



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B

"LA COMPRESION DEL CONOCIMIENTO  
HISTORICO DEL PORFIRIATO A TRAVES  
DE LA IMAGINACION EN LOS ALUMNOS  
DE SEXTO GRADO".

RAYMUNDO CAMACHO ROJAS



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 25 de JULIO de 1995

C. PROFR (A).: RAYMUNDO CAMACHO ROJAS

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA COMPRESION DEL CONOCIMIENTO HISTORICO DEL PORFIRIATO A TRAVES DE LA IMAGINACION, EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr (a).: GERARDO MERCADO JAQUEZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN  
**ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

21-V-98

# DEDICATORIAS

*A mi querida madre, la sra.  
Benita Rojas Guardado,  
que con sus desvelos y sacrificios me guió  
por el camino del bien  
para ser una persona útil a la sociedad.*

*Con cariño y admiración a mi adorada esposa,  
Profra. Ofelia Rodríguez García,  
por su apoyo moral y económico  
durante el periodo de estudios  
en la Universidad Pedagógica Nacional,  
Unidad 25-B.*

*A mis hijos:  
Alvaro Joaquín Camacho Rodríguez  
y Juan Ramón Camacho Rodríguez,  
quienes sabrán comprender el esfuerzo  
por una parte,  
y las limitaciones a que estuvieron sujetos  
mientras llevé a cabo mis estudios.*

*A los catedráticos de UPN:  
Porque con sus enseñanzas y sabios consejos  
logré vencer los obstáculos  
que se presentaron durante mis estudios.*

## INDICE

|  |          |
|--|----------|
| <b>INTRODUCCION.....</b>   | <b>1</b> |
| <br>   |          |
| <b>CAPITULO I</b>  |          |
| <b>DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>  |          |
| 1.1. Delimitación del problema.....  | 3        |
| 1.2. Planteamiento del problema .....  | 4        |
| 1.3. Justificación de la propuesta .....   | 5        |
| 1.4. Objetivo de la propuesta .....  | 6        |
| <br>   |          |
| <b>CAPITULO II</b>   |          |
| <b>FUNDAMENTOS TEORICOS</b>  |          |
| 2.1. Los conocimientos en la historia .....  | 8        |
| 2.1.1. Concepto de historia .....  | 8        |
| 2.1.2. La historia y su campo de estudio .....   | 9        |
| 2.1.3. ¿Cómo se construye la historia? .....   | 10       |
| 2.2. La historia y el marco institucional .....  | 12       |
| 2.2.1. La enseñanza de la historia .....   | 14       |
| 2.2.2. Estudio del Porfiriato .....  | 20       |
| 2.2.3. La escuela tradicional en la enseñanza de la historia del Porfiriato.....         | 25       |
| 2.3. El aprendizaje en el niño .....   | 26       |
| 2.3.1. Cómo aprende el niño .....  | 25       |
| 2.3.2. Características del niño de sexto grado.....                                      | 30       |
| 2.3.2.1. Características del desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor ..... | 31       |
| 2.3.3. La motivación .....   | 33       |
| 2.4. Base teórica de los instrumentos didácticos .....                                   | 35       |
| 2.4.1. El cuento actual .....  | 37       |
| 2.4.2. La imaginación y el cuento en sus orígenes .....                                  | 38       |
| 2.4.3. La imaginación como recurso didáctico para la motivación del conocimiento         |          |

|   |           |
|---|-----------|
| histórico del Porfiriato.....   | 41        |
| 2.4.4. Estructura programática .....  | 42        |
| <br>  |           |
| <b>CAPITULO III</b>   |           |
| <b>INSTRUMENTACION DIDACTICA .....</b>  | <b>46</b> |
| 3.1. Exposición narrada por el maestro sobre un viaje imaginario al estado<br>de Oaxaca (primera parte) .....                           | 47        |
| 3.2. Segunda parte. Ubicación geográfica del estado de Oaxaca y de la República<br>Mexicana durante la dictadura de Porfirio Díaz ..... | 50        |
| 3.3. Tercera parte: Organización social, económica y política durante el gobierno del<br>general Porfirio Díaz Mori .....               | 55        |
| 3.4. Cuarta parte: el retorno del viaje imaginario .....  | 63        |
| <br>  |           |
| <b>CAPITULO IV</b>  |           |
| <b>EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES</b>  |           |
| 4.1. Estrategia de evaluación .....   | 65        |
| 4.2. Operación y resultado de la propuesta pedagógica .....   | 69        |
| <br>  |           |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>   | <b>72</b> |
| <br>  |           |
| <b>BIBLIOGRAFIA .....</b>   | <b>75</b> |
| <br>  |           |
| <b>ANEXOS .....</b>   | <b>77</b> |

## INTRODUCCION

El presente trabajo que a continuación se presenta es una propuesta pedagógica que en su interior se propone una alternativa didáctica que permita al alumno de sexto grado lograr la comprensión e interpretación del conocimiento histórico del porfiriato a través de la imaginación.

La experiencia que tengo como docente y mis estudios de Normal Superior en la especialidad de Historia, me facilitó la interpretación y manejo teórico práctico del recurso didáctico, aplicado a la imaginación, así como también los conocimientos adquiridos en los ocho semestres cursados en UPN, en los cuales se han sustentado las bases del trabajo que expongo.

En el capítulo I se enuncia el objeto de estudio: "La comprensión del conocimiento histórico del Porfiriato a través de la Imaginación en los Alumnos de Sexto Grado. Posteriormente la delimitación del problema que es la ubicación del objeto de estudio en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" en el sexto grado. También está la justificación de la propuesta que es el conjunto de argumentaciones que explican los objetivos y la importancia del estudio del problema en la práctica docente en la asignatura de historia. En los objetivos de la propuesta está la importancia del problema que se deberá traducir en objetivos, mismos que se precisarán con los alcances del trabajo realizado.

En el capítulo II están los fundamentos teóricos y contextuales que son los elementos que intervienen en el problema objeto de estudio, así como también el contenido curricular, las relaciones cognitivas, sociales y afectivas, además el

# **CAPITULO I**

## **DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **LA COMPRESION DEL CONOCIMIENTO HISTORICO DEL PORFIRIATO A TRAVES DE LA IMAGINACION EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO**

#### **1.1. Delimitación del problema.**

Considero que todo ser humano está en constante evolución intelectual, pues desde niños poseemos un potencial psíquico mental, y por esta razón el trabajo se enfoca a la elaboración de estrategias que nos permitan utilizar la fantasía y la imaginación como recursos a aplicar a los niños de sexto grado, a quienes se les considera con cierta madurez para valorar el proceso de desarrollo histórico social y formarse un criterio con una conciencia crítica y científica, además de permitirles ubicarse su contexto socioeconómico.

La situación problemática que me ocupa en el presente trabajo de historia es lograr que mis alumnos conozcan la vida y origen de los hombres que intervinieron en la consolidación del Estado mexicano durante la época del Porfiriato (1876-1910), que es provocado por la falta de motivación al impartir el conocimiento histórico, los alumnos de nivel primaria y especialmente en el sexto grado donde se enfoca el análisis en la asignatura de historia. Tomando en cuenta que los programas escolares están muy generalizados en sus objetivos, debido a las estrategias de los especialistas de la SEP, al considerar "hasta cierto punto" que deben ser ajustados, acoplados y acondicionados con la muy particular metodología de los maestros,

contexto social e institucional, donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo III está la instrumentación didáctica donde se dan los criterios pedagógicos, o se conforman los elementos didácticos entre sujeto, maestro-alumno y grupo, incluyendo los recursos, propósitos, actividades.

En el capítulo IV tenemos la evaluación de las actividades de la estrategia que es a través del viaje imaginario y las formas de cómo evaluar el conocimiento histórico del Porfiriato mediante actividades claras y sencillas.



como sería la imaginación, como medio creativo para sacar el mejor provecho de cada tema.

Tomando en consideración lo anterior es importante que los docentes busquemos los instrumentos didácticos adecuados para lograr los objetivos propuestos de la historia.

## **1.2. Planteamiento del problema.**

En la enseñanza de la historia he observado que mis alumnos no logran la ubicación del período porfirista con base en estrategias didácticas tradicionales, bastante desgastadas por cierto, como el verbalismo y la exposición de los acontecimientos, generalmente seguidos por ejercicios que sólo ayudan a la memorización de datos (nombres, fechas, lugares); muchas de éstas constituyen la causa por la cual mis alumnos de sexto grado de educación primaria no logran comprender e interpretar el Porfiriato en la Historia de México.

Los alumnos no aprenden Historia, sólo registran algunos datos por ser capaces de memorizar o recordar los elementos más importantes de una narración. Sin embargo, al poco tiempo se percata uno de que los niños los han olvidado o los recuerdan como datos sin orden ni relación entre sí. Los alumnos confunden la ubicación de épocas históricas o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en que consistió algún período histórico o con qué hechos se asocian determinados personajes.

La Historia estudia el pasado, los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la Historia, que presentan dificultades específicas para los niños, tienen ideas cortas del pasado, de lo que existía antes y de los términos de medición histórica.

Los libros de texto de Historia y la metodología aplicada por la SEP, ¿Hasta qué grado inciden en el nulo interés de los alumnos aprender lecciones de Historia?

### **1.3. Justificación de la propuesta.**

Las técnicas y formas tradicionales han convertido a la Historia del Porfiriato en una asignatura estéril, ajena a la vida práctica, en donde el alumno, a través de una actitud pasiva, memoriza una lista interminable de nombres y fechas, quedando esta disciplina como el producto de unos personajes a los que se atribuyen facultades desproporcionales e irreales, pasando por alto las causas y consecuencias que originan los fenómenos en los que participa toda la sociedad. Esta posición ha originado que prevalezca la monotonía y el aburrimiento de los escolares hacia la materia.

Es necesario que en la enseñanza de la historia se utilice una estrategia didáctica más dinámica en el objeto, es decir, que se modifique tanto la actitud del alumno como la definición histórica en su conceptualización. Se debe dar oportunidad de que el alumno participe más activamente en la construcción de los conocimientos históricos, haciendo con su actividad un área de aprendizaje más significativa e interesante, vinculada con la realidad que él vive, que le proporcione conceptos e ideas que contribuyan en su formación crítica y creadora. También habrá

que revisar nuestros conceptos de historia, ampliándolo en el sentido de que ésta se realiza cada día con la aportación de todos los hombres.

Al evaluar la historia nos damos cuenta con tristeza de que los enunciados temáticos no fueron alcanzados, que los alumnos no practican las relaciones sociales, que no dan muestras de solidaridad entre ellos y no respetan los símbolos patrios, con lo que se alejan más en la búsqueda de su identidad.

Aquí cabe reflexionar: ¿Qué objetivos se pretende alcanzar con el estudio de la historia? ¿qué hábitos, aptitudes y habilidades pretendemos formar en el alumno?

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ¿cómo debe el maestro planificar los enunciados temáticos? ¿qué se debe evaluar?

La solución a las interrogantes planteadas constituyen el objeto central de este trabajo. Estableceré un marco teórico que aclare el concepto de aprendizaje, planificación, instrumentación didáctica y evaluación desde la perspectiva de la didáctica crítica, tomando en cuenta también todos los factores y sujetos, alumno-maestro, que intervienen en el proceso educativo para poner en práctica la metodología adecuada en la enseñanza de la historia de Sexto Grado que vaya acorde a los tiempos de cambio que hoy vive nuestro país.

#### **1.4. Objetivo de la propuesta.**

Los objetivos fundamentales a encauzar esta propuesta son:

- 1.- Despertar el interés del niño por los hechos históricos del Porfiriato.
- 2.- Sugerir la necesidad de crear una metodología acorde a las características del Porfiriato y de los temas a tratar de historia.
- 3.- Proponer al maestro, con base en Piaget, el conocimiento de la estructura del pensamiento del niño en edad escolar, para adecuar las estrategias metodológicas.
- 4.- Plantear a los docentes que mediante la imaginación el niño puede llegar a comprender e interpretar mejor el conocimiento histórico del Porfiriato.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS TEORICOS

#### 2.1. Los conocimientos en la historia.

##### 2.1.1. Concepto de historia.

Es la ciencia que recoge, asocia e interpreta los hechos más trascendentales del pasado, con el fin de aplicar ese conocimiento al mejoramiento de la vida presente y futura, propia de la humanidad.

"Es considerada como la gran maestra de la vida. Son conocimientos que se transmiten de generación en generación".<sup>1</sup>

La historia tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que haya originado ese hecho social.

