



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 25 B

Subsede Concordia

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Bertha Canixales Chávez
Julieta Canixálex Chávez
José Ramón Katarain González
Olga Lidia Tirado Monroy

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO.

JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 11 de JULIO de 1997.

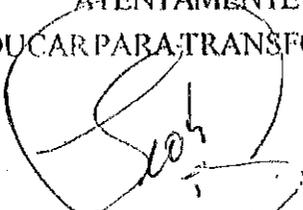
C. PROFR (A): BERTHA CANIZALES CHAVEZ
JULIETA CANIZALEZ CHAVEZ
OLGA LIDIA TIRADO MONROY
JOSE RAMON ZATARAIN GONZALEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: TESIS, Asesorado por el C.
Profr(a): ROSA MARIA ARAGON SALAZAR
A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
JUSTIFICACIÓN	9
METODOLOGÍA	12
I. ENFOQUES ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	17
1.1. El enfoque tradicional.....	17
1.2. El enfoque globalizador	19
1.3. El enfoque actual.....	20
1.4. Análisis de la comprensión lectora, según los enfoques tradicional y actual	23
II. LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	27
2.1. La concepción constructivista de la lectura.....	27
2.2. Conceptos básicos de Piaget	30
2.3. Cómo mejorar la comprensión lectora.....	34
2.3.1. Comprensión y descifrado	38
2.3.2. Factores que determinan los intereses de la lectura	39
2.3.3. Las edades de los niños para la lectura	39
2.3.4. Factor socio-económico y lectura	43
2.3.5. Condiciones básicas para tener éxito en la enseñanza de la lectura	43

2.4. Interpretación de textos	45
2.5. La evaluación de la lectura.....	54
III. ESTRATEGIAS QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	61
3.1. Las estrategias de la lectura.....	61
3.1.1. Estrategias pedagógicas sobre la lectura de comprensión en la escuela primera.....	64
3.2. Lo que sucede en el aula	66
3.2.1. Como preparar las actividades.....	69
3.3. Influencia de la lectura en las actividades de los niños	71
3.3.1. Estrategias en el aula.	85
CONCLUSIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	91

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se expone el problema que implica la comprensión lectora en los niños de educación primaria.

Se considera de primordial importancia enfrentar esta problemática, ya que del aprovechamiento de la lectura depende en gran parte el aprendizaje, en todas las áreas y grados, no solo de la escuela primaria, sino de todos los conocimientos que en el transcurso de su vida pueda adquirir el ser humano.

La comprensión lectora es una práctica vinculada estrechamente al proceso enseñanza-aprendizaje, cumpliendo variadas funciones y apoyándose en una serie de principios.

Se enfatiza que, cuando el niño además de repetir asimile lo que está leyendo y adquirirá con mayor facilidad los conocimientos en general. Si comprende la necesidad y valora la utilidad de captar el contenido de un texto; se formará un hábito de lectura que beneficiará su educación integral.

Este problema nos parece de gran interés por la influencia que ejerce directamente en el desenvolvimiento y práctica del lenguaje oral y escrito en los niños cuando cursan este ciclo y que al egresar de la escuela primaria, éste posea un lenguaje con los suficientes elementos que sirvan para apoyarse en la

expresión de sus sentimientos, inquietudes, deseos y preocupaciones, mismas que forman parte fundamental de su ser y que el lenguaje como herramienta le será de gran utilidad para manifestar sus inquietudes, penas y alegrías.

Debemos analizar teorías, técnicas y metodologías para tener la capacidad de crear en el niño la necesidad de centrar su atención en el significado del contenido del texto; enfrentándolo gradualmente a textos más extensos, evitando así que la lectura en la escuela primaria sea mecanicista y que vaya de acuerdo a las necesidades reales de los educandos y del momento en que viven.

Por tal motivo, debemos hacer de las teorías y técnicas metodológicas innovadoras, instrumentos que nos den las pautas para lograr la comprensión lectora.

Este trabajo consta de la formulación del problema, remontándonos históricamente al nacimiento y los usos que se le dieron primeramente al lenguaje, como fue evolucionando hasta llegar a las prácticas de la comprensión lectora en el transcurso del tiempo.

Igualmente se hace mención de los motivos que tuvimos para seleccionar este tema y convertirlo en objeto de estudio, presentando también la hipótesis y los objetivos que nos

propusimos alcanzar.

El marco teórico está compuesto por tres capítulos:

En el primero se describe de qué manera han evolucionado los métodos, la importancia de éstos en relación con el aprendizaje y los enfoques en la enseñanza de la lectura.

En el capítulo dos se hace referencia a las estructuras operativas elementales que se desarrollan a lo largo de la vida del individuo, tratando de obtener una perspectiva que logre la construcción del conocimiento de la comprensión lectora; como producto de una estrecha interacción entre sujeto y objeto.

En el capítulo tres se expone cómo trabajar la comprensión de textos, así también las alternativas que se pueden llevar a cabo, dando como resultado una variedad de estrategias sugeridas, para que sus clases sean menos rutinarias y tradicionalistas, convirtiéndolas en activas, sobre todo la que se dificulte en la comprensión lectora.

Continuando con la metodología utilizada para el logro de este trabajo, en donde se plantea en qué forma se llevó la investigación.

Posteriormente se elaboraron una serie de conclusiones,

por considerarlas importantes para la práctica docente, dándonos esto un avance en la comprensión lectora.

Finalmente se incluye la bibliografía, proporcionando la información importante que hizo posible la realización de este trabajo documental.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El ser humano nace provisto en su organismo de los elementos necesarios para producir el habla, surgiendo ésta cuando tuvo la necesidad de comunicarse. Se cree que en los albores de la humanidad, el hombre primitivo por dolor o miedo, produjo sonidos que poco a poco fue utilizando para satisfacer sus necesidades.

"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo; y las fuertes pasiones de su alma se expresaban con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".⁽¹⁾

Este ser sociable por naturaleza, aprendió a vivir en sociedad, estableciendo la comunicación con sus semejantes, para lograrlo inició junto con el lenguaje hablado, el lenguaje escrito; el cual en sus inicios fueron figuras rústicas plasmadas en las cavernas que al correr de los años, se convirtieron en signos escritos.

Los grupos sociales fueron aprendiendo unos de otros, cada pueblo tenía su tipo de escritura, con el tiempo se fue unificando hasta llegar a las grafías que convencionalmente se

(1) FISCHER, Ernest. "El lenguaje". En U.P.N. El lenguaje en la escuela, p. 11

usan en la actualidad, facilitando la comunicación. En ellos el lector debe captar el mensaje del escritor y a la vez, poder reelaborarlo.

No es este un dilema nuevo. Elsie Rockwell considera que la adquisición de la lecto-escritura es un problema social. Después de largos estudios y encuestas expone sus criterios considerando, que es la escuela primaria el lugar donde se inicia la construcción del conocimiento, es ahí donde se socializa el niño.

"Dentro de la escuela, tradicionalmente "aprender a leer" constituye una etapa previa al "leer para aprender". El primer período encuentra expresión formal en los programas de primer grado y el "método" que se usa en ese año, que es tal vez el punto de mayor discusión y controversia pedagógica de toda la primaria".⁽²⁾

Dentro de la problemática educativa, existen infinidad de aspectos importantes que inciden en el desarrollo del niño respecto a la obtención del conocimiento. Uno de los principales es la comprensión lectora y por consecuencia, el gusto a la misma; dificultándoseles a los alumnos en genera y al primer ciclo en particular.

(2) ROCKWELL, Elsie. Los usos escolares de la lengua escrita. En UPN, El lenguaje en la escuela. P. 120

Se sabe de antemano que este problema no es específicamente de un grado escolar determinado; pero con el propósito de delimitar el problema aquí planteado de primaria, por considerarlo como uno donde mayor énfasis debe hacerse, en el uso de las estrategias, para propiciar el aprendizaje de la comprensión lectora en forma simultánea, es decir, leer y comprender al mismo tiempo.

Por lo tanto, el problema a investigar gira alrededor de la adquisición de la comprensión lectora.

Específicamente nos interesa las consideraciones teóricas-metodológicas que integran esta temática pero en si lo que mas importa es: ¿cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora?

La comprensión lectora no es una habilidad innata. El niño de segundo grado debe llevar ya ciertos conocimientos adquiridos de primer grado, como son:

- El saber que las letras sirven para pronunciar ciertos sonidos; para formar palabras.

- El alumno de segundo grado debe estar comprometido en la habilidad de leer y dar sentido a lo que lee.

La diferencia entre lectura y comprensión no es nueva, ya que los educadores durante los años veinte ya hacían una distinción entre pronunciar y comprender, concibiendo a la lectura como un simple rescate del significado de un escrito, donde el lector en una forma receptiva no empleaba sus expectativas, por lo que no tenía la posibilidad de construir un significado.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente, "con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión". (3)

En este proceso que sigue el lector para construir un significado, se emplean un conjunto de estrategias, que constituyen un esquema con el cual se obtiene, se evalúa y se emplea la información de un texto para comprenderlo. Estas estrategias según Goodman, son la predicción, la anticipación, la inferencia, el muestreo, la confirmación y la autocorrección entre otras.

La comprensión lectora constituye uno de los principales ejes en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo de primordial importancia, la necesidad de encontrar alternativas de solución, o al menos mejorarla.

Si se logra que los niños comprenden lo que leen; habremos obtenido grandes progresos, ya que con ello les será

(3) GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al. La lectura en la escuela, p. 19

más fácil adquirir todo conocimiento en la escuela y fuera de ella.

En el devenir cotidiano le será de gran utilidad, puesto que como proceso social, le ayudará a relacionarse con sus semejantes, para ampliar relaciones, defender intereses, disfrutar en una palabra, de todos los adelantos de esta época acelerada y llena de cosas nuevas, en constante superación.

Si el niño entiende lo que lee, no necesitará que se le motive para practicar la lectura, lo hará sólo formando un hábito que lo ayudará en todos los aspectos, para: definir su personalidad, aprender a redactar, comunicar sus ideales y sentimientos, corregir su ortografía, disfrutar de la literatura, etc.

Por todo lo anterior, creemos que se justifica el interés por encontrar nuevas técnicas y estrategias metodológicas que nos ayuden a darle atención a esta problemática.

Todas estas consideraciones nos llevaron a plantearnos la siguiente hipótesis:

El desarrollo de las estrategias de la lectura favorecerán la comprensión lectora.

Para probar esta hipótesis, nos hemos propuesto alcanzar

los siguientes objetivos:

1.- Analizar los enfoques que abordan el problema de la comprensión lectora.

2.- Enfatizar el papel del constructivismo en el proceso de lectura.

3.- Identificar las estrategias utilizadas en la lectura.

METODOLOGÍA

Dentro de un proceso de investigación documental, se sistematizan un conjunto de elementos que habrán de intervenir en su desarrollo.

Para llevar a efecto este trabajo de indagación, seleccionamos el tema basándonos tanto en las inquietudes personales que resultaron comunes, como en nuestra ubicación laboral.

La elección del tema surgió después de haber comentado acerca de los problemas presentados en nuestra tarea docente coincidiendo en algunos puntos problemáticos, de tal forma que llegamos a la conclusión de que la comprensión lectora es determinante en el éxito o fracaso de nuestra labor en general, ya que repercute en todos y cada uno de los grados de educación primaria.

