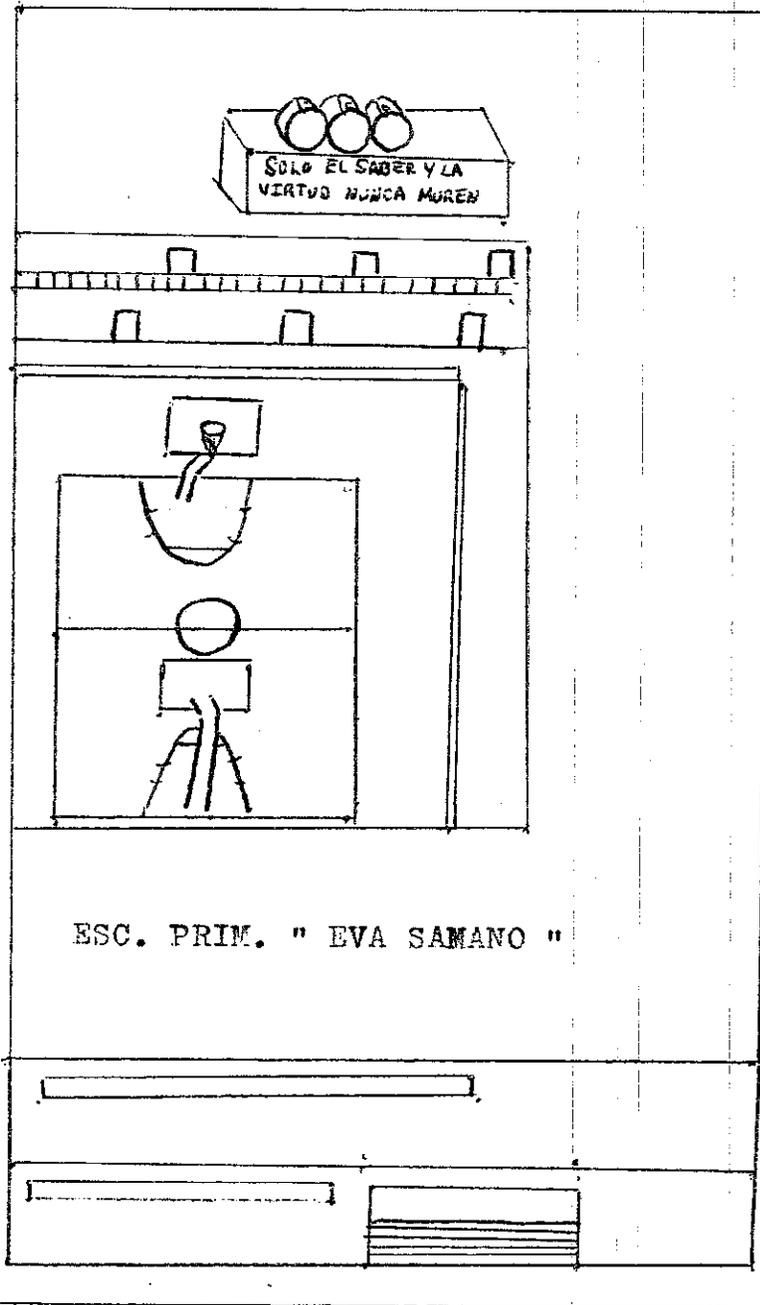
- 5.- Angangueo
- 7.- Aporo
- 17.- Contepec
- 31.- H. Huerta
- 34.- Hidalgo
- 41.- Irimbo
- 46.- Juárez
- 50.- Maravatio
- 61.- Ocampo
- 80.- Senguio
- 81.- Susupuato
- 93.- Tlalpujahuá
- 98.- Tuxpán
- 99.- Tuzantla
- 112.- Zitácuaro



FUENTE: FIDEL SANCHEZ SANDOVAL.

