

**P
U N**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEGUNDO
GRADO DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOGENETICA**



AGRIPINA AVENA PANDURO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PRIMARIA**

Mazatlán, Sinaloa, México. Enero de 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 5 de enero de 1995

C. PROFR (A): **AGRIPINA AVENA PANDURO**

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

La comprensión de la lectura en segundo grado desde una perspectiva psicogenética.

Opción Propuesta pedagógica asesorado por el C.
Profr (a): Antonio Kitaoka Vizcarra

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): Eco. Javier Aranzuré Sariento, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

ATENTAMENTE

[Firma]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

DEDICATORIAS

PARA MI ESPOSO Y MIS QUERIDOS HIJOS ALMITA, AGRYBEL Y ALDO POR HABERME PERMITIDO ROBARLES EL TIEMPO QUE DEBI DEDICARLES

**A MIS PADRES PEDRO Y MARIA
EUGENIA POR EL APOYO
BRINDADO**

**PARA MIS HERMANOS QUE ME
ALENTARON PARA SEGUIR
ADELANTE**

**AL CUERPO DE ASESORES DE LA
U.P.N. POR LOS CONOCIMIENTOS
TRANSMITIDOS**

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
JUSTIFICACION.....	7
MARCO CONTEXTURAL.....	11
a. Contexto escolar.....	11
b. Características de la comunidad.....	14
I EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE PSICOGENETICO	
A. Desarrollo y aprendizaje del niño.....	16
B. Elementos para adquirir el aprendizaje.....	19
a. Asimilación.....	20
b. Acomodación.....	20
c. Equilibración.....	20
C. Etapas del desarrollo del niño según Piaget.....	21
D. La Pedagogía Operatoria.....	29
II. LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA PRI MARIA Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	
A. Organización de los programas.....	31
1. Propósito.....	32
2. Enfoque.....	33
B. La lengua escrita.....	37
C. Comprensión de la lectura.....	39
D. Modelo de Louis Not para la construcción de la lengua.....	41

	PAG.
III. LA LENGUA ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO	
A. La creación del lenguaje.....	43
B. Relación entre la lengua oral y la lengua escrita.....	45
C. Los usos creativos de la lengua escrita con fines comunicativos.....	47
D. La lengua oral y escrita en la práctica escolar de segundo grado.....	49
E. Tipos de lectura.....	51
IV. LOS JUEGOS COMO RECURSO DIDACTICO	
A. La importancia del juego en el desarrollo del niño..	53
B. Desarrollo del simbolismo en el juego.....	56
C. La importancia fundamental del juego.....	57
D. El papel del maestro en el juego del niño.....	58
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.....	61
EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	70
CONCLUSIONES.....	72
NOTAS BIBLIOGRAFICAS.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS.	

INTRODUCCION

Gran parte de nuestra vida es el lenguaje; a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo; por ello la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo.

La lengua no es solamente un área de estudio, está presente en todas las demás asignaturas que conforman el plan de estudios y su dominio condiciona significativamente el aprendizaje en general.

Los aspectos fundamentales para la práctica y la enseñanza de la lengua en cuanto a expresión oral, es que el niño debe expresar sus ideas y vivencias de una forma libre.

En cuanto al desarrollo de la expresión escrita, el educando debe saber expresar por escrito todo lo que quiere decir, de una manera espontánea, en la que se refleja lo que cada uno vive, siente y piensa y; por otro lado, desarrollar una escritura ortográficamente correcta para comprender de igual forma el significado de las estructuras lingüísticas y la complejidad del lenguaje.

En el presente trabajo fué necesario retomar todos aquellos contenidos que consideré subyacentes al objeto de investigación.

Se presenta en el primer capítulo el sustento teórico en el que descansa el desarrollo de este trabajo, así como la importancia de conocer al niño como sujeto generador de su propio conocimiento.

En el capítulo dos se identifican los objetivos de la asignatura inscritos en el plan y programa de estudios vigentes, con el fin de que el maestro se ubique adecuadamente en su campo de trabajo.

Se aborda en el capítulo tres la lengua oral y escrita del objetivo de conocimiento, que le sirvan de base para lograr la comprensión de la lecto-escritura.

En el capítulo cuatro se toma a los juegos como recursos didácticos, que nos ayudan a conocer mejor al niño y el papel que juegan los sujetos que en ellos intervienen.

En el capítulo cinco se describen las estrategias desarrolladas en los tres momentos de la acción pedagógica, la planeación, el desarrollo y la evaluación.

En las conclusiones se retoman todos los objetivos de investigación que fueron expuestos al inicio de ésta y que tuvieron coherencia en la relación con el marco contextual, el marco teórico y las estrategias.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Una de las metas principales de los sistemas educativos a nivel mundial es elevar la calidad de la educación de tal manera que permita la integración de buenos alumnos de hoy y mejores profesionistas del mañana que coadyuven al desarrollo integral del país.

Dentro de esa perspectiva, es importante considerar un proceso continuo de transformación en los diferentes ciclos escolares, tomando en cuenta los avances de las diferentes áreas de conocimientos, vinculados con la problemática del proceso enseñanza-aprendizaje, conforme a los planes y programas de estudio.

Desarrollo mi práctica docente en el nivel primario, en un plantel educativo rodeado de asentamientos de diversas condiciones socioeconómicas y sociales.

Los educandos que conforman mi grupo presentan necesidades variadas, tienen la misma edad cronológica, pero no, el mismo grado de madurez.

El grupo en el cual se desarrollaron las actividades de la estrategia de mi propuesta pedagógica cuenta con un total de veinticinco alumnos, de los cuales trece son hombres y doce mujeres que cursan el segundo grado de primaria, con edades que

fluctúan entre siete y ocho años.

En este grado el trabajo se desarrolla bajo las características generales del período de las operaciones concretas, de acuerdo con la clasificación establecida por Jean Piaget; en esta etapa el niño inicia una de las experiencias que serán fundamentales para su desarrollo: La de relacionarse con los que lo rodean, con su familia, con la escuela y con la comunidad.

La escuela primaria representa un paso importante en el proceso de socialización “...el proceso de aprender a comportarse en formas socialmente aceptables.”(1)...y que continuará toda su vida.

Integrarse de manera progresiva y conciente en la sociedad de la que forma parte resulta fundamental para el niño para que éste comprenda que su vida está indisolublemente ligada a la estructura social a la cual requiere ubicarse como una persona vinculada a ésta tanto como todos los demás sujetos que la conforman; las circunstancias sociales son hábitos que, de manera permanente, contribuyen en alto grado a su desenvolvimiento.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela es que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua escrita para que sean capaces de emplearla en diferentes situaciones de su vida diaria.

El aprender a leer es considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas sin tomar en cuenta la importancia de las mismas.

Sin embargo, aunque actualmente estamos en la década de los noventas, esta concepción continúa vigente, pues los maestros se preocupan más por el dominio del descifrado del texto y dejan de lado la importancia que tiene la comprensión de éste para lograr más y mejores aprendizajes.

Al hacer un análisis sobre esta situación, llegué a la conclusión de que, como docentes tradicionalistas que somos, no enseñamos a los niños a expresar lo que sienten, lo que les inquieta, sus experiencias, su realidad en sí.

Nos limitamos a formar seres pasivos e incapaces de describir su medio social, su vida misma, seres incapaces de defenderse en la sociedad.

Debemos pues, modificar nuestra práctica docente y desechamos el modelo del alumno sumiso; que no se mueve, y repite sin analizar todo lo dicho por el maestro y sustituirlo por el alumno alerta, sensible, reflexivo y crítico de la sociedad que le rodea.

Por todo lo anteriormente expuesto y la inquietud de desarro-

llar una propuesta pedagógica, ésta fué encaminada hacia:

¿Cómo lograr la comprensión simultánea de la lecto-escritura, en el segundo grado de educación primaria?.

Con este trabajo pretendo el desarrollo más complejo y armónico; más alerta y sensible del niño, por ello. desde que él se inicia en la práctica de la lecto-escritura, es necesario hacerle sentir la necesidad de rescatar significado de todo lo que lee y escribe.

Es básico que los niños logren comprender los textos que leen, pues, es en función de esta comprensión que será capaz de rescatar de éstos el significado que el autor de éste quiere transmitir.

Comprender lo que lee, facilitará el aprendizaje de todas las demás asignaturas que componen el mapa curricular del nivel primaria, ésto repercutirá indudablemente en sus formas de relacionarse con los demás y en su desarrollo personal.

Los maestros debemos pues, buscar por todos los medios acercar a nuestros alumnos a la lectura, propiciar situaciones en las que los niños lean, tan solo por el placer de hacerlo y no porque tengan que hacerlo como una obligación, pues tienen que rescatar determinado conocimiento.

JUSTIFICACION

El problema de la falta de comprensión por parte de nuestros alumnos, es uno de los más comunes en nuestras escuelas, el interés por abordar esta problemática surgió de aquí, y uno de mis propósitos es proporcionar una forma de solucionarlo.

La lectura en la vida del hombre es de suma importancia, ya que en toda actividad que se realice está implícito un conocimiento de carácter cultural y social que resultan ser elementos fundamentales.

Los alumnos de segundo grado han aprendido recientemente a leer, pero más que nada su aprendizaje ha estado encaminado a descifrar signos, al decodificado de éstos, y no se le da la debida importancia al hecho de interpretar y entender el mensaje del texto.

En la educación primaria se pretende que, en este primer ciclo, sea la representación de un momento importante en el que los niños puedan reforzar algunos usos de la lengua por medio de la lecto-escritura, pero no en forma mecánica y memorística, sino que vaya comprendiendo los textos, ya sea para disfrutarlos o para utilizar la información que proporcionan.

La enseñanza de la lectura en las escuelas primarias es de

manera rutinaria y tradicionalista, ahogando por completo el posible interés que podrían tener los niños hacia ella.

