



**PEDAGOGICA
NACIONAL**

Secretaría de Educación Pública

Unidad UPN OSC

*La comprensión lectora en los grados
de primero y segundo*

Rosa María Ramos Gavaldón

**Propuesta Pedagógica para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria**

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 1996



Secretaría de Educación Pública

Unidad UPN osc

*La comprensión lectora en los grados
de primero y segundo*

ROSA MARÍA RAMOS GAVALDÓN

Hgo. del Parral, chih. , 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 25 DE FEBRERO DE 1997

C. PROF. (A) ROSA MARIA RAMOS GAVALDON

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA COMPRESION LECTORA EN LOS GRADOS DE PRIMERO Y SEGUNDO"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

A manera de Dedicatoria.

El que yo sea un hombre, eso lo comparto con otros hombres.

El que vea y oiga y el que coma y beba es lo que por igual hacen todos los animales.

Pero el que yo sea yo, es mío exclusivamente, y me pertenece, y a nadie más; a ningún otro hombre, ni a un angel ni a Dios: excepto en cuanto yo soy uno con él.

Eckart.

A mis hijos: Karla, Roberto y María Rosa a quienes privé de muchos momentos juntos por realizar un sueño, que quizá era demasiado tarde para hacerlo realidad.

Gracias por brindarme su apoyo y su comprensión y además por soportar los vacíos que se originaron, al poner mi atención en el estudio, descuidandolos aunque a veces no quisiera de la compañía y vinculación que una madre debe dar a sus hijos. A ustedes que son mi más grande tesoro.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Planteamiento del Problema.....	3
B. Justificación.....	5
C. Objetivos.....	7
II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA	
A. Relación entre la realidad del niño y docente, planes y programas vigentes.....	8
B. Aprendizaje y Desarrollo.....	14
C. Enseñanza escolarizada y su contexto social.....	19
D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar.....	26
E. Estrategias y recursos didácticos.....	36
III. EVALUACION.....	58
A. Situaciones de Aprendizaje.....	58
B. Ejecución de la Propuesta.....	59
IV. CONCLUSIONES.....	61
ANEXOS.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	

**"La comprensión lectora en los grados
de primero y segundo".**

INTRODUCCION

Frente a éste requerimiento educativo que implica el programa de desarrollo educativo 1995-2000 en la sociedad moderna planteada a la escuela primaria ¿Qué puede hacer el maestro en el cotidiano desarrollo de sus clases? ¿Cómo puede lograr éste justo equilibrio entre la impartición de conocimientos y formación de una actitud investigadora, comprensiva y reflexiva?

En esta ocasión se estudia una de las problemáticas de trascendencia en la formación educativa de los estudiantes del nivel básico correspondiente a los grados 1º y 2º.

Estudio enfocado a cuestionar la práctica deficiente de la lectura, falta de comprensión de la misma, cuyos orígenes parten desde la adquisición misma que se hace de ella y se continúa dando a través de una práctica mecánica que se desarrolla en el transcurso de la formación escolarizada que el alumno recibe.

En principio será necesario realizar una observación crítica de la actual escuela primaria y advertir el proceso de "vaciamiento pedagógico" que ha sufrido en los últimos años. Se han olvidado los métodos didácticos y los contenidos son casi nulos; y en algunos casos no se logra ni siquiera el entrenamiento en las habilidades básicas para comprensión.

Esta ausencia de métodos y contenidos suele ser reemplazada por la escenificación de un ritual, un "como si se enseñara y se aprendiera" en donde la repetición verbal, sin el menor requerimiento de razonamiento, resulta ser el recurso pedagógico más usual.

Frente a ésto se hace impostergable ofrecer una posible solución al problema y orientar y estimular a los docentes para que logren fomentar las actitudes de indagación y crítica y así impulsar a que puedan explotar su potencial pedagógico para solucionar problemas de la docencia como el que se plantea

aquí. En éste trabajo se lleva al docente a crear praxis nueva, desalienada y objetiva...

La participación colectiva para el abordaje de las decisiones, no tan solo pedagógicas, sino también educativas conduce a que colegiadamente se asuman responsabilidades acerca de la tarea que parece, en éste interesante enfoque, que los casos cotidianos se elevan en categorías para ver resultados en el quehacer profesional.

Cuando los protagonistas de las acciones concretas del trabajo escolar deciden ponerse de acuerdo acerca de determinado fenómeno problemático y su resolución, la acción diaria resulta atractiva donde todos operan, analizan, reflexionan, deciden y a final de cuentas se realizan en la praxis; esta gran articuladora de todo el devenir de experiencias del grupo y del individuo, fortalece y dá vida y coherencia al trabajo diario.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

La lectura nace como una necesidad socio-cultural del individuo como parte de la sociedad.

Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito; mismo que tiene el propósito de ser comprendido por otros.

El propósito inicial de la educación en México, fué el de alfabetizar y así en éste sentido proporcionar al niño su introducción al mundo de las letras, tanto en el ámbito de la escritura como de la lectura. Poco a poco el curriculum de la escuela se complejizó y se adhirieron otros aspectos, pero la lectura siempre ha estado presente como un contenido de aprendizaje y es tarea de la escuela, de los profesores, habituar al escolar en la adquisición y práctica de la lectura.

No obstante su importancia no ha ido pareja con su fama, relegada en muchos casos por los estudiantes.

La problemática que aqueja al sector educativo que comprende a los alumnos del primer ciclo de la escuela Josefa Ortiz De Domínguez, ubicada en la colonia Ampliación PRI de Cd. Jiménez, Chih., es el bajo nivel de lectura que manifiestan, reflejandose principalmente en problemas de comprensión, malos hábitos de lectura y una actitud de resistencia hacia ésta.

La lectura resulta una actividad básica e indispensable para los alumnos de primero y segundo, ya que supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona.

Los docentes en su labor cotidiana se enfrentan a lo largo de su quehacer educativo con el problema de comprensión de la lectura, que se acentúa más en

los grados subsecuentes del que se adquiere el leer, ya que a lo largo de los planes y programas, los contenidos y actividades adquieren mayor complejidad y así se va denotando cada vez más; que la aparición de la lectura de bajo nivel de comprensión está en los grados inferiores y se continúa progresivamente en los grados subsecuentes acrecentándose a través del tiempo, en una seria deficiencia para los estudiantes del nivel superior.

Por otra parte, el maestro no logra descubrir las raíces que originan tal problema y se seducen con tentativas a remendar lo que hay que solucionar desde el fondo de donde se originó.

Percibiéndose que aunque los esfuerzos de los docentes, son meritorios de mencionarse, el nivel de aprovechamiento no se modifica y continúa siendo deficiente y acentuándose conforme avanza su preparación académica.

Resolver éste problema no es fácil y requiere de enfrentar diversos problemas, entre los que destacan: la preparación de los maestros, así como la búsqueda de nuevas maneras de conducir el trabajo con los niños.

Por todo ésto se desprende la idea de hacer un trabajo con los maestros en el que se analizará, la práctica docente, la formación y tradición en que está sumergido el docente actual.

Surge así el planteamiento:

Cómo favorece el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de la comprensión de la lectura en los grados primero y segundo a través de una dinámica de taller con los docentes, para lograr una práctica innovadora creativa.

El trabajo se desprende de un análisis que surge a raíz de la revisión estadística de dicha escuela, en el que se pone de manifiesto un alto porcentaje de alumnos con problemas de comprensión de textos escritos.

Se pretende pues, crear una nueva praxis y que ésta sea recreada por los docentes mismos. Y así partir a incorporarse, desalienado a la construcción de

una nueva alternativa ante el fracaso actual de la escuela.

B. Justificación

La lectura como contenido de aprendizaje, la formación de lectores, los usos de la lectura y los métodos para su enseñanza han sido una preocupación constantes entre los maestros y especialistas en educación.

Sin embargo, la escuela fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo para perfeccionar la dicción, la entonación y la velocidad en detrimento de sus propósitos básicos, situación evidente en el tiempo que la escuela asigna a la lectura, ya que generalmente es escaso en relación a los demás aspectos del español. En otros casos la lectura solo se usa como un apoyo didáctico.

De ésta forma, potenciar en los niños el uso natural del lenguaje para satisfacer sus necesidades ha obligado en algunas experiencias educativas, a cambiar las lecturas básicas, los programas de ortografía y los libros de trabajo que se usan en la escuela, por un uso natural del lenguaje, donde el hablar, cuestionar, escuchar, compartir experiencias, son los puntos de apoyo para el desarrollo de una lectura y escritura que tienen como referencia la vida cotidiana, la fantasía y el afán por el conocimiento del mundo, sin lugar a dudas lo anterior puede desarrollar la expresión de ideas y conceptos con sencillez y claridad, siempre y cuando encuentre también como asidero el placer por la lectura en sí misma; pero en contraparte lo que se hace patente; es la raquítica formación de lectores, donde en ésta temática pueden detectarse la existencia de varios niveles de incidencia, que van desde el proceso de adquisición, la incapacidad de hacer de la lectura una práctica cultural que consolide la identidad del sujeto, como sujeto social y le permita desarrollarse como partícipe de la creación de la cultura de su tiempo. Por ello en los últimos tiempos han surgido, desde los diversos niveles de

profesionales que desempeñan su labor con grupos sociales, la necesidad de proponer alternativas al creciente analfabetismo así como la necesidad de formar lectores que incorporen la lectura como una práctica cultural cotidiana.

Uno de los propósitos fundamentales de toda institución educativa es el de vincular la docencia con la investigación, en el sentido de que al encontrar deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, se induzca al descubrimiento del origen del problema y se le den posibles soluciones; percibiendo que esto obstaculiza la práctica docente, se estudia una de las problemáticas de trascendencia en la formación educativa de los estudiantes, y que no sólo perjudica al área de español en que se ubica sino en general en todas las áreas ya que la comprensión de la lectura es fundamental en todas para poder llevar a cabo el razonamiento y por ende el entendimiento de los diversos temas. Pero en esta ocasión desde otro enfoque; el de la docencia.

El marco contextual al que se hace referencia, surge a partir de la observación tanto a nivel aulico como estadístico de los grados de primero y segundo, y el reconocimiento de los docentes que atienden dichos grupos, de que algo anda mal y aceptar que quizá no sean los alumnos.

La presente propuesta aspira ser propia de acuerdo a la problemática planteada; creativa y de imaginación. Pero ante todo pretende despertar la inquietud de los docentes y lograr que reconozcan los errores en que pueden incurrir o han incurrido al desarrollar su práctica para lograr una transformación en beneficio de los alumnos que atienden. Asimismo cuestionar la práctica de la lectura y el origen de la lectura mecánica que se desarrolla en el transcurso de la formación escolarizada que recibe el alumno.

La situación evidente que se manifiesta hoy en día con el desinterés del docente en el campo pedagógico aunado a los graves problemas de los alumnos como el bajo rendimiento académico, constituyen la justificación de trabajar con los

docentes que laboran en éste centro de trabajo y que atienden los grados de primero y segundo para que a partir y conjuntamente con él se profundice en el problema, se clarifique y se resuelva en la acción.

C. Objetivos

Elevar la calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de español en el aspecto: comprensión lectora en los grados de primero y segundo a través de una dinámica abordada desde una metodología participativa con los docentes.

Crear espacios de reflexión en donde el docente analice su práctica docente.

Propiciar un espacio de análisis permanente de compromiso donde el docente reconceptualice críticamente su papel dentro de la educación.

Determinar conjuntamente las acciones requeridas para el trabajo, para el tratamiento de la problemática detectada.

II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Relación entre la realidad del niño y docente, planes y programas vigentes

El programa vigente, surge a raíz de un estudio que permitió identificar los principales problemas educativos del país, para poder precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

Lo que arrojó la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y de escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de conocimientos científicos.

Este programa se presenta al maestro en agosto de 1993. Este sería la base del programa de desarrollo educativo 1995-2000 y que se difundió apenas a las bases en marzo de 1996. A tal programa lo caracterizan los lemas de : "Que la equidad en las oportunidades educativas de todo niño, niña, de todo joven de campo y de la ciudad; que pertinencia y la calidad de los conocimientos que adquieren y de los valores con que se forman le sirvan mas eficazmente para tener una mejor vida". (1) La pertinencia es para que lo que se aprende sea genuinamente útil al individuo.

El programa se apoya en el maestro, como protagonista de todo avance educativo, se compromete a impulsar la superación profesional del magisterio nacional, la revaloración de su labor y el mejoramiento de sus condiciones de vida y trabajo.

Las vertientes que ocurren a darle cuerpo al programa son la equidad, la calidad y la pertinencia, entendidas como elementos que sustentan a una educación

(1) El maestro no. 60, marzo '96, página 1.

como puente entre las razones exigen cambio y la anticipación de las necesidades que en el futuro tengan que resolverse. El programa pretende lograr servicios educativos de calidad, sobre todo aquellos que van dirigidos a la población más desprotegida. El programa constituye un enfoque optimista que sin llegar al triunfalismo, plantea más metas específicas y generales respecto al futuro del país con miras a emerger positivamente de la crisis tomando a la educación como factor de cambio y desarrollo.