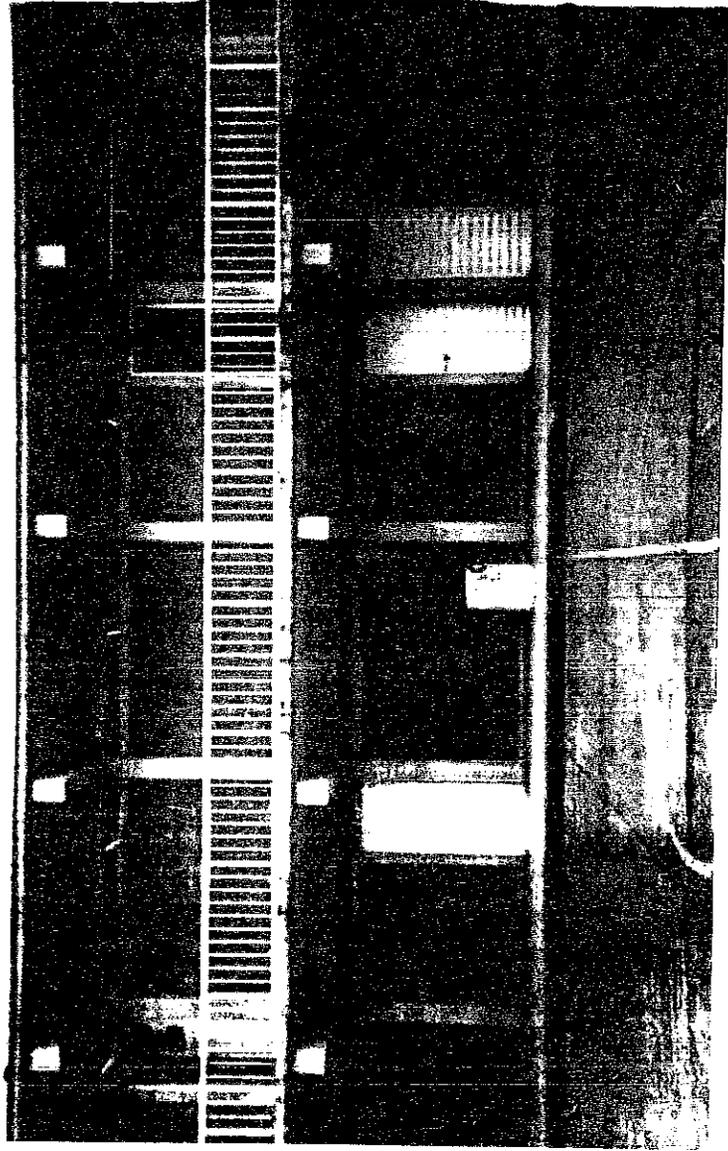
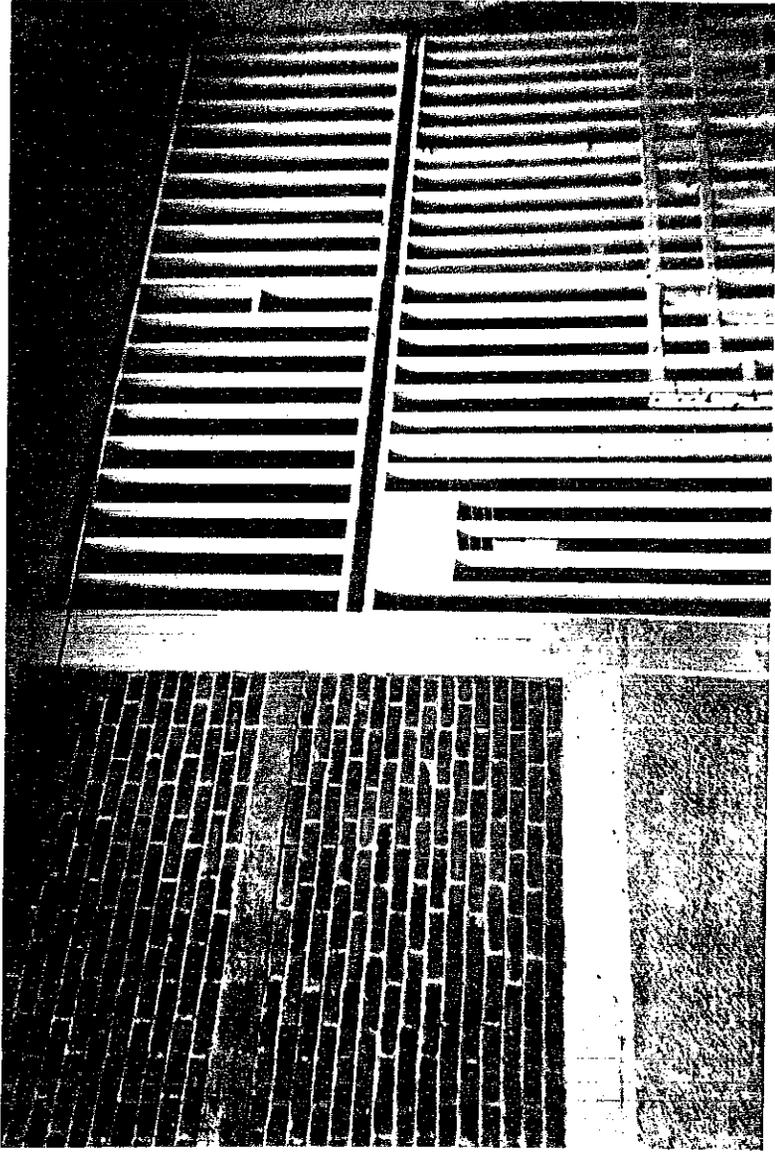