Nos damos cuenta de nuestra realidad, de ese gran problema que es, el que nuestros niños mexicanos no tengan el hábito por la lectura, y lo más triste aún, no son capaces de expresar lo que leen o escriben, ya que no tienen las herramientas y conocimientos suficientes para hacerlo; y en especial, porque no tienen la suficiente confianza en ellos, en su vocabulario, que a pesar de ser originario de la lengua materna, les es desconocido e indescifrable al momento de ingresar a la escuela.

Estamos formando niños que no saben expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones, inquietudes, reprimiendo su capacidad de expresión, su libertad de exponer sus ideas, vivencias, experiencias, su realidad circundante.

Este problema puede observarse no solamente a nivel primaria, afecta a todos los niveles de la educación, el frecuente observar o escuchar entre nuestros compañeros que trabajan en los niveles medio o superior quejas en este sentido.

Siendo esto consecuencia del sistema educativo, de los docentes y de la sociedad en general estamos comprometidos a mejorar esta situación, hacer de la escuela el espacio formal y propicio para desarrollar la lectura favoreciendo la comprensión de ésta.

El sistema educativo se ha preocupado por elevar esta acción desde un enfoque cuantitativo, exigiendo números en lugar de calidad.

En lo que respecta a los docentes no han sabido propiciar el interés por la lectura en los primeros años de su vida, la han mecanizado, como lo han venido haciendo con todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo esto, el reflejo de las exigencias oficiales a las que se ven sometidos por sus superiores, por los mismos planes y programas de estudio y por las propias circunstancias de aprendizaje.

La sociedad, por su parte, ha desviado la función principal de su pilar, la familia, cuya responsabilidad es que los padres eduquen a sus hijos, cuestión que han ignorado y han puesto en manos de la televisión y/o de los amigos.

En esta propuesta se han retomado todas estas situaciones y enfocado a la enseñanza de la lecto-escritura con el objeto de vincular la vida con la escuela y así despertar el interés por la lectura.

El desarrollo de intereses y hábitos de lectura se realiza en un proceso constante que se inicia con la familia, se refuerza en la escuela y continúa a lo largo de la existencia del individuo, a través de las influencias recibidas de la atmósfera cultural en la que él participa.

Es necesario que nosotros como docentes, reflexionemos sobre nuestra práctica y hagamos de ello algo placentero y agradable para nuestros alumnos utilizando actividades lúdicas, ya que el juego es una preparación para la vida.

Hacer al educando capaz de diferenciar, crear y recrearse con la literatura de calidad; así pues, formar individuos reflexivos capaces de analizar su momento histórico social en que viven, a través del desarrollo de su capacidad de comprensión, así como favorecer su capacidad crítica y sus facultades literarias.

Por todo lo anteriormente expuesto pretendo al desarrollar esta propuesta de manera general estos objetivos:

a. Orientar a los alumnos hacia el reconocimiento de la lengua escrita, como un código que nos permite comunicar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos, del como conocer las inquietudes de las demás personas.

b. Involucrar a los alumnos en la comprensión del lenguaje escrito a través de la interacción grupal.

c. Resaltar la importancia del juego como instrumento didáctico para la enseñanza de la lectura, para que centren su atención en ella, así como darles la opción de escoger la lectura de materiales útiles, interesantes y con significado, como cuentos, revistas, recados, para que practiquen y gocen la lengua escrita que ellos mismos inician.

MARCO CONTEXTUAL

Es importante mencionar el contexto tanto familiar como escolar y de la comunidad en que se desarrollará el presente trabajo, esto, con la finalidad de entender en un momento dado el proceso que se vaya dando.

a. Contexto escolar.

Este trabajo se realizó en la Escuela Primaria "18 de Marzo" Matutina, con la clave 25EPRO331V perteneciente a la 026 zona escolar, ubicada en la colonia Montuosa de esta ciudad.

La escuela fué iniciada, construida e inaugurada por el C. Gobernador Constitucional del Estado Coronel Alfredo Delgado, el 20 de noviembre de 1939, según consta en la placa impresa en dicha institución.

En sus inicios, la escuela contó originalmente con seis grupos, pero, conforme fué aumentando la población en la colonia, las necesidades escolares también crecieron, formándose el turno discontinuo con el que se trabaja en los turnos matutino y vespertino, vigente aún en la actualidad, lo cual vino a solucionar de manera permanente el crecimiento de grupos escolares.

La escuela cuenta en su turno matutino con una plantilla de

veintiún personas de los cuales quince son maestros de grupo, tres maestros de enseñanzas especiales, los cuales imparten educación física, educación tecnológica y educación artística; dos auxiliares de intendencia y un administrativo que es representado por la directora.

Su organización está conformada por un Consejo Técnico Escolar, donde a cada uno de los elementos integradores se le asigna un rol que es atendido y cumplido en el momento que así se requiera, tales como: El ahorro escolar, puntualidad y asistencia, disciplina, eventos deportivos y culturales, etc., también cuenta con una tienda escolar, una sociedad de padres de familia o otra de alumnos.

Las relaciones existentes entre los docentes es buena, pues se trabaja en un clima de cordialidad donde se intercambian ideas y experiencias en las reuniones de consejo que se llevan a cabo, tratando de ayudar y buscar con ello posibles soluciones a los problemas que se presentan dentro y fuera del ámbito escolar.

La escuela cuenta con quince aulas semifuncionales dotadas de dos abanicos de techo cada una, una dirección que es utilizada por ambos turnos, un mobiliario poco adecuado para las exigencias de la actual modernización educativa, un corredor, una cancha deportiva que sirve como patio de recreo, servicios sanitarios, bebederos, una bodega y un cuarto que se adaptó para la clase de tecnologías.

Tanto la escuela como la colonia cuentan con la mayoría de los servicios públicos como son: agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono, pavimentación, etc., de lo único que carece es de vigilancia constante por parte de las autoridades, las cuales no toman las debidas precauciones para evitar el deterioro de ésta y de la comunidad en general, lo cual se ve reflejado en las bardas y paredes de la escuela y las mismas casas con pinturas y palabras obscenas.

Considero pertinente aclarar que el medio donde se encuentra la escuela mantiene un nivel socioeconómico bajo, con un porcentaje mínimo de habitantes de nivel medio alto, algunos son empleados burócratas, profesionistas y comerciantes, pero la mayoría de la población está conformada por pescadores, albañiles, vendedores ambulantes, etc.

La colonia se caracteriza por contar con numerosas pandillas de jóvenes conocidos como “cholos” quienes practican la drogadicción y el alcoholismo, aún al encontrarse a escasos pasos del centro de la ciudad.

Todos estos factores negativos vienen a repercutir de manera desfavorable en las actividades educativas que tienen lugar tanto dentro como fuera de la comunidad educativa, ya que los niños enfrentan una serie de contradicciones que vienen a desmerecer la labor del maestro dentro de la misma escuela.

Es por ello que considero de vital importancia la concientización de los padres de familia sobre la labor educativa que se realiza con sus hijos y se les compromete a trabajar en forma conjunta, para alcanzar un objetivo común consistente en lograr el desarrollo integral del niño en todos sus aspectos, mismos que servirán de base para su vida futura.

Es importante pues, que consideremos que el factor educativo viene a formar parte de todo un engranaje de la sociedad y que cualquier inconveniente que afecte a ésta, tendrá que repercutir necesariamente en la escuela.

b. Características de la comunidad

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos de una zona urbanizada, luz eléctrica, servicios de transportación urbana, drenaje, pavimentación, alumbrado público, etc.

En cuanto a la relación escuela-comunidad, los padres de familia responden positivamente, durante el ciclo escolar se muestran dispuestos cada vez que es requerida su presencia en la escuela o que se necesita su apoyo para sus hijos.

Es innegable la influencia del entorno social en el grado de avance o retroceso que pueden lograr nuestros alumnos, si el niño proviene de un ambiente familiar sano, es casi seguro que

podrá responder satisfactoriamente a los objetivos perseguidos por la escuela.

La mayoría de las familias pertenecen a la clase baja, se dedican a la albañilería, son obreros o vendedores eventuales que no tienen un trabajo seguro y bien remunerado, todo esto viene a repercutir en la educación de sus hijos.

Es de suma importancia que el maestro conozca el ambiente social, económico y cultural del cual provienen sus alumnos, para así adaptar las actividades de clase a las características, necesidades e intereses de sus alumnos.

CAPITULO I

EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE PSICOGENETICO

A. Desarrollo y Aprendizaje del niño.

Creo importante mencionar el campo de investigación de la psicogenética, ésta se ha propuesto estudiar, a partir de la utilización sistemática, las características de la evolución mental espontánea y no espontánea en el niño, considerándolo como un sujeto activo que interroga, verifica y comprueba, que explora su realidad en forma constante.

En sus investigaciones, esta epistemología ha demostrado como, a través de un proceso activo y de manera evolutiva, el sujeto conquista nociones espontáneamente desde el nacimiento y a través de todo su proceso cognitivo.

Demuestra que esta evolución no es señalada y marcada por el adulto, sino que ocurre en el niño de manera espontánea hasta llegar a un proceso de adaptación, una búsqueda de equilibrio ante la asimilación de los objetos, de las estructuras, de la acción y la acomodación de estas estructuras a los objetos.

La investigación se enmarca en el ámbito escolar, dentro del cual se estudian los procesos psicogenéticos del niño. Con este tipo de estudios se pretende incorporar a la psicología genética, a la estructura interna de la escuela para establecer una asimilación recíproca entre el proceso psicogenético individual y el proceso didáctico colectivo en el seno del aula tomando en cuenta a los dos protagonistas activos de este proceso, el niño en condiciones de grupo y el maestro.

La teoría psicogenética de Jean Piaget estudia con bastante profundidad las características del niño en matemáticas, lenguaje hablado y escrito.

Esta teoría sigue un desarrollo evolutivo del niño desde varios puntos de vista que pueden ser: biológicos, físicos, mentales y sociales, donde hace un análisis de la vida del individuo desde su estado prenatal hasta la vida adulta, tomando muy en cuenta el mundo físico que le circunda.

