



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011



SEP

The logo of the Secretaría de Educación Pública (SEP) is located in the top right corner. It features the letters 'SEP' in a bold, sans-serif font.

Estrategias metodológicas para el desarrollo de
la expresión escrita en los alumnos de
segundo grado de educación primaria

Custolia Rodríguez Cornejo

Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., mayo de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Aguascalientes, Ags., 25 de mayo de 1996.

C. PROFR.(A) EUSTOLIA RODRIGUEZ CORNEJO
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Ruth Ruiz Esparza Hernández

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
COMISION DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A - Selección del problema.....	3
B - Delimitación del problema.....	4
C - Caracterización del problema.....	5
II. JUSTIFICACION.....	8
III. OBJETIVOS.....	10
IV. MARCO TEORICO CONTEXTUAL	
A - Marco teórico conceptual.....	11
1. Elementos de la psicogenética.....	11
2. Algunos planteamientos pedagógicos.....	13
a) - Enseñanza de la lengua escrita.....	13
b) - Aprendizaje de la lengua escrita.....	17
3. Psicolingüística.....	19
a) - El lenguaje como medio de comunicación.....	19
b) - Lengua oral y escrita.....	22
c) - Lengua escrita.....	24
d) - Desarrollo de la expresión escrita.....	25
B -Marco contextual.....	29
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO - DIDACTICA	
A - Elementos intervinientes.....	33
B - Recursos didácticos.....	36
C - Actividades.....	37
D - Evaluación.....	43
CONCLUSIONES.....	45
BIBLIOGRAFIA.....	46

INTRODUCCION

Dentro de la educación básica es considerada la alfabetización como un proceso permanente que promueve en los individuos de su capacidad para pensar, escuchar, leer y escribir. Este proceso parte desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje permite al sujeto interactuar socialmente de manera hábil y creativa en el medio en el cual se desenvuelve.

El aprendizaje de la escritura inicia desde los dos primeros años de la escuela primaria. Sin embargo, no todos los niños llegan con las mismas destrezas y conocimientos por eso este aprendizaje debe ir desarrollándose a lo largo de su estancia en la escuela primaria, ya que si no domina la lengua escrita y las reglas que la conforman difícilmente podrán lograr un aprendizaje significativo y duradero.

El maestro como principal orientador de la enseñanza para sustentar una mejor comprensión del proceso de escritura, debe seleccionar, adecuar o diseñar estrategias acordes a las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento.

El presente trabajo fue realizado con el fin de mejorar la tarea educativa de manera que los niños de segundo grado superen las dificultades que presentan dentro de la lengua escrita por lo que se proponen una serie de estrategias metodológicas las cuales son acordes a las características que presentan los niños, el tema elegido es : "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", al considerarlo como uno de los pro-

blemas vitales para la formación del alumno, cabe señalar que en este grado es donde se considera la escritura.

En el primer capítulo de la propuesta, se enuncia la definición del objeto de estudio, referido a éste la expresión escrita en el niño de segundo grado, el cual de una manera u otra afecta el avance del alumno dentro del ámbito educativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el segundo capítulo, se presenta la justificación del problema sobre la escritura factor indispensable para que el niño logre una mejor comunicación escrita con el uso adecuado de estrategias.

En el tercer capítulo, se enuncian los objetivos, propuestos para este trabajo que induzcan al uso adecuado de estrategias metodológicas que logren el desarrollo de la expresión escrita con el uso adecuado de estrategias.

Dentro del cuarto capítulo se plantea el marco teórico y contextual donde se expresan los argumentos de diversos autores, proporcionando un fundamento al presente trabajo, así como el contexto en donde realizo mi labor docente.

En el capítulo quinto se manejan las estrategias de aprendizaje con el fin de fundamentar una acción pedagógica y una forma de realizar las actividades, adecuadas al desarrollo del alumno.

Eustolia Rodríguez Cornejo

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A - SELECCION DEL PROBLEMA

La expresión escrita no se da en un individuo aislado a modo de átomo independiente, tal ser no existe en la realidad sino un hombre inserto en una trama sociocultural, que se empapa de la verdad por la reflexión científica o filosófica; en consecuencia, el sujeto está siempre inmerso en la existencia real y afectiva de las cosas. En cuanto al sujeto, el hombre nace y se desarrolla en un medio sociocultural, de ahí que la creatividad y la producción de la lengua oral como escrita y aún el trabajo son expresiones sociales. Y para conocer la realidad hay que actuar sobre ella, ya que no existe lenguaje válido que no se origine y compruebe en la acción que vaya orientada a la obtención de favorables resultados en el bien de la niñez.

De la diversidad de problemas que he observado como obstáculo para el buen desarrollo de mi labor docente en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria Rural "Ignacio Allende" de la comunidad de Santa María de los Angeles, el que considero de vital importancia es la dificultad que presentan los niños para comunicarse por medio de la expresión escrita, resultando un fastidio para ellos, les resulta abstracto o poco concebible lo que se les pide que hagan, el uso de metodologías tradicionalistas utilizadas por los maestros, el llenado de planes y memorización de textos, la apatía de compañeros por recibir una preparación adecuada que los lleve al uso de materiales llamativos y creativos que estimulen al niño y que estén de acuerdo a sus necesidades para el desarrollo de una mejor comunicación escrita, así como la falta de argumentos los cuales orienten de ma-

nera significativa el aprendizaje de los alumnos. Por tal motivo el problema elegido es el de Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de 2º año de la escuela primaria, lo consideré de mayor importancia por la razón de que años anteriores de mi trabajo educativo, ya había tenido otra experiencia similar con grupos mayores, no sintiéndome del todo satisfecha por el logro que los niños superen esta dificultad, ahora que se me presentó lo retomé para recabar todos los datos posibles que me ayuden a superar este problema que tanto afecta al niño para su desarrollo, sus habilidades, destrezas y capacidades para la expresión escrita como conocimiento básico dentro del ámbito educativo.

B - DELIMITACION DEL PROBLEMA

El problema que anteriormente he presentado por la dificultad que presenta el niño sobre la expresión escrita se encuentra dentro del ámbito de educación primaria con los alumnos de segundo grado que presentan edades entre los 8 y 11 años.

La expresión escrita está contemplada en los programas de educación primaria, ya que es uno de los factores que deben ser tratados dentro de la escuela, además es una de las formas con la cual se puede comunicar con sus semejantes, este problema está inmerso dentro del contexto social como institucional. Institucional ya que su finalidad es preparar al individuo para su desarrollo dentro de la sociedad y al mismo tiempo lo institucional es producto de lo social.

El ambiente que predomina dentro de la escuela es favorable debido a que existe una buena relación entre maestros y alumnos, se les brinda confianza a los

niños para que se desenvuelvan con toda naturalidad dentro de la misma, uno de los problemas que aqueja a la institución es la falta de interés por parte de los padres de familia, se ve de manifiesto la apatía que muestran hacia el conocimiento que reciben sus hijos, nunca se preocupan por asistir a la escuela a preguntar por el aprovechamiento del niño, no toman en consideración que la escritura es factor decisivo en el desarrollo de su comunicación.

La elaboración de esta propuesta es con el fin de tener estrategias apropiadas que me sirvan de apoyo para llevar a cabo el buen desarrollo de la escritura, de la misma manera apoyar a mis compañeros con bases firmes que conlleven a superar este factor importante para el educando.

C - CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

El problema de la expresión escrita en el niño no es meramente del tipo escolar, ya que se refleja tanto en el trabajo como en la sociedad misma, es el pilar fundamental para que un niño adquiera poco a poco el conocimiento y pueda expresarse con facilidad dentro y fuera del medio que le rodea.

Para lograr un buen desarrollo de este trabajo me he dado a la tarea de investigar en diferentes fuentes de información, encontrando algunos autores que me servirán de apoyo como la postura Psicogenética en donde el lenguaje es un tipo de conocimiento que además media toda relación cognitiva del hombre, es un sistema complejo, único con características semejantes, se manifiesta en dos formas la oral y la escrita, pero cada una con características propias. (Cfr. Not, 1983:29)

Yetta Goodman (1990), nos refiere como el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético no convencional antes de ser instruido en la escuela.

Vigotsky (1979), nos dice que el niño para aprender el lenguaje escrito ha pasado por una serie de momentos de simbolización desde una manera simple hasta una forma más elevada de simbolizar, como lo hacen en el juego a través del dibujo, que la escritura debe poseer un cierto significado para el niño, debe despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

Cazden (1982), nos dice que las repercusiones del contexto interno y social en la apropiación de la lengua escrita por parte de los niños que inician la lecto - escritura lleva consigo diferentes experiencias.

Delia Lerner (1978), nos menciona como el niño actúa frente a la lengua escrita, tal como lo hace frente a cualquier objeto de conocimiento en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, es un creador permanente de hipótesis propias que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo.

Piaget (1984), nos dice que los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y la interacción social que favorece su proceso maduracional.

Bruner (1983), destaca que los niños aprenden mejor cuando descubren por sí mismos las ideas y las relaciones fundamentales del tema que van a estudiar, señalando que el maestro debe preparar la clase de tal forma que el aprendizaje en el aula sea inductivo y con una actitud orientadora.

Para Ausubel (1983), el aprendizaje debe ser deductivo, esto es, a partir de lo general hacia lo más específico; el aprendizaje debe tener lugar mediante la re-

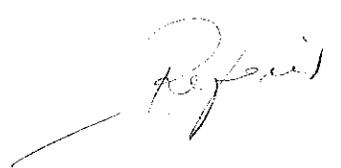
cepción y no por el descubrimiento, y estar centrado en el método de enseñanza expositivo fundamentado en el aprendizaje significativo.

Para Gómez Palacio (1986), la escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos: reconocer que la lengua tiene características propias, diferentes a las de la lengua hablada; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Estos son algunos de los autores en los cuales me apoyaré y más adelante haré mención.

Este problema de la expresión escrita dentro del ámbito educativo se ve de manifiesto debido a varios factores, entre ellos está la falta de interés tanto de los padres de familia como del propio alumno para recibir este conocimiento tan necesario para comunicarse con quienes le rodea.

Con los elementos teóricos que ahora tengo, mi propósito es apoyar al niño para que desarrolle sus capacidades, destrezas y habilidades para obtener una mejor expresión escrita en situaciones de comunicación.



II. JUSTIFICACION

La interacción de un grupo social requiere ante todo de una lengua clara y sencilla para una mejor comunicación de los miembros que la integran.

Desde que el individuo toma conciencia del entorno en el cual habita se da cuenta de la dificultad que tiene para comunicarse por medio de la expresión escrita con sus semejantes, tal es el caso de los niños de la escuela primaria que provienen del medio social con formas muy raquíticas, lo cual le obstaculiza su desarrollo dentro del ámbito que lo circunda.

El educador ante esta situación tiene como tarea principal conocer el entorno social del niño, utilizando estrategias activas y diferentes para contrarrestar tal situación.

Considero que la adquisición de la escritura es un aspecto el cual debemos abordar desde que se inicia, ya que es un factor básico para el buen desarrollo del niño en sus diferentes aspectos.

Cuando por primera vez conocí y desarrollé mi labor docente sentí la necesidad de corregir esta problemática que tanto afecta al educando en su desarrollo, más no logré hacerlo debidamente, por la carencia de metodologías y falta de conocimientos que me indicaran que medidas utilizar ante tal situación.

Actualmente en esta fase de mi quehacer docente tropecé con un grupo que presenta problemas similares sobre la dificultad para llevar a cabo una buena expresión escrita, es por ello que opté en hacer un análisis detallado con el fin de conocer más a fondo el origen del problema para poder actuar.

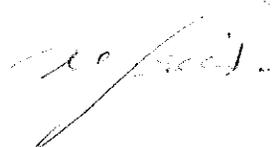
Con la inquietud de corregir este problema dentro del grupo, pensé que ésta era la oportunidad de actuar. Fue por este motivo que decidí elegir esta proble-

mática de la expresión escrita con la intención de apoyar al niño en situaciones comunicativas.

Tengo interés de poder ayudar al niño a superar este factor tan decisivo dentro del ámbito escolar que afecta el aprendizaje de los alumnos, y que está en mis manos poder hacerlo, estos son problemas con los que el maestro debe luchar constantemente para el logro de aprendizaje en el niño.

Esta problematización que se presenta día con día en cada una de las escuelas de las que está formado el sistema educativo, es una situación a la cual se le debe dar mayor énfasis, que facilite el avance de los alumnos trayendo consigo resultados favorables para nuestra práctica docente, desarrollando en el educando capacidades y habilidades para expresarse dentro y fuera del medio que le rodea.

Es por ello que pretendo realizar una investigación más a fondo que me lleve a recopilar datos sobre la dificultad que presenta el niño al elaborar por escrito cualquier tema, los cuales me servirán de apoyo para lograr dentro del grupo una mejor comunicación escrita.



III. OBJETIVOS

Proponer una alternativa de solución a la deficiente expresión escrita en los alumnos de segundo grado.

Proyectar estrategias metodológico - didácticas que promuevan el desarrollo de la expresión escrita.

Usar las estrategias propuestas para convertir al niño en usuario hábil y creativo del sistema de la comunicación escrita.

IV. MARCO TEORICO CONTEXTUAL

A - MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. Elementos de la psicogenética

El hombre es el resultado final de un conjunto de posibilidades fisicogenéticas y la acción del medio que le rodea. Las características propias específicas de cada ser humano se ven moldeadas en un alto grado por las distintas variantes que le ofrece el escenario de la vida, por consiguiente aceptamos la idea de que el hombre se apropia del conocimiento cuando establece una relación permanente con su medio, también se tiene plena conciencia de la secuencia biológica de todo ser humano quien ve frenada su madurez por su misma naturaleza. Jean Piaget en su trabajo de psicología nos da una visión clara de la estratificación biológica, por ello nuestra acción tendrá un punto de partida psicológico (Cfr. Piaget, 1984:205-206).

Dentro de la teoría psicogenética, Piaget demuestra que la adquisición de los conocimientos se efectúa según los procesos complementarios de la acomodación y la asimilación, que al operar en equilibrio estos dos procesos producen la adaptación al medio en cualquier momento del proceso evolutivo, para ello distingue varios "estadios" en la construcción del conocimiento.

Por lo que hay una gran relación entre el organismo y el medio ambiente, ya que el niño va adquiriendo experiencias de este medio que le rodea, lo cual va constituyendo estructuras cognitivas.

