

A-2014

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓
LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL
TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

549

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA,
PRESENTA:

RUFINA SANDOVAL MELENDRES

GUADALAJARA, JAL. JUNIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., * 3 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) RUFINA SANDOVAL MELENDRES
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA."

_____, opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRA. ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

C. Rufina Sandoval Melendres
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I: DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
Planteamiento del problema.	7
Justificación.	10
El programa de educación primaria.	12
Conceptos de ortografía.	16
¿Qué problema genera la disortografía?	16
Objetivos.	17
CAPÍTULO II: ANÁLISIS CONTEXTUAL	18
Comunidad y escuela.	19
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	23
Marco teórico.	24
Períodos del desarrollo.	24
Características de los niños de tercero.	30
La lengua escrita en la escuela.	33
Pedagogía operatoria.	36
La construcción del conocimiento desde la perspectiva del aprendizaje significativo.	39
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DIDÁCTICA	42
Base teórica de la propuesta.	43
Esquema general de la propuesta.	45
Proyectos.	52
Criterios de evaluación.	60
Limitaciones y resultados.	61
CONCLUSIONES	63
APÉNDICE	66
BIBLIOGRAFÍA	72

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está orientado al estudio del área de español, es el resultado de un arduo esfuerzo por encontrar alternativas de solución para la enseñanza de la ortografía.

Su propósito es el de combatir el problema antes mencionado en el tercer grado de educación primaria, ya que es de vital importancia, pues permite al alumno la capacidad de proyectarse con plenitud dando mejor sentido a la palabra y al mundo en que vive. Durante el desarrollo del tema se hará una descripción de la problemática a estudiar.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos.

En el capítulo I se toma en cuenta mi experiencia como docente, ya que con base en los problemas que en la práctica diaria se tienen, se ha delimitado el objeto de estudio y la descripción y análisis de lo que lo caracteriza. Asimismo se incluyen en este capítulo los objetivos que guían al trabajo.

En el capítulo II se menciona algunas características de la escuela y la comunidad, así como la influencia que tienen en el aprendizaje.

En el capítulo III se retomaron algunas lecturas de los cursos que en esta licenciatura se estudiaron. Se abordará el estudio de la pedagogía operatoria y la psicología genética de Jean Piaget, quien nos menciona las diferentes etapas del desarrollo intelectual del niño, ubicando al alumno del tercer grado dentro del período de las operaciones concretas.

En el capítulo IV se presenta el diseño de las estrategias didácticas adecuadas al objeto de estudio tomando en cuenta la teoría psicogenética, que parte básicamente de los intereses del niño. Se mencionan también los criterios sobre evaluación considerando la evaluación ampliada la más adecuada porque es un proceso en el que el alumno aprende

más que a medir el conocimiento, la asimilación de los contenidos que el niño haya logrado.

Por último se dan conclusiones, bibliografía consultada y con el propósito de clarificar algunas ideas expuestas, se integrará la sección de apéndice.

Lo propuesto en este trabajo, marcará la pauta a seguir para la resolución del asunto a abordar. Éste; como se verá más adelante, parte de las dificultades que presentan los niños en la ortografía para que una vez ubicado y conceptualizado el asunto, se haga una propuesta pedagógica que incluya todos aquellos aspectos que merecen y necesitan ser encausados y resueltos por parte del profesor.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Planteamiento del problema

La educación debe propiciar desenvolvimiento integral de los aspectos físico, intelectual y emocional del niño, así como iniciarlo en la comprensión de la sociedad en que vive y promover su participación. Tiene un carácter permanente, se inicia con el nacimiento y está presente a lo largo de toda la vida.

El proceso educativo debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimientos predigeridos por otros. La educación primaria es abierta y dinámica, con ella se busca la formación integral del individuo; de acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado los programas de educación primaria, éstos están estructurados de acuerdo al proceso de maduración del alumno; integran los conocimientos de interés vital y de utilidad para su formación científica.