El acontecer histórico no es producto de generación espontánea; surge como resultado de una serie de factores, elementos y condiciones que al sintetizarse lo producen, pero esa síntesis no permanece como un todo acabado y estático, sino que en su propio dinamismo crea una serie de acciones y reacciones que son la causa de una nueva síntesis que viene a ser la "causalidad histórica", conocidas como teorías de la historia.

---

<sup>1</sup> González Blackaller, Ciro E., Hoy en la historia, Primer Curso de Educación Básica, Edit. Herrero, México, D.F. 1982. p. 13.

### **2.1.2. La historia y su campo de estudio.**

"La historia, como cualquier otra asignatura, por un lado nos brinda la oportunidad de comprender sus contenidos y por otro, de desarrollar nuestra capacidad intelectual y adquirir habilidades mentales que nos servirán toda la vida".<sup>2</sup>

Estudiar no es un fin, es un medio del que nos servimos para aprender. Aprender es un proceso mental que nos permite comprender lo que estudiamos. Y comprender es saber aplicar lo aprendido, analizarlo, sistematizarlo y valorarlo (como los hechos históricos).

Para comprender bien la materia de estudio debemos, antes que todo, tener interés en ella.

Muchas ciencias trabajan observando el objeto de estudio o hasta reproduciéndolo en condiciones controladas por medio del experimento. La historia no cuenta con esa posibilidad, sólo el historiador dedicado a los acontecimientos de su propio tiempo puede basarse en la observación de primera mano, pero ésto no pasará de abarcar un sector muy reducido; en gran parte dependerá de la información que reciba de otras personas, y le queda todavía vedado el experimento; cuando mucho, podrá observar otros acontecimientos, muy semejantes, pero nunca igual al que quiere comprender, o podrá ser una simulación teórica.

---

<sup>2</sup> Ibidem, p. 38.

Salvo las escasas excepciones anotadas, todo conocimiento histórico indirecto llega al investigador a través de las llamadas fuentes históricas, que son, en términos generales, todas las huellas dejadas por el hombre debido a su actividad constante, ya que todas ellas proporcionan datos estudiados acerca del desarrollo de la sociedad a través del tiempo.

Si hemos de referirnos a fuentes directas o indirectas, nos enfocaremos a hechos reales, objetivos, testimonios elaborados con la intención de dar una información a la posteridad acerca de determinados datos, hazañas o acontecimientos. Se cuenta entre estos elementos la crónica, las memorias, las inscripciones conmemorativas en documentos y datos similares.

La investigación histórica es una acción interrumpida que requiere de un estudio de actualización permanente, por ello se buscan diferentes estrategias para que nada quede aislado. Por ejemplo: al niño no le queda claro la explicación del maestro sobre los hechos realizados por el hombre en el pasado, razón por la cual se deben proporcionar elementos de juicio comparativo o de valores. Es por decirlo así, que la vida social y política de siglos atrás no es la misma de la época actual.

### **2.1.3. ¿Cómo se construye la historia?**

Los historiadores eligen de distintas fuentes a su alcance las que consideran apropiadas para recabar la información que se proporciona a través de obras, testimonios, acontecimientos, libros, entrevistas, periódicos, revistas, grabaciones, documentos, etc.

Reúnen así una amplia gama de datos de variada complejidad de los cuales habrán de escoger aquellos otros puntos secundarios. La información recopilada se analiza para estructurarse de una manera coherente y lógica, para que el historiador la interprete, quien le imprime el enfoque y los juicios inherentes a su formación social en el momento de explicarla y exponerla a su auditorio. Al respecto, Alberto Pla nos dice lo siguiente:

"Quiere decir entonces, y la cosa está clara, que se deben seleccionar los hechos importantes. Pero he aquí que ya nos ha introducido la falacia, de acuerdo con el enfoque tradicional. Si el conocimiento histórico verdadero depende del conocimiento de los pequeños hechos, y a estos pequeños hechos hay que seleccionarlos, ¿quién selecciona? ¿por qué? ¿con qué criterio? Y así podríamos seguir con las interrogantes.

Vale decir que aquí aparece la valoración de los hechos como parte del historiador. Ahora bien, ¿cómo valora? Pues muy simple. De acuerdo con un conjunto de conocimientos, de ideas, de tomas de posición metodológica, etc., que hace que crea que ciertas cosas son importantes y otras no." <sup>3</sup>

En todo este proceso de selección en que el historiador emplea los recursos materiales e intelectuales con los que cuenta, para recopilar e interpretar la historia, surge la siguiente interrogante: ¿qué es un hecho histórico? Algunos historiadores afirman que es aquel acontecimiento que ha ejercido una influencia notoria en la sociedad; sin embargo, Max Weber afirma que es nuestra escala de valores lo que

---

<sup>3</sup> Pla, Alberto, *La historia y su método*, Fontanamira, España, 1982.



asigna o no importancia a los hechos sociales, de tal forma que un acontecimiento puede ser histórico sin que haya tenido grandes repercusiones.

En general, podemos afirmar que ambos criterios se conjugan para la conformación de un hecho que pueda ser considerado histórico.<sup>4</sup>

## **2.2. La historia y el marco institucional.**

Al hacer el análisis del contexto del objeto de estudio nos ubicaremos en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" con niños de sexto grado. Esta institución cuenta con subsidio estatal, es rural, de organización incompleta, con una población escolar de 66 alumnos, que son de condiciones socioeconómicas bajas; dicha institución educativa se encuentra en el ejido Gabriel Leyva Solano, Escuinapa, Sinaloa, perteneciente a la Zona Escolar 010.

El ejido Gabriel Leyva Solano se encuentra situado al sur del estado de Sinaloa, a tres kilómetros de la Carretera Internacional, partiendo del kilómetro 1052 rumbo a la ciudad de México, a 22 metros del nivel del mar y con una extensión territorial de 36,000 metros cuadrados. Limita al norte con el poblado de La Concha, del mismo municipio de Escuinapa; al sur con el poblado de El Tigre, Nayarit; al poniente con el predio Castillo y al oriente con los campos de cultivo.

---

<sup>4</sup> Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria, edit. SEP-UPN, México, 1990, p. 109.

Por la parte suroeste del poblado pasa el río Las Cañas, que nace en la sierra de La Bayona, Nayarit, que sirve de límite entre los estados de Sinaloa y Nayarit.

Los habitantes se dedican a la agricultura temporal y a la pesca, que es la fuente de ingreso que tienen para su alimentación. Cuenta con una población de 479 habitantes. Los caminos son considerados funcionales, suficientes y disponibles. Los medios de comunicación son: teléfono y telégrafo. La mayoría de las casas tienen energía eléctrica y agua potable. Los alumnos que egresan tienen la oportunidad de asistir a la escuela secundaria estatal y posteriormente a la preparatoria del COBAES de La Concha, Escuinapa. Con estas instituciones educativas se hace posible que la población mejore cada día su acervo cultural.

La escuela primaria donde trabajo como docente cuenta con el siguiente material didáctico: libros de consulta, mapas, láminas bibliográficas, etc., que representan un apoyo de gran valor para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la lección cinco del libro de Historia de sexto grado, titulada "La consolidación del Estado mexicano", trae los siguientes subtemas:

- a) La paz porfirista.
- b) El Porfiriato, 1876-1910.
- c) La prosperidad porfiriana.
- d) Sociedad y cultura.

e) La dictadura porfirista.

Surgen las interrogantes del porqué los educandos no cumplen con sus tareas de investigación, si tienen el material. ¿Será porque los maestros no empleamos los métodos adecuados para impartir la enseñanza de la historia o por no analizar los contenidos temáticos que sean de interés para el alumno?

Debemos adecuarlos a sus intereses, ya que son ellos los que deben estudiarlos, pues al motivar e interesar al alumno por los hechos históricos y la causa-efecto que de ellos se deriva para resolver en el futuro sus problemas, sólo podrá seguir siendo parte activa en el desarrollo de esos objetivos.

La evaluación del tema "El Porfiriato" se realiza mediante pruebas que son elaboradas por personas ajenas al grupo, que no pueden percatarse si la conducta del alumno llega a tener cambios, si es cooperador, si se solidariza con sus compañeros, si es respetuoso con los símbolos patrios, etc., por lo que considerando estos puntos la evaluación debe ser de total competencia del maestro del grupo, por ser él quien está en constante relación con sus alumnos.

### **2.2.1. La enseñanza de la historia.**

La historia es el estudio sistemático de los acontecimientos de ayer y de hoy. El interés fundamental de ésta es el hombre esencialmente concebido.

El desarrollo de las sociedades siempre se verifica en un tiempo y en un lugar determinado, y el hombre es un ser histórico, por ser el único capaz de transformar su medio ambiente y transmitir sus conocimientos a las generaciones futuras.

Esta ciencia tiene como campo de estudio los acontecimientos humanos a través del tiempo, el cual no sólo comprender los hechos pasados, aunque de ellos se obtiene la mayor parte de sus análisis, los sucesos del presente también forman parte de ese campo, ya que a cada momento que transcurre se transforma en pasado y además porque cualquier explicación de los hechos de hoy sería nula, sin la correspondiente referente del ayer.

Con todo lo anterior, se puede decir que la historia también se ve como un suceso, donde la producción, distribución, organización e ideas de las distintas comunidades sociales aparecen constantes a lo largo del tiempo, y lo fundamental para caracterizar el proceso histórico de los pueblos, es la forma en la cual obtienen sus medios de subsistencia; ésto es lo que se conoce como modo de producción, que no es otra cosa que la forma en que el hombre realiza la actividad humana fundamental, el trabajo, considerado como "toda acción social encauzada económicamente y de proceso educativo, cuyo carácter social se desarrolla en determinado grupo".<sup>5</sup>

El papel de la historia como ciencia consiste en hacer ver las bases objetivas, reales, y permite su aprovechamiento para obtener mejores aplicaciones técnicas

---

<sup>5</sup> Weber, Max, Economía y Sociedad, "La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso de Enseñanza y aprendizaje", Antología UPN, México, 1989, p. 27.

encaminadas a hacer del individuo un ser que lo identifique como su comunidad inmediata y con su país en general.

La comprensión de la historia como actividad intelectual, como estudio, y también en su sentido de desarrollo de la humanidad exige un conocimiento mínimo general a través del tiempo.

La escuela primaria debe satisfacer las necesidades de los niños, ellos tienen derecho a la educación para adquirir los lineamientos de la conducta humana y que les permita dar solución a los problemas presentes y futuros, su formación debe ser integral permitiéndole en un futuro establecer los campos de su propio interés.

La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas y las consecuencias que se han originado. Naturalmente que del ámbito que comprenda, resultará la Historia Universal, la de una región o la de un país.

"El acontecer histórico no es producto espontáneo; surge como resultado de una serie de factores, elementos y condiciones, que al sintetizarse lo producen, pero que esa síntesis no permanece como un todo acabado y estático, sino que en su propio dinamismo crea una serie de acciones y creaciones que son la causa de nuevas síntesis. El fenómeno histórico se produce en un medio determinado (factor geográfico, y en un momento dado factor cronológico), pero ni son únicos ni su influencia es unilateral. Deben tomarse en cuenta otros factores, entre ellos la propia acción humana".<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Arias, Camilo y Gomorra, Manuel, Manual didáctico de la historia, "Alternativas didácticas en el campo de lo social", Antología UPN, México, 1987, pp. 156.158.

Marx y Engels afirman que el materialismo histórico es donde la historia es la verdadera acción social, pues se basa principalmente en la actividad del hombre; por medio de su trabajo el individuo ha transformado el medio ambiente que lo rodea y construido su sistema de vida.

De esta manera, la historia no se concibe como una relación cronológica de hechos o relatos, sino como una lucha de clases, el paso de un sistema a otro, y por lo tanto el desarrollo de la humanidad está determinada por la lucha de clases sociales.

"El factor principal es lo económico, ya que constituye la estructura fundamental en la organización social, existe la lucha de clases entre los que poseen los bienes de producción y los que tienen a la socialización de los mismos bienes".<sup>7</sup>

Por lo tanto, el factor determinante de los procesos históricos es la estructura económica de una sociedad: la manera en que están organizados los medios de producción y el trabajo.