El programa oficial que se usa actualmente viene estructurado de la siguiente manera: en un solo tomo vienen todos los grados correspondientes a educación primaria, por orden progresivo: Español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación física, antes de cada una de ellas se presenta el enfoque de cada área, organización del programa, ésto se refiere a los ejes temáticos que abarca cada una de ellas y enseguida se presentan los contenidos que son los que permiten adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. Los objetivos que buscan estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. No trae las actividades a realizar y dá al maestro la libertad de optar por las que crea convenientes para la realización de los objetivos. Su finalidad es: que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales de la reflexión.

Se presenta tomando muy en cuenta las necesidades del alumno; lo que traerá como consecuencia una enseñanza de tipo problematizadora, ya que se caracteriza por el diálogo, acción y reflexión.

La planeación gira en torno a éste programa curricular ya establecido en el cual como ya se dijo, hay contenidos, objetivos y actividades creadas por el maestro, que para poder llevarlas acabo selecciona un método de enseñanza-aprendizaje que puede ser el activo, el dialéctico o diversificados y pluridimensionales. Para

poder llevar a cabo la enseñanza, el maestro se vale de medios de enseñanza-aprendizaje, que vienen a ser el conjunto de recursos materiales a que pueden recurrir el docente o la estructura escolar para activar el proceso educativo.

La eficacia de los medios depende de su selección, uso y presentación pues hay que tener muy en cuenta que el alumno no aprende por los medios, sino por su forma de presentación.

En el programa se aborda la problemática expuesta en éste trabajo dentro de los contenidos propuestos en el área de español. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En el ciclo I se dedica al español el 45% del tiempo escolar. El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se sitúa en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural. En los nuevos planes y programas de estudio el propósito central es "propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita" (2), y enumera los siguientes objetivos en relación con el problema que se trata:

"Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, aprendan a conocer las diferencias entre diferentes textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura"(3), formando sus propios criterios de preferencia y gusto estético. Además que sepan buscar información, valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

(2) SEP. Plan y Programa de Primaria, p. 23

(3) IBIDEM p.23

En los grados de segundo y primero además del programa se cuenta con el libro para el maestro de español, en el que viene especificada la manera de conducir el trabajo en el campo de español, con fichas de trabajo del programa de PALEM y fichero de actividades de español en el que prevalece un enfoque psicogenético en los cuales se especifican actividades que el docente retoma o transforma para efectuarlas en el grupo, además cuenta con el avance programático que viene estructurado bajo el siguiente orden: matemáticas, español, y conocimiento del medio. En el área de español se comprenden un total de cinco bloques, que enumeran objetivos, contenidos y referencias de fichas y libro de texto, también se cuenta con los libros de rincones de lectura que contienen material muy apropiado para cada grado. Corresponde a la escuela primaria la enseñanza de la lectura y su afirmación. También es de su competencia el auxiliar al educando en la comprensión de la significación de la lectura. El contexto escolar ha olvidado con frecuencia que la escritura es un objeto cultural creado para satisfacer funciones sociales con modos concretos de existencia y en contextos propios de realización que dan a la escritura el valor de ser soporte de una serie de acciones e intercambios sociales. En éste sentido, el ambiente alfabetizador de los espacios de socialización primaria (familia, el grupo social de pertenencia, etc.) representan un factor determinante de las diferencias conceptuales que los niños tienen cuando ingresan por primera vez a la escuela. Es en el contexto social donde los niños interactúan con personas que hacen uso cotidiano de la escritura, lo que les dá oportunidad de comprender que es y para qué sirve la lengua escrita.

La existencia social y la circulación de la escritura en éstos intercambios permiten ver que la lectura y la escritura no son contenidos escolares exclusivamente. Sin embargo, la escuela, como institución educativa debe dar los lineamientos generales para formalizar la enseñanza a través de los programas,

los contenidos y los métodos, difícilmente han podido superar la función social que tiene la escritura y a cambio a dado al niño una versión parcial y fragmentada de la misma.

Se cita el caso de la enseñanza en la primaria dirigida a niños pertenecientes al medio urbano y al medio rural, donde las adaptaciones hechas por la escolarización de éstos últimos mantienen fuertes contradicciones internas. Que aunque los planes y programas enmarcan que se atienden las diferencias de comunidades, no es así.

Al tener en cuenta que los signos lingüísticos del lenguaje son convencionales y que su adquisición requiere de la transmisión social la cual por lógica se da solo en la comunicación, conlleva, también por lógica, la comprensión (por parte del individuo) de los significados de las palabras utilizadas en el contexto en el que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje; lo anterior marca la importancia de que los docentes comprendan, reconozcan y respeten los procesos de desarrollo del niño como base para propiciar experiencias que lleven al niño a reflexionar sobre la lengua, organizando y adecuando las actividades a realizar en su labor cotidiana.

Lo que en realidad se puede observar es que el lenguaje que se utiliza en los escritos que se usan en la escuela no siempre propician la comprensión de éstos y se ve que los docentes, por lo general, no toman en cuenta el contexto del cual proviene cada uno de sus alumnos y utilizan textos que contienen palabras sin significado para los niños. Además si el alumno no es motivado por un ambiente alfabetizador, no sentirá el interés, la necesidad de leer y comprender lo escrito. Para lograr que el niño comprenda el porqué de las cosas se tiene que ofrecer información teórica amplia y adecuada a su edad, fomentando y acrecentando su imaginación y habilidades críticas. Esto en la práctica real casi no se lleva a cabo pues se piensa que por ser niño solo se conforma con cualquier explicación.

Es tarea del maestro, además, asegurarse de que el alumno ha comprendido las palabras y verificado observándolo y escuchándolo si las utiliza en otras situaciones que se le presentan.

Al decir Kenneth S. Goodman "la lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relación letra sonido, y así sucesivamente" (4), se evidencia que la lectura está focalizada habitualmente a aprender a identificar letras, sílabas y palabras tales tradiciones no están basadas en la comprensión de cómo opera el proceso de lectura. No son consideradas sobre el desarrollo basadas en la comprensión de cómo y por qué las personas aprenden una lengua. No ponen el aprendizaje de la lectura en el contexto de un control creciente sobre el proceso. Lo anterior hace reflexionar acerca del hecho de como el profesor afronta su tarea haciendo cosas con las que espera lograr que sus alumnos aprendan, aquello que le indica el programa, recurriendo a todos los medios posibles a su alcance, e interviene una buena parte de su tiempo, desde la planeación hasta la ejecución y finalmente la evaluación; y los resultados no son lo que espera: así se llega a problematizar las concepciones que el maestro tiene acerca de lo que es enseñar y en particular enseñar a leer. Quizá la enseñanza de la lectura sea uno de los problemas mayores en el área de educación básica y a los que más atención se les ha dedicado, lo cual hace suponer en muchas ocasiones al docente que el español es la asignatura más importante del currículum de dicho nivel. Dentro de éste interés, que tiene como propósito, descubrir los errores en que se incurre al desarrollar dicha tarea. Es necesario rescatar los aciertos e ir buscando posibles opciones para una práctica docente alterna con la que los estudiantes de hoy, además de lograr apropiarse de los contenidos (lectura), desarrollen "la comprensión de la lectura".

(4) Kenneth S. Goodman. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p.26

¿Qué hacen los maestros para enseñar español, que tantas críticas reciben? éste será uno de los principales cuestionamientos para ir desentrañando esas prácticas.

Pero alguien podría cuestionar ¿Quién hace las críticas? la crítica a esa práctica está hecha desde lo social, en terminos generales, como desde el propio medio educativo, y cada uno de los ámbitos que aporta su crítica tiene su propia concepción de lo que "debe enseñarse" en la escuela y "como debe hacerse".

Así pues el profesor no es refractario de esa crítica y se encuentra cuestionado por ella, pero además el tiene sus propias concepciones, como miembro de la sociedad y como profesional con una formación específica, acerca de qué español enseñar y como hacerlo. Dichas concepciones se contradicen o se afirman con la normatividad que representa el programa, o sea el saber legitimado socialmente y que le es impuesto por la institución escolar.

B. Aprendizaje y Desarrollo

Analizar la práctica docente desde su propia cotidianidad, implicaría quizá un reduccionismo que volvería otra vez a las mismas implicaciones; la acción diaria aliena cuando el docente está en una normalidad.

El docente cotidiano tiende a marginar más que producir cambios o reflexiones, pero ésto él no lo sabe, porque mitificado en sus propios saberes e interpretaciones, al final de cuentas cae en autoseduciones, en valores que están pero que no los vemos; como si fuera una amnesia (no se piensa, no se hace), se deja arrastrar por el modelo totalizador que proviene oculto y silencioso produciendo cambios para no cambiar.

Este tipo de docente no indaga y menos lo que no ve, vivencia su rol prediseñado interpreta bien su papel legitimando al saber institucional "formado" "buenos"

alumnos; y se la cree cuando le sacan diez y los prediseña como los mejores sin saber que encaja en su propio rol, en su propio modelo.

El docente es un simulador de conocimientos, actitudes, valores y además algunos lo llegan a descubrir y autocontestan sus evidencias; pero además son contestarios inmersos en los mismos códigos que el poder institucional. Pero también el docente cotidiano valora y asume silencios pues el mismo lo ha valorado a tal grado que lo vuelve "educativo"; saber callar, saber que no decir y más frente al poder que todo consume; por ende pierde su razón histórica como hombre y como docente; pierde su razón social (como factor de cambio) y ya, ahistorizado e hipervalorado y en aparente movilidad crea su propia explicación en relación con el estado y con la clase subalterna o marginal; pero él se autoequilibra con cierta espontaneidad que no pone en sentido de quiebra el poder.

El docente cotidiano tiene ansias de claves maternas hacia las instituciones; esto lo provee, lo alimenta, le da sentido a una práctica perversa, creadora de autómatas, instrumentadora de razones absurdas y pragmáticas y llenas de modelos imitadores.

Para ningún docente escapa el que la escuela sea considerada como una fábrica, no solo porque se entienda a la educación para el mercado laboral "no para el trabajo" sino porque al docente cotidiano la organiza en una lógica de producción en "serie" (no toma en cuenta individuos) con la planificación y además porque concibe mecánicamente los procesos alineadores de formación; a una acción educativa estímulo-respuesta una respuesta-conducto del mismo grado y del mismo sentido. Así el docente cotidiano vive una práctica profesional desprofesionalizada por la modernidad de obreros asalariados.

Esta interacción entre salario y profesión vincula y desarticula le da coherencia al discurso siempre apologético de poder. El docente cotidiano inmerso en sus

propias evidencias, racionalizaciones y búsquedas ocultas; perdió su papel protagónico en la educación (si es que antes lo tuvo).

Pero el docente cotidiano forma y es formador de lo estático, de lo que condiciones acorde al momento histórico y para legitimar lo no creíble para legitimar el modelo, a final de cuentas seductor.

En ésta perspectiva el docente actual se torna necrófilo opresor.

Además ha perdido su propia personalidad ante una terrible modernidad masificadora y despersonalizadora hacia tendencias hegemónicas, es habitual, no pretende llegar nunca a explicaciones profundas y no se molesta; pues hay quienes lo hagan por él; es más, confía en que aparezcan más explicaciones día a día que lo conforman y además reafirma su propia opresión.

En éstos terminos resultaría agradable o peligroso ir a la escuela; con docentes acríticos, irreflexivos, cotidianos, inmersos en su propia crisis, masificados para legitimar hacia el consenso y levantar el dedo, oprimidos y sojuzgados...

Esta concepción parecería muy cruda y molesta, porque a nadie le gusta que le hablen con tanta crítica, entonces se dará otra definición, conforme a los lineamientos curriculares y poco apegada al discurso oficial que se oye siempre, pero intercalando líneas que salen de la reflexión y la experiencia:

La práctica docente cotidiana de manera integral en cuanto al trabajo que se desarrolla a diario en el aula, vinculada con las necesidades de los individuos y de las sociedades de una manera significativa y congruente, es labor que cuida el maestro en su quehacer educativo. No perdiendo de vista que la actividad docente es el lugar o espacio privilegiado para evidenciar el trabajo innovador que se pretende, sistematizando, las experiencias educativas de los alumnos y el maestro en interacción con la vida.

Desde el punto de vista institucional, la práctica docente es una actividad

institucionalizadora que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Para llevar a cabo su práctica requiere además introducirse en la vida cotidiana de la escuela donde esta inserta su práctica, en el contexto que rodea a ésta, así su trabajo adquiere algunas modalidades, expresiones y desempeños que en conjunto las construyen, componiéndose por los distintos sujetos intervinientes en el proceso educativo que va desde padres de familia, director, compañeros, hasta el alumno que es la parte medular dentro de ese ámbito, en la cual se dan una serie de relaciones expresadas por costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que están en juego al momento en que las situaciones de trabajo docente se ejercen.