Consideramos que este tema que se eligió es de actualidad además de que representa una cuestión sumamente generalizada en la escuela primaria.

Para que este trabajo resulte relevante, hemos recurrido a la investigación documental porque consideramos que son las teorías, las técnicas y metodologías las que nos van a dar las

pautas a seguir para dejar de lados los viejos esquemas tradicionales en los que estamos inmersos.

Por lo antes dicho, nos interesamos en conocer y dar solución a dicho problema; siguiendo en forma sistemática la investigación de cada uno de los pasos técnicos metodológicos para comprobar la hipótesis planteada.

Debemos conocer algunos métodos descriptivos, que nos auxilién en esta tarea, optando por utilizar el método de análisis de contenido, por considerarlo el más apropiado en toda investigación documental. Siendo necesario saber en qué consiste, por lo que a continuación lo describimos:

El análisis de contenidos es un conjunto de técnicas de investigación que son utilizadas en el análisis de la comunicación verbal y están formuladas para que el investigador determine de una manera sistemática, el contenido de algún escrito o material oral.

En todos los procedimientos del análisis de contenidos, siguen fundamentándose en el entendimiento intuitivo del lenguaje de quienes analizan y clasifican el material textual, si no existe comprensión por parte del autor del texto, el receptor y analista no habrá validez en los resultados.

Para poder tener una visión más clara del proceso que se sigue en la utilización del método de análisis de contenido es necesario conocer cada una de sus fases.

1^a. *Preparación teórica*. En teoría, la elección de técnicas de investigación deben ser condicionadas por el tema, primero hay que cuestionarnos si el análisis de contenido es el mejor instrumento para estudiarlo. Si el tema de investigación consiste en probar una hipótesis, el contenido al que debe hacer referencia ésta, debe ser planteado con anterioridad. La formulación de dicha hipótesis con la mayor precisión posible, es la base para que las siguientes fases se realicen.

2^a. *Determinación de la relevancia de un texto*. A partir del tema o problema de investigación, se pone de manifiesto todo el material del que se han de extraer los textos relevantes. Los datos reunidos por medio del análisis de contenido pueden referirse al pasado, siendo posible obtener información sobre actitudes, creencias, posiciones valorativas, etc. Por esto, el análisis de contenido es un método de investigación mediante el cual se pueden estudiar determinados fenómenos de cambio, a lo largo del tiempo.

3^a. *Determinación de las unidades lingüísticas*. Como unidades lingüísticas de análisis que serán enumeradas o clasificadas según su contenido, pueden elegirse palabras, períodos de

frases o frases enteras, párrafos completos y también artículos enteros. Todo depende de la configuración lingüística en la que se encuentre el contenido que interesa.

4^a. *El desarrollo del esquema de categorías del análisis de contenido*. El esquema se selecciona de acuerdo a un planteamiento determinado, es decir, no se necesita ver completamente el material en relación con todos los contenidos que ahí se contemplan. Con respecto al contenido que interesa, el esquema debe ser muy diferenciado para poder elaborar medidas que permitan una comparación entre las unidades del texto.

5^a. *Recuento, formación, formación de índices y comprobación de hipótesis*. La comparación de unidades de texto por referencia a un atributo complejo a veces exige la formación de un índice en el que se reúnan diferentes dimensiones significativas presentadas por separado en el esquema. Según los planteamientos, el material del análisis de contenido puede también relacionarse con datos averiguados adicionalmente. Finalmente por medio del método estadístico se analizan las diferencias establecidas en cuanto a su significado para ver si los datos confirman o rechazan la hipótesis.

6^a. *Fiabilidad y validez*. La fiabilidad de un análisis de contenido se refiere a que el mismo codificador, en dos ocasiones distintas, lleguen a los mismos resultados. Es posible

calcular la medida de la coincidencia. La validez del análisis de contenido es difícil de comprobar. Para esto sería necesario que el analista hubiera comprendido el significado de las diferentes unidades lingüísticas al igual que sus productores (y sus receptores) y que haya una relación entre la aparición de determinados signos lingüísticos en un texto y una actitud, una motivación, etc.

Es necesario hacer notar que el alcance de esta investigación documental llega hasta la segunda fase del método de contenido por la mínima experiencia que se tiene en el campo de la investigación.

Las técnicas que se emplearon, fueron del fichero donde se utilizaron las fichas de paráfrasis, de resumen, de trabajo, textuales, síntesis, etc.

De los diferentes libros analizados, se buscaron contenidos relevantes que nos sirvieron para probar la hipótesis afirmadas y el desarrollo de un esquema de categorías para clasificar los contenidos.

CAPÍTULO I

ENFOQUES ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

1.1. *El enfoque tradicional*

Los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, que en algunos casos se siguen usando, enfocándose principalmente la reproducción mecánica de la palabra oral y escrita; los cuales son pocos adecuados para el logro de una comprensión real y una correcta interpretación de lo que se lee. Y además, no favorece al desarrollo de la lógica del niño. Entre los mas conocidos podemos mencionar: el silabario de San Miguel, llamándose así porque se enseñaba silabeando, se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan sílabas; por parte del conocimiento de vocablos, continua con el aprendizaje de sílabas, utiliza minúsculas y mayúsculas y es memorístico.

Otro método tradicional es el onomatopéyico o fonético, su enseñanza se limita a sonidos naturales, parte de la enseñanza de las letras una por una, en relación con sus sonido o fonema individual y su correspondiente representación gráfica. La meta es la construcción de palabras y frases a través de la suma de sus elementos, es decir, de las letras y sílabas.

"Los educandos repiten en voz alta el sonido que el alfabetizador pronuncia para después pasar a la representación gráfica de la onomatopeya, es decir, a la escritura de la letra. Posteriormente se unen las letras para formar sílabas y luego palabras; con éstas se forman frases y oraciones". (4)

El problema es que le da más importancia a la identificación del sonido con el signo, preocupándose más por la pronunciación que de la comprensión de las ideas y conceptos.

"Es un método mecánico la lectura carece de reflexión proque no encierra ningún contenido significativo". (5)

Es importante señalar como logró gran popularidad el método fonético, una explicación posible está en el hecho de que la gente lo consideraba una forma sencilla su funcionamiento. Señalando que las palabras se componen de letras y las letras tienen su sonido y éstos relacionados con los dibujos obtienen rápidamente la sílaba o el sonido particular de la grafía.

(4) SOLANA, Fernando. Fundamentción del método empleado en el programa. U.P.N. Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. P. 69

(5) Ibid. P. 70

1.2. *El enfoque globalizador*

El método global es el que en 1906 Ovidio Decroly perfecciona y le da fundamentación pedagógica y psicológica. Es un método analítico que parte del lenguaje cotidiano de una frase o palabra como expresión del pensamiento. Se basa en percepciones, asociando la imagen con la palabra. Psicológicamente se basa en la percepción global.

Algunas de sus ventajas son: elimina la lectura llamada mecánica aprovecha el lenguaje y las experiencias de los educandos, correlaciona la lectura y la escritura con temas centrales de interés común y los alumnos empiezan a escribir palabras completas y no elementos de la misma.

Este método se propone enseñar a leer y escribir con base en la visualización de palabras y frases puestas siempre en relación con su significado. Se le ha llamado también método ideovisual, ya que se ha comprobado que la enseñanza del español debe basarse por igual en la vista y oído. Además se impone la idea de que la representación global del lenguaje escrito debe completarse con el análisis de sus elementos.

Los pasos metodológicos son: presentación de enunciados, identificación de palabras, apreciación de las sílabas y conocimiento de las palabras.

Para el éxito en la aplicación de este método, es necesario proponer enunciados de interés para el alumno. Es importante también señalar sus desventajas, no prescribe un análisis suficiente que permita un desarrollo progresivo y gradual del proceso de aprendizaje, se queda en la visualización y análisis insuficiente de enunciados, no indica el procedimiento didáctico para la formación de nuevas palabras y además requiere de mucho material didáctico.

"Teóricamente el aprendizaje se realiza en un tiempo corto, pero no se da significativamente. Para su aplicación, el alfabetizador requiere de una capacitación especializada, pedagógica y psicológica".⁽⁶⁾

Este método global se clasifica dentro de los de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis; induciendo así a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo forman.

1.3. *Enfoque actual*

El enfoque actual según los criterios teóricos de los nuevos programas de español en educación primaria y de manera especial en el contenido de lectura; tiende a propiciar el

(6) Ibid. P. 72

desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita para alcanzar esta finalidad es indispensable que logren el aprendizaje de la lecto-escritura, para ello es necesario la aplicación de un enfoque congruente que difiera del utilizado durante las décadas pasadas y que sus principales rasgos sean los siguientes:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo". (7)

Apoyándonos en estos rasgos, principalmente en el segundo y tratando de salir de esa modorra tradicional donde el niño, la lectura la asocia con el hastío y el aburrimiento, el profesor ha pugnado por poner en práctica la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (PALE) que tiene como finalidad apoyar al docente en la observación, planeación y realización de la lecto-escritura, tomando como punto principal el proceso por

(7) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudio. Educación básica primaria, p. 23

el que atraviesa el niño en la adquisición de la lectura. Además tiene como propósito partir de conocimientos previos que tiene el educando como producto de su contacto con el ambiente alfabetizado.

Los primeros elementos que usa son las imágenes o dibujos que acompañan a los textos, después recuerdan las palabras que se escribieron y posteriormente las letras y su representación sonora.

Dentro de esta situación de aprendizaje, las actividades son el punto central. Estas actividades de lecto-escritura que se proponen son sugerencias para que el docente a partir de ellas, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo partido, sin perder de vista que a través de dichas actividades, se promueve el desarrollo integral y la autonomía. Así como también promueve en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas.

Esta propuesta (PALE) se caracteriza por ser flexible en su aplicación, es decir, que cada docente la utiliza según su iniciativa y de acuerdo a las características de cada uno de los alumnos, ya que no sigue una secuencia de pasos ordenados para lograr lo que se propone.

Tiene además el interés de que el alumno deje de ser

considerado como un simple receptor y reproductor de lo que dice el maestro, para convertirse en un constructor de su propio conocimiento. En este caso, en la adquisición de la lecto-escritura y su comprensión.

Además enfoca el proceso de la lectura en cuatro niveles. En el primer nivel, no diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo. En el segundo nivel, aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos. En el tercer nivel, se empieza a considerar las características del texto. Y el cuarto nivel, busca ya una correspondencia de término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura en esta propuesta tiene su desarrollo en el contexto social de la comunicación, promoviendo procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

1.4. Análisis de la comprensión lectora según el enfoque tradicional y actual

Ubicándose en el problema de la comprensión lectora, se puede decir que lo primero que tiene que hacerse es verificar el concepto que los maestros de educación primaria tienen sobre este término y no confundirlo con el concepto de lectura de

comprensión. Aplicar este último en la lectura, es analizar literalmente un texto para responder a interrogantes hechas sobre las ideas principales de dicha lectura; hasta este concepto se lograba llegar con los enfoques tradicionales; después de leer y repetir la lectura muchas veces confundiendo así éste con el de comprensión lectora.

Observando algunos pedagogos en la década de los 70 y 80, esta confusión se dieron a la tarea de investigar logrando configurar un nuevo enfoque. Donde el eje de la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora se modificó y los maestros comenzaron a formular estrategias variadas.