El plan y programa, tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños, adquieran habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y actuar con eficacia e iniciativa las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Los contenidos, determinan la intencionalidad y finalidad del acto educativo, explican en forma clara los aprendizajes que se pretenden promover en el curso; también dan base para planear la evaluación: Al planear se expresa con claridad el aprendizaje que se pretende alcanzar y formularse de manera que integren el conocimiento que se quiere estudiar.

Al analizar los objetivos que se pretenden lograr en el área de español, me di cuenta que tuve algunas dificultades al pretender llevarlos a cabo.

Actualmente laboro en la escuela primaria "Gabriela Mistral"; está ubicada en el fraccionamiento Don Bosco, en el municipio de Amatitán, Jalisco. Es una institución rural en donde se atienden a veces, dos a tres grados por maestro.

La población escolar es proveniente de familias de escasos recursos económicos, los padres se llevan a sus hijos para que les ayuden en las labores del campo, originando así la inasistencia a la escuela; tanto a los hombres como a las mujeres les encomiendan quehaceres que los distraen de su labor educativa; cuando los niños van a la escuela presentan cansancio, poco interés en aprender y no llevan los útiles indispensables para trabajar.

Además de enfrentarnos a los problemas que se acaban de mencionar, nos enfrentamos a problemas de aprendizaje, el que más llamo mi atención es en el área de español, concretamente el aspecto de la ortografía; ya que he notado que alumnos de grados superiores tienen graves faltas de ortografía, errores que inician en los primeros grados de educación primaria, que pueden ser originados por: Problemas de articulación, fonética, problemas de percepción, audición, motricidad, hasta problemas originados por malas estrategias didácticas relacionadas con los profesores de grupos. Estos problemas mencionados se presentan de manera cotidiana en el grupo de tercero, ya que de acuerdo a una prueba de diagnóstico aplicada para apreciar el nivel de conocimiento ortográfico que traían los alumnos al ingresar al tercer grado, me di cuenta que de un total de 22 alumnos, solamente 2 alcanzan una calificación aprobatoria.

¿Quéé es la ortografía?

En el programa se entiende por ortografía una serie de convencionalidades en la escritura que deben ser objeto de apropiación por el alumno, con el fin de superar los problemas ortográficos que padecen en sus escritos. Estos problemas pueden acarrear en el alumno alguna especie de inhibición hacia el uso de la expresión escrita como medio de comunicación, con las consecuencias obvias para su desarrollo personal.

Los problemas biológicos y psicológicos, solamente se pueden solucionar con cierto tipo de atención especializada, los sociales y culturales serían difíciles para mí porque no está en mis manos cambiar el contexto en el que el alumno se desenvuelve; pero los metodológicos que son debido a la irresponsabilidad del docente, negligencia, y falta de apoyo a los niños con ese tipo de problema, etcétera, es el que realmente me corresponde como maestra y en el que pondré lo que esté a mi alcance para lograr un mayor aprendizaje.

Uno de los factores que intervienen en el aprendizaje es la experiencia, este factor se refiere a la que maestro y alumno van adquiriendo, el niño interactuando con el medio ambiente explorando y manipulando los objetos, así adquiere el conocimiento del mundo físico; el maestro, a lo largo de su práctica docente, consultando, experimentando, etcétera.

Durante mi práctica como maestra, he aprendido que lo más importante para llevar a cabo una mejor labor docente es dar confianza al alumno, hacerlo sentir que es importante, ganarse el respeto, el cariño, de esta manera, los conocimientos se asimilarán con mayor facilidad. Pero...¿realmente estamos motivando a los alumnos en la adquisición del conocimiento? ¿Qué tanto influye la preparación del maestro para un mejor aprendizaje? ¿Acaso los padres de familia tienen algo que ver en la preparación de sus hijos?.

Podemos plantearnos varias interrogantes, pero la verdad, no se pretende buscar culpables, sino encontrar alternativas de solución por eso mi propuesta va encaminada al siguiente problema:

¿Qué estrategias debo implementar en mis actividades docentes para un mejor aprendizaje de la ortografía?