Clasifica al sujeto según los esquemas cognitivos alcanzados en sus diferentes etapas o estadios de desarrollo, haciendo referencia a cada uno y sus manifestaciones, y su historial clínico que proporciona una información más confidencial y toma a cada individuo como un caso particular, presentando características propias; por lo que se recomienda la atención individual cuando se presentan problemas muy marcados, debido a que cada individuo es un universo en función propia con sus necesidades, sus intereses, sus sentimientos y dificultades que se dan en cada

uno, y una forma diferente de abordarlos y resolverlos cada uno a su manera muy particular.

Abordo en este estudio el proceso de aprendizaje; entendido este como la capacidad del sujeto para utilizar los conocimientos de que se ha aprehendido en circunstancias que le son adversas, tomando para su fundamento la teoría psicogenética de Piaget, porque considero que es la que explica cómo el sujeto, de acuerdo con sus necesidades, intereses y vivencias y a través de la acción construye sus propios conceptos que lo llevan a la adquisición de los conocimientos que lo harán comprender el mundo en que vive y actuar reflexivamente en él.

Las teorías de aprendizaje que subyacen en los contenidos de planes y programas, se apoyan en la corriente psicogenética de Piaget, como modelos para proponer estrategias didácticas, en esta teorías se concibe el desarrollo mental del educando como un proceso que sigue una serie de etapas o estadios y cada una las irán pasando los niños con sus propias características que los distinguen unas de otras.

El mayor o menor grado de madurez de cada uno de los alumnos será el momento de pasar de una etapa de desarrollo a otra, una edad determinada no especifica el paso de una etapa a otra, sino los logros alcanzados a nivel de desarrollo de pensamiento.

El maestro que conozca las características de cada estadio,

facilitará a sus alumnos el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La construcción de los conocimientos supone de acuerdo con la teoría del desarrollo intelectual de Jean Piaget, el desarrollo de un razonamiento proporcional que marca los límites entre la etapa de las operaciones concretas y las operaciones formales.

B. Elementos para adquirir el aprendizaje.

La capacidad del niño para operar dentro de un mundo complejo que le es desconocido es posible en función de que éste es capaz de realizar operaciones mentales cada vez más complicadas.

La construcción de estructuras operatorias del pensamiento posibilita al individuo para que éste comprenda los fenómenos que suceden a su alrededor.

Adquirir conocimientos no es tan sencillo como parece, han de operarse en el sujeto cambios que serán determinantes en la adquisición de éste, mecanismos que vendrán a modificar, estructurar o bien, reestructurar los esquemas cognoscitivos con los que se cuenta y que son determinantes, pues son los que en un momento dado permiten el logro de abstracciones.

Estos elementos que son esenciales para el logro del aprendizaje son la asimilación, la acomodación y la equilibración:

a. Asimilación

Es un proceso mediante el cual el individuo adquiere la capacidad para integrar elementos nuevos a los ya existentes, adjuntando así nuevas experiencias a las que ya posee.

Para que éste sea lo suficientemente bueno es necesario que los nuevos conocimientos que se integran provoquen un conflicto o desequilibrio en el sujeto, para que éste se vea en la necesidad de resolverlo, y ponga en juego su actividad mental.

b. Acomodación

Después de que el individuo se ve conflictuado por una situación nueva, se pone en juego este proceso que consiste en alterar las categorías básicas del pensamiento, producidas éstas por el medio ambiente y que conducirán al individuo a lograr la equilibración y por ende una mayor y mejor adaptación.

c. Equilibración

Es el final de la serie, el proceso por medio del cual el individuo logra pasar de una etapa de desarrollo determinada, a la siguiente, es en este momento cuando se logra el desarrollo intelectual en cada una de las etapas de maduración.

Esta es representativa de los cambios que se efectúan en el sujeto cuando responde a estímulos o situaciones que conflictúan los esquemas internos que éste ya tenía, y que con el nuevo conflicto se ven alterados.

C. Etapas del desarrollo del niño según Piaget

Es conveniente que el maestro conozca la importancia que tiene el desarrollo cognitivo en los individuos para aplicar los conocimientos al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, que vaya de acuerdo al grado que se atiende.

“Jean Piaget en su teoría psicogenética, distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructura cognoscitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.” (2)

1. Etapa sensorio-motriz

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, está dividida en períodos o estadios.

El primero abarca hasta los cuatro meses, y es llamado el de la inteligencia sensoriomotriz, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modelos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, es decir esta presente el proceso de la asimilación, en función de ésta por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por medio del cual el niño se adapta a su medio y se da, por ende la equilibración.

Durante esta etapa todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad final.

Los subperíodos en los que se divide esta etapa son los siguientes:

a. Ejercicios de los esquemas sensoriomotores innatos (0-1 mes):

Es llamado también de los mecanismos reflejos, punto de partida del desarrollo intelectual basado en la organización interna y fisiológica de los mecanismos reflejos, afirmándose éstos a medida que se ejercitan, entre estos se puede mencionar la succión.

b. Reacciones circulares primarias o hábitos simples (1-4 meses):

Gracias a la ejercitación de los mecanismos reflejos se integran nuevos elementos que permiten formar esquemas más integrados por ejemplo para este momento el niño ya es capaz de

hacer un seguimiento y búsqueda del objeto que produce sonido.

c. Reacciones circulares secundarias (4-8 meses):

Éstas son prolongaciones de las reacciones circulares primarias, durante ésta se desarrolla la coordinación de la vista y de la aprehensión. En este subperíodo las acciones del niño tienen intencionalidad, por ejemplo son capaces de provocar ruidos al golpear objetos.

d. Coordinación de los esquemas secundarios(8-12 meses):

Desarrollo de secuencias metodológicas que le permiten elegir objetos; se da la integración de dos esquemas y no solamente la prolongación de uno.

El niño es capaz de alcanzar una meta no directamente accesible, se inicia la permanencia, es decir confiere a los objetos esta propiedad aunque no estén presentes y a la vista.

e. Reacciones circulares terciarias (12-18 meses):

En este subperíodo se da un incremento en la coordinación de esquemas secundarios, la búsqueda de nuevas metas debido a la exploración del niño quien no solo es capaz de reproducirlos sino que los modifica, es capaz de hacer objetos basándose en otros.

f. Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales.

En este subperíodo se da el desarrollo total de la inteligencia sensoriomotriz, aquí el niño ya es capaz de representar mentalmente los objetos.

2. Etapa Preoperatoria

Esta etapa abarca desde los dos a los siete años de edad aproximadamente. La posibilidad de representaciones elementales, gracias al lenguaje, llegamos a un progreso tanto en el pensamiento del niño como en el comportamiento.

El niño todavía es incapaz de desligarse de su acción para pasar a representarla; con la mímica simbólica ejecuta la acción que anticipa.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, se realiza en forma de actividades lúdicas, es decir se da el juego simbólico, por medio de las cuales el niño toma conciencia del mundo.

Es capaz de reproducir situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellos, porque es incapaz de separar la acción propia y el pensamiento, al reproducir situaciones vividas, las asimila e incorpora a sus esquemas de acción y deseos.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos del juego son muy importantes, aunque son personales y subjetivos.

El lenguaje, es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, es incapaz todavía de prescindir de su propio punto de vista; el pensamiento sigue todavía una misma dirección.

El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y es, en este sentido en el que Piaget le llama de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas el niño puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

3. Etapa de las Operaciones Concretas

Esta etapa se sitúa entre los seis o siete años a los once o doce aproximadamente, ya que las edades varían, como mencioné anteriormente en función del grado de desarrollo cognoscitivo alcanzado.

Esta es una etapa que señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento se refiere.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya debe descentrar lo que tiene, sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo.

Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través de cambios lo que permanece invariable, será capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar consecuencias.

Pero las operaciones de pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada. El niño empleará la estructura de agrupamiento, en operaciones, problemas de seriación y clasificación, entonces será capaz de establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición especial de los elementos.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones o fenómenos físicos se hacen más objetivos y no se refiere a su propia acción, sino que empieza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su realización.

Todavía no puede reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores, razona únicamente sobre lo realmente dado, es limitado en sus apreciaciones y el equilibrio que puede alcanzar es aún poco estable.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte por el intercambio social; surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente, entre los mismos niños.

Evoluciona la conducta en el sentido de la cooperación, el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales; el símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad aislada a ser una conducta de cooperación.

4. Etapa de las Operaciones Formales

Esta etapa inicia entre los once y doce años aproximadamente, Piaget les otorga mayor importancia al desarrollo de los

procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstas hacen posible.

Desde el punto de vista del intelecto, aparece el pensamiento formal, por el que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio sistema de posibilidades, el adolescente puede ya manejar proposiciones, incluso si las considera como simplemente problemas, es decir, de manera hipotética.

En su razonamiento ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negociaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las implicaciones, las disyuntivas, las exclusiones, etc.

En esta etapa las operaciones proporcionales van unidas al desarrollo del lenguaje, lo que facilita la formación de hipótesis y la posibilidad de cambiarlas entre sí; para ello, los alumnos podrán plantearse situaciones o cuestionamientos que lleven al niño al pensamiento formal por medio de proposiciones verdaderas o falsas, sobre cada una de las regiones naturales.

D. La Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria remite su nombre de “operar”, que significa establecer relaciones entre los datos y los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una conherencia que se extiende no solo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y lo social.

La pedagogía operatoria se fundamenta en el aprendizaje en forma activa; la teoría constructivista señala que en este proceso se da una interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, así como la formación de grupos de enseñanza-aprendizaje, por ser factor prioritario de esta teoría pedagógica.

La pedagogía operatoria funciona de acuerdo a las características propias sin forzar en ningún momento, promoviendo actividades según el consenso grupal.

Esta pedagogía enfrenta las experiencias al problema, utilizando instrumentos ya aprendidos, el niño experimenta las observaciones y experiencias según su propio sistema de pensamientos que vienen siendo sus estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo del desarrollo, es muy importante conocer esta evaluación para conocer las posibilidades de adquirir tal o cual conocimiento.