Las fuentes históricas nos permiten, mediante su estudio, conocer los hechos acaecidos dentro de la vida de un pueblo. Son fuentes de la historia los restos humanos (fósiles), documentos, objetos, instrumentos, monumentos, criptas, edificios, tradiciones. Además, las fuentes se dividen en: originales o directas, y derivadas o indirectas. Son originales la realidad y derivados la reproducción o la

---

<sup>7</sup> Marx, Carlos, y Engels, Federico, citados por Arias, Camilo, y Gomorra, Manuel, Ibid, p. 158.

simple referencia. Las fuentes que están al alcance del maestro son principalmente las informaciones bibliográficas, de las que el docente deberá de tener cuidado al seleccionar aquellas que sean verídicas y no reformadas.

John Jarolinek expone que:

"La tarea del maestro al enseñar elementos históricos tiene dos aspectos: debe primero elegir qué enseñar y después decidir cómo enseñar lo que escogió, en forma que tenga significado para los niños pequeños." <sup>8</sup>

De los hechos psicológicos, Verniers deriva algunas consecuencias:

"Que en los niños menores de diez años debe sistematizarse la enseñanza de la historia, pero sí aprovechar los relatos históricos que haga el maestro para intentar precisar en el espíritu de los niños pequeños la noción del tiempo transcurrido.

Además, por un proceso comparativo, en el que se hagan resaltar las diferencias entre el pasado y el presente. Considerando la obligación escolar (primaria) no más allá de los catorce años, y (dado) que muchos niños no pueden proseguir los estudios, opinan que en los últimos grados debe hacerse un estudio histórico completo, siguiendo un orden sistemático (cronológico).

Que como capacidad de abstracción y generalización no se desenvuelva plenamente de los catorce años, el maestro deberá, en la medida de lo posible, unir sus enseñanzas a cosas y hechos concretos (la historia patria)." <sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Suárez, Reynaldo, La educación, su filosofía, su psicología y su método, Antología UPN, México, 1978, pp. 53-56.

<sup>9</sup> Dw Hamly, "El aprendizaje humano", Antología UPN, México, 1977, pp. 3-4.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales, el tiempo personal, el que domina el niño es individual, es la sucesión de hechos significativos de su vida. El tiempo histórico como el tiempo personal poseen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo origina cambios y transformaciones en ambos.

La historia se da en un espacio socialmente construido, no hay hombres ni pueblos que no estén dentro de un espacio, hay sociedades cuya historia fue y sigue siendo la lucha terrestre, debe conocerla para entender y analizar la realidad geográfica del mundo y de su país, para poder aprovechar todos los recursos que nos ofrece. De esta manera la geografía ha cobrado suma importancia como una de las ciencias de la tierra, y forma parte de la historia.

Juan Amós Comenio sugiere:

"Que su estudio, para que sea de interés del estudiante se inicie en el estudio de su comunidad (colonia, ejido, rancho, pueblo, ciudad), para continuar con la región y la entidad. Estudiar la población donde él vive y que, por tanto, conoce de manera práctica y directa. A ese conocimiento sólo le hace falta el ordenarlo y ampliarlo con razonamiento que le hagan saber la o las causas que dieron origen a tal o cual aspecto de su saber; los conocimientos del lugar donde reside el niño le servirán de punto de referencia o comparación para que al ser informado de regiones remotas, comprenda mejor las referencias que se le dan también le servirán los conocimientos de la comunidad y sus alrededores, para explicarse como son otros lugares próximos o lejanos pero diferentes de su comunidad".<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Valdez, Francisco, y Vargas, Daniel, "Didáctica de la historia", Antología, UPN, Alternativas didácticas en el campo de lo social, México, 1989, p. 120.



Enrique Pestalozzi y Juan Jacobo Rousseau son, según Francisco Valdez y Daniel Vargas, "partidarios de que la enseñanza de ésta debe iniciarse con el estudio de la tierra natal del educando". <sup>11</sup>

La geografía tendrá interés para los educandos, si los conocimientos de su campo son conectados con un hecho de la historia, o con un fenómeno de la naturaleza que ellos observen o estén experimentando.

En términos pedagógicos se puede afirmar que la historia es una información social, religiosa, moral, al mismo tiempo es una fuente informativa ya que contribuye al enriquecimiento de la personalidad del individuo.

La educación cívica, junto con la historia y la geografía, forman el cuadro básico de los conocimientos sociales, su finalidad es la formación del niño para irlo integrando como hombre y como ciudadano.

Se pretende desarrollar las aptitudes, el comportamiento y las apreciaciones valorativas para llegar a ser ciudadano consciente, libre, crítico, cooperativo, tolerante, respetuoso; la educación cívica a través del maestro debe crear los lazos afectivos entre el grupo para que actúen colectivamente en bien de todos.

### **2.2.2. Estudio del Porfiriato.**

---

<sup>11</sup> Idem.

Con el estudio del Porfiriato se pretende que los niños identifiquen algunas características sociales, económicas y políticas en la historia de México durante el período de 1880 a 1910.

Y más allá, que reconozcan la importancia de tal período como antecedente inmediato, en el cual se logró pacificar al país, ya que la estabilidad política y económica que produjo logró atraer inversiones extranjeras e impulsar el desarrollo económico y cultural con gran influencia extranjera; además se desarrollaron la medicina, la ingeniería, la historia, el derecho y las artes. Se estableció una red ferrocarrilera que estimuló la economía y unión de las regiones del país, se crearon centros educativos para las clases altas y medias de las ciudades, con ello aumentó el número de profesionistas, empleados, comerciantes y burócratas.

El crecimiento económico fue obra de inversión extranjera, con la creación de industrias como la textil y azucarera, era también progreso la extracción de metales industriales como el cobre y el zinc. Asimismo, hubo más exportación de productos del campo, pero los campesinos no progresaban.

Los principales aspectos que distinguían el Porfiriato, fueron:

**a) La sociedad.**

En las ciudades había empresarios, técnicos y obreros y en el campo había hacendados, rancheros, campesinos, peones, jornaleros y vaqueros. Existieron grandes desigualdades entre ellos debido a la injusta distribución de la tierra.

**b) La desigualdad.**

Agravó viejos problemas, porque los beneficios no se repartían de manera justa. Sólo unos pocos se enriquecieron mucho, otros mejoraron su nivel de vida, pero la mayoría siguió siendo muy pobre, las grandes haciendas de los caciques quitaban tierra a los campesinos, la pobreza y la injusticia agobiaban a los indios mexicanos. Como parte del crecimiento se había hecho con inversión extranjera una porción muy significativa de las ganancias salieron del país y la miseria y el hambre aumentó día tras día.

**c) La dictadura.**

Porfirio Díaz Mori no gobernó con lo que establecía la Constitución, las leyes y los jueces. Las autoridades locales y de los estados no eran electos por votación. Las designaba el general Porfirio Díaz Mori; al igual que él muchos políticos se reeligieron varias veces y envejecieron en sus cargos. Varios políticos y periodistas de oposición fueron encarcelados o expulsados del país.

En esas condiciones, el crecimiento económico se detuvo a finales del Porfiriato debido a una grave crisis agrícola e industrial. En 1906 y 1907 hubo fuertes conflictos entre obreros y patronos. Los soldados reprimieron a los obreros inconformes. Al mismo tiempo, el grupo gobernante se dividió: Los científicos y los partidarios de Bernardo Reyes compitieron por heredar el poder, y Porfirio Díaz ya no pudo ponerlos de acuerdo ni controlarlos.

La revolución fue una consecuencia del desempleo, pobreza, hambre que arrojó la crisis y el incumplimiento de la Constitución de 1857, pues se dejaron de observar los derechos y las libertades de los ciudadanos, concentrándose simultáneamente el poder público en un solo hombre: Porfirio Díaz Mori.

Cuando éste declaró que las elecciones presidenciales de 1910 serían libres, porque el pueblo mexicano ya estaba maduro para la democracia y elegir a sus gobernantes, Francisco Indalecio Madero tomó en serio esa promesa y se presentó como candidato a las elecciones. Viajó por el país en campaña política y despertó gran entusiasmo. Se veía que representaba verdaderos ideales de libertad e igualdad para todos los mexicanos. Pero a la hora de las elecciones Porfirio Díaz Mori no permitió el juego limpio. Se reeligió y encarceló a Madero, quién se fugó y llamó a la revolución contra Díaz el 20 de noviembre de 1910.

Al principio no hubo gran acción, pero después de seis meses los avances revolucionarios hicieron a Porfirio Díaz renunciar a la presidencia de la República el 25 de mayo de 1911, renunciando asimismo el vicepresidente Ramón Corral.

El general Porfirio Díaz Mori y su esposa Carmen Romero Rubio salieron esa misma noche hacia Veracruz, para embarcarse en el vapor alemán "Ipiranga" con rumbo al destierro en Francia. Jamás retornaron a México, donde el general había servido valerosamente como soldado.

Durante el Porfiriato se logró una etapa de paz y progreso, y la colocación del país en el mapa de las naciones civilizadas y progresistas. Durante 30 años de gobierno, si no se hubiera detenido la evolución social, política y económica de la

nación, no se hubieran presentado numerosas manifestaciones de descontento hacia el régimen porfirista.

Los distintos períodos de la historia del país han dejado huella sobre las estructuras presentes de nuestra cultura y en el territorio mexicano de hoy, sirviendo de base para el desarrollo económico, político y social. Las condiciones de vida de la sociedad han cambiado por la evolución en la que estamos participando todos los seres humanos del país.

Al establecer la enseñanza específica de la historia del Porfiriato, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y a la afirmación consciente y madura de la entidad nacional. Su estudio contempla los siguientes rasgos:

1.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico del Porfiriato.

2.- Fortalecer la función del estudio de la historia de la dictadura del Porfiriato en la formación cívica del alumno.

3.- Articular el estudio de la historia con la geografía, particularmente el renglón de las vías de comunicación, para ver en que forma la creación de los ferrocarriles impactó en el Porfiriato.

### **2.2.3. La escuela tradicional en la enseñanza de la historia del Porfiriato.**

La escuela tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que la posibilitan.

La escuela supone o parece suponer que todos los niños se interesan en todas las materias que se enseñan. En esto, evidentemente se engaña.

Los intereses varían con la edad, pero varían sobre todo de individuo a individuo, y la escuela tradicional parece preocuparse muy poco de los intereses grupales e individuales. "Sus métodos son medievales y sus programas arcaicos distan mucho de estar en concordancia con los descubrimientos de la psicología evolutiva".<sup>12</sup>

La escuela tradicional ocasiona el agotamiento que conduce a la mediocridad. Contenidos tan antinaturales, tan antipsicológico, no pueden ser impartidos si no es por la fuerza. Los métodos escolares son, por ello, fundamentalmente autoritarios, impositivos. Como si no estuviera claro que imponer al niño desde afuera una serie de ideas o acciones que adulto ha creado y decidido, de antemano es una aberración que apenas puede excusarse en la tradición y la comodidad; como si se ignorara que la actividad forzada, realizada a regañadientes, ni es verdadera ni útil ni creadora.

---

<sup>12</sup> Larroyo, F., Los principios de la ética social escolar, Edit. Porrúa, México, 1968, "La ciencia de la educación", p. 244.

Asimismo la escuela, los métodos y las técnicas tradicionales en la enseñanza de la historia del Porfiriato porque aquí en este tema al niño se le sugieren actividades de investigación y comentario, para lo cual tiene que basarse en enciclopedias o fuentes históricas por medio de las cuales no llegará jamás a formarse su propio juicio y técnicas puramente tradicionales, además, considero que no se logra el objetivo propuesto, la comprensión del conocimiento histórico del Porfiriato, ya que el niño en esta etapa de desarrollo no manifiesta ningún interés en el tema, puesto que no ha sido ni es partícipe de tal o cual acción.

Por eso creo necesario que, para que el niño pueda comprender y formarse su propio juicio e interesarse en el tema debe actuar, porque el niño aprende participando, manipulando, interrelacionándose con el objeto que se pretende asimilar, y de esta manera logre interpretar libremente, de acuerdo con su capacidad intelectual, como lo señala el método activo. "que el niño aprende cuando lo hace personalmente por observación y reflexión y experimentación". <sup>13</sup>

### **2.3. El aprendizaje en el niño.**

#### **2.3.1. Cómo aprende el niño.**

Todas las teorías evolutivas del desarrollo humano han proporcionado aportaciones de diferente magnitud y calidad para comprender y precisar las características más importantes que presentan los individuos en las diferentes etapas de su vida. Estos elementos han servido para que los docentes tomen en cuenta el

---

<sup>13</sup> La situación histórica de los métodos activos puede verse en Larroyo, F., Historia de la pedagogía, Edit. Porrúa, México, 1973. pp. 498-499.

nivel de desarrollo de sus educandos, reflexionen y adopten las medidas pedagógicas apropiadas en cada situación de aprendizaje escolar. Sin embargo, considero que la teoría psicogenética de Jean Piaget nos ofrece nuevas perspectivas para el análisis del aprendizaje del niño y del adolescente desde el punto de vista de la epistemología.