Dentro de esta concepción psicológica destaca la relación sujeto - objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permi-

ten la adquisición y la transformación del conocimiento, es decir se conforman las estructuras cognoscitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

En la teoría psicogenética el proceso de aprendizaje lo explica en términos de la adquisición de conocimiento, por lo que establece una diferencia entre aprendizaje y desarrollo cognitivo. Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales, mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente madurez, ya que el aprendizaje requiere el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

A medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente, de hecho desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medios de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, porque los cambios de adaptación conducen a la adquisición de conocimientos que favorecen condiciones estables en las estructuras cognitivas.

De esta manera, la adaptación del individuo con el medio ambiente constituye un proceso básico para dar sentido a las experiencias y para adquirir un entendimiento progresivo más organizado de la realidad concreta.

2. Algunos planteamientos pedagógicos

a - Enseñanza de la lengua escrita. Aunque es una verdad que el niño puede interpretar modelos y símbolos es necesario que su educación discurra en un ambiente de elementos cognoscitivos acordes a la información del medio ambiente.

Es por ello que la teoría cognoscitiva centra su atención en la dinámica que interviene en la adquisición y asimilación de los conocimientos, es decir cómo los niños aprenden y por qué presentan reacciones diferentes ante cualquier situación.

Ausubel(1983) nos señala que el aprendizaje debe ser deductivo partiendo de lo general hacia lo específico, considera que el niño necesita elaborar jerarquías internas de conceptos generales y el aprendizaje debe tener lugar mediante la recepción y no por el descubrimiento, centrándose en el método de enseñanza expositivo fundamentado en el aprendizaje significativo.

De esa teoría se desprende que los conocimientos que el niño trae consigo es un factor que influye en el aprendizaje, por lo que el maestro debe averiguar lo que el alumno conoce para luego dar margen a enseñarlo, ya que es más probable que se logre el aprendizaje significativo cuando hay la acomodación entre las estructuras cognitivas del alumno y el material que se va a aprender.

En cambio Bruner (1983) destaca que el maestro debe preparar su clase de tal forma que el aprendizaje en el aula sea inductivo y con una actitud orientadora, que permite un descubrimiento orientado de lo simple a lo complejo hasta lograr que los alumnos logren establecer generalizaciones del contenido de estudio, favoreciendo que éstos aprendan en su propia participación activa a las diversas situaciones de aprendizaje.

Para Bruner, la estructura básica de una asignatura de estudio está constituida por las ideas fundamentales contenidas en los "conceptos" los cuales al ser conocidos por el estudiante puede organizarlos en unidades significativas de información, para relacionarlas entre sí mediante sistemas de codificación lo que le permitirá conocer las estructuras fundamentales de los contenidos de aprendizaje.

Dentro de la escuela tradicionalmente el "aprender a leer"; constituye una etapa previa del "leer para aprender". El aprender a leer tienen una expresión formal dentro de los programas y el método utilizado por el maestro, es uno de los principales problemas que ha venido teniendo mayor discusión y controversia pedagógica dentro de la escuela primaria.

La educación sistemática impartida actualmente se plantea sobre lo que queda de la escuela en la educación, obra de conservadores que intenta acomodar al niño a un modelo que moldea a la gente según las necesidades de la sociedad en la producción; así como de determinar roles dentro de la misma.

Los métodos utilizados son de transmisión verbal que repite verdades acabadas, carentes de iniciativa propia por parte del niño. La asimilación del conocimiento es meramente repetitivo, originado por una acumulación momentánea de conocimientos.

El maestro es quien impone sistemáticamente la autoridad haciendo que se reduzca la socialización dentro del grupo, manejando el concepto erróneo de que se debe estar sin hablar y moverse, el docente cree que de esa manera obtendrá resultados fructíferos en el rendimiento escolar, el niño obediente es como una especie de objeto sometido a un conformismo, que no capta en realidad lo que se le pretende enseñar y que le posibilite la adaptación y construcción de nuevos co-

nocimientos en diferentes circunstancias, las cuales le den buenos resultados a lo largo de su desarrollo.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir sonidos del habla, pensando que si éstos no son utilizados adecuadamente, no será posible escribir un sistema alfabético, cabe aclarar que lo anterior es falso, por la razón de que el niño sabe distinguir oralmente pares de palabras y principalmente por que ninguna escritura constituye una transcripción fonética de la lengua oral (Cfr.SEP, 1992:25).

Se debe tomar en cuenta que no se trata que el niño haga una distinción que ya sabe hacer, no se trata de transmitir un conocimiento ajeno a la realidad, sino de un conocimiento que el niño posee, pero sin ser consciente de poseerlo.

Sin embargo la actividad de leer y escribir tiene dentro de lo alfabético varios conocimientos y estrategias que no están incluidas en los esquemas mas simples que fundamenta una especie de introducción en los primeros años de escolaridad.

Anteriormente el proceso de aprendizaje se centraba en método pedagógico, la mecanización y los estímulos controlados por la respuesta que se sustituyen constantemente. Los métodos proponen sin tomar en cuenta lo que verdaderamente sucede en la cabeza de los niños para tratar de comprender, atribuyendo el éxito al método y no al sujeto que aprende. La metodología de la enseñanza tradicional tiene como función la ejercitación repetida de trazos gráficos de los sonidos por medio de copias, planas y dictados, esto viene a ser lo de una filosofía empirista, asociacionista que tiende a reforzar las limitaciones que hace que el niño espere pasivamente los estímulos.

Según Piaget (1984) la educación tradicional puebla la memoria en lugar de formar la inteligencia, sin importar que quede todo luego en el olvido. No teniendo una respuesta satisfactoria de los fines de la enseñanza.

De la comunicación realizada entre los humanos de las diferentes naciones que hay; la más eficaz es la lengua oral y la escrita. La lengua es convencional y ésta se adquiere o aprende por imitación desde los primeros años de vida, la lengua es la base para la apropiación de las ideas y los conocimientos, su posesión es definitiva en el desarrollo del individuo, al iniciarse su dominio de la lengua con la cual abstrae y expresa su mundo.

En base a la concepción cognitiva del aprendizaje "consideran a las personas como seres activos iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje, en lugar de ser pasivamente influidos por los hechos del entorno, optan activamente, deciden, practican, eligen, presentan atención llegando a respuestas contundentes logrando sus objetivos propuestos" (Woolfolk, 1983:163-164).

Por lo tanto lo que el niño aprende va dependiendo de lo que ya conoce y de la forma en como es tratada la información.

La enseñanza consiste en que el maestro ayude a los alumnos a comprender el significado de la información presentada, de tal forma que ellos mismos puedan combinar el nuevo material y organizar la nueva información, ya que entre más organizada y significativa sea su presentación más fácilmente aprenderá el niño, de hecho uno de los principios básicos son los factores que influyen en el aprendizaje de escritura, es lo que el alumno ya sabe, lo que conoce para luego dar margen a enseñarle nuevos conocimientos, ya que es más probable que se logre un

aprendizaje significativo cuando exista una acomodación entre las estructuras cognitivas del alumno y el material que ha de ser aprendido.

b - Aprendizaje de la lengua escrita. Cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual aparecen textos en forma permanente dentro del medio que le rodea: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos, los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos y hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre estos materiales y él por sí mismo construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo hay que recalcar, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros dentro de este proceso. Así, aquellos cuya familia usa habitualmente estas formas de lectura y escritura tienen un mayor contacto y preguntan así como reflexionan sobre este conocimiento, sin embargo no es así con los que provienen de hogares en los que este factor no es comúnmente usado. Pero a pesar de las diferencias entre unos y otros el proceso de adquirir la lengua escrita es similar pero varía en la evolución del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración; por lo que los sistemas de desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionados dentro del aprendizaje con los estadios o etapas de desarrollo. Por tal motivo se debe comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita; como docentes debemos reconocer que la acción pedagógica debe estar de acuerdo o acorde a los intereses del alumno por lo que se debe proporcionar el aprendizaje y no apresurar, tratando de que el niño memorice, sino por el contrario se debe incitar al sujeto a

que descubra por si mismo el sistema de escritura, haciéndolo comprender que con este sistema se puede comunicar a través del tiempo y la distancia, lo que piensa, lo que duda, lo que siente, permitiéndole diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento haciendo una transformación de su actividad escolar, guiado por experiencias de sus compañeros y por la concepción del aprendizaje como producto de la reflexión, dando como resultado niños activos pensantes en donde comprendan todo lo que está a su alrededor.