En ocasiones, el maestro espera que el niño responda según

los puntos de vista de éste, lo cual, no es posible, ya que los esquemas de interpretación son diferentes, por consiguiente una clase dada por el maestro no basta para que el alumno se apropie del conocimiento, ya que es necesario que lo comprenda y esto se logrará a través de un largo proceso en el que se confrontan aspectos distintos de una misma realidad, por medio de la cual el sujeto creará e inventará las interpretaciones que lo llevarán a la comprensión de esa realidad.

"Si queremos que el niño sea creador e inventor, hay que permitirle ejercitarse en su invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepámos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien las compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar".(3)

CAPITULO II

LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA PRIMARIA Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

A. Organización de los programas

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera tal, que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

El estudio que aquí se presenta se circunscribe en el eje de lengua escrita, para tal efecto en la evaluación diagnóstica se observaron resultados de escritura, lectura y análisis de la representación escrita de la oración, procurando durante el desarrollo de las actividades, guardar un equilibrio entre los tres para evitar caer en errores que llevarían a repetir expresiones

tales como; “Mis alumnos leen bien, pero casi no saber escribir” o a la inversa, “Si vieras que bien escriben, pero casi no saben leer”.

1. Propósito

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diversos usos de la lengua hablada o escrita.

Para alcanzar este fin en lo que se refiere a la lengua escrita es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Conozcan las reglas y usos de la lengua, comprendan su sentido y la apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

2. Enfoque

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente y cuyos principales rasgos son los siguientes:

a. La integración estrecha entre contenidos y actividades: Teniendo como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, son a través de una variedad de prácticas de actividades individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

b. Dejar a los maestros en amplia libertad para la selección de métodos y técnicas para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura: Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones, técnicas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

Con mucha frecuencia los maestros utilizan combinaciones eclécticas de distintos métodos que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de la década, muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método

con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

Los programas de los primeros dos grados establecen que:

“Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión de significado de los textos.” (4)

c. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita: Sin embargo el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y, generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos.

d. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares: Partiendo del hecho de que el conocimiento de la realidad no se da fragmentado, el trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares

formales e informales, ofrece la oportunidad natural de enriquecer la expresión oral o escrita.

Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua, constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

e. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo: La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lecto-escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupos son formas naturales en que se practica este enfoque.

Las actividades que nos proponen los libros de texto tienen como propósito dentro del programa de español, reforzar la lectura, la expresión oral y la expresión escrita, asegurar que, a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer y escribir, escuchar y hablar.

Entre las propuestas curriculares que nos sugiere el programa para la expresión oral son las siguientes:

a. Hablar sobre si mismo:

Que los alumnos conversen en pequeños equipos o en parejas para presentarse ante sus compañeros.

b. Juegos con palabras y sus significados:

Estos juegos agrupan prácticas con trabalenguas, canciones, rondas, chistes o adivinanzas de los libros de texto del primer ciclo.

c. Completar palabras en forma oral:

El maestro enseña los pares de figuras diferentes, cuyos nombres comienzan igual, dice la parte igual de dichas figuras y los niños las completan.

d. Completar oraciones:

El maestro dice oraciones incompletas y los niños las completan en forma oral.

e. Contar cuentos:

Proponer la invención de un cuento entre todos, se les puede ayudar con frases que el niño pueda completar.

En este primer ciclo, es importante proporcionar a los niños experiencias de lecturas y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea, ya que, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social necesitan ser reforzados.

B. La lengua escrita

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

En lo que se refiere a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas de dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

El primer contacto que tiene el niño con la lengua escrita lo constituye, sin lugar a dudas la publicidad que lo rodea diariamente, la televisión, revistas, libros, letreros, empaques etc; el niño se pregunta que pueden significar las marcas escritas en esos lugares, este primer contacto es el que le permite de alguna manera ir entendiendo para que sirve la escritura, pero esto no es suficiente para que él, por si mismo, pueda hacer un uso eficiente de éste para establecer una comunicación aceptable con sus semejantes.

La escuela es el espacio en el que se ha de dar seguimiento a este aprendizaje y propiciar situaciones tendientes a convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés por hacerlo, cuando lo que hacen les es útil y práctico o bien, cuando lo que aprenden tiene que ver con algo que ya conocen o les interesa conocer.

El maestro debe proporcionar a sus alumnos la ayuda suficiente y necesaria en este sentido, ayudar a los niños a organizar sus ideas, proporcionarles textos, folletos, instructivos, revistas acordes a su edad mental y cronológica, logrando con ello, poco a poco, mejorar sus formas de escritura.

El escribir es todo un proceso y éste implica tres momentos, primeramente hay que decidir qué se quiere decir y para qué se escribe, en un segundo momento se elabora el escrito y posiblemente se modifiquen algunas de las ideas originales, finalmente debe revisarse el escrito para comprobar si tiene coherencia y claridad.

A veces se hace necesario que el texto se vuelva a escribir para anotar las modificaciones necesarias, es importante enfatizar la claridad, pues ésto repercutirá en que éste pueda o no ser comprendido por otros.

C. Comprensión de la lectura

El leer es una actividad que está presente en la vida diaria de casi todas las personas, su finalidad es rescatar la información y utilizarla en nuestro beneficio, pero para que esto se de, es necesario que quien realiza la lectura sea capaz de rescatar las ideas principales que el autor del texto quiere expresar.

Tradicionalmente la lectura es concebida de manera mecánica, vista de esta manera, la lectura únicamente sirve para traducir grafías en sonidos, es considerado un buen lector, quien es capaz de descifrar un texto sin equivocación, solamente por el hecho de tener buena coherencia y fluidez.

Actualmente la lectura es considerada como algo que está más allá de esta idea, al leer hay que rescatar la mayor información posible, después de leer hemos de ser capaces de interpretar y redactar con nuestras propias palabras lo que hemos leído, es decir debemos tener presente como el objetivo primordial de la lectura, es la reconstrucción de significados.

Indudablemente el contexto en el que se desenvuelven los sujetos es determinante para el grado de comprensión que alcancen éstos, ya que han de tenerse en cuenta los propósitos con los que se lleve a cabo la lectura, así como el grado de cultura, es decir el nivel académico, así como el conocimiento previo que el sujeto tenga acerca del tema o contenido del texto.

Comprender textos es esencial a nivel escolar, ya que esto determinará el número de conocimientos que se puedan alcanzar, es en medida de la comprensión que se han de lograr determinados conocimientos.

Es necesario motivarlos a comprender lo leído, no únicamente que sean capaces de decodificar, sino ir al rescate de ideas.

Es necesario que los maestros estimulemos a nuestros alumnos a la lectura de otro tipo de materiales escritos y no únicamente centrarnos en la lectura de los libros de texto, planear e implementar actividades en las que los niños se interesen por la lectura y comprensión de este tipo de materiales y, por lo tanto, en la construcción de su propio conocimiento.

La educación integral propicia la participación activa y responsable de los niños en su propio desarrollo e indudablemente en el desarrollo de la sociedad de la cual forman parte integrante.

Se hace necesario propiciar un ambiente de confianza en la que el niño se sienta a gusto consigo mismo y con los demás miembros del grupo para que pueda aprovechar sus capacidades intelectuales en su beneficio. Todo esto favorecerá su vida personal y como ser que forma parte de un grupo o sociedad.

D. Modelo de Louis Not para la construcción de la lengua

Partiendo de lo anterior se presenta el siguiente modelo proporcionado por Louis Not para la construcción del aprendizaje de la lengua.

En éste, Not nos explica el proceso mediante el cual los niños construyen la lengua, y desarrollan el lenguaje hablado.

Louis Not nos señala que el niño frecuentemente formula hipótesis con el objetivo de avanzar en el aprendizaje del lenguaje y para que pueda construir estas hipótesis es necesario que cuente con cierta información y pueda obtener algunas explicaciones sobre el mundo, a partir de esto, el niño podrá comprender lo que dicen los demás.

“Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funcionan intuitivamente.” (5)

Los métodos tradicionalistas cuyo objeto de estudio eran estas estructuras, habían pasado por alto esta incorporación.

En el aprendizaje empírico estas estructuras son pasadas por alto y la apropiación de los esquemas del lenguaje se dan, a partir de un proceso de asimilación y acomodación, dando como resultado la autoregulación, es decir la retroalimentación en el

aprendizaje que se hacen presentes en cualquier situación en la que se vean involucrados estos esquemas.

El niño construye su significado de la lengua en situaciones y circunstancias de su vida diaria, o sea, el niño se apropia del lenguaje que usa en el medio en que se desenvuelve y debe hacerlo en un medio en donde se le conflictúa, para que, a partir de ahí, sea capaz de formular hipótesis, que posteriormente podrá aceptar o rechazar.

CAPITULO III

LA LENGUA ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

A. La creación del lenguaje

Cuando el hombre se asocia con sus semejantes para desempeñar actividades que le permiten satisfacer necesidades, surge un sistema de medios de expresión y comunicación.

El lenguaje surgió paralelo al proceso del trabajo. Su origen pudo haber sido imitado de sonidos naturales, expresiones hacia lo desconocido o la necesidad de marcar o singularizar un objeto o instrumento de trabajo.

La evolución en cuanto a técnicas de trabajo ha traído consigo la perfección del lenguaje en sus formas oral y escrita “...ya que solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse.” (6)

Al fabricar sus instrumentos de trabajo y hacer copias de los mismos tuvo que realizar abstracciones o sea que dió un solo nombre a grupos enteros de objetos parecidos y es cuando adopta signos para designar las diferencias entre cada una de ellos.

“El hombre creó palabras articuladas no porque deseaba expresar sus penas, alegrías, sorpresas, sino además era un ser que trabajaba.” (7)

El lenguaje permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir experiencias mejorando con ello la eficiencia del trabajo.

Con el uso de instrumentos en el proceso del trabajo individual o colectivo el hombre se comunica. Hay una relación dialéctica hombre-trabajo-instrumentos-lenguaje-comunicación.

Para que el hombre comprenda el lenguaje debía darse en su mente una construcción. Como en todo proceso, en el lenguaje nada está separado, todo se va creando gradualmente, formando un todo.

El hombre al entender una palabra es, porque en su mente ya se procesó el significado al objeto dentro de un proceso cognoscitivo.