La psicología genética explica la forma en que el sujeto adquiere el conocimiento de su realidad a través de mecanismos internos y externos que lo ponen en contacto con el objeto. al respecto se afirma lo siguiente:

"La teoría genética de Jean Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo." <sup>14</sup>

Para la psicogenética, el aprendizaje requiere de un proceso constante y continuo, en el cual el sujeto participa activamente a través de diferentes acciones que van desde la observación de lo que le rodea, manipulando los objetos, para la información que recibe del exterior y la reflexión ante sí mismo sobre los hechos y fenómenos del mundo entero.

En este proceso influyen cuatro factores de gran importancia que interactúan entre sí y son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la actividad intelectual del propio sujeto.

---

<sup>14</sup> Ruiz Karraguivel, Esthela, "Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje", Perfiles Educativos no. 2, julio'83, SEP, México, 1983, p. 42.



La maduración se refiere al desarrollo físico y fisiológico del individuo que lo prepara para adquirir determinadas estructuras mentales que le servirán para percibir la realidad que lo rodea. Sobre este punto agrego la afirmación de reconocidos autores.

La capacidad de un alumno para aprender de un hecho o idea especial se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema. Un carpintero dotado tan sólo de una navaja, experimentaría dificultades a la hora de cortar madera, y no por no ser diestro, sino por no contar con las herramientas apropiadas". <sup>15</sup>

La experiencia directa proviene de las percepciones sobre el mundo que lo rodea, mediante su interacción con el objeto, al observar, explorar, ensayar, manipular ante una situación dada.

Estas son actividades que modificarán sus procesos de pensamiento y lo ayudarán a comprender su entorno.

La transmisión social es todo cuanto aprendemos de los demás por conducto de la familia, la comunidad, los medios de comunicación, la iglesia, la escuela, que también influyen de manera importante en el desarrollo del pensamiento del niño.

La actividad intelectual de un individuo dista mucho de ser un sujeto pasivo y receptivo, por el contrario, es proceso de carácter constructivo y dinámico, donde el sujeto participa activamente para adquirir el conocimiento.

---

<sup>15</sup> Woolfolk, Anita, y Lorraine, McCune, "Una teoría global sobre el pensamiento en la obra de Piaget", Psicología de la educación para profesores, Edit. Narcea, Madrid, 1983. p. 72.

"Esto significa que para apoderarse de un conocimiento, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. La información es útil, pero como se verá más adelante, ella no es suficiente para apoderarse de un nuevo conocimiento. Este sólo se logra a través de las reestructuraciones globales que se dan en el campo cognitivo cada vez que aparecen nuevos hechos a interpretar. Es entonces cuando el sujeto ha reconstruido ese hecho que desea comprender, puede decirse que lo reconstruye, porque lo conoce como si él mismo lo hubiera inventado o descubierto".<sup>16</sup>

Según la teoría de Jean Piaget, en el proceso de adquisición del conocimiento, el individuo, para aprender de la realidad y lograr una adaptación satisfactoria a su entorno, ante cada situación problemática que despierta su interés, emplea dos acciones intelectuales internalizadas, la asimilación y la acomodación.

Con el proceso de asimilación, el organismo encaja en sus esquemas nuevas alternativas que le ayudan a responder adecuadamente ante una situación nueva y posteriormente con el mecanismo de la acomodación, estas respuestas se integran a los esquemas, modificándolos y organizándolos en estructuras de pensamiento superiores. ambos procesos de asimilación y acomodación conducen a un estado superior de equilibrio más estable, al encontrarse una solución adecuada al objeto de conocimiento o situación problema. Esta es la equilibración u homeostasis que permite alcanzar una mejor adaptación del individuo a su entorno.

Sobre el particular se enuncia a continuación:

---

<sup>16</sup> SEP, *Aprendizaje Escolar, "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita"*, México, 1982, pp. 26-41.

"Así observamos como es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas pre-establecidas y en su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognitivo que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual". <sup>17</sup>

### **2.3.2. Características del niño de sexto grado.**

Para que se pueda producir el aprendizaje es necesario que el educado ya posea las estructuras mentales para ello; por esa razón es necesario conocer sus características sobresalientes. Debemos tomar en cuenta las siguientes:

"El desarrollo del ser humano es un proceso continuo, y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún, las diferencias de un grado escolar al siguiente". <sup>18</sup>

Tampoco es el propósito de nuestro estudio mencionar en una forma exhaustiva y detallada sus cualidades o habilidades, sólo descubriremos algunos rasgos más esenciales o importantes para el interés de nuestra investigación.

El profesor de sexto grado atiende a grupos que tienen entre 10 y 14 años, por lo que se deduce que se encuentran en una etapa de transición entre la infancia y la preadolescencia.

---

<sup>17</sup> Ruiz Larraguivel, Esthela, *Op. Cit.*, p. 239.

<sup>18</sup> SEP, *Libro del maestro de sexto grado*, Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, México, 1989, p. 12.

Algunas de sus características generales que más se observan son: ya posee la capacidad de abstracción, tiene gran energía, lo que le permite el despliegue de mucha actividad física; su carácter primero es extrovertido, pero después se aísla y por momentos busca estar sólo, presenta una relativa autonomía afectiva en relación con sus padres, y cierto equilibrio psicológico que se altera cuando se inicia la preadolescencia.

Por tal razón, el profesor debe ser especialmente cuidadoso en sus estrategias y formas de trabajo, basándose en estas condiciones del escolar, para las tácticas más pertinentes acorde a su proceso de desarrollo.

Enseguida enunciaremos algunas de sus principales características de cada aspecto de su desarrollo.

### **2.3.2.1. Características del desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.**

#### **Características del desarrollo afectivo-social.**

En este aspecto se pretende que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal manera que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

"Que el niño desarrolle la cooperación de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en

general del mundo que lo rodea, intensifica su vida social, se identifica con sus compañeros y se integra a un grupo".<sup>19</sup>

En esta edad comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza lo que considera que no está bien.

### **El desarrollo cognoscitivo.**

"Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructura progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas".<sup>20</sup>

El niño ha formado su capacidad para plantear hipótesis al anticipar posibles resultados y sus consecuencias.

Tiene mayor habilidad para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y del espacio.

Se da cuenta de las contradicciones y busca una explicación lógica de los fenómenos.

Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

---

<sup>19</sup> Arroyo, de, Margarita, y Robles, Martha, *Programa de educación primaria, SEP-UPN, México, 1981.* pp. 43-51.

<sup>20</sup> SEP, *Guía para el maestro de sexto grado, Edit. Ultra, México, p. 3.*

### **El desarrollo psicomotor.**

"Que el niño desarrolle su autoestima en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desenvolvimientos como la ejecución de movimientos precisos". <sup>21</sup>

El niño posee la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Adquiere consciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia que puede realizar mediante juegos en equipo, ya que le proporciona un equilibrio entre su afán de comprobar lo que puede ante otros y su participación como miembro de grupo.

Estos aspectos son algunas de las principales características que, como profesores, debemos tomar en cuenta para comprender y actuar ante el comportamiento de los alumnos en el aula.

### **2.3.3. La motivación.**

#### **La motivación pedagógica.**

Es el procedimiento didáctico gracias al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizajes.

---

<sup>21</sup> UPN, *Op. Cit.* p. 51.

Reconocer el hecho de que la conducta humana es dinámica y orientada siempre hacia un objetivo, como en este tema "La consolidación del Estado mexicano", es lograr la comprensión del conocimiento histórico del Porfiriato a través de la imaginación.

Para lograr el objetivo propuesto tendremos que utilizar la motivación, que es sólo una condición de la enseñanza, pero de insustituible importancia. Sin motivación no hay aprendizaje, pero el aprendizaje es más que mera motivación.

"En la palabra interés concurren los aspectos de la motivación. Es corriente caracterizar un comportamiento motivado como actividad interesante, esto es, una serie de actos en que existe un enlace persistente entre las preocupaciones de un individuo entregado a aquella actividad, o sus necesidades y un incentivo".<sup>22</sup>

Por falta de motivación o de capacidad, los alumnos no logran comprender los hechos históricos, y en este sentido, los datos sobre la escasa comprensión de la realidad histórica. Para lograr la comprensión del conocimiento histórico, el maestro tiene que acercar esos contenidos (mediante la comprensión, instrumentos audiovisuales, dramatización, juegos de simulación, cuentos imaginarios, fuentes de información, testimonios históricos orales, línea del tiempo, mural de la historia, mapas históricos, conferencias escolares, fichas de trabajo, noticieros históricos, historietas, etc.) a los intereses de los alumnos, de forma que convenga responder a una pregunta provocada por la situación didáctica.

---

<sup>22</sup> M. B. Lorenzo Filho, *La ciencia de la educación, México, 1982. pp. 299-300.*

#### **2.4. Base teórica de los instrumentos didácticos.**

Después de analizar el panorama general del programa de sexto grado, conformado por las diferentes áreas, ubico mi propuesta dentro del campo de la historia del Porfiriato, y decidí trabajar en ella a partir del 2 de mayo, diariamente, con una duración de dos horas cada jornada. Se pretende con esto no hacer muy prolongado el trabajo en este aspecto y evitar el aburrimiento de los escolares, además de dar el espacio suficiente para realizar el desarrollo cotidiano de las demás actividades.

La aplicación de este estudio en la práctica educativa, dependerá en mucho de la iniciativa y creatividad del maestro, tanto en la planeación como en la organización del grupo a cargo.

Es indispensable la creación de una atmósfera de confianza y libertad, para lo cual antes de dar inicio en la tarea escolar en sí, se debe buscar romper el "hielo" y relajar a los alumnos por algunos minutos, mediante una actividad motivante de integración grupal.

En este trabajo utilizaré el cuento imaginado para introducir al niño de sexto grado al conocimiento histórico del Porfiriato.

El material que pongo como ejemplo servirá para desarrollar con mayor facilidad el estudio del tema.

A) El cuento actual.



B) La imaginación y el cuento en sus orígenes.

C) La imaginación como recurso didáctico para la motivación del conocimiento histórico del Porfiriato.

D) Estructura programática.

E) Instrumentación didáctica.

F) "Primera parte", exposición narrada por el maestro sobre un viaje imaginario al estado de Oaxaca.

G) "Segunda parte", ubicación geográfica del estado de Oaxaca y de la República Mexicana durante la dictadura del General Porfirio Díaz Mori.

H) "Tercera parte", organización social, económica y política durante el gobierno de Porfirio Díaz.

I) "Cuarta parte", el retorno del viaje imaginario.

Todo lo expuesto anteriormente constituye un panorama muy ambicioso al que pretendo llegar con mis alumnos, aunque para ello debemos afrontar muchos obstáculos internos y externos que interfieren nuestra labor educativa.

Será necesario superar nuestras propias limitaciones y vencer la inercia en la que hemos caído frecuentemente.

#### **2.4.1. El cuento actual.**

En nuestra época, muchos autores se apresuran a escribir para los niños, conscientes de que hay que dar la batalla por los libros ante el empuje avasallador del mundo fácil y seductor de las imágenes visuales.

La producción actual puede haber perdido la espontaneidad de la literatura popular, pero ha ganado, en cambio, en belleza formal, ritmo y el juego alegre del idioma.

En nuestro tiempo, ya no contamos con varios autores clásicos, como Ende Nostlinger, Sendak, Dahl y Rodari, por ejemplo.

La producción latinoamericana aún tiene gran tradición, pero ya se han introducido otros autores como Monteiro, Lobato, Lygia Bojunga Nunes, Ruth Rocha y Ana María Machado, por citar sólo algunos. Desafortunadamente son pocos los que se conocen fuera de su país.

México empieza a producir en los últimos años. Colibrí fue un primer esfuerzo. Existen otros autores con gran trayectoria dentro de su género: Magolo Cárdenas, Francisco Hinojosa, Gilberto Rendón Ortiz, Mireya Cueto, Luis Alberto Ramos y Eloy Pineda, entre otros.

Todos estos autores saben que la relación del lector con el libro se hace por una lección afectiva, resultado de la identificación del escritor con un concepto particular de lo que es ser un niño, no en abstracto, sino desarrollándolo a través de los personajes y en la trama.

En esta medida se hace posible un diálogo entre el texto y el lector, pues el acto de leer supone la reflexión y la transformación de los significados.