Para lograr realmente la comprensión lectora, concibiéndose ésta como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El entendimiento a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven utilizadas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la ya adquirida se da el proceso de la comprensión. Es decir, aún cuando el autor de un texto se proponga transmitir

un significado determinado, el significado preciso que el lector elabora en su interior está relacionado con la información pero el lector elabora su propio significado a partir de sus experiencias pasadas. En dicha interacción entre él y el texto lo que configura el proceso de la comprensión.

"Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado. Con base a la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado de un texto, según los conocimientos y experiencias del lector".⁽⁸⁾

Para algunos autores que abordan el tema de la comprensión, afirman que la enseñanza en su totalidad consiste en una variedad de comunicación verbal. Además sostienen que la comprensión y aprendizaje se relacionan cuando el sujeto construye su conocimiento. Así pues, se dice que un alumno no comprende cuando interpreta mal. Ante esta facultad destru-

(8) GÓMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. P. 19

yendo lo mal comprendido, quitando las barreras que le impidan al niño aprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, conflictuando para hacerlo comprender después.

El hablar de los límites de la comprensión, nos conlleva a buscar las teorías que hacen posible la construcción de la comprensión lectora análisis planteado en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO II

LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1. *La concepción constructivista de la lectura*

A principio del siglo aparece por primera vez una diferencia entre lectura y comprensión, ya que se consideraba a la lectura como el proceso mediante el cual se rescataba el significado de un texto y que no permitía el lector que intervinieran sus expectativas, por lo que no podían tener más que un significado.

En la actualidad, el enfoque constructivista de la lectura la reconoce a ésta como un proceso interactivo entre el lector y el texto y la comprensión por supuesto como un proceso constructivo del significado derivado del escrito, tomando como base los conocimientos como experiencias que posee el lector acerca del texto que se va a leer, por lo que varios autores conciben a la lectura como un proceso global verdaderamente interactivo, donde el objetivo es la comprensión.

El análisis de la lectura constructivista permite entender que el significado no se encuentra en el texto, sino en el propio lector que es el que construye el significado, se puede decir que

ha comprendido el texto.

Para Goodman, existen cuatro ciclos en la extracción del significado: el óptico, perceptual, gramatical y semántico o de significado.

En el ciclo ocular, el movimiento de los ojos es fundamental para intensificar la información principal de un texto; en el ciclo perceptual el lector utiliza sus expectativas al momento de estar leyendo.

En el ciclo semántico, utiliza algunas estrategias para procesar la información que contiene el texto en el ciclo semántico se articulan los otros tres para permitir que el sentido que se obtiene reconstruya el significado de la lectura.

"Hablar de actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso de la lectura)".⁽⁹⁾

Desde el punto de vista piagetano, el conocimiento se desarrolla y se adquiere por apreciaciones sucesivas en base a las características del sujeto y el objeto. La comprensión lectora

(9) Ibid. P. 24

depende de la estructura intelectual que posee el sujeto para adquirir un conocimiento cada vez más complejo, por eso la comprensión de la lectura es un caso particular de la comprensión del mundo.

Pero el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desarrolla el individuo, influye en sus estructuras intelectuales, ya que el desarrollo del sujeto está condicionado por la cultura y el ambiente social, por esta razón se puede decir que las diferencias culturales entre los individuos determinan la construcción de los esquemas del conocimiento.

Por lo que respecta a la lectura, se establece una relación entre el autor del texto y el lector, como suele suceder con todas las interacciones sociales. Goodman opina que esa interacción "durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto es decir, con lo que aportó el escritor". ⁽¹⁰⁾

Según Goodman, el lector debe poseer algunas características indispensables para la extracción del significado, como a continuación se expresan:

Conocimientos previos: son los aprendizajes que el lector

(10) Ibid. P. 26

posee con anterioridad y que le servirán para la construcción del significado.

Conocimiento lingüístico: estos conocimientos le ayudan a la lector a comprender y construir las oraciones gramaticalmente correctas, los que tienen más de un significado y los que posee él mismo.

Sistema de escritura: el lector es capaz de coordinar las secuencias gráficas y las estructuras sintácticas del significado que representa.

Desde este análisis, se puede concluir que el enfoque constructivista de la lectura ofrece mayores posibilidades al lector, de entender y comprender el significado de un texto, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector, su comprensión de la misma será mejor.

2.2. Conceptos básicos de Piaget

La teoría de Piaget hace referencia al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos inherentes a la adquisición del conocimiento de acuerdo con el desarrollo del sujeto. A través de esta perspectiva estudia las estructuras operatorias elementales que se desarrolla a lo largo de la vida del individuo y los cuales transforman un estado de conocimiento elemental a otro

superior, es decir, Piaget pretende a través del método genético, la construcción del conocimiento como producto de una estrecha interacción entre el sujeto y el objeto.

"Así observamos como es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y en su interacción con el medio que la rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas determinantes en la evaluación del conocimiento individual". (11)

Este autor ha dejado a un lado el aprendizaje y se aboca principalmente a la inteligencia, aunque de ninguna manera se pretende decir que influye el aprendizaje, si nomás bien jerarquiza estos dos procesos.

Piaget destaca tres características fundamentales en el conocimiento humano como son: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético.

Después de haber realizado algunos estudios con los animales, Piaget llegó a la conclusión de que existía una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la

(11) RUIZ Larraguivel. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En U.P.N. Teorías del aprendizaje. P. 239

organización biológica del individuo.

La psicología afirma que los procesos biológicos permiten que aparezcan las funciones cognoscitivas del sujeto y que éstas a su vez parten de estructuras orgánicas hereditarias. Para formar una estructura es necesario que primeramente se forman esquemas o actividades cognitivas de un concepto. "El esquema es un grupo estructurado de acciones, que permitan al individuo repetirlas en una situación dada y aún más, aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones". (12)

Los esquemas no se perciben, no son tangible, pero un individuo puede conocer su esquema gracias a sus acciones que realiza, ya que ésta es individual, puede existir parecido entre el esquema de un individuo a otro pero nunca serán exactamente igual.

Además el esquema es histórico porque existe relación entre una experiencia pasada y una actividad actual por ello se manifiesta una continuidad en los esquemas cognoscitivos. La asimilación es un proceso que auxilia a los esquemas de tal manera que, modifica las observaciones y la ajusta a modelos internos; y la acomodación modifica esos modelos internos y los adecua a las observaciones. La combinación de estos dos

(12) Ibid. p. 240

procesos propician la construcción de esos modelos internos o sea, los esquemas.

Pero Piaget va aún más allá y sostiene que el conocimiento se adquiere de la organización del sujeto y el objeto del conocimiento, ya que el acercamiento al objeto propicia la construcción de esquemas cognoscitivos complicados, con esto se observa claramente que Piaget destaca una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto y como consecuencia de ésta, el sujeto adquiere dos clases de experiencias.

1) Experiencia física o abstracción empírica que se refiere a la abstracción de las propiedades del objeto.

2) Experiencia lógico-matemático o abstracción reflexiva que consiste en la acción que realiza el sujeto en la construcción del conocimiento del objeto y que se presentan en el desarrollo del individuo.

Por lo tanto, la construcción del conocimiento es un proceso continuo, iniciado desde las estructuras orgánicas elementales hasta las estructuras operacionales, las cuales cambian de acuerdo con la interacción del sujeto con el objeto.

El sujeto por medio de la adaptación transforma sus estados mentales en función del medio y su organización

cognoscitiva y esto origina el equilibrio mental.

Piaget designa una serie de características de conocimientos que el sujeto construye durante el desarrollo de su vida, agrupándolas para su estudio en cuatro estadios o etapas del desarrollo.

El primero llamado período sensoriomotor, su inicio es desde que nace a los dieciocho meses a dos años y medio. El segundo llamado preoperatorio, que aparece cuando los niños están entre las edades de dos años y medio, hasta los cinco, seis y siete años. El tercer es el de operaciones concretas, que se presentan de siete a ocho, once a doce años de edad. El cuarto estadio es el de las operaciones formales aparece entre las edades de once a los dieciséis años.

Los estadios o etapas se describen de acuerdo a la adaptación del niño al medio, el tipo de esquemas que utiliza como y de qué manera aparecen nuevas funciones, como: desplazamientos de lenguaje, etc.

Precisamente ésta fue de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación.

2.3. Cómo mejorar la comprensión lectora

Dentro de las instituciones educativas, es muy común

escuchar en los alumnos que dicen tener dificultades para comprender lo que leen y a veces tienen que recurrir a la memorización de segmentos completos cuando van a presentar algún examen.

Tal vez esto se debe a que ellos no han puesto en práctica un buen método para asimilar de manera correcta lo que estudia; cuando un discípulo no comprende lo que lee, se puede palpar fácilmente que su calidad como estudiante no mejora.

Antes de plantear estrategias para la comprensión lectora, es necesario definir qué es comprensión y su influencia en la enseñanza.

Comprender es poner en práctica la inteligencia y el conocimiento anterior a cualquier escrito que decimos leer y entenderlo.

En la actualidad, con las técnicas modernas puestas en práctica en la lectura, la comprensión es mejor, pero la calidad de ésta depende de cada persona.

El realizar una lectura en forma correcta, pronunciando bien las palabras y respetando los signos de puntuación, es un buen inicio para que se de una lectura comprensiva. Algunos maestros consideran que de no llevarse a cabo de esta manera,

se originará una mala lectura.

La lectura se ocupa del proceso mediante el cual el pequeño aprende a leer y quiere demostrar que por medio de la comprensión se cimienta la base de cualquier aprendizaje y éste es un proceso continuo. El educando para aprender debe comprender lo que está aprendiendo. uno de los aprendizajes que más se le dificulta es el de leer. En la comprensión de la lectura intervienen varios factores entre ellos, el de mayor importancia es: el significado de las palabras. Esto puede representar un problema cuando el lenguaje se utiliza en la escuela es diferente al que el niño utiliza en su contexto.

Otro factor es que las personas encargadas de elaborar los libros no tienen la facilidad de adaptarlos al medio donde van a ser utilizados; incluyendo en ellos conceptos, que para el alumno son desconocidos. El maestro debe asimilar teorías que le auxilien en el desempeño de la práctica docente una e esas teorías es la de Piaget.

"Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más

La adquisición y transformación en el ser humano en la teoría de Piaget se apoya en tres características: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético, siendo la tesis principal la segunda mencionada. Él considera que el conocimiento se adquiere a través de la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, además menciona la interacción del sujeto con su medio circundante a través de su desarrollo y explica la relación sujeto-objeto en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos que se encuentran en sus estructuras orígenes. El desarrollo mental del hombre conlleva a una organización que le dé la oportunidad de construir nuevas estructuras que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio.

Estas transformaciones se obtienen mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación; éstas se presentan en forma invariable a lo largo de su desarrollo psíquico pero las intervienen en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

(13) GÓMEZ Palacio, Margarita, et. al. Las teorías del desarrollo del aprendizaje. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. P 26

2.3.1. *Comprensión y descifrado*

La comprensión es concebida como la asociación entre el significado de palabras y su forma gráfica; para que se dé de una manera eficaz deben intervenir varios factores: el nivel intelectual, amplitud del vocabulario y madurez del sujeto, de igual forma influyen en ellos los textos con mayor adecuación de acuerdo a la edad de los educandos y esto le facilitará captar el significado y forma oral que él ya conoce. Ellos le dan sentido a las palabras y alas oraciones para comprender el mensaje.

