



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B

Subsede Escuinapa



"LA EDUCACION CIVICA COMO FACTOR
IMPORTANTE EN LA SOCIALIZACION
DEL PREESCOLAR".

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

FRANCISCA MIREYA ALDUENDA PEREZ
NICOLASA ZAMORA ROBLES

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 11 de JULIO de 19 97

C. PROFR (A): FRANCISCA MIREYA ALDUENDA PEREZ
NICOLASA ZAMORA ROBLES

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA EDUCACION CIVICA COMO FACTOR IMPORTANTE EN LA SOCIALIZACION DEL PREESCOLAR"

Opción: TESIS, Asesorado por el C.

Profr(a): JESUS MAURICIO HUBBARD RENTERIA

, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25 B
MAZATLAN

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	4
JUSTIFICACION	7
OBJETIVOS	9
I. PREESCOLAR Y LA MODERNIZACION EDUCATIVA.	
A. Un nuevo enfoque de preescolar.	10
B. El civismo en la educación preescolar.	12
C. La educación cívica en los bloques, juegos y actividades.	15
II. LA EDUCACION CIVICA PARA LA SOCIALIZACION DEL PREESCOLAR.	
A. Qué es socialización.	18
B. La socialización como el objetivo más general de preescolar.	19
C. La Educación Cívica como apoyo principal para la socialización del preescolar.	21
III. SUJETOS PROTAGONISTAS DEL FENOMENO EDUCATIVO, INCIDENCIA Y TRANSCENDENCIA.	
A. El educando de preescolar y su socialización en el grupo.	25
B. Importancia de configurar un nuevo perfil profesional, cultural y social de la educadora.	30
C. Característica e importancia del contexto institucional educativo.	38

D. El contexto familiar y social como apoyo principal en educación preescolar.	40
IV. TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS QUE EXPLICAN LAS CARACTERISTICAS, LOS INTERESES Y EL APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR.	
A. La teoría psicogenética de Jean Piaget.	45
B. Teoría social de Henry Wallon.	50
C. La teoría de Lev Semenovich Vigosky.	56
V. UN ESTUDIO DE LAS METODOLOGIAS QUE REQUIERE PREESCOLAR.	
A. La Pedagogía operatoria y el alumno de preescolar.	62
B. La didáctica crítica para facilitar la socialización del niño.	65
VI. EL PREESCOLAR Y SU ACTUACION EN LA DIMENSION SOCIAL, AFECTIVA, INTELECTUAL Y FISICA.	
A. Diferentes bloques de juego y actividades.	69
B. La planeación por proyectos.	77
CONCLUSIONES.	83
BIBLIOGRAFIA.	86
ANEXOS.	90

INTRODUCCION

La educación cívica en la escuela tiene la finalidad de formar a los educandos para integrarlos a la sociedad como hombres y ciudadanos bajo la guía del maestro.

La formación que recibirán los alumnos en la educación preescolar, será en base a un plan educativo que responda a la realización de una autoeducación posterior.

Cada uno de los alumnos debe ser considerado como miembro de un pueblo, que no es más que una realidad social, por lo que la educación cívica tenderá a encauzar la conducta individual en busca del bienestar común y esto reclama un largo y proceso de integración humana, que se logrará por medio de la ejecución de tareas que deben realizarse en una armonía tal que con la participación de todos y cuyos esfuerzos estén encauzados a lograr la convivencia del individuo con la humanidad, se fortalecerá y enriquecerá en instinto gregario que caracteriza al hombre, haciéndolo comprender que siempre necesitará de sus semejantes para poder satisfacer sus necesidades, por lo que deben ayudarse mutuamente, prevaleciendo el sentimiento de respeto y el sentido de libertad.

La presente tesis se divide en seis capítulos para su estudio y desarrollo: primeramente se estudia la educación preescolar y la modernización educativa, campo donde se hace presente los cambios actuales que se

presentarán en el marco del motor de aprendizaje lo cual en este sentido nos proporciona cambios de actividades y valores en el docente, alumnos, padres de familia y sociedad en general.

Luego el estudio se refiere a la socialización del educando como parte integral de una educación cívica, a través de la escuela, núcleo familiar, y su contexto social, donde implica una serie de aprendizaje ininterrumpido a lo largo de su vida.

Posteriormente se refiere a los roles y perfiles de los sujetos protagónicos que interactúan en desarrollo de su aprendizaje, así como también el entorno para promover y facilitar su enseñanza.

Así mismo se abordan algunas teorías psicopedagógicas, las cuales explican lo cognitivo, cultural y social , así como también nos permiten conocer las características del alumno, entendiendo con más objetividad su importancia y complejidad, relacionándolo todo con el desarrollo de niño y su aprendizaje.

En consecuencia con lo expuesto, se profundiza en las distintas metodologías en que se sustenta en el programa vigente, mismas que subyacen al estudio de las teorías mencionadas; la pedagogía operatoria y la didáctica crítica, las cuales darán diversas descripciones de la forma en que se desarrolla la inteligencia del niño, con lo que se pueden identificar los enfoques distintos del aprendizaje en la escuela.

Finalmente se estudia y explica la metodología por proyectos, las dimensiones de desarrollo, los bloques de juego y actividad y la evaluación como planeación en preescolar; las que permitirán desarrollar mejor la función del docente mediante la utilización de procedimientos sistematizados que facilitarán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin duda que este trabajo tiene fallas y limitaciones pero lleva la más fina intención de entender y mejorar el proceso de socialización de los preescolares mediante una práctica que sea cada vez mejor de acuerdo al estudio del nuevo enfoque de la educación cívica en el jardín de niños.

FORMULACION DEL PROBLEMA

Comenzaremos por señalar que el desarrollo infantil es un proceso complejo que se realiza de manera ininterrumpida desde antes del nacimiento del niño y se produce a través de la relación de éste con su medio natural y social por lo cual podemos afirmar que tal desarrollo es el resultado de las relaciones del niño con su medio.

Conforme el niño crece, el medio social y natural se desarrolla rebasando los límites de la familia y el hogar; las experiencias y las relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos, porque ahora conoce otras personas, otros ámbitos de la sociedad y de la naturaleza, sobre todo como al ingresar al jardín de niños.

Por ello consideramos a la educación en general y a la educación preescolar como un espacio muy importante en donde el niño incrementará su nivel de socialización; creemos que es un momento muy importante para fomentar en nuestros alumnos una serie de valores cívicos tan importantes para la convivencia social.

Vemos con preocupación que actualmente estos valores se están perdiendo, provocando una serie de problemas que se reflejan tanto en la escuela, como en el hogar y en la sociedad en general.

Al analizar nuestra práctica docente y al observar los resultados obtenidos durante el transcurso de los ciclos escolares, hemos identificado en los grupos en los cuales laboramos, esto lo constituye la forma artificial en que se apropian los alumnos en relación al comportamiento de las conductas de los niños.

Cabe señalar que si bien es cierto que los escolares manifiestan estas actividades, el maestro tiene en gran medida responsabilidad, ya que tal problemática no la aborda con la seriedad y objetividad necesaria que esta requiere. En otras palabras el maestro lleva a la práctica el civismo con el método tradicionalista cuando a las otras áreas se da mayor importancia para que cualquier materia es imprescindible para la formación integral del alumno.

Por esta razón decidimos realizar esta investigación con la finalidad de rescatar las actitudes positivas que los seres humanos debemos manifestar, para vivir adecuadamente en un grupo social.

Es a través de la educación como los sujetos adquirimos valores como: respeto, aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia y apego a la verdad.

Sabemos que el presentarlos ante los alumnos, provoca grandes dificultades de enseñanza, por lo cual es necesario que el maestro tenga suficiente habilidad para propiciar el análisis y la reflexión de los problemas

cotidianos de la vida en sociedad, tanto de la más próxima, como de los contextos nacionales e internacionales. Debemos buscar que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y su relación con los demás, los valores de la condición humana y de la vida en sociedad, aquellos que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia.

Se pretende con este trabajo plantear la problemática por la que pasa la educación cívica y asumir algunas alternativas y estrategias que coadyuven a lograr un cambio de conducta positiva a través del aprendizaje y el cumplimiento de normas y reglas de conductas que mejoren su convivencia social haciendo de ellos seres conscientes de su papel.

Nuestras interrogantes.

¿qué alternativas teórico-metodológicas son pertinentes para abordar la enseñanza del civismo en preescolar?

¿cómo favorecer el proceso de socialización del niño mediante vivencias en su interacción grupal con las que llegará al conocimiento y valoración de las tradiciones y costumbres mexicanas y los actos cívicos significativos?

¿cómo lograr en el niño a través de la educación cívica, una conducta social formándole valores y actitudes?

JUSTIFICACION

En la actualidad existen un sin fin de problemas que atañen a nuestra labor educativa, es por ello que la educación preescolar, primer nivel del sistema educativo nacional, se da en el inicio escolar de una vida social, inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y que los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores. La educación preescolar en conjunto con la educación cívica debe buscar la esencia, el punto donde se origina la personalidad del niño. Siendo el tiempo, la variante importante y la clave del desarrollo íntegro que se desea.

Es necesario que el niño se desenvuelva en un ambiente social y natural, pues los padres de familia desarrollan una serie de conductas y un modo de relación determinante en la formación del individuo.

Se hace necesario un programa que integre la educación cívica como un todo, donde puedan surgir las experiencias y aprendizajes que el niño necesita para su proceso de aprendizaje y no sólo como una parte muy pequeña dentro de este como reseña en los días especiales.

En esta investigación se busca mostrar y hacer entender al docente y autoridades competentes, la necesidad de anexar y vincular todo programa de educación con la educación cívica, teniendo como único objetivo el lograr que el niño sea una persona más recta y en sí más humana, para que en un

futuro nuestro país no se vea perdido tanto en su cultura como en su ideología; en sus agentes como, en su contexto. Dando un ejemplo de la sociedad actual, donde se han olvidado un poco estas obligaciones que debemos cumplir para nuestro México.

OBJETIVOS

- Estudiar alternativas teóricas y metodológicas posibles para abordar la enseñanza - aprendizaje del civismo en preescolar.
- Buscar la identidad personal del alumno para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional.
- Encontrar cómo favorecer el proceso de socialización del niño mediante vivencias en su interacción grupal con las que llegará al conocimiento y valoración de las tradiciones y costumbres mexicanas y los actos cívicos significativos.
- Investigar como lograr en el niño a través de la educación cívica una conducta social formándole valores y actividades.
- Realizar un análisis comparativo entre el plan de estudios de preescolar (plan de 1982 y 1992).