Sin profundizar en cuestiones teóricas, creo que podemos estar de acuerdo en que lo fundamental en la literatura para niños es la propia literatura. Los que estamos relacionados con ella y con los niños podemos, daremos un gran paso si reconocemos que el niño -al igual que el adulto- tiene la capacidad y el poder de elección y la necesidad de entablar diálogos significativos e importantes.

#### **2.4.2. La imaginación y el cuento en sus orígenes.**

Si quisiéramos remontarnos a los orígenes de la literatura infantil occidental tendríamos que irnos hasta la vieja India, con "El Pachatantra", especie de colección de cuentos que se usaban para la enseñanza de los jóvenes príncipes. De ahí su carácter moralizador. Por lo general, los protagonistas de estas obras son animales que hablaban y se comportaban como seres humanos, recurso que ha probado ser eterno. Al niño le resulta muy fácil de aceptar la lección, que al hacerse indirecta es más eficaz.

Estos cuentos pasaron a Europa a través de dos rutas. La primera, la cultura griega y romana, y la segunda vía a través de los árabes que, tomando estos temas,

los imitarían y desarrollarían llegando hasta España, donde fueron recogidos en *'El Califa Edimna'* y en los cuentos de *'El Conde Lucanor'*, entre otros.

A veces, los términos "Fábula" y "cuento" se identifican como una misma cosa. sin embargo, podemos establecer ciertas diferencias entre uno y otro. Aún cuando el cuento contenga alguna enseñanza, ésta se encuentra implícita, y se desprende como quien dice, del texto. La fábula, en cambio, se caracteriza precisamente por su moraleja, al final o al principio, en prosa o en verso.

#### Fábula no es igual a literatura infantil.

Las fábulas volvieron a estar de moda en el sesudo y racionalista siglo XVIII, donde la cultivaron escritores como Lafontaine en Francia, e Iriarte y Samaniego en España, entre otros.

Muchos maestros ignoraban que el niño huye instintivamente de todo lo que huele a lección forzada, a regaño. En cambio, en el cuento se siente a sus anchas, relaciona sus vivencias cotidianas por ser de origen popular, y tradicionalmente -no por regla general- triunfan los pequeños y los débiles, quienes se ven forzados a usar su astucia y su inteligencia sobre la fuerza bruta.

El niño siente una irremediable fascinación por entrar en ese reino donde habitan las hadas y las brujas, duendes viejísimos y temibles gigantes de un sólo ojo; gustan de cuentos a veces amorales, pero se siente partícipe o copartícipe porque puede vagar, libre y sin presiones, por los inefables caminos del nunca jamás. Curiosamente, este era un folklore adulto, literatura oral contada a viva voz de los

abuelos a padres e hijos, hasta que la labor paciente de algunos eruditos nos hizo el enorme favor de recogerlos, como Perrault en Francia y los Hermanos Grimm en Alemania, y es natural que los niños se hayan adueñado de los cuentos de hadas porque, al igual que las sociedades preliterarias, tienen esa maravillosa ingenuidad, ese asombro anticientífico acerca de las cosas que los rodean: el mundo es un lugar lleno de misterios y lo exploran de la mano del héroe con los que se han identificado.

#### El cuento del autor.

Entre los autores de literatura infantil podemos citar a un escritor célebre: Hans Cristian Andersen, pero hay otros que incursionan en el género.

De Oscar Wilde recordamos aún su "*Gigante egoísta*" y, sobre todo, "*El Príncipe feliz*". Habría que considerar también a Collodi, escritor italiano, quien convierte a "*Pinocho*" en un clásico, y tiene por eso a considerarse anónimo, y a Mark Twain en los Estados Unidos con su "*Tom Sawyer*" y "*Huckle Berry Finn*".

El escritor cubano José Martí escribió "Los niños son la esperanza del mundo", obra para los niños de América, y la hermosa revista "La Edad de Oro", clásico de la literatura infantil del siglo XIX.

Lewis Carroll, con "Alicia en el país de las maravillas", reinventó la literatura al poner otra vez la fantasía y el humor, en el centro del mismo texto.

### **2.4.3. La imaginación como recurso didáctico para la motivación del conocimiento histórico del Porfiriato.**

Si partimos de la idea de que todo método es una guía, un plan de estudio adecuado al objeto sobre el que se trata, en este caso sobre la apropiación del conocimiento histórico, entonces comprenderemos el por qué en toda tarea educativa se deben implantar estrategias que se originen en el sentido creativo del maestro; el más que nadie sabe en que momento puede ingeniar una serie de actividades que enrolen a sus alumnos, que los interese en el tema para que el maestro obtenga mejor provecho en su grupo, utilizando la técnica de la imaginación como estrategia didáctica para lograr el conocimiento histórico del Porfiriato.

Por ejemplo, vale la pena que no nos perdamos en parte de la metodología que no va de acuerdo al momento, en asuntos puramente técnicos o bien, en algunos autores con una bibliografía muy sofisticada. el método de la imaginación lo elaborará el mismo maestro, lo aplicará él mismo y por ende sabrá si dio resultado o no, y en caso contrario, será también el mismo el que lo corrija en lo posterior. Los resultados de mi propuesta pedagógica demostrarán que es mil veces mejor intentar algo novedoso para los alumnos, que sumirse en lo rutinario.

Para el trabajo aplicado en el campo de la experimentación, puse en práctica la experiencia que tengo como docente: primeramente apliqué unos cuestionarios a los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez", que funciona, como ya lo dijimos, en el ejido Gabriel Leyva Solano, municipio de Escuinapa, Sinaloa. Lo anterior fue con el propósito de indagar el grado de interés del cuento, ya que para los niños es la forma narrativa más cercana que él tiene. Después de

analizar los resultados pude comprobar que efectivamente el cuento juega un papel de agente motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces queda claro que el cuento es sólo un recurso para motivar y llegar a la comprensión del conocimiento de manera más real y objetiva como el exige el programa escolar.

#### **2.4.4. Estructura programática.**

Uno de los propósitos que me he trazado en el presente trabajo, es el de eliminar hasta donde sea posible al enseñanza mecánica de los temas de historia del Porfiriato. Para ello he elaborado una estrategia basada en las técnicas que a los niños les gusta para aprender; me refiero al recurso del cuento imaginario como un instrumento didáctico en la motivación del conocimiento histórico para el nivel de primaria. Posteriormente analizaremos el contenido tal y como se encuentra en el programa de sexto grado.

Lección 5: "El Porfiriato, la consolidación del Estado mexicano".

Objetivo particular: conocerá algunas características de la organización económica, política y social de la República Mexicana durante el período del gobierno del Gral. Porfirio Díaz Mori.

Objetivo específico: Identificar la importancia del estado de Oaxaca en la vida de Porfirio Díaz Mori.

Actividades que se sugieren:

1).- En un mapa de la República Mexicana, el alumno:

- Localice el estado de Oaxaca.

- Señale con rojo los límites que tiene y qué estados tiene a su alrededor.

- Coloree de verde las tierras cultivables.

- Ilumine de amarillo si tiene serranía.

- Investigue cual era la actividad económica más importante del estado de Oaxaca y a qué se dedicaban los padres de Porfirio Díaz.

- Por qué se dice que Porfirio Díaz fue un dictador.

- Qué factores favorecieron su arribo al poder.

- Qué mecanismos políticos utilizó para conservar el poder político y económico.

- Comente mediante una discusión dirigida los resultados de la investigación.

Describa los cambios más importantes en el Porfiriato:

a) Económicos.



b) Políticos.

c) Sociales.

- Comente con su maestro por qué acumularon tanto poder los caciques y terratenientes durante el gobierno de Porfirio Díaz.

- Investigue que relación tenía la Iglesia con el gobierno de Porfirio Díaz.

- Elabore un álbum con dibujos y recortes de las principales obras materiales del pueblo mexicano durante la dictadura de Porfirio Díaz.

Como se podrá apreciar en lo anterior, es la forma en que se desglosa el programa escolar de sexto grado de educación primaria en la lección 5, "La consolidación del Estado Mexicano, "Historia del Porfiriato".

Fue preciso que se estipulara su contenido para hacer notar algunas modificaciones propuestas. el tema en mención entra de repente, es decir, sin ninguna motivación ni estímulo para el alumno. Dice: "En un mapa de la República Mexicana localiza el estado de Oaxaca. Señale con rojo los límites que tiene Oaxaca y con qué estados colinda."

De esa manera concluyen las actividades de la lección 5 del programa de historia.

Si tomamos en cuenta que el programa escolar es una guía indefinida, o más bien dicho, abierto al sentido creativo, y si en este se suscribe exclusivamente a lo establecido sin duda alguna tendrá poco interés para el niño.

Mi propuesta no es exactamente modificar los objetivos del programa escolar descrito anteriormente, sino, más bien, se basa en otorgar al docente una serie de elementos para que utilicen su creatividad, su ingenio, y de esa manera pueda enriquecer los objetivos señalados en el programa de historia.

Usando su imaginación siempre tendrá una alternativa para motivar a sus alumnos en cada caso, y no repetidamente saltar preguntas sin coordinación y coherencia.

### **CAPITULO III**

#### **INSTRUMENTACION DIDACTICA**

A continuación expongo un ejemplo de un cuento utilizando la imaginación como recurso didáctico para introducir a los niños de sexto grado al conocimiento histórico del Porfiriato.

Su contenido está dividido en cuatro partes, la primera de ellas se refiere a la forma de como el maestro debe atraer el interés de los alumnos, y algo muy importante, propiciar que ellos se ubiquen en tiempo y espacio queriendo explicar con ésto la entrega total de su atención, concentración de sus cinco sentidos en la narración del tema.

También es muy importante destacar que para el alumno es de sumo interés la relación que se da en el cuento entre hechos imaginarios con los reales. Digo ésto porque en el cuento imaginario se da el vehículo por el que se llega al objetivo y éste es el hecho real (en este caso se refiere a la organización económica, política y social durante el gobierno del Gral. Porfirio Díaz).

La segunda parte resulta ser la columna vertebral de mi objeto de estudio, después de que se logró obtener la motivación en la narración preliminar, se empieza a "entreteter" la narración con hechos imaginarios (se narran hechos supuestos) de una excursión en avión, luego se transportan en "una máquina del tiempo" a la época en que Porfirio Díaz Mori gobernó México, los niños se imaginan

el lugar, la gente, sus costumbres, trabajo, su vestimenta, sus rituales a los dioses naturales, su alimentación, su vivienda y los medios de transporte de esa época.

Con la tercera parte entramos de lleno a los puntos centrales de lo que nosotros como maestros queremos enseñar, es decir, qué aspectos del tema los alumnos aprenderán.

Por último, la cuarta parte se refiere a la forma en que se cierra el tema retomando los elementos imaginarios planteados desde la primera parte, es decir, concluir con interés aunque ya no sea del todo real los hechos, en este caso, se narra el regreso de "la máquina del tiempo", desde la época en que Porfirio Díaz gobernó México.

El resultado fue que mis alumnos captaron las ideas centrales del tema, ejercitaron su ingenio, se divertieron y lo más importante fue que aprendieron el conocimiento histórico del Porfiriato.

### **3.1. Exposición narrada por el maestro sobre un viaje imaginario al estado de Oaxaca. Primera parte.**

**2 de mayo.**

Inicié la clase sin mencionar el tema a tratar, simplemente comencé:

MAESTRO: Niños, les quiero preguntar si alguno de ustedes ha viajado en avión alguna vez.

(La totalidad de los niños dijo que no.)

MAESTRO: les quiero hacer otra pregunta: ¿Les gustaría que en este momento voláramos en un avión?

NIÑOS: ¡síiii!

MAESTRO: bueno, acomódense en sus asientos, imaginándose que ya vamos a partir.

NIÑOS: ¡Profe, ya estamos listos!

MAESTRO: antes que nada quiero decirles que a donde iremos, es un lugar muy bonito llamado Oaxaca, donde nació un niño mestizo el 16 de septiembre de 1830. Fue el sexto hijo del matrimonio de José Faustino Díaz y de Petrona Mori. A ese hijo de sangre indígena y criolla lo llamaron Porfirio Díaz Mori. En este estado de Oaxaca hay muchas cosas interesantes que les van a gustar. Ahora imaginemos que todos vamos de excursión y que llegamos al aeropuerto de Mazatlán.

NIÑOS: ¡Qué emocionante será este viaje, profe!

(¡Claro, por ser gratuito! -exclamó Regino.)