Justificación

El uso correcto de la ortografía, permite al alumno desarrollar el pensamiento y la capacidad de proyectarse con plenitud, dando mejor sentido a la palabra y al mundo en que vive.

La base para cultivar su lenguaje es, mediante el manejo correcto y espontáneo de su propia lengua, a través de una práctica constante y libre de la expresión oral y escrita.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de presencia física; mediante ella se ofrece información y conocimientos, se manifiesta los sentimientos personales y la creatividad.

La escritura debe poseer cierto significado para los niños, debe despertar en ellos una inquietud esencial y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida; por tal motivo considero que es importante el estudio del problema mencionado

sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen mucho más complejo.

Así pues, se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, es importante reconocer y coordinar varios aspectos que en esta propuesta se abordarán con el fin de que mis alumnos lleguen a ser usuarios más competentes del lenguaje escrito.

El principal objetivo al plantear esa propuesta, es superar lo que hasta la fecha he logrado en cuanto a ortografía se refiere y poder encontrar junto con mis alumnos, el placer por realizar actividades, fomentar creatividad, y estimularlos a superar errores ortográficos. ¿Acaso no vale la pena?

El programa de educación primaria

La educación primaria transmite los conocimientos, capacidades y valores del país, como son la conciencia nacional, y la autodeterminación. Si la educación cumple con este fin, respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y también del individuo, se constituye en un verdadero factor de cambio.

El plan de estudios y los programas de asignatura, tienen el firme propósito de organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, buscando que los niños:

- Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales.
- Adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, particularmente los que se relacionan con la preservación de la salud,

protección del ambiente y uso adecuado de los recursos naturales, así como una visión de la historia de México y su geografía.

-Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, relacionándose con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

-Desarrollen actitudes propicias para apreciar y disfrutar de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Los contenidos básicos, son medio fundamental para lograr los objetivos de la formación integral, el término básico no se refiere a un conjunto de conocimientos mínimos, son a aquellos que le permitan al alumno adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden aumentando el grado de dificultad.

El propósito central del plan y programa de estudio es incitar las habilidades intelectuales y reflexivas, buscando la enseñanza y no informativa; pero todo es difícil porque además de impartir el conocimiento, el maestro tiene otras múltiples tareas que desempeñar.

El más importante propósito del español es: "Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita"¹

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

-Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

¹ S.E.P. Plan y programas de estudio, 1993, pág. 14.

-Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

-Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

-Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

-Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

-Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

-Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

-Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para realización de estos objetivos se debe tomar en cuenta lo siguiente:

-
- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
 - Dar amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- “Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades del grupo”.²

Los programas para todos los grados, unen los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica; son líneas de trabajo que se combinan para integrar las actividades específicas, contenidos y actividades de más de un eje; las situaciones comunicativas conducen al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la aptitud correspondiente.

El contenido de estudio que estoy planteando se ubica en el plan y programa de estudio 1993 en el 3º de educación primaria en el eje de lengua escrita; en este eje es importante que en el proceso de adquisición de escritura el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, cabe señalar, que las tradicionales prácticas de elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a casos estrictamente indispensables como forma de ejercitación. La producción de textos sirve como material para la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección que pueden ser realizadas en grupos o individualmente; el análisis de

² S.E.P. Plan y programas de estudio, 1993, p.p. 16

textos permite que los niños adviertan que las normas y convicciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Conceptos de ortografía

La ortografía es un sistema de reglas que expresa mediante marcas convencionales, relaciones u opciones que, bajo apariencia lógica siguen siendo arbitrarias; según la concepción tradicional, es la parte de la gramática que nos enseña las reglas para escribir correctamente una lengua o idioma, para su enseñanza propone una metodología también tradicional, cuyos resultados son poco efectivos o nulos; Yetta Goodman se refiere a éstos como principios ortográficos.

¿Qué problemas genera la disortografía?

Los errores más comunes de la lecto-escritura son:

Disortografía evolutiva visual.- Ésta se manifiesta en la rotación, reversión, confusión de letras, omisiones, agregados, distorsión o deformación, contaminación, disociación y cambios. Todos estos errores se pueden manifestar en la copia, dictado, redacción y lectura.