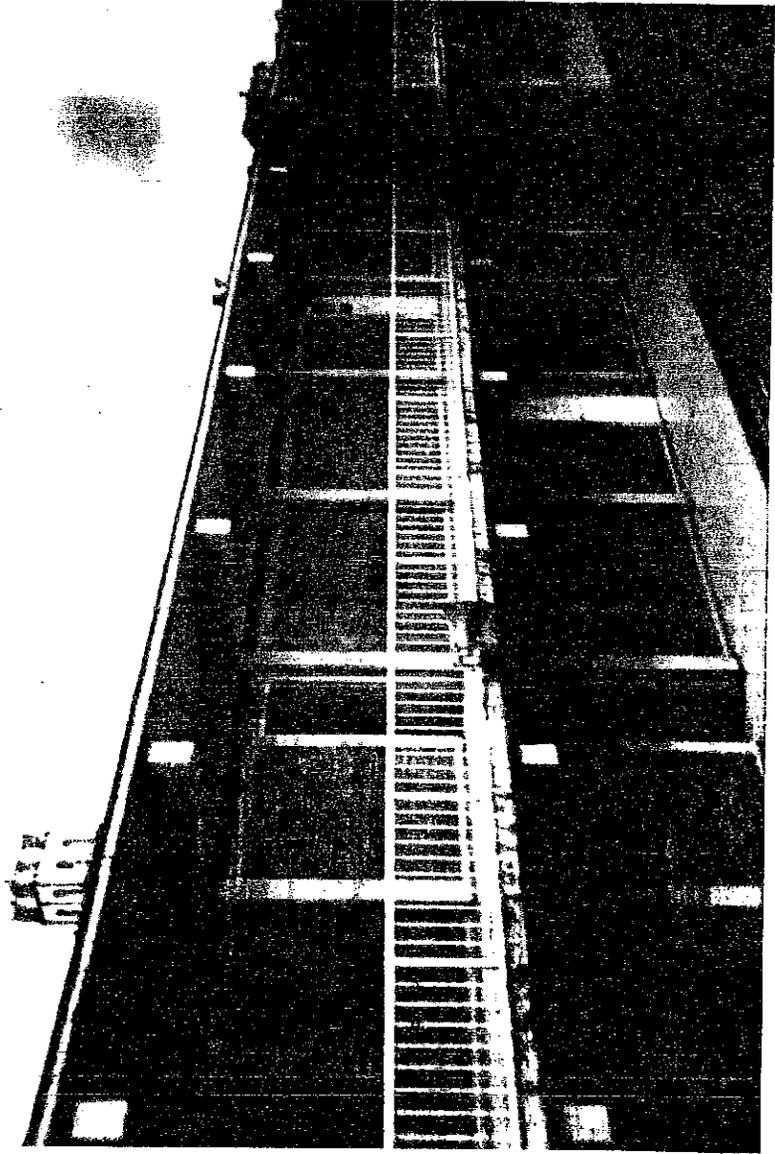
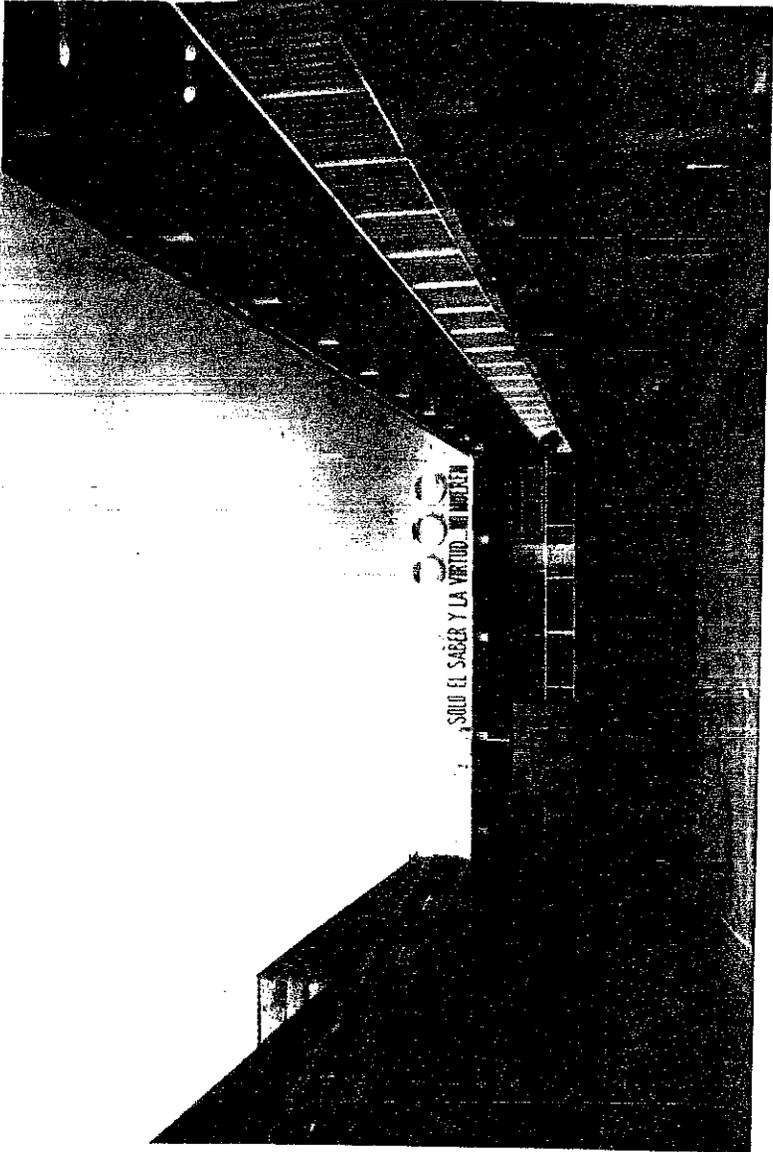
CALLE HIDALGO



