

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO



**Hablar en la escuela: ¿para qué?**

TESINA  
PRESENTADA POR:

**ARGELIA RODRÍGUEZ OVANDO**

PARA OBTENER EL DIPLOMA DE LA  
ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA  
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

ASESORA: PROFRA. MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE.

MÉXICO, D. F. FEBRERO DE 2003.

ME PREOCUPA EL TELEVISOR. Da imágenes distorsionadas últimamente. Las caras se alargan de manera ridícula, o se acortan, tiemblan indistintamente, hasta volverse un juego monstruoso de rostros inventados, rayas, luces y sombras como en una pesadilla. Se oyen las palabras claramente, la música, los efectos de sonido, pero no corresponden a la realidad, se atrasan, se anticipan, se montan sobre los gestos que uno adivina.

Me dicen que un técnico lo arreglaría en dos o tres días, pero yo me resisto. No quiero la violencia; le metería las manos, le quitaría las partes, le haría injertos ominosos, trasplantes arriesgados y no siempre efectivos. No volvería a ser el mismo.

Ojalá que supere esta crisis. Porque lo que tiene es una fiebre tremenda, un dolor de cabeza, una náusea horrible, que lo hacen soñar estas cosas que vemos.

Jaime Sabines.



## ÍNDICE

	página	
• Introducción.	1	
 <b>CAPÍTULO I. La educación y el lenguaje en el contexto globalizador del 2002</b>		
1.1. El lenguaje: elemento de cohesión en las nuevas sociedades de la información.	4	
1.2. El currículum escolar en la educación básica actual.	6	
1.3. El uso del lenguaje en el contexto globalizador del nuevo siglo.	7	
1.4. El papel del profesor frente a los nuevos retos educativos.	9	
1.5. Hablar en la escuela: ¿para qué?	11	
 <b>CAPÍTULO II. La lengua oral y su función comunicativa en la educación básica</b>		
2.1. La enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria.	15	
2.2. El desarrollo de la lengua oral en alumnos de primer grado.	19	
2.3. La escuela y la televisión.	21	
2.4. El impacto de la TV en la expresión oral de los alumnos en primer grado.	23	
2.5. El uso de la TV en la producción del discurso oral formal en primer grado.	26	
 <b>CAPÍTULO III. Propuesta didáctica</b>		
3.1. Presentación.	32	
3.2. Descripción del material.	33	
3.3. Actividades y estrategias.	34	
 • Conclusiones.		50
• Bibliografía.	52	

El lenguaje ha constituido, desde tiempos remotos, una forma de comunicación que permite al ser humano expresar sus ideas, formarse y transformarse para alcanzar la identidad, la socialización y la integración a su cultura. La escuela constituye el lugar en el cual se producen gran parte de estos elementos culturales, en ella existen las posibilidades de convertirse en el sujeto que la sociedad necesita para su existencia, su permanencia y trascendencia.

Por otra parte, el contexto en el que la sociedad de hoy se desarrolla, es cada vez más influido por el fenómeno de la globalización, lo cual genera, a nivel mundial, nuevas formas de relacionarse entre los sujetos, estilos distintos de comunicarse a través de diversos lenguajes. Para tal fin, la globalización posibilita la coexistencia de diferentes medios que a su vez, han creado lenguajes atractivos con el afán de transmitir ideas, valores, estereotipos, actitudes y formas de vida.

De aquí surge la necesidad de elaborar el presente trabajo, dado que las modalidades actuales de comunicarse han producido formas de expresión distintas en los estudiantes de hoy, donde parecería que la escuela se encuentra aún ajena a todo aquello que le rodea, como si lo que acontece al exterior de sus muros no estuviese formando parte de la adquisición de información entre los estudiantes.

Así, en este trabajo intentan conjugarse los elementos que constituyen los puntos de enlace entre el trabajo que realiza la escuela, a través del docente, respecto a la enseñanza de la lengua oral, con el contexto histórico y cultural que impacta de manera trascendente las formas de expresión de nuestros alumnos en la actualidad.

En primera instancia, en el Capítulo I se analiza la importancia del lenguaje como elemento de cohesión, dado que permite la preservación de la identidad en los individuos respecto a su cultura, sujetos que hoy vivimos de manera globalizada y que formamos parte de las nuevas sociedades de la información. Además, se plantea la importancia de articular el currículum escolar y el desempeño docente hacia formas de trabajo dirigidas por retos educativos actuales que permitan explorar de manera profunda y sistematizada el uso de la expresión oral en el trabajo que se realiza en el aula.

En el Capítulo II se aborda la función comunicativa de la lengua oral en la escuela primaria, así como la importancia que tiene su desarrollo en el proceso de aprendizaje de la misma, desde los primeros años escolares. Por otra parte, se incluyen también dos aspectos de especial

relación con el contexto en el que se desenvuelven los alumnos. El primero se refiere al impacto que ha tenido la TV en las formas de expresión que utilizan éstos, así como las herramientas empleadas por ésta para infiltrarse en la escuela primaria a través de la programación televisiva que ellos prefieren. El segundo aspecto, plantea la relación escuela-TV como una oportunidad para crear situaciones creativas que permitan la producción, análisis y crítica de textos orales formales.

Por último, en el Capítulo III se presenta una propuesta de trabajo para desarrollar la expresión oral en el aula a partir de la TV, haciendo uso del medio para generar discursos orales formales con alumnos de primer grado de educación primaria. Así, se llevó a cabo el análisis y reflexión sobre el uso de diversos lenguajes (formal, informal, coloquial, vulgar) con el objetivo de ofrecer al profesor la manera de integrar un medio tan preferido por los alumnos de esta edad, con la enseñanza y aprendizaje de la lengua oral formal.

En esta propuesta se incluyen 3 actividades realizadas con un grupo de primer grado, perteneciente a la Escuela Primaria "Ricardo Gómez", turno matutino. Se presentan además, algunas de las producciones consideradas más ilustrativas para los fines del presente trabajo y se sugieren, algunas actividades posteriores para que el docente pueda generar en los alumnos un discurso crítico respecto a la programación televisiva y los usos del lenguaje que en ella existen.

Lo anterior es con el propósito de estimular en los alumnos actos de lectura, escritura, escucha y habla, que le ofrezcan mayores elementos lingüísticos para analizar el discurso propuesto por la TV, construyendo así, un criterio propio respecto al uso de la lengua en este medio y proporcionándole las herramientas que le permitan escuchar, comprender, apropiarse y hacer uso del lenguaje en todas sus manifestaciones.

## **CAPÍTULO I**

**La educación y el lenguaje en el contexto globalizador del  
2002**

### 1.1. El lenguaje: elemento de cohesión en las nuevas sociedades de la información.

A lo largo de su historia, el ser humano ha creado las formas básicas suficientemente organizadas para vivir en sociedad, se integra además a través de vínculos que le permiten comunicarse con otros. En este sentido, el lenguaje ha favorecido una serie de prácticas que coadyuvan a la construcción y fortalecimiento de redes comunicacionales ofreciendo a los individuos una amplia diversificación de conocimientos y aprendizajes que les son sumamente necesarios para sentirse parte de una cultura.

Como se ha mencionado, el lenguaje se constituye como la herramienta básica a través de la cual el hombre interactúa con sus semejantes y cuyo uso determina gran parte de la estructura y funcionalidad de la sociedad a la que pertenece, ese uso es diferente dependiendo del contexto sociocultural en el que vive. Así, se puede observar cómo la expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación exige a la sociedad actual el manejo de nuevos términos, de formas de expresión distintas y de actitudes, comportamientos, valores y conocimientos necesarios para que los sujetos puedan comunicarse de manera efectiva.

Cabe afirmar que, ante este mundo tan influido por los pasos agigantados del fenómeno de globalización, el conocimiento es cada vez más acelerado, lo cual determina el surgimiento de las nuevas sociedades de la información, llamadas así por la acelerada “extensión de las tecnologías y de las redes informáticas que llevan simultáneamente a favorecer la comunicación con los demás, a veces a escala planetaria, y a reforzar las tendencias a acelerarse y aislarse”<sup>1</sup>, en este sentido, la educación tiene un papel importantísimo dado que debe constituir el punto de partida para “inculcar las bases culturales que permitan descifrar[...] las mutaciones que están produciéndose. Para ello se requiere de una selección en la masa de informaciones para poder interpretarlas mejor y situar los acontecimientos en una historia global”<sup>2</sup>.

Así, el lenguaje constituye la posibilidad de intercambio de ideas, de comunicación, pero también de transformación cultural. Dicha transformación determina relaciones distintas entre los sujetos, pudiendo ser una posibilidad de cohesión entre las nuevas sociedades de la información. Además, la lengua es un elemento básico para que los individuos se perciban como parte de un grupo, como integrantes de una cultura, y propicia la idea de pertenencia a una sociedad, pues permite a los sujetos interactuar con otros que coinciden con su forma de pensar, de percibir el

<sup>1</sup> DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997, p. 63.

<sup>2</sup> Ibid., p. 66.

mundo y de desempeñarse en cuanto al rol que tienen en un núcleo social, de criticar la realidad en que vive, e incluso transformarla a través de la palabra viva.

Otra de las posibilidades que ofrece el uso del lenguaje es que los individuos, al sentirse parte de una sociedad, tienden a interesarse por todo lo que acontece en ella. Haciendo uso de su lengua, los sujetos participan socialmente con un objetivo común, en donde "cada miembro de la colectividad debe asumir su responsabilidad para con los demás de forma cotidiana, en su actividad profesional, cultural, asociativa y de consumidor"<sup>3</sup>. En este aspecto, los profesores tienen una función predominante en la enseñanza de los derechos y obligaciones, así como favorecer el uso de diversas competencias sociales a través del trabajo en equipo.

Este punto nos lleva a la reflexión sobre los valores, que son importantes para que dicha tarea pueda llevarse a cabo. Entre estos valores se encuentra el respeto, muy olvidado en la sociedad actual cuya vertiginosidad nos conduce cada vez más al egoísmo e individualidad. Es aquí donde la escuela debe ofrecer nuevas posibilidades de trabajo, en las que el lenguaje sea la herramienta básica para que los sujetos se comuniquen en un nuevo sistema globalizado.

La expansión tecnológica está creando problemas sociales, entre ellos destaca la desigualdad social, generada por la acelerada apertura y cierre del conocimiento, la extensión del mismo hace que éste se presente en forma tan atomizada que su dimensión y confiabilidad se pierde, lo cual genera su pulverización. Esto sucede cuando las nuevas tecnologías se expanden aceleradamente y hacen llegar a la población demasiada información a través de diversos medios. Entonces, la magnitud que adquiere el conocimiento no permite discernir cuál de todas las fuentes es la más confiable y los sujetos se enfrentan a un cúmulo de información que les es imposible apreciar.

Así, se van generando diferencias sociales entre los que tienen la posibilidad de acceder al conocimiento que proporcionan las nuevas tecnologías y aquellos, los más olvidados y no menos afectados, que no tienen ni tendrán acceso a él.

Tal parecería que este sistema social es la panacea del siglo actual, un mundo en donde todos tendrían la posibilidad de civilizarse y de trascender a partir de las nuevas tecnologías pero, un mundo que no todos tenemos la oportunidad de entender y mucho menos de acceder a él sin la preparación y dominio de los diversos lenguajes de que se sirve la tecnología para filtrarse en los núcleos sociales.

Ante tal situación, considero que la escuela puede realizar un trabajo enfocado a la formación de alumnos críticos frente a las nuevas tecnologías, que analicen bajo qué circunstancias éstas progresan y en qué forma determinan la ideología de los sujetos a través del discurso que manejan.

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 59.

El trabajo que puede realizarse desde las aulas para dominar lo que sucede fuera de la escuela, parte de las estrategias de enseñanza que el docente utilice para que los alumnos dominen su contexto a través de la lengua.

