



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 171

SUB-SEDE JOJUTLA



## ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

FELIPE LOPEZ TARANGO

JOJUTLA, MOR.

DICIEMBRE DE 1997.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 171  
SUB-SEDE JOJUTLA

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION  
DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

FELIPE LOPEZ TARANGO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA

JOJUTLA, MOR.

DICIEMBRE DE 1997.

MMA 27 166198

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., Diciembre 6 de 1997.

PROFR: FELIPE LOPEZ TARANGO.

P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", a propuesta de su asesor Profr. Héctor Valle Montea, manifiesto a usted -- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le -- autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFR. Y LIC. PEDRO PUEBLA CARDOSO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

## INDICE

Página

### INTRODUCCION

#### I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema .....	8
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	14

#### II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas .....	16
1. El lenguaje: fuente de conocimiento .....	16
2. Características del niño de la escuela primaria .....	20
3. Intereses y necesidades del niño de tercer grado de la escuela primaria .....	22
4. La lectura .....	24
a. Tipos de lectura .....	25
b. Clases de lectura .....	29
5. La lectura y el niño .....	33
6. El hábito de la lectura .....	40
7. Importancia del acto de leer .....	44
8. Procesos lingüísticos en la lectura de un texto .....	48
9. Causas de la incomprensión de la lectura .....	49
10. Factores que limitan el interés por la lectura .....	51
11. Estrategias de la lectura .....	55

B. Referencias contextuales ..... 57

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Actividades ..... 65

B. Evaluación ..... 77

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## **A MIS PADRES Y HERMANOS**

**Que gracias a su apoyo y cariño,  
me han fortalecido para seguir  
siempre adelante.**

## **A MI ESPOSA E HIJO**

**Quienes son y serán motivo  
constante de mi superación  
profesional.**

## **A MIS ALUMNOS**

**Quienes me han otorgado su  
confianza y cariño para ser  
junto con ellos personas útiles  
a la sociedad.**

## INTRODUCCION

La educación es el soporte fundamental del desarrollo que permite brindar mayores oportunidades de superación a los pueblos y elevar el nivel cultural de sus habitantes; durante el proceso en que se transmite actúan diversos sujetos dentro de un marco sociohistórico determinado, en una interacción constante que le da al proceso la categoría de acto social. Los sujetos que en él intervienen, sus características socioeconómicas y particulares, aunadas a las del contexto histórico y cultural en el cual transcurre, son las que van a definir específicamente a cada caso concreto de ese proceso social que es el educativo.

Con esta propuesta se pretende mejorar el aprendizaje escolar de los educandos y dar a conocer estrategias metodológico-didácticas para lograr la comprensión de la lectura; esto implica la toma de conciencia del papel del maestro como educador, es decir, que el docente no se sitúe como simple transmisor de conocimientos, sino como formador de la personalidad de sus alumnos, lo cual requiere una modificación de la práctica educativa, de los métodos y las técnicas utilizadas y de una activa y real participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, ya que sólo así se logrará que ellos se definan como sujetos y se integren eficazmente a la sociedad en que viven.

Considerando mi experiencia docente y retomando los elementos teóricos analizados en las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, se procurará que el alumno a través de una lectura de comprensión, analítica o crítica, se apropie de los contenidos o conocimientos insertos en las distintas clases de documentos escritos, y con esto no sólo hablamos de los textos escolares, sino de aquellos que nuestro mundo de cosas impresas brinda diariamente a todos los que en él se encuentran inmersos. Se busca que los alumnos analicen los documentos sociales que tienen en sus manos, los comprendan y obtengan de ellos datos que les permitan entender mejor a la sociedad en que viven, actuando y participando activamente en ella para modificarla y mejorarla en pro de quienes la integran.

Finalmente hay que agregar que con esta propuesta y los resultados que de ella se obtengan, se pretende lograr que los alumnos se transformen en sujetos conscientes y activos, por medio de la palabra y la acción, en cada uno de los momentos de su vida social.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A. Planteamiento del problema

La educación en la escuela primaria es un proceso institucionalizado donde participan directamente los siguientes elementos: maestro, alumno y contenidos programáticos, rara vez se ve la participación activa del padre de familia. Es un error que los padres piensen que la educación de sus hijos está a cargo de la escuela únicamente, ya que son ellos precisamente quienes empezarán a formar los diferentes hábitos, entre ellos los culturales; así pues es claro que si un padre no lee un periódico, libros, no visita museos, asiste al teatro, cine, conferencias, exposiciones, etc., le será muy difícil inculcarle a su hijo, este tipo de actividades. Por lo cual el maestro debe crear hábitos que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos, sin encerrarse únicamente en la diversidad de los conocimientos impartidos en el aula o contenidos en sus libros de texto.

Con este motivo, se analizaron varios problemas en el grupo de tercer año, de la Esc. Prim. "Gral. Celerino Manzanares"; localizada en el Mpio. de Tlaquiltenango, Mor., el problema que se detectó fue: la mala comprensión de la lectura por parte de los alumnos. Ya que la práctica rutinaria de ésta, crea en el alumno una actitud de rechazo y una indiferencia hacia la comprensión de cualquier texto, porque lo mantiene pasivo y aburrido durante el acto de leer.

La reducción del tiempo disponible para leer en clase es un motivo por el cual se hace una tarea mecánica con la finalidad de entretener al alumno mientras el docente realiza sus diferentes comisiones fuera del salón, ocasionando con esto el aburrimiento y el desinterés por los textos, lo cual dificulta la aprobación de los contenidos y trae consigo la falta de comprensión de los mismos en las diferentes asignaturas. Cuando se le pregunta al educando, qué fue lo que comprendió de la lectura realizada, su respuesta es incoherente o simplemente no responde, con esto se concluye que el alumno sólo lee por leer sin entender el significado de lo leído.

Además, desafortunadamente para el propio alumno, es inevitable que en cada grado escolar se enfrente a situaciones nuevas en las que, por no tener el hábito de leer comprendiendo la lectura, tendrá serios problemas en su vida escolar para poder adquirir conocimientos necesarios para que logre desenvolverse en cualquier ámbito de la lectura, al mismo tiempo de un amplio desarrollo de sus capacidades intelectuales como objeto y sujeto de la educación.

El problema se encuentra ubicado dentro del campo pedagógico, porque se enfoca directamente al hecho educativo, al psicolingüístico, porque estudia y analiza los procesos mentales que se dan en el niño al realizar la lectura en un determinado texto, en lo cultural y social porque el atraso de los alumnos es encausado por la poca comprensión de la lectura y repercute en el desarrollo de la comunidad a

la que pertenecen, en lo económico porque la reprobación que se da año con año afectando la economía familiar y la del país en general.

Debido a la importancia que tiene la lectura en toda actividad humana, determiné plantear el siguiente problema:

**¿Qué estrategias favorecen la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria?**

Se pretende buscar actividades adecuadas para la solución de este problema, con la finalidad de mejorar el conocimiento del educando y al docente le servirá para llevar a cabo no solamente la enseñanza-aprendizaje del español, sino también en el desarrollo de las demás asignaturas (matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo), y así buscar un resultado positivo para el aprovechamiento de los alumnos.

Por lo anterior he considerado necesario la acción maestro-alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje, pero también la influencia directa e indirecta de los padres de familia para el logro de los objetivos educacionales durante los trabajos extraclase que el alumno realiza fuera de la observación del maestro en el ambiente familiar, porque la educación como un proceso continuo se proyecta también en el tiempo que el alumno permanece bajo la atención directa de sus propios padres.

Como parte fundamental del perfil de todo alumno que egresa de la escuela primaria es de importancia absoluta que su forma de comunicarse mediante el lenguaje hablado y escrito corresponda a su nivel educativo, por eso en el currículo del programa escolar de la educación básica se insiste en que los alumnos mejoren su comprensión de la lectura. Así por su importancia y necesidad de la comprensión de la lectura debe procurarse en el niño desde que se enfrenta a pequeños textos y durante las lecturas que haga, no sólo en la clase de español, de temas y lecciones a la medida de su avance escolar, sin haber un momento preciso o exclusivo para orientarlo en la comprensión de la lectura.

### **B. Justificación**

Los alumnos a partir de sus primeros años de escolaridad y hasta el término de su educación en cualquiera de sus niveles, se encuentran con la lectura como una forma constante de participar en el proceso enseñanza-aprendizaje. En todo momento al trabajar con sus libros de texto o entender las instrucciones planteadas por el maestro durante la realización de determinadas actividades o para que resuelva un cuestionario, el niño tiene que leer trabajos extraescolares, también se ve obligado a recurrir a la lectura para la resolución de tareas, que si no es bien ejercitada no comprende y no hace suyo el mensaje o contenido del texto. En cambio una lectura bien realizada facilita al individuo estructurar mentalmente y

vivenciar en sí mismo las imágenes que descubre al leer, también cuando escucha el texto o discurso de alguien. Podemos afirmar que la lectura bien comprendida logra que el alumno se vuelva sensible para entender, disfrutando cualquier texto escrito, y más necesario se hace en la escuela, donde los libros de texto y de consulta son los materiales indispensables para el trabajo intelectual que realiza.

Es necesario ayudar al educando en el transcurso del ciclo escolar para que a través del interés por leer, interprete los contenidos del texto y los contenidos adquiridos le sean de gran utilidad para ponerlos en práctica en su vida cotidiana y por medio del lenguaje, como manifestación del pensamiento humano, comunique a los demás sus ideas.

El alumno no es capaz de comprender lo que lee debido a las clases tradicionalistas, la enseñanza de la lectura es informativa y mecánica, y no se le permite desenvolverse satisfactoriamente en el proceso educativo; actúa solamente como un sujeto pasivo, esperando que el docente le proporcione el material de apoyo que habrá de leer.

Como educadores de la escuela moderna debemos tomar en cuenta la pedagogía de Freinet, al considerar que el papel esencial del maestro es el de permitir la palabra a los alumnos sobre los

temas que les interesan (texto libre en lugar de redacción como tema impuesto, cálculo a partir de problemas reales, análisis de su entorno físico y social inmediato, etc.) de esta manera, lejos de colocarnos frente a los alumnos como un maestro obligado a saberlo todo y a no ignorar nada debemos esforzarnos por ser un consejero, un animador, un guía, para que realmente podamos contribuir al desarrollo del educando mediante la actitud analítica y crítica hacia todos los medios de comunicación que emplean los signos gráficos del lenguaje escrito.

Con los elementos teóricos recabados en este trabajo se pretende beneficiar directamente a los involucrados en el proceso educativo y en consecuencia mejorar el aprendizaje escolar de los alumnos de la escuela primaria y que el docente conozca las estrategias para lograr la comprensión de la lectura, aplicando las que considere convenientes en la práctica de la misma y le permita obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje de las diferentes asignaturas de conocimiento.

Con la práctica constante de lectura para lograr la comprensión de la misma, el alumno va a obtener un verdadero aprendizaje y logrará emitir un juicio crítico, comentario u opinión acerca de los contenidos que se le presenten y de su importancia y trascendencia real, lo cual viene a coadyuvar en un aprendizaje consciente y autónomo del alumno concluyendo en el desarrollo integral de su personalidad

como estudiante.