CAPITULO I

PREESCOLAR Y LA MODERNIZACION EDUCATIVA

A. Un nuevo enfoque de preescolar

La necesidad de mejorar la calidad de la educación se propuso la reorganización del sistema, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial, lo que en preescolar tiene como finalidad ampliar los aspectos teórico metodológicos del programa de educación preescolar 1992, haciendo un análisis comparativo del programa anterior y el vigente.

Se menciona así mismo que el programa de 1992 parte del interés del niño y recomienda se trabaje por unidades, ya que el papel de la educadora es el de buscar elementos comunes que conecten una situación con otra para dar a las actividades una secuencia natural. El programa se considera como un instrumento de trabajo que sirve para planear y orientar su participación el cual consta de un programa y dos libros de apoyo.

Uno comprende la planificación general del programa y éste permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza - aprendizaje, de los ejes de desarrollo, basados en las características psicológicas del niño y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El segundo comprende la planificación específica de diez unidades temáticas, y en esta parte se sistematiza la planificación general. Con el uno y el dos conjuntamente se evita la mecanización del trabajo, lo cual le permite a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones, como las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza - aprendizaje. El libro tres es de apoyos metodológicos, es un auxiliar que le ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo y la posibilidad de apreciar la relación que guarda con los ejes de desarrollo.

“El nuevo programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, al cual se le da una flexibilidad para que se pueda aplicar en las distintas regiones del país. Considera muy importante las necesidades e intereses de los niños, situando al niño como centro del proceso educativo, el docente debe conocer cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende, es muy importante que fundamente el desarrollo infantil en las cuatro dimensiones que son la afectiva, intelectual, física y social.” (1)

El actual programa con su nuevo enfoque implica principios teóricos que lo fundamenten y una metodología a través de la cual los elementos curriculares tienen un efecto coherente con características y posibilidades de participación de los niños.

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. p. 3

Define el lugar y la función del docente, la naturaleza de sus relaciones con los niños, las relaciones mismas de los niños y las relaciones de estos con el tiempo, el espacio, los contenidos, los materiales y la evaluación. Cada docente llega a resultados distintos en su práctica, dependiendo del conocimiento que tiene acerca del niño y de la educación, del valor formativo, de sus experiencias y actividades que realiza dentro del grupo. Además de estos factores no podemos dejar de lado el carácter formador que el programa tiene como instrumento de trabajo para el quehacer cotidiano, ya que es portador de conceptos e ideas que se van incorporando al saber docente, y generan paulatinas transformaciones en las prácticas y concepciones escolares. "Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman la realidad."(2)

Con el nuevo enfoque el docente reconoce al niño como sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer, tener iniciativa, en fin, como un ser activo y creativo en el proceso enseñanza - aprendizaje.

B. El civismo en la educación preescolar

El civismo como ciencia dentro de la educación, intenta formar en el educando a la personalidad ideal del individuo para conformar la realidad de la problemática social. Ayudando y apoyando a la educación. tanto al

(2) ARROYO Y. Margarita. "La calidad educativa en preescolar". en U.P.N. Metodología , didáctica y práctica docente en el jardín de niños. p. 12

la problemática social. Ayudando y apoyando a la educación, tanto al desarrollo personal, al físico y al moral, y que éste se vea a su vez, normado y conducido por la moral que se desenvuelve en el entorno social habituado. "hace al civismo como conjunto de cualidades del buen ciudadano: sentido de las responsabilidades, disciplina, supeditación del interés del individuo. "Implica la adaptación y aceptación de las normas y leyes que riega en una comunidad organizada." (3)

La educación cívica ha pasado a ser una parte de poca validez en el jardín de niños, ya que sólo se consideran las fechas cívicas y en cada lunes, los honores que se le deben de brindar a nuestra bandera. Pero esto carecería de sentido si en el momento de reafirmar los valores en nuestros alumnos, nosotros como educadoras, no hubiésemos aprendido la conducta correcta y adecuada para comportarnos en dicho acto siendo lo más importante el saber cómo enseñar y motivar un comportamiento social. La problemática es, que a la hora de honores a la bandera, por ejemplo sólo lo realizamos por obligación y no por ser un valor que debemos fomentar, y esto es por no haber aprendido tal valor desde pequeños, pues al realizar la ceremonia, las educadoras sólo acostumbramos llamar la atención y regañar alumnos pero no enseñamos al niño la conducta adecuada y menos a los padres de familia que ni les interesa y menos respetan a los símbolos patrios como se espera.

(3) SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación, Volumen I. p. 260

Es naturalmente, una serie, un proceso que debemos iniciar desde preescolar día a día. Formar en el niño el hábito de respeto y lograr que sea capaz de enaltecer y engrandecer a su patria. De igual manera la educación cívica dentro del jardín de niños se realiza día con día en las actividades de "rutina": al saludo, los hábitos de limpieza y actividades que surgen al platicar las problemáticas y darle solución con la manera de comportarse ante tales situaciones. Pero hasta ahí llegan las actividades sin olvidar los lujosos festejos que se hacen dentro de él y que en ocasiones pasamos por alto para nombrar fechas con menos importancia.

Después que el niño empieza a adquirir la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región o país va logrando construir una identidad cultural, gracias principalmente al conocimiento y apropiación de las riquezas de costumbres de cada estado de la república de cada región y de cada comunidad, a la cual pertenecen y en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanías, juegos y juguetes tradicionales. " En la interrelación con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental." (4)

En preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local,

(4) SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p. 15

regional y nacional todos estos aprendizajes se adquieren por medio de vivencias, cuando se participa e interactúa en algunos eventos sociales con otras personas ajenas al grupo que pertenecen.

C. La educación cívica en los bloques de juegos y actividades

El niño en edad preescolar es un ser en desarrollo que tiene características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, tiene una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y de la comunidad en que vive, al niño se le considera como un ser único y que tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, descubre el mundo que le rodea.

El programa presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo, a la que ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. En este aspecto, es pertinente reiterar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma. La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de la globalización, ya que éstos se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños.

Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la integración y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto. En el jardín de niños no se coleccionan conocimientos, sino que se desarrollan y encauzan las necesidades del niño ayudándonos con los bloques de juegos y actividades. El programa presenta una organización de juegos y actividades. El programa presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado, organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño.

“Responden más a necesidades de orden metodológicos, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puedan ser, incluso planteadas por los niños, pero bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.” (5)

La educadora debe partir del conocimiento que tiene de los alcances de los procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analiza las propuestas de los juegos y actividades para detectar que aspecto de éste que se pueden favorecer en la realización de un proyecto; planear juegos y

(5) Ibid. p. 29

actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, a la vez que previera la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones mencionadas del mundo.

Bloque de juegos y actividades de relación con al naturaleza.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, del mundo animal y la naturaleza en general también la ayuda a que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes preguntas que se plantea y a los fenómenos de su entorno natural y social; también le ayuda a que desarrolle prácticas que lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y del ambiente donde vive.

Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. También tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

CAPITULO II

LA EDUCACION CIVICA PARA LA SOCIALIZACION DEL PREESCOLAR

A. Qué es la Socialización

Es un proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad.

Con la Socialización el individuo adquiere las capacidades que le permite participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global, algunas definiciones del contenido de la socialización varían, algunas destacan la manera de actuar, pensar y sentir, otras las normas y valores o los roles.

Una de las principales agencias de socialización son la familia, la escuela, el grupo de compañeros, los medios de comunicación y las iglesias.

El niño que asiste a las escuelas a fin de prepararlo para comprender la vida conjunto de los hombres y hacerlo apto para participar en ella, la formación social del niño dentro de sus amplios matices, se dirige congruentemente hacia la preparación de buenos ciudadanos que poseen una serie de características cualitativas que mejoren nuestra sociedad actual, dentro del marco democrático, y sean dueños de un pensamiento y objetivo

que, traducido en una racional actitud crítica, sirva para estar preparado para el cambio, o sea el devenir que caracteriza a una dinámica social que nos lleve hacia el progreso, el orden, la libertad y a la justicia en todos los aspectos de la existencia humana. “Para Duckheim, la Socialización es la manera de actuar, pensar y sentir en cambio para Parson, afirma que son normas y valores o roles y menciona aspectos importantes como son: Conocimientos, Ciencias, Habilidades, Símbolos, Actitudes.” (6)

B. La Socialización como el objetivo más general de Preescolar

Si bien la escuela, por definición, tiene la función de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares, la naturaleza de la experiencia escolar no puede apuntar solamente a la transmisión social de los mismos. Este punto de vista toma especial relevancia en el jardín de niños, al que tiene que reconocerle, prioritariamente, una función de socialización. Es decir, no todas las actividades de ahí se desarrollen tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales, debido a las características propias de los niños pequeños, que lleva a privilegiar y apoyar otros procesos de desarrollo. Por lo tanto la dinámica de la experiencia escolar deviene en función de privilegiar al juego u otras formas de participación infantil, propia de estas edades. El juego es la principal actividad del niño preescolar, no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño

(6) SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Volumen II. p. 1091

desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructura de su pensamiento. "El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social." (7)

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas. Se debe entender la socialización no como el sometimiento del niño a las normas escolares, con base en la represión y renuncias personales, sino como la posibilidad de encuentros con otros que no son los suyos más cercanos y con una diversidad de experiencias que lo relacionan con otras realidades del mundo que trascienden sus poderosos pero pequeños círculos familiares.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a las que lo comparten y a través de él se aprende a acordar acciones a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y a elevar la

(7) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 22

autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, formas de sentido social.

La familia es el principal agente educativo, es a ella a quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua.

Las interacciones entre el medio cultural y personalidad se centran principalmente en grupo familiar y son precisamente los lapsos permanentes de solidaridad de afecto.