Aquí encuentro un lado positivo en las nuevas tecnologías: en ellas el lenguaje no permanece estático, sino que fluye en constante movimiento. Esta característica posibilitaría un punto de cohesión o enlace entre el conocimiento formal de la lengua que la escuela persigue, y los usos diversos y creativos de que se sirven los medios de comunicación para acaparar la atención de sus usuarios. A través de la lengua oral construida con base en la escucha, la escritura, la lectura y el uso de los medios de comunicación en el aula, puede darse la oportunidad de aprender de ellos usándolos, escuchándolos, escribiendo y leyendo sobre la información que transmiten a la sociedad y sobre la importancia de analizar con un sentido crítico lo que nos enseñan a través del lenguaje. Sólo así, la desigualdad social será mucho menor y la relación con éstos será más crítica y objetiva.

Ante esta situación, Delors afirma que: "las tecnologías de la información y de la comunicación podrían constituir un auténtico medio de apertura general a los campos de la educación no formal, convirtiéndose en uno de los vectores principales de una sociedad educativa en la que las distintas fases del aprendizaje se piensen de modo radicalmente nuevo"<sup>4</sup>. Así, la escuela podría adecuar los esquemas que se han venido desarrollando a nivel social respecto al fenómeno de la globalización, y generar nuevas formas de aprender a partir del uso creativo del lenguaje.

## 1.2. El currículum escolar en la educación básica actual.

La escuela juega un papel importante como institución socializadora. A través de las prácticas educativas que se llevan a cabo en la misma, los alumnos adquieren los conocimientos fundamentales para desarrollarse en sociedad.

El contexto determina en gran medida el desarrollo de las capacidades y conocimientos que los alumnos adquieren y la educación no puede ser un proceso aislado de los fenómenos socioeconómicos, políticos y culturales de los que ellos forman parte. Por otro lado, la globalización es un fenómeno que ha impactado a nivel internacional en las sociedades actuales, ha determinando esquemas de vida, concepciones de la realidad, relaciones sociales variadas y desde luego, formas de enseñanza-aprendizaje distintas.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 64.

Ante esto, Torres Santomé plantea: "el mundo en el que nos tocó vivir es ya un mundo global"<sup>5</sup>, por tanto refiere la necesidad de ampliar el currículum de la educación en forma integral de manera que pueda ofrecer la posibilidad de intervenir en él, incluyendo en éste los aprendizajes que los alumnos obtienen más allá del ámbito escolar, así "los alumnos aprenden mediante un modelo de enseñanza-aprendizaje específico que está determinado por variables sociales, políticas y culturales que interaccionan en un determinado espacio geográfico y en un particular momento histórico"<sup>6</sup>. De esta forma, hoy nuestra realidad se ve determinada por los acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales que suceden a nivel mundial, así que, podría afirmarse que la adquisición de ciertos conocimientos o de información se da en forma global e integrada en un contexto articulado, en donde un suceso o fenómeno impacta de manera múltiple a distintas sociedades en un mismo tiempo y espacio.

En este contexto, la educación debe orientarse hacia caminos de enseñanza menos fragmentados donde los procesos de aprendizaje articulen todos aquellos conocimientos que sean útiles para los alumnos que hoy forman parte de la población del nuevo siglo, permitiendo que el currículum de educación básica incluya en su estructura contenidos y estrategias basadas en las necesidades que la sociedad moderna exige a los alumnos.

Incluso sería interesante promover la participación mucho más activa del profesor en la reestructuración y diseño del currículum de educación básica, en el cual se plasmen las necesidades actuales de aprendizaje, cuyos propósitos se encaminen hacia formas distintas de socialización, tal y como las vivimos actualmente, hacia el trabajo en equipo, hacia una participación mucho más creativa que permita a los individuos entender su mundo y no "hundirse" en él, a participar activamente apropiándose del mismo y transformándolo.

### 1.3. El uso del lenguaje en el contexto globalizador del nuevo siglo.

El desarrollo integral de los alumnos en su expresión escrita y oral es uno de los objetivos primordiales que persigue el enfoque comunicativo del Plan y Programas de estudio en educación primaria<sup>7</sup>. Se pretende que los alumnos desarrollen sus capacidades lingüísticas y además, que el

<sup>5</sup> TORRES Santomé, Jurjo. "El currículum globalizado o integrado y la enseñanza reflexiva". En: Cuadernos de pedagogía, No. 172, Barcelona, Julio-agosto 1989, p. 57.

<sup>6</sup> Ibid., p. 50.

<sup>7</sup> Cfr. Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio de educación primaria. México, SEP, 1994, p. 10

lenguaje sea utilizado de manera funcional y comunicativa, tanto en contextos escolares como extraescolares. Podemos afirmar que la importancia del lenguaje, tanto escrito como en su forma oral, es fundamental en la educación básica para que los alumnos desarrollen una capacidad comunicativa que les permita relacionarse con los sujetos que convive.

Sin embargo, aún en nuestros días, la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria se da en forma fragmentada, no se toma en cuenta que los alumnos de hoy perciben, aprenden y usan su lenguaje de acuerdo a un contexto influido por los medios de comunicación, en donde la lengua está en movimiento y cuyo uso es cotidiano y significativo para los alumnos.

La presencia de diversos medios de comunicación tiene un papel fundamental en este proceso, dado que forman parte de la vida diaria de los alumnos y es a través de estos medios que el fenómeno de la globalización ha encontrado el punto de enlace para establecer canales de comunicación que influyen significativamente en su expresión oral.

En la práctica educativa, los niños construyen discursos orales informales con una gran influencia del lenguaje televisivo, haciendo usos de términos y palabras que derivan del contacto con la TV. Específicamente la televisión presenta formas de expresión variadas que repercuten la utilización del lenguaje oral en los alumnos de educación primaria.

Entonces, la globalización en la sociedad actual exige una postura distinta de los profesores, en donde su desempeño y función primordial será entendida como la de "un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados y como un mediador esencial entre el saber cultural y los procesos de apropiación de los alumnos"<sup>8</sup>.

La escuela, por su parte, tiene la responsabilidad de relacionar los usos informales del lenguaje oral con una práctica más sistematizada, cuyo objetivo sea el de desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos, logrando que éstos se responsabilicen del uso que hacen de su lenguaje, así como la reflexión sobre la utilización del mismo en situaciones formales de expresión oral.

La globalización genera una percepción distinta del espacio y del tiempo a través de los medios de comunicación que hoy existen y forman parte del contexto en el que viven nuestros alumnos. En este caso, la TV permite el acceso múltiple a hechos aparentemente lejanos, que se hacen accesibles al espectador a través de distintos lenguajes (verbal, no verbal, escrito, kinésico, etc.) provocando otras formas de convivencia social, e impactando tanto a estudiantes como a profesores y padres de familia.

---

<sup>8</sup> HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. México, Paidós, 1994, p. 232.

Al respecto, Luis Héctor González afirma que “ante este secuestro de experiencias y liberación de nuevas prácticas, tanto profesores como estudiantes, así como estudiosos de la educación deberíamos estar atentos, con el objeto no sólo de describir un rasgo de la globalización que parece avasallar, quizá incluso para reflexionar y criticar, tal vez para innovar y resistir”<sup>9</sup>, es decir, ya no podemos dejar de lado la dinámica social a la cual pertenecemos, sobre todo cuando nuestra responsabilidad y función educativa es tan relevante en la formación de sujetos con capacidades comunicativas que les permitan relacionarse e integrarse con otros a través del lenguaje.

Por su parte, el sistema social globalizado ha generado los recursos suficientes para construir estos canales de comunicación que ya se han mencionado. Estas vías posibilitan la transmisión de información ya manipulada ideológicamente\* por los grupos de poder sobre las estructuras políticas, tecnológicas, económicas y culturales que constituyen diversas variables de socialización.

Es aquí donde el lenguaje utilizado a través de un medio de comunicación, como lo es la TV, impacta de manera significativa, y por tanto, los alumnos manifiestan estas influencias en sus comportamientos y aprendizajes. Si entendemos aquí al alumno como “un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar”<sup>10</sup>, no podemos ignorar que en este contexto el niño logra formas de comunicación diversas vehiculizadas a través del lenguaje.

De aquí que las metas en educación deben perfilarse hacia un camino, en el cual el uso adecuado del lenguaje formal (en todas sus modalidades) coadyuve al fortalecimiento de la identidad en los sujetos. Este punto les permitirá enfrentar los problemas de la sociedad actual sin perder su competencia comunicativa, sino que por el contrario, ésta tenderá a reforzarse en la formalización de esos aprendizajes a través de la escuela.

#### 1.4. El papel del profesor frente a los nuevos retos educativos.

La educación, sobre todo en los primeros años escolares, tiene la función de mediar el aprendizaje y la adquisición de ciertas habilidades en los alumnos, con el objeto de desarrollar en ellos las capacidades suficientes para comunicarse cada vez mejor. a través del lenguaje, tiene además la

<sup>9</sup> GONZÁLEZ Mendoza, Luis H. “Globalización, educación y medios masivos de comunicación”. En: Encuentro universitario de primavera: Globalización, Educación y Desarrollo, México, UPN, Abril, 2001, p. 3

\* Althusser entiende la Ideología como: un sistema de ideas, de representaciones, que domina el espíritu de un hombre o un grupo social.

<sup>10</sup> HERNÁNDEZ, Op. cit., p. 232

obligación de preparar a los educandos en la utilización de su lengua para darse a entender y comunicar su pensamiento.

En este sentido, el docente puede facilitar las herramientas necesarias que permitan a los alumnos integrarse de manera distinta en una sociedad que hoy les ofrece usos diferentes del lenguaje y que no siempre favorecen el sentido de pertenencia hacia su cultura. Es a través del lenguaje que puede ofrecerse a los educandos la posibilidad de aprender nuevas formas de expresión, mucho más creativas y con rasgos que permitan al profesor la adecuación de estrategias reflexivas respecto al uso funcional y comunicativo de la lengua.

En muchas ocasiones, el docente olvida que los alumnos aprenden variedades en el uso del lenguaje en contextos extraescolares, se expresan, ya sea por escrito u oralmente utilizando modelos de expresión que les son proporcionados por el ambiente en el que se desarrollan. Como consecuencia, la escuela viene perdiendo terreno para encauzar la información adquirida en los contextos que no son meramente educativos.

Además, se percibe que el docente se enfrenta a ciertas dificultades cuando llega el momento de integrar la enseñanza de la lengua oral y escrita, así como su uso funcional en contextos reales y cotidianos de una manera más constructiva. Entonces, la clase de Español se convierte en la copia de palabras, la enunciación de ideas aisladas y sin significado para los alumnos. La fragmentación en la enseñanza del lenguaje oral y escrito dificulta el aprendizaje formal de la lengua y se tienen así, alumnos incapaces de hacer un uso formal de la misma conforme a la exigencia de ciertos momentos en diversos contextos.

Si nos referimos específicamente a la lengua oral, en la escuela primaria podemos observar una total carencia en el desarrollo de esta competencia comunicativa. Al parecer, se da por hecho que los educandos ya ingresan a la escuela primaria con estos conocimientos, y que la vida misma les permitirá desarrollar la expresión oral, lo cual no es así. En este punto, la escuela primaria tiene la responsabilidad y el compromiso de formalizar la expresión oral, con la finalidad de que los alumnos sean capaces de dominar su lenguaje en contextos formales.

Nuestro papel como docentes, es el de formalizar la expresión oral, a través de una nueva postura en la que el objetivo sea que los alumnos aprendan a producir discursos orales formales adecuados a la situación, así como a desarrollar la capacidad de comprensión de discursos orales producidos por otros hablantes.