Disortografía evolutiva auditiva.- Ésta se manifiesta en la discriminación de sonidos isófonos; es decir confusión en algunas letras, (f-s, p-b, c-g, n-m, f-v, c-j, y-ch, r-d). Estas fallas se pueden manifestar en la redacción y el dictado.

Fallas de ortografía.- Cuando dos grafemas poseen el mismo fonema, copia o dictado.

Errores de engrama visual.- Se manifiestan por omisiones en consonantes que cierran sílabas como longitu por longitud, transformaciones, separación y adhesiones; la separación se puede presentar también en la lectura.

Si no existe una relación entre los pasos para enseñar y el camino que el niño sigue para apropiarse del conocimiento, pueden presentarse incongruencias entre planeación y enseñanza; además, los problemas en el lenguaje escrito surgen porque la escuela trata igual a todos los niños sin pensar en que no todos tienen las mismas posibilidades ni las mismas oportunidades; es importante para la enseñanza de la ortografía, dejar que los niños cometan errores y dar tiempo a la autocorrección.

Objetivos

Para solucionar el problema anteriormente planteado se proponen los siguientes objetivos:

*Lograr que los alumnos de 3º, escriban con el mínimo de faltas de ortografía a través de la propuesta didáctica.

*Plantear actividades alternativas al plan y programa de estudio, que lleven al niño al uso correcto de la escritura.

*Evaluar con base en la propuesta de "Evaluación ampliada" en la cual se tome en cuenta la participación de todos los niños y las aportaciones que éstos realicen.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS CONTEXTUAL

Comunidad y escuela

La educación es un proceso que engloba la totalidad de acciones realizadas para incorporar a los sujetos a la sociedad; es además un medio por el cual se transmite y acrecienta la cultura de generación en generación.

También funciona como instrumento para capacitar a los sujetos para que éstos lleguen a transformar su medio.

Actualmente laboro en el fraccionamiento, Don Bosco en el municipio de Amatitán; se encuentra a 48 km. de la ciudad de Guadalajara, sobre la carretera internacional Guadalajara, Nogales, cuenta con vías de comunicación como carretera y vía de ferrocarril del pacífico; Amatitán limita con Zapopan y Tequila; su superficie es de 175.52 km. cuadrados, cuenta aproximadamente con 8771 habitantes, las actividades más importantes son el trabajo en las dos fábricas de tequila, pero las labores que se les encomiendan a las personas de ahí, son en el campo, debido a su poca preparación. El sueldo es mínimo y la familia mucha, por eso se ven en la necesidad de poner a trabajar a los niños que aún se encuentran en edad escolar.

Otras de las actividades que se realizan son el comercio, también algunas personas salen a trabajar a Guadalajara; pero en si, hablando a nivel regional, su actividad principal es la agricultura.

Por lo que se refiere a educación, cuenta con cuatro jardines de niños, 5 escuelas primarias, un colegio particular, la escuela secundaria, un centro I.N.E.A. y una preparatoria incorporada a la U.de G; también se promueven diferentes actividades culturales por medio del D.I.F., y la biblioteca pública.

La religión que se practica es la católica, existen pequeños botes de religión protestante pero es mínima.

Sus principales fiestas y tradiciones se conmemoran en varias fechas del año; entre las más importantes se tiene la fiesta de carnaval que no tiene día estable pero por lo regular se festeja en febrero o marzo. En lo que se refiere a fiestas religiosas, se venera en éste pueblo a la Inmaculada Concepción, ésta se celebra en el mes de Diciembre, también se realizan eventos culturales y cívicos sociales organizados por el ayuntamiento y con la participación de las escuelas del lugar como son: 16 de septiembre, 20 de noviembre, 21 de marzo, etc.