Las lecturas educativas deben seleccionarse de acuerdo al interés infantil y de acuerdo a su contenido y forma. En caso de que el alumno aún no esté en condiciones de elegir es el maestro el que debe hacer esa elección, si lo hace en forma equivocada, puede agravar la incapacidad del educando.

Ningún aspecto es tan importante como el despertar el interés y la motivación del estudiante por la lectura. al respecto el famoso Smith, señala "el interés es la piedra de toque de la adquisición de la habilidad lectora, del placer de la lectura y de su utilidad. Y es también el generador de toda lectura voluntaria". ⁽¹⁴⁾

(14) BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento en SEPyc. P. 4

El docente ejerce una gran influencia sobre las lecturas de sus discípulos dentro del ámbito escolar. Los leyentes jóvenes leen a causa de diferentes intereses y motivaciones que corresponden a su personalidad y desarrollo intelectual. El conocer dichos intereses puede orientar al profesor en su trabajo pedagógico para motivar a sus alumnos a que sean buenos lectores.

2.3.2. Factores que determinan los intereses de la lectura

El adentrarse en el conocimiento de los intereses de la lectura, por ejemplo, los diferentes tipos de libros y de títulos que se leen realmente no es decisivo, sino que también se deben estudiar los factores de los que dependen esos intereses.

Entre esos factores están los que a continuación se describen en forma breve y en orden de importancia.

2.3.3. Las edades de los niños para la lectura

Es un factor que se le ha dado mayor atención tanto en librería, como en bibliotecas y escuela.

La serie de lectura de primero a sexto, deben contener obras de literarios nacionales y de todas las culturas. El que el niño aún no esté capacitado para comprender grandes obras no significa que al momento de ingresar a la escuela primaria él

ignore la existencia de diferentes escritores como Homero, Dante, etc. y leerles tres o cuatro líneas bien elegidas pueden bastar para sembrar en el pequeño el interés por ellos, que en un futuro le darán resultados.

Charlotee Buhler, fue la primera en hacer descubrimientos científicos en relación con los intereses de lectura, identificándolos como fase de lectura. Después esta teoría fue desarrollada por otros estudiosos. En la teoría norteamericana sobre la literatura para niños y jóvenes, sobresale el enfoque de las necesidades sociológicas del lector.

En Finlandia, se realizó un estudio más completo sobre esta temática y en coordinación con Estados Unidos y Alemania, llegaron a la conclusión de que se pueden estudiar cinco fases de lectura.

a) *Fase de los libros ilustrados (de 1 a 4 ó 5 años)*. El pequeño diferencia poco el mundo interior del exterior, sus experiencias las relaciona con el ambiente, sólo consigo mismo. En un principio identifica solo objetos individuales y sólo comprende escenas propias de su entorno, para orientarse a sí mismo. Al final de esta fase, el niño inicia a interesarse en la trama de un cuento y adquiere la facilidad para asimilar historias coherentes y el interés por los temas empiezan a desarrollarse y eso fácilmente se puede observar en las continuas

preguntas tan típicas en los pequeños de 4 a 5 años.

b) *Fase de los cuentos fantásticos (de los 4 a los 7 u 8 años)*. El interés del niño gira alrededor de la fantasía, al inicio le gustan los cuentos de hadas y mientras más supera la identificación de los personajes de los cuentos fantásticos, más aumenta su interés en la fantasía, acerca de mundos mágicos. Aquí aparece el gusto por el ritmo, la rima y el amor por la poesía.

c) *Fase factual de lectura o la edad de las historias realistas (de 8 ó 9 a 11 años)*. El pequeño empieza a orientarse hacia su realidad, al que se agrega el cómo y el por qué. Aunque todavía se interesa en las historias fantásticas y en las leyendas, siente una gran atracción por el deseo de aventuras.

d) *La edad de las historias de aventura, o fase de lectura de la tendencia a la excitación sociológica*. Aquí el adolescente es consciente de su propia personalidad. Inicia liberarse de sus lazos previos. Los muchachos se inclinan más al sensacionalismo, mientras que las muchachas sus tendencias se inclinan hacia el sentimentalismo y la fácil autoestimación que se refleja en los personajes de ficción.

e) *Los años que llevan a la plena madurez (de los 13 a los 16 años)*. Esta fase se caracteriza por representar una infinidad

de intereses de lectura. Es aquí donde el adolescente descubre su realidad interior, empieza a planear su futuro y a elaborar una secuencia de valores individuales. Algunos lectores jóvenes entran en una fase estética en su desarrollo lector, mientras que otros se enfocan a problemas generales relacionados con el mundo que le rodea, la política, por el futuro de la humanidad, etc.

Varias investigaciones han demostrado que las obras elegidas por mujeres son diferente a la que escogen los muchachos en la actualidad; la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura. algunos autores han demostrado que las obras elegidas por mujeres, son diferentes a la que escogen los muchachos. En la actualidad la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura. Algunos autores sostienen que estos hábitos aparecen después de los nueve años de edad, pero a esta edad, los niños se entusiasman por las historias de aventuras y misterios, les gustan las novelas históricas y son poco asiduos a las biografías, a veces buscan los libros relacionados con la tecnología y ciencia, mientras que las niñas se inclinan por las historias emotivas y por libros acerca de la familia y escuela. Entre los once y catorce años, les interesan las historias románticas y también comparten con los niños el interés por las aventuras y el misterio, mientras que ellos ignoran la literatura

de sus compañeras; a las que consideran sentimentales.

2.3.4. Factor socioeconómico y lectura

El interés que los niños manifiesten por a lectura está determinada por el ejemplo familiar, ya que es muy importante la manera de cooperar de los padres en la lectura y qué clase de materiales leen. Para él el desarrollo de los interés de la lectura es de primordial importancia la cantidad y el tipo de materiales a los que tiene acceso el pequeño ya sea en su casa o la escuela.

El desarrollo de su lenguaje depende del contexto social en que se desenvuelve, lo cual es muy interesante para leer, ya que existe una relación entre el dominio oral del lenguaje, el interés por la lectura y la habilidad lectura, mientras que a lectura al mismo tiempo tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. Tal vez si el docente entera a los padres de familia de esto, será más fácil para él tener su apoyo para fomentar el hábito de la lectura de sus hijos.

2.3.5. Condiciones básicas para tener éxito en la enseñanza de la lectura

1.- El profesor estará interesado en una pedagogía eficaz para la lectura: si a su vez está inmerso personalmente en leer,

"si le gusta leer, si se siente enriquecido cada vez que lee" (15) pero en realidad así como hay maestros que son grandes lectores, también existen otros que han perdido ese hábito de leer libros porque se han influenciado por los medios masivos, cayendo en trampa del poco esfuerzo. Ellos necesitan recuperar ese hábito por sí mismos, leyendo diario unas cuantas hojas de un texto.

Si el docente no logra ese hábito, por lo menos en su esfuerzo en la enseñanza lectora, deberá inspirarse en un profundo respeto por la importancia y significado de la lectura y de los libros, tanto para el sujeto y la sociedad.

Este respeto debe ser dado a conocer a los alumnos de una manera adecuada de acuerdo a su fase de desarrollo.

2.- El maestro bien informado. La pedagogía de la lectura debe de estar de acuerdo con el conocimiento del origen de la lectura, su proceso y sus efectos. Es por ello que el maestro que enseña a leer debe de estar al día con las investigaciones que se llevan a cabo en cuanto a la literatura especializada y aprovechar toda información que pueda obtener en cursos de actualización pedagógica.

(15)Ibid. P. 3

Aunque existe el riesgo por el sin número de indagaciones de desviarse, ya que no hay que perder de vista que la enseñanza de la lectura no solo consiste en adquirir la habilidad lectora, sino que también hay que comprender el desarrollo del arte de leer.

3.- El profesor debe de estar bien equipado de toda clase de material adecuados de lectura, sobre todo con libros infantiles y que sean de acuerdo al interés del niño y que cumplan con el siguiente objetivo: el libro adecuado para el niño indicado en el momento justo.

4.- Debe estar consciente de sus fallas y sus logros, sacar conclusiones que le servirán en sus clases posteriores y que desde luego, el éxito para logros futuros.

2.4. Interpretación de textos

En la escuela primaria existen niños que no logran dominar la interpretación de textos, ya que leen únicamente por leer, sin llegar a comprender lo leído, de interpretar que no es otra cosa sino entender, comprender y darle sentido a lo que lee, rescatando las características más precisas del texto.

La producción e interpretación de textos dentro del contexto escolar, depende de ciertas reglas específicas que se refieren a como se escribe y lee y al sujeto o persona dentro de las

situaciones de enseñanza. Los tipos de textos que generalmente se desarrollan en el aula son:

Enunciados, problemas, definiciones, resúmenes y preguntas con respuestas. El resto tiende a ser dominio del maestro, es decir, textos que él produce y ellos lo copian. En algunas ocasiones el maestro utiliza el texto libre.

El maestro en el aula es modelo de cómo escribir un texto con los niños. Su manera de escribir es muy diferente al hablar al basarse en algún libro y sacar y cambiar los textos, sobre todo para dar definiciones o resúmenes. Cuando son cuestionarios, el maestro siempre formula preguntas que inicia textualmente de las afirmaciones del texto a que corresponda. Siempre el proceso es el mismo de formular y se ve como un búsqueda cuidadosa en el libro y dictado sin error de una pregunta o una definición.

Los problemas y los enunciados no necesitan la consulta de libro porque a veces se generan estrictas en las que cambian palabras y cantidades, porque corresponden a diferentes tipos de operaciones que sedan a la práctica con mucha frecuencia.

En el estudio de los enunciados se inicia en un esquema abstracto, el sujeto predicado que se desglosa en: núcleo del sujeto, modificadores, núcleo del predicado (verbo), objeto

directo, objeto indirecto, etc. Los ejercicios que algunas veces se dan se pide que subraye con color rojo cada parte.

Al meter este esquema en el proceso de la enseñanza escolar, pasan dos cosas, es decir, dirigir exactamente el tipo de enunciado que se observa cuidando de que tenga el sujeto fuera del inicio seguido por el verbo y el complemento de acuerdo a ese orden se debe de hacer un esquema en forma lineal de los elementos de cualquier enunciado.

Pocas veces se observa que a los alumnos se les pida que inventen problemas o preguntas, sino que nada más hacen resúmenes de una lección o después de una discusión, se les pida lista de palabras con determinada letra, etc.

Algunos maestros insisten en que los niños deben pensar comprender lo que leen y luego escribirlo y no sólo copiar, sin embargo la forma tradicional de como trabaja, el maestro es difícil cambiar en la práctica porque regularmente los educandos buscan la respuesta textual de la lección. Dada la forma de cómo se elaboran las preguntas cuando se cambia el orden de las palabras de las oraciones del texto en algunas veces se puede localizar la frase que corresponde exactamente a la respuesta y contestarla correctamente sin haber entendido el texto ni la pregunta se puede observar en este procedimiento la manera de cómo van leyendo los alumnos, señalando palabra por palabra

en el texto y en la pregunta; pocos docentes tratan de detener ese ritual en su práctica, aunque existe la tradición de organizar la comprensión a través de esta actitud.

Frecuentemente en el grupo escolar se interpreta un escrito contenido en los libros de texto gratuito aunque algunas veces los profesores consiguen otro tipo de libros o también le recomiendan a los educandos que lean revistas, cuentos, etc.