MAESTRO: vamos a entrar a la nave ordenadamente, una aeromoza muy hermosa y atenta nos pregunta: ¿Ustedes son los niños de la Escuela "Lic. Benito Juárez", del ejido Gabriel Leyva Solano, Escuinapa, Sinaloa?

(Todos contestaron: ¡Sííí!)

AEROMOZA: ¡Muy bien, ya los esperábamos! tomen sus asientos, porque en un momento despegamos.

("¡Miren niños! qué bonito es por dentro este avión jet" -dijo Patricia, la abanderada de la escuela.)

MAESTRO: sí, miren su techo, sus ventanas, sus asientos y hasta la sala de cine... en eso, escuchamos el ruido de los motores y la voz de la sobrecargo se dejó escuchar, por el sonido interno del aparato, con voz suave y atenta: "señores pasajeros, niños que nos acompañan a la excursión a Oaxaca, sean todos bienvenidos a nombre de Aeroméxico "Viaje Feliz". Sean tan amables de abrocharse los cinturones.

### **3 de mayo.**

Felipe dijo: "Ahora sí vamos a conocer el mesón donde vivió su infancia Porfirio Díaz Mori..." pero interrumpió Fernando: "maestro, maestro, no sé como se abrocha el cinturón". pero la sobrecargo ya se había dado cuenta y nos atendió a todos. "¡Miren! -exclamó Noemí- se siente que se mueve recio, y estas ventanillas no se abren". Y en eso empezamos a despegar.

MAESTRO: muy bien, niños. en el estado de Oaxaca encontraremos lugares desconocidos por algunos mexicanos. Como por ejemplo, el origen de Porfirio Díaz Mori, que fue un soldado fiel a la república. No intervino en la hechura de la Constitución, ni en las Leyes de Reforma, pero sí en la tenaz defensa de ambas. Su instrumento vital no era la pluma ni la palabra: era la espada. Se jugó la vida en innumerables ocasiones y en treinta y siete batallas formales. Sus peripecias, sus instantes de dolor y de heroísmo, sus actos de inteligencia y fortaleza parecieron a sus contemporáneos mexicanos y extranjeros páginas que superaban la ficción de Víctor Hugo o Alejandro Dumas. No exageraban. fue un caudillo de leyenda...

"...México está en deuda con aquel soldado que defendió la soberanía nacional y la República...

Las estatuas de sus compañeros (hombres de pluma y hombres de espada) blanquean el Paseo de la Reforma. El mismo discurrió ese homenaje colectivo. Pero en la ciudad de México sólo unas calles insignificantes mencionan sus nombres.

La calle más conocida, "Coronel Porfirio Díaz", no está dedicada a él sino a su hijo. Pero no son calles o estatuas lo que su memoria reclama, sino algo mucho más profundo y trascendente: la restitución de la verdad histórica". <sup>23</sup>

### **3.2. Segunda parte. Ubicación geográfica del estado de Oaxaca y de la República Mexicana durante la dictadura de Porfirio Díaz.**

---

<sup>23</sup> Krauze, Enrique, y Zerón Medina, Fausto, "La Guerra: Porfirio Díaz," Edit. Clio, México, 1993, p. 20.

MAESTRO: al estabilizarse el avión dijo la aeromoza por el sonido: "pueden desabrocharse sus cinturones... gracias... si desean algo más estamos para servirles". Alberto observó con asombro por la ventanilla un grupo de nubes y exclamó: ¡miren como se ven, parecen de humo!

- ¡Cierto! -exclamaron todos.

- Y las casitas, ¡qué chiquititas! ¿y eso de color azul es agua, maestro?

MAESTRO: efectivamente, niños.

¡Huy! parece como cuando pintamos los mapas .dijo Rubén.

En eso pasa la sobrecarga indicando que servirá la comida: carne en bistec, sopa fría, refrescos y pastel. Posteriormente, ya acostumbrados al ambiente nos damos una siestecita. Después vino la noche. Fuimos a la sala de cine a ver la película titulada: "Historia de México, Porfirio Díaz y Francisco I. Madero". Fue muy bonita, por tratarse de dos personajes muy importantes en la vida de México, y luego nos regresamos a nuestro asiento a dormir, pero a cada momento despertaban los niños preguntando si faltaba mucho para llegar.

### **8 de mayo.**

Amaneciendo de un nuevo día el maestro nos despertó. "Niños, niños, despierten todos, porque ya nos acercamos al estado de Oaxaca, pronto vamos a aterrizar en el aeropuerto. Observen por la ventanilla, se ve mucha agua allá y a lo lejos se divisa la serranía del estado de Oaxaca. Miren, niños, aquí traigo un mapa



del estado de Oaxaca y otro de la República Mexicana, lo voy a extender para que nos ubiquemos geográficamente (sacamos un mapa y lo ponemos en el pizarrón (claro, imaginándonos que estamos dentro del avión y que hay un pizarrón allí).

¡Miren, niños! Estamos en el estado de Oaxaca. El rumbo es hacia el suroeste, partiendo del aeropuerto de Acapulco, hacia el límite de Guerrero y Oaxaca. Recorrer el estado de Oaxaca puede significar una experiencia distinta a la que normalmente proporciona la imponente travesía de la cordillera.

Pinotepa Nacional es la primera población importante que se encuentra en esta ruta, en el límite entre los estados. Después de Pinotepa, a partir de Santiago Jamiltepec, se desvía y acerca poco a poco a la costa. Una vez pasado el puente sobre el Río Verde se llega a una población llamada San José del Progreso, conocido por lugareños como Pueblo Nuevo. Ahí se encuentra la entrada a uno de los lugares más bellos e insólitos del estado, llamado Puerto Escondido.

### **9 de mayo.**

Existen en el estado de Oaxaca cuatro lagunas, conectadas entre sí, que constituyen el complejo de Chacagua, donde abundan los manglares, con sus características raíces, y en medio de la laguna se puede visitar Las Garzas, que son una maravilla natural que nos proporciona el bello estado de Oaxaca, en donde más adelante encontraremos Puerto Escondido, que todavía goza de mucha tranquilidad y sus playas son muy bellas. Es el primer puerto oficial oaxaqueño, fue utilizado durante el siglo pasado para sacar por mar los productos de la zona; sin embargo, la lejanía y el difícil acceso de la capital del estado hicieron que se prefiriera Salina Cruz.

En eso, interrumpe Felipe. "Profe, ¿por aquí está Monte Albán?"

MAESTRO: sí, por aquí está, miren ese lugar se llama Huijazco, que en zapoteco antiguo significa "Fortaleza de Guerra". Tiene forma de herradura y está situada estratégicamente en un lomerío desde donde se domina Monte Albán y los valles de Etlá, Ocotlán y Tlacolula, a 32 kilómetros de la ciudad de Oaxaca.

Se cree que la zona de Huijazco fue ocupada por diversos grupos desde el año 1300 antes de nuestra era, hasta la llegada de los españoles.

El Huijazco fue esplendor de la cultura zapoteca, que se asentó en el estado de Oaxaca, donde nace Porfirio Díaz Mori, cuando la ciudad se alistaba para celebrar los veinte años del comienzo de la Guerra de Independencia. Porfirio Díaz vivió su infancia en el Mesón de la Soledad, al lado de su familia. Este mesón en esa época era hotel que brindaba albergue a cambio de una pequeña cantidad de dinero, mientras los viajeros descansaban el padre de Porfirio realizaba trabajos de herrería y también daba consultas de veterinaria. Esta actividad le permitió a la familia de Porfirio vivir con comodidad durante algún tiempo. Porfirio estudió en la escuela primaria municipal de Oaxaca, llegando a ser pasante de Licenciado en Derecho, pues no se tituló. A los dieciocho años se hizo cargo de su familia, luego participó en la lucha armada obteniendo el grado de jefe político, quién preparó un pequeño ejército.

Interrumpe Abraham: "Profesor, Porfirio Díaz es el que viene en este libro de historia".

MAESTRO: Sí, Abraham, es Porfirio Díaz Mori, quien a base de esfuerzo y trabajo logró llegar a ser Presidente de la República Mexicana durante treinta años y durante su gobierno se logró la estabilidad en el país, y por esa paz se logró la inversión extranjera de países vecinos.

El estado de Oaxaca era de grandes actividades como el comercio y la agricultura, etc. La República Mexicana, durante el gobierno de Díaz Mori se transformó en granes industrias, pero solamente tenían ganancias los inversionistas extranjeros que tenían grandes extensiones de tierra y que en compañía de los caciques y terratenientes tenían controlado al país.

### **12 de mayo.**

"El buen dictador -dijo Francisco Bulnes en 1888 -es un animal tan raro que la nación que posee uno debe prolongarle no sólo el poder sino hasta la vida. Curiosamente Porfirio no se concebía a sí mismo como un dictador, mucho menos como un tirano. Era, en su imaginación, un padre protector de los mexicanos, que como niños necesitaban de su tutela. Muchos años después, en el ocaso de su larguísimo reinado, explicaba: "Yo recibí el mando de un ejército victorioso, en época en que el pueblo se hallaba dividido y sin preparación para el ejercicio de los principios de gobierno democrático. Confiar en las masas toda la responsabilidad del gobierno, hubiera traído consecuencias desastrosas, que hubieran producido el descrédito de la causa del gobierno libre".

Esta legitimación paternalista del poder fue rechazada siempre por los liberales puros, los herederos del espíritu de la reforma que soñaban con un país políticamente moderno, no con un sistema que, en palabras de Justo Sierra era "una monarquía con ropajes republicanos". No obstante, Díaz contaba con una legión de ideólogos para justificar su permanencia en el poder. Acaso el más inteligente y honrado fue el propio Sierra. Sin demérito de su

labor como historiador, jurista y educador, en su historia política escribió la mejor vindicación de Díaz: el pueblo había dotado al "poder" de este hombre con una serie de delegaciones, de abdicaciones extralegales, pues pertenecen al orden social, sin que él lo solicite, pero sin que esquivase esta formidable responsabilidad ni un momento...

México vivió la dictadura más fácil, más benévola y más fecunda de que haya ejemplo en la historia del continente americano.

En el largo período de la presidencia no he corrompido mis ideales políticos, sino antes bien, he logrado convencerme más y más de que la democracia es el único principio de gobierno, justo y verdadero; aunque en la práctica es sólo posible para los pueblos desarrollados". <sup>24</sup>

### **3.3. Tercera parte. Organización social, económica y política durante el gobierno del general Porfirio Díaz Mori.**

**16 de mayo.**

"Atención, atención, nos disponemos a aterrizar -se oyó en alta voz por micrófono-. Sírvanse abrocharse los cinturones de seguridad, por favor", nos señaló la aeromoza. Poco a poco empezamos a ver el mar y la orilla de la playa. El avión nos dio una vuelta por la ciudad de Oaxaca para luego llegar al aeropuerto. Se escuchó el chirriar de las llantas haciendo contacto con el suelo pavimentado. Chiiir... chiiir... chiiirrr. ¡Por fin llegamos! -exclamaron todos. Se abre la puerta y luego bajamos por una escalera, nos recogieron en minibús para llegar a la sala. El maestro dijo a los alumnos: "Niños, saliendo del aeropuerto nos dirigimos a una máquina del tiempo".

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, pp.68-69.

"Y eso, ¿para qué sirve, profesor? -dijeron todos los niños.

"¡Ah! -confirmó el maestro- sirve para trasladarnos en tiempo y espacio, es decir, recorreremos el tiempo hacia la época en que el general Porfirio Díaz Mori gobernó México.

"¿Y dónde está la máquina del tiempo, profesor?" -interrumpió Beatriz.

- ¡Qué bueno que preguntas, Beatriz! Porque la máquina del tiempo está en una casa donde vivió su infancia Porfirio Díaz. Lo llamaban El Mesón de la Soledad, y se encuentra ubicado cerca de aquí".

Al llegar al lugar donde estaba la máquina del tiempo el director nos atendió y nos condujo al lugar donde se encontraba la máquina del tiempo.