Para que lo anterior sea efectivo, es importante proporcionar los modelos orales adecuados en el desarrollo de diversas competencias. Para que exista un cambio en el abordaje de tales conocimientos en la educación básica, el profesor debe "planificar y secuenciar un aprendizaje sin

confiar en que se produzca de una manera más espontánea”<sup>11</sup>. Es decir, la función del docente no es la de corregir o evidenciar los errores que presentan los alumnos en sus intervenciones orales, sino que debe abordar esas dificultades tomando en cuenta los aspectos que están determinando el uso de la lengua oral.

De esta manera, el cambio en la enseñanza de la lengua oral formal en la escuela primaria, depende en gran medida de la forma en que el profesor sea un mediador capaz de relacionar los objetivos que persigue respecto a la enseñanza de la expresión oral, con las exigencias sociales que los alumnos enfrentan día con día.

### 1. 5. Hablar en la escuela: ¿para qué?

La estructura básica desde la cual se pretende que los individuos sensibilicen sus sentidos y adquieran todos aquellos elementos que les permitan ser parte de una sociedad, haciendo un uso adecuado de los mismos conforme a sus necesidades, es la escuela.

La escuela es el lugar donde convergen principios, valores, aprendizajes, normas y actividades que enseñan al individuo todos aquellos saberes que le servirán para sentirse parte de una cultura\* e integrarse a ella. Para ello, en sus programas define los propósitos específicos que guían su misión. En educación básica uno de los propósitos centrales es “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización”<sup>12</sup>. Los alumnos ya ingresan a primaria con conocimientos previos respecto al uso del lenguaje, en el seno familiar adquieren cierto vocabulario, aunque normalmente es muy reducido, propicia nuevas experiencias, hacen uso de él y la familia lo estimula para que el sujeto sea capaz de comunicar lo que necesita, piensa, siente o anhela.

Así, el aprendizaje del lenguaje es una necesidad mediada, por lo tanto es muy importante que la escuela satisfaga esta necesidad de adquisición generando las estrategias que posibiliten el uso total de la palabra. Lo anterior no debe observarse como un requisito curricular o como un aspecto

<sup>11</sup> LOMAS, Carlos. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, p. 170.

\* Entiendo el concepto de cultura como: la suma de todas las creaciones humanas, de valores, que dejan ver la realidad social en los individuos, y que a su vez, les permite establecer la convivencia a través de sus legados históricos.

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública. Programas de estudio de español. Educación primaria, México, SEP, 2000, p. 13.

que la educación primaria tiene como obligación, porque constituye una herramienta clave para que los alumnos crezcan y se integren en un futuro a los diversos núcleos para los cuales se le prepara.

Como ya se ha citado, el Plan y programas de estudio en educación primaria hace referencia al desarrollo de la competencia comunicativa, sin embargo los alumnos egresan de la misma todavía con fallas en la forma de comunicarse con sus semejantes. Aquí, la educación primaria es la base de los aprendizajes posteriores y por lo tanto, lo que el profesor estimule en esta etapa, permitirá que las siguientes sean más sólidas en cuanto al uso del lenguaje, pero sobre todo, esto ofrecerá a nuestros alumnos la posibilidad de expresar sus ideas, de compartir su pensamiento y de ser mucho más libres e independientes al ser capaces de decir lo que sienten en diversos contextos de su vida actual y posterior. Siendo que "las personas que logran un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa cuentan con una gran ventaja para su desenvolvimiento social, laboral y personal, pues conviven mejor, obtienen mayor provecho de sus experiencias, entienden con más claridad el mundo y acceden más fácilmente al desarrollo de otras habilidades, destrezas y conocimientos"<sup>13</sup>.

Aunque nuestros alumnos han encontrado formas de expresión mucho más atractivas en otros contextos, sobre todo en las nuevas tecnologías y en los lenguajes que utilizan, la escuela tiene la oportunidad de llevar a cabo actividades que incluyan diversas formas de expresión, dado que "la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita, se debe ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio"<sup>14</sup>. Por eso es necesario dar la palabra al niño y brindarle el espacio de hablar, de expresar, de comunicar, puesto que constituye una oportunidad de crecer a través de su lengua, apropiándose de ella y construyendo discursos que le permitan desenvolverse en su cultura.

La expresión oral en la escuela primaria es una oportunidad de convivencia, es una posibilidad de enfocar la atención en el otro a través de la escucha, y a su vez es la creación de un compromiso respecto a lo que se dice. Este proceso, permite desprenderse de sí mismo, genera la existencia de valores como el respeto por la opinión de los demás y sensibiliza a los sujetos para identificarse con aquellos que piensan como él, e incluso con los que difieren.

Hablar en la escuela significa dominar el pensamiento y adquirir un poder para comunicar todo aquello en lo que se cree, este proceso implica una relación interpersonal, fomenta la solidaridad y la tolerancia, valores cuyo descuido en la vida actual han generado los grandes problemas que

<sup>13</sup> CONTRERAS, Romero. *La comunicación y el lenguaje*. México, SEP, 1999, p.117.

<sup>14</sup> CASSANY, Daniel. "¿Hay que enseñar a hablar?". En: *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México, SEP, 2001. p. 39.

sufre la sociedad moderna. La lengua hablada implica percibir más allá del "yo", y por tanto, significa compartir, deshacerse del egoísmo al respetar la idea de otro ser humano, es una experiencia para crecer a través de lo que otra persona nos permite aprender, es darnos la oportunidad de trascender mutuamente a través de la palabra.

## **CAPÍTULO II**

### **La lengua oral y su función comunicativa en la educación básica**

## 2.1. La enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria.

La lengua oral y su formalización en la escuela primaria es un tema relevante si consideramos que el lenguaje en el desarrollo de nuestros alumnos es indispensable, pues les ofrece la posibilidad de representar su pensamiento permitiéndoles comunicarse con sus semejantes para compartir sus ideas. Al respecto, Ken Goodman afirma que "el papel de la escuela, a través del maestro, es potenciar en los niños la capacidad de usar el lenguaje de manera funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades"<sup>15</sup>. Así, menciona la importancia de integrar el lenguaje de manera total como un proceso que se interrelaciona completamente al incluir: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el profesor.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito es fundamentalmente importante en la educación básica y en el desarrollo de los alumnos, porque esto hace posible la interacción con otros, con lo que obtienen experiencias que facilitan el proceso de aprendizaje.

El Plan y programas de estudio de educación primaria señala como uno de sus propósitos centrales "el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"<sup>16</sup>. De esta forma, la escuela primaria, a través del programa de Español busca desarrollar en los alumnos "su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez"<sup>17</sup>. Pero, ubicándonos en contextos educativos reales, el interés por parte de los profesores hacia la expresión oral en el aula así como su uso formal es un tema muy descuidado. Al parecer la escuela sigue centrada en una enseñanza de "transmisión" en donde el lenguaje escrito tiene un mayor peso y su uso es más frecuente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, no sucediendo lo mismo con el habla.

Al respecto Roberto Aparici refiere: "el lenguaje impreso convive con otras formas de comunicación pero no suele articularse en un discurso comunicativo global"<sup>18</sup>; en este sentido se puede afirmar que la fragmentación del lenguaje en su enseñanza genera una fractura en la intención comunicativa que se persigue.

Teóricamente se pretende que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje de manera integrada, sin fractura y en un contexto social que les permita adecuar sus aprendizajes conforme a las necesidades que el medio les exige. Entonces, la escuela tiene la responsabilidad de relacionar

<sup>15</sup> GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En: Cero en conducta. Núm. 29-30, México. Enero-abril de 1992, p. 20.

<sup>16</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio 1993. México, SEP 1994, p. 21.

<sup>17</sup> Id.

<sup>18</sup> APARICI, Roberto. "El documento integrado". En: La educación para los medios de comunicación. México, UPN, 1997, p. 339.

estos usos informales de la lengua con un trabajo más sistematizado cuyo objetivo sea el desarrollo de competencias lingüísticas básicas para que los alumnos se responsabilicen del uso que hacen de ella y con posibilidades de utilizarla en situaciones formales.

El modo predominante de comunicación didáctica en la educación básica (e incluso en otros niveles educativos) es la palabra escrita, aunque los profesores y los alumnos hacen un uso muy amplio de la lengua oral; pero, la enseñanza de la lengua se convierte en una práctica diferente respecto al uso del lenguaje en la vida cotidiana. Esto genera contradicción en los alumnos, puesto que se desarrollan en un contexto social cuyos lenguajes (oral, icónico, visual) se articulan de tal forma que les son mucho más atractivos y les ofrecen mayores satisfacciones de comunicación que la misma escuela.

El educando se desarrolla en un contexto cada vez más influido por la expansión tecnológica que le proporciona representaciones de la realidad en que vive a través de diversos lenguajes que inevitablemente determinan sus formas de expresión oral, y "resulta paradójico que estemos diariamente en contacto con signos de diferente naturaleza: Sonoros, audiovisuales, informáticos sin darnos cuenta, al extremo de formar parte, consciente o inconscientemente, de nuestro entorno comunicacional y que en la práctica docente sigan sobrevalorándose sólo los de una clase: los escritos"<sup>19</sup>

La escuela primaria se enfrenta así ante un problema: no existe una vinculación entre las necesidades de comunicación en los educandos y lo que su entorno globalizado les ofrece. Dicho entorno les proporciona diferentes usos de la lengua, en donde diversos términos se filtran en las formas de expresión oral de nuestros alumnos.

Entonces, el aprendizaje del lenguaje oral debe orientarse tomando en cuenta la reflexión sobre las experiencias que vive el alumno diariamente, y desde luego, que le permiten comunicarse de manera significativa con sus semejantes y aprender de ellos. Así, el desarrollo de un lenguaje total ofrece la posibilidad de fomentar en nuestros alumnos nuevas formas de expresión, mucho más creativas y con rasgos que permiten al profesor la adecuación de estrategias reflexivas respecto al uso funcional y comunicativo de la lengua.

Si bien, ya se ha dicho que el lenguaje es elemento básico para la adquisición de conocimientos, en la escuela primaria aún se observa una didáctica basada en la enseñanza separada de letras, sonidos, frases y oraciones sin sentido. Este panorama se contrapone con las necesidades comunicativas de los alumnos y que emergen de su ambiente cotidiano.

---

<sup>19</sup> Ibid., p. 341.

En muchas ocasiones, el docente olvida que los alumnos aprenden variedades de uso del lenguaje en contextos extraescolares; se expresan ya sea por escrito o en forma oral utilizando los modelos de expresión que les presenta el ambiente del que forman parte. Como consecuencia, la escuela pierde terreno en la formulación de estos conocimientos y esto se debe en gran parte a que el docente tiene dificultad al integrar sistemáticamente la enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita.

La desconexión entre los signos que utiliza la sociedad y los que emplea la escuela primaria desde hace mucho tiempo, afecta la construcción de discursos orales formales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Es aquí donde el papel de la educación básica tiene una importancia determinante, porque si entendemos que su propósito es el de desarrollar la capacidad comunicativa en los niños para que éstos logren comunicarse de manera coherente y fluida con sus semejantes, es cierto que también existen problemas en la enseñanza de la lengua oral.

En la escuela primaria se ha delegado a un nivel secundario, si no es que incluso se ignora por completo, el uso formal de la expresión oral. La práctica docente se centra mucho más en el profesor como máxima autoridad y el mayor poseedor de conocimientos al interior del aula. Esta situación imposibilita la expresión oral de los educandos y el profesor pierde entonces la oportunidad de conocer los niveles lingüísticos que éstos han desarrollado o las carencias de expresión oral para remediarlas a través de diversas estrategias.

Daniel Prieto Castillo afirma que “cuando todo se resuelve en una pedagogía de la transmisión[...] el tratamiento despersonalizado de los temas consiste en una presentación de la información[...] tiene valor en sí misma, entonces se trata de darla y darla[...] palabras sobre palabras, signos sobre signos y que entienda y aprenda quien pueda.”<sup>20</sup>, debido a esta dinámica de enseñanza en la primaria, la lengua oral y la producción de discurso formal en los alumnos es casi inexistente.