C. La educación cívica como apoyo principal para la socialización del preescolar

“La educación cívica es el estudio, análisis y conocimiento de los fenómenos sociales y políticos, económicos y jurídicos, que determinan las relaciones del hombre con la familia, la escuela, la sociedad y el estado.” (8) Tiene como centro al hombre, objeto, medio y fin de todas las cosas, al hombre como animal social, en su mundo de relación social, político, económico y jurídico y en contacto con los demás seres y las cosas; ello no impide que la asignatura se interese por el hombre en sí mismo, es decir, por su desarrollo físico, moral y cultural, porque es el hombre el que integra la sociedad y actúa dentro de ella.

(8) TEJA, Andrade Jesús. Educación cívica. p. 155

La educación cívica escolar mal comprendida ha sido reducida durante mucho tiempo a las repeticiones memorizadas de algunos artículos de la constitución y de las leyes, en consecuencia, dictadas de los reglamentos escolares.

La finalidad de esta disciplina es preparar para el cumplimiento de los deberes cívico - sociales dentro de régimen democrático de nuestro país, esto es, preparar ciudadanos para los 365 días del año, y no exclusivamente para un día, preparar hombres para la convivencia capaces de organizarse culturalmente y socialmente.

Algunos de los objetivos generales de la Educación Cívica es:

- Deben proporcionar conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades, y fomentar aptitudes para el trabajo en beneficio común.
- Ampliar la cultura de los alumnos y estimularlos para que lleguen a contribuir al enriquecimiento de la cultura humana.
- Contribuir a la integración, consolidación y engrandecimiento de la nacionalidad mexicana.
- Formar y afirmar en los adecuados conceptos y sentimientos de solidaridad y preeminencia de los intereses colectivos respecto a los privados o individuales.
- Contribuir al conocimiento técnico, protección y aprovechamiento de los recursos naturales de nuestro país en beneficio del pueblo mexicano.

- Y como propósito fundamental: hacer del estudiante su propio dueño, capaz de encontrar el camino de las mejores y más nobles causas para servir las y no para servirse de ellas.

(Se debe hacer la observación de que estos propósitos van encaminados finalmente a la enseñanza secundaria, pero al igual pueden y deben ser utilizados e implementados desde el nivel preescolar hasta el último nivel que el alumno curse.)

Como anteriormente se mencionó, la educación cívica pasa a ser una parte de poca validez en el jardín de niños, ya que sólo se consideran las fechas cívicas de cada lunes y los honores que se le deben brindar a nuestra bandera.

Pero esto carece de sentido, ya que en el momento de realizar los valores, nosotros como educadoras, no hemos aprendido la conducta correcta y adecuada para comportarnos en dicho acto, siendo el principal problema por no saber actuar como esperamos y pedimos que se comporten.

La problemática es que a la hora de los honores a la bandera, estos los realizamos por obligación, no por valor y es por no haber aprendido como tomarle el debido respeto desde pequeños, pues al realizarlo las educadoras acostumbramos a llamar la atención y enseñarle al niño la conducta correcta y sin embargo, los padres de familia que igualmente observan, no actúan, ni respetan a los símbolos patrios como les fue enseñado.

Esto es naturalmente, una serie, un proceso de conductas que debemos iniciar desde preescolar y llevarlos día a día formando en el niño una actitud de respeto para lograr que sea capaz de amar a su patria.

CAPITULO III

SUJETOS PROTAGONICOS DEL FENOMENO EDUCATIVO, INCIDENCIA Y TRASCENDENCIA

A. El educando preescolar y su socialización en el grupo

La socialización comprende todos los cambios en las capacidades, actitudes, características de la personalidad y creencias del niño que influyen en su adaptación a la sociedad. "El proceso de socialización es el instrumento y secuencia por el que un sujeto va adquiriendo patrones conductuales que le permitan acceder e integrarse en la sociedad en la que desarrolla su vida." (9)

El desarrollo social de los niños es un factor de importancia respecto a su realización individual. Tanto en los niveles de éxito alcanzados en el dominio de sus destrezas físicas y mentales, como en la adquisición de conocimientos, están profundamente influenciados por las distintas experiencias sociales que han tenido. Pero éstas difieren y, para comprenderlas, es necesario llevar a cabo un análisis de las diversas variables psicológicas que interactúan unas con otras dentro de las situaciones sociales comunes a los niños normales. Sus familias, grupos de amigos y profesores y clases en el colegio, proveen las oportunidades para el desarrollo social, a través del cual aprenden a ser aptos para la sociedad y a conseguir éxitos en sus actividades escolares. Estos se producen en situaciones que influyen en sus desarrollo social y personal y repercuten en sus logros.

(9) PLANETA. Enciclopedia práctica de pedagogía. p. 1850

El enriquecimiento de la vida humana es un proceso por el que cada hombre aprende a satisfacer las necesidades y derechos de aquellos con quienes está en contacto, próximo o remoto y, al mismo tiempo, cómo debe dar sentido pleno a sus propias necesidades y esfuerzos. Es el proceso por el cual su auténtico desarrollo se logra concomitantemente con los demás. El niño recién nacido es un ser desvalido, inarticulado, y una víctima de los impulsos; pero se encuentra provisto de un equipo rudimentario con el cual empieza a conocer su mundo. Cuando llega el momento en que está preparado para su primera experiencia escolar, ya ha establecido las bases sobre las cuales construirá la maduración de su personalidad y podrá tener lugar el conocimiento. Ha sido comprometido en el complejo aprendizaje, que le facilita llevar a cabo control motor, movimiento e independencia física. Ha aprendido a expresar sus propios sentimientos a persuadir a los demás para hacer aquello que desea y a ordenar la comprensión a su medio ambiente físico y social. Aprende entonces a diferir la satisfacción de sus impulsos. Ha establecido el esquema, el marco primitivo del conocimiento, con el que interpreta la información obtenida por sus sentidos, y ha adquirido las destrezas que se le exigen por su edad, sexo y situación socioeconómica en que ha nacido.

En el momento de nacer, el niño entra en un ambiente de relación inmediata y absorbente con otras dos personas: su madre y su padre. Cuando comienza a existir crea una nueva unidad social, la familia, constituida por un complejo de interrelaciones entre él mismo, sus padres y otros niños. La

familia, en tanto que unidad social, destaca por la variedad de formas en que puede expresarse la inherente autoridad de los padres sobre los hijos que de ellos dependen. Además, ninguna otra unidad social es capaz de tan completos e íntimos lazos efectivos como pueden existir entre los miembros de una familia.

Para el niño, tanto el afecto como la autoridad se personifican en sus padres. La distribución de su autoridad, la actitud de ellos entre sí, y sus conceptos sobre los papeles afectivos que les conciernen, en su relación mutua y respecto a él mismo, ejercen un efecto profundo en su desarrollo personal.

El cometido de la madre, cuya finalidad es satisfacer las necesidades más tempranas del niño, le da su primaria importancia. A través de los cuidados maternos aprende el significado de la seguridad y los comienzos de la confianza. De este modo, como Bowlby ha demostrado, la relación afectiva madre - hijo es de gran importancia para su desarrollo posterior.

Socialización y desarrollo de la personalidad.

El niño pequeño queda moldeado sólo por factores externos, tales como son la familia y la sociedad, si él mismo no toma una parte activa en el proceso de su propio desarrollo.

Las respuestas infantiles a los múltiples estímulos aportados por su medio ambiente varían de acuerdo con sus características, diferencias

temperamentales, los modos en que haya aprendido a percibir y los sentimientos de agrado o desagrado que surjan ante cada ocasión. Cuando la interacción del niño activo con su medio ambiente físico y social, permite aquellas modificaciones de sus propios dotes, decimos que se ha verificado la adaptación. Desde las más tempranas etapas han comenzado a desarrollarse patrones de respuesta y de conducta adecuados a las personas y a las cosas por las que él se interesa. Estos pueden denominarse actitudes. Los fundamentos de estas actitudes descansan en la emocionabilidad del niño. La dotación emocional del niño, al principio, está indiferenciada. Hay una cualidad todo - o - nada. Con la maduración y la experiencia llegan la diferenciación emocional y una mayor estabilidad de respuesta, cuando se han establecido los patrones de estímulo hormonal y sus cambios corporales acompañantes. Esta forma de reacción se expresa en la conducta asociada con el sentimiento, que permite el proceso de formación de la actitud para el desarrollo.

El crecimiento de las actitudes tiene lugar dentro de un contexto social que determina su fuerza y dirección. Como resultado de la interrelación del niño en su medio ambiente social, pueden ser identificados tres importantes estados psicológicos. Estos son: Dependencia, agresión y ansiedad.

Actitud ante el trabajo.

El empleo de la palabra "juego", en relación con la conducta del niño, tiene poco valor científico. Se ha utilizado como una descripción, explicación y justificación de conducta. Algunos escritores le han dado un valor

instrumental, otros un valor intrínseco. Se ha llamado “un instinto” y “Liberación de energía”, “medio de ajuste” y “preparación para la vida adulta”. Para nuestros propósitos, quizá lo más útil es comparar el juego con el lenguaje. Así como un lenguaje egocéntrico comenta las actividades y fantasías del niño, un juego egocéntrico revela sus necesidades y sentimientos. Del mismo modo que el lenguaje socializado patentiza las relaciones que está estableciendo con otras personas, así, un juego en grupo revela las necesidades que sólo puede satisfacer a través de sus contactos con otros niños. Ambas formas de juego pueden coexistir normalmente.

Las actividades lúdicas de un niño sano en edad preescolar le ayudan a organizar su mundo, a entenderlo a través de su propia identificación con las personas y objetos que abarca, y a identificarlo con lo que no entiende mediante la fantasía o la imitación. Un niño muy dependiente, ansioso o que no puede adaptarse por sus impulsos agresivos, manifestará todo esto en su manera de jugar y encontrará, a través de su juego, una medida de aceptar su dependencia, su ansiedad o sus hostilidades.

A través del juego, los niños aprenden una gama de actividades que en su nivel y evolución cubren varios aspectos de la actividad humana, desde la psíquica hasta la moral. El juego, esencialmente, encarna la idea de libre preferencia entre estas actividades, y sus intereses evolucionan fuera de estas preferencias.

A través del juego el preescolar comienza a entender a su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos.