Los libros de texto se consideran un material valioso en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que fueron diseñados especialmente para los alumnos, más sin embargo, el uso de ellos es mediado por el maestro que es el que organiza y selecciona lo que hay que leer y el poseer un acto de lectura ya sea en voz alta o en silencio interrumpiendo y marcando los errores que se cometan de tal manera que se interprete el contenido de los escritos, utilizando una serie de estrategias que lejos de favorecer la comprensión la obstaculiza.

Cuando el docente realiza la lectura oral ante su grupo, no es raro observar que él mismo lee las instrucciones, las interpreta y en algunos casos, ayuda a los niños en forma individual a resolver el cuestionario.

Los escritos mas largos se encuentran en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales, por lo que la clase de

lectura se prolonga y se hace demasiado larga, donde la estrategia a utilizar es la lectura oral, por parte de los alumnos y en el cual, el maestro interrumpe para explicar algunos esquemas, definiciones e interrogantes, etc. supuestamente con la intención de ayudar a la comprensión del texto.

En la explicación que ofrece el docente puede agregar experiencias propias y conocimientos adquiridos en su formación.

Todas estas actividades que el maestro realiza para la interpretación de un texto, convierte a los niños en receptores de la información y resuelven las tareas en forma mecánica. Además se utilizan diversas formas de evaluar la comprensión lectora que pueden ser desde preguntas ritualizadas donde el alumno debe completar la última palabra de un enunciado, hasta preguntas de respuesta abierta que pueden provocar que los alumnos no respondan.

Otros maestros enseñan la clase de lectura en forma interactiva creyendo con esto que los alumnos interpretan el contenido y responden a las preguntas en forma diferente, cuando las preguntas se refieren a la explicación del maestro, ellos responden con facilidad guiados a veces por las pistas que se les da, cuando se refieren al contenido de la lección responden con palabras de la lectura por lo que el maestro ofrece una explicación más completa sin tomar en cuenta lo que dicen los

alumnos.

Cuando las respuestas se refieren a una ilustración, con más amplias e incluso se pierde la interacción con el contenido del texto, en este último caso, la interpretación del texto escrito depende de las estrategias empleadas y de la interacción maestro-alumno, pero el tipo de relación pedagógica que se establece en el aula entre docente y alumno determina las características del proceso, ya que como es sabido, la acción pedagógica es doblemente arbitraria.

El poder cultural se manifiesta cuando el maestro acepta que él sabe más y por lo tanto, puede aportar más al texto mientras que en el arbitrario él decide cómo y cuándo se deben de comprender, es por esto que los niños actúan en dos sentidos: el de tratar de interpretar el texto y de interpretar lo que el maestro le pide, es así como la relación social estructura la interpretación de lo leído que se enseña a los alumnos.

"Leer requiere sobre todo, atender cuidadosamente a las características precisas del texto, recuperar y reproducir las palabras exactas, en el orden encontrado aún cuando el maestro al presentar el tema, muestra otras formas de comprender el texto, esto se presenta más bien como clase y no como

forma de leer". (16)

Sin embargo, durante algunas actividades de la lectura grupal donde el maestro interviene y pregunta a los alumnos se pueden observar intentos de los alumnos por encontrar significado al escrito a partir de una ilustración o de sus propios conocimientos o experiencias.

Cuando se dirige la lectura de un relato, el maestro trata de recrear el suspenso de la lectura y llevar a los niños a que imaginen lo que sintieron al estar leyendo el escrito. Después de esto, procede con el cuestionario en el que los alumnos cometen errores porque las respuestas de las preguntas son palabras distintas a las del texto o palabras que son producto de sus inferencias de la misma lectura. Esos errores actualmente llamados desaciertos, son indispensables en la interpretación de un texto, ya que favorecen una competencia real en la lectura.

En la lección pedagógica, la clase de lectura aparece separada disociada de la interpretación que es considerada como actividad diferente, si se parte del principio de que leer sin interpretar, sin extraer significado no es leer, es más bien hacer ruidos con la boca frente a señales escritas.

(16) FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita. "Los usos escolares de la lengua escrita". En U.P.N., El lenguaje en la escuela, p. 130

estos escritos el relator da al que lee, información significativa, cuando el maestro pide a educando que escriba estos textos no son con el fin de evaluarla escritura, sino más bien para dar margen a la creación de textos que sirven para que al momento que se estén leyendo se comprendan y así darles una función real.

"La ortografía debe indicar a través de la puntuación las pautas de oración, frase y cláusula que representan significado".
(17)

Uno de los tipos de textos que más les gusta a los niños para redactar es la de describir algún animal, sin decir el nombre para que los compañeros lo adivinen.

Los escritos para adivinar el nombre de un animal es eficiente tomada como estrategia para que el maestro la desarrolle dentro del aula ya que esta clase de escritos tiene gran aceptación por parte de los niños, se divierte y da sentido a lo que escribe.

El análisis de este tipo de textos, permite ver bien y valorar el grado de comprensión que los niños tienen de la relación escritor-lector, en el sentido de que el escritor muestra al lector información importante sin confundirse con ella, poder

(17) Idem.

apreciar cuáles son las informaciones que el autor precisa y de qué manera es necesario ofrecerla.

2.5. La evaluación de la lectura

Para la vinculación de la práctica pedagógica que se desarrolla en el aula escolar con el diseño y la organización de situaciones didácticas, es necesario algunas pautas metodológicas que posibiliten dicha vinculación.

Si partimos de que el propósito fundamental de la práctica pedagógica es recalcar favorablemente en el procesos de adecuación de conocimientos de los alumnos, es necesario que el maestro conozca este proceso y sus manifestaciones que se observan.

"La evaluación educativa se concibe como la aplicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación".
(18)

El docente para evaluar la comprensión lectora analizará los conocimientos adquiridos por el alumno de acuerdo a los textos seleccionados para tal fin. El propósito de esta evalua-

(18) GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. Op. Cit. P. 43

ción consiste en conocer el grado de aprovechamiento escolar que posee el alumno con respecto al contenido que se va a desarrollar y compararlos con el resultado final.

El maestro para hacer esta comparación evaluativa necesita primeramente realizar la evaluación diagnóstica que consiste en detectar las características de los textos leídos por los alumnos, así como la dificultad que presentan para construir el significado.

La evaluación formativa proporciona la base para la toma de decisiones respecto al aprendizaje de los educandos para determinar si la metodología empleada en el proceso enseñanza-aprendizaje fue la adecuada, o en caso contrario, reorientar la acción pedagógica para el cumplimiento de los objetivos a lograr por los alumnos y por él mismo.

Para evaluar la lectura debe considerarse que es una tarea estimulante para los niños. En varias investigaciones se ha demostrado que si los niños conocen el procedimiento de evaluación, la comprensión mejora, ya que tienen capacidad para orientar su actividad de acuerdo a los objetivos previamente establecidos, más bien pueden comprobar su propia comprensión y tratar de mejorarla por su propio interés.

Todas estas consideraciones sobre evaluación, llevaron al

maestro a considerar las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y los períodos con los que realizará dichas evaluaciones.

Con respecto a las características de los textos, el maestro seleccionará de un conjunto de textos aquellos que de acuerdo al contenido de aprendizaje le parezcan más apropiados e interesantes para su alumnos, por lo que debe considerar el tema y la profundidad que aborda la amplitud y la complejidad, la cantidad de inferencia y la estructuración del texto.

Para seleccionar el tema de la lectura, se tendrá que identificar la idea central del escrito, de quien habla, de que se trata y que información brinda; para ello, el maestro puede dirigirse al título y a la parte introductoria, ya que son estos los indicadores de inferencia.

La complejidad sintáctica tendrá que observarse desde el punto de vista de los elementos gramaticales, la cantidad y la forma en que se relacionan en el contexto de la oración.

Otra complejidad puede detectarse en las relaciones que se establecen entre las oraciones de un párrafo ya que pueden identificarse diversos tipos de oraciones: simples y compuestos.

La extensión de un texto es una característica que no debe

dejarse abandonada, este no determina la complejidad sintáctica. Puede ocurrir que un texto corto formado por uno o dos párrafos, contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto largo, inclusive formado no por párrafos, sino por varias páginas. Vale la pena mencionar el análisis del texto, que es otro elemento que se refiere a la identificación de los pasajes más relevantes cuya comprensión requiere de determinadas inferencias que el lector deberá aportar al escrito para tener la posibilidad de construir el significado. Pero para esto, se tendrá que tomar en cuenta el tipo y la cantidad de inferencias realizadas y que esta a su vez servirá de control para el maestro, ya que los alumnos presentarán diferente capacidad.

Al referirse a las señales textuales, se puede decir que sirven de apoyo para saber si el texto contiene otros recursos como marcadores lingüísticos, entre ellos se pueden mencionar las palabras claves, que se utilizan para modificar el significado de un párrafo, por lo tanto, para la comprensión de una lectura deberá considerarse la complejidad léxica, ya que si desconoce el significado de una palabra, puede verse afectada la comprensión de la lectura, esto le permitirá ampliar el vocabulario al alumno.

Si se consideran todos o algunos de los aspectos que se han señalado hasta aquí y otros que el maestro considera perti-

nentes le servirán para saber qué tipo de trabajo les plantea a los alumnos para conocer la forma en que desarrollan los alumnos el proceso lector, seleccionar las preguntas más apropiadas y reorientar su práctica pedagógica sobre la lectura.

Si el maestro considera conveniente elaborar preguntas, éstas deberán propiciar la reflexión y activar los esquemas de conocimiento previo para hacer las inferencias necesarias en la construcción del significado.

En la medida que el docente detecte las dificultades que generan cada tipo de preguntas, será un indicador para investigar de manera más específica la comprensión de ellos y diseñar para enfrentar las diferentes cuestionamientos que se plantean. Asimismo, se pueden elaborar preguntas de tres tipos: abiertas, de opción múltiple y de opinión; este último consiste en llenar huecos y que lo más probable es que los niños no estén familiarizados con esta técnica y como resultado crea confusión sobre lo que se tiene que realizar o presentar una imagen errónea de lo que se ha logrado en la comprensión. Para evitar estos problemas, se recomienda que se incorpore en el trabajo diario, preguntas de este tipo, los cuestionarios deben contener todo tipo de preguntas, no solamente como variedad, sino con la intención de propiciar la reflexión de diferentes relaciones y lo más importante aún, el desarrollo de las estrategias de lectura.

En una situación de evaluación el maestro también plantea preguntas orales que complementen a los cuestionarios escritos, partiendo de las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven la capacidad de análisis de sus propias respuestas, para revisar los detalles no observados hasta el momento, o bien, para argumentar las respuestas y dar la opinión respecto de las de sus compañeros.

Generalmente, "una situación de evaluación debe constar de cuatro momentos:

Primero: indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Segundo: lectura de los textos realizados por los alumnos.

Tercero: respuestas a las preguntas.

Cuarto: análisis e interpretación de las respuestas.

El maestro con el fin de planear los pasos didácticos a seguir, indagará primeramente los contenidos de los textos que utilizará. Pasando en seguida a realizar un actividad grupal para conocer previamente hasta dónde los alumnos tienen el conocimiento del texto elegido. Dentro de la evaluación formativa es importante considerar los trabajos realizados en el aula, así como las interacciones que se dan por equipo. Una forma de evaluar es aquella que se elabora con el propósito de conocer, ya sea el estado inicial, mensual, bimensual, etc.