Una de las costumbres más arraigadas es la de asistir cada sábado de gloria a un cerro que se encuentra cerca del pueblo, la gente desde un día antes hace preparativos para subir e ir a desayunar en compañía de amigos y familiares, desde en la madrugada comienza el peregrinar de las personas cargando su bastimento y subiendo la cuesta.

También se practica el deporte, con más frecuencia el fútbol, el pueblo cuenta con dos canchas para fútbol, la unidad deportiva y un estadio que se cree es particular.

Entre los servicios sociales de la población está la clínica del I.M.S.S., el centro de salud, doctores particulares, servicios del D.I.F. y brigadas de auxilio, que tienen como objetivo ayudar a gente con percances automovilísticos.

La escuela se concibe como una institución social porque en ella encontramos las bases que dan sentido al trabajo docente. Al relacionar la escuela con el contexto social, cabe señalar que, se debe buscar la manera de que la escuela se acople a la comunidad, que las actividades escolares tengan su base en el conocimiento y búsqueda de soluciones

de las necesidades de la comunidad, por ejemplo que los alumnos conozcan sus costumbres y tradiciones, de qué manera se desarrollan las fuentes de trabajo, etcétera.

La escuela como institución tiene un papel esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero existen elementos administrativos que también hacen posible este proceso tales como: la dirección de la escuela, la supervisión escolar de zona, el sector de zona, en este caso de 16 con cabecera en Tala, y la mini URSE en este municipio de Amatitán.

La escuela primaria rural federal "Gabriela Mistral", turno matutino, zona escolar 120, ubicada en la población de Amatitán, Jalisco, es de organización completa pero a la vez multigrado ya que cuenta solamente con cuatro maestros. En cuanto a instalaciones, el edificio se constituye por 6 aulas, dirección, bodega, baños para niños y niñas, un patio cívico que a la vez sirve como patio de recreo, una cancha con gradas que a veces se utiliza para eventos sociales, también cuenta con espacio de áreas verdes y unos juegos infantiles.

Existen factores que intervienen en el aprendizaje del niño, como el entorno en que dicho proceso se desarrolla, hablando específicamente del grupo que atiendo, las relaciones afectivas que prevalecen entre los alumnos generalmente son buenas; aunque existen dos o tres casos de alumnos un poco desadaptados pero esto es normal en cualquier grupo; entre alumno y maestro se ha buscado solución a los problemas que han surgido por medio del diálogo, tratando que el mismo niño por sí solo reconozca la gravedad y repercusiones de la falta cometida.

El grupo que está a mi cargo, cuenta con 22 alumnos, 11 hombres y 11 mujeres, de los cuales existen tres repetidores, su edad oscila entre los 7 y 11 años; en este grupo, aún cuando la mayoría, ha permanecido en la misma aula juntos y han visto las mismas

lecciones, las experiencias que presentan con respecto a la ortografía, son diferentes, puesto que el contexto socioeconómico así como las expectativas de los padres de familia varían en unos y otros hogares; esta diversidad, se ve reflejada en el rendimiento escolar, ya que el proceso de asimilación es diferente.

Considero que en este grado es en donde hay que darle más importancia a la lengua escrita, y principalmente a la ortografía, para que en los grados posteriores, tengan mejores bases de este conocimiento.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Marco Teórico

Primeramente para poder definir la posible teoría que apoye el estudio de mi problema, revisé diversas teorías expuestas en asignaturas anteriores, entre las teorías revisadas se encuentra la del conductismo, (Estímulo-respuesta) se considera que los resultados obtenidos pueden ser aplicados a nuestros grupos para explicar el aprendizaje a través de una serie de ejercicios respectivos acompañados de una recompensa o un castigo. También existe una teoría con un enfoque psicológico epistemológico, la psicología genética; esta teoría establece la importancia que tiene en el aprendizaje y el desarrollo de la interacción del sujeto y el medio, describe el aprendizaje como resultado de tres acciones que son: La asimilación, la acomodación y el equilibrio.

Después de analizar algunas teorías, he considerado que para enmarcar mi problema por sus rasgos esenciales, la que más me ayuda en la comprensión de este, es la psicología genética para mencionar los períodos del niño; y para ver como el niño se apropia del conocimiento, la pedagogía operatoria.