Los conocimientos se integran en el currículo escolar básico sugiriendo distintas situaciones comunicativas y permanentes a lo largo de todo el ciclo escolar<sup>21</sup> pero aún no existe una consolidación de la lengua oral y esto se debe, en parte, a la carencia de una sistematización tanto en su enseñanza como en su evaluación.

Hablar no siempre significa comunicar, pero hablar es elemental para expresar, para nombrar, para proyectar el pensamiento, las ideas, las inquietudes, la palabra hablada compromete al ser humano con lo que manifiesta, le ofrece la oportunidad de defender sus convicciones, pero sobre

<sup>20</sup> PRIETO Castillo Daniel. “Apuntes sobre la productividad discursiva y el aprendizaje”. En: Aparici, Roberto. *La educación para los Medios de la Comunicación*. México, UPN, 1997, p. 115.

<sup>21</sup> SEP. *Plan y programas de educación primaria*. Op. cit, p. 24-25.

todo de vencer el miedo frente al otro, la palabra le da presencia e importancia entre la gente que lo escucha. Hablar es un privilegio humano que la escuela debe explotar para formar individuos capaces de transformar su mundo, no solo para aprender datos, fechas, letras, o números. La expresión oral permite cumplir con el propósito central de la educación primaria que ya se ha mencionado: formar sujetos capaces de expresarse, de comunicarse, de encontrarse, de transformarse.

Pero, en la educación primaria se da por hecho que los alumnos irán desarrollando la expresión oral al tener contacto con otros y que por tanto, su formalización no es tan urgente y necesaria como se piensa de la lengua escrita. En este sentido, la expresión oral no se formaliza y el excesivo uso del lenguaje escrito hace que el aprendizaje a través del mismo sea completamente intelectualista y abstracto, en contraste con lo que el medio hoy les ofrece a los alumnos.

Al respecto Francisco Gutiérrez explica que la situación antes mencionada "es consecuencia del lenguaje escrito[...]estamos pasando al predominio de lo sensorial y subjetivo. Son dos lenguajes que nos han sido dados para complementarse"<sup>22</sup> y no para desarticularse, pues el niño no es solamente inteligencia, sino un sujeto con creatividad, con imaginación, con capacidad de compartir haciendo uso de su lengua.

Es así como la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria ya no puede esperar, y es urgente la necesidad de articularla en una sistematización didáctica que ofrezca a los alumnos la posibilidad de expresarse en diversos contextos. La educación debe considerar que al obviar las capacidades comunicativas en los educandos, éstos buscan y encuentran a su alrededor usos diferentes de la lengua y, es en la escuela donde esos usos pueden ser aprovechados para la enseñanza.

El docente de educación primaria tiene la gran responsabilidad y el compromiso de sentar las bases para que los conocimientos se formalicen, con la finalidad de que los alumnos sean capaces de dominar su lenguaje oral haciendo un uso funcional y comunicativo del mismo.

Carlos Lomas refiere que "el sistema educativo tendrá que propiciar la participación de los alumnos en esos ámbitos comunicativos que les plantean nuevas exigencias y es en ese contexto donde la reflexión y el análisis, al margen de las necesidades de uso, no parecen suficientes para la incorporación de los aprendizajes"<sup>23</sup>; nos propone un camino distinto en la enseñanza de la lengua, mucho más real, donde el uso del lenguaje oral sea reflexivo y funcional. De esta manera, la escuela es el lugar ideal para el aprendizaje de la lengua oral, lo cual sólo sucederá si el alumno

<sup>22</sup> GUTIERREZ Pérez, Francisco, El lenguaje total. 4ª Edición. Buenos Aires, Ed. Hvmánitas, 1977, p. 78.

<sup>23</sup> LOMAS, Op. cit., p. 162.

encuentra en ella las condiciones necesarias para apropiarse de la misma a través de actividades adecuadas que desarrollen esta competencia.

Otro de los problemas que plantea Lomas es que “el profesor generalmente no admite que un alumno deje de realizar sus ejercicios escritos, sin embargo acepta con naturalidad que muchos no hablen”<sup>24</sup>. En su mayoría se tiende a criticar el discurso de los alumnos sin un sentido constructivo que nos permita visualizar qué conocimientos poseen en el uso de la lengua. Pero en contadas ocasiones, los docentes nos permitimos la experiencia de llevar a cabo actividades que fomenten la expresión oral así como su evaluación didáctica, pues su sistematización requiere mayor esfuerzo del habitual, sobre todo de un compromiso con fines realmente útiles y adecuados a las necesidades comunicativas de nuestros alumnos.

## 2.2. El desarrollo de la lengua oral en alumnos de primer grado.

La enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria se ha convertido en una necesidad importante y su demanda social como competencia comunicativa es cada vez mayor, de ahí su presencia en el currículum de la educación básica.

Los alumnos de primer grado requieren para su aprendizaje el desarrollo del lenguaje oral porque éste representa una herramienta básica de comunicación que les permitirá integrarse a un mundo globalizado que les exige el uso de una expresión oral clara y fluida. Además, en este contexto existen diversos lenguajes que forman parte del espacio en el que los alumnos se desenvuelven.

La lengua tiene una función comunicativa que no se limita única y exclusivamente a conocimientos de gramática. Dichos conocimientos deben reflejarse en el uso práctico de la misma al generar en los alumnos las capacidades suficientes que les permitan comunicarse de manera funcional en contextos que rebasan los límites escolares.

Al respecto Cassany menciona: “aprender lengua significa aprender a usarla[...] a comunicarse mejor en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban”<sup>25</sup>. En este sentido, la enseñanza formal de la lengua oral cobra relevancia, si consideramos que los alumnos

<sup>24</sup> *Id.*

<sup>25</sup> CASSANY, Daniel (et. al.). *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Graó, 1994, p. 84.

de primer grado son sujetos cuyas experiencias en el uso de la lengua requieren ampliarse en su nivel expresivo con el que cuentan a esa edad.

El buen uso de la lengua oral se estructura en función de la práctica y de la experiencia que el alumno adquiere a partir de la interacción con sus semejantes, de ahí la importancia que debe otorgarse al desarrollo y formalidad de esta competencia en la escuela primaria.

Considero que el profesor de primer grado tiene la responsabilidad de planificar las actividades en clase con el objetivo de auxiliar a los alumnos en el uso del lenguaje oral con actividades que fomenten desde el ordenamiento de ideas expresadas de manera formal, hasta el respeto de turnos, la intervención adecuada en conversaciones (roles) así como todas aquellas rutinas\* de expresión encaminadas a la ejercitación de dicha habilidad oral.

Cassany retoma a Bygate(1987)<sup>26</sup>, quien distingue cinco estrategias concretas para seleccionar y desarrollar un tema en el uso de la lengua oral:

1. Saber indicar de qué se quiere hablar.
2. Saber tomar la palabra.
3. Saber aprovechar la palabra.
4. Saber reconocer las indicaciones de otros para tomar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otros.

Las estrategias antes mencionadas son una herramienta básica para desarrollar en los alumnos aquellos elementos con los que no ingresan a la educación primaria en el primer grado. Por otro lado, este autor también define las microhabilidades de la expresión oral que deberían trabajarse en la clase de Español:

- a) Planificación del discurso, cuyo desarrollo implica la preparación de la intervención hasta la preparación de la misma, haciendo uso de soportes escritos (como guiones) así como la preparación del tema.
- b) Conducción del discurso, que consiste en buscar, iniciar, desarrollar un tema en donde la conducción del mismo tiene que ver con el tema y la interlocución que surge al interior del mismo.

---

\* Cassany define el concepto de "rutina" como el nombre que se le da a estas estructuras comunicativas en las que habitualmente se distingue entre la información (el contenido de la transacción) y la interacción (estructura de las intervenciones).

<sup>26</sup> Bygate, M. *Speaking*. Citado por Cassany, *Ibid*, p. 44.

- c) Negociación del significado, que determina la especificación del texto oral, así como la evaluación de la comprensión por parte del interlocutor.
- d) Producción del texto, que consiste en el uso de la lengua oral formal omitiendo muletillas o pausas y repeticiones que en ocasiones no facilitan la expresión del hablante y la comprensión del interlocutor.
- e) Aspectos no verbales, cuya función determina el éxito en el proceso comunicativo de la expresión oral, ya que de éstos depende la disposición del interlocutor para escuchar con atención el texto oral producido.

Estas microhabilidades son muy generales, pero es necesario trabajarlas en el aula pues esto posibilita que los alumnos de primer grado eleven el nivel funcional del lenguaje oral. El docente debe hacer ver a los alumnos cuál es la relevancia de la lengua oral en su vida cotidiana, y sobre todo "el beneficio que pueden obtener de los ejercicios en clase"<sup>27</sup>.

El desarrollo de la lengua oral en primer grado puede plantearse como inicial por razones prácticas, por lo que no nos permite observar, de manera directa, el proceso completo de la misma a lo largo de los seis años cursados en primaria. Pero es necesario realizar estas actividades a partir del primer grado, puesto que les ayudarán a iniciarse en la práctica y la ejercitación de la misma, la cual se consolidará en años posteriores.

### **2.3. La escuela y la televisión.**

Existen múltiples muestras de que la escuela no ha logrado la adecuación necesaria respecto a los tiempos actuales y al ritmo de los cambios socioculturales que vivimos. En este contexto, la TV adquiere una presencia significativa en las vidas de los educandos, proporcionándoles información sobre el momento en el que crecen y se desarrollan cotidianamente. Este medio les ofrece referentes que participan en la construcción de su identidad infantil, pero además ahora en estrecha relación con un circuito de consumo internacional que permite la consolidación de relaciones sociales que van más allá de las fronteras.

De esta manera, la escuela sufre una serie de cambios en su función formativa, debido al impacto que ha tenido la TV, así como las nuevas tecnologías, en todos los integrantes de la

---

<sup>27</sup> *Ibid.*, p. 150.

comunidad educativa. Los docentes y todos aquellos agentes sociales que intervienen en el sistema educativo aún no han querido enfrentar este problema. Se parte del supuesto de que la escuela es el espacio para el aprendizaje, mientras que la TV constituye el espacio de placer y de entretenimiento, por tanto, no hay un compromiso institucional para buscar nuevas alternativas de solución, pues se ve el aprendizaje como instrumento de tortura y no se logra hacerlo placentero.

Los procesos de enseñanza en la escuela pueden modificarse, pues el aprendizaje es visto como un instrumento de tortura, cuyo sentido y funcionalidad es desconocido para los alumnos, aunque éste tiene relación con sus necesidades y experiencias diarias, ellos no logran verlo así. En este sentido, la TV es la que está educando a los niños y jóvenes e incluso "hay signos de que influyen en sus gustos y valores, les muestra la existencia de formas de vida y maneras ideales de ver el mundo y de actuar en él, así como prototipos de hombre a imitar, inherentes, formas, señas de identidad colectiva, etc."<sup>28</sup>

Los medios de comunicación, en especial la TV, ofrecen parte importante del saber cotidiano. Los mensajes de este medio proporcionan los elementos para que el receptor conozca e introyecte determinadas formas de ver y de conocer el mundo, proceso que tiene lugar sin que el sujeto se dé cuenta y sin la participación en una actividad de enseñanza formalizada. Los grupos de poder legitiman la ideología a partir de medios como la TV, "orientándolos hacia una fragmentación del lenguaje (y con él a la de la conciencia) en aras de un consumo más práctico que privilegia la información por encima de todas las cosas"<sup>29</sup>. Pero, coincidiendo con Beatriz González, informarse no es conocer, y aquí, la escuela tiene un papel fundamental para orientar a los alumnos hacia una postura más conciente que les permita criticar lo que ven y escuchan, lo que saben y pueden aprender, lo que comprenden y la capacidad que pueden desarrollar para elegir lo que quiere ver.