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones didácticas, en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, tendrá como resultado una situación significativa para el desarrollo del aprendizaje.

Nuestro deber como docentes es crear en el aula condiciones de trabajo amenas siempre y cuando se respeten los intereses de los alumnos, cuidando de la participación y sobre todo evitar la improvisación en el trabajo, aunque de alguna manera en ocasiones las planeaciones pueden verse modificadas por otra actividad, pero se debe evitar trabajos que se alejen de la escritura; lo importante es dejar de lado la rutina y propiciar estrategias que no solamente favorezcan el manejo de la lengua escrita, sino que mantengan latente el interés por aprender.

Con la plena conciencia de que la escritura es un sistema difícil para el niño, es una actividad la cual requiere un apoyo y una relación directa maestro - alumno así como instrumentos que se utilizan, por lo que el problema de la lengua escrita será abordado mediante la corriente cognoscitivista, ya que ella nos permite relacionar al educando con su medio de una forma significativa, y en donde se dejará que el alumno manipule, maneje de manera práctica y activa estrategias para el desarrollo de un aprendizaje significativo sobre la comunicación escrita.

Para la corriente cognitiva, el proceso del aprendizaje es concebido como una manifestación en el sujeto de la organización estructurada de varios elementos cognoscitivos relacionados con la información del medio ambiente. Centra su atención en como el niño aprende, por qué presenta reacciones diferentes ante situaciones similares, en hechos que ocurren en la mente, la estructura interna del individuo, como el contexto.

Consideran al individuo como un ser activo e iniciador de experiencias que favorece la formación de estructuras cognitivas pues el sujeto, funciona como un conjunto total y no como un individuo fragmentado.

El aprendizaje es un cambio continuo en los conocimientos, las capacidades, las actitudes y los valores, siendo este un proceso básicamente intencional, exploratorio y creativo, en donde lo importante en el proceso perceptual va de acuerdo a los intereses y conocimientos previos del niño y a su estructura cognitiva, por lo tanto lo que aprenden depende de lo que se conoce y de la forma en que se le trató a la nueva información, de esta manera comprenderán mejor el significado de lo enseñado.

3. Psicolingüística

a - El lenguaje como medio de comunicación. Las diversas formas de comunicación surgieron como respuesta a las necesidades de relación de la sociedad contribuyendo decisivamente en el proceso de socialización del hombre y el crecimiento de la cultura.

De las actividades comunes en que participaron los grupos nace y se desarrolla el medio de comunicación que conocemos como lenguaje, constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las

distintas organizaciones sociales, el lenguaje responde a las necesidades de comunicación, factor tan importante para el buen funcionamiento de las sociedades.

Estas necesidades de comunicación son las diversas funciones y actividades de la vida del ser humano. Por medio de este factor se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana permitiéndonos expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir nuestros conocimientos.

El medio más eficaz para llegar a la comunicación es la lengua, esta fue surgiendo de diferentes formas, una de ellas es el gesto, signo visual que tiene en sí la futura escritura del niño y el cual va unido con los juegos infantiles (Cfr. Vigotsky, 1979:62)

El juego simbólico de los niños es una forma compuesta de sistemas de lenguaje a través de gestos que indican el significado de los juguetes, igualmente los dibujos, que apoyados con un gesto se convierten en signos.

Hetzer citado por Vigotsky, "Considera que la presentación simbólica en el juego, es esencialmente una determinada forma de lenguaje en estado temprano, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito" (Vigotsky, 1979:65).

Los dibujos que el niño elabora se debe en gran parte al progreso que tiene en el lenguaje hablado, ya que la elaboración del dibujo no es algo que pueda comprender por sí mismo ni mecánicamente, ya que se tiene que pasar por los simples trazos que el niño realiza sobre el papel como signos que indican un mensaje. El niño por sí solo tiene que ir descubriendo que lo que dibujó tiene un significado para él.

Pero un gesto y un dibujo nunca podrá decir todo lo que queramos expresar, debido a que la comunicación lingüística es el medio de nuestro pensamiento, factor indispensable que nos sirve para desarrollar nuestras capacidades lingüísti-

cas, descubriendo sus mecanismos para saber comunicar nuestras ideas, lo cual constituye un aspecto importante dentro de las relaciones humanas, sociales y profesionales.

“La comunicación lingüística puede ser oral y escrita, sabiendo de antemano que ambas nacieron en diferentes momentos históricos, la hablada en los comienzos de la humanidad y la escrita hace unos veintitantos siglos entre los griegos” (Ruelas, 1992:11).

La lengua hablada está compuesta de sonidos o fonemas, mientras que la escrita está integrada de grafías o letras. La función de las grafías es representar a los fonemas.

Cada una de las formas de comunicación (oral y escrita) cumplen funciones distintas. La lengua escrita es la forma más apta para la conservación y transmisión del pensamiento, permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio, tiene una función social de comunicación, y se caracteriza por su orientación a superar el razonamiento, por lo que tiende a la uniformidad.

El niño al inicio de su desarrollo adquiere la lengua oral, al llegar a la escuela ya cuenta con conocimientos básicos sobre la lengua materna y sus posibles usos. Sabe preguntar, mandar, explicar, describir, éstos usos de la lengua los va adquiriendo naturalmente sin la intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Dentro de la escuela se va ampliando este conocimiento que el niño ya posee haciendo uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua materna es parte de la cultura con la que se identifica el niño como miembro de un grupo, al entrar a la escuela no conoce todas las formas y esti-

los que adopta la lengua oral, pero emplea con seguridad todas las formas adquiridas dentro de la familia.

b - Lengua oral y escrita. No hay que olvidar que la lengua hablada y escrita están íntimamente relacionadas. Sin embargo la lectura requiere de una dosificación del texto a través de la representación visual por medio del habla. La enseñanza de la lectura pretende que los niños aprendan a fusionar los sonidos de las letras codificando los sonidos del lenguaje oral al escrito (Cfr. Gómez Palacio, 1986:87)

El lenguaje escrito y el oral son diferentes en términos relativos, ya que son variantes de la misma lengua. La diferencia entre una y otra es la necesidad de la codificación para entenderlas y llegar a la comprensión. El conocimiento previo de una palabra requiere de conocer la entonación y aplicación de las reglas correspondientes.

"La lengua oral y la escrita son dos realidades heterogéneas, pues los elementos que las constituyen son de índole diferente; no se trata de una misma realidad mental que se exprese con dos medio diferentes, sino dos realidades mentales muy diferentes, pues una es libre, fácil abundante y la otra llena de obstáculos y difícil" (Not, 1983:32).