CALLE  
DONACIANO  
OJEDA.

CALLE ALLENDE PONIENTE 15





## CUADRO QUE REFLEJA EL RESULTADO DE ENCUESTA.

OCUPACION	SUELDO SEMANAL.	ESTUDIOS	HIJOS	ESTUDIAN
1.- Comerciante	\$ 200.00	Primaria	3	2
2.- Hogar	\$ 120.00	secundaria	2	2
3.- Hogar	\$ 120.00	primaria	3	2
4.- Comerciante	\$ 300.00	Prim. incom.	8	3
5.- Chofer	\$ 120.00	Primaria	2	1
6.- Comerciante	\$ 150.00	Prim. incom.	5	3
7.- Marinela	\$ 400.00	secundaria	5	4
8.- Comerciante	\$ 250.00	primaria	6	5
9.- Profr.	\$ 850.00	Est. sup.	3	2
10.- Hojalatero	\$ 180.00	Est. de Comercio	4	4
11.- Hogar	\$ 120.00	Prim. incom.	4	4
12.- Chofer	\$ 120.00	secundaria	3	1
13.- Empleado	\$ 150.00	secundaria	3	3
14.- Chofer	\$ 120.00	Sec. incom.	2	1
15.- Herrero	\$ 150.00	Sec. incom.	5	3
16.- Tabiquero	\$ 170.00	Primaria	3	3

Nota: De la encuesta 17 a la 24 no quisieron dar la informa  
ción.

9.- Es sueldo quincenal.

Prim. incom. = Primaria incompleta.

Sec. incom. = Secundaria incompleta.

## B I B L I O G R A F I A.

AFANASIEV, V. " Fundamentos de filosofía " .

Ediciones de cultura popular, México 1979 pp.411

GARCIA, Enrique y Héctor Rodríguez. " El maestro y los -  
métodos de enseñanza " . Editorial Trillas, México 1982 pp. 60

PASSMORE, John. " Filosofía de la enseñanza "

Editorial Fondo de cultura Económica, México 1983 pp. 303

PIAGET, Jean. " Psicología del niño "

Editorial Morata, Madrid 1984 pp. 172

VAZQUEZ, Jorge y Arturo Esperón. " Temas claves de filosofía"

Ediciones Normalistas, México 1977 pp. 160

WHITTAKER, James. " Psicología "

Editorial Interamericana, México 1977 pp. 816

Universidad Pedagógica. " Teorías del aprendizaje "

ANTOLOGIA, México 1978 pp. 450

SEP. " Perfiles de desempeño para Preescolar y Primaria "

CONALTE, México 1991 pp. 93

UPN MANUAL. " Redacción e investigación documental I, sistema  
de educación a distancia." México 1988 pp. 233

PAREB, " Documento del docente, fase extensiva "

SEP, México 1994 pp. 179

Universidad Pedagógica, " Desarrollo del niño y aprendizaje escolar " ANTOLOGIA, México 1988 pp. 366

Universidad Pedagógica, " Corrientes Pedagógicas Contemporáneas licenciatura en educación plan 1994 "

ANTOLOGIA, México 1994.

SEP. " Planes y programas de estudio " . México 1981 pp. 164

SEP. " Libro del maestro para primer grado " .

México 1981 pp. 459

SEP. " Plan y programas de estudio 1993 "

México 1993 pp. 164



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
ZITACUARO  
BIBLIOTECA