El aprendizaje no requiere de intencionalidad, "puede ocurrir sin el objetivo de aprender, lo cual no se reduce al uso de elementos racionales. Gran cantidad de lo que los educandos comprenden es a través de las emociones."<sup>30</sup>, por tanto, la escuela tiene la función principal de adecuar tales elementos para que la TV sea una herramienta didáctica que ofrezca nuevas posibilidades de aprendizaje de la lengua oral, e incluso de otros conocimientos.

Finalmente la TV, desde hace muchos años, forma parte de la vida familiar de los mexicanos, mientras que determina un control social y político que valida la organización social. Por tanto, los

<sup>28</sup> CHARLES Creel, Mercedes. "Del estudio de los medios a la incorporación de las audiencias". En: Martínez Zarandona, Irene (Coord.). Uso pedagógico de la televisión. México, ILCE, 1997, p. 34.

<sup>29</sup> GONZÁLEZ, Beatriz. "Los lectores del nuevo milenio". En: Tierra adentro, Núm. 103. México, abril-mayo de 2000, p. 56.

<sup>30</sup> OROZCO Gómez, Guillermo. Research on cognitive effects of on-educational TV an epistemological discussion. International Television Studies. Conference. Londres, 1996.

docentes no podemos negarnos la posibilidad de crear espacios distintos en cuanto a la enseñanza del lenguaje oral; necesitamos cambiar nuestras estrategias didácticas haciendo uso de los medios a través de los cuales los alumnos se están educando. Por otro lado, la actitud del docente respecto al impacto televisivo en los educandos debe perfilarse en función de una integración de los contenidos básicos en la enseñanza de la lengua oral con los contenidos que la TV ofrece a los niños en sus hogares.

Dicha articulación generaría otras formas de conocimiento a partir de las cuales se derivarían procesos de aprendizaje mucho más reflexivos y críticos, así los educandos sabrían que la escuela sí es el lugar en el cual se formalizan todos aquellos conocimientos que han adquirido en la vida diaria.

#### **2.4. El impacto de la TV en la expresión oral de los alumnos en primer grado.**

En este trabajo se propone que los alumnos desarrollen una postura crítica respecto al uso del lenguaje en TV, y para ello es necesario hacer algo en el aula que permita a los educandos llegar a la reflexión y el análisis del discurso televisivo. Al respecto, considero que la lectura es un elemento primordial para que este proceso sea completo, "la lectura permite al ser humano percibir de manera distinta su realidad, implica siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído"<sup>31</sup>. Así, el impacto de la TV en nuestros alumnos solo podrá atenuarse si en el aula se abren espacios de lectura con el objetivo de que exista un punto de partida que permita a los educandos entender los diferentes usos de la lengua.

A su vez, el acto de leer les ofrecerá la oportunidad de percibir la lengua como algo vivo, como un elemento básico que, ya sea en forma oral o escrita, genera emociones, sentimientos, contacto con más personas, pero sobre todo, la satisfacción de escuchar y entender lo que otro ser humano nos dice y la necesidad que tiene por comunicar lo que piensa.

Ante los cambios sociales, económicos, políticos, económicos, culturales y educativos que hoy vivimos, la televisión ha encontrado los espacios suficientes para ofrecer su programación y, no solo eso, para mostrar hasta qué punto el sujeto "debe" entender su realidad.

Pero este hecho no es gratuito, ya que es mucho mayor el porcentaje de personas que prefieren la diversión proporcionada por la programación televisiva, que la oportunidad de conocer el mundo

<sup>31</sup> FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de alfabetización. México, SIGLO XXI, 1984, p. 107.

a través de la lectura. Es necesario que los docentes reflexionemos sobre este problema dado que los medios de comunicación tienen una función predominante hoy en día, en especial la televisión que, según estudios realizados, es el medio con mayor impacto en la población infantil.

La televisión, a diferencia de los libros, cobra mayor importancia en las vidas de los niños por la accesibilidad que implica tenerla en el hogar, así como por el tiempo que pasan los niños frente a ella todos los días. Por esta razón, los estudios sobre el proceso de recepción en niños mexicanos se centran principalmente en la TV. Al respecto Mercedes Charles Creel refiere que: "según estas investigaciones, los niños mexicanos ven diariamente de 3 horas y media a 4 horas de TV en promedio". Pero en situaciones reales, se observa que algunos alumnos de primaria establecen<sup>32</sup> contacto con la TV desde tempranas horas del día, realizan sus actividades por la tarde en su compañía incluso las horas restantes.

Con base en la experiencia personal que he tenido en el transcurso de mi práctica docente y del trato directo con alumnos de educación primaria, he observado una influencia constante de la televisión sobre los comportamientos, actitudes y aprendizajes que obtienen a partir de la información que ella les ofrece. Por ejemplo, en niños de primer año se puede observar el uso que hacen de ciertos términos, expresiones o incluso frases hechas que derivan de la programación televisiva.

Cabe aclarar que la TV no se considera aquí como un medio inadecuado para el desarrollo de la competencia comunicativa, más bien se pretende analizar cómo se usa el lenguaje en ella, y en qué puede ser útil al docente en la enseñanza de la lengua a través de recursos básicos como la lectura.

El uso del lenguaje oral, como uno de los recursos que utiliza la TV para emitir sus mensajes, impacta de manera significativa en las formas de comunicarse de los alumnos. Desde una perspectiva educativa informal, la TV genera aprendizajes en los sujetos en situaciones familiares, porque ellos pasan la mayor parte del tiempo en contacto con el medio. En esta dinámica los educandos aprenden un vocabulario que les es proporcionado en gran parte por la convivencia cercana con el medio y que a su vez repercute permanentemente en el desarrollo de su expresión oral.

Lo anterior se comprueba al observar de manera directa cómo los estudiantes, en contextos escolares, hacen uso de esos lenguajes, que convierten en parte de su vida cotidiana como una forma de comunicación, incluso al interior del salón de clases; pero se observa también la dificultad de los alumnos para expresarse.

---

<sup>32</sup> Ibid. p. 45.

interactuar unos con otros en un momento dado”<sup>34</sup>, un proceso culturalmente determinado y cuya dinámica crea la existencia de diversas relaciones sociales al interior del mismo.

En el proceso educativo la comunicación a través del lenguaje se deriva de diversas fuentes individuales que inician mensajes, que crea símbolos convencionales, signos no verbales y señales contextuales para expresar significados en tal forma que otro proceso de comprensión se construye por la parte o partes receptoras a las que se dirige el mensaje.

Lucas Marín afirma que en este proceso tiene especial importancia el lenguaje, porque éste es entendido como “un complejo de palabras compartidas, signos no verbales y reglas para su uso e interpretación según acuerdos dentro de un particular grupo humano o sociedad. Su importancia proviene de los significados que transporta”<sup>35</sup>. Así, el significado se define como la respuesta que surge de la interacción entre los sujetos y su entorno, que los individuos aprenden a realizar mediante objetos, acontecimientos o situaciones reales que experimentan por sus sentidos. De esta manera los símbolos se comparten socialmente para marcar diferentes aspectos de la realidad.

La comunicación entre personas está muy influida por el ambiente físico y social en que tiene lugar, también el ambiente social nos proporciona fines que deben alcanzarse y reglas de conducta admisibles. La escuela primaria tiene la responsabilidad de intervenir en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral para que dichos significados sean aprendidos con una función realmente comunicativa y que les sirvan a los educandos en el uso de la expresión oral.

Como ya se ha planteado, el impacto de la globalización en los procesos educativos requiere que los docentes tomemos una actitud crítica y reflexiva respecto a las formas de enseñanza que hasta hoy hemos practicado. En el contexto actual, nuestra forma de trabajo está siendo superada por las nuevas tecnologías, que a su vez proporcionan a nuestros alumnos distintas dinámicas de aprendizaje. En la enseñanza de la lengua oral, se deben considerar estos aspectos para que los procesos de aprendizaje de la misma satisfagan las necesidades reales que nuestros alumnos requieren.

## 2.5. El uso de la TV en la producción del discurso oral formal en primer grado.

Es indispensable que el docente cuente con una preparación profesional en diversos aspectos como un recurso para obtener buenos resultados en la enseñanza formal de la expresión oral. Cuando

<sup>34</sup> ESCUDERO Yarena, Ma. Teresa. “Los lenguajes del hombre”. En: Uso pedagógico de la TV. México, ILCE, 1997, p. 98.

<sup>35</sup> LUCAS Marín, Antonio. Sociología de la comunicación. México, Trotta, 1994, p.59.

ingresan a la escuela primaria, los alumnos de primer grado ya poseen conocimientos de su lengua como resultado de la interacción que tienen con los sujetos que forman parte del núcleo social en el que la aprenden, esto determina el vocabulario que adquieren a través de dicho proceso. Por lo tanto, el profesor tiene la responsabilidad de considerarlo para saber y entender cuál es el universo que rodea a sus alumnos como hablantes y cuál es el bagaje léxico que han acumulado a partir de distintas instancias socializadoras, porque finalmente "la lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral[...] es el eje de la vida social"<sup>36</sup>.

Al parecer en la escuela se ha descuidado la presencia de la lengua oral y se ha olvidado que es una de las formas más recurrentes de comunicación en la vida de los educandos. En este contexto, la TV, como medio de comunicación e instancia socializadora, les proporciona elementos de expresión oral a nuestros alumnos y ejerce una gran influencia en el desarrollo comunicativo de los mismos.

Frente a este fenómeno, la escuela podría intervenir creando estrategias de enseñanza que formalicen dichos aprendizajes obtenidos a través de la TV, "es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse en diferentes formas[...] y acerca de distintos temas. También es importante aprender a escuchar"<sup>37</sup>. Al abordar esos temas distintos, la recurrente práctica docente, basada en la enseñanza fragmentada de la lengua, puede suplirse por una enseñanza y uso más creativo del lenguaje oral.

Si bien "los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, [...] difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social"<sup>38</sup>, la escuela debe preocuparse por propiciar espacios de conversación y expresión orales con el objetivo de guiar y ampliar los aprendizajes adquiridos en gran medida por instancias externas al contexto escolar.

Como se ha mencionado, la TV ha proporcionado modelos de expresión oral a nuestros alumnos. Esto es un hecho ineludible, pero aquí podríamos preguntarnos: ¿cómo es que la escuela puede lograr que la TV constituya un espacio de aprendizaje y no un medio alienante para los alumnos? y ¿de qué manera el docente puede lograr que los educandos construyan un discurso crítico respecto a los usos del lenguaje que hace la TV?

Si bien, la ausencia de una formalización de la lengua oral en la escuela primaria ha impactado de manera significativa en nuestros alumnos, a tal grado que ingresan a otros niveles de educación presentando graves problemas para expresarse (cuando se animan a hacerlo) en situaciones

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública. Español: Sugerencias para su enseñanza (Primer grado). México, SEP, 1995, p.29.

<sup>37</sup> Ibid. p. 32.

<sup>38</sup> Ibid. p. 39.

formales o, incluso, cuando se dirigen a personas desconocidas. También, es cierto que nuestro país presenta graves estadísticas respecto a la ausencia en el hábito de la lectura. Considero que estas dos problemáticas tienen estrecha relación, y pueden encontrar una solución en la educación.

Los libros, a diferencia de otros medios como la TV, no sólo informan, ya que el acto de leer se refiere a un proceso estructurado que transforma al individuo, en donde "lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente"<sup>39</sup>, desarrollando la capacidad de observar, sentir, imaginar, crear, sentir y compartir.