Desde que el niño inicia su educación primaria se le debe dar cabida a las distintas formas en que se expresa, tomando en cuenta la diversidad del español aceptando que los usos del lenguaje informal y no escolar es tan válido como cualquier otro, ya que es el punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

Dentro del sistema educativo debe ofrecerse en su momento oportuno distintas formas de uso creativo en la expresión oral a través de la exposición, la

práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones, dando seguridad a los niños en el uso de la lengua que favorece al desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

Por ello se debe dejar que los niños escriban libremente sin imponer trabas, sin crearles un tabú en la redacción, así irán logrando mejoría en su forma de escribir. Al mismo tiempo que desarrollen claridad y precisión en la expresión oral, irán adquiriendo también el uso de la redacción sin ninguna dificultad. *Le quisiera*

(Sin embargo es necesario hacer mención que el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita entre los niños de clase baja y los de clase media hay una gran diferencia significativa a favor de éstos últimos, debido a las condiciones de vida en el que se encuentran para abordar el aprendizaje de la lecto - escritura, de hecho los de la clase baja tienen un contacto menor con materiales escritos y sobre todo que no se cuenta con el apoyo necesario de los padres de familia en proporcionarle escritos acordes a las necesidades del niño. Es por ello que a los seis años o siete años, algunos niños pueden elaborar hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética, permitiéndoles culminar rápidamente en un año o menos su aprendizaje de la lecto - escritura mientras que el niño que no cuenta con estos instrumentos o tiene poco contacto hacia ellos, tienden a hacer hipótesis muy lejanas, lo que hace difícil, por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas que logren su aprendizaje en un año. →

Más todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de asistir a algunas institución, por la razón de que imitan los actos de lecto - escritura de las personas adultas, dando inicio a construir por sí solo hipótesis que se acercan más a la realidad de la escrita. (Cfr. Lerner, 1978:31-33).

"Los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde su actividad familiar: hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la nueva posibilidad que le brinda la escritura" (Vigotsky, 1979:89).

c - Lengua escrita. El niño que ingresa a la escuela es ya un hábil usuario del lenguaje. Más la cruda realidad con la que tropezamos como educadores, es que consideramos al niño como un recipiente vacío que desconoce lo referente al lenguaje, y la verdadera realidad es que el niño llega con un amplio conocimiento que ha aprendido en su medio, a ido generando el lenguaje para comunicar su pensamiento, emociones y necesidades.

Consideramos que es un ser pasivo que solo se limita a reproducir mecánicamente los modelos que le presentamos a través de frases memorizadas que aparentemente está aprendiendo a leer por medio de la copia de palabras, sílabas y oraciones.

El contacto con la lengua escrita en el niño es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienza a comprender para que sirve y cómo se usa. Sin embargo estas experiencias no le son suficientes para que por sí solos hagan uso de la escritura para comunicarse con sus semejantes.

Los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura a partir del momento en que lo usan para comunicar algo a otros. "El niño desarrolla un sistema de escritura alfabética no convencional antes de ser instruido en la escuela" (Goodman, 1990:59).

El niño actúa frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier objeto de conocimiento en forma eminentemente activa. No es una mente en

blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, reflexiona sobre lo que hace, duda y autocorriges lo que realiza aún sin saber leer y escribir. En algunas ocasiones las hipótesis que hacen nos parecen erróneas porque no coinciden con las nuestras, más sin embargo no lo son, estas son etapas necesarias por las cuales debe pasar el niño para llegar a construir hechos que concuerden con nuestro sistema de escritura.

d - Desarrollo de la expresión escrita. El trabajo implica dar continuidad al aprendizaje que los escolares ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. El aprendizaje de la lengua escrita en el ámbito escolar se da a partir de los usos efectivos que hacen los niños del lenguaje.

Debemos reconocer que el maestro es quien más tiempo habla, lee y escribe durante el desarrollo de la clase, es quien organiza y coordina las actividades lingüísticas de los alumnos. Lo importante y necesario es que la expresión escrita y verbal como fin verdaderamente educativa debe ser organizada de manera equitativa, con el fin de obtener mejores resultados en el desenvolvimiento de los conocimientos que son transmitidos al niño,

La enseñanza de la lengua escrita ha ocupado un buen lugar dentro de la práctica docente; se le ha considerado en términos poco prácticos, ya que se les ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras a partir de las que ya conoce, pero en realidad no se le ha dado el valor necesario al lenguaje escrito, esto se debe al auge que se le ha otorgado a la mecanización de la lectura, dando menos prioridad a la escritura, es indispensable y fundamental utilizar procedimientos efectivos que interesen al niño, por ello requiere de mayor atención y esfuerzos por parte del docente, así como del propio alumno.

La enseñanza de la lengua escrita debe estar organizada de manera que el niño la utilice para un fin, si sólo la utilizara para escribir un enunciado o cualquier texto, entonces el ejercicio se convertirá en algo puramente mecánico, en donde al paso del tiempo la escritura no tendrá significado ni sentido para él y esto le limitará la aplicación práctica.

La actividad de la escritura está encaminada a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos no solamente con cuentos, sino se le deben facilitar revistas, periódicos, diccionarios, etc., que tenga oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas y vea el uso que se le dá a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación existente entre lo hablado y la escritura, que relacione por sí mismo el porque de este factor tan decisivo para la comunicación con quienes no estén presentes, así mismo para que conserve lo que día con día va construyendo.

En la mayoría de las escuelas se enseña como una actividad motora y no como una actividad cultural y compleja y esto radica principalmente en la enseñanza de escritura desde que el niño se encuentra en preescolar. Debe poseer un cierto significado para el niño, debe despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

Para mucho niños la escritura y la lectura ocupan un lugar muy importante porque en sus hogares y en el entorno social en que se desenvuelven se leen libros, se recibe y manda correspondencia, los adultos mayores y los hermanos usan más frecuentemente la lengua escrita para diferentes actividades prácticas y escolares. Más sin embargo una gran parte de los niños que ingresan a la escuela no han tenido familiaridad con el uso de la lengua escrita, ya que en su casa tienen muchas carencias debido al factor económico y esto ocasiona que los niños tengan

un acceso carente ante la lengua escrita. "La lecto - escritura es considerada como proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales" (Stubbs citado por Cadzen, 1982:102)

El niño escribe tal como habla, esto es debido al tipo de convivencia que tiene con los demás, que le permiten conocer el mundo y unas de las muchas manifestaciones es el tipo de vocabulario que utilizan para expresarse.

Es importante que uno como docente se asegure de que todos los niños o en su mayoría tengan múltiples contactos con la escritura participando en situaciones y en los cuales ésta se utilice para obtener o transmitir información, así podrá ir comprendiendo la función de los textos de distintos tipos; por ello es necesario que se dé una interacción maestro - alumno para que se sienta un ambiente y confianza en sí mismos, propiciando técnicas más eficaces que ayuden al niño a comprender con más creatividad la escritura, de la misma manera se debe valorar el trabajo que se realiza entre parejas o equipos en situaciones prácticas incluyendo si es posible la motivación espontánea de los niños y con el esfuerzo que se realice entre ambos, tratar de que no se pierda el interés, así se acrecentará la confianza del niño en el trabajo dentro de la capacidad con que cuenta para aprender.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente el niño va recorriendo, entre no saber escribir y saber hacerlo, existen pasos intermedios, hay múltiples formas de escritura que van indicando momentos importantes dentro del camino por el que el niño transita para poder llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y sonido.