La dependencia mutua del pensamiento y del trabajo demuestra claramente que los lenguajes son medios de descubrir una verdad desconocida hasta el momento.

El lenguaje diario se enriquece con palabras y expresiones nuevas, por ejemplo el lenguaje de las computadoras. Cada día

los nuevos descubrimientos requieren ya sea de tecnicismos o lenguajes sofisticados para comunicarnos.

A través del lenguaje se establecen vínculos con la familia, en los centros de trabajo, en la escuela en particular y con la sociedad misma.

En el salón de clases se dan muchas situaciones de comunicación con los alumnos, puesto que hay una interrelación entre el maestro y los alumnos, los alumnos con los alumnos, etc.

B. Relaciones entre la lengua hablada y la lengua escrita

La comunicación es un elemento que está presente en la vida de todo ser humano, ya que para éste es necesario transmitir sus sentimientos, experiencias, conocimientos, inquietudes, ideas, etc.

Pero para que se lleve a cabo la comunicación, es necesario un medio a través del cual ésta se presente, y éste es, sin lugar a dudas, el lenguaje.

El lenguaje oral y escrito permiten a los individuos manifestar sus emociones, sentimientos, e ideas, el primero de manera

hablada, siendo por lo tanto el instrumento de comunicación más común, y es, a partir de éste, que los seres humanos pueden comunicarse con mayor rapidez.

El lenguaje escrito, es más lento, aunque es importante destacar que es el vehículo mediante el cual se puede preservar la cultura y que ésta pase de generación en generación, a través de signos convencionales, lo cual nos permite adquirir nuevos conocimientos así como conocer un poco más acerca de la vida de los individuos de otras culturas y otros tiempos.

El lenguaje escrito es diferente al hablado, aunque la lengua hablada, como precedente de la lengua escrita, puede favorecer el desarrollo y organización de ésta.

Entre estos dos tipos de lenguaje existe una estrecha relación, en la que hay que reconocer a la lectura como el eje sostén de la escritura.

En el proceso de adquisición de la lengua Luis Not rescata los siguientes elementos:

Asimilación, Acomodación y Equilibración.

Una lengua se aprende por integración en las estructuras del lenguaje del sujeto, de las estructuras de la lengua, actualizadas en el grupo en el que se desenvuelve, y éstas llegan a ser eficaces cuando se incorporan íntimamente a los comportamientos

en cuyo seno funciona intuitivamente.

“La lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La segunda permite sobre todo, estabilizar y conservar las producciones de la primera.”(8)

C. Los usos creativos de la lecto-escritura con fines comunicativos

El maestro en su manera tradicionalista de enseñar el español propicia que los alumnos no comprendan su idioma, y más aún que consideren la creación de la expresión oral y escrita solo exclusivamente para los superdotados.

El conocimiento de la lengua no se debe fundar en la enseñanza en los términos, las definiciones, las reglas y las expresiones gramaticales, no podrá considerarse constituido para dicha enseñanza, sino por el hecho de que los alumnos lleguen a entender y a usar correctamente el lenguaje hablado y escrito.

"El tradicionalismo de que hemos sido objeto a través de la escolarización ha permitido que la lectura sea utilizada como un instrumento de ejercitación para la enseñanza de la escritura, o lo que puede considerarse peor, una lectura de memorización y no para la recreación personal."(9)

El lenguaje y la escritura inventados por el hombre debido a su gran necesidad de comunicarse con sus semejantes e inmortalizar su propia historia, y qué mejor herramienta para ello, que la creación oral y escrita.

Sin lugar a dudas la herencia pictográfica que nos dejaron los hombres primitivos ha servido de marco a través de la historia evolutiva del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

Estos aspectos son de los más interesantes en la vida del hombre, ya que han evolucionado de tal manera que en la actualidad constituyen la base de las etapas preparatorias en la enseñanza de la escritura.

El segundo grado de primaria consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado en el primer grado, tratando de favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas y convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita; es decir, el afianzar el aprendizaje de la lectura y de la escritura en el segundo grado es un proceso que enfrenta al niño al leer y escribir con una gran variedad de usos, tanto por sus contenidos como por la forma que tienen en la utilidad que le prestan para poder ampliar y recrear su vocabulario.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando sienten un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica o cuando los conocimientos les evocan situaciones que ellos ya conocen.

De esta manera descubren que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver alguna actividad, contar un relato, un hecho, una experiencia, etc; de ahí la gran importancia de concederle al trabajo del niño el tiempo y el esfuerzo necesario para que el aprendizaje de la lengua escrita en el segundo grado sea el afinamiento de lo aprendido en el primer grado.

D. La lengua oral y escrita en la práctica escolar de segundo grado

Entender nuestra práctica docente implica que la abordemos desde el reconocimiento o la integremos. De la misma manera es necesario entender que los sujetos y las instituciones escolares se ubican en un contexto social específico, y el docente se enfrenta a un sinfín de problemas de toda clase, lo social, lo cultural, lo político, lo ideológico, lo histórico, lo pedagógico y lo laboral, que vienen a construir en el plano de la práctica educativa una globalización que resulta determinante.

Poder plasmarse en este escrito las prácticas más comunes con las que los maestros laboramos día a día sobre la enseñanza del español, específicamente en la lectura y la escritura, nos llevará a reflexionar antes que nada en el análisis de las funciones asignadas al docente; ya que las tareas de enseñanza se ven restringidas a la planeación técnica, basada en un programa escolar que nos determina un tiempo para lograr los objetivos

que se persiguen, sin tomar en cuenta el grado de desarrollo y evolución del niño, la relación con el contexto social y la heterogeneidad del grupo.

Todo ésto obstaculiza de cierta manera las iniciativas del maestro, reduciendo con ello la posibilidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este rol de transmisión conferida al docente restringe en gran medida su labor, puesto que generalmente su trabajo se ha limitado a la apropiación y repetición de un contenido no construido por él, con la consecuente dificultad de no intervención, ni cuestionamiento del mismo.

Considero en lo particular, que la práctica más común para la enseñanza de la lecto-escritura, a pesar de la implantación de nuevos métodos, es que siguen conviviendo en el tradicionalismo.

Con relación a todo lo anterior Rockwell nos señala las sucesivas políticas, su intencionalidad se reduce en normas para regir y unificar su organización y actividad.

El estado firme define contenidos de la tarea central, asigna funciones, ordena, separa y jerarquiza el espacio para diferenciar las labores y de este modo define, idealmente relaciones sociales.

En el segundo grado de primaria una de las principales metas

es lograr la afirmación de la lectura y de la escritura y en todos sus aspectos, los libros de texto de los niños nos ofrecen una serie de lecturas breves, pero también extensas, todo siguiendo un grado de dificultad que va de menor a mayor y acorde al desarrollo de las unidades programáticas.

Desde su ingreso a la escuela los niños suelen reconocerse ya como portadores del lenguaje oral que satisface hasta esta etapa sus necesidades de comunicación.

El trabajo que se realiza con el lenguaje oral viene a favorecer la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños pueden comprender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral.

“El uso y desarrollo del lenguaje escrito influye en las posibilidades del habla, ya que se aprenderán nuevas estructuras y funciones que se incorporan a la expresión oral.” (10)

E. Tipos de lecturas

Existen eventos que están íntimamente relacionados con el proceso de desarrollo, de la comprensión de la lecto-escritura, entre los más comunes podemos mencionar:

- La lectura de comprensión
- la descripción de lugares

- Encontrar la idea principal de un párrafo
- Resolución de una prueba siguiendo instrucciones

En cada uno de estos eventos se efectúa el proceso de comunicación, ya que se ponen de manifiesto los sentimientos del niño, se revelan los intereses, se intercambian experiencias, se adquieren conocimientos y se da una interrelación con los demás, lo cual permite el desarrollo gradual de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

“El proceso de apropiación de la lengua escrita en el niño, se inicia fuera del contexto escolar viene a continuar en él, con características y condiciones muy específicas, ya que el aprendizaje de la lengua escrita se logra, a través de la recuperación y con solidación de la lengua hablada.” (11)

El aprendizaje de la lengua está considerado como un proceso que combina el ambiente sociocultural, la sociedad, la familia, la escuela y más que nada la participación personal del niño.

CAPITULO IV

LOS JUEGOS COMO RECURSOS DIDACTICOS

A. Importancia del juego en el desarrollo del niño

A través de las teorías sobre la naturaleza del juego infantil podemos destacar su importancia viendo como los grandes psicólogos y pedagogos de los últimos tiempos le han dedicado gran atención en sus estudios e investigaciones.

"A través del estudio psicológico de los juegos infantiles vemos la relación entre el juego y la naturaleza del niño; como por ejemplo, el comportamiento lúdico verdadero que se distingue claramente de los juegos funcionales del deber, guarda estrecha relación con su personalidad." (12)

La psicología presta gran atención al juego, porque ésta, es sin duda una actividad singularmente atractiva que se mueve entre la pura ficción y la realidad del trabajo y nos ayuda a conocer mejor al niño.

El estudio del juego permite percibir al niño, como un todo a la vez, tanto en sus habilidades motrices como en los aspectos afectivo, social y moral.

El juego es, además de un alcance pedagógico inmenso, ya sabemos el lugar que ocupa en los nuevos métodos de educación, ya se trate de juegos educativos, ya de una manera más general del empleo del juego como medio de expresión en sí.

El juego es un medio para el educador, teniendo siempre en cuenta que no es un fin, sino uno de los medios más eficaces para educar al niño.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual, en el juego se representa el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños pueden fomentar o desalentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa, moldear su expresión y, con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de orden social.

“Al juego se debe la formación de los conceptos y, por lo tanto, la organización de la vida mental y predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se

desarrolla en el niño a la par que su desarrollo general.” (13)

Por tanto, el juego, en sus dos formas esenciales de ejercicio sensomotor y simbolismo es una asimilación de lo real a la actividad propia, que proporciona a ésta su alimento necesario y transforma lo real en función de las múltiples necesidades del “yo”.