Hablando del desarrollo del niño, Jean Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas unidas al desarrollo intelectual de la afectividad y de la socialización del niño.

Períodos del desarrollo

Período sensoriomotor de 0 a 2 años.

Al nacer, la conducta del bebe es refleja. Hacia el segundo mes de vida, el bebe hace diferenciaciones rudimentarias de los objetos de su entorno inmediato,

principalmente por medio del reflejo de succión. Entre el cuarto y el octavo mes, se presenta por primera vez la coordinación entre el sentido de la vista y el del tacto. Hacia el final del primer año, comienza a desarrollar el concepto de permanencia de los objetos y el conocimiento de que otros objetos, aparte de sí mismo, pueden causar sucesos, y coordina dos o más esquemas familiares para resolver nuevos problemas. Al principio del segundo año evolucionan verdaderas conductas inteligentes; el niño construye nuevos medios para resolver problemas a través de la "experimentación". Hacia el final del segundo año, adquiere la capacidad de representarse internamente los objetos y los acontecimientos. Esta capacidad lo libera de la inteligencia sensomotora y le permite la invención de medios nuevos para resolver problemas mediante la actividad mental.

Poco después del nacimiento es evidente el funcionamiento de la asimilación y la acomodación. La mayor parte del conocimiento adquirido es conocimiento físico, es decir, conocimiento sobre las características físicas de los objetos. Por medio de la manipulación, el infante descubre las propiedades de los objetos de su medio.

El desarrollo cognoscitivo de esta etapa evoluciona a medida que el niño actúa sobre el medio. Las acciones del niño son espontáneas y la motivación para realizar una acción particular es interna. Desde el principio operan la adaptación y la organización de la asimilación y la acomodación, lo que ocasiona un constante cambio cualitativo y cuantitativo en los esquemas.

En los dos primeros años de vida puede observarse que en el desarrollo de la inteligencia cada nuevo período de desarrollo incorpora los períodos anteriores. Los nuevos períodos no desplazan a los antiguos, sino que lo mejoran. Del mismo modo cada etapa del desarrollo ayuda a explicar lo siguiente.

Es importante según Piaget establecer que el desarrollo intelectual es un proceso autorregulado.

Al completarse el desarrollo de la etapa sensomotora, lo que ocurre es un poco antes o después de los dos años de edad, el niño llega a un punto de desarrollo conceptual que es necesario para el desarrollo del lenguaje hablado de la siguiente etapa.

Período del pensamiento preoperatorio de 2 a 7 años.

Este período se caracteriza por la aparición del lenguaje, el lenguaje hablado es una forma de conocimiento social. Los símbolos del lenguaje no guardan relación con lo que representan. Piaget dice que la adquisición del lenguaje podría creerse que es algo automático o innato, pero esto es falso ya que el lenguaje hablado se aprende, es decir se construye, lo que sí es fundamental es que haya una transmisión hereditaria del mecanismo que hace posible esta adquisición del lenguaje hablado. El mayor progreso del lenguaje se da entre los 2 y 4 años.

En esta etapa, el pensamiento es verdaderamente representativo o simbólico y las secuencias conductuales se pueden representar mentalmente y no sólo con los sucesos físicos reales exclusivamente. Cuando surgen conflictos entre la percepción y el pensamiento, los niños que hacen el razonamiento preoperatorio elaboran sus juicios con base en la percepción.

En la etapa inicial de este período, la conducta es en gran medida egocéntrica y no es social, pero para los 6 o 7 años, las conversaciones son mucho más comunicativas y sociales.

Sin embargo, su pensamiento tiene muchas limitaciones. No es capaz de revertir las operaciones ni de seguir las transformaciones, estas características propician un pensamiento lento y limitado.

Conforme el niño sigue asimilando y ajustando las experiencias en los esquemas cognoscitivos, los esquemas afectivos y social siguen construyéndose y reconstruyéndose constantemente. El niño de siete años llega a comprender que el punto de vista de los demás puede diferir del suyo. Por ello se reafirma el pensamiento moral.