Si por un momento observamos a los alumnos cuando se expresan entre su grupo de amigos, podemos encontrar que éstos hacen uso de términos o palabras aprendidas a partir de sus padres, de sus mismos compañeros, de la programación televisiva, de su acceso a otros medios de comunicación. Es necesario que los docentes entendamos este bagaje lingüístico, debemos tener la convicción de comprometernos a enriquecerlo por medio de intercambios que amplíen en los educandos sus posibilidades de comunicación, a partir de la lectura y el análisis de textos que les permitan comprender su mundo y lo que en él sucede.

Si la TV ha logrado captar la atención de nuestros alumnos a través de distintos lenguajes, por supuesto que la lengua oral no es la excepción. Entonces, cabe la posibilidad de adecuar estrategias de la enseñanza de la expresión oral, con los contenidos que maneja la TV a través de comerciales, programas televisivos, caricaturas, etc. De esta manera, es posible integrar el uso del lenguaje y su enseñanza con el contexto en el que nuestros alumnos se desenvuelven, sin dejar de lado la producción de discursos orales formales.

En el proceso comunicativo que surge cuando un sujeto entra en contacto con algún medio de comunicación como lo es la TV, el individuo se convierte en un receptor activo, que tiene la posibilidad de asignar significados a los mensajes que le son proporcionados por el emisor. Pero este proceso no es aislado, porque está determinado por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, así como por la influencia de factores sociales y culturales que determinan la relación que establece con la TV.

Pero, ¿qué puede hacer la escuela ante este hecho?, ¿es posible intervenir en el proceso de manera significativa?; estas cuestiones tienen posibles respuestas, si consideramos que la escuela ejerce una función mediadora en la adquisición de conocimientos. Dicha mediación se lleva a cabo, en gran parte a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la adecuación de estrategias didácticas.

---

<sup>39</sup> Op. cit. FREIRE, p. 94.

Entonces, el maestro logra participar al “favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen”<sup>40</sup> en contextos orales formales. Lejos de considerar que la TV perturba la expresión correcta de nuestros alumnos, puede ser una herramienta muy útil en el diseño de las actividades que coadyuven a lograr dicho objetivo, en donde los alumnos perciban que el aprendizaje de la lengua no es un proceso aislado, sino que forma parte de su vida cotidiana y que a través de la escuela puede entender mejor su uso y adecuarlo según las necesidades que se le vayan presentando.

Al respecto, Abascal propone actividades como “el trabajo en grupos, los relatos de las experiencias, las exposiciones breves de los alumnos y, en general, todas aquellas actividades para cuya realización sea necesario desempeñar un papel activo como emisores y receptores de textos orales”<sup>41</sup>. Si desde hace mucho tiempo los alumnos se han visto influidos por la TV, es en gran medida porque la escuela no se ha dado a la tarea de intervenir con estrategias adecuadas que retomen los elementos que la misma utiliza y que ha logrado que los niños sean sus fieles seguidores en casa.

En la medida en que los alumnos sientan que la enseñanza de la lengua está basada en sus necesidades de aprendizaje y con relación al contexto en el que la adquieren de manera informal, su interés será mucho mayor y tendrá la necesidad de apropiarse de discursos orales formales y posteriormente, construirlos.

Tal vez el trabajo del docente será más complejo, pero no imposible; al respecto Abascal menciona la importancia de intervenir de manera más eficaz para desarrollar la comprensión y la producción de textos orales: “para concretar el currículo en intervenciones de aula, además de adoptar una metodología general que lo haga posible, es necesario que en las clases de lengua se establezcan con mayor precisión las metas y los contenidos de aprendizaje”<sup>42</sup>.

Es definitivo que el trabajo en el aula deberá ser distinto respecto a la enseñanza de la lengua oral, mucho más si se pretende articular las actividades y estrategias didácticas con el uso de la TV. Pero la escuela primaria puede lograr avances significativos en este sentido si se propician nuevas formas de aprendizaje de la lengua. El desarrollo óptimo de su capacidad comunicativa, les permitirá integrarse a la sociedad y “es en este contexto donde la reflexión y el análisis, al margen de las necesidades de uso, no parecen suficientes para la incorporación de estos aprendizajes”<sup>43</sup>.

<sup>40</sup> *Ibid.*, p. 29.

<sup>41</sup> ABASCAL, Dolores. “La lengua oral en la enseñanza secundaria”. En: Lomas, Carlos. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, p. 164.

<sup>42</sup> *Ibid.*, p. 167.

<sup>43</sup> *Ibid.*, p. 162.

Dado que estas necesidades no se han cubierto del todo, la escuela tiene en sus manos un gran compromiso y sobre todo, la tarea primordial de promover dichos aprendizajes en beneficio de los educandos que forman parte de la sociedad del nuevo siglo. Los alumnos, entenderán y dominarán el mundo en el que viven, en la medida en que sepan expresarse a través del habla, la escucha, la escritura y la lectura. El dominio de la lengua le otorga poder a quien lo usa: "sólo quien sabe escuchar y hablar, leer y escribir, es totalmente dueño de la palabra"<sup>44</sup>. La TV, no siempre permite el desarrollo de estas capacidades, pero la escuela sí.

La escuela primaria puede ser el espacio desde el cual se estimulen actos de lectura para lograr la formalización de la lengua oral. Leer clarifica las ideas, ordena el pensamiento para comunicar lo que se desea y permite a los individuos ser libres para entender de otra forma su realidad.

---

<sup>44</sup> GARRIDO, Felipe. "Alfabetización y lectura en el siglo XXI". En: Tierra adentro. Núm. 103. México, abril-mayo de 2000. p. 6.

**CAPÍTULO III**  
**Propuesta didáctica**

### 3.1. Presentación.

La expresión oral y su abordaje didáctico y sistematizado en el aula es una actividad necesaria, a continuación se presenta una propuesta de trabajo cuyos objetivos están orientados hacia el desarrollo de esta función comunicativa.

Sabemos que la TV forma parte de la vida cotidiana de los alumnos; para los maestros puede constituir una herramienta útil que puede ser empleada en el proceso de enseñanza de la lengua oral formal. Además, se presentan actividades de apoyo que pueden realizarse con base en lectura y escritura para propiciar que los alumnos adquieran mayores elementos en la reflexión y la crítica del discurso televisivo.

Por lo tanto, en esta propuesta se integra el uso de los siguientes programas y comerciales televisivos:

- “Otro rollo” (transmitido en el Canal 2, los días martes a las 9:00 p.m.)
- “Vivan los niños” (Telenovela infantil transmitida por el Canal 2 de Lunes a Viernes a las 4 p.m.).
- “El mundo de Beackman” (transmitido por el Canal 11, los días jueves a las 5:00 p.m.)
- Comercial del suavizante “Ensueño”, transmitido por el canal 7 a las 7:30 p.m)

Se eligió esta programación debido a que representan diversos modelos de expresión oral que los alumnos utilizan en el aula, y además porque forman parte de la programación que les atrae más. Debido a que representan diferentes discursos orales, se pretendió que a través de los mismos los alumnos realizaran una reflexión y análisis de éstos.

Cabe mencionar que el uso de este material tuvo como objetivo motivar la reflexión y la práctica de la expresión oral en el aula; pero fue necesario integrar el trabajo con las otras funciones comunicativas: la escritura, la lectura y la escucha.

Algunas de las actividades en las cuales son utilizados los materiales antes mencionados, fueron retomadas del texto de Cassany: Enseñar lengua y estas actividades las realicé con mi grupo de 1º.A, integrado por 23 alumnos, en la escuela primaria “Ricardo Gómez”.

### 3.2. Descripción del material.

El material que se presenta a continuación fue videograbado previamente para ser utilizado en cada una de las actividades que se describen posteriormente. Además, en cada una de éstas se detalla el contenido de las grabaciones con el objetivo de explicar el por qué se hace uso de las mismas en diversos contextos.

#### Material 1.

**Nombre del programa:** "Otro rollo"

**Canal de transmisión:** 2

**Horario:** Martes 9:00 p.m.

**Fecha:** 18 de junio de 2002.

#### Material 2.

**Nombre del programa:** "El mundo de Beackman"

**Canal de transmisión:** 11

**Horario:** Jueves 5:00 p.m.

**Fecha:** 27 de junio de 2002

#### Material 3.

**Nombre del programa:** "Vivan los niños"

**Canal de transmisión:** 2

**Horario:** Martes 4:00 p.m.

**Fecha:** 13 octubre de 2002.

#### Material 4.

**Nombre del comercial:** Suavizante "Ensueño"

**Canal en que se transmitió:** 13

**Horario:** Domingo 3: 30 p.m.

**Fecha:** 30 de junio de 2002.

### 3.3. Actividades y estrategias.

#### ACTIVIDAD 1: "Análisis de discursos orales informales"

##### Material:

- Videgrabación del programa "Otro rollo".
- Videgrabadora y televisor

##### Objetivo:

Conocer el nivel de comprensión oral y atención en la escucha de discursos orales informales en los alumnos, así como la reflexión sobre el uso formal e informal de la lengua en diversos contextos.

##### Estrategias:

Previamente al día en que se realizaría la actividad, elegí un programa televisivo del gusto general del grupo y lo grabé. Llegada la sesión de trabajo, solicité a los alumnos que escucharan y vieran el video. Se sugirió que atendieran y observaran la forma en que el emisor se expresaba.

Posteriormente se congeló la imagen del personaje que emitía el discurso oral después de oírle decir una ironía, se formaron equipos de trabajo (máximo 4 integrantes) y se respondieron las siguientes preguntas compartiendo puntos de vista:

- 1.- ¿Cómo se expresa el personaje?
- 2.- ¿En qué otro momento han escuchado a un sujeto expresarse en esa forma?
- 3.- ¿Crees que es adecuado utilizar este lenguaje en cualquier momento o lugar?, ¿por qué?

##### Tiempo:

40 a 50 minutos.

##### Evaluación:

La evaluación se elaboró con base en el siguiente cuadro con la finalidad de ubicar las principales deficiencias que presentan los alumnos en la comprensión oral. Esto permitió sistematizar el trabajo para lograr un avance paulatino en el desarrollo de la lengua oral formal.

Estimación general	Sí	No
Comprensión de la idea central	5	19
Propósito del discurso	2	22
Atención en la escucha	18	6
Análisis de contenido del discurso	6	18

Total de alumnos: 24
-------------------------

### Resultados de la primera fase de la actividad:

Debido a que la actividad es sólo oral y de escucha, se llevó a cabo una grabación de las respuestas que los alumnos dieron a las preguntas básicas. El trabajo se realizó en equipo y se presentan a continuación:

#### Pregunta 1: **¿Cómo se expresa el personaje?**

Equipo 1: ¡Con groserías y muy mal!

Equipo 2: Con chistes y se burla de todos.

Equipo 3: Con soniditos raros y se ríe mucho.

Equipo 4: Con muchas groserías y no sabe hablar.

#### Pregunta 2: **¿En qué otro momento han escuchado a un sujeto expresarse de esa forma?**

Equipo 1: En el circo o en la feria.

Equipo 2: Cuando los borrachos platican.

Equipo 3: Con los amigos de los grandes.

Equipo 4: Algunos niños, en la escuela o en la calle.

#### Pregunta 3: **¿Crees que es adecuado utilizar este lenguaje en cualquier momento o lugar? ¿por qué?**

Equipo 1: En un restaurante, no. Porque es de mala educación y se escucha muy mal.

Equipo 2: No, porque se enojan los adultos y nos castigan. A veces hablan así los niños con sus amigos.

Equipo 3: No, porque a los personajes de la tele les dicen que digan esas cosas, que hablen así para que la gente se ría.

Equipo 4: No, en la escuela no, en la casa tampoco, aunque a veces los papás hablen así. Nosotros nos oímos mal, de mala educación.