Por ello, los métodos de educación activa de los niños, exigen todos que se proporcione a los pequeños un material para que, jugando con él, puedan llegar a asimilar las realidades intelectuales que, sin ello, siguen siendo externas a la inteligencia infantil.

Pero aunque la asimilación es necesaria para la adaptación, solo constituye un aspecto de ella. La adaptación completa que debe realizar el niño, consiste en una síntesis progresiva de la asimilación con la acomodación.

Debido a ello y mediante su propia evolución interna, los juegos de los niños, se transforman poco a poco en construcciones adaptadas que exigen siempre más trabajo efectivo, hasta el punto de que, en las pequeñas clases de una escuela activa, se observan todas las transiciones espontáneas entre el juego y el trabajo.

B. Desarrollo del simbolismo en el juego

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es, el de los juegos infantiles. Para los niños, algunos juegos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos; el grado de similitud entre el juguete y el objeto que designa carece de importancia.

Lo que si resulta importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo.

Esta es la clave de toda la función simbólica del juego en los niños. Un montón de ropas o un trozo de madera, se convierte en un bebe en juego, puesto que los gestos que el niño reproduce al sostenerlo son exactamente los mismos que aplica al mecer o dar de comer a un bebé de verdad.

Lo que asigna la función del signo al objeto y le presta significado es el propio movimiento del niño, sus propios gestos.

Toda actividad simbólica representativa está plagada de dichos gestos indicativos; por ejemplo, un palo se convierte en un caballo, porque puede colocarse entre las piernas, y emplearse el gesto que indica que el palo, en este caso, designa a un caballo.

Por ello, desde este punto de vista, el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de "lengua

je'', a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes.

Dichos juguetes adquieren gradualmente, por un gesto, signos independientes, y se convierten en base a estos gestos indicativos en el objeto, que sin lugar a dudas simbolizan.

Existen juegos experimentales en los que, a modo de broma, se empiezan a designar cosas y personas implicadas en el juego a través de objetos familiares, y se establece experimentalmente este estadio especial de escritura del objeto en el niño.

C. Importancia fundamental del juego

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y, al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que, a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interac

ción en el medio exterior.

El juego es un espacio; en la escuela, las relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, le permite tomar acuerdos y respetarlos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas; es decir, forma y sentimiento social.

En ocasiones, los maestros prefieren proponer a sus alumnos, aquellos juegos que abordan los mismos contenidos matemáticos que están desarrollando en clase; sin embargo, esto no tiene que ser siempre así, porque los juegos pueden realizarse prácticamente en cualquier momento.

Debe tenerse presente que, cuando los niños tratan de descubrir una estrategia para ganar en el juego, no se espera que la encuentren en un tiempo predeterminado, de hecho, es recomendable que lo jueguen mientras les resulte interesante.

Por lo general los niños mantienen el interés por el juego, mientras no descubren la estrategia para ganar. Una vez que la encuentran, se recrean en ella durante un tiempo ganándoles a sus compañeros.

D. El papel del maestro en el juego del niño

En el desarrollo de los juegos el papel del maestro se reduce

prácticamente a explicar las reglas del juego. Sin embargo, mientras los niños juegan, su participación es importante para señalar si alguna regla no fue interpretada correctamente, para plantear nuevos obstáculos a los niños que terminan rápido, para confrontar los hallazgos de los niños, etc.

Es importante que se adapten algunos juegos tradicionales a los contenidos de aprendizaje, a fin de permitir a los alumnos, a través de la interacción grupal la construcción de nuevos conocimientos.

Si se reconoce la importancia fundamental del juego en la educación escolar, debe ser indispensable favorecer el respeto hacia el juego y al propio niño que juega, esforzándonos por comprender lo que, a través de él comunica, permitiéndole demostrar lo que él desea y no lo que esperamos que exprese.

La riqueza de posibilidades pedagógicas ofrecida por el juego en nuestra práctica docente es vasta; sabiéndolas utilizar estaremos abonando el camino que nos lleve a favorecer el desarrollo integral de nuestros alumnos.

Este estilo de relaciones del alumno con el maestro y con sus compañeros, prefiguran el comportamiento social del futuro adulto.

Los propios psicólogos reconocen al juego, como un medio de penetrar en la personalidad infantil y, conocer así, la inteligencia del niño.

Todo su aprendizaje es casual, empírico, es adquisición hogareña que le proporciona en forma no intencionada su propia familia, esto será la preparación previa que el niño tendrá que asimilar para enfrentar una enseñanza programada que recibirá en la edad escolar.

El pequeño en su etapa escolar participa en forma consciente en sus juegos, los diseña, establece reglas y hace uso importante de la imitación y la observación; esto aunado a los cambios físicos naturales que el niño sufrirá como resultado de su desarrollo físico intelectual.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO - DIDACTICA

Es importante señalar que, antes de llevar a cabo una tarea tan interesante para la vida escolar del niño y del Sistema Educativo Nacional, es necesario establecer una estrategia a seguir.

Una estrategia está conformada por una serie de actividades diseñadas en función de las características y necesidades de los niños tendientes al logro de ciertos objetivos utilizando los medios de que se dispone.

Siempre que se inicia una tarea es importante implementar un plan, el terreno educativo no es la excepción; es necesario que los maestros seamos creativos en este sentido, que se diseñen actividades que favorezcan el desarrollo creativo de los niños.

El fin de la educación es hacer niños reflexivos, capaces de funcionar como seres integrantes de una sociedad, para lograrlo se hace necesario idear formas idóneas para la transmisión de los conocimientos que el alumno debe adquirir de una manera directa de maestro a alumno y de alumno a maestro.

El trabajo que se presenta a manera de propuesta didáctica está enfocado al tema de la comprensión simultánea de la lectura y de

la escritura por medio del juego.

Los fundamentos de la teoría psicogenética, la experiencia acumulada después de varios años de docencia, así como los estudios de la psicolingüística fueron la base para el diseño de estas estrategias.

En este capítulo se presenta una estrategia metodológica que considero puede ayudar a los compañeros maestros a lograr resultados satisfactorios en relación a la comprensión de textos por parte de los niños.

La acción de los niños fue, sin lugar a dudas relevante, ya que fueron ellos quienes la hicieron posible, realizaron las actividades de acuerdo con sus posibilidades y los recursos materiales con los que contaban.

Los materiales didácticos son también muy importantes para lograr buenos resultados, si se cuenta con todo lo necesario es casi seguro que se alcanzarán las metas propuestas, de lo contrario, el trabajo se dificultará y llegar a la meta resultará más difícil.

El trabajo que se realice en el aula no debe ser improvisado, ha de planearse tomando en cuenta las necesidades, capacidades, así como los recursos humanos y materiales con los que se cuenta para poder obtener los resultados que se esperan.

Toda actividad que se inicia tiene objetivos que se han de alcanzar y la estrategia metodológica que aquí se presente pretendía el logro de los que a continuación expongo.

- a. Lograr en los niños la comprensión de textos por medio del juego.
- b. Descubrir la idea central de los textos.
- c. Interesar a los niños en la lectura de todo tipo de materiales escritos.
- d. Despertar la creatividad literaria en los niños.
- e. Conducir a los niños hacia la construcción de su propio conocimiento.
- f. Brindarle al niño la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad agradable.

Con el propósito de conocer el grado de comprensión logrado por los niños implementé la siguiente prueba diagnóstica que consistió en presentarles a los niños una hoja en donde estaba escrita una lectura titulada "El regalo de Luisa" (ver anexo no. 1)

En seguida se leyó frente a todos los niños, después cada uno realiza la lectura de manera individual para obtener mayor com

prensión, enseguida se presentó a cada niño un cuestionario en el cual estaba contenida una serie de preguntas las cuales debían contestarse con una V, si el enunciado era verdadero y una F si era falso. (ver anexo no. 2)

Los resultados de la prueba de diagnóstico fueron los siguientes:

- a. No rescataron nada 1
- b. Rescata palabras aisladas 16
- c. Rescata parte del texto 5
- d. Rescata la idea principal 3

Es importante señalar que solo un 12% del total de alumnos lograba rescatar la idea principal del texto, para tratar de solucionar esta situación implementé la primera actividad.

Primera actividad

Cuento inventado

Tomando en cuenta que a través del cuento el niño se recrea y se interesa por la lectura y la escritura , utilice en esta actividad algunos cuentos que consideré que los niños ya conocían.

Empecé a narrarlos y los niños me iban ayudando a completarlos de acuerdo con las diferentes versiones que ellos tenían de éstos, los niños se mostraron entusiasmados y la mayoría participaron en la clase completando los cuentos.

Posteriormente les pedía los niños que escribieran un cuento, un cuento nuevo, uno que ellos hicieran.

Por medio de la redacción el niño aprende a expresar su imaginación y se despierta su creatividad.

Enseguida cada uno de los niños contestó una serie de preguntas relacionadas con el cuento que había inventado, aclarando que fueron las mismas preguntas para todos.

A algunos niños se les dificultó el uso de la redacción, no fueron capaces de narrar algo con cierta coherencia y solamente pudieron elaborar enunciados simples, repetitivos y aislados, mientras que otros no tuvieron problemas y pudieron elaborar un pequeño cuento.(ver anexo no. 3)

Segunda actividad

¿Qué hacemos en la hora de recreo?

En esta actividad pretendí que el alumno adquirirá habilidad en la redacción, para ello me auxilie de las actividades que realizan a la hora de recreo, ya que es una de las acciones más significativas donde el niño puede expresar sus experiencias más específicamente.

Después de ingresar al aula, al concluir el receso, mejor conocido como recreo, les proporcioné a cada niño una hoja en blanco, en la cual les pedí que escribieran todo lo que habían hecho durante la misma, sin omitir ningún detalle al respecto.

Para algunos niños, veintiuno en total, este ejercicio resulto muy significativo puesto que lo elaboraron rápidamente y sin problemas, pero algunos otros, solo ocho, redactaron actividades realizadas en su casa en día anterior.

Redactaron ideas que iban desde el toque del timbre, hasta descripciones más completas de juegos que realizaron. (ver anexo no. 4), lograndose así que el niño rescatará ideas y sucesos significativos y los pudierá plasmar, por escrito, libremente.