“El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten, se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y a elevar la autoconsciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos e ideas, es decir, forma el sentido social.”
(10)

B. Importancia de configurar un nuevo perfil profesional, económico y social en la educadora

Los procesos de formación y actualización de maestros desde una perspectiva que plantea la recuperación de las experiencias: sociales, profesionales, laborales, e individuales de los maestros. En ese sentido, se plantea que la formación o actualización del maestro no es la única variable que puede intervenir en la calidad de la educación, pero que innegablemente es un aspecto central, ya que el maestro es el sujeto protagónico capaz de reflexionar sobre múltiples aspectos de la cotidianeidad escolar, sobre su experiencia docente, los problemas y necesidades que enfrenta y, por tanto, es él quien mejor puede detectar la problemática y proponer las acciones pertinentes para el mejoramiento de su desempeño laboral.

(10) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p. 17

Al respecto, un problema de formación para maestros en ejercicio (actualización) debe concebirse como la creación de un espacio, un tiempo y un método de trabajo que les permita apropiarse, en forma individual y grupal, de una experiencia directa útil y significativa para el trabajo que realizan día a día.

Aquí el propósito fundamental de formación de maestros es contribuir a elevar la calidad de la educación básica a través de la formación de maestros. Definimos la calidad de la educación, desde la perspectiva de la calidad de vida, bajo el supuesto de que la educación puede jugar un papel importante en el mejoramiento global de las condiciones de vida de las personas.

La función de la educación será, por tanto, favorecer las condiciones que permitan a cada persona la adquisición de las destrezas culturales y productivas de los sujetos, entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes.

En suma, promover la formación de individuos capaces de acceder a un nivel de vida digno y a una orientación constructiva de la propia existencia, en los distintos contextos en que se desenvuelven. Está claro que la deficiente calidad del magisterio no es la resultante única de inadecuados procesos de formación y/o actualización, sino que estos se añaden a problemas de primer orden, como el económico y el político.

En estrecha relación con los factores políticos referidos a las orientaciones educativas que han sostenido las políticas de formación que reciben los maestros, y normando el funcionamiento de su desempeño profesional, están los de orden laboral.

Esto implica que el maestro debe tener una sólida formación en todas las disciplinas que se relacionan con su función docente, y una consideración profunda acerca de las habilidades y las actitudes necesarias para transformar su práctica.

Se propone que la construcción del conocimiento sobre la práctica docente contribuye a la transformación de la misma. Así mismo, destaca el papel del maestro como el sujeto que conduce su proceso de aprendizaje y lo orienta a partir de las necesidades que experimenta en su práctica. Además destaca la importancia del aprendizaje grupal, el establecimiento de relaciones horizontales y la formación de grupos de trabajos en torno a intereses comunes.

La aplicación de la investigación participativa a la formación de maestros pretende, en primer término, situarlos en el lugar que les corresponde en la construcción del conocimiento pedagógico. En segundo término, intenta ofrecerles una metodología de trabajo que permita que esa construcción de conocimiento no se agote en sí misma. En tercer lugar, permite que el proceso de formación, además de referirse a sus intereses

fundamentales, tienda a ser gradualmente a ser controlados por ellos mismos como grupo.

De esta manera, el punto de llegada del proceso participativo de los maestros es recuperar su experiencia en aquello que especifica su quehacer social.

En consonancia con este enfoque, retomamos la teoría constructivista del aprendizaje. Esta sostiene que el conocimiento no se transmite sino que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias.

Esta línea de reflexión que se asume integrada a la construcción teórica, se propone ofrecer a cada maestro la posibilidad de reencuentro con sus propias capacidades y motivos.

a). La forma en que entendemos el trabajo docente.

No es posible explicar el trabajo docente a partir de una definición que resulte válida para todo maestro, ya que existen tantos maestros, estilos y formas, como realidades educativas y escuelas. Por eso tampoco podemos hablar del maestro como una categoría aplicable a todo tipo de maestro. Existen tantos perfiles como maestros.

Dimensión interpersonal; se refiere al tipo de relación que se establece entre los distintos miembros de la escuela, tanto individualmente como en grupo.

Dimensión personal; esta dimensión se concentra en el maestro como ser humano con una historia personal, una serie de capacidades y limitaciones, un conjunto de intereses y motivaciones, y una experiencia particular.

Dimensión social; se refiere al trabajo docente como una actividad que tiene una importante repercusión en la sociedad.

Dimensión pedagógica; abarca todas aquellas relaciones que directamente involucra el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Dimensión valoral; se relaciona con el conjunto de creencias, actitudes, convicciones, e ideología que conforman el código valoral de cada maestro y a partir del cual, su vida profesional tiene un determinado significado.

Finalmente, a manera de síntesis de todas las dimensiones antes mencionadas, consideraremos a la relación pedagógica, como el tipo de experiencia educativa que resulta de la forma en que se desarrollan cada una de las anteriores en la práctica de cada maestro. En otras palabras, a través de la relación pedagógica vemos personificado el modelo educativo que el maestro ha ido construyendo a partir de las distintas influencias y aspectos de su trabajo.

Ahora bien, si nos proponemos encontrar, más allá de las diferencias algo que sea común a la función docente, podemos observar una característica muy importante, el trabajo de los maestros está hecho de relaciones con el conocimiento, entre personas, con instituciones, con la realidad social, económica y cultural a través de la fuente más fidedigna; con un conjunto de orientaciones o metas, ideológicas y valores, ya que la educación, como proceso intencional de formación de personas está siempre referida a objetivos de acuerdo con el tipo de ciudadanos y de sociedades que cada país se propone construir. Sobre esta base nos proponemos construir un modelo que favorezca el análisis del trabajo docente, a partir de las relaciones o aspectos que involucra. A este modelo le llamamos, Dimensiones de la práctica docente, y se propone ser una herramienta para el análisis desde distintos ángulos.

b). Dimensiones de la práctica docente.

En un esfuerzo por reflejar lo más fielmente posible aquellas áreas que los maestros han señalado importantes en su quehacer, hemos encontrado las siguientes:

Dimensión institucional; esta se centra en el papel del maestro como profesional de la educación, y abarca todas las relaciones laborales y condiciones materiales en que desarrolla su trabajo.

La forma de trabajo no es pues, la de un curso, sino la de taller en el que el conocimiento se construye grupalmente. Una vez que el maestro ha descubierto sus propias posibilidades de aprendizaje, no volverá a pedir respuestas hechas a las preguntas que no ha resuelto, indagar hasta descubrir lo que busca.

Los talleres, como espacios abiertos de aprendizaje, propician diversos tipos de actividades, algunas de reflexión personal, otras de compartir, etc. y permiten abordar la reflexión sobre el trabajo docente, desde distintos ángulos, y niveles de profundidad.

El concepto de práctica docente, conformado por distintas relaciones ha permitido a los maestros tener una visión comprensiva sobre su función docente, entender la complejidad de la misma, y en no pocos casos, replantearse su vocación.

Aquí se abre otra línea de investigación, referente a la posibilidad no sólo de abrir el proceso de reflexión crítica en el maestro, sino de trascender el umbral del conocimiento común al científico, a partir de sus representaciones y de las relaciones implicadas en su práctica educativa.

Otro factor decisivo para el inicio del cambio ha sido la revaloración del maestro como persona y como profesionalista, misma que se ha logrado a partir de la comunicación abierta y horizontal entre ellos, teniendo como

vínculo de unión el hecho educativo. La posibilidad de decir su palabra ha sido altamente valorada por los docentes.

El trabajo grupal ha permitido detectar los tipos de conocimiento y las formas de conocer la realidad del maestro; entendiendo esta formas como las herramientas que la persona va adquiriendo para explicarse los hechos sociales, encontramos que el maestro muchas veces no cuenta con elementos suficientes que lo apoyen para establecer juicios de valor, atribuir casualidades o llegar a generalizaciones en torno al hecho educativo. Normalmente se aproxima a la realidad a partir de la propia experiencia, del ensayo y del error, con un mínimo apoyo en la lectura y en los conocimientos que le fueron entregados en el inicio de su formación. Si entendemos como tipos de conocimientos los que una persona adquiere a su paso por las instituciones educativas, confirmamos que al maestro le hace falta ampliar su marco de referencia para explicarse el hecho educativo desde sus determinaciones sociales políticas y económicas, y por lo tanto, buscar soluciones integrales a los problemas. En cambio posee un conocimiento fragmentado que lo obliga a moverse en el campo de la educación con una visión funcionalista, de la cual la mayor parte de las veces, no es plenamente consciente.

Por lo que respecta a sus habilidades como educador, la mayor parte de los maestros ha contado con pocas oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa y han inproyectado, muchas veces de una manera

mecánica, ciertas técnicas de trabajo derivadas de un determinado modelo educativo.

El problema genérico de la formación del maestro se plantea de una forma mucho más específica, refiriéndose a diferentes aspectos fundamentales. El análisis del trabajo docente del maestro es su condición necesaria para que su deseo de cambio se traduzca en acciones concretas sobre su práctica.

Por lo que respecta al proceso de aprendizaje, de los maestros, es necesario construir, a partir de la problemática expresada por ellos.

El cambio en la racionalidad pedagógica del maestro implica un proceso a largo plazo. El método de la investigación participativa aplicado al trabajo docente requiere una mayor adecuación, planteándose en los términos de los propios maestros para facilitar así su apropiación en diferentes problemas. Es necesario continuar la reflexión sobre las implicaciones que tiene plantear la formación de maestros desde la perspectiva de la calidad de la educación, en función de la calidad de vida.

C. Características e importancia del contexto institucional educativo

El ambiente educativo de la escuela es para el niño fuente de muchos acontecimientos, profundamente significativos para su crecimiento personal; también la relación con el adulto adquiere aquí especiales connotaciones: la

educación en el jardín de niños es vivida por cada niño de manera personal y exclusiva. “Es fundamental que se ponga en juego un criterio flexible para determinar la organización de los materiales, espacios y el tiempo, su uso y sus funciones, durante la realización de actividades.” (11)

Es muy importante que el edificio escolar se encuentre en buen estado tanto interior y muy especialmente el aula donde el niño trabaja, esta debe ser decorada por la educadora y alumnos para que esta sea un lugar agradable para el niño y este se sienta orgulloso de su salón y se motive para asistir todos los días al jardín. En el jardín de niños no cabe la idea de que cada material, espacio o tiempo se usen rígidamente, con un criterio y sentido determinado de antemano. Esta flexibilidad es esencial, ya que durante los juegos y actividades, serán las necesidades de los niños y del proyecto las que van a transformar el uso y el significado de los materiales, los espacios y el tiempo en función de la realidad que viven juntos.