Permitiéndonos observar tanto los aciertos y dificultades que enfrentamos tanto alumnos como docentes. Por ejemplo, la evaluación diagnóstica, su aplicación y resultado nos permite el estado inicial de conocimientos, en que se encuentra un grupo que se acaba de recibir, para así poder planear los contenidos que no se alcanzaron y poder buscar las estrategias necesarias que hagan posible su recuperación.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA

3.1. *Estrategias de la lectura*

Aprender a leer, trae como consecuencia el desarrollo de estrategias para encontrar sentido al escrito. Estos son todos aquellos medios de los que se hecha mano para poder evaluar y poner en práctica la información que se ha adquirido con anterioridad y así alcanzar el objetivo principal de la lectura que es el de comprender un texto.

Los que leen desarrollan esas estrategias para ponerse en contacto con un escrito con el fin de poder lograr significado o comprenderlo. Estas técnicas pueden ser modificadas en el momento que se está llevando a cabo la lectura.

Entre esas estrategias están:

Muestreo: por medio de esta estrategia, se le da la oportunidad al que lee, de utilizar sólo las grafías más útiles y dejar a un lado la información redundante ya que si el lector usara todos los índices que se le presentan se sobrecargaría de información inútil.

Predicción: el muestreo es la base para que se desarrolle esta estrategia, por medio de ella la persona que lee puede decir el fin de una historia, haciendo uso de la lógica en el final de una palabra, o la composición de una oración difícil. Un ejemplo claro es cuando en una revista se ve la fotografía de unos caballos con sus jinetes se puede predecir antes de leer el artículo, que la información es acerca de carreras de caballos. Hay ocasiones que la predicción no se hará con exactitud, pero sí se relacionará con el tema.

La anticipación; esta estrategia está relacionada con la predicción y mientras se realiza la lectura, se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que están enseguida. Estas anticipaciones pueden ser: léxico-semánticas; o sea, que se anticipan a algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, ya sea al final de un renglón.

El lector anticipa siempre mientras lee y estas anticipaciones serán aceptadas en la medida en que posee y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contextos, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información implícita en el texto, o sea, que no se encuentra explicada; complementando la información con los conocimientos que ya posee y es utilizada para decir sobre el

antecedente de un pronombre, errores impresos, etc.

Confirmación; todas las estrategias mencionadas anteriormente, necesitan de ésta, que implica la habilidad del lector para comprobar sus hipótesis, para rechazar o aprobar las predicciones, anticipaciones o inferencias carentes de bases. Muchas de las anticipaciones hechas por los lectores con el fin de tener significados, concuerdan con el escrito aunque a veces la confirmación no está de acuerdo al campo semántico y lo sintáctico.

La autocorrección; cuando sucede que la confirmación no concuerda al campo semántico y sintáctico, el lector hace uso de la autocorrección que le da la oportunidad de encontrar donde inicia el error y buscar más datos para realizar la corrección.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido a un texto y éstas son todos aquellos medios que se utilizan.

El lector puede corregirse inmediatamente cuando usa el sentido común al ver la palabra, sin necesidad de sacar más información.

Todos los lectores utilizan estrategias aunque la diferencia entre los lectores principiantes y los experimentados, está en el

dominio de dichas estrategias involucradas en el proceso.

La rapidez y fluidez de un leyente depende mucho del tipo de texto que se lee, ya que no todos los escritos son iguales por lo tanto, el interés en ellos es diferente. Cuando se trate de evaluar la competencia en la lectura es necesario considerar la información previa que se tenga sobre el tema, así como también el vocabulario y contexto, para que haga la lectura más fácil y fluida.

3.1.1. Estrategias pedagógicas sobre la lectura de comprensión en la escuela primaria

Al realizar el trabajo de la lectura de comprensión, hay que considerar que es necesario se lleve a cabo de manera profunda y no superficialmente. Algunos docentes se resisten a utilizar auxiliares didácticos; otros los ignoran ya que en la actualidad han desaparecido de estas instituciones, hay maestros que hacen uso de ellos.

Para trabajar la comprensión lectora se recomiendan algunas estrategias que a continuación se detallan:

- 1.- El docente seleccionará una lección donde los alumnos primero lean su título y así tenga una idea de lo que trata y preguntarles qué idea les da el título, qué se imaginan. Esto el

maestro lo hace con el fin de crear en los niños expectativa para que se estimulen a concentrarse en lo que leen y que se dicen bien en lo que dice el texto.

2.- Un niño lee en voz alta la lección completa mientras que los otros lo hacen en silencio en su libro. La lectura debe ser con voz clara, lenta con buena entonación, lo cual va a permitir que todos sepan en forma global de lo que trata lo leído.

3.- "Los niños vuelven a leer en silencio. Dentro del txto van a aparecer palabras que no conocen. Hay que explicarlas en este preciso momento, pues es necesario que entiendan todo lo que lean. Para esto es conveniente seguir el siguiente orden:

a) Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquier palabra que no comprendan bien.

b) Explicación de cada palabra por los niños o por maestro. (Uso del diccionario).

c) Explicación del sentido de la frase donde esa palabra aparece empleada.

d) Aplicación de cada palabra en enunciados que inventen los niños".⁽¹⁹⁾

(19) DOMÍNGUEZ Betancourt, Humberto. Estrategias para la lectura de comprensión. En revista pedagógica, año 1, No. 3. P. 14

4.- Lectura en voz alta por los niños. La lectura puede ser realizada por un niño que lee bien, otro regular y uno que tenga dificultad, todo dependiendo de lo largo de lo que se va a leer. Desde este punto, la metodología va a cambiar de acuerdo a la lectura y el objetivo que se quiera lograr.

3.2. *Lo que sucede en el aula*

Actualmente todo maestro de segundo grado de educación primaria sabe lo que sucede en el aula por lo que se han preparado con estrategias para desarrollar habilidades para despertar e gusto y la comprensión de la lectura en sus alumnos, por lo que se considera a los libros de Rincones de Lectura, un apoyo en la realización de actividades que al niño le sean alegres y placenteras que conduzcan al niño a leer por placer y no por obligación. Algunos libros del programa de Rincones de Lectura son de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño, ya que dan sugerencias para la lectura libros en los cuales las palabras tienen ritmo que en ocasiones son letras de canciones y que a través del contacto con los libros, los niños descubrirán que hay una manera de representar las cosas que se dicen o se cantan así es como los libros de Rincones de Lectura nos proporcionan un sinnúmero de actividades para trabajar en el salón de clases.

Todo docente comunica la utilidad necesaria que represen-

tan los libros y así despertar en los niños el interés por un texto determinado por ellos mismos y no impuesto por el instructor. Es bueno comentar que fuera de la escuela casi no hay encuentro con éstos, por lo que es difícil que se tome un ejemplar con el interés que se necesita para darle el tiempo suficiente y darnos cuenta de su contenido.

Es cierto que hoy en día no es fácil comprar un manual pero hay muchas maneras de conseguir uno y leerlo, pero el problema es que se le tiene cierto respeto a los libros nada más se acercan y se hojean pero no los leen, además las experiencias de lector se pierden en el pasado, sin recordar nada y dejarán de parecer significativas o sea, que los docentes no leerán un trabajo porque les guste, poniéndole cierto entusiasmo y dedicación, sino por obligación, por eso, ¿cómo es posible que el pedagogo invite a los niños a que se interesen por una lectura cotidiana y que sientan felices con ella?, ¿pero qué podemos hacer para que la lectura resulte placentera a los infantes y a docente mismo?. No desesperarnos y aprovechar todo lo que se nos ofrece y se nos presente y cambiar ya que hay muchas oportunidades, una de ella es la que proporciona el programa de Rincones de Lectura del niño y al docente, éstos son libros que están al alcance cotidianamente en el aula y que entran en la vida diaria del alumno ya que son textos prácticos de autores mexicanos.

Así pues, es el momento para que el infante y el docente empiecen a hacer lo que en resumen consiste: disfrutar las obras, leer para comprender, jugar con las palabras, perder el miedo a los sujetos, escribir para comprender uno mismo y para darse a entender.

Cuando el profesor y los alumnos empiecen a jugar con los trabajos y con las palabras, sucederá lo que tanto se desea. Los cuentos, los libros, las novelas, los poemas pasarán a ocupar un lugar cotidiano en la vida de los pequeños y éstos estarán felices porque todo lo anterior serán experiencias de todos los días. En este orden, el maestro lo elegirá de acuerdo al interés de los chiquillos.

Las actividades para cada libro están agrupadas en bloques, es decir, en conjunto de actividades del mismo tipo los bloques son:

1.- Para leer. Aquí se presentan sugerencias para la lectura. Los libros deben leerse completos y varias veces. De lo contrario, las actividades no tendrán sentido.

2.- Para entendidos en la materia. Aquí se incluyen actividades destinadas a mejorar la comprensión de lectura.

3.- ¿Qué les cuento?, ¿qué me cuentan?. Estas son

actividades de discusión, narración e intercambio de ideas para el fortalecimiento de la expresión oral.

4.- Palabras en acción. En este apartado se encuentran actividades de expresión oral y escrita relacionadas con el sentido y el ritmo de las palabras.

5.- Para inventar, para jugar, para escribir. Estas actividades se orientan a la escritura y propone la transformación y la recreación de texto.

6.- Los dibujos hablan. Las actividades aquí comprendidas sirven para relacionar distintas habilidades e integrar diferentes sistemas de símbolos, particularmente la escritura y el dibujo; y

"De todo un poco. Aquí pusimos las actividades que no caben estrictamente en las clasificaciones anteriores".⁽²⁰⁾

3.2.1. *Cómo preparar las actividades*

A todo docente le interesa que sus alumnos lean textos impresos, ya que el lenguaje hablado, escrito o impreso es el medio por el cual nos entendemos y nos comunicamos por eso, todo maestro deberá preparar las actividades que desarrollará en

(20) CIRIANI Gerardo, Bernal Gloria Elena. Acto seguido primer ciclo, p. 9

el grupo.

Las recomendaciones para que todo profesor trabaje de manera positiva la lectura en el salón de clases serían las siguientes:

1.- Antes de iniciar los trabajos el docente leerá cuidadosamente el libro que haya seleccionado, ya que si no conoce el texto, no tendrá sentido su labor y no contagiaria a sus niños de ese gusto e interés por la lectura.

2.- Estudiar bien las actividades que prepare antes de realizarlas con los infantes asegurándose de entender lo que cada uno de ellos propone. Teniendo una idea de cómo será el trabajo en el salón. Añada a cada una de actividades todo lo convierte para que salga bien. También seleccionará las partes adecuadas e inventará sus propias actividades.

3.- Pensar y decidir el tiempo que le dedicará a cada actividad para tomar esta decisión, se debe de tomar en cuenta que el secreto está en que para que una actividad tenga éxito debe destinar a ésta, tanto tiempo como dure el interés del grupo, cuando los niños pierdan ese entusiasmo se deberá inmediatamente suspender el ejercicio.

4.- Dejar a los alumnos antes de iniciar la lectura en el

salón de clase tocar sus libros libremente que los miren a placer que los lean por su cuenta y se detenga viendo las ilustraciones. Así de esa manera ellos solos aprenderán a distinguir que texto les parece interesante, digno de leerse ya sea feo, difícil o divertido.