Para que el alumno llegue a descubrir que en realidad existen diversos estilos dentro del proceso de la lengua escrita, es indispensable que tenga contacto permanente con materiales escritos, que tenga una constante práctica con la lectura, cabe señalar que la lectura que es dirigida al niño no debe limitarse a dar preferencia a ciertos tipos de materiales como son los cuentos infantiles, estos tienen un gran significado en el alumno, pero es importante que tengan más oportunidades de conocer otras formas de escritura, de esta manera verificarán la utilidad de este factor, aprendiendo por sí mismos a diferenciar los diversos estilos de escritos en que se apoyaría para fructificar sus sistemas de escritura.

Tanto en el primer grado como en el segundo grado se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas de comunicación escrita. Es necesario propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo de tal forma que él mismo valore su aprendizaje como instrumento indispensable para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Es importante destacar la necesidad de la escritura espontánea en el segundo grado, por medio de esto los niños podrán expresar sus ideas, determinando el contenido, la extensión y la forma de los textos que escribe, aunque todavía no lo haga de manera convencional, pues con la práctica, sus experiencias, emociones y las estrategias, le permitirán culminar con la etapa de adquisición de los conocimientos básicos con lo que se inicia la alfabetización. En los grados siguientes consolidará estos conocimientos e irá descubriendo otras características de la expresión escrita.

Piaget (1984), no menciona que la perspectiva psicolingüística dentro del proceso de apropiación de la lecto - escritura tiende hacia la concepción del sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero independiente de la variedad

de métodos de enseñanza. El desarrollo cognoscitivo del niño parece determinar ciertos procesos en la apropiación de la lecto - escritura independientemente de las diferencias lingüísticas culturales, así como del sistema de escritura.

B - MARCO CONTEXTUAL

La comunidad de Santa María de los Angeles, pertenece al municipio de Loreto, Zac., limita al norte con la Hacienda de Santiaguillo, al Este con el rancho de Santa Ana, al Oeste con el ejido de San Marcos y al sur con la comunidad de El Lobo y La Concepción.

La comunidad está ubicada dentro del medio rural. La mayor parte de la población se encuentra en un estrato social bajo, ya que existen subgrupos desprotegidos y esto afecta su desarrollo económico y las aspiraciones que tiene su población por superarse.

La mayoría de la población entre ellos jóvenes emigran a la ciudad en busca de empleo para satisfacer sus necesidades básicas y debido al bajo nivel educativo con que cuentan el tipo de empleo es de albañilería, obreros y realizar quehaceres del hogar. Con lo que respecta al tipo de vivienda su construcción es de adobe con techos de ladrillo, lámina y tableta.

Por las condiciones en que se encuentran, la forma de vestir de la gente es de acuerdo a sus posibilidades económicas, pero se puede decir que en cuestión de limpieza e higiene en su vestimenta se encuentra un poco mal y su alimentación está a un nivel bajo de nutrición.

Cuenta con algunos servicios públicos como: teléfono, agua potable, luz eléctrica, escuela primaria, jardín de niños, telesecundaria, cancha deportiva,

iglesia, drenaje el cual no se encuentra en función, careciendo de algunos servicios como: Centro de Salud, etc.

Entre las vías de comunicación cuenta con un camino de terracería que comunica a la comunidad con algunas rancherías que están a su alrededor, así como la carretera pavimentada que da a la Cabecera Municipal de Loreto a una distancia de 16 km.

Carece de oficina de correo y telégrafo, para esto un encargado va a Loreto para recoger la correspondencia, esto es realizado con poca frecuencia, se maneja dos veces por semana. La mayor parte de la población cuenta con medios masivos de comunicación como es la televisión y la radio.

La comunidad de Santa María de los Angeles, cuenta con una escuela primaria rural con clave: 32DPR1405N, perteneciente a la zona escolar 116 de la Cabecera Municipal de Loreto, el nombre de la institución es "Ignacio Allende", ubicada en la calle 5 de mayo.

Consta de una bodega, archivo escolar, patio de recreo reducido, letrinas, asta de bandera, área encementada para llevar a cabo los festivales, 1 dirección, 7 aulas, dentro del perímetro de la escuela y 1 fuera de ella, en donde se imparte clase a cada uno de los grupos que constan de 20 a 42 alumnos, cada aula está equipada de borradores, pizarrón, escritorio, material didáctico y mesabancos en muy malas condiciones.

Cuenta la escuela con un promedio de 214 alumnos los cuales asisten irregularmente, así mismo existe un gran rezago de niños.

La iluminación y ventilación son las adecuadas permitiendo que la claridad penetre al interior de las aulas; el horario de clase es de 8 de la mañana a 13:00 PM con un receso de 30 minutos, los lunes los alumnos portan el uniforme escolar

para llevar a cabo los honores a la bandera, la escuela participa a menudo en eventos culturales y de aprendizaje a nivel zona.

La institución es de organización completa, así mismo cuenta con dos turnos, el matutino y vespertino, está integrada por el director, 1 intendente, 7 maestros, sociedad de padres de familia y cooperativa escolar, se organizan rifas, kermesse y algunas otras actividades para la ayuda de la escuela.

La relación que existe entre la escuela y comunidad es poco favorable en los últimos años, ya que los padres de familia no responden al trabajo recomendado en cuanto a festivales o actividades realizadas por los maestros, así como a la despreocupación que manifiestan hacia los resultados de aprovechamiento de sus hijos al no asistir a ver el nivel de aprovechamiento en el que encuentran.

En cualquier ámbito escolar todo docente ve obstaculizadas sus actividades por diversos factores, y en este caso se observa rebeldía de los niños, el ausentismo y la inasistencia escolar, esto se ha ido presentando desde años anteriores, por lo que tanto maestros como Delegado Municipal nos hemos dado a la tarea de contrarrestar tal situación realizando campañas de asistencia y puntualidad en cada uno de los grupos, así como en la escuela en general, dando a los niños los estímulos, se han realizado visitas domiciliarias a cada una de las familias, más nos damos cuenta del poco interés que manifiestan para que sus hijos reciban los conocimientos que se les imparten, prefieren ponerlos a trabajar en el campo o en cualquier otra actividad en donde saque provecho económico para solventar sus necesidades primarias.

El ambiente alfabetizador que predomina dentro de la comunidad es desfavorable, ya que en su mayoría apenas si concluyen su educación primaria por el factor económico o incluso por la negligencia negativa por parte de los padres de

familia a que sus hijos reciban los conocimientos necesarios para el desarrollo de su vida social.

De igual manera se manifiesta un desinterés para que el niño asista a la escuela ausentándolo constantemente de la institución para destinarlo a realizar trabajos en los cuales se obtenga beneficio propio, manifestando que el leer y el hacer cuentas es suficiente para que se retire por completo de la escuela.

Este tipo de problemática es muy latente en las escuelas primarias, en este caso dentro del medio rural con niños de bajos recursos económicos, lo cual origina dentro de la comunidad un bajo nivel cultural, ya que gran parte de las personas se ausentan de su lugar de origen continuamente a la ciudad con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida, dejando en segundo término la educación de sus hijos.