Tercera actividad

La tarjeta de felicitación

Con esta actividad pretendí desarrollar el lenguaje escrito, ya que lleva implícito al recordar y felicitar a una persona querida.

Para realizar esta actividad se les pidió a los niños que elaboraran una felicitación a la persona que mas querían, aprovechando que estaban cerca las fechas diez y quince de mayo, y teniendo en cuenta que estas fechas no debían pasar inadvertidas.

Aprovechamos el enviar una felicitación para elaborarla, redactarla y destacar la importancia del lenguaje escrito.

En este trabajo la mayoría escogió a quien iban a felicitar, unos escogieron a la madre y otros a la maestra.

Los trabajos que se realizaron fueron trabajos sencillos, los niños se mostraron entusiasmados y prestos para la elaboración de la sencilla felicitación.

Con esta actividad se despertó la creatividad de los niños ya que éstos se inspiraron y elaboraron pequeños mensajes alusivos a la fecha y relacionados con la persona que escogieron para redactarla.

Cabe hacer mención de que en este momento los niños lograron

elaborar buenas redacciones, después de haber realizado las dos anteriores actividades éstos ya eran capaces de utilizar el lenguaje escrito y rescatar las ideas principales de pequeños textos.

Los trabajos de los niños fueron realmente sencillos pero llenos de bonitos sentimientos que les inspiraban las personas a quienes estaban destinados. (ver anexo no. 5)

Cuarta actividad

Invención de títulos

Esta actividad consistió en escoger una pequeña lectura y omitirle el título, se les entregó a cada uno de los niños el cuento, el cual se leyó tanto de manera individual y en silencio como de manera grupal.

Algunos niños alcanzaron a notar que el cuento no tenía título y yo les dije que ellos con su creatividad se lo iban a poner, tomando en cuenta el contenido de dicho cuento.

Con esta actividad el objetivo era que los niños aprendieran a utilizar su imaginación y que utilizaran el lenguaje escrito para expresarla.

Para este momento los niños ya eran capaces de elaborar pe-

queños textos y rescatar de estos las ideas principales, así como contestar pequeños cuestionarios relacionados con el contenido de los textos.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta está considerada como parte de un proceso cíclico, que sirve para detectar las necesidades de los alumnos, ubicarlos y definir en que momento se van a tratar.

Considero que las actividades que operativicé sirvieron para alcanzar de esta propuesta resultados satisfactorios, ya que logré que el niño participara activamente en el proceso educativo.

Después de haber puesto en práctica las estrategias de la lecto-escritura tuve la oportunidad de darme cuenta de que participan activamente en la elaboración y apropiación de sus conocimientos, ya que, aprovechando las experiencias, necesidades y vivencias que éste trae hace que disfrute de dichas actividades.

No cabe duda que al presentar a los alumnos cuentos interesantes para ellos, o permitir que ellos mismos los seleccionen, viene a favorecer el proceso de la comprensión lectora.

Al niño se le debe permitir elegir los textos que vaya a leer para lograr interesarlos por su actividad, procurando incrementar la lecto-escritura encaminadas a obtener información sobre contenidos escolares y de cultura general.

Debe dejárseles que se expresen libremente y respetar sus opiniones, solo así podemos lograr formar niños seguros de sí mismos y deseosos de participar en la elaboración de su proceso de aprendizaje.

El intercambio de información, el registro de actividades, la expresión de opiniones, las descripciones y las redacciones fueron algunos usos que se relacionaron entre las acciones y la realidad del niño.

La socialización se hizo presente en situaciones de la vida escolar, el trabajo en equipos, solucionar conflictos, relacionarse con otros compañeros, con el maestro, con otros grupos y la importancia que se le dió al juego.

El maestro estuvo atento a las conceptualizaciones alcanzadas por sus alumnos desde la evaluación diagnóstica, en función de ésta emprendió acciones proponiendo acciones tendientes a solucionar la problemática tomando en cuenta la movilización de un nivel a otro.

CONCLUSIONES

Conocer el contexto en que se desenvuelve el niño es importante para entender su competencia lingüística y sus preferencias, para interesar al niño por la lectura y la escritura desde su proceso de adquisición.

Además de permitirle al niño que elija los textos que va a leer, se le debe guiar para que exprese sus comentarios sobre el contenido de los mismos, los cuales debe hacer extensivos a sus compañeros de grupo.

Es necesario respetar la etapa de desarrollo en que se encuentra nuestros alumnos para no emprender acciones que vayan más allá de sus posibilidades.

Los factores que dan lugar al desarrollo integral del niño están presentes en todas sus acciones.

El niño es un sujeto activo y reflexivo y poseedor de iniciativa propia.

Con las actividades realizadas, pude lograr que el niño reconstruyera el cuento por medio del juego, con lo que pude constatar que éste mejorara la comprensión lectora.

La evaluación del avance en cada niño coadyuvó a favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

El grupo escolar ofreció al niño numerosas ventajas, ya que dio al niño la oportunidad de establecer intercambios con sus iguales, al encontrarse en la misma situación compartiendo intereses, conocimientos, necesidades.

El trabajo en equipo y la interacción con sus compañeros favoreció el proceso de socialización de mis alumnos.

La conservación de prácticas tradicionalistas por parte de los docentes impiden un acercamiento reflexivo al sistema de la lengua.

Se desarrolló un estudio de tipo longitudinal con el objetivo de guiar a los alumnos de la manera más sencilla a encontrarle sentido al aprendizaje de la lecto-escritura tomando en cuenta sus características psicogenéticas, respetando el proceso que sigue para esta evaluación tomando en cuenta sus gustos, necesidades e intereses.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) WITTAKER, James O. Psicología. Ed Interamericana. 3ª ed. p. 790.
- (2) FLORES, Villasana Genoveva. Cómo educar niños con problemas de aprendizaje. Ed. Ibalpe. p. 85.
- (3) ANTINORI, Dora, et al. La enseñanza y el aprendizaje. Ed Noriega. 2ª ed. p. 2.
- (4) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de estudio de Educación Básica 1993. Ed. Fernández. p. 164.
- (5) NOT, Louis. La enseñanza de la lengua materna. en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p.30.
- (6) FISHER, Ernest. El lenguaje materno. en U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 11.
- (7) Ibid. p. 14.
- (8) NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 31.
- (9) GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 16

- (10) Ibid. p 18.
- (11) VIGOTSKY, Lev. Instrumento y símbolo en el lenguaje del niño. en U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 36.
- (12) RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Ed. Trillas. p. 45.
- (13) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Métodos, técnicas y organización. Educación preescolar. Ed. Fernández. p. 85.

BIBLIOGRAFIA

- ANTINORI, Dora. et. al. La enseñanza y aprendizaje. México. Ed. CEID. 2ª ed. 1987. 220 pp.
- FLORES, Villasana Genoveva. Como educar a niños con problemas de aprendizaje. México. Ed. Ibalpe. 2ª ed. 1987 309 pp.
- FREDERICKS, Anthony. Ideas para la comprensión de la lectura. México. Ed. Trillas. 2ª ed. 1989. 101 pp.
- GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. Ed. S.E.P. 1993. 254 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México. Ed Ariel. 4ª ed. 1990. 225 pp.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. México. Ed. Trillas 2ª ed. 1991. 123 pp.
- RUFFINELLI, Anthony. Ideas para la comprensión de la lectura. México. Ed Trillas. 1992. 101 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro. Segundo grado. México. Ed. Fernández. 1991. 149 pp.

----- Libro del maestro. Segundo grado. México. Ed. S.E.P. 1991. 345 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 138 pp.

----- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 264 pp.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 409 pp.

----- Teorías del aprendizaje. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 450 pp.

----- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 366 pp.

----- Técnicas y recursos de investigación II. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 392 pp.

WITTAKER, James O. Psicología. México. Ed Interamericana. 3ª ed. 1980. 816 pp.

ANEXOS

EL REGALO DE LUISA

La abuelita de mi prima Luisa le regaló, el día de su santo, una bonita casa de muñecas.

La casita era de madera. La hizo mi primo Ramón que entiende de carpintería y entre todos la pintamos.

A la fachada le pusimos color blanco con una franja azul en el zócalo. El tejado, puertas y ventanas los pintamos de color rojo vivo.

Cuando terminamos el conjunto presentaba un aspecto muy agradable.

La casa tiene dos dormitorios, sala, comedor, cocina, baño y un cuarto de costura muy chiquito. Todas las habitaciones están amuebladas.

Está habitada por cinco muñecos, el papá, la mamá y tres hermanitos.

Los domingos, mi prima Luisa invita a sus amigas a jugar, las que tienen muñecas las traen consigo y otras juegan con las que tenemos en la casa.

Así todas nos entretenemos alegremente y pasamos unas tardes deliciosas.

Anexo no. 1

Escribe una F lo que se dice es falso o una V si es verdadero.

- 1- Quien está narrando el suceso es la mamá de Luisa
----- (V)
- 2- El regalo de Luisa fue una casa de muñecas
----- (V)
- 3- La casita era de madera - - - - - (V)
- 4- Mi primo Ramón la pintó - - - - - (F)
- 5- La casa de muñecas no está amueblada- - - - - (F)
- 6- Está habitada por cinco muñecos - - - - - (V)
- 7- Los sábados, Luisa invita a sus amigos a jugar- - - - - (F)
- 8- Algunos traen sus muñecas - - - - - (F)
- 9- La casita de muñecas fue un regalo de la abuelita de
Luisa- - - - - (F)
- 10- Se la regalaron por ser Día del Niño- - - - - (F)

Tomito

Nombre: Manco Usul

Escribe una F lo que se dice es falso o una V si es verdadero.