Para la escuela primaria es de primordial importancia la solución del problema planteado, pues así cumplirá realmente con su tarea principal: formar hombres libres, útiles a sí mismos y a la sociedad en que viven.

### **C. Objetivos**

En lo general todo objetivo de una operación, cualquiera que sea, es algo eminentemente práctico y concreto, es el resultado tangible que se desea obtener por medio de esa operación. En otras palabras, los objetivos que se señalan aquí, son metas que se pretenden alcanzar con esta propuesta para lograr un cambio positivo, que beneficie a la niñez como objeto y sujeto de la educación.

Se pretende que al aplicar esta propuesta se logre a través de la práctica:

- Desarrollar en los alumnos la capacidad de comprender y analizar lo que se lee.
- Despertar el interés en los niños y crear el hábito de la lectura.
- Implementar estrategias didácticas más dinámicas para que los

niños adquieran la comprensión de la lectura.

## **II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES**

### **A. Referencias teóricas**

La propuesta pedagógica reviste las características de científicidad, aunque es un trabajo teórico-práctico que manifiesta referencias teóricas de varios autores y en abundancia la experiencia docente del maestro, en cuanto a los diferentes problemas del grupo, pero es precisamente a través de ella que se intenta superar o abatir los problemas frecuentes en materia educativa que obstaculizan el buen desempeño de la actividad docente.

Con base en lo anterior la propuesta pedagógica es en sí una opción que, con las actividades del programa complementan el trabajo escolar rescatando todas aquellas experiencias favorables para hacer más eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **1. El lenguaje: fuente de conocimiento**

Sabemos que el proceso del conocimiento de la lengua es un proceso continuo y natural, en el cual el individuo aprende más con la práctica que con la instrucción. El lenguaje lo aprendemos a través de su uso: al hablar y escuchar, al escribir y leer, y al dar sentido a lo que nos comunica mediante él. Por medio del lenguaje conocemos y nos relacionamos con el medio físico y social que nos

rodea, con él aprendemos acerca del mundo en general y elaboramos nuestra propia concepción y teoría del mundo. Sin embargo, para que el individuo aprenda es necesario que comprenda la lectura de los textos que lee, pues es la base de cualquier aprendizaje: los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con los conocimientos que ya conocen, modificando y/o alterando sus conceptos y su mundo cognitivo. Esto pone de manifiesto la íntima y estrecha relación que existe entre la comprensión y el aprendizaje, pues para que un niño adquiera un conocimiento, primero debe comprenderlo, que comprenda lo que está haciendo y así pueda extraer sentido de lo que aprende y se apropie eficazmente de ese conocimiento. A este respecto Frank Smith nos dice:

El aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya conoce, de la estructura cognitiva, la teoría interna del mundo. El aprendizaje es un proceso continuo y fácil tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender, de hecho el impulso es tan natural que estar privado de la oportunidad de aprender es aversivo. <sup>(1)</sup>

El hombre aprende a través de su lenguaje, sea este oral, escrito, mímico y pictográfico, etc., es un proceso constante y natural, esforzándose por evadir aquellas situaciones en las cuales no hay

<sup>(1)</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Pág. 99

nada que aprender, de las que ya todo conoce y no aporta nada a ese mundo cognitivo de cada ser humano. La incapacidad de aprender es sofocante para el hombre, quien lucha por escapar de esas situaciones como lucha por evadir aquellas en donde es difícil respirar.

El individuo a través de su lenguaje, obtiene conocimientos que enriquecen su mundo conceptual y cognitivo y al hacerlo siente la necesidad de poner de acuerdo sus manifestaciones mentales y lingüísticas con las de los demás, a fin de confrontar sus conceptos y teorías, sin embargo, el aprendizaje de un niño, aún siendo un proceso natural y continuo, puede verse bloqueado por dos factores: el tedio, provocado por una situación que ya se conoce y no presenta nada nuevo que aprender por el temor al fracaso, el riesgo a la posibilidad de equivocarse. Al respecto se considera que un niño está motivado para aprender cuando hay algo que no comprende, siempre y cuando exista la posibilidad de adquirir un conocimiento nuevo, por ello, no es necesario motivar o recompensar el aprendizaje, ya que él, propicia su propia recompensa.

El aprendizaje humano se define como un cambio en el comportamiento alcanzado por medio de la experiencia, Porfirio Morán Oviedo considera que:

El aprendizaje consiste en una serie de acciones

orientadas hacia determinadas metas que involucran a la totalidad de la persona humana, conductas que son toda reacción del individuo ante estímulos externos o internos en su permanente adaptación al medio; las acciones pueden ser simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc., operaciones manuales: manipular objetos, reunir materiales, realizar movimientos, etc., así como sentimientos, valores y formas de relación con el medio social. <sup>(2)</sup>

El individuo aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones, manipula objetos, verifica en su práctica las conclusiones obtenidas, etc., es decir al producir modificaciones o reestructuraciones en su conducta, de acuerdo con Oviedo, Angel Díaz Barriga afirma:

Concebir el aprendizaje como un producto es una manera de negar la necesidad que tiene cualquier persona de ir elaborando la información con el fin de aprender, dado que el proceso de aprendizaje está mediado por el esquema referencial del estudiante, esto es, el conjunto de conocimientos, sentimientos y afectos con los que piensa y actúa, esquema que ha sido organizado a lo largo de la vida del propio sujeto y que al entrar en contacto con una nueva información es susceptible de ser modificada. <sup>(3)</sup>

El aprendizaje escolar se presenta bajo tres aspectos: la atención,

<sup>(2)</sup> MORAN Oviedo, Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio... Pág. 275

<sup>(3)</sup> DIAZ Barriga, Angel. Didáctica y curriculum. Pág. 120

la retención y la creatividad, mismos que sirven al alumno para el logro de su aprendizaje. En primer lugar es indispensable que el educando preste atención a todo aquel estímulo de aprendizaje, ya que en ella está la percepción y la selección de ciertos estímulos que contribuyan a formar conceptos y conocimientos. En segundo término es preciso que el alumno pueda retener y evocar la información percibida y finalmente si se quiere evitar que el alumno simplemente repita la información, hace falta que desarrolle su creatividad, entendida como la capacidad de proponer distintas soluciones a un problema, aplicar sus conocimientos en la solución de problemas nuevos, así como descubrir, inventar y ser original e imaginativo. Estas capacidades innatas en los alumnos pueden ser desarrolladas en la escuela primaria, de modo que rinda una mejor utilidad, o bien pueden ser obstaculizadas, lo cual impediría o deformaría el normal desarrollo de la personalidad del niño.

El aprendizaje debe dirigirse hacia objetivos específicos, a través de patrones organizados de experiencias. Para valorar los resultados del aprendizaje, producto del proceso educativo, se deben establecer los objetivos deseables en el comportamiento, con respecto a las situaciones escolares de conocimiento. Este cambio en el comportamiento involucra habilidades motoras, sensoriales, de construcción y relación de conceptos.

## **2. Características del niño de la escuela primaria**

Según la teoría psicogenética de Jean Piaget, cuando el niño se encuentra en la edad cronológica comprendida en un período que va de los 6 a los 11 años, denominado de las operaciones concretas, manifiesta:

Interiorización progresiva de las representaciones, comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible), razonamiento lógico concreto, inductivo (de lo particular a lo general), deductivo (de lo general a lo particular), afirmación de la función semiótica, posibilidad de trabajar con transformaciones, conservación de la cantidad, conservación de peso, noción de número, operaciones aritméticas elementales, conservación del volumen, nociones de espacio, nociones de tiempo, nociones de velocidad, posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, lectura comprensiva. <sup>(4)</sup>

Las características anteriores establecidas por Piaget se observan en la práctica en todas y cada una de las edades de los niños en la escuela primaria, aunque en el tercer grado los alumnos del grupo no precisamente coinciden la edad cronológica con la mental. Además surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los niños.

En esta etapa el niño es capaz de una auténtica colaboración

<sup>(4)</sup> GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 25

en grupo, cambia de una actividad individual aislada a una conducta de cooperación, toma en cuenta las reacciones de quienes le rodean; el tipo de conversación "consigo mismo" se convierte en diálogo o en una auténtica discusión.

### **3. Intereses y necesidades del niño de tercer grado de la escuela primaria**

Debemos tomar en cuenta que el interés surge de una necesidad de satisfacción, que a su vez impulsa una reacción interior hacia la acción que se requiere para lograrla.

No hay que olvidar que hay fenómenos que aparentemente no causan interés en los niños, ya sea por su inexperiencia, inmadurez o falta de conocimiento, etc., pero que cuando se puede manejar con apoyo de algunos recursos puede suscitar o reavivar el interés, esta es una labor que el maestro debe llevar en mente, además que debe recordar que no hay que propiciar en el niño falsos intereses sino ir provocando en él un interés que sea eficaz y para ello nos recomienda Dewey: "Debe ser de modo que permita al niño estimar su importancia de lo que se desea, hacerlo interesante, sus relaciones, valor, su conexión con lo que para él ya tiene significado".<sup>(5)</sup>

<sup>(5)</sup> VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Pág. 66

Además de que habiendo un interés de por medio las actividades realizadas aportan mayores aprendizajes significativos, mayor disposición de trabajo por parte de los alumnos, más alto nivel de comprensión, una mejor convivencia entre los elementos inmersos en el proceso, etc.

El maestro Ciro César Gallardo en su obra: "El lenguaje infantil y la lectura", con acierto nos enumera siete necesidades del niño, que cuando son satisfechas originan un trabajo escolar grato y fructífero para el educando y para el maestro, dichas necesidades son:

- El anhelo o sentimiento de seguridad.
- La necesidad de ser.
- La necesidad de amar y ser amado.
- La necesidad de actuar.
- La necesidad de saber.
- La necesidad de evolucionar.
- La necesidad de satisfacción estética.

Tomando en cuenta los intereses y las características que presenta el niño de tercer grado, las lecturas que llaman su atención son: cuentos, fábulas y aventuras, en general.

Tanto padres de familia como maestros debemos intervenir en

estas lecturas, ya que pueden dar una lectura al texto y después entablar un diálogo acerca del mensaje del libro, los personajes, la trama, la opinión del niño, etc., y así ayudarlo en tomar conciencia crítica al leer.

#### **4. La lectura**

Durante milenios, los seres humanos transmitieron su saber y su sentimiento en forma oral; era la suya una cultura "hablada", luego, en diferentes épocas y lugares de nuestro planeta se inventaron diversos procedimientos para plasmar gráficamente las palabras, y así nació la lengua escrita. Por ello los conocimientos, las tradiciones, las reflexiones, los sueños, los sentimientos, las experiencias, en suma todas las vivencias proplamente humanas podían, además de ser escuchadas, leídas.

Al paso del tiempo con la aceleración del progreso de la cultura y la ciencia, se desarrollan los conocimientos, las técnicas, los medios y procedimientos que avanzan notoriamente cambiando una realidad que desde luego no es ajena a las personas que vivimos en ella.