Cada uno de los 7 maestros que laboran dentro de la escuela cuenta con Normal básica, tres de ellos siguen preparándose en diferentes instituciones (UPN, Normal Superior, etc.), la supervisión por parte del Director a cada uno de los salones es constante; por parte del inspector sólo se tiene una visita o dos al año, en algunas ocasiones se le ha invitado al presentarse algún problema fuerte, negándose rotundamente a asistir.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICO - DIDACTICA

Las estrategias didácticas son medios que el docente utiliza para el logro del aprendizaje en sus alumnos, estas pueden ser teórico - prácticas que le ayuden al niño a adquirir y desarrollar la capacidad para escribir.

Es importante que el docente conozca los elementos del grupo con el cual va a trabajar, observando sus características, aptitudes, actitudes, destrezas y habilidades, obteniendo con todo ello un conjunto de elementos reales que le permitan seleccionar técnicas adecuadas que propicien un aprendizaje significativo de la lecto - escritura.

Esto no solamente dependerá de las características del alumno sino también de la capacidad del maestro para despertar la creatividad y el interés del niño.

Es la razón por la que en este trabajo se proponen estrategias apropiadas en donde el niño tenga contacto con diferentes formas de comunicación para la transmisión y a la vez pueda comprender mejor, dándole pautas para que él tenga la oportunidad de participar aportando sus propias ideas tanto por el lenguaje oral como por el escrito.

Las actividades propuestas pueden ser aplicadas en cualquier grado escolar no solamente en el segundo grado, ya que se pretende propiciar el desarrollo de la lengua escrita en el niño.

A - ELEMENTOS INTERVINIENTES

A partir de sus experiencias e intuición, el maestro es quien debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lecto - escritura, toman-

do en cuenta los distintos modos en que los alumnos puedan interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades, por ello:

- Es importante que el docente permita que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc.
- Crear ambientes apropiados para el desarrollo de la lengua escrita.
- Permitir que los alumnos seleccionen los materiales necesarios.
- Propiciar la interacción entre los alumnos, y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles a descubrir las características del sistema de escritura.
- El maestro debe presentarle al niño actividades de escritura en contextos de comunicación para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible.

La enseñanza de la escritura es una de las principales tareas de la escuela, pretende que los niños adquieran estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita, es necesario por ello que:

- El alumno muestre interés y responsabilidad por las actividades presentadas.
- El niño haga uso de la lengua escrita como recursos necesarios para desenvolverse mejor socialmente.
- Debe preguntar al maestro así como a sus compañeros sobre las dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos.

- Los alumnos deben apropiarse del sistema de escritura en contextos reales, en los que la interacción con el sistema, así como con el resto de los alumnos, con maestros y con personas que trate fuera de la escuela, garantice el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación y de comunicación.
- El niño haga una reflexión sobre la lengua escrita que ellos conocen y utilizan cotidianamente.

Padres de familia formadores de hábitos a temprana edad de sus hijos, lo cual beneficia al buen desempeño de los niños en la escuela, por ello es importante que haya una relación maestro - alumno - padre de familia, lo cual traerá consigo resultados favorables en la enseñanza - aprendizaje del alumno.

- Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lectura de recados, cartas y listas de compras realizadas con frecuencia dentro del hogar.
- Ayudar a sus hijos en la elaboración de tareas encomendadas por el maestro.

La acción conjunta del maestro y los padres de familia, permitirán que el niño tenga una concepción alta y amplia sobre el quehacer escolar.

B - RECURSOS DIDACTICOS

El empleo adecuado de los diversos recursos y la participación activa tanto del profesor como de los alumnos traerán consigo un aprendizaje significativo, éste entendido a la vez como instrumento indispensable para el desarrollo de la lengua escrita en el niño, así mismo con la finalidad de formar un sujeto reflexivo.

Es por ello que los recursos didácticos empleados dentro del aula deben ser accesibles, acordes a las condiciones en que se desenvuelve el alumno y sobre todo que estos puedan adquirir algunos de los recursos son:

- grabadora
- gis
- lápiz
- libros de texto
- resistol
- cassette
- ilustraciones
- cuentos
- tinta
- mimeógrafo
- pizarrón
- cuaderno
- colores
- revistas
- tijeras
- hojas de máquina
- material diverso como: corcholatas, palitos, frascos, tapaderas, hojas, etc
- cartulinas
- esténcil
- marcadores

Estos instrumentos se van a utilizar con el propósito de obtener resultados eficientes, por lo que el maestro junto con los alumnos debe seleccionar, organizar y evaluar los recursos empleados siempre y cuando vayan acordes a los intereses del niño y que se obtengan resultados favorables dentro de los objetivos propuestos, pero se debe tener en cuenta que los recursos no deben minimizar, ni exagerar su utilización.

C - ACTIVIDADES

En el segundo grado se pretende que los niños adquieran y consoliden un aprendizaje significativo de la lengua escrita para ello se citan actividades que conllevan estrategias activas para que comprendan y sepan expresarse en situaciones habituales de comunicación escrita, por lo que se han tomado estrategias metodológicas de algunos autores como Margarita Gómez Palacio y Delia Lerner, en donde propician el interés, la reflexión y la necesidad por hacerlo, así mismo actividades que con base en mi experiencia he diseñado, de tal forma que valoren estos aprendizajes indispensables para desenvolverse en la vida cotidiana, las cuales son las siguientes:

El mensaje. Con este tipo de actividad se pretende promover el desarrollo de su capacidad para escuchar y lograr expresarse, lo cual le dará elementos para reflexionar sobre la lengua utilizada.

Desarrollo de actividades:

- El niño construirá un mensaje.
- Transmisión de mensajes por cada uno de los alumnos (especie de teléfono descompuesto) transmitiéndolo a cada uno de sus compañeros.
- Hacer una comparación del mensaje original con lo que dijo el último de sus compañeros.
- Combinar las actividades individuales a equipos y posteriormente confrontarlos con lo elaborado por grupos para recabar diferentes opiniones.
- Para complementar se tomarán mensajes grabados los cuales serán escuchados para identificar hasta que grado se distorsiona el mensaje.

- Finalmente se hará uso de la lengua escrita para la redacción de mensajes, llevando a cabo el intercambio entre compañeros y en donde se admita la posibilidad de realizar algún cambio, esto llevará al niño a reflexionar y a comprender lo escrito.

Como evaluación se distribuirán hojas en blanco para que cada uno de los niños elabore un sin número de mensajes los que posteriormente se leerán dentro del grupo eligiendo los mejores trabajos para la elaboración de un pequeño periódico mural.

Escenificación de cuentos. Esta actividad se puede realizar en base a cuentos leídos o inventados por el niño, y de acuerdo con el material existente en el aula, es fácil improvisar disfraces u otros elementos necesarios y adecuados para la representación, esto va encaminado en gran parte al uso de la creatividad y habilidades tanto del maestro como del alumno para su realización.

Desarrollo de las actividades:

- Proporcionar al niño diferentes textos que contengan algunos cuentos más relevantes.
- Posteriormente se dará inicio a elaborar un cuento en el pizarrón guiados por el maestro.
- Proponer inventar un cuento en donde se les ayude con frases cortas para que el niño complete el ejemplo:

Había una vez... ... un día el niño estaba... ... etc., pero antes de dar inicio se apoyará al niño con lo escrito en el pizarrón para que no olvide lo que se está mencionando.