La máquina es grande, como un cuarto de dormir. Tiene muchas luces de colores en las paredes, unas se encienden y otras se apagan. Y luego un tablero con muchos botones y palancas. el maestro saca un librito y dice: "Aquí tengo el instructivo para usar la máquina del tiempo". Acciona unos botones, luego jaló una palanquita y de repente sentimos que empezamos a dar muchas vueltas y más vueltas hasta que poco a poco se fue parando. ¡Increíble, pero cierto! al abrir la puerta todo era diferente, observamos el lugar donde había mucha gente de procedencia muy humilde, nos dirigimos al Palacio de gobierno de Oaxaca donde tenían una gran fiesta y al primero que encontramos fue al profesor justo Sierra, nos preguntó qué estábamos haciendo y todos le respondimos que teníamos muchos

deseos de conocer a todos los colaboradores del gabinete presidencial del general Porfirio Díaz. Víctor fue el que empezó a preguntarle: "Señor, ¿cómo se vive en este lugar?" El profesor Justo Sierra sonríe u dice: " Ah que muchachos tan inquietos; les voy a contestar con la verdad como se la digo al señor Presidente, pues que la gente está perdiendo su patrimonio que es su pedazo de tierra cultivable, porque los grandes propietarios rurales están ampliando sus haciendas, apropiándose de la tierras vecinas que pertenecen a los campesinos humildes o pueblos indígenas... ¡Niños! me van a disculpar -dice el profesor, mirando su reloj- pero tengo una reunión muy importante. Los espero mañana aquí para continuar con esta charla".

### **17 de mayo.**

A la mañana siguiente llegamos todos a procurar al profr. Justo Sierra, quién nos atendió amablemente y nos invitó a tomar un café, pero como siempre, Víctor interrumpió de nuevo, diciendo: "Señor, ¿quiere decir que los más débiles están perdiendo ante los más fuertes, que los están despojando de sus tierras? "Sí, muchacho, -contesta el profr. Justo Sierra- los pobres campesinos se están viendo forzados a convertirse en obreros agrícolas o fabriles... pienso que el predominio de la gran hacienda en el campo va eliminando poco a poco al pequeño agricultor y lo está proletarizando..." Interrumpe Santiago: "¿qué nos quiere decir, señor profesor?" "Pues que el número de peones sometidos ha ido aumentando en este régimen semi-servil, que los hacendados han utilizado el endeudamiento para cometer los abusos más graves con los campesinos, convirtiéndolos en peones bajo la opresión que se les hace sufrir, pues son terribles las tiendas de raya que pusieron los propios hacendados". "¿Por qué?" -preguntó Beatriz. El profesor continuó diciendo: "¡Ah, qué niña! pues porque se les despoja de una parte del salario, por los artículos que se

consumen, pues le son dados allí a precios superiores a los corrientes en el mercado...". Interrumpe Enrique: "profesor, ¿y usted no le dice lo que está pasando al señor Presidente?". "¡Ah, qué muchacho tan simpático! pues claro que se lo digo, soy el único que le hago ver las cosas, pero el señor Presidente está rodeado de adúladores que no lo dejan ver la realidad y que le dicen que son puras mentiras y habladas y yo la mera verdad veo las cosas muy mal, porque al trabajador lo están haciendo trabajar de sol a sol y las faltas que comete son castigadas por los administradores o capataces de las haciendas..." interrumpe Víctor de nuevo: "¿ Y cómo son castigados, señor?". "Mira, muchacho, se les castiga con penas corporales, cárcel y aislamiento"...

Interrumpen todos los niños: "¿Quiere decir que la opresión de los grandes hacendados es aplicada solamente a los humildes?".

El profesor les contesta: "sí, niños, desgraciadamente sí, pues los caciques y los rurales no respetan a nadie cuando se trata de imponer su voluntad o de vengar el menor desacato"...

Todos dicen al mismo tiempo: "¿Quiere decir que el gobierno del general Porfirio Díaz es cuando se están aplicando más los abusos y la opresión a los ciudadanos pobres?".

"Sí, niños -contesta el profesor- y me disculpan pero tengo otros asuntos que atender.

Le damos las gracias y nos vamos a hacer un recorrido por el palacio de gobierno, que es uno de los más bonitos que hemos conocido.

**18 de mayo.**

Durante el recorrido encontramos al señor José Yves Limantour, ministro de Hacienda, que nos invitó a comer dentro del palacio de gobierno a todos. Comimos filetillos de pollo salteado con salsa de soya y jugo de limón fresco, y de postre helado con miel, que es la comida predilecta del señor Presidente.

Después de la comida todos le preguntaron de la organización de las finanzas del país. "Bueno, muchachos, pues empezaré por decirles que México está logrando considerables avances en el terreno económico, además está alcanzando un auge material muy importante, ésto es obra de la estabilidad social que tenemos y el tenaz esfuerzo que realiza el señor Presidente, General Porfirio Díaz, como representante de la Presidencia de la República Mexicana, está fomentando la inversión extranjera...".

- Señor, ¿ésto es bueno para el país? -preguntaron todos.

El señor Limantour contestó: "Sí y no, porque considero que ya se cometieron dos errores graves que son el de abrir las puertas de par en par a la inversión extranjera, y el otro error el malbaratar las tierras baldías, vendiéndolas a quienes las necesitaban menos, es decir, a los poseedores de grandes fortunas".



- Señor, ¿por qué le llaman el mago de las finanzas? -preguntó Alberto.

El señor Limantour sonríe y contesta: "¡Ah, qué muchacho tan simpático! pues te diré, por las comisiones oficiales que el señor Presidente me ha encomendado, relativas a tratados internacionales como aranceles, alcabalas, catastro, depresión de la plata, empréstitos municipales y de los estados, que son teorías muy buenas que he llevado a la práctica, pensando en el bienestar social, político, económico y cultural de nuestro país. Pero muchachos, parece que ya se les hizo noche, que les vaya muy bien y no olviden regresar mañana a la reunión de información presidencial aquí mismo, en el palacio de gobierno, de modo que todos nos vamos a dormir".

### **19 de mayo.**

A la mañana siguiente llegamos muy temprano a Palacio de Gobierno, y en una oficina muy elegante estaba la puerta abierta y nos metimos todos, y el señor general Vicente Riva Palacio estaba al fondo ordenando unas carpetas. Nos saluda amablemente y nos invita a sentarnos. Karla le preguntó: "¿Qué cargo tiene aquí?" Y el contesto que era Ministro de Fomento. Entonces le preguntamos todos que cómo estaba la producción nacional. Y el señor ministro nos contestó: "pues hay un gran crecimiento en el ramo de la minería, con dos novedades de suma trascendencia, que son: el desenvolvimiento de la explotación de los metales industriales, como el hierro, el plomo, y la iniciación del beneficio de nuestros yacimientos petrolíferos, que son muy importantes para la economía del país".

"Señor, y en la agricultura y en la industria, ¿cómo está la situación?" - preguntamos todos.

Y el ministro nos contestó: "en ese ramo no hay mucho progreso, tenemos problemas en agricultura y en la industria, estamos tratando de resolver estos problemas..."

En ese momento llegó el señor Presidente Porfirio Díaz, que alcanzó a escuchar y nos dijo a todos que estaba haciendo todo lo posible para contribuir al progreso material del país, que constituye el porvenir de México, pues necesita tanto la realización de obras públicas. "creo -dijo- que lo vamos a lograr con la atracción de capital extranjero y la venta de tierras baldías. Niños, nos van a disculpar, pero tenemos una conferencia, así que hasta luego." Y regresamos otro día por la mañana muy temprano.

### **22 de mayo.**

Hoy le tocó atendernos al señor licenciado Protasio Tagle, Ministro de Justicia y de Instrucción Pública.

El grupo en coro le preguntó que cómo estaba el quehacer educativo del país, y él, de muy buena gana, nos contestó. "el señor Presidente ordenó dar un gran impulso a la educación pública, principalmente a las escuelas primarias, que son aproximadamente 1878, y que anteriormente eran 450. Además, la educación que se imparte en estas escuelas no se aparta de los lineamientos trazados en la época de Juárez y Lerdo. Quizá lo más digno de señalar en este campo es la creación de numerosas escuelas profesionales, como la Normal de Profesores, la del Médico Militar, Medicina Homeopática, etcétera, y por supuesto el establecimiento de

escuelas preparatorias en casi todos los estados que carecen de ellas. Bueno, niños, mañana los esperamos temprano, porque el general Porfirio Díaz Mori, Presidente de la República Mexicana, los atenderá por ser su último día en Palacio de Gobierno".

Llegamos, y nos fuimos directo a la oficina del señor presidente, que ya nos estaba esperando con regalos para todos. Nos los entregó, pero Isaura fue la que habló en nombre de todo el grupo, agradeciendo sus atenciones, y por último todos al mismo tiempo le hicimos la siguiente pregunta: "Señor Presidente, ¿cuál es la política que está usted aplicando en el país?" El señor presidente sonrió y nos contestó: "Miren, niños, la política que estoy aplicando en el país es la misma política que aplicaron el señor licenciado Benito Juárez y el señor Lerdo, aunque le he permitido a la Iglesia una serie de actividades y manifestaciones, ahorita estoy promoviendo todo lo que puedo en fomento material del país, y de manera particular las obras públicas. También quiero conciliar y unir los diferentes sectores políticos, atrayendo a los lerdistas y a los iglesistas, aparte de los conservadores, para que a los pollos más gritones darles su maíz, o sea un cargo en mi gabinete presidencial, y de esta forma controlar mejor al país, o sea, invitarlos a que participen para crear un ambiente cordial de amistad y de respeto, y así poder aplicar fielmente la política liberal, donde solamente trato de proteger a los mexicanos como si fuera su propio padre, y de esta manera lograr que nuestro país salga adelante en todos los aspectos, y sea reconocido por todos los países del planeta Tierra. Niños, gracias, por su visita y que Dios los bendiga.

### **3.4. Cuarta parte: el retorno del viaje imaginario.**

**23 de mayo.**

Después de despedirnos del señor Presidente, el maestro nos pidió que nos formáramos nuevamente, pues en estos momentos nos dirigimos a la máquina del tiempo. El cerró la puerta, picó una tecla y en una pantalla de televisión aparecieron las letras "regresamos al siglo XX", y luego observamos muchas luces de colores y todo nos empezó a dar vueltas hasta que poco a poco empezamos a despertarnos de una especie de mareo y aturdimiento provocado por un ruido zumbón de la máquina. "Niños, abran la puerta" -dijo el maestro. Al abrirla vimos el aeropuerto de Oaxaca, donde volvimos a abordar el avión jet de Aeroméxico. Ya en nuestros asientos, veníamos muy contentos platicando las experiencias vividas, principalmente de la figura gallarda del señor general Porfirio Díaz Mori. Después de muchas horas de vuelo se escuchó en el altavoz que en unos momentos llegaríamos al aeropuerto de Teacapán, Escuinapa, Sinaloa. El ruido del aterrizaje interrumpió nuestros pensamientos. Chiir... chiir... chiiirrr... Las llantas hicieron contacto en el pavimento y en el sonido se escuchó la voz de la aeromoza que decía: "estimados pasajeros, sean bienvenidos al puerto de Teacapán, Sinaloa. Deseamos que se hayan divertido mucho en su excursión, agradecemos su preferencia". Por fin respiramos el olor a marisma de nuestra tierra querida, y rápidamente tomamos un camión de Autotransporte Victoria de Escuinapa, para que nos trasladara hasta nuestra comunidad.

¡Qué sorpresa! ya nos esperaba el director de la escuela, en compañía de nuestros padres, que nos preguntaron de nuestras experiencias, les hablamos de la

máquina del tiempo, del general Porfirio Díaz Mori, de Oaxaca, del profr. Justo Sierra. Pero no nos creyeron nada y nos dijeron: "esos son puros cuentos de ustedes". Hasta entonces nos dimos cuenta que efectivamente nada era realidad, sino un cuento imaginado por nosotros y por el maestro. todos dijimos. "cuentos o no cuentos, lo importante fue que aprendimos mucho del Porfiriato, y que además nos divertimos mucho. Este cuento imaginado basado en experiencias irreales fue, hasta cierto punto, fabuloso".

Tomando en consideración lo anterior, es importante que los docentes busquemos los instrumentos didácticos adecuados para lograr los objetivos propuestos, como la utilización del cuento imaginario, como medio creativo para lograr el conocimiento histórico del Porfiriato.

Esta propuesta pedagógica puede ser aplicada a los alumnos de sexto grado de educación primaria del medio rural, urbano o semiurbano, porque no se requiere de material costoso, sólo el deseo de aprender algo nuevo, mediante un sistema novedoso: la imaginación.

## CAPITULO IV

### EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES

#### **Estrategia de evaluación.**

Esta propuesta se sustenta en la pedagogía operatoria, para lo cual es de gran importancia el desarrollo de los procesos más que el logro de los resultados.

Por tal razón será fundamental la observación del trabajo cotidiano en el aula, rebasando la mera aplicación de pruebas para determinar una calificación numérica.