Dentro de esa práctica el fin no sólo es llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje sino también una serie de actividades colaterales que a simple vista no son perceptibles, en donde invariablemente está la relación sujeto-institución que ambas se modifican constantemente en su función; por ello es pertinente mencionar que de la organización de cada escuela devienen las tareas docentes.

El trabajo docente está implicado de una serie de interrelaciones entre directivos y docentes, docentes-docentes y alumnos-docentes, para finalmente proyectarse en la relación docentes padres de familia a la vez éstos con la institución, misma que marcha según la calidad e intensidad de buenas o malas relaciones, en ese sentido este aspecto tendrá sus repercusiones hacia la totalidad social ya que es la sociedad quien legitima la práctica docente a través de la institucionalidad del estado. Cabe mencionar que éste trabajo no siempre está en estricto apego a una norma oficial, pues por las mismas condiciones de trabajo escolar el rol del docente y del alumno no siempre corresponderá al "deber ser" puesto que existen condiciones distintas en los grupos, las escuelas y las regiones por lo cual existen prácticas docentes con características muy propias y particulares que hacen que las acciones educativas muchas veces se generan sobre la marcha y fuera de la

normalidad.

El tipo de concepción que se maneja en cuanto: enseñanza-aprendizaje es que éstas son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin, el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro encausa la actividad del escolar por lo cual éste logra aprender algo; la palabra enseñanza expresa del maestro su tarea que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello la enseñanza una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta. Por su parte el aprendizaje representa la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado educativo. Es el aprendizaje todo tipo de comportamiento que es el resultado de la experiencia y que mueve a la gente a enfrentarse de otra manera a las situaciones anteriores. "El aprendizaje es un cambio de la disposición o capacidad humana que puede conservarse y que no puede atribuírse sencillamente al proceso de crecimiento".(5)

Ante ésta concepción del aprendizaje, el maestro será guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, orientador que ofrezca al alumno elementos que lo formen reflexivo con la iniciativa y constancia, capaz de resolver sus problemas e integrarse a la sociedad; que sea capaz de dar soluciones a la problemática vivida.

El docente a través del análisis será capaz de detectar los elementos implícitos de los contenidos programáticos, para tratar hasta donde le sea posible formar seres críticos, reflexivos y analíticos que en el futuro se opongan a hacer prevalecer ideologías ajenas, internalizadas en él.

(5) Robert M. Cagne. Aprendizaje y enseñanza, p.3

Una de las cosas que el docente no debe olvidar es: incorporar, a la dinámica de la clase, todo lo que los niños saben, ya sea que lo hayan aprendido en la escuela o fuera de ella. Sus dudas y sus intereses también forman parte de la clase así como el proceso que sigue para construir nuevas explicaciones.

Lo que un alumno es capaz de aprender, en un momento dado, depende de características individuales: como su nivel de desarrollo, sus conocimientos previos, sus aptitudes intelectuales, sus intereses; pero también del contexto, de las relaciones que se establecen en esa situación en torno al conocimiento y sobre todo del tipo de ayuda que se le proporcione.

Al seguir el proceso de reflexión de los niños en su aprendizaje: No se debe olvidar que no todos los niños son iguales y que cada uno expresa lo que sabe y lo que no sabe así como lo que le preocupa de diferente manera. Unos tienen más facilidad para dar sus opiniones o para argumentar lo que creen, otros tienden a hacer las cosas más que explicarlas con palabras y a desarrollar una habilidad práctica que es importante. Otros más pueden expresarse mejor por escrito o con dibujos, esto se observa a menudo. Tomar en cuenta esta diferencia es importante para valorar el trabajo de los niños, de acuerdo a sus aptitudes naturales y a las dificultades que puedan tener para ciertas formas de manifestación.

C. La enseñanza escolarizada y su contexto social

La institución escolar; lugar de deseos y de lucha de poderes. La participación de múltiples y diferentes sujetos que protagonizan roles diversos en la institución escolar, propicia que el encuentro de poderes, saberes y deseos produzca choques y conflictos que necesariamente inciden de manera directa en la vida institucional.

Esta situación convierte a la escuela en un espacio de lucha de poderes de los sujetos y fuerzas en pugna, tratando cada uno de imponer su deseo y su saber y de ejercer de manera exclusiva el poder.

Esto hace que, a pesar de la tendencia de la institución a conservarse y representarse como estática, su dinámica fundamental sea de conflicto, en la que luchan entre los dos proyectos fundamentales: uno de conservación y otro de transformación. Además éste encuentro cruza a toda la institución escolar en sus múltiples manifestaciones y está presente en las motivaciones de toda relación humana que en ella se dé, se reconozca o no. El deseo de la desaparición del conflicto es una utopía o un enmascaramiento del mismo.

El encuentro de deseo de poderes y aún de saberes diferentes, se produce, de múltiples maneras, en cada uno de los sujetos también ocurre en forma diferenciada, y también es diferente en cada momento de la institución ; por ello se hace necesario identificar cuales son los efectos en la institución escolar, así como de la manera en que se encuentran y chocan se atraen y repelen entre sí.

La inercia de la institución escolar y su deseo, es decir, el deseo de los hombres que la han instituido es evitar toda contingencia, toda indiferencia, toda diferencia, y el mantener todo bajo control .

Por eso, las fuerzas instituidas de la escuela intentan obtener una unión, forma de efecto de su "acción educativa" (puede decirse que cada escuela tiene su personalidad institucional) y tienden a evitar las formas diferenciadas; por ello mismo intenta cercenar el deseo de las fuerzas instituyentes y de impedir su ejercicio en el poder, sea por la prohibición directa, o como ocurre frecuentemente desconociendo o descalificando el saber que éstas pueden ejercer, calificándolo de anárquico, subversivo, inútil, mal intencionado, inmoral, inservible, incompleto, equivocado, etc... porque la institución no acepta la diferencia.

Esto provoca una situación desgastante que limita el desarrollo de los sujetos y de la propia institución, haciéndola girar en círculos cerrados que repiten un discurso monótono y vacío, hoy más que nunca evidente, cuyo interés educativo está centrado en las preocupaciones formales de los ritos escolares instituidos. La diferencia de roles dentro del aula determinan distintos aprendizajes y una distinta formación. Así como la ubicación del alumno dentro de un determinado rol que le permite y le obliga a cierto tipo de aprendizaje, así también el maestro aprende a ser maestro. La formación profesional no termina con un egreso de la escuela normal. El espacio donde continúa esa formación es el área de trabajo que tiene tanta o más importancia que la de la escuela normal, porque es en ella donde realmente se ejerce la profesión. La formación del profesor en el aula se inicia desde el momento que toma posesión de ella, de su espacio docente. Esto lo ratifica como maestro y hace evidente que su período de preparación previa ha terminado y que asume, frente así mismo y la sociedad, un nuevo status. Esto es el contexto que hace surgir una práctica docente. El presente trabajo se desarrolla en la escuela: primaria federal "Josefa Ortiz de Domínguez", perteneciente a la zona escolar 116 con cabecera en ciudad Jiménez, Chih. y que está situada al oeste de la ciudad y se encuentra ubicado este centro de trabajo en la colonia ampliación Pri.

En esta colonia los servicios públicos son: agua potable, drenaje, alumbrado público, canchas deportivas, la mayoría de las casas están edificadas con adobe o block, techado de vigas y tierra. la mayoría no cuenta con servicios sanitarios así que hay letrinas y en otras ni eso. Los padres del alumnado se dedican a actividades marginales del sector terciario de economía; jornaleros, albañiles, etc... en esta colonia se tiene el problema de recolección de basura, falta de agua así como el vandalismo y pandillas callejeras que se reúnen en las esquinas y tapias de la colonia (que son muchas) a tomar bebidas embriagantes, fumar y

drogarse ante la mirada de todos los habitantes sin que sea ésto una sorpresa, más bien es parte de su realidad y cotidianidad, que se pone de manifiesto día a día.

La escuela se encuentra en condiciones de insalubridad, ya que su mayor parte está sin pavimentar o encementar y hay problema con el agua que no hay y por lo tanto se abstiene a los alumnos de tomar el vital líquido además de no poder usar el agua para regar o hacer aseo de los baños. No hay canchas, los servicios sanitarios están sin terminar, el avance, 50% de la obra las aulas son insuficientes hay sobrepoblación de alumnos, en épocas de secas (el polvo forma parte de la cotidianidad y en lluvias abunda el lodo por todas partes.

La escuela se encuentra ubicada en un sector de la periferia por lo que a la misma asisten niños en los que predominan los pertenecientes a la clase baja, predomina también el ambiente correspondiente a ésta clase social, dentro de los grupos. En general en la comunidad en que está ubicada la escuela, existe bajo nivel educativo y cultural, así como bajo desarrollo socioeconómico.

No puede quedar de lado mencionar otros elementos institucionales como lo son la escuela que por su carácter administrativo se le considera de organización completa al proporcionar el servicio de educación primaria a los seis grados que comprende; y por el número de personal que labora se considera de organización completa y urbana. Por otra parte, la escuela es como muchas otras debido a que dependen en mayor o menor medida para su mantenimiento material de las relaciones con la comunidad, dado que de ella depende desde la población escolar que se atiende hasta financiamientos donde necesariamente está implícita la actividad del docente como lo es la tarea de organización de la comunidad escolar hasta la misma sociedad de padres de familia, comités diversos, dependiendo de ésto la buena marcha de las relaciones escuela-comunidad, ello sin duda repercute en que toda actividad de enseñanza y de servicio escolar

llegue a su éxito; en éste sentido las condiciones favorecen la aplicación de la propuesta puesto que las buenas relaciones lo permiten, así como los alumnos a los que siempre se contempla, lo cual representa un medio muy favorable para tal fin. En el momento actual de las relaciones entre la acción de la escuela y los planteamientos de la política educativa, se vive un clima de novedades a consecuencias de la reciente implantación del plan de desarrollo educativo 1995-2000 como parte de una política en ésta materia en el presente sexenio, la cual se expresa en una reformulación de contenidos y materiales educativos así como una actualización del maestro, acto que provoca que hacia el interior de la escuela se involucre el docente y alumnado a entrar en el cambio que implica por un lado preparar u otorgar al docente un apoyo para su práctica docente, y ofreciendole una serie de estrategias para organizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Por otro lado, plantear dentro de las estrategias involucrar al alumnado desde la perspectiva de su propio entorno tomando en cuenta consideraciones según las condiciones de cada comunidad, escuela, o grupo escolar. Así como también un trato psicopedagógico con más apego a los contenidos y a las condiciones del desarrollo psicogenético del educando.

El alumnado en su mayoría contribuye de alguna manera en sus hogares ya sea trabajando, o cuidando a sus hermanos más pequeños mientras sus padres trabajan, hay muchos niños que son hijos naturales.

Los niños tienen una alimentación un tanto raquítica, visten y calzan pobremente, el lenguaje de los alumnos es popular y variado, a veces chusco o mal intencionado, por lo general son desenvueltos, practican deporte en unas canchas deportivas con las que cuenta la comunidad.

En ésta colonia hay frecuentemente pleitos callejeros en los que se hace manifiesto el odio, la saña o quizá la agresividad propia para sobrevivir en éste tipo de contexto, hay mucha promiscuidad, hogares en los que se cuenta con un

solo cuarto y ahí duermen hasta diez personas y es utilizado como cocina, dormitorio y algunos casos es también usado como cuarto de baño.

La televisión es diversión común en todos los niños, del total de la muestra se investigó que un 92% cuentan con televisión, notándose marcada influencia en sus conversaciones y conductas al imitar algunos personajes de las series que pasan y son de su predilección, no solo imitan algunas de las vestimentas de los personajes sino también las conductas, actitudes y actividades que ven en la televisión.

Entre el personal directivo y docente se presentó una constancia en el trabajo: de un total de nueve docentes, cuatro provienen de escuelas normales rurales, tres de escuelas normales del estado, dos de capacitación de las cuales dos tienen normal superior uno en matemáticas y el otro en ciencias sociales, dos estudian la licenciatura plan 85 UPN y cinco no estudian actualmente nada en cuanto a su profesión se refiere. El personal de la escuela está constituido por una directora y nueve docentes frente a grupo, un maestro de educación física y un manual.

El campo de la investigación lo constituyen los grupos de primero y segundo de los cuales hay dos de cada uno por lo tanto se trabaja con cinco docentes especificando que uno es de otro centro de trabajo.