- Elaboración de cuentos individuales, lo cual permita al niño comprobar y formular opiniones al interactuar solo el objeto de conocimiento, este de-

be ilustrarse de acuerdo a los intereses del niño y a su creatividad, para finalmente dar lectura a los cuentos elaborados.

- Si existe un párrafo que no vaya acorde al mensaje y el niño no haya detectado el error, es necesario la intervención del maestro para volver a leer, dando pie a que los alumnos participen en la corrección de algún agregado o sustitución haciendo uso del pizarrón.
- Se realizará una lectura del cuento modificado y el anteriormente elaborado para comparar las distintas versiones.

Para efectos de evaluación se pedirá al grupo que inventen un cuento los cuales se recopilarán para formar un libro de cuentos inventados por el grupo y de ser posible los niños de la escuela tengan acceso a ellos.

Elaboración de un diario. Por cada niño dentro del grupo en un cuaderno u hojas de máquina elaborarán un diario; mediante este trabajo los niños reconocerán que mediante la escritura y el dibujo es posible registrar hechos que se van presentando en la vida diaria.

Desarrollo de las actividades:

- Dar una visión clara y precisa en que consiste el diario.
- El niño irá descubriendo poco a poco que la escritura es un medio más preciso y completo para la transmisión de información.
- La principal función del diario es con el fin de que el niño registre hechos, eventos, acciones, etc., para que comprenda la lengua escrita.
- Cada una de las actividades realizadas por el niño se registrarán en un cuaderno, estas pueden ser al final de clase o fuera de ella.

Esta actividad se evaluará a medidados o fin de año en donde se comparará cada una de las producciones desde el inicio con las del momento, para que ellos mismos descubran a medida que avanzan el conocimiento de la lengua escrita.

Juegos de escritura. Por medio de esta actividad se favorecerá el desarrollo en el descubrimiento de algunas funciones de la lengua escrita en el alumno por medio del registro de información.

Desarrollo de la actividad:

- Antes de que los niños inicien estos juegos es indispensable y primordial que visiten algún lugar en donde se efectúan ventas y compras (mercado, tienda, etc).
- Observen detenidamente los carteles en donde se anuncian los productos, precios, etc. De esta manera podrán anticipar o leer lo que aparece en los carteles, lo cual les ayudará a comprender las funciones que cumple la escritura dentro de la vida real.
- Se distribuirá a los niños para que junten los materiales necesarios para llevar a cabo el juego: semillas, hojas de plantas, juguetes, corcholatas, cajas, frascos, etc.
- Organizar el material clasificándolo con sus respectivos grupos para destinarlos a cada puesto.
- Elaboración de carteles donde se describa el nombre de las mercancías, precio o algún otro tipo de anuncio.
- Dividir al grupo en vendedores y compradores, en donde a cada uno le corresponda poner en práctica las expresiones escritas, de tal manera que tenga contacto con la escritura y además este juego no solamente servirá para expresarse, sino que tendrá un gran vínculo con otras áreas.

- El niño elaborará listas de mandado.

Esta actividad se evaluará por medio de campos semánticos a partir de productos existentes en tiendas o mercados, esto puede ser a partir de dibujos representados en crucigramas o iniciando con alguna consonante que contenga la fruta o otro producto.

La imprenta. Esto se realizará con el fin de que se valoren los trabajos hechos por los alumnos dando pie a que se interesen por tener mayor participación, que se den cuenta que su trabajo tiene un significado no solamente para él, sino también para el resto de sus compañeros; esto será una buena base para poder intercambiar opiniones, por ello es conveniente que la información recabada se exponga, evitando presentar los mejores trabajos, de lo contrario se da margen a coartar las iniciativas del niño.

Desarrollo de las actividades:

- Elección de un tema que sea del agrado del grupo.
- Elaboración de trabajos individuales, pero con la ayuda del maestro.
- Identificación de errores hechos por los propios alumnos, y después ser ayudados por el maestro.
- Escritura del tema elegido correctamente sin errores.
- Finalmente se llevará a cabo la impresión de los trabajos para darlos a conocer al resto de los alumnos de la escuela, esto motivará a los niños a mostrar interés por la elaboración de artículos, los cuales serán publicados en el periódico de la escuela, esto hará que se interesen y tengan más acceso a la lengua escrita.

Como evaluación se pedirá a los niños que por equipo elaboren un escrito de cualquier tema que ellos deseen para luego ilustrarlo en donde se hará un inter-

cambio de trabajos con sus compañeros para luego dar margen a la impresión de trabajos.

D - EVALUACION

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que el maestro y el alumno se den cuenta de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de aprendizaje.

Para las actividades que se presentan sobre el desarrollo de la lengua escrita, se evaluará pidiendo al niño diferentes escritos, basados en ilustraciones, elaboración de textos descriptivos o informativos, escritura de palabras en crucigramas con base en dibujos, objetos, etc., historietas a partir de una secuencia, elaboración de cuentos con personajes sugeridos o dando libertad para la elección de los mismos, eventos o actividades realizadas en la vida diaria, mensajes dirigidos a quienes ellos deseen, todo esto se llevará a cabo bajo la corresponsabilidad tanto del maestro como del alumno, al término de cada actividad se dará lectura a cada uno de los trabajos para ver los avances o dificultades presentados y la forma de expresarse de los niños, se guardarán en un folder para comparar resultados obtenidos en el transcurso del año, esto dará pie a fomentar la reflexión llevándolo a comprender que en los textos elaborados se puede expresar información con mayor claridad y fluidez desarrollándoles su escritura para comunicarse en un momento y espacio determinado.

CONCLUSIONES

A través del uso de estrategias activas el niño logrará dentro de la lengua escrita claridad y eficacia en su comunicación, ésta es un medio útil y necesario para mantener la información en un tiempo y espacio determinado.

Su adquisición encauzará al niño a que desarrolle su capacidad de manera clara y concreta para poderla aplicar dentro y fuera del contexto social que le rodea, tanto con la lengua oral como con la escrita.

El descubrimiento de como está constituida la lengua escrita permitirá al niño aplicar instrumentos adecuados para el logro de una buena relación en los escritos propiciando un aprendizaje significativo que lo lleve a desenvolverse dentro de las relaciones humanas, sociales y profesionales.

La lengua escrita se da debido a las experiencias que el niño tenga en su medio en el que se desenvuelve, esto permitirá en el niño que desarrolle sus habilidades para que por sí mismo corrija y revise sus propios textos, tomando en cuenta su espontaneidad, llevando a cabo una buena planeación escrita.

Dentro de esta etapa de escolaridad se debe dar margen a que el niño conozca las reglas y normas de uso de la lengua escrita y su aplicación como recurso indispensable para el enriquecimiento y perfección de escritos, buscando bases claras en el vocabulario acordes a la adquisición de nuevas experiencias y nuevas ideas para su comunicación.

Por lo antes mencionado, se concluye que la adquisición de la lengua escrita sólo será completa si se da dentro de un contexto social y de relación maestro - padre de familia, aprovechando en todo momento la capacidad, interés, habilidad y creatividad del niño.

UPN (1988), Antología. Teorías del aprendizaje. México, UPN/SEP.

VIGOTSKY, L. S. (1979), "La prehistoria del lenguaje escrito". En UPN,
1990b:60-72

WOOLFOLK, E. Anita (1983). "Una teoría maduracional cognitiva". En UPN,
1988:162 - 164.