Período de las operaciones concretas de 7 a 11 años.

Durante esta etapa los procesos de razonamiento se vuelven lógicos. A esta edad desarrollan operaciones lógicas; es en este período en el que se encuentra el grupo de tercero.

Piaget dice que "una operación lógica es un sistema de acciones internalizada y totalmente reversibles"³

Esta capacidad está sujeta a una limitación importante; el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Es decir que no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que

³ Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana, México, 1991 p.102.

sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato.

El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación en cuestiones matemáticas por ejemplo.

El niño no se limita al acúmulo de información, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere consecuencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

Etapa o período de las operaciones formales de 11 a 15 años.

El pensamiento operativo concreto es reversible y llega a coordinarse con el pensamiento formal.

Durante la construcción de las operaciones formales surgen diversas estructuras. El razonamiento hipotético-deductivo es la habilidad de razonar sobre cuestiones hipotéticas y reales y la de extraer conclusiones de premisas hipotéticas. El pensamiento científico deductivo, característico de la ciencia, es el razonamiento de lo específico a lo general. La abstracción reflexiva es aquella que abstrae nuevos conocimientos del conocimiento previo por medio de la reflexión o el pensamiento y es el mecanismo básico del conocimiento lógico-matemático.

Las capacidades cognoscitivas del adolescente que ya ha desarrollado por completo las operaciones formales son cualitativamente iguales a las de los adultos. Los adolescentes son capaces de razonar con tanta lógica como los adultos que dominan las operaciones formales, aunque esos últimos, debido a su mayor experiencia, pueden razonar sobre más cosas que los adolescentes. No todos los adolescentes y adultos desarrollan por completo las operaciones formales, aunque según Piaget todos tienen la capacidad de hacerlo.

El desarrollo de los sentimientos normativos, la autonomía y la voluntad durante esta etapa, propician la construcción de sentimientos idealistas y el posterior desarrollo de la personalidad.

En la adolescencia, las operaciones formales aportan al pensamiento un poder nuevo que lo desliga y lo libera de lo real para permitirle edificar reflexiones y teorías.

Jean Piaget, precisa los términos al definir un estadio: "Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio"⁴

Esto es; que las estructuras que se elaboran en cierta edad se convierten en parte integral de las de los siguientes años.

Notando la necesidad de conocer al niño en la etapa en que se encuentra, según Piaget, se deben aprovechar los momentos apropiados de estímulos y alcanzar así el nivel de madurez necesaria.

⁴ J de Ajuriaguerra, El desarrollo infantil según la psicología genética. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1986. pág 89.

Características de los niños de tercero

En tercer año de educación primaria, los niños deben tener una edad entre los ocho y nueve años; por lo que se encuentran en un período llamado de las operaciones concretas.

En este período el pensamiento del niño se descentra y se hace reversible. Esto lo podemos aprovechar para que el niño compare lo que él conoce con lo que le presenta el maestro.

Se desarrolla la base lógica de matemáticas, bajo la forma de una serie de esquemas lógicos, también en esta edad los niños creen que todo lo que ven y escuchan es verdad, para eso el maestro les puede poner ejemplos que no son ciertos y que existen en su realidad.

En esta etapa el niño cuenta con una relación de igualdad, lo que podemos aprovechar para promover el compañerismo; también puede relatar sus experiencias y hacer descripción de hechos y fenómenos por lo que puede contar sucesos o aventuras personales, narrar cuentos o historietas y describir algunas de las características de un objeto; esto no necesariamente se da en todos los niños de esta edad. "El pensamiento del niño en general, lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional".⁵

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de formar un todo al mundo social, advierte la transformación de que está siendo objeto; va adquiriendo conciencia creciente de sí mismo como persona y es capaz de

⁵ Moreno, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria, Ant. El lenguaje en la escuela, U.P.N. México, 1988. pág.58.

conversar con los adultos; en este período siente nuevamente deseo de expansión, se siente atraído por su medio ambiente y un fuerte interés por relacionarse con los demás, esto proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

El niño de tercer grado presenta un notable avance en el orden lógico y se caracteriza por sus tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valoratorio.