5.- Aprovechar el contacto que los pequeños con las obras para que se les indique cómo deben tratarlos, decirles que deben de tocar sus manuales con manos limpias y con mucho cuidado y no comer cuando se está leyendo, ni tampoco arrebatárselos, mucho menos destrozarlos, etc.

3.3. Influencia de la lectura en las actividades de los niños

Se puede afirmar lo importante que es la lectura para los niños, como una actividad lingüística cognoscitiva, ya que implica una relación en la que interactúan texto y lector.

Ciertas recomendaciones para que el instructor trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases serían las siguientes:

1.- Si la lectura debe tener un antes y un después, el docente debe proponer a los niños actividades que lo preparen para determinado texto y promueva otros con la satisfacción de haber entendido lo leído. La cosa es sencilla decir a los infantes

antes de iniciar la lectura, de que puede tratar un libro que se llama... como invitarlos a pensar que más se puede hacer con el texto después de haberlo leído.

"No olvide que el entusiasmo que usted ponga en la presentación de un libro influye mucho en la actitud de los niños hacia él". (21)

2.- Se debe tener la certeza de que los niños lean o escuchen un libro o fragmento seleccionado por ellos. Para que pueda realizar las actividades relacionadas con dicho texto.

3.- Tener presente que la lectura de un texto puede hacerse de diferente maneras: algunas veces es recomendable que el docente lea en voz alta a todo el grupo, como en equipo, por parejas y los más importante, en silencio. La lectura individual es a mejor vía para facilitar la relación personal de los pupilos con las obras.

4.- Confirmar que todos los alumnos hagan lecturas de corrido, es decir, no deberá interrumpir ésta a cada rato, ni cuando tenga palabras difíciles de comprender. El sentido general de una lectura se entenderá mejor cuando sea continua y no frase por frase. Es cierto que hay lecturas largas y cortas, pero lo importante es que el educando capte el sentido completo

(21) Ibid. P. 14

de ella, por corto que éste sea. Si se dividiera una lectura para su análisis, se debe asegurar que la idea central no quede partida por la mitad.

Cuando reanudemos la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los niños recuerden lo que leyeron anteriormente.

De modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.

5.- Se debe dar tiempo suficiente a los niños para el estudio. Esto es, el tiempo que se le de para la lectura, sea el mismo, que dure el interés de los infantes por el texto.

6.- Se debe favorecer siempre la vuelta al texto, es decir, la repetición de la lectura con diferentes propósitos. Nadie entiende un manual a la primera leída, todo buen lector tiene que regresar al texto para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió y lo que sintió para recordarlo e incluso, para volver a disfrutarlo. Es conveniente volver al ejemplar con propósitos definidos y no por obligación, es claro que las actividades que se lleven a cabo dan mejores resultados si los alumnos han leído varias veces el contenido.

7.- Recordar que la dramatización o representación de las obras no siempre sirve para que los niños comprendan mejor la

lectura. En ocasiones los maestros tienen la costumbre de poner a los niños a actuar en el texto a la primera lectura. Creemos que así entenderán mejor, pero en realidad, esto puede crear en el alumno confusiones. La cosa es a lo contrario: una buena dramatización depende de un buen estudio y una buena lectura es igual a muchas lecturas cada vez mejores del mismo ejemplar.

Con esto se refiere solamente a la representación por parte de los alumnos. Cuando el maestro lee en voz alta a los niños, debemos entonar la voz de manera adecuada, hacer gestos que hagan más vivido e interesante la lectura, es indispensable que lean muy bien los pequeños el texto antes de la clase.

8.- No esperar que todos los niños entiendan lo mismo después de haber leído el texto, ya que éste tiene diversas interpretaciones, por lo que cada lector entiende a su manera, diferenciándose en algo a los demás, pues la lectura no es solamente captar información.

La lectura es una actividad muy compleja, en ella intervienen diferentes características y situaciones del lector. Sus conocimientos, estado de ánimo, su imaginación, sus sentimientos. Por eso la comprensión que cada lector tenga de un texto se enriquece cuando la comparte y discute con los demás.

El maestro a partir de la influencia didáctica de los textos para con sus alumnos, en su práctica docente inventa formas y estrategias para lograr que puedan interpretar e interactuar con los textos leídos de diferentes maneras de acuerdo a las necesidades e intereses del niño.

Es de suma importancia que el docente con sus actitudes conduzcan y motive a sus alumnos, primeramente leyéndoles constantemente y orientarlos a que sus familias promuevan dicha lectura, claro que respondan éstas al gusto e intereses de ellos. Además el docente orientará al tipo de trabajo que el alumno realice cómo son: el descubrir a través de la información necesaria logren la comprensión y las respuestas a posibles preguntas formuladas sobre el contenido del texto, aprendiendo el niño a elaborar hipótesis, confirmándolas o modificándolas de acuerdo con su interactuar con los libros, para lograr que los alumnos se conviertan en verdaderos lectores.

El docente debe orientarlos a que comprendan de las palabras ya que si esto no se logra, difícilmente comprenderán lo leído.

Por lo antes dicho, el maestro deberá: crear las condiciones propicias en el aula y que sean ellos mismos los que escojan los textos que deseen, así como también que sientan el placer de ello. Ubicarlos en el contenido del texto para que sean

capaz de formular preguntas y dar respuestas.

El docente adquirirá la información necesaria para llevar a su trabajo cotidiano las estrategias requeridas por los alumnos y así puedan construir al leer.

Así como también "propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura. Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen".⁽²²⁾

En el segundo grado escolar, es importante propiciar estrategias de aprendizaje que pongan en contacto directo a los niños con los textos, para ello el maestro puede apoyar este proceso de aprendizaje de la lectura mediante la planeación de actividades que favorezcan la comprensión de la lectura. Entre ellas se pueden mencionar la organización de una biblioteca en el salón de clases, por lo que se recomienda utilizar los libros de rincones de lectura y enriquecerla con la aportación voluntaria de los padres de familia, maestros y alumnos.

Los textos más importantes con que debe de contar dicha biblioteca son: libro de todos los grados, cuentos ilustrados,

(22) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. P. 51

libros de juegos, libro de historietas, libro de fotografía, diccionarios de diferentes tipos, periódicos y suplementos infantiles entre otros. Además una caja que sirva de fichero donde se encontrará los datos bibliográficos de cada texto.

Como se dijo antes, dicha biblioteca puede funcionar organizada en un rincón del salón de clases. Una vez constituida se elaborará un pequeño y sencillo reglamento para que entre en función, poniéndolo en un lugar visible y que pueda ser leído por todos, así como también el maestro les ayudará a llevar un control cuando estos sean solicitados en préstamos para sacarlos de dicha biblioteca, esto los ayudará sobre todo a los niños de primer ciclo y de manera especial a los niños de segundo grado a redactar reglamentos que ayude al mantenimiento de la biblioteca de aula, además despertará en cada uno de ellos la participación conjunta, la ayuda mutua dentro del grupo, tendiente a lograr el buen funcionamiento de ella.

Se debe inducir a los alumnos en general, que vean la biblioteca como un lugar en donde cada uno de ellos pueda desarrollar el gusto por la lectura, además despertar su capacidad imaginativa; así como también en donde cada uno de los niños puedan manejar libremente los textos que más les llame la atención. Esto favorece el control del trabajo en el aula. La biblioteca también es de mucha utilidad al docente como al alumno, ya que le proporciona material relacionado con otros

temas del trabajo escolar. Todo material elaborado en clase por los niños encuentren un espacio en la biblioteca y puedan ser utilizados por otros niños.

"A continuación se señalan algunas actividades que pueden ayudar a los niños pequeños a acercarse al proceso de lectura".
(23)

* Que el niño le dedique un tiempo diario a un libro y pueda seleccionar libremente un texto de acuerdo a su edad y pueda compartirlo con sus amigos.

* Que el maestro lea una historia a sus alumnos todos los días mostrándoles como se lee fomentando en ellos el gusto por la lectura.

Esta rutina puede variar siendo tan necesario el que el maestro seleccione los textos que leerá para hacer comentarios y preguntas de palabras o situaciones que no les quedaba muy en claro permitiendo ampliar su vocabulario y entender mejor el significado del cuerpo del cuento ya que mientras más cuentos se les lea, ellos podrán predecir lo que diría el texto como lo que vendría después en el mismo.

(23) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro, segundo grado de educación primaria. P. 24

Para los docentes, el cuento es una actividad que se debe de realizar antes de comenzar con el trabajo diario pues mientras más se les leía mas preguntaban dónde decía tal cosa, porque al empezar se iniciaba con las ilustraciones sin tomar en cuenta el texto, donde pedían que repitiera partes del cuento por lo que se empezó a leer el texto literalmente en forma usual, señalando cada página del cuento que se les estaba leyendo.

Lo anterior son testimonios de maestros sobre la lectura de cuentos a sus alumnos. Lo importante en la lectura de cuentos es que el niño que más sabe leer, puedan hacerlos con los que menos lo hacen. Esta actividad se llevará a cabo al frente del grupo con ayuda del maestro, siendo fundamental su desarrollo en todo grupo escolar.

"La lectura del cuento fue una actividad diaria y que no necesariamente se relacionaba con la unidad o situación que se trabajaba esa mañana. El momento elegido para hacerlo era hacia el final de la mañana, ya que habíamos organizado en conjunto las actividades del día". ⁽²⁴⁾

Que el niño interprete un cuento por medio de un dibujo, para este trabajo el maestro leerá un cuento, en este caso "*los tres osos*" y formará equipos a los cuales les dará hojas para que dibujen cada uno acerca del cuento, indicándoles como

(24) Idem.

deberán aparecer muchas escenas, que resuman el cuento y no muchos osos repetidos.

Esta tarea al principio será difícil para los niños, ya que están acostumbrados a trabajar en forma individual. Una vez terminado el trabajo el docente les dará una serie de preguntas que les diga en donde hicieron bien y en donde fallaron, ya que todos dibujaron por separado a los tres personajes del cuento.

Aprovechar los textos y letreros que proporcionan la localidad o el medio, ya que estos son de gran utilidad. En cualquier lugar al que se vaya se encontrarán con una serie de material escrito como: carteles, anuncios, etc. se les pedirá frente a éstos presten atención e identifiquen el mensaje del dibujo escrito preguntarles ¿qué nos comunica?, ¿de qué otra manera se podría escribir el anuncio?. Para Ruffinell un lector es el que lee algo, "somos lectores cuando nos disponemos a leer un libro, pero también lo somos cuando leemos los encabezados periodísticos a los títulos de las revistas exhibidas en un puesto de periódicos". (25)

- Los poemas, las adivinanzas, las noticias y los cuentos como lecturas orales son materiales escritos que se entienden cuando se escuchan y comentan en grupo, ya que ofrecen una

(25) RUFFINELL, Jorge. Comprensión de la lectura. P. 12

expresión agradable y divertida, leyéndoles progresivamente primero con textos cortos para que los lean con facilidad y sus compañeros los entiendan y así seguir con textos más largos.

No es necesario que un niño sea un buen lector al querer intentar decirnos de lo que trata el cuento simplemente con el reconocimiento de títulos e imágenes, este es un primer ejercicio que a través de éste, el niño aprende que la lectura oral da un conocimiento variado y claro, dándoles la confianza a éstos de contar sus historias y el docente escribirlas y hacer un libreto de las historias contadas por los alumnos y que ellos mismos ilustrarán y podrán tener acceso en el transcurso del años escolar.