Si el hombre contemporáneo quiere mantenerse verdaderamente activo, vincularse con su cultura, comprender su realidad e ir avanzando con el progreso de su cultura y ciencia, está obligado a adquirir

continuamente nuevos conocimientos, ampliar su campo cultural y establecer comunicación con los pensadores de ayer y hoy, y una de las formas en que lo puede lograr es a través de la lectura.

Pero ¿qué es la lectura?

Una de las tantas definiciones sobre ella, nos dice: "por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral".<sup>(6)</sup>

Con lo anterior podemos darnos cuenta que la lectura es una actividad importante en la vida del hombre, porque en ella se nos abren las puertas a la cultura y a la ciencia.

#### **a. Tipos de lectura**

De acuerdo a la forma de realizar la lectura, se ha clasificado en lectura oral y lectura en silencio desde el punto de vista de la educación, ambas formas de lectura son importantes, cada una tiene una función específica y objetivos concretos que las hacen estar a un mismo nivel de importancia.

<sup>(6)</sup> VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Pág. 66

## - Lectura oral

La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto van primero los movimientos de pecho, laringe, boca, y fosas nasales como condición de gesto expresivo.

Gesto expresivo e ideal de sonido, son elementos de suma importancia en la lectura oral. El primero puede explicarse como función simbólica de nuestro comportamiento imaginario y el segundo es motor de los movimientos de pronunciación.

En la lectura oral intervienen los órganos de fonación directa y activamente; al hecho de interpretar los signos de las letras que forman palabras y captar el contenido ideológico que encierran se suma la pronunciación de sonidos articulados.

Para que la lectura oral sea de interés y utilidad al niño debe tomar en cuenta los siguientes aspectos en los textos:

- Que sean lógicos para los niños; es decir, el niño siempre debe de tener una razón acerca de lo que hace, un por qué y para qué de su trabajo.
- Que sea una actividad natural y no aislada, la lectura oral debe formar parte del todo armónico del niño y de su vida.

- Su contenido y forma debe responder a inquietudes que permitan estimular e invitar a su ejecución.
- De preferencia debe ser de apoyo a las unidades de estudio, aunque también es recomendable tomar obras que contengan lectura.
- Los recursos materiales utilizados deben corresponder al tipo de letra, colorido, ilustraciones, etc., que la edad del niño requiera.

Para lograr todas las ventajas que nos proporciona la lectura oral es necesario ir formando en el niño los siguientes aspectos:

- Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
  - Gesticulación apropiada a lo que se lee.
  - Clara pronunciación.
  - Fluidez de la lectura.
  - Entonación adecuada (todos los aspectos anteriores se logran a través de la práctica cuando se lee).
  - Posición correcta del cuerpo.
  - Manera correcta de tomar el libro.
- Lectura en silencio

Es la lectura que el individuo realiza para sí mismo sin que

Intervengan los órganos de la afonación. Investigaciones hechas han demostrado que la velocidad en la comprensión de la lectura en silencio supera a la lectura oral; la ventaja de la lectura en silencio se debe a que es el medio más económico y efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje de la lectura oral, con lo que se puede concluir que la lectura en silencio es de carácter mental, estimula más la capacidad de análisis que el cuidado de las formas de dicción.

Para que la lectura en silencio sea de mayor interés y utilidad al niño, se deben tomar en cuenta las siguientes condiciones:

- Los ejercicios deben promover siempre el desarrollo de la capacidad de comprensión.
- Cada vez debe participar (elección, proponer textos, etc.), para desarrollar la capacidad de autodidactismo.
- Debe crear habilidades esenciales como entresacar ideas centrales, cuadros sinópticos, síntesis, reseñas, etc.

La lectura oral y en silencio debe practicarse a los largo de los seis años de la escuela primaria. como ya se mencionó, ambas son de igual importancia pero debido a las ventajas que nos proporcionan y a la edad de los niños, hay grados en que alguna de ellas debe tener

mayor ejercitación; mientras la lectura oral decrece en su uso de 1o. a 6o. grado, la lectura en silencio tiene su forma más sencilla y simple en los primeros grados, hasta que en su último se hace básica.

#### **b). Clases de lectura**

Debido a las necesidades y a los intereses del lector, la lectura se puede clasificar en varias clases, que son las siguientes:

- Lectura recreativa.
- Lectura de información.
- Lectura de estudio.
- Lectura de consulta.
- Lectura valorativa o crítica.
- Lectura explicada.
- Lectura comentada.

Cada una de estas lecturas abarca aspectos diferentes que se irán explicando.

- Lectura recreativa: como su nombre lo dice tiene la finalidad de recrear, divertir, recrear al lector y dejar que éste eche a volar su imaginación, generalmente esta lectura es de iniciativa propia por parte del lector y la puede realizar en los libros de poemas, cuentos,

leyendas, aventuras, etc., en periódicos o revistas.

- **Lectura de información:** esta lectura la podemos encontrar en periódicos, revistas, libros e instructivos que nos dicen como seguir un proceso cualquiera, hacer un pastel, armar un juguete, preparar un platillo, etc., tiene por objeto principal satisfacer la curiosidad, la necesidad de conocer algo que nos interesa en ese momento. Este tipo de lectura no requiere de una atención profunda, ya que no está destinada al aprendizaje. Es importante aprovecharla al máximo para poder obtener información útil y sana.
- **Lectura de estudio:** a diferencia de la lectura de información o la recreativa, la lectura de estudio tiene como objetivo aprender de ella, ya sea de manera obligatoria o voluntaria y se puede localizar en textos, murales, cuadernos de trabajo, resúmenes, etc.
- **Lectura de consulta:** el objetivo de la lectura de consulta es que el lector resuelva una duda concreta o amplie su conocimiento sobre algún aspecto de una área de conocimiento, se puede realizar en diccionarios, libros y enciclopedias; es una modalidad de la lectura en silencio. Quizás la lectura de consulta, como tal no puede desarrollarse ampliamente desde el primer año para que se vaya teniendo un mejor desarrollo gradual y ella depende en gran medida del profesor que debe tomar en cuenta los siguientes aspectos para que sus niños la ejerzan:

- El motivo de la lectura de consulta debe derivarse de la curiosidad o interés del niño, las actividades específicas del grupo y las actividades generales de la escuela.
- La graduación que se le da a la lectura será de acuerdo al grado y grupo en que se aplique, a las capacidades del alumno y las circunstancias que presenta el medio.
- La práctica constante hará que el educando adquiera las habilidades necesarias para que el mejor desarrollo de la lectura de consulta se lleve a cabo.
- No sólo se deben manejar libros de texto que proporcione la S.E.P., sino también otros libros, diccionarios escolares, diccionarios mayores, enciclopedias especializadas y consultar bibliotecas.
- Lectura valorativa o crítica: es una modalidad de lectura en silencio; para poder llevarla a cabo el profesor debe seleccionar el tema y enseñar al alumno a practicarla, además se debe precisar el punto de vista desde el cual se va a hacer la crítica, ya sea en el contenido (donde se juzgará si es verdadero o falso, si se aplican valores lógicos, éticos, políticos, jurídicos, etc.) o en la forma (donde se observará que valores estéticos tiene la lectura); para ir adquiriendo elementos de juicio es necesario asistir a conferencias, escuchar determinados programas de radio, ver cine y televisión.

- Lectura explicada: tiene por objeto aclarar, desenvolver y poner al alcance de los lectores el concepto de un escrito; esta lectura puede establecer conexiones con cualquier clase de lectura ya que en ella se pueden aclarar o explicar palabras desconocidas, expresiones en sentido figurado, comparaciones, puede realizarse de manera silenciosa y en voz alta; para evaluarla el profesor puede hacerlo en pruebas que revelen los conceptos que el estudiante se haya formado sobre los asuntos explicados, apreciación de los comentarios hechos, resolución de problemas similares en los que los niños proyecten la habilidad que vayan adquiriendo.
  
- Lectura comentada: se propone exponer de manera oral o escrita el resultado de una crítica que se refiere a la forma y al contenido del texto.

Acerca de la lectura, Freinet nos dice:

La necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósitos de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechoso y de fácil adquisición. Es preciso además que el método se adapte a ello, que no se desaliente el niño y le permita leer pronto textos a su alcance, que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales. <sup>(7)</sup>

<sup>(7)</sup> GONZALEZ, Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Pág. 88

Pienso que sobre lo que habla Freinet; el maestro de escuela primaria debe estar muy consciente, porque en ocasiones propone una lectura comentada en el grupo, pero a la hora de comentar ¿qué se va a comentar?, si los alumnos no entendieron la esencia de la lectura, lo que el autor quiso dar a entender o simplemente no llamó la atención por resultar ajena a sus intereses. De ahí la necesidad de buscar un nuevo enfoque acerca de la lectura.

Para poder practicar cualquier clase de lectura en la escuela primaria el profesor juega un papel muy importante, es el indicado para sugerir la lectura y, para hacerlo debe tomar en cuenta los intereses de los alumnos y el nivel de comprensión de la lectura que hay en los niños.

## 5. La lectura y el niño

Generalmente la lectura se debe a tres razones:

- Por obligación, donde no precisamente puede llamarse lectores a los niños porque básicamente se reduce a las tareas escolares, así el niño lee su lección de historia porque debe contestar un cuestionario y la lectura que realiza sólo tratando de contestar preguntas sin profundizar en ellas.
- Por inducción, es aquella en la cual "alguien" sugiere, recomienda

o siembra la duda de algún saber e induce al niño a leer; es ésta una buena razón para ir adentrando a los niños en la lectura.

- En forma autónoma, los motivos de esta lectura suelen ser distintos, ejemplo: por necesidad de conocer, por gusto, para recrearse, etc., aunque quienes realizan esta lectura podemos decir que únicamente son los niños que ya han adquirido el hábito de la lectura.

Pero esta motivación en el niño tiene una raíz que puede ser de la familia, la comunidad o la escuela.

La familia es el lugar privilegiado para que el niño despierte el interés lector, porque es en la casa donde el niño puede iniciar el contacto con un libro, no importa que aún no sepa leer, el trato digamos es manual, visual, (hojear el libro, mirar sus ilustraciones, colorido, etc.) que facilitará en adelante un mayor contacto entre el niño y el libro y cuando sea posible que el niño lea por su propia curiosidad, desarrolla en él el gusto por la lectura.

La labor de padres de familia, hermanos y demás familiares que tengan contacto con el niño es, crear la conciencia de la importancia que lea y se interese en hacerlo, por ello la familia tiene la primacía para iniciar en los niños el hábito por la lectura.

Esto lo puede hacer contando con una biblioteca en casa o por

lo menos en un lugar donde el niño pueda colocar los libros que son destinados para él, llevarlo a las bibliotecas públicas para que se acostumbre a usarlas, además de tomar en cuenta que en la biblioteca no sólo se encontraría con libros sino que también participaría en actividades que tengan como finalidad inducirlo a leer un libro. La familia entonces, por ser la primera institución social donde el niño se encuentra, juega uno de los papeles más importantes para la formación del hábito de la lectura en el niño.

En la comunidad, el niño encuentra muchos factores que le ayudan en el aprendizaje de la lectura, por ejemplo: aunque un niño no sepa leer nos puede identificar claramente en que lugar dice "pepsi-cola", "sabritas", porque el medio urbano en que se desarrolla está lleno de propagandas por todos lados que no pueden pasar desapercibidas para él.