En el aula no existen formas únicas de organización espacial, la organización depende también de las características físicas y materiales con las que cuente el jardín de niños. El aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Allí pasan varias horas del día. La posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del clima de cordialidad y respeto en que se den las relaciones humanas y de que el aula constituya un lugar agradable.

(11) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. p. 23

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Cada una de estas áreas ha de estar delimitada espacialmente, basta con diferenciarlas por medio de un estante, huacal o mesitas o cualquier otro mueble, lo importante de esto es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que enseña. El papel de la educadora es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño. Las áreas que se sugieren como importantes entre otras son:

- Biblioteca
- Expresión gráfica y plástica
- Dramatización
- De naturaleza

D. El contexto familiar y social como apoyo principal en la educación del preescolar.

El jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y padres de familia. En este

contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa. La familia es un contexto de socialización especialmente relevante para el niño, puesto que durante muchos años es el único y el principal en el que crece y, además actúa como llave o filtro que selecciona la apertura del niño a otros contextos; son los padres los que deciden el momento de incorporación del niño a la guardería, son ellos quienes en los primeros momentos posibilitan los contactos sociales del niño con personas ajenas a la familia ; más adelante elegirán el tipo de escuela a la que irán sus hijos.

Si bien la familia constituye en primer momento el entorno de desarrollo más inmediato para el niño, la escuela se convierte pronto en un importante contexto de socialización. Todas las culturas poseen sistemas organizados, de mayor o menor complejidad, mediante los que los individuos adultos preparan a los jóvenes para su incorporación a la sociedad. "La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa a una mínima parte de su tiempo en ella, y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida."(12)

La escuela es, por excelencia, la institución encargada de la transmisión de los conocimientos y valores de la cultura, y por tanto, de preparar a los niños para el desempeño adecuado del rol de adulto activo en las estructuras sociales establecidas.

(12) FERREIRO, A. Teberosky. a. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 32

La educación preescolar, y la escuela en general, constituyen contextos de desarrollo diferenciados de la familia. Se trata de dos contextos (familia y escuela) que están definidos por patrones de comportamiento, reglas de interacción, métodos de comunicación y procedimientos de transmisión de la información que le son características.

El lenguaje constituye uno de los aspectos de mayor trascendencia en la definición de ambos contextos de desarrollo. El vocabulario, la estructura del discurso y las mismas funciones que cumple el lenguaje en la escuela son diferentes de los que normalmente tienen lugar en la familia. En la escuela, el lenguaje se caracteriza por una fuerte tendencia a referirse a los objetos, a los fenómenos y a sus atributos situándolos fuera de su contexto. A esto se suma el hecho de que los temas de los que se hablan son radicalmente distintos: mientras que la familia se encarga de transmitir conocimientos común, la escuela se ocupa principalmente de la transmisión del saber organizado, producto del desarrollo cultural.

Identificar a la familia como parte fundamental y dominante en la conformación de la personalidad del niño en edad preescolar significa recuperar y valorar el contexto familiar de todos y cada uno de los niños que asisten al jardín, esto es, reconocer los valores presentes en el núcleo familiar con la finalidad de establecer continuidad entre la familia y la escuela, considerada esta última como un centro de convivencia por excelencia. En ella se intenta formar una mentalidad nueva, apta para desarrollar las mejores

capacidades del individuo; en un clima de respeto, armonía, confianza, responsabilidad y verdadera libertad.

CAPITULO IV

TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS QUE EXPLICAN LAS CARACTERISTICAS, INTERESES Y EL APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR

A lo largo del siglo XX el desarrollo humano a sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas que se basan en presupuestos diversos acerca de como adquieren las conductas nuevas. El estudio de cualquier fenómeno parte necesariamente de una posición teórica que es la que determina la importancia que se puede atribuir y porqué debe ser estudiado.

Las diferentes teorías contienen supuestos implícitos o explícitos acerca de cómo se produce el desarrollo, su naturaleza y sus causas, qué factores biológicos y ambientales, cuáles son los aspectos del desarrollo que tiene más importancia estudiar y con qué métodos y cuáles son las unidades de la conducta a las que hay que presentar atención. Todos estos aspectos son muy relevantes para entender el desarrollo, pero no todas las posiciones teóricas comparten las mismas ideas sobre ellos.

Hablar del proceso de desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza, importantes autores como Piaget, Wallon y Vigotsky, reconocen que el desarrollo del niño debe de ser integral. Al realizar sus estudios, cada uno de ellos centró la atención en aspectos específicos como son; la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación

entre pensamiento, y lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Por esta razón, en ocasiones se ha concebido el desarrollo del niño de manera parcializada, tendencia que sea reflejado tanto en los programas de estudio como en las prácticas educativas.

A. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) nació en Neuchâtel (Suiza) y se interesó desde muy pronto por el estudio de los moluscos; sobre cuya variabilidad realizó una tesis doctoral en 1918. En Zúrich, entro en contacto con el psicoanálisis y en París siguió las enseñanzas de algunos filósofos franceses de la época.

Jean Piaget, durante el transcurso de su vida de estudio constante, llega a conceptualizar el proceso de desarrollo de la inteligencia, reflejando sus intereses básicos en la biología y la epistemología, utilizando como método la psicología, método que le permitió profundizar cada vez más, en la construcción del conocimiento individual. "La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general es necesario, por lo tanto, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio." (13)

(13) RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de psicología de Jean Piaget", U.P.N. en Teorías del aprendizaje. p 220

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera al niño como una unidad biopsicosocial. En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir, se expresan como un todo. A su vez, estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo. "Piaget reconoció al hombre como un ser biológico pero inmerso en una sociedad a la que tiene que adaptarse y consideró la importancia de la educación como un actor externo para el desarrollo psíquico humano." (14)

La teoría psicogenética propuesta por Piaget demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y natural, cuando el niño entra en contacto con diversos objetos materiales; estas relaciones inciden en el desarrollo de su personalidad y en la

(14) ORLANDO, Valera Alfonso, "La Psicología Genética de Jean Piaget", Estudio crítico de las principales corrientes de la psicología contemporánea. p. 37

construcción del pensamiento a partir de las experiencias más tempranas de su vida.

Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando y especifica las características del esquema de acción, propias de cada estadio en las etapas siguientes:

- 1.- Sensoriomotor
- 2.- Preoperacional
- 3.- Operaciones concretas
- 4.- Operaciones normales

Para efectos de nuestro trabajo haremos señalamiento sobre las dos primeras por considerarlas más explicativas de nuestros alumnos.

Sensoriomotor.- (0-2 años) durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el bebé responde sobre las bases de esquemas sensoriomotores innatas (reflejos). Su primer tipo de aprendizaje es la discriminación, conforme asimila más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación y percepciones. El niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos, al aprendizaje de la discriminación por ensayo y error, y de allí a los inicios del pensamiento simbólico.

Preoperacional.- (2-7 años) éste se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede

pensar en una acción, o verla, y a continuación lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. El niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de ensayo y error, sino que empieza a demostrar aprendizaje cognitivo cada vez mayor. En este período el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hecho como si él participara realmente en éstos, esto conduce a un pensamiento unidireccional (egocentrismo).

Para Piaget su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa a la adaptación biológica y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación. En el intercambio con el medio el sujeto va construyendo no sólo su conocimiento, sino también sus estructuras intelectuales, éstas no son productos ni de factores internos exclusivamente, ni de las influencias ambientales, sino de la propia actividad del sujeto.

Sin embargo, la construcción de la teoría piagetana sobre bases biológicas fue un factor decisivo para la comprensión del fenómeno psíquico, lo que queda establecido en concepción de la relación sujeto- objeto, donde ante todo, reconoce al hombre como un ser con las estructuras nerviosas que le permiten reflejar subjetivamente la realidad y conocerla.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas,

así como de estructurar su pensamiento. "Jean Paul Rither, considera al juego como una actividad seria, fundamental para el niño y reconoce en él, acertadamente los aspectos creadores." (15)

La psicogenética enfatiza que el niño debe tener la posibilidad de que construya su propio conocimiento, sin coartarlo ni reprimirlo. Recalca que el niño es un perfecto cognocente que va aprendiendo de las cosas en forma gradual y conforme su pensamiento va madurando, toma muy en cuenta la formación del niño desde el momento de gestación, hasta su desarrollo por etapas, busca que el maestro propicie situaciones de aprendizaje para formar mentalidades críticas y analíticamente reflexivas.

Según Piaget, a medida que se organiza el comportamiento del individuo y se torna más complejo y adecuado al contexto, los procesos mentales de este se relacionan también en forma más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognitivos. Así la formación y cambio de las estructuras están determinados por la interacción de cuatro factores básicos: la maduración, la equilibración, la experiencia activa y la transmisión social. Donde la equilibración proceso progresivo autoregulado constituye un factor fundamental del desarrollo del intelecto y además, necesario en la función de la maduración y de las experiencias físicas y sociales. Entre los factores sociales que influyen en la formación de las estructuras o procesos mentales, Piaget destaca los siguientes:

(15) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "El juego en el niño preescolar", Apuntes sobre el desarrollo infantil, p. 75

- * El lenguaje usado por una sociedad.
- * Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
- * Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.
- * La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

En suma, el desarrollo intelectual es un proceso acumulativo, en donde una nueva experiencia se estructura con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformadora en función de la maduración y de la experiencia activa, generándose un proceso evolutivo que logre un equilibrio adaptativo con base en los estadios anteriores, superados en forma adecuada, con relación al contexto concreto en que se desenvuelve el sujeto.

B. Teoría social de Henry Wallon

Psicólogo francés (1879 - 1962) fue agregado de la filosofía, doctor en medicina y doctor en letras. Enseñó en la Sorbona y en el colegio de Francia, fundó el laboratorio de psicobiología del niño en Francia.

Una de las características fundamentales del niño es la de ser una personalidad en desarrollo; la psicología genética ha puesto su empeño, precisamente, en develar el camino que sigue ese desarrollo y los procesos que lo condicionan y lo posibilitan. Wallon, como no podía ser menos, es uno de los padres de la psicología genética, pues se ha preocupado especialmente del problema.

Un aspecto importante de su teoría: que el medio es vital y primordial del niño es, más que el medio físico. “Para Wallon el individuo, tomado como tal, es esencialmente social, y lo es no a consecuencia de contingencias exteriores, sino de una necesidad íntima.” (16)

Estadios de desarrollo de Henry Wallon.