La relación que se da: padres de familia y maestros es buena ya que cuando se les llama es raro que no acudan, se ha creado un vínculo de unidad quizá por las tantas actividades que se han realizado en conjunto para la construcción de la escuela que apenas tiene tres años de fundada. Los padres en su mayoría se preocupa por sus hijos, aunque es raro por el tipo de comunidad; se hace manifiesto un compromiso de unidad, aquí el papel del maestro no es como el de las demás escuelas que conforman la zona, aquí todos los docentes contribuyen a trabajar y hacer gestiones, ejemplo: para el alumbrado de la escuela, drenaje de la colonia, agua potable, aquí la actividad del maestro no es solo en el campo

educativo y con un horario establecido, la mayoría de los docentes otorgan tiempo por la tarde para diferentes actividades con los alumnos. Los padres ven el esfuerzo y sienten un compromiso que en la medida de su educación y posibilidades manifiestan.

La relación entre maestros es casi buena, sino fuera por intereses políticos y de poder que dejaron huella y causaron una división en el personal (5 y 7) actualmente se trabaja para volver a la unidad, y aunque ha sido difícil se va logrando ya que se ve que puede más el arraigo a la comunidad escolar que otros factores.

El tipo de relaciones que se establecen entre el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas van desde la informal hasta la formal en un afán de que desde el inicio de un ciclo escolar se den las condiciones necesarias para la confianza en la cual el alumno pueda externar abiertamente inquietudes y dudas a lo largo del ciclo escolar, considerando que la confianza es uno de los principales elementos para el buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, y en consecuencia de un buen logro de objetivos escolares se considera de importancia el propiciamiento de una interacción social de cordialidad entre maestro-alumno creando expectativas que posibiliten el entendimiento mutuo y si es necesario particularizarla con cada alumno de acuerdo a la observación que de él se tenga; que son sus intereses, momentos o estados de ánimo, preocupaciones, tipificando dicha relación por un acercamiento objetivo hacia el alumno al momento de llevar a cabo el proceso que pretende ésta propuesta.

El alumno es el sujeto del aprendizaje y bajo la perspectiva de ésta propuesta jugará un rol activo dentro de éste proceso, ya que se le induce a asumir una actitud activa en constante ir y venir por sus propias concepciones, para llevarlo a buscar soluciones por su propia experiencia y motivación.

El contexto delimita y limita lo que pueda pretender el docente.

En el caso particular de la comprensión de la lectura las dificultades que se presentan es que pareciera que existe una disparidad con la realidad que vive el niño, esto provocado por las prácticas mecanicistas que ejerce el docente diariamente en las que se observa que se preocupa más en cuidar la pronunciación, que haga las pausas en cuanto a puntuación dejando de lado lo primordial que es la comprensión del texto y así va surgiendo la antipatía hacia la lectura por parte de los niños, pues lo ven como algo tedioso y sin interés.

Se observa que de los docentes con que se trabaja tres son tradicionalistas, además de restar importancia a la comprensión de la lectura, pues consideran fundamental el seguimiento de una lectura sin errores de pronunciación y puntuación, en otros casos se ve que por la sobrepoblación en los grupos al docente le resulta desagradable trabajar las fichas de español, pues aluden, se hace desorden y convencidos están de que con la forma tradicional obtendrán mayores y mejores resultados, cosa que no es verdad, ya que se observa que el alumno aprende sin entender realmente lo escrito y esto es manifiesto no sólo en el área de español sino en la falta de razonamiento de problemas y comprensión de temas de otras áreas. Se nota una gran diferencia en los grupos sujetos a la investigación debido al modo de trabajo de cada docente.

D. Fundamentos Teóricos

Uno de los elementos de capital importancia que orientará y dará sentido a la presente propuesta es el aspecto filosófico, en éste se enfoca al aprendizaje como un proceso dialéctico que se da dentro de las interrelaciones sociales del ser como también de su relación con la naturaleza, ya que el hombre es un ser social, producto de la historia en constante relación con el mundo natural y social.

De éste modo y de acuerdo a las premisas del materialismo dialéctico el sujeto se

encuentra en interacción con el objeto, es decir, aquí tiene lugar el desarrollo de una actividad teórico-práctica en la cual el objeto no se comprende pasivamente sino en forma práctica donde el sujeto pone en juego una capacidad racional que manifiesta al ejecutar acciones dentro de las realidades objetivas, materiales y prácticas.

Es así que dentro de éste mundo práctico, el "objeto" representa ser un producto de la praxis.

Las acciones teórico-prácticas que el hombre lleva a cabo en la vida cotidiana es el eje de su conocimiento; por tal razón éste principio en los procesos que pretenden una transformación de la realidad social y del mismo hombre, para ello es también necesario que parta del razonamiento, la crítica y de contradicciones que hagan posible la construcción de nuevas alternativas para crear su conocimiento.

Una construcción de conocimientos a través de un proceso por medio de la praxis, conlleva a la vez una visión inicial basada en conocimientos previos (historicidad del ser) que ya el sujeto social trae como antecedente, producto de sus interacciones dentro del contexto de su realidad, esto implica que en lo posterior surja la construcción de un conocimiento conectado con la realidad histórico social.

Con respecto a como llegar al conocimiento que plantea el materialismo dialéctico, ello requiere de enfrentar obstáculos, confrontarlos con otros y con conocimientos a través de una didáctica crítica que orientada en el valor de sus fines que es la construcción del saber por la vía de la investigación como un proceso sistemático dé lugar al análisis para poder llegar al razonamiento de nuevas síntesis explicativas. De ésta forma, el cómo; para abordar el conocimiento dentro de la didáctica crítica en el materialismo dialéctico conduce a la investigación participativa entre sujetos, como la vía mas idónea para llegar

y saber dentro de una realidad histórica y concreta puesto que la realidad social de los hombres se crea como una unidad dialéctica de sujetos y objetos, que se transforman mutuamente; la investigación participativa en el ámbito de la investigación aplicada, es la metodología que aparece como la más idónea de acuerdo a las expectativas iniciales; por lo que se empieza a profundizar en este tipo de investigación y en hacer tanteos teóricos y prácticos en un proceso empírico de descubrimiento y aprendizaje constante y de conjunto en el cual éste último factor se evidencia como lo más importante. La conceptualización de la investigación participativa es la que precisa el marco del presente trabajo, en el que se interpreta la participación como "el ejercicio de la democracia para la toma de decisiones y la autonomía en un contexto de posibilidades políticas, para un incremento de control sobre los recursos y las instituciones reguladoras por los grupos hasta ahora excluidas de dicho control".(6)

La participación como una redistribución del poder hacia los maestros de base, supone partir de objetivos de desarrollo en el ámbito de la educación de un rescate de los postulados constitucionales y legales de la misma en esfuerzo común del magisterio, para elevar la calidad de la educación; utilizando como instrumento para la acción, el conocimiento "el cual es entendido como el conocer científico que de la primera impresión o de la opinión trata de ir a la constatación en la realidad para verificar causas y relaciones".(7)

La Metodología de la investigación participativa "tiende a la producción de este tipo de conocimiento, como promoción de los grupos o comunidades hacia una investigación que dé cuenta de su realidad social específica primero y que posteriormente, en base al análisis crítico de la misma le proporciona elementos

(6) Freire, Pedagogía del oprimido. p.26

(7) Barquera Cero en conducta p.43

para determinar las acciones a realizarse de acuerdo a la coyuntura concreta".(8)

El acercamiento al docente, se basa en la concepción de su situación dual a la que se refiere Freire de dominado-dominador, que requiere de un espacio liberador que construirá al liberarse en la praxis, así como en el planteamiento de las características del maestro.

La situación económica precaria que lo coloca en un proceso de proletarización. Situación determinada por los códigos lingüísticos y no lingüísticos de la sociedad dominante, por lo que es incapaz de analizarlas para transformarlas.

Esclavización de las normas y valores dominantes y que a la vez utiliza para subordinar a otros. Práctica alineada que le ha proporcionado un instrumental sincrético desordenado y acrítico. Situación de oprimirlo que bloquea su potencial transformador. Status de poder que le confiere la sociedad al legitimarlo como autoridad, y que lo convierte en un opresor frente a los alumnos.

Práctica magisterial descontextualizada por la comunidad y delimitada por el individualismo, en la que se ha formado.

Por el hecho de estarse planteando una investigación participativa dentro del sistema de educación formal, se trató de retomar en lo general el planteamiento teórico y metodológico de éste tipo de investigación y en lo específico el planteamiento de la investigación dialéctica que presenta tres momentos: problematización, concientización y de intervención crítica, para utilizarlos como líneas generales, ya que la experiencia de las que resulten se realizará con docentes.

Problematización: "consiste en promover en las personas participantes, el análisis del mundo que les rodea a través de cuestionarse críticamente".(9)

(8) IBIDEM p. 55

(9) Morales Sofía Perspectivas de la investigación p. 69

Concientización: "es el proceso de convertirse conciente de su realidad sociocultural y de su capacidad para transformarla, en un compromiso en la acción".(10)

El de intervención crítica: "Es la praxis, el acto de la transformación conjunta de la realidad inmediata". (11)

El carácter sociológico que respalda éste trabajo en el ambito educativo hace referencia a que el quehacer docente y los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva implícita una ideología que es aceptada o rechazada por el estudiante, ésto último si se le provee de los elementos teóricos pertinentes para la formación de una actitud crítica y reflexiva fundamentada en la interacción constante con su realidad social lo que no podrá ser logrado si el no transforma sus esquemas mentales para poder también transformar sus prácticas sociales ni comprender su interrelación con el medio ambiente natural, tal aceptación o rechazo del estudiante y sus contenidos curriculares son analizados desde las perspectivas de dos corrientes yuxtapuestas la primera una teoría de la reproducción que con respecto a la sociología de la educación sustenta que es un proceso educativo con una estructura profunda y de significado, con una tendencia a reproducir social y culturalmente los procesos de relaciones de dominio, siendo la escuela el instrumento que funciona en legitimación y apoyo a las prácticas sociales de dominación que, además distribuye y legitiman formas de conocimiento, valores, lenguaje y estilos propios de la cultura dominante y sus intereses: Por lo que también hace énfasis en que los objetivos educacionales en su esencia no promueva igualdad sino

(10) IBIDEM p. 69

(11) Op. Cit. p. 69

desigualdad, pues prepara a las diferentes clases y grupos sociales en el conocimiento y habilidades necesarias para que ocupen su lugar respectivo, en una forma de trabajo estratificada en clases, razas y sexos.

"Por otra parte desde la perspectiva de los teóricos de la resistencia, las escuelas son instituciones relativamente autónomas que no solamente proporcionan espacios para comportamientos de oposición y para la enseñanza sino que también representan una fuente de contradicciones que a veces las hace dejar de ser funcionales para los intereses materiales e ideológicos de la sociedad dominante".(12)

Esta teoría representa un avance significativo frente a los logros importantes de la educación, pues lleva un intento por vincular las estructuras sociales con la actividad del sujeto para explorar los modos de su interacción dialéctica. Dicha teoría reconoce que los mecanismos de reproducción nunca están completos y siempre se enfrentan a los elementos de oposición tratase de cualquier elemento de la dinámica de la sociedad. La teoría de la resistencia como construcción teórica es tan valiosa que proporciona una perspectiva importante para el análisis de la relación entre la escuela y la sociedad; asimismo se convierte en importante elemento de análisis y modelo de investigación autocrítica como el caso del presente objeto de estudio el cual conlleva a la búsqueda de una acción más crítica en el alumno esto mediante cierta oposición a lo establecido tradicionalmente en el currículum del español para el conocimiento del tipo de problemas de comprensión que se plantea a través de algunas consideraciones pedagógicas que vinculan reflexivamente el interés nato del alumno por tratar de ir más allá de la inmediatez del conocimiento y buscar llegar a la esencia del mismo. El valor pedagógico de la teoría en cuestión, radica en que realiza nexos

(12) U.P.N. Antología La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente p.105.

conexiones entre estructuras sociales y participación humana por una parte, cultura y proceso de autoformación por otra; de ello se deriva que el educando como ser está destinado a integrarse creadoramente en su espacio social y natural, transformando su medio si lo percibe como transformable y si lo vé así mismo como posible transformador. Depende de lo anterior del grado de desarrollo del sujeto en el aspecto cognitivo y de todas sus estructuras, esquemas y procesos que componen su desarrollo mental.

Bajo los postulados que J. Piaget aporta a la teoría psicogenética se considera que en el ser humano se dá una evolución psíquica la cual es considerada como aspecto cualitativo del ser, dentro de su formación progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Esta teoría además ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada estadio de desarrollo cognitivo, cambio relacionados con la conducta infantil en sentido general.

En dicho desarrollo se dá bastante énfasis al proceso de aprendizaje del sujeto, el cual según la teoría de equilibración en el sujeto en donde la adaptación, de éste adquiere diversas formas o estructuras dependiendo de su grado de desarrollo, proceso en el cual se presentan dos aspectos opuestos y complementarios al mismo tiempo: la asimilación o interacción de lo meramente externo a las estructuras de la persona y la acomodación o transformación de esas estructuras en función de los cambios del medio exterior.