Una vez que han aprendido a leer, el medio sigue influyendo para su desarrollo, así los niños que vienen de medios socioculturales mayor favorecidos tiene ciertas ventajas sobre los que provienen de medios socioculturales más bajos. Por ejemplo, podemos encontrarnos en un aula de tercer grado leyendo una lectura que nos hable de algunas actividades realizadas en el teatro, la lectura será significativa y entendible para quien haya asistido a un teatro, pero quizá aburrida y sin importancia para quien no lo conozca. De ahí nos damos cuenta que la lectura no sólo requiere que el lector sepa leer, sino que tenga

lectura previa lo más rica posible, que le irán proporcionando los padres llevándolos a eventos que favorezcan su desarrollo como el cine, teatro, deportivos, museos, etc.

Finalmente, podemos decir que la escuela debe unificar experiencias del niño, tanto de su casa como de su medio, para que así pueda ir formando en él un hábito por la lectura; pero al hablar de la escuela nos encontramos con un grave problema: ¿cómo hacer que los contenidos de aprendizaje "interesen" al educando?, ¿cómo dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje sin caer en lo tradicional?

La educación en México presenta un desequilibrio tal que muchos maestros siguen luchando por conservar lo tradicional, otros quieren dejar lo tradicional pero aún siguen rasgos de ellos y también quienes han dejado todo por conseguir una educación crítica, pero al final de cuentas seguimos con las mismas interrogantes, porque aunque se quiere salir de lo tradicional, existen planes y programas de estudio que cumplir, un horario que seguir y requisitos burocráticos que de alguna manera limitan el proceso enseñanza-aprendizaje con resultados de mayores aprendizajes significativos y no mecanizados.

Hablando de lecturas, encontramos que hay muchas en los libros de texto que no significan nada para el niño, que no son de su interés ni satisfacen su necesidad de conocer. Aquí la labor del docente es definitiva, habrá que buscar cuáles le ayudarán, cuáles

no, de qué otro material se dispone, qué lecturas extras se recomendarán (tomando en cuenta los intereses, necesidades y capacidad de comprensión de los alumnos) y que medios fomentarán el hábito de la lectura en los alumnos .

Desde sus inicios el acto de leer y la enseñanza de la lectura han sido concebidas como aprendizajes meramente mecánicos, preparados cuidadosamente por los maestros, de acuerdo a las distintas técnicas, de modo que todas las dificultades de la lengua escrita son dominadas progresivamente. Aprender a leer consiste en saber identificar correctamente las palabras. La lectura se limita esencialmente a un acto de percepción de signos gráficos y en la realización de una incipiente lectura.

Sin embargo la pretensión es practicar la lectura analítica que puede ser comprensible para el sujeto, entendiéndolo con ello no una lectura mecánica, sino una interpretación de ideas con una presentación gráfica.

Así Thomas y Staton define: "la comprensión es equivalente al entendimiento, su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender o adquirir el sentido de algo".<sup>(8)</sup>

---

<sup>(8)</sup> STATON F., Thomas. Cómo estudiar. Pág. 39

Con ello podemos sintetizar la comprensión como la capacidad del pensamiento, es decir la captación del ser y de las referencias abstractas.

Existen formas estratégicas para practicar una lectura comprensiva o sintética, donde el lector construya el todo con sus elementos de pensamiento y conocimiento, sus términos, proposiciones y argumentaciones.

Los pasos son los siguientes:

- Lectura global.
- Aclaración del vocabulario.
- Localización de palabras y expresiones clave.
- Identificación de relaciones entre las palabras y expresiones clave.
- Recapitulación del contenido.
- Enunciación del contenido mediante una construcción sustantiva o un enunciado breve, claro y preciso.
- Planteamiento de preguntas acerca de lo que se describe.
- Identificación de los elementos significativos de la descripción para dar respuesta a las preguntas formuladas anteriormente. <sup>(9)</sup>

Saavedra explica cada uno de estos pasos:

Primer paso: leer de manera global el texto de principio a fin para llegar a los conceptos.

<sup>(9)</sup> U.P.N. Redacción e Investigación documental I. Pág. 38

Segundo paso: descifrar el vocabulario. Consiste en aclarar el vocabulario que emplea el autor, principalmente cuando se trata de lenguaje especializado, en muchos textos se tiene que descifrar.

Tercer paso: localizar las palabras y expresiones clave ya que son aquellas que tienen mayor carga de significado; es decir las palabras que adquieren mayor énfasis dentro del contenido y que en el texto aparecen, generalmente repetidas de una manera explícita o implícita. Se puede decir que las expresiones clave pertenecen al paradigma más utilizado en el texto.

Cuarto paso: Identificar las relaciones de significado entre las palabras y expresiones clave. Son las que aparecen en un párrafo y presentan notoria afinidad de significado. Centrando su atención en las palabras enfatizadas.

Quinto paso: hacer una recapitulación de lo leído. Es conveniente que conforme se avance en la lectura se revise la información acumulada.

Sexto paso: determinar el tema: consiste en determinar el tema mediante un enunciado breve, claro y preciso.

Pero si se trata de un texto descriptivo es necesario aplicar además de los seis pasos anteriores dos más que son:

Séptimo paso: formular preguntas acerca del contenido. La formulación de preguntas debe estar orientada a obtener información acerca de lo que se describe. Las preguntas básicas pueden ser: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?. Las respuestas que hallamos a esas preguntas nos darán las notas fundamentales.

Octavo paso: localizar notas fundamentales. Estas dan las cualidades constitutivas del objeto y a través de ellas se define un concepto.

## 6. El hábito de la lectura

Hábito viene del latín "habitus" que significa vestidura, comportamiento; y en pedagogía se entiende como el conjunto de habilidades que posibilitan la adaptación del niño al medio y la adquisición de la competencia necesaria para responder a los requerimientos complejos de la vida de la sociedad. <sup>(10)</sup>

Los hábitos se pueden clasificar en: hábitos de autonomía personal y social, hábitos emocionales, hábitos motores y hábitos de estudio.

Debido al tema aquí trabajado, sólo se hablará acerca de los hábitos de estudio, que son aquellos comportamientos que se requieren

<sup>(10)</sup> Diccionario enciclopédico de la educación especial. Pág. 1039

para llevar a cabo una actividad intelectual, entre los cuales podemos encontrar: mantener atención durante la clase, tomar apuntes, hacer resúmenes, leer a menudo, dominar técnicas como observación, atención, concentración, relajación, etc., que apoyan el mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los hábitos desde el punto de vista educativo son las disposiciones de conducta en el alumno, donde serán un medio y un objetivo educativo que deberán alcanzarse y a la vez irán conformando la personalidad del niño.

Luego entonces por hábito de lectura podemos entender como: la conducta que asume el individuo de recurrir a la lectura con cierta frecuencia para captar mensajes, sea para incrementar información o para recrearse.

La experiencia nos dice que la formación de hábitos se inicia en la vida familiar, cuando los padres enseñan y fomentan en el niño conductas como el bañarse, lavarse los dientes, saludar, etc., pero a veces resulta difícil iniciar el hábito de la lectura cuando en algunas casas se llega a contar con una biblioteca ya sea basta o diminuta, se piensa que el niño por ser pequeño y no saber leer no puede ver ni tocar los libros. Sin embargo es importante a esta edad proporcionar al niño libros de pasta gruesa, con más dibujos que letras para llamar su atención, ya que el libro en la casa tiene que

llegar a ser uno más de la familia, los niños tienen que verlo como un amigo que tiene mucho que decirles y aunque el niño no sepa leer al mirar las imágenes puede que él mismo invente el texto.

Cuando el niño entra en la escuela empieza a recibir una educación sistemática donde lo primordial es enseñarlo a leer y escribir, el profesor juega un papel importante porque el carácter de la escuela primaria más que informadora es formadora. Así que el maestro de primer año es quien empieza a formar hábitos de estudio.

Cuando el niño llega a tercer grado es muy común encontrar en él un tipo mecánico al leer, aparentemente sabe leer, sus ojos pueden interpretar más o menos los símbolos, pero cuando termina y se le pregunta que leyó, no es capaz de decirlo, porque no percibió el contenido, ni el mensaje del texto.

Es importante remarcar que el niño está en una etapa moldeable y que es responsabilidad nuestra cultivar en él el interés por la lectura, tomando en cuenta que lo que adquiere en los primeros años de su vida, cuenta tanto como lo que adquiriera para el resto de su existencia.

Si nosotros imponemos a los alumnos el hábito por la lectura sólo por cumplir con uno de los objetivos de la escuela primaria, lograremos quizás formar el hábito, pero el tipo de lectura que el

alumno realizará será mecánica y ese no es el ideal que se pretende cumplir. Por ello es importante tratar de concientizar al alumno de la importancia tan trascendente que puede tener en su vida leer, no por obligación sino por gusto.

Así podemos encontrar en las bibliotecas muchos lectores, o una gran variedad de libros, sin embargo existen educandos que aunque hayan cursado varios años en la escuela no se convierten en lectores auténticos, porque no se aficianan a leer por gusto ni por placer, puesto que sólo es una mecanización de este proceso.

Tomando en cuenta la importancia que tiene que un niño sea lector auténtico, es necesario tomar en cuenta estos factores que nos ayudarán a fomentarlos:

- Variación de los contextos o situaciones, con el fin de que las conductas pretendidas no lleven una ejecución que las convierta en repeticiones mecánicas o automáticas. Por ejemplo, si se acordó leer un libro, la dinámica puede ser el diálogo, pero no siempre es recomendable, porque se puede caer en lo mecánico; puede haber también dramatizaciones, comentarios, resúmenes, cuadros sinópticos, discusiones y otras que vayan propiciando una variación del contexto.
- Motivación, que ayudará al sujeto desde el principio, porque le

hará encontrar sentido a sus actos o significación a lo que hace.

- Imitación, que estará sujeta al individuo que reconozca como modelo, esto nos ayudará a que se vayan fijando actitudes, así si un niño observa que su maestro o padres leen, también él lo hará.

## 7. Importancia del acto de leer

En la actualidad el niño está inmerso en un mundo de cosas impresas, tan inmerso en ese mundo del lenguaje escrito como lo está en el del hablado, de ahí que para comprender y extraer conocimientos de ese mundo, la base será la comprensión de lo escrito, es decir, reconocer que lo impreso es significativo.

Louis Not afirma que la lengua hablada, genéticamente hablando, precede a la lengua escrita, por lo que la favorece en su organización, sin embargo, estructuralmente la lengua escrita es más rica y precisa que la primera. La lengua escrita es una forma de expresar información que podría comunicarse oralmente, pero que las necesidades así lo requieren: perennidad, mediación de distancias, resistencia a las alteraciones o modificaciones; estas mismas necesidades deben de responder a las exigencias de dicha situación, es decir, la lengua escrita debe decirlo todo de una vez, con el fin de que la información sea captada en su totalidad y exista la comprensión de lo escrito.