Al nacer la principal característica del recién nacido es la actividad motora, refleja H. Wallon y llama a este estadio impulsivo puro. La respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) es una respuesta refleja. A veces parece adaptarse a su objeto (succión, presión, refleja etc.), otras veces actúan en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en las respuestas, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer su control. Los límites del primer estadio no son muy precisos, con todo, aun apareciendo nuevos modos de comportamientos, Henry Wallon no habla de nuevos estadios, sino cuando realmente a prevalecido un nuevo tipo de conducta. Ha hecho retroceder a los seis meses, lo que llama el segundo estadio, lo que no implica que necesariamente hasta los seis meses, únicamente se den las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida, por el contrario, H. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre; la alegría o la angustia, ya manifiestas a los tres o cuatro meses: sonrisa, cólera, etc., pero

(16) PALACIOS Jesús, “H. Wallon: Dialéctica y educación”, en SEP. Desarrollo del niño en la edad preescolar. p. 31

hasta los seis meses este tipo de relaciones con el mundo exterior no es el dominante, y así H. Wallon habla de un segundo estadio o estado emocional, cuya existencia niega Jean Piaget basándose en que la emoción en sí nunca es dominante ni organizadora. Para H. Wallon caracteriza este estadio como el de la simbiosis que sigue inmediatamente a la auténtica simbiosis de la vida fetal, simbiosis que por otra parte, continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida.

El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales (necesidad de que lo alimenten, lo acunen, lo muden, lo vuelvan de lado, etc.), cambios que adquieren toda su importancia hacia los seis meses. En este estadio tanto como los cuidados materiales, el niño necesita muestra de afecto por parte de quien lo rodea. Le son necesarias las muestras de ternura, caricias, palabras, risas, besos y abrazos, manifestaciones espontáneas del amor materno.

El tercer estadio de H. Wallon es el llamado estadio sensitivomotor o sensoriomotor y coincide en parte con lo que dice Jean Piaget, salvo que para H. Wallon aparece al final del primer año o al comienzo del segundo. Según, con lo que denomina, sociabilidad incontinente, el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos.

H. Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo

infantil. El espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento. En cuanto al lenguaje, la actividad artrofonía (espontánea, imitativa posteriormente), que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica. H. Wallon define la actividad simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginativa) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años.

En sus primeras publicaciones distingue el estadio proyectivo. Aunque algunas de sus síntesis no lo menciona, con todo es un estadio que posee considerable interés en la medida en que guarda relación con toda la concepción genética Walloniana del paso del acto al pensamiento.

Mientras dura el estadio proyectivo, el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibiéndose a sí mismo. Quiere decir que sin movimiento, sin expresión motora no sabe captar al mundo exterior. H. Wallon afirma que primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia sin la cual no existe absolutamente nada.

Un quinto estadio es lo que H. Wallon denomina estadio de personalismo. Unos claros progresos marcados por el "sincretismo diferenciado" (con los diversos matices de los celos o de la simpatía), el niño llega a prescindir situaciones en que se haya implicado a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la coincidencia

del yo, que nace cuando se es capaz de tener formada una imagen de sí mismo, una representación que una vez formada se afirmara de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos años y medio y tres años . El hecho de que el niño tiene ya auténtica conciencia de sí mismo, lo da a entender, por primera vez, el excesivo grado de sensibilización entre los demás; es la llamada "reacción de prestancia" el estar disgustado o el sentirse avergonzado por lo que hace, cosa que de momento pone entredicho su adaptación.

Afirmarse en la oposición , o haciendo tonterías para llamar la atención, es la reacción más elemental posible de ese nivel . Es importante comprender que para el niño , significa que ha dejado de confundirse con los demás y que desea que los demás lo comprendan de ese modo. Este importante período, para el normal desarrollo de la personalidad, suele comenzar por una fase de oposición y concluye con una fase de gratitud. Cuando ya ha adquirido plenamente la capacidad motora y gesticulatoria ;el niño que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición , puede ahora hacerse admirar, y ofrecerse a la vista de los otros.

La nueva vida social en que entra a formar parte, al llegar la vida escolar, le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyo lapsos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses a las circunstancias. Es la fase de la personalidad en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo

adulto, hacia el acondicionamiento de una vida nueva , en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

C. Teoría de Lev Demenovich Vigosky (1896-1934)

Fue un gran psicólogo soviético, enormemente original, que se ocupó de múltiples temas y que formuló instituciones muy interesantes sobre el funcionamiento psicológico, pero su prematura muerte le impidió desarrollar completamente sus ideas.

Vigosky sostiene que individuo y sociedad, desarrollo individual y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se deriva y se refleja la estructura del funcionamiento social.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en un nivel social, y más tarde en un nivel individual; primero entre personas (interpsicológicas), y después en el interior del propio niño (intrapsicológico). Esto puede aplicar igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como reacciones entre seres humanos.

Así pues, las funciones psicológicas superiores se realizan en colaboración con los otros. Esto conduce al concepto de zona de desarrollo

potencial o próximo que indica el nivel al que puede elevarse un individuo con la ayuda de los otros, Esto conduce al concepto de zona de desarrollo potencial o próximo que indica el nivel al que puede elevarse un individuo con la ayuda de los otros. Un sujeto puede tener un nivel de desarrollo dado que se manifiesta en al capacidad para resolver independientemente un problema pero además, con la ayuda de los adultos o de compañeros más capaces, puede alcanzanzar niveles más años que difieren en sujetos que se encuentran en el mismo nivel de desarrollo real, pero que tienen potenciales de aprendizajes diferentes. La noción de zona de desarrollo potencial es interesante y subraya la importancia de la cooperación y del intercambio social en el desarrollo, pero como puede observarse se trata de una construcción teórica de difícil manejo, pues al ser sólo algo potencial nunca podemos estar seguro de cuál es su alcance real, ya que depende de interacciones que pueden no producirse.

Vigosky se refiere a las funciones mentales como el pensamiento, el razonamiento, la solución de problemas o la memoria lógica, más que a los contenidos del pensamiento del individuo.

La interpretación de la posición de Vigosky resulta complicada y que puede hacernos caer en burdas simplificaciones por ejemplo, sosteniendo que las ideas de los individuos son el simple reflejo de las ideas lo cual supondría que el individuo se limita a interiorizar lo que esta en estructura social, lo que le transmiten los demás.

“Una consecuencia de las ideas de Vigosky, tal como la interpreta Bruner (1984) la participación en una vida colectiva más compleja aumenta o contribuye al desarrollo mental de los individuos, establece un paralelismo entre el desarrollo del niño que es posible por el apoyo o el andamiaje que le suministran sus padres los adultos y compañeros más expertos y una vida colectiva más rica y compleja que ayudaría a alcanzar niveles de pensamiento más alto.” (18)

Naturalmente esto está en contra de la idea, mantenida por algunos autores de que los individuos que viven en grupos sociales desfavorecidos o en sociedades más simples podrían alcanzar niveles de desarrollo mentales que los sujetos occidentales escolarizados, pero aplicados a dominios que ellos conocen más directamente, y no a los del aprendizaje escolar, que les resulten ajenos. Desgraciadamente las ideas de Vigosky, que son complejas y matizadas, adquieren en manos de algunos de sus seguidores un aspecto muy mecanicista. El individuo estaría recogiendo y reproduciendo las ideas sociales, lo cual plantea dificultades con respecto al progreso y a la creación de nuevas ideas. Posiblemente las ideas de Vigosky se refieren más a la forma de relaciones sociales y su influencia sobre el desarrollo mental del individuo que a los contenidos del conocimiento, a los modelos de la realidad. Formulada de una cierta manera, la posición parecería evidente: individuo y sociedad están determinando mutuamente, las relaciones sociales son los que los individuos pueden ser y éstos se desarrollan dentro de las estructuras sociales.

(18) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. “Desarrollo del niño en la edad preescolar”. p. 22

El punto de vista de Vigosky es el de los mecanismos externos que afectan ese proceso de construcción. Este se produce al estar inserto al individuo en una estructura social en la cual existen unas ciertas relaciones. Piaget podría estar totalmente de acuerdo con esa concepción ya que siempre ha insistido que las operaciones son formales de cooperación con los otros y tienen la misma estructura cuando se realizan aisladamente o en relación con los otros en principio no parece que haya contradicciones entre ambas posiciones sino énfasis o interés por un punto de vista o por otro en Piaget por el desarrollo interno de las estructuras de la inteligencia y en Vigosky por como las estructuras de la inteligencia están moldeadas por el medio social, es decir, por cuáles son los factores que determinan el desarrollo psicológico más que como se produce este.

Piaget considera el medio social como algo dado y estable y no se preocupa de su influencia, como tampoco se ocupa de las deficiencias que puede presentar un sujeto individual. Para Vigosky el lenguaje es un instrumento que facilita la colaboración y la cooperación entre los individuos, por lo tanto, es un elemento fundamental del intercambio social.

Pese a la importancia que da Vigosky a este rubro, para él la conducta más importante, en el desarrollo del niño, lo constituye el lenguaje, argumentando que éste es el medio a través del cual se realiza la consideración y elaboración de las experiencias, esto es un proceso humano altamente personal y al mismo tiempo profundamente social, considerando

que la relación entre el individuo y la sociedad es un proceso meramente dialéctico, en donde nunca se dan grandes polaridades.

Considera además que, a través del lenguaje el niño se libera de muchas de las limitaciones inmediatas de su entorno, preparándose con ello para una actividad futura, ya que sean como la percepción, la memoria, y la resolución del problema.

Una de las características que señala Vigosky de los niños, es que la capacidad de imaginación del futuro, actividad específicamente humana, está ausente en el recién nacido, pero que a la edad de tres años son ya capaces de experimentar la atención entre los deseos que únicamente pueden realizarse en el futuro, y las exigencias de gratificación humana a la edad de tres años. Este proceso lo señala que no está presente en la conciencia de los niños pequeños, lo cual representa una forma específicamente humana de actividad consciente, lo que al igual que todas las funciones del conocimiento, surge originalmente de la acción de esa forma, a lo largo de la etapa preescolar y escolar, las capacidades conceptuales del niño se dirigen especialmente al juego y al uso de imaginación.