La actividad concluyó con la redacción de un texto breve en donde se dio una opinión sobre lo que les gustó o les desagradó del programa y de la forma en que se expresó el personaje. Esto fue con la finalidad de que los alumnos reflexionaran sobre el uso que en ocasiones se hace del lenguaje en la TV y de la importancia de utilizarlo correctamente en contextos formales como: al dirigirse a una autoridad, en un lugar específico o en exposiciones o ceremonias.

### Resultados de la segunda fase de la actividad:

#### Ejercicio I.

EJERCICIO: Escribe lo que se te pide.

Lo que me gustó del programa fue:  
 Fue que en unas partes habla sin groserías  
 y también que lo que conta era chistoso.

Lo que no me gustó del programa fue:  
 que si dijo groserías y tiene un vocabulario  
 muy feo para los niños.

Nombre: Enrique V.

## Ejercicio 2.

EJERCICIO: Escribe lo que se te pide.

Lo que me gustó del programa fue:

Lo que me gustó del programa fue cuando  
contó sus chistes y cuando dijo que sus mundos  
eran esos eso fue lo que sí me gustó.

Lo que no me gustó del programa fue:

Cuando Adal Ramones dijo groserías y tam-  
bien cuando dijo tintorinas, eso fue lo  
que no me gustó del programa.

Nombre: Montserrat H.

## Ejercicio 3.

EJERCICIO: Escribe lo que se te pide.

Lo que me gustó del programa fue:

Fue que Adaliso sus chistes y cuando usó  
sus lentes.

Lo que no me gustó del programa fue:

que contó la historia y usó muchas grose-  
rias.

Nombre: Brenda C.

### **Análisis de los resultados de la actividad:**

La realización de esta actividad me permitió observar que los niños ven este programa por imitación, dado que la mayoría expresó verlo en compañía de hermanos adolescentes y de sus padres.

Por otro lado, al no tratarse de un programa para niños, observé que muchas de las ironías y bromas hechas por el conductor, no fueron comprendidas por los alumnos, aunque sí mostraron agrado por el lenguaje corporal (gestos, movimientos) que éste proyectó. Fue mayor el interés por este último aspecto que por el contenido del discurso.

Mostraron rechazo hacia el uso de palabras altisonantes por parte del personaje. Esto tal vez sucede porque, por la edad que tienen los alumnos, el usar un léxico similar constituiría el rechazo de sus padres o de otro adulto como el profesor.

Según sus respuestas, el uso de este lenguaje sólo es permitido entre los adultos, por lo que no es adecuado para ellos.

### **Actividades de apoyo para la realización de la actividad:**

Al respecto, el docente puede llevar al salón de clases notas del periódico o de revistas sobre el programa, las cuales sirvan para que los alumnos analicen la información sobre lo que se dice del programa y lo que en realidad se hace en el programa.

Esta actividad tiene el propósito de que los educandos construyan un criterio propio en el que defiendan su posición respecto al programa y que analicen que el éxito de un programa no es gratuito, sino que existen otras personas que determinan qué programa, qué lenguaje se usa, en qué horario y en qué días se transmite para impactar en el público.

Posteriormente se puede sugerir a los alumnos que redacten una carta dirigida al personaje en la cual los manifiesten sus conclusiones respecto a lo que analizaron. Incluso pueden redactar textos que después serán leídos o comentados en grupo, en los cuales hagan propuestas de la programación televisiva que les gustaría ver.

## ACTIVIDAD 2: “¿De qué otra forma puede decirse?”

### Material:

- Videograbación del comercial “Suavizante Ensueño”
- Videograbadora y televisor
- Formato para la elaboración de textos orales
- Prendas de vestir características de un ama de casa, un bebé y un borreguito.

### Objetivo:

Promover en los alumnos el uso de la lengua oral en contextos formales, así como la reflexión sobre la importancia del texto oral cuando es dirigido a otros.

### Estrategias:

Los alumnos escucharon e identificaron un comercial sin ver la imagen. Se les pidió que de manera individual escribieran una palabra que recordaran haber escuchado. Se proyectó nuevamente el video pero, ahora los alumnos vieron el video con imagen, para explicar qué relación tiene la palabra que escribieron con lo que intentó transmitir el mensaje o bien, en qué les hizo pensar la palabra que eligieron. Enseguida se hicieron a todo el grupo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué producto anuncian en el comercial?
2. ¿Por qué aparecerá una señora con su hija y no unos muchachos?
3. ¿Por qué aparece un borreguito en lugar de un perro o una rana?
4. ¿Qué es lo que sienten o en qué piensan cuando ven la piel del borreguito?
5. ¿Podrían utilizarse otros personajes para anunciar el mismo producto? ¿cuáles?

Con estas preguntas se pretende que los alumnos evoquen ideas a partir del video, para comprender el sentido del mensaje, además de que expresan sus sentimientos y el profesor puede observar si los niños han alcanzado la comprensión del contenido del discurso.

Posteriormente se organizó al grupo en equipos e intentaron elaborar el comercial pero con un discurso oral distinto en el que se utilizara la creatividad para anunciar el mismo producto. Para la representación del mismo se usó el vestuario adecuado para hacer más atractiva la actividad.

Con esto pretendí que los alumnos analizaran la importancia de expresarse correctamente cuando se tratan de transmitir mensajes formales y logrando que los interlocutores se mantengan atentos y comprendan la idea central.

Tiempo:

40 a 50 minutos.

Evaluación:

Se analizaron los textos orales producidos, así como las características que presenta cada uno de ellos en cuanto a la expresión oral, al momento de realizar su representación.

#### Resultados de la primera fase de la actividad:

Entre las palabras que más eligieron los alumnos se encuentran las siguientes:

Palabras elegidas	Asociación de palabras
- fresco	- aire, bosque, sombra
- agradable	- bonito, rico,
- aroma	- olor rico.
- ensueño	- suavizante, dormir.
- ropa	- vestirse.

**Resultados de la segunda fase de la actividad:**Pregunta 1.**¿Qué producto anuncian en el comercial?**

Respuesta 1: Un suavitel para la ropa de bebé.

Respuesta 2: Un suavizante para ropa.

Respuesta 3: Un champú para la ropa del bebé.

Pregunta 2.**¿Por qué aparecerá una señora con su hija y no otros personajes?**

Respuesta 1: Porque el comercial es para ropa de bebé.

Respuesta 2: Porque las mamás nos cuidan y lavan la ropa.

Respuesta 3: Porque no les gustaría a los niños ni a las mamás.

Pregunta 3.**¿Por qué aparece un borreguito en lugar de un perro o una rana?**

Respuesta 1: Porque los borreguitos son chiquitos como los bebés.

Respuesta 2: Porque los borreguitos, tienen piel suavecita, como de algodón y los perros y las ranas no.

Respuesta 3: Porque los borreguitos son suavecitos como va a quedar la ropa si le pones suavizante, las ranas tienen piel mojada, no suave.

Pregunta 4.**¿Qué es lo que sienten o en qué piensan cuando ven la piel del borreguito?**

Respuesta 1: Pienso en que es suavecito.

Respuesta 2: En que es algo suave.

Respuesta 3: En que si lo toco es blandito y suavecito.

Pregunta 5.

¿Podrían utilizarse otros personajes para anunciar el mismo producto? ¿cuáles?

Respuesta 1: No porque debe salir en el comercial la mamá con su hijito.

Respuesta 2: Sí, podría salir la mamá con dos hijos, un bebé y su hija que vaya a la escuela, y en vez de un borrego puede salir un gatito esponjoso.

Respuesta 3: No, así me gusta con el borreguito y la mamá con su hija.

### Resultados de la tercera fase de la actividad:

A continuación se presentan algunas producciones de textos escritos que sirvieron de base para que representaran su comercial, el trabajo se realizó en equipo y fue presentado con la participación de todos.

#### Texto 1.

Equipo: 2
Nombre del producto: Suavisante Ensueño
Texto oral: ¡Señora! ahorre su dinero ahora el suavisante Ensueño le está bajando el precio. ¡Muy bajo! con 40 por ciento de descuento.

## Texto 2.

Equipo: 1 uno
Nombre del producto: "Suavizante Ensueño"
Texto oral: Ama de casa no se gaste su dinero y sus manos el nuevo producto "Ensueño" tiene un Ensueño y el aroma de suavidad, el aroma de su vida Bajo su precio a \$20.

## Texto 3.

Equipo: 3 tres
Nombre del producto: Suavizante Ensueño
Texto oral: Señora ahorre su dinero con ensueño Compreselo en sus tiendas favoritas y dejará su ropa muy suavísima y muy limpia, olera muy rico, solo este es el Suavizante más barato que existe ¡Compreselo!

### **Análisis de los resultados de la actividad:**

Los textos orales que los alumnos elaboraron para representar su comercial, me permitieron observar que, ellos reproducen en el ejercicio, el mismo lenguaje que se usa en el comercial para anunciar el producto. Con esto se percibe que no hay un proceso de reflexión respecto a lo que es real y lo que es imaginario, por lo tanto no hay una construcción crítica del discurso televisivo.

Por otro lado, la sesión de preguntas permitió observar cómo impacta el lenguaje utilizado en el comercial sobre su concepto del producto anunciado. Así, se observa que los alumnos realmente creen que el producto ofrece todo lo que anuncia y muestran cómo ciertas palabras (*ensueño, suave, aromático*) les hacen pensar que lo que se dice del producto es verdadero.

### **Actividades de apoyo para la realización de la actividad:**

Para alcanzar un mayor aprovechamiento en el análisis de este comercial, posteriormente puede organizarse un debate en el que se haga un análisis mucho más crítico del lenguaje utilizado y lo que se pretende con el uso de éste.

Partiendo de las palabras que se eligieron más, se hacen las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que todo lo que se dice del producto es verdad?
2. ¿Qué palabras crees que sí describan al producto tal como es?
3. ¿Por qué crees que los vendedores de este producto usen palabras como: ensueño, agradable, fresco para anunciarlo?
4. ¿Comprarías este producto por lo que se dice de él en el comercial?, ¿por qué?
5. ¿Consideras que los comerciales de productos y lo que dicen de ellos hacen que la gente los consuma?

Como última actividad, se sugiere que los alumnos analicen textos que se refieran a la parte real del contenido del comercial, como por ejemplo: cómo se elabora el producto. Y se les pide que redacten enunciados que emplearían para venderlo.

Esta actividad es con el objetivo de que los alumnos analicen que los productos ofrecidos por la TV manejan un lenguaje manipulado previamente para que las personas los consuma.

### ACTIVIDAD 3: "Comparación de discursos orales"

#### Material:

- Videograbación de un fragmento de la Telenovela "Vivan los niños" y del programa infantil "El mundo de Beackman".
- Videograbadora y televisor.
- Gafetes de cartulina.
- Mesas de trabajo.
- Formato de preguntas.
- Tira de papel bond.
- Marcadores.

#### Objetivo:

Comparar un discurso formal y un discurso coloquial

#### Estrategias:

Los alumnos vieron dos programas televisivos previamente grabados. Escucharon las 2 maneras diferentes de hablar, con un lenguaje formal y un lenguaje coloquial. Posteriormente se organizó al grupo en equipo de 4 personas a los cuales se les entregó un formato con las siguientes preguntas para analizar el contenido del discurso de ambos programas:

- ¿ En qué son diferentes las formas de hablar de los personajes?
- ¿Los has entendido a todos?
- ¿Qué manera de hablar prefieres?, ¿por qué?

#### Tiempo:

1 hora.

Evaluación. Se realizó en función de los siguientes puntos:

### FORMATO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL\*

NOMBRE DEL ALUMNO(A): Emmanuel		Excelente	Buena	Suficiente	Insuficiente
<b>Valoración de la expresión oral</b>					
Corrección lingüística	Pronunciación		X		
	Léxico		X		
	Morfosintaxis			X	
Claridad en la expresión	Articulación		X		
	Ritmo			X	
	Repeticiones		X		
	Rectificaciones		X		
Fuerza expresiva	Atención		X		
	Entonación		X		
	Expresividad		X		
	Gesticulación		X		
Contenido: coherencia/cohesión	Adecuación al contexto		X		
	Claridad en las ideas	X			
	Estructura textual		X		
	Ordenación de ideas		X		
	Selección de ideas		X		

\* El formato presentado fue retomado del libro Enseñar lengua de Daniel Cassany, ya que el autor lo sugiere como una forma de evaluación para la enseñanza de la lengua oral, p. 186.