Para comprender los textos se asocian los contenidos del pensamiento y las estructuras lingüísticas de la lengua escrita. Al abordar un texto hay que redescubrir en él las formas de la lengua oral, detectar los contenidos del pensamiento que se han moldeado en esas formas lingüísticas, para acomodarlos significativamente según lo sugiere el contexto. En el lenguaje escrito el lector debe relacionar el símbolo impreso (ya sea una palabra, frase, metáfora u oración) con el significado, la idea o realidad que cada uno representa. Los niños deben relacionar su lectura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están leyendo, al respecto Yetta Goodman afirma: "Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe".<sup>(11)</sup>

Se ha considerado a la lectura como el medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas del interés humano para llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas. Lo que el hombre aprende en una de las artes del lenguaje influye en el desempeño de las restantes: la lectura, el habla, la capacidad de mantener discusiones, la escritura y la ortografía son actividades estrechamente relacionadas.

---

<sup>(11)</sup> GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en los niños muy pequeño. Pág. 111

La escuela tradicional ha considerado a la lectura como un acto mecánico, donde el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. La buena lectura representa no cometer "errores", realizar una decodificación en sonidos que no incluye el descifrado de la información, es decir, la lectura se desliga de la búsqueda de información y significado, cuyo resultado es una lectura mecánica y carente de sentido, Freinet afirma: "el niño que ha sido iniciado por el método tradicional lee mecánicamente los textos, en él la lectura y comprensión son dos momentos distintos de la operación".<sup>(12)</sup>

El proceso de lectura de la escuela nueva es una actividad inteligente, donde el niño coordina diversas informaciones visuales (signos gráficos) y las no visuales (conocimiento del contexto de la lectura) con el fin de obtener significado. En este proceso de comprensión de la lengua escrita se considera a la puntuación, conocerla en el texto y reconstruirla para captar sus determinantes y encontrar el pensamiento que expresa; la gramática, es decir, el conjunto de formas y procedimientos utilizados en una lengua para expresar una significación; el vocabulario, adquirido mediante el análisis de las palabras en su contexto, pues sabemos que éstas no tienen un sentido en sí mismas, sino aquel que les confiere el empleo

---

<sup>(12)</sup> FREINET, Celestin. Los métodos naturales. El aprendizaje de la lengua. Pág. 50

que les da (con esta enseñanza del lenguaje el alumno enriquece de manera eficaz su bagaje verbal y conceptual); y finalmente la ortografía entendida como el sistema de reglas que expresan, mediante marcas convencionales, relaciones u opciones que son, bajo apariencia lógica, puramente arbitrarias. La ortografía, al igual que la lengua, se adquieren mejor a través de su uso, mediante una lectura frecuente, pues a medida que el sujeto lee va adquiriendo, como una intuición del grado de probabilidad, las formas ortográficas que serían más difíciles de adquirir mediante su sola instrucción.

Juan Delyal nos describe las características del niño en el período que Jean Piaget llamó de las operaciones concretas (7 a 12 años), edad promedio en la cual se encuentran los alumnos de la escuela primaria (nuestro campo de trabajo) y delimita el grado de comprensión que el niño puede ir adquiriendo según su desarrollo psicogenético, así mismo nos dice que la capacidad de recordar va aumentando según ocurra éste, pero está relacionado con el sentido que tenga lo que hay que recordar y con la conexión que puede establecerse con otros conocimientos, además afirma que para que el niño pueda comprender los textos que lee, éstos deben emplear un lenguaje familiar al niño, no deben contener cuestiones lingüísticas (palabras o expresiones sintácticas) que le sean desconocidas, deben determinar el marco histórico y social del fenómeno presentado, además el maestro debe interactuar con el alumno para que juntos delimiten los propósitos que tiene que aprender ese conocimiento y

lo más importante, para facilitar la comprensión, lo escrito debe tener sentido para el niño, presentar un significado acorde al mundo que rodea al pequeño, a sus intereses y capacidades para que él pueda comprender ese conocimiento, asimilarlo y aplicarlo y de esa manera adquiera eficazmente el aprendizaje de los contenidos programáticos.

### **8. Procesos lingüísticos en la lectura de un texto**

Leer es un proceso activo en el que se manifiesta la condición psicolingüística del lector. La lectura en voz alta es la base de información de los procesos subyacentes al proceso de la lectura, en ella el lector hace sustituciones en el texto, se sale de lo escrito al comprender y dar sentido a lo impreso, al producir sus respuestas orales, es decir, el lector hace sustituciones que guardan relación entre lo escrito y la respuesta producida (lectura en voz alta), desaciertos que son corregidos cuando el lector recurre a su bagaje conceptual y se esfuerza por encontrar el significado repitiendo, rectificando y volviendo a procesar si es necesario. Los Goodman afirman:

Para medir la habilidad del lector nos basaremos en dos factores: la comprensión, que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones, y el relato, que demuestra la retención que el lector logra del

significado. <sup>(13)</sup>

Ellos aconsejan que para medir la comprensión de la lectura, además de analizar los desaciertos cometidos en ella se debe recurrir al relato libre, en el que se dará a conocer cómo el lenguaje y los conceptos se desarrollan y se utilizan, para ello se debe pedir al lector que cuente lo que leyó, sin ayudarlo, que él mismo organice su lenguaje y ponga de manifiesto su comprensión en el relato.

Para finalizar, argumentan que mediante la comprensión del texto en la forma del relato y las sustituciones, podremos interpretar cuanta comprensión se ha tenido de la lectura de los textos y verificaremos si se ha logrado obtener el aprendizaje de los contenidos programáticos.

### **9. Causas de la incomprensión de la lectura**

En ocasiones al realizar la lectura de un texto, el alumno no alcanza una total comprensión de lo escrito, esto puede deberse a varios factores, entre los cuales John Passmore destaca:

- El empleo de un lenguaje que es familiar al alumno.

<sup>(13)</sup> GOODMAN, Kenneth S. y Yetta Goodman. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Pág. 151

El texto para que sea comprensible, debe utilizar un lenguaje accesible al desarrollo intelectual y cognitivo del educando.

- Por cuestiones lingüísticas. En algunos textos se encuentran palabras, expresiones idiomáticas o construcciones sintácticas que son desconocidas para el lector, y que obstaculizan la verdadera comprensión del texto.
- Porque no se determina el marco histórico o social en que transcurre o acontece el fenómeno presentado, lo que provoca que existan lagunas en la comprensión que se tenga de la lectura.
- Cuando el lector no tiene conocimientos previos que le sirvan de base para comprender los nuevos, presentados en la lectura.
- Cuando desconoce las causas o el origen del fenómeno presentado en el relato.
- Cuando se desconoce el propósito de lo que se está aprendiendo, a través de la lectura.
- Porque no se entiende que el fenómeno presentado cumple una función dentro del sistema más amplio.

Al mismo tiempo nos enuncia los aspectos que debe abarcar la comprensión de la lectura de un texto.

- Las causas del fenómeno que presenta la lectura.
- Los propósitos que tiene aprender ese conocimiento.
- La manera en que transcurre el fenómeno o la manera en que se desarrollan los acontecimientos que conforman el conocimiento (comprensión)

teórica).

- La manipulación del conocimiento adquirido (comprensión práctica).

Además afirma que la ausencia de cualquiera de estos aspectos impide llegar a la real comprensión, y que para facilitarla en el alumno es necesario causarle duda, ya que al niño que no le intriga, es un niño que no comprende o comprende poco, por lo que recomienda al maestro interactuar con el alumno, y permitirle además su libre exploración del mundo y de todo lo que le rodea, y ayudarlo a comprender el por qué las cosas suceden, cómo suceden, ofreciéndoles información teórica e histórica, facilitándole la comprensión de cómo se hacen las cosas y ayudándole a desarrollar sus capacidades, a que cultive su imaginación y habilidades críticas, ayudándole a comprender lo escrito y enriquecer su dominio del lenguaje. <sup>(14)</sup>

## 10. Factores que limitan el interés por la lectura

El autoritarismo. El educador en su tarea de enseñar se opone a la libertad del niño, si la libertad consiste ante todo en la expansión del ser y el ejercicio de la plenitud de sus facultades, no se ve por qué la autoridad, durante mucho tiempo ha sido considerada como un derecho de los padres y los maestros, quizá tengamos un concepto equivoco de lo que es la autoridad o quienes la han ejercido sobre nosotros no valorizan la autoridad como realmente es, la verdadera

<sup>(14)</sup> PASSMORE John. Filosofía de la enseñanza. Pág. 86

autoridad puede, por el contrario, abstenerse de ser autoritaria. Ser autoritaria puede ser la expresión de un temperamento, siempre que esta actitud no vaya hasta el desconocimiento total y al desprecio por las formas de pensar, sentir y vivir de los demás y en particular de los niños.

Los educadores que niegan a sus niños todo derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento y de sensibilidad, se muestran autoritarios sin dar muestra de autoridad, pueden impresionar al público y que sus niños se queden quietos, mientras haya peligro que sean vistos, pero bien se sabe que son reglamentos abusivos los que engendran el fraude. El autoritarismo tiene entonces por particularidad hacer prevalecer la letra sobre el espíritu, hacer perder la noción de lo que es esencial, la autoridad no puede confundirse con el autoritarismo, la autoridad es equitativa, eficaz y racional, el autoritarismo es irracional y arbitrario.

Economía de la familia. La escuela tiene fundamental importancia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que es aquí donde se requiere la educación formal o científica, a través de las interacciones sociales se adquieren múltiples aprendizajes, los padres y maestros desempeñan un papel importante en el proceso educativo, pero también va a tomar parte en el aprendizaje de los niños, los diferentes grupos con los que convive dentro y fuera de la escuela, el niño en la familia reproduce lo aprendido o produce nuevas relaciones.

El comportamiento de un individuo no depende únicamente de sus aptitudes, inclinaciones y experiencias, sino también de la situación y del marco social en el cual se encuentra, el marco social influye sobre la persona desde muchos puntos: el conocimiento, la manera de ver a los demás, las relaciones interpersonales, la formación y el cambio de actitudes y cada cual conoce la realidad según su mundo y según la posición desde la cual la contempla.

El alumno organiza selectivamente los conocimientos de acuerdo con su marco conceptual y éste difiere de igual modo como difieren las mentalidades de los diversos grupos sociales.

La acción del educador es muy efímera si no se tiene presente el contexto social de los educandos. La motivación para el aprendizaje requiere de un contexto de relaciones favorables, muchas de estas relaciones dependen del marco socioeconómico, la falta de aspiraciones, son a menudo obstáculos para el aprendizaje. Pero el factor externo que repercute en el aprendizaje recae en el nivel socioeconómico y en la escolaridad de los padres, ya que a pesar que supuestamente la educación es gratuita no deja de ser onerosa para numerosos sectores de la educación.

El marco social define la calidad y cantidad de aspiraciones, pero también el educador y la estructura escolar suscitan y orientan los deseos y necesidades de los estudiantes, buscando respuestas

positivas a ellas y encauzando los impulsos hacia acciones benéficas para la persona y su conglomerado social.