Durante esta etapa, el juego siempre está por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria en el juego; es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es. Así como el niño, al imitar a sus mayores, en relación a actividades culturales aprendidas, éstos crean oportunidades para su desarrollo intelectual. En un principio sus juegos son

pura repetición y resúmenes de situaciones reales. Sin embargo a través de dinámicas de imaginación y del reconocimiento de las leyes implícitas que gobiernan dichas actitudes que los niños producen en sus juegos, alcanzan un primer dominio del pensamiento abstracto.

En este sentido, Vigosky afirma que en el niño, el juego dirige a su desarrollo, proponiendo además, un paralelo entre el juego y la construcción escolar, creando ente ambos, habilidades socialmente disponibles y conocimiento que acaban por internalizar, considerando al juego como la génesis de los conceptos científicos, lo que ocupa ahora el puesto principal y conductor.

CAPITULO V

UN ESTUDIO DE LAS METODOLOGIAS QUE REQUIERE LA ENSEÑANZA EN PREESCOLAR

A. La Pedagogía Operatoria y el alumno de preescolar

Es de las didácticas más modernas dentro del terreno educativo, teoría que viene a revolucionar el campo docente.

En la educación, se han encontrado diversas interpretaciones que la llevan a ser inspiración de pedagogías, metodologías y enfoques psicológicos que replantean los procesos de aprendizajes al introducir términos como asimilación, acomodación, estadio, lenguaje simbólico, lógica infantil. Estos conceptos rompen con paradigmas y rutinas de la práctica docente, llevando la enseñanza a cuestionar términos como: análisis, creatividad, libertad del educando, construcción del conocimiento, estimulación del pensamiento, aprendizaje por interacción y retroalimentación del principio de la actividad.

La teoría constructivista en la escuela deja al niño construir su propio conocimiento. Ya que desde pequeño, en sus juegos comienza a establecer comparación entre objetos, reflexiona entre los hechos que observa, busca soluciones a los diferentes problemas que se le presentan en su vida cotidiana; relaciones semejantes y diferentes entre objetos. Esta construcción progresista se hace no sólo por la maduración neurológica, sino también en virtud de la

información que se extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos (experiencia) y de la que a su vez le proporciona el medio donde se desenvuelven. Esta didáctica define la relación sujeto - sujeto, como una interacción y les concede a ambos la misma importancia para la construcción del conocimiento.

Esta pedagogía pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar; que el aprendizaje tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y todo lo que forma parte de la vida, convirtiéndose en objeto de trabajo, y mejorando cualitativamente la enseñanza.

El papel del maestro en esta didáctica es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido con la situación emocional de cada niño, su nivel cognitivo y sus intereses, recurriendo constantemente a los conocimientos teóricos; ha de mantener un delicado equilibrio de su ejercicio de autoridad y el interés de los niños, para que desarrollen sus propias normas de conductas.

La actividad señalada por Piaget, donde el individuo construye por sí mismo los conocimientos, llevan a la formación de un ente solitario preocupado por lo cognitivo y no por la transmisión cultura, la socialización de los conocimientos y la superación de experiencias, mediante la ayuda adulta o la relación de iguales, ya que no es lo mismo poner el conocimiento a disposición, para que lo manipule libremente con guía experta, a dejarlo ser prisionero, sin respuesta, de su propio constructivismo.

El enfoque así planteado resulta cómodo y sin lugar a dudas nos lleva al problema y dilema de nuestra práctica docente: ¿cómo hacer que los alumnos aprendan por si mismos?, ¿cómo conciliar en el construccionismo los aportes sociológicos y psicológicos sin que intervengan directa y con consignas de conocimientos hechos por el adulto?, ¿qué papel jugará en el entorno la actividad y actitud de libre construcción escolar, con una sociedad escolar que no tiene estas prácticas?

Así, en nuestra opinión, la teoría de Piaget se complementaría con aspectos pedagógicos del pedagogo Vigosky quien habla de la zona de desarrollo próximo y que consiste en dejar al niño que haga hasta donde pueda y luego el adulto le sugiere que hacer dejándolo libre para que haga, mediante diálogos constructivos y no destructivos de la creatividad, sustento del constructivismo y premisa imborrable para que el niño a suma progresivamente niveles de inteligencia práctica e intelectual que lo alejen de sus hipótesis solitarias y pueda superarlas, llegando a hipótesis sucesivas que le permitan tener espíritu científico y confrontación social y de sus redescubrimientos.

Por otro lado esas concepciones son de él, pero el mundo tiene otras concepciones, por lo que cabe también complementar la teoría psicogenética con confrontación de resultados y llegar a acuerdos generales con la sociedad y la cultura, sobre lo que él pensó. Entonces el concepto de Bruner, con bases de Vigosky, toma matices pedagógicas. "Creación de ámbitos de significados,

mediante construcción, compartidos a través de procesos abiertos de negociación, de perspectivas postulares intersubjetivas.” (19)

De esta manera la pedagogía operatoria sería más acorde al niño y a las circunstancias actuales de la sociedad.

B. La Didáctica Crítica como recurso para facilitar la socialización del niño

Dentro de esta perspectiva, se considera el aprendizaje como un proceso dialéctico, constructivo, es necesario para ello seleccionar las experiencias ideoneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento; entonces el papel del docente será el ser un promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa, en donde se requiere de una participación real y activa de los educandos para que desarrollen una capacidad reflexiva y crítica de todo lo que le rodea. Esta corriente educativa implica para su aplicación una concientización por parte de los docentes, autoridades educativas, alumnos y padres de familia, ya que si no encuentran un correcto contexto propicio para ello, ella se convertirá en un fracaso rotundo y no pasará de ser un proyecto más.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una técnica por otra. Sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de las escuelas, los roles de sus miembros y el significado

(19) GIMENO, Sacristán J. “De la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula” en U.P.N. Análisis curricular. p. 151

ideológico que se encuentra en ello, además pretende desarrollarse o ponerse en actividad científica, apoyándose en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica.

Por lo que se refiere a la práctica docente, el maestro en el aula, deberá luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento, ya que nadie educa a nadie, sino que los papeles deben de ser dinámicos; es decir, educador - educando y educando - educador. Tanto el maestro como el alumno interactúan en acción educativa.

El maestro estimula el aprendizaje cooperativo para formar los vínculos de colaboración, así como también la coordinación debe realizarse en forma rotativa.

La práctica educativa que ejerza el docente deberá propiciar el interés de los participantes, debe de estimular la curiosidad y el deseo de contribuir en la elaboración de los conocimientos.

Al cambiar sus prácticas tradicionales, el educador quizá tenga el temor a la pérdida de su rol autoritario y, también, el de enfrentarse a la resistencia del grupo para llevar a cabo la tarea, pero debe ser firme con las presiones de los alumnos cuando pidan que se les dicte apuntes, mejor será explicar el tema que ellos han investigado en los libros, etc.

Se recomienda que el maestro no sea brusco en los cambios de su práctica docente, que sea un facilitador del aprendizaje, que trabaje congruentemente con los materiales que utiliza, de acuerdo con su postura dialéctica. “Con la didáctica crítica no debe esperarse una receta pedagógica, puesto que no tiene modelos acabados y propicia que cada docente tenga flexibilidad y creatividad en el uso de las técnicas participativas.” (20)

Lo anterior podrá hacer que el docente practique una pedagogía liberadora, que tanto el alumno como el maestro establezcan compromiso para el logro de las tareas. Piaget aportó conocimientos que fueron de gran relevancia para el desarrollo del conocimiento en el niño y se siguen empleando en el campo educativo y se consideran básicos en educación preescolar, ya que su programa se encuentra enfocado en la teoría psicogénética. El principal aporte de esta teoría al campo de la educación, es el conocimiento más profundo sobre el sujeto de aprendizaje.

Las teorías educativas se han enfocado al aspecto de la enseñanza. Al quehacer docente y lo relativo a los programas de estudio. La genética se ha ocupado internamente del sujeto del aprendizaje, partiendo del conocimiento como punto importante para que se produzca el aprendizaje, como la actividad del sujeto. La psicología de Piaget es considerada como una psicología que estudia el origen y el proceso del conocimiento por eso es genética porque hay una evolución y una génesis.

(20) PEREZ, Conde Fernando, “La didáctica crítica; una alternativa en la educación”, El maestro. p. 10

CAPITULO VI

EL PREESCOLAR Y SU ACTUACION EN LA DIMENSION SOCIAL, AFECTIVA, INTELECTUAL Y FISICA

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea

El niño es una unidad biopsicosocial, construida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el programa de educación preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aun cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

se puede definir a la dimensión, como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explican los aspectos de la personalidad del sujeto.

Dimensión Afectiva

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

Dimensión Social

- Pertenencia al grupo
- costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

Dimensión Intelectual

- Función simbólica
- Construcción de relaciones
 - * Matemáticas
 - * Lenguaje
- Creatividad

Dimensión Física

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

A. Los diferentes bloques de juegos y actividades

Los bloques de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a lo que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. En este aspecto, es pertinente reiterar que el niño desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma. La presentación de

las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que éstos se relacionan no en forma exclusiva pero sí, predominantemente, con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización responde con más necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustenta el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

* Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Los juegos y actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte. Es éste uno de los espacios más propicios y personales del niño, que comparte con otros niños y con el docente en el trabajo colectivo. Al asistir a museos, espectáculos, actos, etc., el niño vive experiencias culturales y artísticas que lo constituyen como un ser sensible a la belleza, al conocimiento y la comprensión del mundo.

El docente promoverá que los niños inventen sus propias figuras, movimientos, ritmos, cuentos, guiones y escenografías; procurará fomentar la creación en el campo literario, tratando de que los niños compartan sus producciones.

Prestará atención a lo que es diferente en cada niño y, sobre todo, al placer que ello les provoca, reconociendo lo que esto significa desde el punto de vista de su identidad. Tratará de acercar a los niños, de manera frecuente, a distintas manifestaciones del arte y la cultura: conciertos de música, danza, videos, películas, exposiciones de pintura, etc., brindando la posibilidad de comentarlos.

Aspectos a desarrollar en este bloque:

- Música
- Artes escénicas y artes visuales
- Artes gráficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales

* Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo sus funciones , posibilidades y limitaciones de movimientos ; sensaciones y percepciones;

formas corporales de expresarse; que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. Asimismo, en este encuentro físico con los límites y dimensiones especiales, va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, adentro, fuera, etc.