De las aportaciones de Piaget se derivan algunos principios pedagógicos de gran relevancia y trascendencia para la práctica docente donde se sustenta que "el aprendizaje debe ser un proceso activo que se construya desde dentro y en situaciones que le den la oportunidad de buscar soluciones diversas para la resolución de problemas, probando varios modos de llegar a la misma solución, pero con diferentes procedimientos manipulando, haciendo preguntas y

buscando sus propias respuestas a la vez que compara sus descubrimientos con los de otros compañeros. Otro principio lo constituye la importancia que se le otorgan a las interacciones sociales entre los escolares, donde la cooperación entre ellos es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto.

Un tercer principio apunta a "la prioridad de la actividad intelectual basada mas sobre experiencias directas que por el lenguaje".(13)

La conjugación de dichos principios ha originado un aprendizaje activo a través de desarrollo de métodos antiguos que privilegian a las acciones sobre las cosas, más que escuchar al maestro o mirar libros.

Esto se traduce a la propuesta a que el alumno asimile su contexto natural y social a través de juicios de análisis que lo lleven a crear y propiciar acciones que lo vinculen con la realidad sobre todo con base a todos aquellos aprendizajes referentes a la comprensión de textos escritos, que en éste caso es el que se tratará. Esto será viable retomando elementos de la didáctica que permita al alumno crear y construir aprendizajes a partir de su realidad y experiencia, para ello necesita potenciar su capacidad de percepción crítica y considerarse asimismo como un sujeto activo; de ello también se desprende que el rol del maestro en la tarea de enseñanza será crear y propiciar una situación didáctica en la que el hombre se descubra así mismo y aprenda a ser consciente de su modo circundante y a reflexionar sobre el, lo cual le permita mediante la acción insertarse en el mundo no como un espectador sino como un protagonista, otro de los roles importantes del maestro en el momento crucial del llevar a cabo la enseñanza debe ser el de crear actitudes problematizadoras lo cual supone promover el análisis, descubrir las partes y modo de relacionarse, constituyendo

(13) U.P.N Antología Teorías del Aprendizaje p. 360-361

con ello, un proceso de concientización, y a la vez cultivar un espíritu crítico en el alumno.

Ahora bien, en todo proceso didáctico que en la institución escolar se lleva a cabo, existe una práctica docente que toma un estilo o acento muy propio de cada docente e institución, donde influyen las relaciones que se dan entre directivos y personal, maestros y alumnos, escuela y comunidad, siendo la escuela el sitio de comunicaciones en que estos intervinientes que se analizan en toda una red comunicativa donde cada componente juega un rol con repercusiones en la práctica de cada docente lo cual se caracteriza por una complejidad de elementos que confluyen en la vida cotidiana de la clase con los parámetros que en ella subyacen como el llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje, organizar ésta por materias o asignaturas, elección de un método que le sea congruente; apropiar las condiciones para llevar a cabo un proceso educativo que tome en cuenta la situación del grupo, tal como el origen de los alumnos de diversa situación social y económica; analizar y propiciar el logro de los objetivos pedagógicos, planificación de las actividades, analizar el desarrollo afectivo e intelectual del alumno.

Además en todo éste quehacer está implícita la obediencia a una norma institucional por parte de los elementos que interactúan: como alumnos, padres, maestros y directivos. Todas estas consideraciones son pertinentes de tomarse en cuenta para una práctica cotidiana más conciente de la realidad, donde el rol del docente no solo sea el de un conductor del aprendizaje, sino también el de propiciador de situaciones que coadyuven el espíritu por la búsqueda de saberes por parte del alumno. Todo ello implica como parte de la labor docente al llevar a cabo una evaluación del aprendizaje que considere todos los elementos y situaciones que en el proceso educativo se manifiesta en cada alumno. Por otra parte, se considera que la práctica docente no se limita solo al aula sino que

tienen trascendencia más allá de las paredes de la misma, pues directa o indirectamente es copartícipe de la proyección de la institución de la comunidad de su contexto; ya que invariablemente es todo un proceso social que por esa trascendencia plasma un carácter de aprendizajes y prácticas para la vida cotidiana del futuro cuidando toda vez que éste lleve a la praxis los fundamentos adquiridos de la labor docente de un maestro. El contenido curricular que aborda esta situación de propuesta se encuentra dentro del español y encierra en su unidad temática el razonamiento de la lectura y su comprensión, en ella se hace imprescindible el conocimiento de las letras que conforman las palabras y forman párrafos.

La psicogénesis que se opera en el niño para la adquisición de aprendizaje en estos aspectos de la naturaleza tiene íntima relación con el proceso que vive al principio y mediado de las operaciones concretas (por ser alumnos de seis a ocho años).

Analizar el período de las operaciones concretas en cuanto a la edad de los niños objeto de estudio, se puede constatar en forma general que el razonamiento lógico concreto se empieza a reafirmar (pensamiento reversible) lo que le hace poseer un pensamiento inductivo (de lo general a lo particular) permitiéndole éstas características efectuar una búsqueda de relaciones entre objetos y vinculación con razonamientos problemáticos que le hacen, en vez de comprender y explicarse la realidad poco a poco a través de la observación, razonamiento y lectura comprensiva como una forma de conocimiento. En su razonamiento gradualmente va cambiando ideas que ponen en relación afirmaciones y negociaciones utilizando operaciones proporcionales, como lo son las implicaciones (si c-a-s-a es casa, en-ca-sa es casa y casa es casa).

Por todo lo anteriormente citado se puede considerar que la inserción de las temáticas de la propuesta se adecúan perfectamente a sujetos que se ubican en la

intersección de éstos dos períodos.

Conforme a los diferentes componentes expuestos en los fundamentos teóricos y metodológicos se busca dar una coherencia tanto en la teoría como en la práctica de todos aquellos elementos que han sido expuestos dentro del carácter filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico.

E. Estrategias y recursos didácticos

Pretendiendo: que la comprensión de la lectura, sustento de aprendizaje, sea una actividad verdaderamente alegre y placentera y reconociendo que casi siempre los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. También porque fuera de la escuela, casi no hay encuentros con los libros. Si acaso niños y adultos miran revistas de caricaturas, deportes o artistas de moda. Es difícil que se tome un libro y se le dé tiempo suficiente para regalar sus secretos. Los niños y adultos sienten una resistencia hacia la lectura de textos de diferentes libros. Las experiencias de lecturas se pierden en el pasado, pierden significado. Los docentes se han vuelto flojos para leer, solo leen en ocasiones por obligación más no por placer, por eso les resulta tan difícil invitar a los niños a la lectura cotidiana, vital y feliz. Es el momento de generar un cambio; así surgen las estrategias que hagan posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta.

La línea pedagógica se concibe bajo el siguiente criterio: Urge una pedagogía de plena participación, de creatividad y transformación del saber a partir de una búsqueda inquieta y permanente. Urge hoy orientar hacia el movimiento popular o con otras conceptualizaciones, fuera de la alineación y ampliar la referencia para de ahí iniciar un proceso genuino.

Este proceso continuo y sistemático implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica del grupo. El sentido de educar adquiere aquí otra dimensión, pues no es entendido como un hecho escolar en el que, el que sabe, informa y educa al que no sabe; es pues un proceso continuo y sistemático de interacción entre práctica y teoría, impulsando y acompañando aquellos compañeros que tengan mayor capacidad de análisis y de reflexión (aquí no hay depositarios ni beneficiarios, sino todo un carácter protagónico como clase).

No se trata de que ante una charla, un análisis de importancia coyuntural de los expertos, el grupo discuta y reaccione: ésto es sólo un simulacro de participación.

Se trata de que en el grupo, todos y cada uno de los participantes en el proceso educativo, generen sus análisis, produzcan sus conocimientos, cuestionen sus propias concepciones y prácticas, teoricen sobre ella; en la que la premisa fundamental será la participación. Participación en la que se tratará de inducir al docente para que se apropie y se interese inconcientemente en un problema que le atañe y quizá es su responsabilidad, directamente para poder darle solución. Todas y cada una de las estrategias favorecen el alcance de los objetivos.

Estrategia 1. "Naípe de la escuela".

Objetivo : Inducir al participante al trabajo grupal. Inducir al participante a pensar sobre procesos escolares (situaciones de la vida escolar).

Metodología Participativa : Se reparten 21 cartas que sugieren hechos y situaciones propias de la vida escolar y 4 comodines (naípes en blanco) entre los participantes. Se inicia colocando la carta "LA ESCUELA" , y cada jugador por turno irá bajando una carta que le parezca que va completando un cuento; Los participantes pueden opinar frente a cada jugada.

Complementar un cuento. El conductor del taller irá escribiendo el desenlace del

cuento.

Al final, en plenaria, dar a conocer el cuento.

Observaciones: Las cartas son para dirigir la atención hacia situaciones escolares observense en ANEXO 1.

Los comodines son para que ellos escriban lo que consideren agregar que no está considerado en los naipes.

Estrategia 2. "La escuela soñada"

Objetivo : Facilitar la reflexión.

Metodología Participativa.

Material : 20 cartas.

Procedimiento:

- 1.- Repartir cartas con enunciados sobre calidad.
- 2.- Cada participante escoge una tarjeta con base a los factores que sería necesario abordar para ofrecer a los niños una escuela más pertinente a sus necesidades y desarrollo personal.
- 3.- Cada uno explica y defiende en caso de que no escoja ninguna por no ser de su agrado se pide redacte una.
- 4.- Se redacta una cartulina con las tarjetas escogidas de acuerdo a la escuela soñada. Este referente sirve para abordar el problema.
- 5.- Entre todos elaboran en una cartulina "El contrato" donde se comprometen los docentes a actuar de acuerdo a las tarjetas escogidas.

Observaciones: Las tarjetas que se hace mención están contenidas en el anexo 2.

Estrategia 3. "La televisión viene a la escuela".

Objetivo : Fomentar la reflexión sobre hechos que pasan en la escuela y son vistos desde diferentes perspectivas, por los elementos que conforman la escuela.

Metodología Escenificación : Óbra teatral.

Procedimiento: Se monta una escena de teatro en el salón que se trabaja. Los participantes del taller son espectadores los actores son ajenos al trabajo que se realiza.

1er. Acto:

Está la escuela y en la entrada en el pizarrón para avisos se encuentra un letrado que dice: se avisa a maestros, alumnos, intendente y madres de familia que la televisión viene a visitarnos el próximo lunes 18 del presente a las 10:00 A.M.

Se observa desfilar por la puerta de entrada al intendente quien abre puntual, luego llega el director, alumnos, maestros, alumnos algunos acompañados de sus madres. El aviso es visto con curiosidad. Los maestros en el recreo se reúnen y comentan el aviso entre todos surge la idea de que el maestro fulano como es quien la lleva más bien con el director le pregunte acerca del aviso luego todos hablan y finalmente quedan de acuerdo en que mejor le preguntan todos. Así llega la hora de salida, el maestro de guardia pide al director se queden unos minutos para hablar el personal docente con él.

Se reúnen y plantean la curiosidad y asombro que les ha causado el aviso. El director informa al personal que efectivamente la televisión azteca visitará la institución. Surge la pregunta ¿Para qué? otros dicen pero ¿Por qué? ¿A qué vienen? ¿Quién los manda? ¿Qué haremos?.

El director añade que se hizo un censo estadístico en todo México y es preocupante el bajo nivel de los aprendizajes en las escuelas por lo cual se sortearon algunos centros de trabajo para ir y detectar los problemas a que se enfrentan los alumnos, madres, maestros y demás personas involucradas en la educación de los niños. Esta escuela ha sido una de las que se escogieron al azar para hacer entrevistas a los que aquí trabajamos, así como a madres y alumnos.

Así que los invito a que manifiesten sin ningún temor todo lo que consideren necesario en la entrevista.

Los maestros se van pensativos, algunos comentan sobre que tipo de preguntas les harán, etc...

2do. Acto.

Otra vez en la mañana todos llegan a la escuela se ha desatado una curiosidad enorme, las madres comentan el aviso; pero no preguntan ni a los maestros, ni al director.

Los maestros en cambio; no paran de hablar sobre el suceso, las maestras hablan de qué ropa estaría bien ponerse, los maestros se preocupan más y hay quien hasta dice que es una medida del gobierno para poner en evidencia a maestros que no trabajan y así poder despedirlos. Otro dice que él ya estudió el reglamento y otros libros por si de eso le preguntan.

3er. Acto.

Así llega el día esperado.

La escuela limpia como nunca, los maestros puntuales en exageración, los alumnos parecen maniquis de aparador, todos muy formaditos.

Las clases empiezan normales, bueno a excepción de que hoy se oyen quietos los salones, no hay basura en el piso, nadie mueve bancas.