Múltiples ocupaciones que desempeña el docente. La actividad laboral del maestro consideramos que es una, el nivel normativo, la observación del trabajo cotidiano del maestro fuera del salón de clases, los maestros están organizados para los trabajos escolares por comisiones, las más comunes son las de acción social, deportes y la cooperativa escolar; los de acción social son responsables de las innumerables festividades, han de organizar las participaciones artísticas del resto de los maestros y vigilar que el día del festejo no falte nada; el de cooperativa escolar representa un trabajo cotidiano para el maestro en el que puede haber participación de alumnos y maestros; el maestro de deportes será un maestro con ciertas aptitudes o preparación obtenida en la misma práctica, además atiende sus labores docentes, la formación y entrenamiento de los equipos de la escuela, organiza y coordina la asistencia de los equipos deportivos en los lugares de competencia. También periódicamente la institución escolar emprende campañas que involucran la participación de todos los maestros, las más frecuentes son: higiene escolar y la participación de campañas provenientes de otros organismos, como campañas de vacunación, reforestación, etc.

El trabajo dentro del salón de clases, la principal actividad que ahí se desarrolla es la de enseñanza con los alumnos en torno a los

contenidos del programa, tres son los tipos de actividades para organizar la descripción.

Las de administración y otras similares, en este tipo se incluyen aquellas requeridas por la administración escolar, debe llenar boletas, todo tipo de documentos oficiales para los datos estadísticos, cuadernos de evaluación, listas de asistencia, la elaboración de gráficas, la periódica elaboración y organización de los materiales para el periódico mural.

Las actividades relacionadas indirectamente con la enseñanza. Son aquellas que forman parte de las rutinas tradicionales, salir a juntas, dar y recibir la tarea, la elaboración de los trabajos manuales.

Las actividades de enseñanza. Son aquellas en que maestros y alumnos trabajan sobre las cuatro áreas fundamentales: español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, el maestro dicta o explica, interactúa con los alumnos, resuelve preguntas o preguntando a su vez sobre el contenido, corrige, aclara, pone ejemplos o repite de manera diversa el tema. Otras actividades responden a un tipo distinto de requerimiento por parte de la institución, como son los concursos artísticos o de embellecimiento.

## **11. Estrategias de la lectura**

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que realicen en la escuela.

#### Características de las estrategias de lectura:

- La predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.
- La anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como "Habla una vez..." permite anticipar que se desarrollará un cuento.

- **Recuperación de significado:** se procura enfatizar la construcción del significado, utilizando variadas estrategias para buscarlo y mediante ellas tratar de aprovechar al máximo cada texto para demostrar a los niños que distintos tipos de texto tienen un sentido diferente y que "recuperar el significado" es comprender el mensaje del escritor.
  
- **Recuperación a través de acciones.** Facilitará al niño relacionarse con la lectura de una manera sencilla, pues ésta brindará situaciones afines a sus intereses y necesidades partiendo de textos cortos relacionados estrechamente con situaciones propias de su contexto, principalmente actividades cotidianas desempeñadas por sus familiares o amigos siendo éstas quehaceres del hogar, de los diferentes trabajos de la comunidad, recados, etc.

El utilizar estas estrategias de lectura permitirá obtener, evaluar y utilizar información; formando una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, siendo éste el objetivo primordial de la propuesta.

## **B. Referencias contextuales**

La institución en donde desempeño mi labor docente está integrada, por 6 maestros de grupo, un director y maestro de

educación física; cuenta con 150 alumnos divididos en grupos de 1o. a 6o. grado. La escuela materialmente está en regulares condiciones, cuenta con algunos anexos indispensables como son: biblioteca circulante, cancha deportiva pequeña, la cual sirve como patio de recreo, siendo estos elementos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar actividades de investigación, de estudio y de educación física.

Por otra parte, el contexto social de la institución escolar a la que me refiero se ubica en la Col. Celerino Manzanares del Mpio. de Tlaquiltenango, Mor., un lugar con muchos problemas económicos, políticos y sociales. En primer término carece de presupuesto oficial para mejorar las deficiencias de sus servicios públicos, tales como: agua, luz, drenaje y transporte; se debe a su situación geográfica, pues se localiza en una parte un poco alejada del municipio y por esta razón se dificulta proporcionarles estos servicios indispensables para la comunidad en general. En lo político se observa que entre sus habitantes existe divisionismo, así como discriminación entre ellos mismos, tanto en la elección de partido político, como en religión. Unos son del PRI, otros del PDR siendo estos dos los más predominantes; en religión unos son católicos, otros testigos de Jehová, evangélicos, etc. Estas diferentes corrientes ideológicas provocan la desintegración y no la unificación lo cual propicia que para mejorar a la colonia, en todos los aspectos no se llegue a acuerdos y por lo tanto sigue imperando el retraso y el nivel sociocultural bajo.

La mayoría de los ciudadanos se dedican a actividades u oficios eventuales que económicamente son insuficientes para sufragar los gastos familiares en cuanto a una buena alimentación y educación. Por lo cual se observa que los niños acuden a la escuela sin haber desayunado y compran golosinas y alimentos chatarra para satisfacer el hambre, que no los nutre; de tal manera que inconscientemente adquieren malos hábitos alimenticios.

Por otra parte en las actividades grupales esta situación es tan acentuada que cuando se les pide material de apoyo como: láminas, esquemas, biografías, mapas, no los adquieren y no los trae la mayoría, porque comentan que sus padres no tienen dinero para comprarlo.

Aunque nuestro empeño en el proceso enseñanza-aprendizaje es con dinamismo y optimismo, en ocasiones algunos alumnos muestran indiferencia hacia las diferentes actividades aplicadas en la clase, debido a que existen distractores en la colonia como son algunos juegos tradicionales (yoyos, trompos, canicas, etc.), las controversiales maquinitas y la televisión. Esto conlleva a que muchos de estos niños presenten un bajo rendimiento escolar, con una consecuente irresponsabilidad en particular en el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque sin llegar a generalizar, porque existen niños con un buen grado de interés y manifiestan disponibilidad hacia la realización de las actividades escolares.

Las relaciones entre los niños no son buenas, en el sentido de que existe divisionismo y discriminación entre familias, pero a pesar de esas dificultades se consigue una integración armónica al rotar equipos.

Esta situación se refleja en el momento de realizar un estudio psicopedagógico pues, para que se consiga estimular al niño favorablemente, se necesita conocerlo porque sólo así la estrategia utilizada le sería familiar.

En el ámbito familiar se suscitan problemas, como es la separación o el divorcio de los padres y esto afecta gravemente la conducta del niño, que manifiesta desinterés durante la clase, una actitud de rebeldía y constantes disgustos entre sus compañeros; pues sin el amparo de sus padres quedan casi en la orfandad.

Generalmente la madre tiene que trabajar para el sostenimiento del hogar con uno o más hijos, aunque éstos también se ven obligados a ayudar, ya sea en los quehaceres de la casa como acarrear agua cuando se escasea o traer leña del campo.

En estas circunstancias se desarrolla el quehacer educativo en esta comunidad, que no ofrece las mejores condiciones para el desarrollo de la práctica docente, pero tampoco impide o nulifica las acciones que tienden a un desarrollo satisfactorio.

### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Es la forma de cómo se va a tratar de solucionar un determinado problema. También se puede llamar estrategia metodológico didáctica a las actividades o acciones previamente organizadas y propuestas por el maestro para un fin determinado y de posible desarrollo en el grupo durante el año escolar. Por lo tanto este tipo de estrategia implica una planeación en la que es indispensable la participación del docente como guía u orientador de las actividades que se realizan.

Para que se lleve a cabo la comprensión de las lectura, es necesario que el niño lea libros que le sean interesantes, por ejemplo: cuentos, historietas, fábulas y rimas, etc., con los cuales se pretende formar una biblioteca circulante, con el fin de despertar el interés en el infante para poder desarrollar habilidades de lectura, que le permitan comprender y comunicar lo que lee.

Por ello es necesario aplicar estrategias que estimulen y den ánimo al niño para practicar la lectura. Por lo que es necesario que la estrategia contemple lo siguiente:

- Formar una biblioteca en el salón con libros del rincón de lectura o donados por ellos.

- Mejorar las condiciones en el trabajo, como las buenas relaciones entre los sujetos.
- Elaborar materiales didácticos que faciliten la comprensión de los conocimientos en un tema específico.
- Ampliar los contenidos de un texto, de acuerdo a la edad del niño y el medio en que se desenvuelve.
- Complementar los ejercicios del libro de texto gratuito que sean inadecuados.
- Dar un enfoque adecuado al aprendizaje.
- Practicar las buenas relaciones entre maestro y alumno.
- Formas de aprendizaje, por medio de actividades prácticas donde el alumno demuestre la aplicación de los conocimientos.
- Que el niño modifique con sus propias palabras el texto sin cambiar el mensaje o contenido.
- El niño debe buscar en el diccionario las palabras que no entendió.
- Para las estrategias se necesitan materiales de apoyo como:

láminas, libros, diccionarios, cuentos que sean interesantes para el alumno.

- Se recomienda que por medio de dibujos el niño a través de la comprensión exprese lo que entendió.

Considerando al sujeto como un elemento activo deseoso de participar en la elaboración de nuevos conocimientos que se generan de acuerdo a sus estructuras mentales, el profesor de la escuela primaria, juega un papel muy importante para formar en el niño el gusto por la lectura y esto se logra mejor si elige estrategias adecuadas para ese fin específico.

Por ello, en la planeación didáctica de esta propuesta se tiene como objetivo general el dominio de la comprensión de la lectura en sus diferentes perspectivas (recreativas, de análisis, crítica, etc.), este objetivo general se logra mediante la jerarquización de objetivos en particulares y específicos. Pretendiendo en los primeros la realización de lectura en voz alta en su libro de texto; así como la comprensión de lo leído en textos previamente seleccionados.

Estos objetivos se pueden lograr mediante una organización grupal además del apoyo con recursos materiales que auxilien la realización del objetivo general.

La organización grupal es determinada por el maestro, por lo cual debe tomar en cuenta las características de los alumnos y para lograr el objetivo se debe considerar: el trabajo individual, la formación de binas, equipos de tres a cinco alumnos, así como el trabajo grupal.

Para lograr mayor éxito se hace uso de material didáctico que motive y despierte el interés del educando. Los recursos materiales óptimos son aquellos que ayudan al maestro en su quehacer docente y al alumno le permite interactuar con él.

Sin embargo, las buenas intenciones no serían prácticas sin un plan de trabajo con ideas más específicas, por lo que para llevarlas a la realidad se necesita una serie de actividades esenciales obtenidas por la experiencia directa o indirecta de nuestro quehacer docente. Así definimos actividades como las acciones donde participa el alumno con experiencia de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos y en el trabajo escolar son las que programa, conduce y evalúa el maestro para el logro de los objetivos propuestos en su plan de trabajo.

Las actividades programadas se ajustan al momento apropiado para un mejor desempeño de los alumnos; con la posibilidad de realizarse antes o después del descanso, como un ejercicio especial de tres sesiones de una hora por semana, sin que su práctica se omita también en la lectura de textos en las diferentes asignaturas.

La lectura es un proceso en el cual participa activamente el lector, con el propósito fundamental de obtener aprendizajes significativos. El desarrollo de las actividades debe realizarse en un ambiente de libertad y de confianza.