- 1- Quien está narrando el suceso es la mamá de Luisa
----- (V)
- 2- El regalo de Luisa fue una casa de muñecas
----- (F)
- 3- La casita era de madera----- (V)
- 4- Mi primo Ramón la pintó----- (F)
- 5- La casa de muñecas no está amueblada----- (F)
- 6- Está habitada por cinco muñecos----- (V)
- 7- Los sábados, Luisa invita a sus amigos a jugar
----- (F)
- 8- Algunas traen sus muñecas----- (F)
- 9- La casita de muñecas fue un regalo de la abuelita de
Luisa----- (V)
- 10- Se la regalaron por ser Día del Niño----- (V)

Nombre: Enick

Escribe una F lo que se dice es falso o una V si es verdadero.

- 1- Quién está narrando el suceso es la mamá de Luisa
----- (V)
- 2- El regalo de Luisa fue una casa de muñecas
----- (F)
- 3- La casita era de madera----- (F)
- 4- Mi primo Ramón la pintó----- (V)
- 5- La casa de muñecas no está amueblada----- ()
- 6- Está habitada por cinco muñecos----- (V)
- 7- Los sábados, Luisa invita a sus amigos a jugar
----- (F)
- 8- Algunas traen sus muñecas----- ()
- 9- La casita de muñecas fue un regalo de la abuelita de
Luisa----- (V)
- 10- Se la regalaron por ser Día del Niño----- ()

Nombre: Lucero

Escribe una F lo que se dice es falso o una V si es verdadero.

- 1- Quien está narrando el suceso es la mamá de Luisa
----- (F)
- 2- El regalo de Luisa fue una casa de muñecas
----- (V)
- 3- La casita era de madera----- (V)
- 4- Mi primo Ramón la pintó----- (F)
- 5- La casa de muñecas no está amueblada----- (F)
- 6- Está habitada por cinco muñecos----- (V)
- 7- Los sábados, Luisa invita a sus amigos a jugar
----- (F)
- 8- Algunas traen sus muñecas----- (F)
- 9- La casita de muñecas fue un regalo de la abuelita de
Luisa----- (F)
- 10- Se la regalaron por ser Día del Niño----- (F)

EL GATO SIN HOGAR

Anexo no. 3

Era un gato pardo muy bonito que está que esta solo en una casa abandonada, pero luego llegó un día y dijo que estaba cansado de vivir solo que iba a buscar un nuevo hogar pero no lo encontró pasaron así meses hasta que lo encontró con una mujer que lo vio muy triste y ella también vivía sola y dijo yo no estare sola y se lo llevo desde entonces el gato fue muy feliz.

¿Cómo se llama el título del cuento?
el gato sin hogar.

¿Quiénes son los personajes del cuento?
el gato y la mujer.

¿Por qué te gustaron los personajes?
porque está muy bonito

¿Por qué te gustaría que este cuento se hiciera realidad?
porque a mí me gustan los gatos.

Tonito

Antonio, E. R.

Nuve Luz

Esta era una vez que estaba en la casa viendo la tele y de repente me imagine que yo estaba jugando con Nuve Luz y que nos veíamos de lo que veíamos y con nosotros también estaba Lucerito

Contesta la siguientes preguntas

1- ¿Cómo se llama el título del cuento? Nuve Luz

2- ¿Quiénes son los personajes del cuento? Nuveluz, Lucerito y yo

3- ¿Porque te gustaria que se hiciera realidad este cuento?
Porque son mis amigos

Marco Usul

Cinco Perritos

Mi abuelita tiene cinco perritos
un se llama Carmelo, dulce,
chocolate y bombon mi

Primo y yo siempre vamos
con mi abuelita Porque jugamos
con los perritos saltamos y
nos divertimos a todo dar.

Erik

Contesta la siguientes preguntas

1- ¿Cómo se llama el título del cuento?
Cinco perritos

2- ¿Quié son los personajes?
Mi abuelita, mi primo y los perritos

3- ¿Por qué te gustaría que se hiciera
realidad este cuento?

¿Que hacemos a la hora de
recreo? Salimos a las 10:30 Am
y nos ponemos contentos porque
vamos a jugar a la pelota y
a la trais y me compro un boli
y una torta y me lo saboreo
y me divierto mucho y dan el
toque y nos formamos y entramos
al salón.

Toñito

Anexo no. 4

Antonio, E. R.

¿Que hacemos en el recreo?

Salimos a jugar y descansamos
vamos al baño y tomamos
agua compro un bolis yo a
la hora de recreo leo un cuento
a mis amigos yo lo traigo de
mi casa mi mamá me dice
te pones a leerlo para que
despues me lo cuentes y a mi me
gustan mucho

Marco Usul

Anexo no. 4

¿Que hace en la hora del recreo?

Dan el toque y nos da mucho gusto porque vamos a salir a descansar y comprar cosas que nos gusta y vamos a jugar a la pelota con mis amigos.

Erik

¿Que hace en la hora del recreo?

Todos los niños salimos
contentos al recreo y vamos
a comprar lo que más nos gusta
y después juego con mis amigas
Bianca, Karla y Lupita a la cuerda
o al elástico y los demás
compañeros se ven muy divertidos

Lucero

Muchas felicidades mamacita.

Mamá en este día muy especial
por mi mamacita por ser 10 de
mayo quiero que pases feliz y
contenta te desea tu' hijo
que te quiere mucho.

Tonito

10 De Mayo

Felicidades mamacita que este día
la pases muy contenta y feliz a
lado de tus seres queridos son
los deseos de tu hijo
que te quiere mucho.

Marco Usul

Anexo no. 5

Para mi maestra

Felicidades maestra este
15 de mayo son los deseos
de su alumno que la quiera
mucho.

Erik

Por mi Maestra Agripina
te desea muchas felicidades
En este 15 de Mayo
Porque me caí muy bien
nunca te voy a olvidar
te quiero mucho.

Lucero

Amigos

Todas las tardes, después de las clases, Toño juega con sus amigos. Juegan al escondite, a las carreras, a contar cuentos, a recitar...

¡Es muy feliz con ellos;

Sin embargo, aunque tiene muchos amiguitos, a Toño le gusta platicar con don Nacho, el dueño de la panadería de la esquina al que él llama "Nachito" y que todas las tardes se sienta en un silla a ver jugar a los niños.

- Oye, Nachito, es bonito tener amigos, ¿verdad?

- Claro, Toño. Los amigos son una de las mayores alegrías que hay en el mundo.

- Nachito, tu eres mi amigo, pero con estos otros puedo jugar a más cosas.

-Es muy natural, Toño, tu puedes tener muchos amigos, grandes y pequeños, que te ayuden y te brinden su amistad sincera, pero sobre todo, busca amigos que tengan tus mismas inquietudes, que les guste jugar y divertirse como a ti, que te contagien con su entusiasmo y alegría, que te impulsen a seguir adelante en el estudio....

Todo eso lo vas a encontrar solo en amigos de tu misma edad.

¡Disfrútalos;

Tomito

Anexo no. 6

Instrucciones lee con cuidado y pon el título a la lección siguiente:

Amigos

Todas las tardes, después de las clases, Toño juega con sus amigos.

Juegan al escondite, a las carreras, a contar cuentos, a recitar...

¡ Es muy feliz con ellos;

Sin embargo, aunque tiene muchos amiguitos, a Toño le gusta platicar con Don Nacho, el dueño de la panadería de la esquina al que él llama "Nachito" y que todas las tardes se sientan en una silla a ver jugar a los niños.

- Oye, Nachito, es bonito tener amigos, ¿verdad?

- Claro, Toño. Los amigos son una de las mayores alegrías que hay en el mundo.

- Nachito, tu eres mi amigo, pero con estos otros puedo jugar a más cosas.

- Es muy natural, Toño, tu puedes tener muchos amigos, grandes y pequeños, que te ayuden y te brinden su amistad sincera, pero les guste jugar y divertirse como a ti, que te contagien con su entusiasmo y alegría, que te impulsen a seguir adelante en el estudio....

Todo eso lo vas a encontrar solo en amigos de tu misma edad.

¡Disfrútalos!

Marco Usul

Anexo no. 6

Instrucciones lee con cuidado y pon el titulo a la lección siguiente:

Camayda

Todas las tardes, después de las clases, Toño juega con sus amigos.

Juegan al escondite, a las carreras, a contar cuentos, a recitar...

¡ Es muy feliz con ellos;

Sin embargo, aunque tiene muchos amiguitos, a Toño le gusta platicar con Don Nacho, el dueño de la panadería de la esquina al que él llama "Nachito" y que todas las tardes se sientan en una silla a ver jugar a los niños.

- Oye, Nachito, es bonito tener amigos, ¿verdad?

- Claro, Toño. Los amigos son una de las mayores alegrías que hay en el mundo.

- Nachito, tu eres mi amigo, pero con estos otros puedo jugar a más cosas.

- Es muy natural, Toño, tu puedes tener muchos amigos, grandes y pequeños, que te ayuden y te brinden su amistad sincera, pero les guste jugar y divertirse como a ti, que te contagien con su entusiasmo y alegría, que te impulsen a seguir adelante en el estudio....

Todo eso lo vas a encontrar solo en amigos de tu misma edad.

¡Disfrútalos;

Erik

Anexo no. 6

Instrucciones lee con cuidado y pon el titulo a la lección siguiente:

Compañeros

Todas las tardes, después de las clases, Toño juega con sus amigos.

Juegan al escondite, a las carreras, a contar cuentos, a recitar...

¡ Es muy feliz con ellos;

Sin embargo, aunque tiene muchos amiguitos, a Toño le gusta platicar con Don Nacho, el dueño de la panadería de la esquina al que él llama "Nachito" y que todas las tardes se sientan en una silla a ver jugar a los niños.

- Oye, Nachito, es bonito tener amigos, ¿verdad?

- Claro, Toño. Los amigos son una de las mayores alegrías que hay en el mundo.

- Nachito, tu eres mi amigo, pero con estos otros puedo jugar a más cosas.

- Es muy natural, Toño, tu puedes tener muchos amigos, grandes y pequeños, que te ayuden y te brinden su amistad sincera, pero les guste jugar y divertirse como a ti, que te contagien con su entusiasmo y alegría, que te impulsen a seguir adelante en el estudio....

Todo eso lo vas a encontrar solo en amigos de tu misma edad.

¡Disfrútalos;

Luceyo **Anexo no. 6**