Las 10 marca el reloj y en ese instante llegan las camaras de televisión toman la entrada de la escuela, los patios, baños, canchas y ahí aparece en escena el intendente quien es al primero que se hace la entrevista, le preguntan su nombre y cuanto tiene trabajando en esa escuela, luego le dicen que si les puede decir que problema tiene esa escuela que él que cree que es el problema; a lo que responde que el problema tan grande que hay es que las escobas se cambian solo

2 veces al año y que él necesita que se le den de perdido 4 veces en el año. Le agradecen su atención y pasan al grupo de 6° le preguntan lo mismo a la maestra y ésta contesta que el problema es que los niños no traen material no tienen colores, reglas ni nada.

Con el profesor de 5° grado hacen la pregunta y responde que el problema es el director porque no hace caso de la escuela, es un desobligado etc...

En 4° grado la profesora dice que el problema es que las calles por las que se entra a la Colonia no están bien arregladas y que abunda el lodo en tiempo de lluvias, el polvo en el tiempo de secas y que ese es un verdadero problema.

El profesor de tercero contesta a la pregunta diciendo que el problema es que no completaron de libros de texto y que así es un verdadero problema poder trabajar.

La maestra de 2° grado dice que el problema es que las mamás no ayudan a sus hijos en la casa y por eso ella no logra avanzar y va atrasada con el programa.

La maestra de 1° dice que el problema es que la asesora de PALEM no viene frecuentemente a la escuela a revisar y dar apoyo al grupo y ella no entiende bien el nuevo método porque ya tenía 10 años sin tener primer año y está desesperada.

En la hora de recreo se entrevista a 3 niños y uno contestó que el problema es que los de 4° siempre les pegan y se pelean con los de 5°.

Otro niño contestó que el problema es que el profe de educación física quiere que juegue volibool y a mí me gusta el futbool.

Una niña contestó que el problema es que el maestro no le explica bien y por eso ella no hace la tarea, pues no le entiende.

El director contestó que el problema es que el inspector no se ocupa de la escuela y él tiene problemas con los maestros, pues bien saben ellos que el director no cuenta con el apoyo de el inspector.

Se entrevista a 3 madres que así contestaron:

Madre 1: El problema es que los maestros hacen las juntas a las 11 de la mañana y las deberían de hacer en la tarde; así no me quitan el tiempo de las compras y de la comida.

Madre 2: El problema es que piden mucho y yo no tengo dinero.

Madre 3: El problema es que no hay agua en la mañana en ésta colonia.

El entrevistador se despide en la puerta de la escuela diciendo: Esto es lo que todos respondieron acerca del problema del bajo aprendizaje que manifiestan los alumnos, que aunque la pregunta no fué directamente explícita de antemano el tema acerca del cual se vendría a preguntar se hizo de conocimiento desde antes de la visita.

Enseguida el conductor del taller invita a los docentes a reflexionar acerca de la obra. Se inician los comentarios y se sacan conclusiones.

Observación. La finalidad es que reconozcan que a lo que ellos dicen problema no lo es en realidad, pues particularizan y no ven más allá.

Se induce al razonamiento haciendo mención del resultado de la estrategia 1.

Estrategia 4. "Técnica de los comodines".

Objetivo : Que se involucren todos los actores a participar en la solución del problema detectado.

Metodología : Participativa.

Compartir la experiencia de cada uno, tomando conciencia de la propia capacidad de análisis del fenómeno pedagógico.

Material : 20 cartas de las cuales unas van en blanco llamadas comodines.

Procedimiento:

1.- Se reparten las cartas equitativamente, procurando que a los participantes les toque además un comodín.

2.- Cada participante analiza las cartas y en silencio escoge la que más le parezca relevante.

3.- Cada participante lee y defiende su carta.

4.- El grupo discute y elige entre todos una sola tarjeta.

Observación : El comodín se usa para cuando las tarjetas no satisfacen.

Con base a la tarjeta escogida se normará el compromiso de la forma de trabajo.

Observación : Las tarjetas con que se trabaja se pueden ver en el ANEXO 3.

Estrategia 5. "Fortalezas y debilidades".

Objetivo : Que los participantes en formar cooperativa definan los problemas más sentidos de la escuela y el problema principal a través de fortalezas y debilidades.

Material : Cartas sobre 4 ámbitos o actores de la escuela, con 3 cartas por ámbito.

Metodología : Distribuir cada ámbito o actor en 3 cartas a los participantes;

Para que elabore una serie de fortalezas y debilidades para definir los problemas.

Se comenta al grupo para ser discutido.

A partir de los problemas particulares definir el problema principal que obstaculiza un buen aprendizaje. Discusión en pleno. Ver ANEXO 4

Para observar cómo quedó fortalezas y debilidades consulte ANEXO 5.

Estrategia 6. "Pensemos en la escuela".

Objetivo : Que todos conozcan el problema de la escuela y se sientan responsables. Mismas tarjetas de la estrategia 5. Se hace la pregunta para seleccionar el problema principal.

De acuerdo a fortalezas y debilidades ¿Cuáles de los problemas identificados no se vinculan directamente entre sí?

El coordinador invita a que pensemos en la escuela y en su problema detectado y lee lo que se haya escrito sobre el problema de la escuela.

Cada integrante participará con el rol de la tarjeta que le tocó y se deberá apropiarse del personaje elegido.

Cada participante hace un debate libre participativo de acuerdo al rol que le tocó y apunta soluciones o caminos a seguir.

Finalmente el grupo deberá seleccionar una solución que será la abordada.

Estrategia 7. "Llémoslo a la práctica".

Se determinan los objetivos que se van a perseguir y los resultados esperados.

Pueden ser:

Objetivo general.

Objetivos específicos.

Meta.- Resultado esperado.

Actividades.-

Acciones.-

Y puede ir también un cronograma de ejecución.

Enseguida se designarán responsabilidades a cada actor (alumnos, docentes, etc...).

Luego de haber abordado las estrategias que harán que el docente se interese y participe en el proyecto. La visión hacia el trabajo es enfocada por ellos mismos hacia estrategias para el grupo; mismas que surgen del interés de crear una práctica nueva. En este caso se mencionan algunas de las que resultaron:

Estrategias que resultaron de los docentes integrantes del taller para ser aplicadas a los grupos.

Estrategia 1. "Todo lo que se puede leer".

Objetivos : Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Material : Libros de texto, cuadernos, cajas, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes: ¿Porqué quieren aprender a leer y escribir? ¿Para qué sirve leer y escribir? .

Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta: ¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?.

Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc...

Luego en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura.

Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

Estrategia 2. "¿Te leo algo?"

Objetivos : Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

Material : Diversos tipos de texto de la biblioteca o materiales que proporcionen los niños o el maestro: libros de cuentos, leyendas, temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como: Muy interesante, chispa y el periódico del día. (Se debe incluir el mayor número de temas y estilos textuales).

Se realiza con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño se pregunta:

¿Donde lo conseguiste? ¿Porqué te interesó? si otros niños conocen el tema aportan sus comentarios.

Después del período de exploración del material y del tema, los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, el maestro puede explicar el pasaje difícil de manera más accesible al niño y después leer nuevamente el fragmento. Terminada la lectura, el maestro y los niños comentan el tema. Eligen entre todos el material que será leído durante la semana y determinan un horario para hacerlo.

Estrategia 3. "Anticipan y predicen el contenido de un texto"

Objetivo : Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

Material : Libros de la biblioteca.

El maestro presenta un determinado libro o texto: "Este libro tiene el siguiente título Animales prehistóricos" (o el título del libro que el maestro haya elegido de la biblioteca). "¿Sobre qué creen que trata? ¿Creen que trate de unos leones? ¿Porqué creen eso? ¿Creen que trate de un dinosaurio? ¿Les gustaría saber de qué trata? " (El maestro formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido). De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación, las pausas, e invita a los niños a imitar, por ejemplo, el ruido de una rana, el aullido de un lobo, etc... De ésta lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originan interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.

El maestro interrumpe su lectura para preguntar : ¿Qué creen que va a pasar

después? ¿ustedes creen que pase esto? voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si en la historia ocurre lo que imaginaron que sucedería.

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de texto. El ejemplo que se presenta aquí corresponde a un texto narrativo, sin embargo el maestro puede utilizar textos de otro tipo: informativos, epistolares, expositivos, etc...

Estrategia 4. "Predicen el contenido de textos escritos"

Objetivo : Que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos, a partir del conocimiento que tienen de los diferentes tipos de materiales escritos.

Material : Dos ejemplares de algunos materiales impresos, revistas, periódicos, diccionarios, recibos de pago, recetas, libros, etc...

El maestro muestra uno de los materiales y pregunta al grupo: ¿De qué tratará? ¿Será para chicos o para grandes? ¿Porqué? ¿Será divertido?.

Hace lo mismo con otros materiales y permite que los niños los exploren.

Una vez que los alumnos han revisado los materiales, les pregunta: ¿En cuál de éstos está el programa de la tele? ¿Dónde dice lo que me recetó el doctor? ¿Cuánto tengo que pagar de luz este mes? etc...

Después de que los niños dieron su opinión, se lee el texto o textos que hayan indicado para corroborar, desechar, y/o modificar su hipótesis.

El maestro selecciona 5 ó 6 materiales de distinto tipo y los muestra a los niños. Se coloca de espaldas a ellos (o los niños se voltean) para jugar a las adivinanzas. Lee un párrafo de alguno de los textos y dice al grupo: "Adivina, adivinador, ¿Dónde leí esto?" permite que los niños opinen y expliquen su respuesta, apoyándolos con otras preguntas : "¿Cómo se dieron cuenta? ¿Porqué creen que lo leí ahí?". Lee otros textos y pregunta: "¿Eso también lo podría leer

aquí? ¿Porqué no? ¿Porqué sí?" El maestro estimula la participación de los niños con las preguntas y da oportunidad a que la mayoría intervenga.

Se procede como el caso anterior, solo que incluyendo del mismo tipo (2 cartas, 2 cuentos, 2 periódicos, etc...) y se lee un párrafo en alguno de ellos. Después de leer, por ejemplo: "Había una vez una princesita..."(cuento), o "llegamos Monterrey martes..." (telegrama), o "Mesa: mueble que se compone de una tabla..."(diccionario) etc... y hacer las preguntas correspondientes, el maestro agrega: "¿En dónde se podrá leer algo parecido a esto? ¿Cómo lo saben? se repite el procedimiento con otros materiales.

Estrategia 5. Idea principal.

Objetivo : Que los alumnos identifiquen la idea principal de un texto.

Material : Libros diversos.

El maestro hace la selección de un texto, ya sea del libro de lecturas o de cualquier otra asignatura.

Explica a los niños que van a leer juntos y después, entre todos, intentarán "reducir" lo que hayan leído quitando la información que no sea importante.

Indica que deberán estar atentos para distinguir lo que no se puede quitar. En voz alta, el maestro y algunos niños alternadamente el texto.

De manera oral, los niños hacen un resumen de la lectura y simultáneamente el maestro escribe en el pizarrón las ideas que exponen. Si el resumen lo permite, el maestro pregunta si todavía se puede quitar alguna información sin que se pierda la idea central de la lectura. Cada vez que un niño opina que algo se puede quitar, el maestro pregunta al grupo si está de acuerdo. Sólo borra del pizarrón la información que los niños consideren que no es la más importante.

Una vez que se ha llegado a la idea principal, el maestro la lee en voz alta.

Esta actividad también puede llevarse a cabo con lecturas de cualquier tema.

Estrategia 6. ! A escribir cuentos !

Objetivo : Que los alumnos produzcan textos narrativos breves (cuentos).

Material : Estampas con una secuencia de imágenes para cada equipo.

El maestro informa a los alumnos que va a tener una sesión de cuentos, que ellos los van a escribir de acuerdo con las estampas que les entregue y posteriormente los leerán al grupo.

Pide que se organicen por equipos para escribir su cuento y entrega las estampas.

Les pide que recuerden cuáles son las partes del cuento y hace preguntas como las siguientes: ¿Cómo se sabe el lugar donde transcurrió la historia? ¿Dónde se dice cuáles son los personajes que aparecen en el cuento? .

El maestro pide a los equipos que imaginen su cuento a partir de las imágenes de las estampas. Se designará a un niño del equipo para que lo escriba con la ayuda de todos. Los alumnos lo leen al interior del equipo y, si se considera necesario, hacen las correcciones y los cambios pertinentes. Cuando los cuentos ya estén terminados se leen frente al grupo y se hacen comentarios a partir de las preguntas: ¿Resultaron claros los cuentos que leyeron? ¿Qué le faltó al cuento que no quedó claro?.

En función de los comentarios se revisan los cuentos y se hacen los ajustes necesarios. Los cuentos terminados se guardan en una carpeta para trabajarlos nuevamente en distintas sesiones; los niños podrán incorporar nuevos elementos y correcciones a su escritura.

Cuando se considere oportuno, se hará con este tipo de escritos un libro de cuentos para integrarlo a la biblioteca del aula.