Los alumnos compararon sus respuestas en grupo. Enseguida, los equipos organizaron una "Miniconferencia" (previamente se les explicó en qué consiste) con la finalidad de exponer sus puntos de vista a partir de los siguientes indicadores:

- ¿Qué opinan sobre la forma en que se expresan los personajes del video?
- ¿Qué programa será más adecuado para niños de su misma edad y por qué?
- ¿Qué añadirían y qué eliminarían de ambos programas?

La "Miniconferencia" se desarrolló conforme a los siguientes pasos:

- 1°. Elegir un nombre para su exposición.
- 2°. Los alumnos eligieron a un presidente, un moderador y dos expositores, se colocaron un gafete previamente elaborado para identificarse. El presidente es el alumno que presenta, dirige y concluye la ceremonia, el moderador es el que regula las intervenciones de los expositores y los expositores hablan sobre el análisis del tema a tratar. Estos roles permitieron a los alumnos sentirse seguros respecto a su capacidad de intervención y además, propició la participación oral de todos los integrantes del equipo.
- 3°. Expusieron su opinión en un tiempo máximo de 8 minutos.(aproximadamente 2 minutos para cada integrante del equipo).
- 4°. Concluyeron con un enunciado que representó la opinión general de todo el equipo respecto al tema del que hablaron.

### **Resultados de la actividad:**

A continuación se transcriben dos textos orales producidos a partir de las "Miniconferencias" y que fueron grabados para ser presentados como resultados de la actividad.

#### **Conferencia 1.**

Nombre de la conferencia: "La voz mejorada".

Presidente (Enrique): Buenos días compañeros, nuestra conferencia se llama "La voz mejorada", les presento a mis compañeros José, Diana, Katia y Enrique. Ahora, ellos hablan...

Ponente 1 (Diana): Sobre lo que vimos en la tele...yo opino que en la forma de hablar de los personajes es fea... porque se expresan con groserías los personajes y aunque son chistosos yo opino que les quitaría... a la telenovela de "Vivan los niños" que los niños no hablen como de la calle y que se expresen bien.

Secretario (Katia): Ahorita nos dirá algo Enrique...

Ponente 2 (Emmanuel): Buenos días, yo pienso que hay programas buenos y malos... pero... los programas como los del canal 5 son de violencia y no respetan el vocabulario... sólo el canal que me gusta es el 11 porque los programas de ahí son sin que tengan violencia... y esos sí son buenos para los niños que son como nosotros. Yo sólo veo el 11 y los programas como el de "Vivan los niños" son tontos y feos.

Secretario (Katia): ...Y éste es el enunciado que nosotros hicimos en lo que nosotros pensamos: "Se deben eliminar las palabras groseras de los programas porque los niños podemos hacer lo mismo".

Presidente (Enrique): ¡Gracias por su atención!

## Conferencia 2.

Nombre de la conferencia: "Expresiones".

Presidente (Jessica): Buenas tardes compañeros, la conferencia se llama "Expresiones".

Secretario (Karen): Victor Manuel va a hablar ahorita... ¡Victor!

Ponente 1 (Victor Manuel): Yo opino que este programa es indicado para los niños y de cómo se expresan... pues... hablan bien pero diferente. También que... "El mundo de Beackman" es indicado para los niños de nuestra edad de siete años y no nos enseña cosas malas ni palabras que se oigan feas.

Ponente 2 (Geovany): Yo creo que los programas de niños son muy buenos, porque a veces los niños ven comedias de adultos y eso no lo deben ver porque aprenden palabras de grandes... a mí me gustaron los dos programas.

Secretario (Karen): Nosotros hicimos tres enunciados... "No hablar con groserías", "Respetar la voz de otros" y "Aprender palabras de los que hablan bien". Gracias.

### **Análisis de los resultados de la actividad:**

Las ideas que expresaron los alumnos en esta actividad permiten observar una postura más crítica que en los otros ejercicios debido a que las estrategias les ofrecieron la posibilidad de tener un juicio crítico respecto a los fragmentos de programas que vieron.

Así, se observó su capacidad de elección respecto al gusto por un programa en particular, e incluso van más allá del análisis respecto al uso del lenguaje y expresaron su postura sobre la violencia, el respeto y la mejoría en la programación infantil.

### **Actividades de apoyo para la realización de la actividad:**

Con base en los resultados del ejercicio, el profesor puede preparar textos apropiados para niños de primer grado que traten sobre la importancia de valores como el respeto, la igualdad, e incluso puede utilizar los materiales ofrecidos por la SEP que se refieran a los derechos de los niños.

Dichos textos pueden leerse antes de ver los programas, y posteriormente pueden establecerse comparaciones entre el discurso que maneja la televisión y lo que ya se ha leído. Después, los alumnos pueden redactar textos y elaborar carteles en los cuales se exprese la importancia de respetar los derechos de los niños en la programación televisiva.

## CONCLUSIONES

Es interesante saber que la enseñanza de la lengua oral puede llevarse a cabo en forma dinámica y sencilla, con una planeación estratégica basada en objetivos precisos que propicie en los alumnos, el uso de ésta en contextos cotidianos, pero estableciendo relaciones diferentes con medios como lo la TV.

La realización del trabajo aquí presentado, me ha permitido comprender que la enseñanza de la lengua oral en el aula constituye una herramienta básica para establecer una relación distinta con medios de comunicación como la TV. Además, pude constatar que el entorno de los alumnos, lejos de ser considerado como un obstáculo que absorbe su atención e interés a través de la alienación, puede convertirse en una oportunidad de enseñanza para el docente y de aprendizaje para los educandos, en donde el intercambio de ideas a través de la lengua oral primordial para desarrollar valores como el respeto y la tolerancia.

Con el trabajo de investigación he podido comprobar que la escuela no puede olvidar la importancia de la lengua en la educación primaria, dado que su presencia en el vivir cotidiano es muy frecuente.

Así, la enseñanza de la lengua oral, como su aprendizaje a partir del uso de la programación televisiva, me llevó a comprobar que sí es posible utilizar elementos como éstos para interesar a los alumnos en su uso, en la construcción de discursos orales formales, así como llegar a la reflexión de que lo es posible que en la escuela se creen los vínculos y espacios necesarios para desarrollar dinámicas de trabajo en las que se relacionen los aprendizajes que los alumnos construyen a partir de los medios que le rodean y, los aprendizajes que la escuela les permite formalizar.

Por otra parte, la realización de las actividades me permitieron encontrar el perfil del grupo respecto a su nivel léxico oral, así como la forma en que ellos utilizan el lenguaje adquirido en la escuela y el que adquieren a través de la TV. Este aspecto es relevante, pues como se mencionó, el papel del profesor en la enseñanza del lenguaje oral se basa en el conocimiento que tenga de sus alumnos, así como la importancia que otorga al desarrollo de la expresión oral en clase.

Dado que los alumnos llegaron a la conclusión de que el lenguaje utilizado en algunos de los programas no es adecuado, puede comprobarse que el contacto diario con la TV, así como los espacios de comunicación que se creen tanto en el aula como en casa hacen posible la construcción de un discurso crítico respecto al uso de la lengua oral.

Así, es el docente quien debe estructurar una práctica en la cual los alumnos experimenten, actúen y transformen el uso de la lengua hablada, a través de estrategias didácticas que lo lleven

precisamente a la reflexión y el análisis, pero sobre todo a responsabilizarse conscientemente del uso que hace de su lengua, para que pueda percibirla como una herramienta que le ayudará en cualquier momento de su vida a relacionarse con otros sujetos y a satisfacer su necesidad de identificarse con sus semejantes a través del lenguaje oral.

Si bien, se abordaron las repercusiones que ha tenido el fenómeno de globalización en la sociedad actual, es cierto que hablar en la escuela puede convertirse en uno de los caminos que coadyuven a la formación de sujetos capaces de establecer relaciones distintas a las que hoy vivimos. Hablar en la escuela es una oportunidad para prolongar el pensamiento a través de la palabra, es desarrollar la capacidad de escuchar lo que otros piensan. Hablar en la escuela es no olvidar que el ser humano requiere de la comunicación con sus semejantes para trascender, para dejar rastro de sí mismo en los demás, pero sobre todo, para entender que hablar hace posible la construcción de relaciones en las que el respeto y la tolerancia son necesarios para comprometernos con lo que hablamos, con lo que compartimos y con las experiencias que otros están dispuestos a regalarnos a través de las palabras.

Hablar en la escuela para desprendernos de nosotros mismos, para abrir paso a la "otredad" e ir construyendo una sociedad más tolerante y respetuosa, una sociedad en la que predomine el uso de la lengua para resolver problemas, para trabajar en equipo y para construir relaciones más igualitarias.

## BIBLIOGRAFÍA

ABASCAL, Dolores. "La lengua oral en la enseñanza secundaria". En: Lomas, Carlos. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993.

APARICI, Roberto. "El documento integrado". En: La educación para los Medios de Comunicación. México, UPN, 1997.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. 5ª. Edición, Barcelona, Graó, 1994.

-----"¿Hay que enseñar a hablar?". En: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, SEP, 2001.

CONTRERAS, Romero. La comunicación y el lenguaje. México, SEP, 1999.

CHARLES Creel, Mercedes. "Del estudio de los medios a la incorporación de las audiencias". En: Martínez Zarandona, Irene(Coord.). Uso pedagógico de la televisión. México, ILCE, 1997.

DELORS Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997.

ESCUADERO Yerena, Ma. Teresa. "Los lenguajes del hombre". En: Uso pedagógico de la TV. México, ILCE, 1997.

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI, 1984.

GARRIDO, Felipe. "Alfabetización y lectura en el siglo XXI". En: Tierra adentro. Núm. 103. México, abril-mayo de 2000. p. 4-12.

GONZÁLEZ, Beatriz. "Los lectores del nuevo milenio". En: Tierra adentro, Núm. 103, México, abril-mayo de 2000, p. 51-56.

GONZÁLEZ Mendoza, Luis H. "Globalización, educación y medios masivos de comunicación". En: Encuentro universitario de primavera: Globalización, Educación y Desarrollo. México, UPN, Abril, 2001.

GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En: Cero en conducta. Núm. 29-30, México, enero-abril de 1992.

GUTIERREZ Pérez, Francisco. El lenguaje total. Bnos. Aires, Hvmánitas, 1977.

HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. México, Paidós, 1994.

LOMAS, Carlos (et. al.) El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993.

LUCAS Marín, Antonio. Sociología de la comunicación. México, Trotta, 1994.

OROZCO Gómez, Guillermo. Research on cognitive effects of on-educational TV an epistemological discussion. International Television Studies Conference. Londres. 1996.

PEÑA Ramos, Vladimir. Educar para los medios. México, SEP, 1997.

PRIETO Castillo, Daniel. "Apuntes sobre la productividad discursiva y el aprendizaje". En: Aparici, Roberto. La educación para los medios de la Comunicación. México, UPN, 1997.

Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio 1993. México, SEP, 1994.

-----Plan y Programas de estudio de educación primaria. México, SEP, 1994.

-----Programas de estudio de español. Educación primaria. México, SEP, 2000.

-----Español: Sugerencias para su enseñanza (Primer grado). México, SEP, 1995.

TORRES Santomé, Jurjo. "El currículum globalizado o integrado y la enseñanza reflexiva". En: Cuadernos de pedagogía. No. 172, Barcelona, julio- agosto, 1989.