### **A. Actividades**

Los objetivos generales de las actividades son los siguientes:

- Que el alumno sea capaz de comprender lo que lee.
- Que el niño sea capaz de expresar en forma oral y escrita juicios críticos referentes a la lectura.

#### **Primera actividad**

Durante el inicio se pretende que los niños se percaten de la posibilidad de predecir algunos de los contenidos del texto que se lee a partir de: información previa obtenida del mismo texto, características del portador, encabezados e ilustraciones del texto y conocimiento previo del tema o material en cuestión.

- Material: periódicos y revistas.
- Desarrollo: los periódicos y revistas se muestran a los niños estableciendo

con ellos un diálogo en el que se les cuestiona la utilidad y función de esos portadores de texto. Las preguntas pueden ser: ¿para qué sirve?, ¿qué tipo de información obtenemos de él?, etc.

En esta actividad conviene hacerles ver los diferentes informes que contienen tanto las revistas como los periódicos y la forma de reconocer cada una y puedan así buscar y encontrar fácilmente información específica cuando la requieran.

### Segunda actividad

- Material: libros de cuentos.
- Desarrollo: el maestro muestra cuentos a los niños, les habla sobre el título y el autor, les invita a predecir el contenido a partir del título y de la ilustración en la portada si la tiene. Después el maestro lee en voz alta el cuento y se detiene en determinados momentos a preguntar: ¿qué creen que va a pasar y por qué creen que suceda?, es importante que haga ver a sus alumnos la totalidad de aspectos que puedan servirle para basar las predicciones: contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc., cuando los niños han externado sus opiniones, el maestro sigue leyendo para que confirmen sus predicciones; si hay copia del material de lectura para cada niño, puede pedirse que por turno vaya leyendo cada uno una parte y se detenga cuando el maestro lo indique para hacer predicciones. De

esta manera siguen con atención la lectura de sus compañeros.

### Tercera actividad

Se pretende que los educandos descubran que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.

Anticipación de palabras omitidas dentro de un texto significativo, ya sea sólo de sustantivos, de conjunciones o de otras categorías gramaticales.

- Material: libros de cuentos y copias de cuentos del libro de texto de español, con espacios vacíos en donde falten algunas conjunciones y preposiciones.

- Desarrollo: el maestro entrega a cada niño una copia del texto y comenta brevemente sobre el contenido, informándoles que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras (se aclara su categoría gramatical si es necesario), enseguida se les pide leer en silencio y escribir las palabras que vayan bien con la historia.

Al terminar, el maestro lee en voz alta deteniéndose en los espacios en blanco para escuchar las respuestas de los niños y discutir entre todos la adecuación de las anticipaciones y las

razones del uso de las palabras que completan el texto.

#### Cuarta actividad

Anticipación de palabras en un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas.

- **Material:** una hoja impresa que a primera vista parece ser una aglomeración de letras sin sentido alguno, pero que encierran un cierto número de palabras escritas en diferentes formas. Se puede saber cuáles son las palabras escondidas observando los dibujos que marcan las letras. A esta actividad se le llama "sopa de letras".

- **Desarrollo:** en términos generales se informa a los alumnos sobre las características de la actividad y se les invita a realizarla. Si tienen dificultad para encontrar las palabras puede sugerirse buscar la letra inicial de la palabra en cuestión y ver si su prolongación en cualquiera de los sentidos especificados da la palabra que interese. Al terminar, se platica un poco preguntando a los niños, ¿en su colonia han visto letreros con diferente posición?. De ser así, deben decir de qué letreros se trata.

#### Quinta actividad

- **Material:** una hoja impresa donde aparecen varios círculos y en

cada uno tres palabras de un mismo campo semántico descompuesto en sílabas, colocadas en desorden alrededor del círculo, simulando los números de un reloj. A esta actividad se le denomina plato silábico.

- Desarrollo: se entrega una hoja a cada niño y se le pide leer las instrucciones que aparecen en la parte superior "con las sílabas que contienen, los platos, forma para cada uno de ellos tres palabras que tengan que ver entre sí y escríbelas en sus respectivos renglones". Si estas instrucciones hacen complejo el trabajo para los niños, puede informárseles sobre el campo semántico de cada plato; por ejemplo: "en este plato hay tres palabras que tienen que ver con medios de transporte".

#### Sexta actividad

Anticipación de palabras a partir de las consonantes que las forman.

- Material: una hoja impresa con una lista de palabras de un mismo campo semántico. Ejemplos: estados de la República Mexicana, nombres de animales, etc., en las cuales se han eliminado todas las vocales y aparecen en su lugar espacios en blanco.

- Desarrollo: se entrega el material a los niños y se informa sobre la

ausencia de vocales y el campo semántico al cual pertenecen las palabras. Posteriormente se pide a los niños que procuren adivinar el mayor número de palabras posibles y las anoten. Al terminar se revisan y se discuten las respuestas.

### Séptima actividad

Anticipación a partir de la definición o descripción de sus referentes.

- Material: copias de un crucigrama para niños, hoja impresa con adivinanzas populares.
- Desarrollo: se entrega a cada niño la copia del crucigrama y una hoja en blanco para anotar las respuestas en el caso de las adivinanzas; posteriormente, ya sea con la lectura hecha por el maestro o en turno por los niños, se dan las adivinanzas para que cada uno escriba la respuesta que considere adecuada. Para el crucigrama, la respuesta debe ajustarse al número limitado de espacios disponibles para las letras y a la utilidad de éstas para formar otras palabras. Debe insistirse en confirmar las anticipaciones y corregirlas si no son pertinentes.

En las adivinanzas es importante confrontar al final todas las respuestas y discutir en el grupo las razones de su adecuación o

inadecuación.

### Octava actividad

En esta acción se orientan las actividades a la evaluación del niño en un procesamiento de la información que garantice la recuperación de lo leído. Se pretende que los niños sean capaces de organizar en forma escrita las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado, que comprendan el sentido práctico de la lectura y reconocerla como una actividad necesaria.

Obtención de datos específicos a través de la recuperación escrita.

- Material: revistas y periódicos.

- Desarrollo: carteleras cinematográficas, se comenta con los niños que debe observarse en la cartelera cuando se quiere ir al cine. Los datos que los niños no emitan espontáneamente los completa el maestro para que los busque posteriormente: nombre de la película, cine donde se exhibe, dirección del cine, teléfono, horario, clasificación, tipo de película, si aparecen los nombres de los actores, directores y si hay permanencia voluntaria.

Se entrega el periódico o revista a los alumnos para que

busquen la sección donde se encuentra el cine, revisen las películas y recomienden una al maestro que desee ir al cine. Se les pide anotar en un papel todos los datos importantes para que el maestro no las olvide.

#### Novena actividad

- Material: periódicos y revistas.

- Desarrollo: anuncios clasificados; informa el maestro a los niños que tiene un amigo buscando trabajo y como no recibe periódico necesita su ayuda para obtener la información necesaria, por lo tanto se les pide leer los anuncios de empleo y extraer la información requerida por el amigo para saber si cumple con los requisitos, si le conviene el trabajo; a dónde puede acudir o comunicarse y a qué horas. Se pide a los niños registrar la información por escrito. Al final se hace una discusión para ver si la información extraída es suficiente para el amigo o no.

#### Décima actividad

- Material: periódicos y revistas.

- Desarrollo: programación de la televisión, se entrega el periódico y se propone a los niños buscar esta sección para localizar los

programas del día, así como anotar los programas que le gustaría ver en su casa, especificando el canal y la hora de transmisión.

#### Onceava actividad

- Material: cuentos.

- Desarrollo: el maestro muestra a los niños una serie de cuentos para que cada uno elija alguno. Se le pide leerlo en silencio y luego hacer un resumen e intercambiarlo con un compañero para que todos sepan de qué trataron los cuentos. También se puede realizar el resumen después de una lectura en voz alta hecha por el maestro o por los niños.

#### Doceava actividad

- Material: periódicos o revistas.

- Desarrollo: después de trabajar la predicción en el periódico y la forma de reconocer sus diferentes secciones, dentro de la misma actividad, o una posterior, se indica a los niños buscar alguna noticia periodística que les parezca interesante. Es importante que definan el tema, para buscar primeramente la sección correspondiente y seleccionar luego por la fotografía o el encabezado, la noticia que deseen leer, al final de la lectura se pide escribir un resumen de los

aspectos más importantes de la noticia.

#### Treceava actividad

- Material: enciclopedia o tarjetas de animales, cuyo reverso contenga un texto, que describa brevemente las características principales del animal.

- Desarrollo: el maestro propone a los niños que formen un álbum de animales con las fichas de descripción y características principales de los que más les gusten o les interese conocer. Se les ofrece para elegir una serie de tarjetas de animales o el índice de algún libro o enciclopedia, ya hecha la elección se les pide leer el texto y redactar después una ficha con las características del animal elegido, se les sugiere emplear en la elaboración de su ficha toda la información que posea sobre el animal, sin hacer una copia textual y redactando con sus propias palabras, ocasionalmente se solicitará una recuperación oral anterior a la redacción del resumen para que organice las ideas en su mente antes de escribirlas, para evaluar y corregir la claridad y comprensibilidad de los escritos de los niños, pueden leerse posteriormente los trabajos; cada alumno el suyo en voz alta o intercambiándolo con otro compañero, y así en todo el grupo. Si en necesario discutir que se debe cambiar y por qué.

#### Catorceava actividad

Que los niños reconozcan la forma de recuperación oral como un medio para brindar a otros información extraída de un texto. Así mismo la posibilidad de que uno se enriquezca con la información obtenida por otro.

Hacer ver a los niños cómo la construcción del significado entre todos es más completa que la hecha por uno solo.

- Material: cuentos, periódicos, revistas, libros de texto, etc.

- Desarrollo: en esta actividad terminada la lectura en cualquiera de sus modalidades, se pide a un niño que cuente lo leído y sus compañeros puedan completar un relato, si leyeron el mismo texto. Cuando los textos leídos son diferentes, cada alumno lee en silencio su texto y al terminar informa al resto del grupo lo obtenido de su lectura.

#### Quinceava actividad

Recuperación a través de acciones. Se pretende que el niño tenga la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables, a través de textos cortos cuya interpretación se facilita por los apoyos contextuales, además, infundirles confianza para que sean capaces de leer, con cierta fluidez.

- Material: cartulina donde se ilustren los elementos que puedan encontrar en una granja (casa, caballeriza, corral, bebedero, etc.), figuras de plástico que puedan manipularse y representen animales y personas de la granja, una serie de tarjetas escritas con leyendas breves. Como "El papá sale de la casa, busca la comida de los animales en el granero".

- Desarrollo: se invita a los niños a jugar a la granja y se les explica que por turno cada uno debe tomar una tarjeta, leerla en voz alta y realizar lo que indica el texto.

La actividad se realiza también como una forma de averiguar el nivel de desarrollo lingüístico del niño. Para ello se construyen oraciones con algún grado de complejidad.

Puede realizarse la actividad en tal forma que los textos favorezcan el ejercicio de la deducción. Ejemplo: comprensión de la lectura, resúmenes y cuestionarios.