Estrategia 7. Hago una piñata

Objetivo : Que los alumnos conozcan la importancia de la claridad y la precisión en la comunicación escrita y avancen en su desarrollo lector.

Material : Una olla de barro, engrudo, papel periódico, papel de china de colores, cartoncillo, tijeras y una pelota o bola de unicel.

El maestro pregunta ¿Quieren hacer una piñata? ¿Quién sabe cómo hacerla? el maestro elige a un niño para que lea al grupo el texto con los pasos a seguir para construir una piñata.

Piñata "Cabeza de payaso".

Instrucciones: a) Untar engrudo a una olla de barro y cubrirla con pedazos de papel periódico. Atravesar una cuerda por los agujeros de cada lado de la olla.

b) Cuando seque el periódico untar nuevamente engrudo y cubrir con papel de china de colores, para formar el pelo del payaso se pegan tiras de papel alrededor del cuello de la olla. c) Dibujar en cartoncillos los ojos, cejas y la boca; recortarlos y pegarlos. d) Partir a la mitad la bola de unicel, formarla con papel rojo y pegarla como nariz. e) Decorar con un sombrero y corbata hechos con papel de china y cartoncillo.

El maestro pregunta: ¿Creen que la piñata se puede hacer con facilidad? ¿Qué van a hacer primero? ¿Qué al final? ¿Para qué se corta el papel periódico? ¿Cómo se hace la nariz? ¿Cuándo se le pone el pelo? ¿Qué pasará si no seguimos las instrucciones? Después de los comentarios de los alumnos, el maestro menciona la importancia de la claridad y precisión que deben tener los escritos.

Señala que el texto con las instrucciones para hacer una piñata estará en la biblioteca del salón y se podrá consultar cuando los alumnos lo requieran. Hacen la piñata en equipo y mientras trabajan, el maestro pregunta: ¿Comprendieron las instrucciones? ¿Siguieron todos los pasos? ¿Falta hacer algo?

Estrategia 8. Completan oraciones en forma escrita.

Objetivo : Que los alumnos anticipen palabras omitidas en una oración, luego de reflexionar que existen varias soluciones.

El maestro solicita de tarea a los alumnos que investiguen sobre un tema en particular.

Después de trabajar el tema pide a los niños que digan oraciones relacionadas con lo que investigaron. El maestro va escribiendo en el pizarrón las oraciones que los alumnos proponen y omite distintos tipos de palabras (sustantivos, adverbios, pronombres, verbos, adjetivos, etc.).

Al terminar de escribir cuatro o cinco oraciones pide a los alumnos que las lean y pregunta:

¿Están completas las oraciones? ¿Les falta algo? ¿Qué hacemos para completarlas?.

A partir de los comentarios de los alumnos dice:

"Nuevamente vamos a leerlas, ustedes dirán qué palabra falta y pasarán a escribirla. En cada ocasión, el maestro interroga: ¿Se podrá decir de otra forma? ¿Habrà otra palabra que pueda quedar bien aquí? ¿Cuál?.

El maestro escribe en el pizarrón 2 oraciones; deja espacios en blanco en donde pueden escribirse algunas palabras y dice: "van, a escribir estas oraciones en su cuaderno y con su compañero decidirán la forma de completarlas". Cuando el trabajo está terminado algunos alumnos lo leen ante el grupo.

Estrategia 9. Crucigramas.

Objetivo : Que los alumnos valoren la importancia de comprender y explicitar una idea dada.

Material : Una cartulina con el formato de un crucigrama.

El maestro presenta un crucigrama con casillas para seis palabras (entre verticales y horizontales) y les dice que es un juego en el que se escriben algunas

palabras, pero sólo puede ir una letra en cada cuadrito. Las casillas se llenan cuando adivinan el nombre que corresponde a una definición.

El maestro lee una definición: "Es algo que escribimos y mandamos por correo a otro lugar". Los niños pueden responder: mensaje, carta. Entonces el maestro invita a una discusión en grupo: ¿Cuántas letras tiene mensaje? ¿Cuántas letras tiene cartas? ¿Cuántos cuadritos hay? ¿Cuál es la palabra que cabe en esta cantidad de cuadritos?

Cuando los alumnos llegan a una conclusión escriben la palabra siguiendo el orden vertical u horizontal, según sea el caso. Después procede de la misma manera dando la siguiente definición: "Es un aparato en el que podemos ver diferentes programas, como caricaturas, noticias, novelas etc...". Los niños pueden proponer: tele, televisión, el maestro vuelve a preguntar: ¿Cuántos cuadritos hay que llenar? ¿Cuántas letras tiene tele? ¿Cuántas letras tiene televisión? ¿Cuál tendremos que escribir? .

Estrategia 10. Ganador de Palabras.

Objetivo : Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura.

Material : Tarjetas con palabras de distinta dificultad silábica para cada equipo.

El maestro presenta a los niños un conjunto de palabras y propicia la reflexión sobre su escritura por medio de las siguientes preguntas:

¿Con qué letra inicia esta palabra?

¿Cuántas sílabas la forman?

¿ Con qué letra termina? etc...

Los niños se organizan en equipo, el maestro les entrega un conjunto de tarjetas con palabras y pide que las distribuyan de manera que estén a la vista de todos.

El maestro explica que cuando él diga una de las palabras el niño que más rápido la localice en el conjunto pone su mano sobre la tarjeta y así gana la palabra. Si

la elección es equivocada, la palabra permanece en el juego. El ganador será el niño que acumule más palabras.

El juego se repite. El niño ganador será quien diga las palabras para que sus compañeros las localicen.

Estrategia 11. "Relacionar imagen y texto escrito".

Objetivo : Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

Material : Con anticipación se preparan 36 tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles (seis de cada colección), y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes, se organiza al grupo en equipos y a cada uno se entrega una colección de tarjetas (imagen/texto). El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo.

El maestro promoverá la confrontación de ideas: Que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si ésto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio. Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones o párrafos, relacionados con las imágenes. Se recomienda presentar tarjetas en las que aparezcan: Un solo objeto, animal o cosa, en la tarjeta con la imagen y una oración o párrafo en la del texto. Varios elementos en la imagen y una oración: o párrafo escrito.

Estrategia 12. Rompecabezas.

Objetivo : Desarrollar estrategias de lectura.

Material : Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 X 12 cm, un sobre y pegamento para cada niño. Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto o en las que se destaque uno de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.

Se traza una línea a lo largo de cada una de las tarjetas, se deja un área más grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en otra la escritura del nombre que alude a la imagen. Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande de cada tarjeta, sin sobrepasar la línea divisoria.

Es conveniente que el dibujo o la imagen ocupe la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.

Conforme van terminando, el maestro escribe, frente al niño el nombre del objeto representado en la tarjeta con letra grande. Por ejemplo, el maestro escribe vaca y le dice al niño: "Aquí dice vaca, ahora leelo tú". Cuando un niño terminó cuatro tarjetas, el maestro hace cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan los rompecabezas en su sobre. Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armarlos y leer las palabras formadas.

El maestro pregunta: ¿"Cómo sabes que ahí dice vaca? ¿Con cuántas letras se escribe vaca? ¿Con qué letra comienza vaca? .

El maestro prosigue con el análisis de las otras palabras de los rompecabezas. Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas en sus tarjetas, luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

Estrategia 13. Memorama de Palabras.

Objetivo : Desarrollar estrategias para leer.

Material : Cinta adhesiva, un memorama de 6 tarjetas con ilustraciones y seis tarjetas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño y con un hilo para colgarlas y puedan ser vistas por el grupo). Un memorama pequeño para cada equipo.

El maestro coloca en el pizarrón las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso y pide a los niños que traten de encontrar la ilustración y el nombre que se corresponden. Pasa un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas (una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y toca el turno a otro compañero. El maestro pide a los niños que se organicen por equipos y entrega un memorama a cada uno. Les indica que jueguen como lo hicieron en el pizarrón. El maestro trabaja con los equipos que tengan mayor dificultad para leer.

En el transcurso del año las palabras del memorama se sustituyen por otras de mayor complejidad.

Estrategia 14. ! Lotería !

Objetivo : Comprensión de lectura en palabras.

Material : Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero, semillas o fichas para poner encima de la tabla.

Se organizan equipos de 4 a 5 niños y se entrega una tabla de lotería por equipo (si el grupo es reducido, el juego se hace por parejas o individual). El maestro explica a los niños que va a leer las palabras del tarjetero y las va a mostrar para que todos las vean. Puede decir, por ejemplo: "Voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta; ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima. El equipo que llene primero su tabla gana, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas. Los

niños que aún no sepan leer pueden encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señala; por ejemplo; pueden centrarse en cómo inician las palabras. Los que puedan leer, escuchan la lectura de las palabras y las localizan en su tabla; incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

Estrategia 15. "Nuestra biblioteca".

Objetivo : Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases, para formar la biblioteca del aula.

Material : Libros de texto, de cuentos, de estudio, diccionarios, directorios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetas médicas o de cocina, etc..., que ya se encuentran dentro del salón de clases; etiquetas engomadas, plumines o marcadores de colores, hojas y lápices.

Se explica a los alumnos en qué consiste una biblioteca.

Si existen experiencias previas ya sea individuales y grupales de conocimiento de alguna biblioteca, se comentan colectivamente. Se destacan los aspectos positivos de las visitas realizadas y de las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos. Se anuncia a los niños la creación de la bibliotecas del grupo. Se pide que propongan en qué lugar del salón les gustaría que estuviera, dónde pueden acomodarse los libros y de qué manera se llevará el control de los mismos. Se solicita el material para armar los libreros, que pueden ser cajas de cartón, repisas, tablas y tabiques o lo que se encuentre disponible para tal fin. En la fecha señalada se reúnen los elementos para organizar la biblioteca: libros, periódicos, revistas, diccionarios, directorios, folletos, mapas, juegos didácticos y todos aquellos que los niños hayan decidido integrar en su biblioteca, además de los libreros. Se pregunta a los niños cómo

van a organizar el acervo y se les explica que todos deben conocer los criterios de clasificación. Estos pueden ser: Por tipo de material (libros de texto, de consulta, de cuentos, diccionarios, etc.) por color, por tamaño, por título o cualquier otro que ellos propongan. Después de seguir un criterio durante algún tiempo, los niños dan su opinión acerca de las ventajas o desventajas de utilizar ese criterio u otro, a fin de que el grupo tome una decisión al respecto. Se elaboran listados de los tipos de material que se integrarán al acervo: libros de texto, de cuentos, mapas, rompecabezas, entre otros. Al material de cada listado se le asigna un color y una letra, un número o un signo cualquiera (estrella, cruz, círculo, triángulo, cuadrado) que debe ser el mismo para los materiales de esa relación, pero diferente de los demás; por ejemplo: diccionarios, D verde; mapas, M naranja. Después, cada material se marca con una etiqueta engomada donde se escribe la letra, el número o signo elegido del color asignado.

III. EVALUACION

A. Situaciones de Aprendizaje

Las estrategias planteadas en el presente trabajo con las que se pretende superar el problema planteado en el primer capítulo se evaluarón a través de la observación que realiza el conductor del taller en el transcurso de las estrategias planteadas para los docentes, se toman en cuenta las formas de expresión de los maestros, las aptitudes y actitudes que asumen, la manera en que participan en la realización de las actividades, el grado de cooperación que manifiestan; todo ello tomando como base las concepciones de la didáctica crítica, considerando el proceso general del docente, en la evaluación participarán tanto los docentes como el conductor del taller.

En el desarrollo de las actividades el conductor del taller observó y fué registrando el proceso de cada uno de los integrantes del taller; a partir de lo cual se pudo constatar que las estrategias propuestas logran los objetivos propuestos.

Además cabe hacer mención que lo que enriqueció más el trabajo fué el cúmulo de experiencias aportadas por los docentes, así como la nueva concepción acerca de la práctica que se originó enriquecieron las estrategias que surgieron del taller para el trabajo con los niños, enfocando la falta de comprensión de la lectura desde otro ángulo pedagógico que no se había considerado. Se mantuvo una estrecha relación con la metodología participativa que mantuvo activos, analistas y reflexivos capaces de transformar su práctica a los docentes.

Otro punto que se considera importante mencionar es que en las estrategias elaboradas para los docentes en todo momento se consideró al docente como constructor y elaborador activo del proyecto al inducirse al trabajo primero inconcientemente de la problemática planteada hasta que la hizo suya por sus

propias necesidades e intereses; logrando así el rescate de una praxis nueva que contribuyó a la elaboración de las estrategias que se aplicarían a los grupos y que no estaban consideradas en su totalidad al principio del trabajo.

B. Ejecución de la Propuesta

Por lo que toca a la información que se tiene en el marco contextual y alternativa pedagógica así como proceso metodológico, se logró la reflexión y cambio de praxis en los docentes que intervinieron en el taller y se hicieron explícitos elementos culturales, económicos y sociopolíticos e institucionales que subyacen en torno a la práctica docente y por ende hacia el seno del grupo e institución escolar, como también las que favorecieron el desarrollo del objeto de estudio, así como factores que la dificultaron.