El docente posibilitará la expresión de los niños, a través de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas, de expresión corporal y gestual.

Aspectos a desarrollar en este bloque:

- Relacionados con la imagen corporal, sanciones y percepciones
- Estructuración del tiempo

* Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida en el sentido más elevado.

Asimismo, que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea, frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

El docente orientará al niño para que observe acontecimientos extraordinarios y otros que ocurren cotidianamente. Que observe, registre y haga comparaciones entre distintos procesos y eventos de la naturaleza. Que informe y participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas que dependan de él, extendiendo la reflexión a otros que viven en ambientes distintos y lejanos.

Que desarrolle prácticas que lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y del ambiente donde vive. Que aprenda también a comprender las causas de los accidentes y formas para evitarlos.

Aspectos a desarrollar en este bloque:

- Ecología
- Salud
- Ciencia

* Bloque de juegos y actividades matemáticas.

Las actividades, vistas desde la perspectiva de este bloque, permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intentos de representación de

matemáticas. Son actividades que ofrecen también la oportunidad de entrar en relación con gran diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas y relaciones en el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

El docente tratará de desarrollar actividades que requieran de materiales interesantes, variados y con cualidades diversas para ser manipulados y transformados y utilizados en distintas creaciones. Propiciará actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace. Aprovechará el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana, para que el conteo que haga de los objetos que tenga sentido para ellos. Procurará alentar cualquier intento y forma que los niños tengan que representar gráficamente.

Aspectos a desarrollar en este bloque:

- Nombrarlos
- Agruparlos
- Seleccionarlos
- Diferenciarlos
- Ordenarlos
- Repartirlos
- Quitarlos
- Incluirlos
- Compararlos

- Relacionarlos en correspondencia: (igualar equipos)

- Contarlos

- Medir (con la mano, el pie)

En relación al espacio

- Distancias

- Espacios interiores y Exteriores

- Espacios abiertos y cerrados

- Lo cerca y lo lejos

- Espacios agrupados y espacios vacíos

- Espacios imaginarios

- Representación gráfica de espacios.

En cuanto a la diversidad de formas geométricas

- Se captan los objetos mismos

- En sus relaciones y movimientos en el espacio

- En la comparación con otros objetos

- En la funcionalidad que se requiere para ciertos fines

- En los intentos de representarlos

La representación gráfica del número implica

- Dibujar un número determinado de objetos

- Moldear un número determinado de objetos

- Usar objetos para indicar un número

- Intentos de escribir el signo convencional

- Intentos de moldear o pintar signos convencionales

* Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escritos, es un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo, se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como forma de comunicación socializada.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluye todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Aspectos a desarrollar en este bloque:

- Lengua oral
- Lectura

- Escritura

B. La planeación por proyectos

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”(21)

El método de proyecto es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. Se debe W. H. Kilpatrick. El creador de este método define un proyecto como: “Una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real, que oriente los procedimientos y les confiere una motivación.” (22)

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

(21) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 18

(22) Ibid. p.13

El método de proyecto sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente. El programa de educación preescolar, 1992.

“Plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.” (23)

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

Etapas del proyecto

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Surgimiento:

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresen los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así, entre niños y docentes,

(23) SANTILLANA. Op. Cit. p. 1173

surgen propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

“Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por si mismo los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación, fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a basarse así mismo y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le presten los demás”.(24)

En el período de un proyecto es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados, ya que dada la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas a veces sin alguna relación entre ellas. Se trata de encontrar que aspecto de al realidad se concentran mayormente los intereses de los niños, lo cual debe entenderse como un interés conjunto que pueda abordarse a través de diversos juegos y actividades que correspondan a los propósitos educativos que el educador se plante.

Elección del proyecto.

Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto se responde a la pregunta ¿ qué vamos a hacer ? es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente que es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación

(24) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 9

de todos y de idea de que implica un proceso para llegar a su culminación. “El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.”(25)

Planeación general del proyecto.

Una vez definido el proyecto se procederá a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer cuestionándolo a base de preguntas y respuestas. Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado.

El docente posteriormente, procederá a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral; es en este momento en donde el docente analizará qué bloques se atienden en las actividades y juegos propuestos por los niños y busca estrategias para incluir, dentro del contexto del proyecto, los aspectos a favorecer de manera equilibrada. La segunda etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docentes a través de juegos y actividades significativas para los niños.

(25) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 16

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos, para lo cual se debe considerar:

- La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación niño -niño, niño - docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- La confrontación entre lo planeado y lo realizado. "La evaluación en el sentido amplio del término, constituye un proceso permanente con fines de un registro mas sistemático y se puede realizar en diferentes momentos."(26)

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias y consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones, en este momento estaremos promoviendo la autoevaluación grupal. Realizando la autoevaluación grupal, el docente registra los aspectos más significativos de ésta en el formato de evaluación general del proyecto.

(26) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 76

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

La evaluación general del proyecto, una vez que el docente a realizado la autoevaluación con los niños, elaborará la evaluación general del proyecto de acuerdo al formato correspondiente. (Ver anexo no. 1, 2, 3 y 4).

CONCLUSIONES

En la terminación del presente trabajo pudimos llegar a las siguientes conclusiones: Con la modernización de la educación básica se impulsa la capacidad productiva de la sociedad y se mejoran sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, ya que se contribuye a fortalecer la unidad nacional y consolidar la adaptación social y enaltecer el respeto a los derechos humanos, en especial el aspecto a la posición de los niños en la comunidad.

Con el análisis comparativo del programa anterior y el vigente, se observó que había la necesidad de mejorar la calidad de la educación, así como también la revaloración de la función magisterial.

Con el estudio del civismo como ciencia, se logrará mejorar la educación del individuo para conformar la realidad de la problemática social.

Al socializarse, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

Cuando el niño participa en juegos en la etapa preescolar, lo hace en forma de expresión mediante la cual desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos.

Si adquirimos una educación cívica mal comprendida, reduciremos nuestros conocimientos a la repetición memorizada, por ejemplo, de los artículos de nuestra Constitución Política, pero sobre todo de reglas, normas, valores y en sus diversos contextos.

Que los valores y el respeto a los símbolos patrios se le deben de inculcar a los niños desde la edad preescolar, para que no los sientan como una obligación, sino como un deber de todos los niños y ciudadanos.

Cuando el niño no toma parte activa en el proceso de su propio desarrollo, queda moldeado por factores externos, tales como, la familia y la sociedad.

El maestro es el sujeto protagónico capaz de intervenir en la calidad de la educación y que pueda detectar la problemática y proponer las acciones pertinentes para el mejoramiento de su desempeño laboral.

Las teorías abordadas en la presente tesis nos permitieron conocer la evolución del aprendizaje de los alumnos, respetando su desarrollo cognitivo, de ahí la importancia del conocimiento de las mismas para lograr mejores resultados.

Es importante lograr que los alumnos rectifiquen el conocimiento para facilitar su aprendizaje y con ello una utilidad y aplicación en la vida real, lo cual es determinante en su desarrollo.

Dentro de esta perspectiva se considera el aprendizaje como un proceso dialéctico, constructivista, es necesario para ello seleccionar las experiencias ideoneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y desarrolle una capacidad reflexiva y crítica de todo lo que le rodea.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, de Yaschine Margarita. Programa de educación preescolar. Libro I. México. Ed. Talleres Grafomagna. 1982. 119 p.p.

CONALTE. El maestro. México. Ed. Mac. 1991. 32 p.p.

DEWEY, Jhon, democracia y educación. Buenos Aires, Argentina. Ed. Losada. 1980. 151 p.p.

_____ Estadios de desarrollo H. Wallon. Buenos Aires, Argentina. Ed. Losada. 1980. 124 p.p.

ORLANDO, Valera Alfonso, Estudio crítico de las principales corrientes de la psicología contemporánea. México. Ed. JLAMER. 1994. 96 p.p.

PEREZ, Conde Fernando. La didáctica crítica. México. Ed. Mac. 1991. 50 p.p.

PIAGET, Jean. Seis estudio de la psicología. México. Ed. Ariel. 1990. 227 p.p.

PLANETA. Enciclopedia práctica de la pedagogía. España. Ed. Planeta. 1988. 399 p.p.

SAINZ, Fernando, El método por proyecto valor pedagógico del método de proyectos. Buenos Aires, Argentina, Ed. Lozada. 1961. 160 p.p.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Volumen 1. México. Ed. Santillana. 1983. 744 p.p.

_____ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Volumen 2. México. Ed. Santillana. 1983. 784 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México. Ed. Talleres de Grafomagna. 1993. 152 p.p.

_____ Apuntes sobre el desarrollo infantil. México. 1985. 188 p.p.

_____ Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México. Ed. Fernández. 1992. 38 p.p.

_____ Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México. Ed. Talleres de Grafomagna. 1993. 125 p.p.

El niño y sus primeros años
en la escuela. México. Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los
libros de texto gratuito. 1995. 223 p.p.

Programa de educación
preescolar. México Ed. Fernández. 1992. 90 p.p.

Programa para modernización
educativa. México. Ed. Talleres de Encuadernación Progreso. 91 p.p.

TEJA, Andrade Jesús, La Educación Cívica 1. 5a. Ed. Kapelus
Mexicana, S.A. de C.V. 19810. 200 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y
aprendizaje escolar. México. Ed. Talleres de impresión Toes. 1988. 366
p.p.

El niño. Desarrollo y
proceso de construcción del conocimiento. México. Ed. Corporación
mexicana de Impresión. 1995. 160 p.p.

Técnica y recurso de
investigación IV. México. Ed. Madrid. 1990. 320 p.p.

Teorías del aprendizaje.

México. Ed. en los Talleres de Impre Roer. 1988. 450 p.p.

VYGOTSKY, y la formación social de la mente. Ed. Paidós. 264 p.p.

ANEXOS

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- * Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- * Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- * Formas de expresión y representaciones originales que implica transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- * Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- * Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- * En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de termino: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿Cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por que?

¿Cuáles fueron los momentos d búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: _____

Anota los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.

- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.

- Juegos y actividades que el grupo prefirió.

- Dificultades presentadas durante el año escolar.

- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

FECHA: _____

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.