Leer en silencio se les dificulta a los niños más pequeños, lo hacen en voz baja escuchándose a sí mismos para ayudarse a entender lo leído.

"Después de leer cada página el maestro suspende la lectura y muestra a los niños la imagen correspondiente. Permite que los alumnos hagan comentarios al respecto". (26)

En este ciclo, la lectura oral debe ser impulsada como una actividad en la cual el niño comparta con otros la lectura.

(26)Ibid. P.28

Construyendo el significado de lo leído juntos para que los niños sigan el texto, el maestro les leerá en voz alta para que entiendan e interprete el contenido de éste se implementara una actividad en la cual el maestro escoge un libro seleccionando la página, diciéndoles: les voy a leer un cuento que se llama "la isla desierta", ayuda a los niños a encontrar en su libro la página y les dice les voy a leer y ustedes van a ir señalando con el dedo donde voy y en determinados momentos me detengo para preguntar ¿dónde voy?. Si los niños no saben, se repite la línea del párrafo, para que ellos encuentren en donde interrumpí la lectura ya que todos se ubiquen en el lugar del texto, se sigue la lectura. Cuando termine el maestro, les hace una serie de preguntas que lo lleven al análisis de su contenido.

Es importante que los niños como actividades de ellos mismos, exploren sus libros, identificando diferentes materiales impresos de imágenes que lo conducirá a imaginar el contenido de diferentes textos antes de leerlos.

"Usar los textos como retahilas o juegos de turno, al estilo de *De tin marín, de do pingüé*. En lugar de esas palabras, se aprovecharían las de alguno de los textos. Uno de los niños va señalando a los demás mientras repite las palabras del texto elegido, el niño elegido es el que señala al decir la última frase o palabra del texto".⁽²⁷⁾

(27) CIRIANI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Op. Cit. P. 28.

Estas actividades de exploración llevan al niño por un lado el interés que le toma a los libros y por el otro, se familiariza con sus lecturas.

Para esta actividad es conveniente que el niño se agrupe como él prefiera, en pareja, grupo de tres o más niños, o sentados en el suelo. Lo importante es que el niño pierda el miedo al material escrito, pidiéndoles que busquen información referente a un texto elegido por el maestro ya sea en el periódico, buscando programas de cine o televisión, una receta de cocina, cuando el niño se ubica en el lugar que él crea correcto, el maestro pregunta señalando otras partes de a misma página ¿qué dirá aquí?, ¿y aquí?, enseguida les lee el texto correspondiente. Esta actividad se puede repetir varias veces, ya sea en equipo o en forma individual.

Es natural que todo lector en la dirección de la lectura la desarrolle de izquierda a derecha, es un descubrimiento que los niños de este ciclo deben hacer por ellos mismos, algunos de ellos piensan que se puede leer de las dos maneras y comunican algo, lee de derecha a izquierda se comunica lo contrario u otra cosa distinta por ejemplo: si el alumno lee: el niño sube a escalera, algunos pueden decir en la forma contraria: el niño baja la escalera; para que el niño no cometa este error sobre la dirección en la lectura, debemos decirles que siga con el dedo la lectura de izquierda a derecha.

"Antes de iniciar la lectura en el salón de clases, permita que los niños tengan contacto libre con el libro". (28)

Cuando el niño se inicia en la lectura se le mostrará libros especialmente diseñados con un relación concreta de imágenes con el texto, es por eso que los libros del primer ciclo tienen más imágenes que los de otros ciclos, estas imágenes son de mucha ayuda para el niño, ya que pueden expresarse oralmente sobre lo que ya conocen relacionándolo con la imagen o haciendo una descripción de la misma.

Esto ayuda al niño a anticipar el contenido del texto escrito que acompaña a la imagen. Los libros diseñados para este ciclo se acompañan de una pregunta para seguir la conversación de los niños acerca de ésta.

Es muy útil sobre todo con los niños que aún no saben leer, serán ellos los que contesten a la pregunta en lugar de ser el docente quien de una respuesta única contenida en los libros. Estas imágenes pueden realizarse para conducir a los alumnos a que imaginen situaciones nuevas y distintas.

Los maestros pueden implementar un sinnúmero de actividades con los niños acerca de textos con imágenes, por ejem-

(28) Ibid. P. 15.

plo: se le pregunta al niño ¿de qué trató el cuento?. Esta observación lleva al niño a comentarios al respecto. Después que termina el cuento el maestro muestra las imágenes diciendo: ¿qué está haciendo aquí?, ¿y aquí? (en otra página), ¿qué pasó?, ¿cuándo pasó esto?.

Toda esta clase de cuestionamientos es para fomentar en el niño la reflexión, la discusión y la confianza en sí mismo y pueda desarrollar la lectura en relación imagen-texto.

El docente puede dedicar a la lectura informativa una o más veces a la semana un espacio para leer alguna noticia y realizar una actividad saber lo que leyó y que cuenta de los acontecimientos y fenómenos reales acerca del agua, las estrellas, la guerra, las plantas, etc.

Todo lo anteriormente comentado son actividades que pueden encontrar un espacio cotidiano en el salón de clases y que a la vez permiten al niño aprender a leer y escribir, brindándoles información y entretenimiento.

3.3.1. Estrategias en el aula

Se divide al grupo en dos equipos. Un integrante de ellos elige un libro y selecciona una lectura para leerla en voz alta. El profesor le da sugerencia para que lea con entonación y

énfasis, el equipo contrario tiene que adivinar el tipo de texto en el cual se encuentra. El educador para ayudar al equipo que tiene el compromiso de adivinar hace algunas interrogantes como: ¿será un cuento?, ¿serán las instrucciones de algunos ejercicios?, ¿en qué libro estarán?. Si a pesar de esto no pueden encontrar el texto, los educandos pueden tomar todos los libros que se encuentren a su disposición y buscar en los índices. Una vez localizado, volverlo a leer. La actividad se repite con el siguiente equipo.

Después el profesor les pide que cierren sus libros y los guarden y les explica que van a jugar con los ejercicios de los libros, que por qué tiene párrafos que sirven para dar información, otros dan instrucciones, etc. Toma un libro sin que lo vean los alumnos y lee en voz alta un ejercicio y pregunta ¿qué es lo que leí?, ¿es parte de una lectura o un ejercicio?, ¿alguien opina algo diferente?, ¿en qué libro de texto estará?. Continúa leyendo diferentes partes, hasta que logra que le adivinen de que se trata.

Con esto se pretende lograr tres objetivos:

1º.- Que conozcan sus libros, que aprendan a buscar información en ellos y que conozcan diferentes tipos de textos: cuentos, instructivos, canciones, etc.

2º.- Si se pretende que los niños comprendan textos y

aprendan a escribir instructivos, se sugiere utilizar el libro de texto del alumno, español lecturas, la lección "un cuento sin título". El profesor lo lee en voz alta y les pide que vean la siguiente página donde se encuentra el ejercicio y que lean el primer párrafo. Después les pregunta ¿tienen ustedes qué hacer algo?, ¿les indica dónde se tiene que escribir?, ¿hay algo que no entiendan?, ¿tienen que escribir algo en ese renglón vacío?

Estas y otras interrogantes más el profesor puede emplear hasta conseguir que los alumnos comprendan lo que leyeron.

Al terminar hacen un ejercicio y lo intercambian entre los equipos existentes en el grupo para revisar si su escritura contiene las ideas principales del texto.

Esta actividad puede realizarse cuantas veces se crea necesario, modificando los ejercicios que se intenten resolver.

CONCLUSIONES

- Después de haber realizado este trabajo hemos concluido: para que el niño se apropie del conocimiento, sería realmente interesante que el educador deje la comunidad de la educación tradicionalista y se decida a intentar innovaciones en su práctica docente.
- Lograr que el niño sea capaz en su medio social, fuente de significados, de descifrarlos y estructurarlos, dándoles un sentido que le permita desenvolverse adecuadamente en él.
- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y a la empleo de un solo texto o de unos pocos libros.
- Los maestros debemos cambiar de actitud, ya que lo más difícil no es el pensar en algunas técnicas renovadoras, sino dejar el abrigo tradicionalista para vestir el de la escuela.
- Para facilitar la comprensión lectora es importante el uso de los Rincones de Lectura, los cuales habrán de conformarse de todo tipo de textos, mismos que les permitirán a los niños ampliar su cultura general y adquirir el hábito de la lectura como parte de su vida.

- Es importante que el profesor procure desarrollar al máximo la capacidad de expresión de sus educandos, tanto en forma oral como escrita, poniendo especial énfasis en que comprenda y construya el conocimiento a partir de lo leído y a través de ello estará apto no solo para expresar sentimientos, pensamientos e ideas, etc. si no que se irá abriendo paso en un mundo que está lleno de imágenes, pero también de palabras.

- Si el alumno comprende lo que lee podrá mantener contacto de manera permanente con el medio que le rodea, además de que le será más fácil la comprensión de todas las materias que estudia.

- Existen teorías creadas por expertos en la materia, quienes por medio de experiencias reales han estudiado las reacciones del ser humano, desde su nacimiento y aún antes de éste, hasta el desarrollo total de su personalidad; proporcionándonos el camino y para darnos cuenta si los alumnos son capaces de comprender lo que leen y así poder ayudarlos a superar esta dificultad.

- Considerar la interacción grupal dentro del aula es una situación cuyas ventajas deben aprovecharse, permitiendo la convivencia de los niños, canalizándose para socializar los conocimientos y las tareas educativas, pero siempre sin perder de vista el de realizar producciones individuales.

- Con todo lo expuesto en estas conclusiones, se espera que los docentes al leer este trabajo retomen algunas de ellas y las lleven a la práctica, ayudándoles a lograr lo que todos deseamos; el que los alumnos comprendan lo que leen y se convierten en buenos lectores.

BIBLIOGRAFÍA

- CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido. Actividades para leer y escribir con alegría. México D.F. Ed. SEP. Libros del Rincón 1990, 109 pp.
- FERREIRO Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México D.F. Ed. Siglo XXI, S.A. 1994, 354 pp
- GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México D.F. Ed. Talleres de la comisión nacional de libros de textos gratuitos 1995, 311 pp.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona España. Ed. Laia 1984, 668 pp.
- RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México Ed. Trillas 1989, 110 pp.
- SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. México D.F. Ed. Santillana 1995, 1431 pp
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. México D.F. Ed. Xalco, 1995, 92 pp.

----- Guía para el maestro de segundo grado. México D.F. Ed. Ultra 143 pp.

----- Base para la comprensión lectora. Folleto de actualización del maestro. Culiacán, Sinaloa. Ed. SEPyC 1996, 77 pp.

SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. España Ed. Visor distribuciones 1990, 220 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. México D.F. Ed. Xalco, S.A. 1990, 450 pp

----- La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México D.F. Talleres de Grafomagna S.A. 1993, 332 pp.

----- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México D.F. Corporación mexicana de impresión. 1995. 264 pp.

----- Revista pedagógica año 1, No. 3. U.P.N. 1991, 40 pp

----- Revista pedagógica año 3. U.P.N. 1991, 40 pp

----- El lenguaje en la escuela. México D.F. Fernández editores 1991, 138 pp.

----- Técnicas y recursos de la investigación. México D.F. Corporación mexicana de impresión 1995, 323 pp.