Los conceptos y puntos de vista que conforman al sustento teórico y alternativa pedagógica sobre la concepción de lo que es la práctica docente, los roles de los elementos que en ésta intervienen como alumno y maestros fueron una base para hacer un análisis crítico de lo que sucede en la realidad con la práctica docente y lo que debería ser. Con base en lo anterior se evidenciaron errores que se cometen en el quehacer diario de la práctica.

Se puede considerar que se logró superar la apatía a la novedad involucrada a la praxis, así se logra el objetivo primordial, se logra modificar procedimientos tradicionalistas en el abordaje de los temas que se manejan, situación que deja espacio abierto a seguir tratando de superar la práctica diaria mediante propuestas con el fin de coadyuvar en mejora de la calidad de enseñanza-aprendizaje. En lo que respecta al proceso metodológico en que se sustentó éste, se puede verificar que las teorías que ahí se abordaron fueron las más apropiadas, ya que puede decirse, dieron coherencia y sentido durante el proceso

de desarrollo para el trabajo tanto para rescatar un mejor y provechoso trabajo con los alumnos después de modificar la praxis, creándola y recreándola.

Respecto a expectativas, puede observarse que éste trabajo donde se involucra por completo al docente, dentro de un proceso, despierta un gran interés y verdadero estímulo en todo momento en la construcción de praxis; por ello puede asegurarse que como alternativa de aplicación de algo similar enfocado a docentes de otros grados y escuelas puede traer grandes logros y satisfacciones, pero sobre todo; beneficios para la educación que se imparte.

Por el momento tiene un alcance de aplicación a nivel de práctica individual y beneficio en grupos únicos (los que atienden los docentes con los cuales se llevó a cabo el trabajo), pero trasciende a nivel escolar y comunitario en la presentación del trabajo del grupo; puede considerarse además, deja el precedente a que se trascienda en éste tipo de trabajo en la enseñanza en otros temas de cualquier área pues deja una pauta que como docente se puede difundir no sólo a la propia región, sino a otras y todo tipo de contextos.

IV. CONCLUSIONES

Es evidente que un lapso tan largo en un mismo espacio (aula) impide conocer otros, lo que reduce considerablemente las posibilidades de vivencias y experiencias que alimenten las múltiples necesidades del individuo, con todas las implicaciones que éste tiene.

A lo largo de toda su vida, el maestro sigue repitiendo el esquema de la vida infantil, que transcurre en medio de la relación hogar-escuela; pocas veces el profesor tiene la posibilidad de romper ese binomio por lo que su vida transcurre entre estos dos espacios primeros, con las consiguientes limitaciones a su desarrollo.

Incluso, cuando los profesores pretenden romper con las prácticas tradicionales, cuestionan el funcionamiento actual de la escuela y expresan claramente su deseo de ser buenos maestros; se ven obligados a asistir a cursos de capacitación, lo que implica más horas aula. Pero esto no llena sus necesidades, no satisface la problemática que viven día a día en el aula.

El docente vive seducido en sus propios saberes hasta que llegue alguien y sepa despertar la inseguridad de saber si está bien lo que hace o puede hacer mucho más y mejor.

Los elementos que se desarrollaron a través del taller de docentes fueron la reflexión, el cuestionamiento, el razonamiento, el juicio crítico, mediante procesos grupales.

Lo más valioso de estas prácticas fue el cúmulo de experiencias que se han ido adquiriendo y que van retroalimentando el proceso que se ha seguido.

ANEXO 1



LA ESCUELA



EL NIVEL CULTURAL

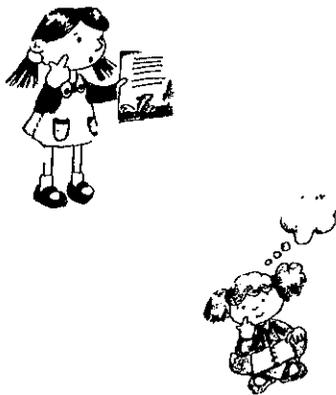
ADIVINANZAS



QUE QUERRA QUE HAGA



EL PROFE!



UN PEQUEÑO PROBLEMA



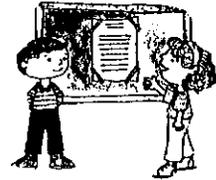
FINGEN



QUE NADIE VE,
SABE
TU HAZ COMO QUE LEES EN
TU LIBRO, PARA QUE NO TE
TOQUE LEER.



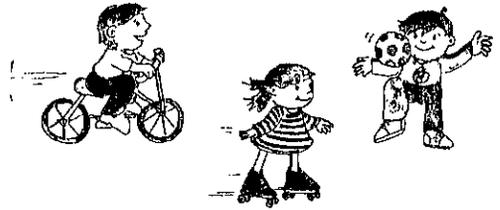
LA PLÁTICA



INFORMACIÓN



MAESTRA

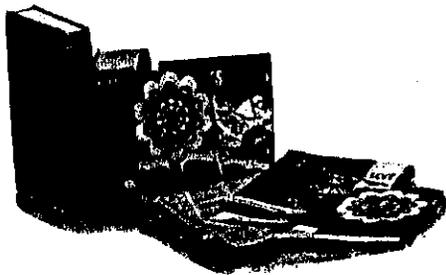


EL JUEGO

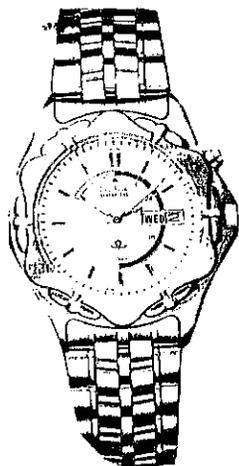


NO TIENE CUADERNO
Y LAPIZ

CARENCIAS



¿Suficientes fuentes de
consulta e información?



Mmm... SE HE ACABA EL
TIEMPO.

OTRA VEZ



ORGANIZAR PARA EL DIA
DEL NIÑO, POSADA ETC...

LA REDACCION



SUFRIENDO PARA REDACTAR.

LA CLASE



¿LO QUE APRENDEN SERA LO QUE PRETENDO QUE APRENDAN?

A CORO



COMO EL PERICO REPITEN, MUY BONITO PERO .HABRÁN COMPRENDIDO?

EL CASTIGO



ANEXO 2

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se induce a la reflexión y no a la mecanización.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

En la sala de clases se estimula y lleva a cabo un trabajo interactivo entre los alumnos.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

No solo vaciemos los conocimientos en los alumnos sino que lo motivemos a descubrir para todo lo que le sirven.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se integran actividades de tipo lúdico cómo las adivinanzas, juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican diversión aprendizaje, etc...

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se logra que se internalicen y se analicen para motivar el aprendizaje

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Estos los vinculemos con acciones de la vida cotidiana de los alumnos.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se aplican variadas y diversas técnicas que hacen divertido e interesante el proceso.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

El docente se actualiza constantemente.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se trabaja el pensamiento no solo el conocimiento.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se imparten éstos de manera interesante para los niños.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se sigue el programa al pie de la letra y se cuida la disciplina del grupo.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

El docente comprende que todo está condicionado por el fin y el contexto.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se saca frecuentemente a los alumnos fuera de la sala de clases, con el fin de ponerlos con reales experiencias de vida y trabajo.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se conoce perfectamente al grupo con el cual se trabaja.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se imparten de acuerdo al nivel cognitivo y/o cognoscitivo de las edades de los alumnos.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se crean y fomentan situaciones comunicativas en las que se creen y recreen constantemente nuevos conocimientos por el binomio: Alumnos-Maestro. En el proceso el maestro será el conductor conjuntamente con los alumnos.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se estimula la capacidad de observar y preguntar, así como plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en el entorno que rodea al niño.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Se propicia el desarrollo de las capacidades de comunicación.

SE MEJORA LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES CUANDO:

Nos parece que lo más importante en educación es establecer los fines y metas en función del hombre social y dentro de un contexto (Social), económico, político y cultural concreto, teniendo como orientación un hombre y una sociedad deseables. Las metas claras, válidas y realistas, condicionan y dan valor a las dimensiones del quehacer educativo.

A N E X O 3

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que recrea el mundo a partir de una visión critica, no impuesta por otros.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que requiere de un estilo de trabajo interactivo, participativo democratico.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que propone una alternativa viable al individualismo y al autoritarismo dominante en la educación.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que persigue la participación de las personas en la toma de decisiones a todo nivel.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que bien utilizada permite el aprendizaje sobre los temas más complejos.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que demuestra que la participación solo se aprende participando.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES QUE:

Facilita a ser persona: aprender
a ser comunidad.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que se trabaja en quipo y esto
es el principio, en la que
mantenerse en equipo es el
proceso y asi se logra el exito
en el trabajo.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que se hace un trabajo en
equipo y asi se logran mejores
resultados.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que la libertad se ejerce partici-
pando y con compromiso.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que persigue la organización solidaria
para el fortalecimiento de los grupos
populares.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que el trabajo, se efectua con
cooperación de compañeros y asi
se enriquece el trabajo.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que logra mejores resultados
por enriquecerse de experiencias
de los participantes en un trabajo

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que promueve en las personas
participantes el analisis del mundo
que les rodea a través de cuestio-
narse criticamente.

LO MAS IMPORTANTE DE
LA METODOLOGIA
PARTICIPATIVA ES:

Que induce a la reflexión y por ende
a la transformación de la manera de
ver las cosas. Así se crean nuevas
perspectivas.

A N E X O 4

Profesionales coprotagonistas del aprendizaje de los alumnos, interactúan en el ámbito aula, directamente con sus alumnos y los conocimientos y en el ámbito escuela con alumnos, colegas, directivos y otros trabajadores de ella.

Protagonistas del aprendizaje que dirigen los docentes, interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje tienen que ver en el ámbito, escuela, hogar, comunidad, se relacionan entre ellos mismos a nivel escuela en recreo, a nivel comunidad por las tardes y ampliamente en el hogar.

En nuestra escuela.

¿Cómo se dan las interacciones entre estos actores en los ámbitos señalados?

¿Qué será lo que obstaculiza el desempeño de este actor?

Pero debe haber cosas buenas que favorezcan en algo el proceso.

En nuestra escuela.

¿Cómo se dan las interacciones entre estos actores en los ámbitos señalados?

¿Qué será lo que obstaculiza el buen desempeño de éste actor?

Que hay favorable en cuanto a éste o estos actores

Es el responsable del centro de trabajo, y asimismo de conservar un papel importante dentro de la comunidad que enmarca este centro de trabajo. Coordina el trabajo de los docentes y se ocupa de atender asuntos administrativos y procurar bienes materiales para la misma.

Son los responsables de la educación de sus hijos, ejercen la patria potestad, además de tener un papel participativo en la escuela y un papel de autoridad ante los infantes.

En nuestra escuela.

¿ Cómo se dan las interacciones entre éstos actores en los ámbitos señalados ?

¿ Qué será lo que obstaculiza el desempeño de éste actor ?

Habrá algo favorable.

En nuestra escuela.

¿ Cómo se dan las interacciones entre éstos actores en los ámbitos señalados ?

¿ Qué será lo que obstaculiza el desempeño de éste actor ?

Lo favorable de ellos que repercute en el trabajo.

ANEXO 5

DEBILIDADES

Maestros apáticos
Aprendizaje de baja calidad
Material didáctico
Metodología tradicional
Aulas no ambientadas
Niños heterogencos
Salarios mal pagados
Sub-alimentación
Apoyos bibliográficos
Falta de hábitos
Cultura

FORTALEZAS

La mayoría de los padres se interesan en el aprovechamiento de sus hijos (1º y 2º). Los maestros están dispuestos a ofrecer tiempo extra si es indispensable.

BIBLIOGRAFIA

Ferhttowart. Corrientes Psicopedagógicas. México, Grafomagna, 1985, p. 119.

Pearse y Stiefel. La Tapi. México, ed. Fernández, p. 26

PIAGET, Jean. Los seis estudios. México. Seix Barral, 1983, p. 232

SEP. Programa de educación primaria. México, ed. Fernández, 1992, p.13.

UPN. Análisis de la práctica docente. México, impr. Mig, 1987 p. 233.

_____. Contenidos de aprendizaje. México, Grafomagna 2ª ed., 1990, p.276.

_____. Desarrollo del niño. México, Impresores, 1986, p.366.

_____. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, Corp.,1988, p. 264.

_____. El lenguaje en la escuela. México, Grafomagna, 1988, p. 138.

_____. La Sociedad y el trabajo en la práctica docente. Mexico, ed. Xalco, 1987, p. 219.

_____. Teorías del aprendizaje. México, ed. Xalco 3ª ed., 1990, p. 449.