Una vez presentadas las estrategias, y antes de pasar al análisis de resultados, es importante hacer unas aclaraciones: como ya se indicó anteriormente, la presentación fragmentada de las estrategias responden a necesidades didácticas. Sin embargo, el trabajo con cualquier material de lectura debe seguir toda una secuencia que permita al niño familiarizarse con éste y con los posibles contenidos

para favorecer así la fluidez y la comprensión de la lectura.

Por otro lado dijimos, un mismo material puede emplearse para diversas actividades de lectura y para la escritura en sus diferentes modalidades (redacción, ortografía, correspondencia grafofonética). También es importante señalar que la lectura debe ser para el niño una actividad necesaria y aplicable a la vida diaria, para que se despierte o aumente su interés por ella, así como la constante utilización del diccionario en las actividades de lectura para conocer el significado de palabras desconocidas que se anotan en una lista escribiendo a la derecha su significado; el manejo del diccionario puede ser difícil para unos niños, pero deben acostumbrarse a su manejo.

## **B. Evaluación**

En los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación siempre está presente y es también un proceso sistemático y continuo cuya función específica es determinar la medida en que se están logrando los objetivos propuestos en la planeación y organización del trabajo docente.

Considerando que la comprensión de la lectura juega un papel primordial en el proceso de lectura y constituye el principal propósito de cualquier lector, en esta propuesta se presentan estrategias para

la comprensión de la lectura y se sugieren también los recursos de evaluación pertinentes.

Las evaluaciones tradicionales de la lectura, generalmente se enfocan a aspectos poco importantes dentro del proceso, como son la correcta organización de palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura; todo esto provoca que cuando al niño se le pide que explique lo que leyó recupere muy poca información de lo leído.

Al término de una lectura en voz alta la comprensión puede evaluarse analizando el número de desaciertos y la calidad de los mismos, así el maestro descubrirá la pertinencia semántica y sintáctica del texto, esto implica la preocupación del lector por extraer significados.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, pues un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos en función de la información visual de que dispone para interpretarlos.

La comprensión de la lectura se evalúa en cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Algunos recursos de evaluación de la lectura consisten en la redacción de un resumen del texto leído, la elaboración de un dibujo, representando una idea importante del contenido en el material leído, indagación o cuestionamiento, mediante un cuestionario escrito, que también podría aplicarse en forma oral, correspondiendo al maestro y a las características particulares de sus alumnos, la referencia y frecuencia en el uso de estos recursos de evaluación.

## CONCLUSIONES

- El niño de la escuela primaria presenta poco interés por leer debido a su falta de hábito de lectura y a su desconocimiento de los beneficios que presenta para él el acto de leer.
- La creación de hábitos culturales en el niño como: leer, ir al teatro, visitar museos, oír conferencias, es responsabilidad de los padres de familia y maestros.
- Para que los niños lean con gusto sin tomar la lectura como obligación es importante la participación del maestro y alumnos en la selección de las obras que deberán leerse.
- El acto de leer no debe tomarse precisamente como parte exclusiva del área de español, sino que debe realizarse en cualquier asignatura de estudio con la consecuente utilidad propia de la lectura.
- Para que los niños empiecen a tomar un sentido crítico al realizar una lectura, es necesario e importante que el maestro emita algunas ideas y que posteriormente los juicios de alumnos y maestro sean discutidos en el grupo.
- En la formación analítica, crítica y reflexiva del alumno es de suma importancia la participación conjunta del hogar y la escuela.

- Enseñar al niño a recurrir a la biblioteca cuando sea necesario, es darle una opción más para la superación de sus problemas cotidianos.
- Para que el niño se interese en leer es importante que participe en las lecturas, como colaborador, personaje y autor.
- El uso del diccionario es indispensable, porque nos ayuda a conocer el significado de las palabras y además se amplía el vocabulario, conociendo más palabras nuevas para la expresión oral y escrita de los alumnos.
- La comprensión de la lectura es un proceso gradual y continuo que explica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas sino también la creación de ideas.

## RECOMENDACIONES

- Que se proporcione a los alumnos lecturas que estén de acuerdo a las necesidades e intereses de su hogar, con el fin de fomentarles el hábito por la lectura.
- Que se refuerce en los alumnos el interés de leer por medio de la práctica constante ya sea en círculo de estudio o lectura dirigida.
- La creación de un taller de lectura y de creación literaria.
- Proporcionales a los alumnos algunas técnicas de estudio que les sirvan para aprovechar mejor los textos que lean.
- A través de técnicas o dinámicas de grupo permitirles a los niños exponer libremente sus ideas sobre temas leídos.
- Que el maestro reconozca la importancia de su presencia como organizador y conductor del trabajo individual o grupal con los alumnos, como una constante interacción con ellos; porque solamente la lectura bien dirigida puede enriquecer el lenguaje de los alumnos como el arte del habla, como la rectitud espiritual y como el saber y la experiencia de la vida.

## BIBLIOGRAFIA

DIAZ Barriga, Angel. Didáctica y curriculum. Edit. Nuevo mar. México, 1984. 224 pp.

Diccionario enciclopédico de educación especial. Tomo de H-O. Editado por Nuevas técnicas educativas S. A. Publicaciones diagonal Santillana para profesores. México, 1985. 2590 pp.

FREINET, Celestin. Los métodos naturales. El aprendizaje de la lengua. Edit. Fontanella, 19a. ed. Barcelona, 1970. 78 pp.

GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. México, 1987. 93 pp.

GONZALEZ M., Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Edit. El caballito. Colección pedagógica. S.E.P. México, 1985. 193 pp.

GOODMAN, Kenneth y Yetta Goodman. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, U.P.N. México, 1988. 196 pp.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Edit. Siglo XXI. México, 1984. 170 pp.

**S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado.**

Edt. Xalco. México 1995. 84 pp.

**SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Edit. Trillas. México, 1983. 64**

pp.

**STATON F., Thomas. Cómo estudiar. Edit. Trillas. México, 1986.**

130 pp.

**U.P.N. Redacción e investigación documental I. Antología. México,**

1977. 153 pp.

**VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica de la lengua oral y silenciosa.**

Ediciones Oasis, S. A. México, 1986. 385 pp.

## **ANEXOS**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA  
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

No.	ACTIVIDAD	MATERIAL	ORGANIZACION	TIEMPO	OBSERVACIONES
	<b>ACTIVIDADES DE PREDICCIÓN</b>				
1a.	Información previa.	Periódicos y revistas.	Diálogo a través de preguntas.	30'	Tiempo aproximado por tema.
2a.	Predecir contenidos.	Libros de cuentos.	Lectura comentada.	30'	Tiempo asignado por cuento.
	<b>ACTIVIDADES DE ANTICIPACION</b>				
3a.	Descubrir información aún faltando palabras.	Libros de cuentos, copias del libro de texto de español, con espacios vacíos donde falten algunas conjunciones y preposiciones.	Trabajo individual, preguntas.	30'	El maestro leerá el cuento haciendo pausas en los espacios vacíos para que los alumnos participen completando así el cuento.
4a.	Anticipación de palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras.	Hoja impresa con aglomeración de letras (sopa de letras).	Trabajo individual, comentarios.	30'	Se auxiliará en caso de alguna dificultad por encontrar la palabra.
5a.	Descubrir campo semántico.	Hoja impresa con varios círculos (plato silábico).	Trabajo individual.	30'	En caso de complejidad se informará sobre el campo semántico de cada plato.

No.	ACTIVIDAD	MATERIAL	ORGANIZACION	TIEMPO	OBSERVACIONES
6a.	Anticipación de palabras a partir de las consonantes que las forman con ausencia de vocales.	Hoja impresa con una lista de palabras de un mismo campo semántico.	Trabajo individual.	30'	Las listas de palabras pueden ser estados de la Rep. Mex., nombres de animales.
7a.	Anticipación de palabras a partir de la definición o descripción de sus referentes.	Crucigrama, hoja impresa con adivinanzas populares.	Trabajo individual, lluvia de ideas.	30'	Confrontar al final todas las respuestas.
<b>RECUPERACION DE SIGNIFICADO</b>					
8a.	Obtención de datos específicos a través de la recuperación escrita.	Revistas, periódicos, carteles cinematográficos.	Preguntas y comentarios.	30'	Cada alumno trabajará con un periódico.
9a.	Clasificación de anuncios.	Revistas, periódicos.	Debate.	30'	Al final se hace una discusión para revisar la información.
10a.	Localización de programas de televisión en el periódico.	Revistas, periódicos.	Equipos de 5 elementos.	30'	Hacer anotaciones acerca del canal y hora de transmisión.
11a.	Elaboración de resumen de cuentos.	Cuentos.	Individual, intercambio de ideas.	60'	Se leen algunos resúmenes de cuentos al grupo.
12a.	Identificación de notas periodísticas de interés.	Revistas, periódicos.	Equipos de 5 a 6 elementos.	30'	Es importante definir el tema, escribir un resumen con aspectos importantes
13a.	Elaboración de un álbum.	Enciclopedia, tarjetas con	Individual, intercambio de	60'	El álbum contendrá las características y

No.	ACTIVIDAD	MATERIAL	ORGANIZACION	TIEMPO	OBSERVACIONES
		animales.	ideas.		descripción de los animales.
14a.	Construcción de significado.	Cuentos, periódicos, revistas, libros de texto.	Participación grupal.	30'	Con esta actividad se observará que entre todos el trabajo queda más completo.
15a.	<p style="text-align: center;"><b>RECUPERACION A TRAVES DE ACCIONES</b></p> <p>Descubrir la lectura como actividad que proporciona momentos agradables.</p>	Cartulina, ilustraciones con elementos de una granja, figuras de plástico, tarjetas escritas con leyendas breves.	Juego de la granja.	30'	Actividad que favorece la comprensión de la lectura.

## GLOSARIO

**AVERSIVO:** f. odio, asco invencible (sinón. v. repugnancia)

**SEMIÓTICA:** Teoría, ciencia general de los signos en lingüística.

**IDEOMÁTICA:** adj. Propio o característico de un idioma.

**EFÍMERA:** adj. (del gr. ephemerous, de un día). Que dura un solo día. De corta duración. (sinón. v. pasajero).

**ONEROSA:** adj. (lat. onerosus). Molesto, gravoso. Il que ocasiona gastos (sinón. costoso).

**PSICOLINGÜÍSTICA:** Estudio psicológico de los hechos lingüísticos. Estudio de la producción y comprensión de los mensajes lingüísticos y, más en general, a la relación entre lenguaje y pensamiento.

**BAGAJE:** Fig. Caudal, riqueza intelectual.

**FONACIÓN:** f. (del gr. phoné, voz). Emisión de la voz y fenómenos relativos a la formación de las palabras.

**AFONACIÓN:** f. falta de voz.

**AUTODIDACTISMO:** adj. y s. Dícese de la persona que se ha instruido sin profesores.

**PARADIGMA:** m. (voz gr.). Modelo (sinón. v ejemplo).

**PERENNIDAD:** f. (lat. perennitas). Perpetuidad, calidad de lo que no se concluye.