Considero a la evaluación como una actividad integradora dentro del proceso educativo, sistemático y continuo, que nos proporciona información para ser interpretada, necesaria para mejorar el aprendizaje, establecer juicios valorativos y tomar las decisiones que se piensen apropiadas.

Fernando Carreño nos amplía más el concepto de lo que es la evaluación.

"Por evaluación entendemos, en términos generales, la acción de juzgar, de definir juicios a partir de cierta información, desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien, atribuir o negar cualidades o calidades al objeto evaluado o finalmente establecer valoraciones en relación con lo enjuiciado".<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Carreño, Fernando, *Enfoques y principios teóricos de la evaluación*. Ed. Trillas, México, 1977, p. 120.

El maestro que observa el trabajo de sus alumnos siempre está obteniendo información; pero para que ésta sea sistemática y objetiva, que le pueda servir para realizar la evaluación de las actividades propuestas referente a la historia del Porfiriato.

El empleo de las escalas estimativas, donde se cuantifica numéricamente los rasgos principales de las actividades realizadas por los alumnos durante todo el proceso de construcción del conocimiento; por supuesto que se le explicará antes a los educandos cómo y en qué aspectos se les va a evaluar, para que así ellos se esfuercen en lo que hacen.

En esta propuesta los principales rasgos considerados para evaluar es que los alumnos:

A) Se reúnan en equipos de trabajo para intercambiar ideas sobre la narración del cuento "Un viaje imaginario" sobre la época de "El Porfiriato".

B) Harán un repaso mental recordando las ideas principales de la organización política y social de México, según lo hayan entendido del cuento narrado por el maestro.

C) Los alumnos dibujarán el mapa de la República Mexicana y señalarán la ubicación del estado de Oaxaca, así como sus colindancias.

D) Elaborar un resumen de "El Porfiriato", donde seleccionarán puntos o aspectos de mayor relevancia que le hayan permitido al alumno tener claridad sobre la organización social, económica y política de período en cuestión.

E) Dibujar e ilustrar como se imaginó el avión que lo llevó a la excursión al estado de Oaxaca, y la máquina del tiempo.

F) Elaborar un periódico mural con todo el material recabado, con el título: "La consolidación del Estado mexicano (El Porfiriato)".

G) Hacer uso del diccionario para explicar el significado de palabras.

I) Desarrollar lecturas en equipo sobre la consolidación del Estado mexicano (pp. 54-65 del libro de texto de historia de sexto grado), donde los niños comparen y hagan comentarios de las coincidencias de la lectura con el cuento narrado por el maestro.

J) Comparar el sistema de gobierno del Porfiriato con el gobierno actual.

Una vez realizadas todas estas actividades por los alumnos, la escala que se utilizó para cuantificar cada rasgo fue:

0 Si no lo hace.

1 Si lo hace.



2 Sí lo hace muy bien.

Los resultados fueron traducidos a la escala numérica oficial, quedando de la siguiente manera:

| TOTAL DE PUNTOS | CALIFICACION |
|-----------------|--------------|
| De 19 a 20      | 10           |
| De 17 a 18      | 9            |
| De 15 a 16      | 8            |
| De 13 a 14      | 7            |
| De 12           | 6            |
| De 11 o menos   | 5            |

Un ejemplo de esta escala queda así:

| NO. | NOMBRE DEL ALUMNO        | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | TOTAL | CALIF. |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--------|
| 1   | Contreras López Trinidad | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 19    | 9      |

Esta forma de evaluación es muy valiosa para el docente, que la manejará en forma directa.

#### **4.2. Operación y resultado de la propuesta pedagógica.**

La aplicación práctica de esta propuesta se inició el martes 2 de mayo con el grupo de alumnos de sexto grado, donde a manera de ensayo decidimos llevar a cabo la experiencia por primera vez.

- ¿Conocen algún cuento, niños? -les pregunté.

- ¡Sí! -contestaron.

- ¿Les gustan los cuentos, niños?

- ¡Sí! -contestó la mayoría.

Interrumpió Patricia. "Profe, en la Playa Ley de Escuinapa yo compré un "caset" de Pato Aventuras de Walt Disney. Trae cuatro cuentos muy bonitos".

Seguí preguntando:

- ¿Qué es un cuento, niños?

Contestó Abraham: "Es la narración de palabra o por escrito de un suceso falso o de pura invención, o sea, narración breve escrita en prosa".

Ya que logré que los alumnos se interesaran en participar, les di la explicación del viaje imaginario al estado de Oaxaca.

Los resultados primeros no fueron del todo lo satisfactorio que hubiéramos deseado, porque gran parte del tiempo empleado (más de dos horas) fue utilizado en motivarlos, explicarles la metodología, organizar el grupo en equipos de trabajo y finalmente la realización.

En la segunda parte, "*La ubicación geográfica del estado de Oaxaca y de la República Mexicana durante la dictadura de Porfirio Díaz Mori*", como ya se habían hecho los ajustes necesarios en la primera práctica los resultados en ésta fueron mucho mejores. Dibujamos, utilizamos un mapa de la República Mexicana y uno del estado de Oaxaca para señalar la ubicación y sus colindancias. Se anotaron las ideas principales para elaborar un resumen y un periódico mural.

En la tercera parte, "*La organización social, económica y política durante el gobierno del general Porfirio Díaz Mori*", se seleccionaron puntos y aspectos de mayor relevancia en el resumen elaborado, además en equipo realizamos un repaso mental recordando las ideas principales, se utilizó el diccionario ya que los alumnos preguntaban constantemente sobre personajes, organismos y términos desconocidos que suscitaban su curiosidad.

En la cuarta parte, "*El retorno del viaje imaginario*", integrados en equipos dibujamos e ilustramos como era el avión y la máquina del tiempo, y el edificio del

Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca, bajo el criterio e imaginación de los alumnos basados en el cuento narrado.

Cada equipo participó dándole lectura al tema *"La consolidación del Estado mexicano"*, con su libro de historia cada uno para comprobar y hacer comentarios de las coincidencias de la lectura con el cuento narrado. Además se hicieron comparaciones del sistema de gobierno actual con el gobierno del Porfiriato, contestaron varios cuestionamientos, como actividades de reafirmación del tema. Cada equipo elaboró un resumen del viaje imaginario, dibujando e ilustrando personajes que intervinieron en la actividad, y con todo el material se elaboró un periódico mural titulado: *"La consolidación del Estado mexicano"*.

El martes 23 de mayo de 1995, con resultados progresivos con relación a los precedentes, y con base en lo experimentado, podemos deducir que el empleo del cuento imaginario en la tarea docente constituye una magnífica oportunidad para correlacionar o globalizar en forma realista la enseñanza de las diferentes áreas del programa escolar, para educar al alumno poco a poco; pero a corto plazo les proporcionará instrumentos de aprendizaje esenciales en su formación.

## CONCLUSIONES

Al término de la propuesta pedagógica se han obtenido los siguientes resultados al poner en práctica la imaginación como recurso didáctico para el aprendizaje del conocimiento histórico del Porfiriato.

A) Que el cuento imaginario ayudará a motivar por medio de la narración del tema referido.

B) Que el cuento lleno de ingenio despierta el interés, siendo un valioso recurso para romper con lo rutinario en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C) El maestro obtiene un mejor conducto comunicativo al interpretar en el lenguaje propio del niño.

D) Al conocer las estructuras de desarrollo cognoscitivo, el maestro logrará motivar e interesar al niño porque nos adaptamos a su nivel de captación y comprensión.

Se pudo comprobar que el docente tendrá una opción más al poner en práctica la imaginación en cualquier tema como éste de historia de Porfiriato, para obtener resultados satisfactorios en el aprovechamiento académico.

En esta propuesta se favorece la adquisición del conocimiento histórico del Porfiriato en el alumno a través de las actividades que se plantean en las estrategias didácticas, logrando los objetivos propuestos: esto sucede porque parte de un

problema real que se vive actualmente en el sistema de gobierno (desempleo, pobreza, marginación, represión, falta de oportunidades para lograr una movilidad social a través de las instituciones educativas y con ello lograr mejores condiciones de vida).

Por otra parte, este problema se pone en contacto con el trabajo docente, porque mediante las actividades propuestas se logra poner en contacto al niño con la historia del Porfiriato, analizando, reflexionando y cooperando en la solución de los problemas del tema narrado.

Esta Propuesta Pedagógica presenta una nueva alternativa didáctica sobre el conocimiento histórico del Porfiriato, que brinde la posibilidad a los niños de proyectar sus conocimientos y hábitos por la cultura, pero además faculta al docente para adaptarla al nivel de desarrollo de los alumnos.

En esta propuesta existe congruencia interna entre los elementos que la integran, debido a la relación constante de cada uno de ellos, sin embargo, se sugiere que, de manera conjunta, se involucren en el proceso educativo estudiantes, maestros, padres de familia, para que tengan más posibilidades en la adquisición del conocimiento histórico del Porfiriato.

En la aplicación de la estrategia evaluativa se pudo observar que en las preguntas enfocadas al tema en referencia pareciera que las contestaciones o las respuestas forman parte de un juego donde saltaron a relucir aquellos que tienen excelente memoria por hacerlo a primera intención, pero una cosa sí es seguro, todos argumentaban de diferente manera una respuesta, lo que equivale a decir que

todos participaron y en ello va implícito el interés logrado como producto de la motivación.

La aplicación práctica de la propuesta representa el esfuerzo de los diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje. Es un trabajo en cuyo interior ofrece la posibilidad de proyectarse a nivel zona o sector, porque las oportunidades de asimilación están establecidas para el sexto grado de educación primaria. Por lo tanto, este trabajo reúne los elementos pedagógicos necesarios, y queda a la muy apreciable consideración de todos aquellos que se decidan a incursionar en el fabuloso mundo de la imaginación para que obtengan resultados cada vez mejores en este largo e interminable camino de la enseñanza.

## BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE, Margarita, y Robles Martha  
Programa de Educación Primaria, SEP-UPN, México, 1981, 85 p.
- BLACKALLER, Gonzalo, Ciro,  
Hoy en la Historia, Primer curso de Educación Básica, Edit. Herrero, México, 1982, 130 p.
- CARREÑO, Fernando  
Enfoques y Principios Teóricos de la Evolución, Ed. Trillas, México, 1977, 120 p.
- DICCIONARIO Océano,  
Sinónimos y Antónimos, Edit. Océano, Barcelona, 1994, 994 p.
- KRAUZE, Enrique, y Zerón Medina Fausto  
La Guerra, Porfirio Díaz, Ed. Clío, México, 1993, 150 p.
- LARROYO, F.  
La Ciencia de la Educación, 20ava. ed., Ed. Porrúa, México, 1982, 299 p.
- PLA, Alberto  
La Historia y su Método, Ed. Fontanamara, España, 1982, 130 p.
- RUIZ Larraguível, Esthela  
Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje, Perfiles Educativos No. 2, julio '83, México, 1983, 42 p.
- SEP  
Aprendizaje Escolar, propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, ed. Dir. de Educación Especial, México, 1982, 260 p.
- UPN  
El Aprendizaje Humano, Antología UPN, México, 1977, 340 p.
- Lo Social en los Planes de Estudios de la Educación Preescolar y Primaria, Ed. SEP-UPN, México, 1990, 255 p.
- Manual Didáctico de la Historia, "Alternativas Didácticas en el campo de lo social", Antología UPN, México, 1987, 158 p.
- VALDEZ, Francisco y Vargas, Daniel  
Didacta de la Historia, Antología UPN: Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social, México, 1989, 305 p.



- LERNER, Sigal Victoria (comp.) La Enseñanza de Clío: Prácticas y Propuestas para una Didáctica de la Historia, Ed. Instituto Mora, México, 1990, 125 p.
- WOOLFOLK, Anita, y Lorraine McCune Una Teoría Global sobre el pensamiento y la obra de Piaget, Psicología de la Educación para Profesores, Ed. Narcea, Madrid, 1983, 130 p.
- Auxillar Didáctico para Sexto Grado de Educación Primaria, Ed. Larousse, México, 1994, 135 p.
- La Reforma Educativa empieza con la historia, Forjadores de la Nación, Tomo I, ed. Limusa, México, 1994, 340 p.
- Historia de México, Antología, Ed. Fernández, Toluca, edo. de México, 1993, 220 p.
- Lecciones de Historia de México, ed. Comisión Nacional de Textos Gratuitos, México, 1994, 285 p.
- México Desconocido, ed. SEP., Biblioteca Escolar Rincón de Lecturas, México, 1991, 86 p.