Todo esto es importante en el aspecto pedagógico; y el maestro, quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño necesita descubrir mediante la observación las características de éste, conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres.

Para hacer una descripción más detallada de las características del niño de tercero, se presenta por aspectos para facilitar su organización y análisis.

Características de los aspectos del desarrollo del niño de tercer grado.

Desarrollo cognoscitivo.

Puede diferenciar un ser vivo del que no tiene vida, así como fenómenos y objetos naturales y los hechos por el hombre, comienza a hacer deducciones, se da cuenta que los objetos no son permanentes, sino que cambian de acuerdo con el medio en que se encuentran, agrupa objetos de mayor a menor volumen.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diversos significados, según el contexto donde se encuentre y el uso que se dé a la ortografía, es capaz de elaborar por escrito pequeñas narraciones de experiencias propias

o de cuentos. Es recomendable realizar actividades que sirvan para desarrollar este aspecto, tales como: resúmenes, ejercicios que se apliquen en expresión escrita, etcétera. En el aspecto de la ortografía es importante crear hábitos de escritura correcta; esta adquisición de hábitos implica automatizar la operación de escribir. Hay que escribir sin pensar en cada paso. Al no lograr la adquisición del sistema ortográfico, el alumno incurre en una ortografía errónea, que si persiste en su uso, la memoriza con serias implicaciones en un futuro como pueden ser: Fallas en la comunicación escrita, cambio en el sentido de un texto, tergiversación de significado.

Desarrollo socioafectivo.

En este aspecto muestra menos interés por el juego individual y busca relacionarse con los demás. Sus relaciones sociales se amplían con la familia, amigos y compañeros de clases, deja de identificar a sus padres y maestros, identifica emociones tales como: tristeza, coraje, felicidad; acepta normas del grupo y exige que se respeten. "Es recomendable que el maestro respete y acepte los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico, los guíe en actividades donde expresen sus emociones mediante diferentes lenguajes y analice con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que sólo así aceptarán y cumplirán con agrado"⁶

Desarrollo psicomotor.

El aspecto psicomotor del niño de tercer grado se hace notar en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominar los movimientos corporales, control en la postura, el avance en actividades que exija mayor equilibrio y coordinación visomotora son reflejadas en la forma que controla la dirección, velocidad y distancia y el control de la presión al imprimir los movimientos que se requieren en la

⁶ S.E.P. Libro para el maestro tercer grado, México, 1985. pág. 13

motricidad fina. Este control se nota en la manera como guía su grafismo así como en la forma que realiza manualidades. Para desarrollar su motricidad fina el maestro puede valerse de juegos de construcción, rompecabezas y el uso de algunas herramientas; aquí es donde puede perfeccionar la escritura ejercitándola con textos breves.

La lengua escrita en la escuela

La palabra lenguaje se utiliza con muy distintos significados. Específicamente, el lenguaje es sólo el medio de comunicación de los seres humanos. "Los seres humanos poseen una facultad para comunicarse entre sí por medio de sonidos capaces de articularse en forma de palabras o signos".⁷

Estos signos utilizados por determinado grupo de seres humanos es lo que se le llama lengua.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

Cuando el niño empieza a hablar lo hace con sentido global. Basta que pronuncie una palabra para que las personas que lo rodean den valor de un enunciado completo.

Vigotski menciona al respecto que el niño conforme va almacenando experiencia, adquiere cada vez más, un mayor número de modelos que es capaz de comprender, menciona también que la mente del pequeño, contiene todos los estados del futuro desarrollo intelectual y que aparecerán en el momento adecuado.

⁷ Ortiz, Ramos, Gloria. "Apendice ortografía" en *Antología Técnicas y recursos de investigación V*, U.P.N. México, 1988, PÁG 339.

*El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda forma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresarse por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que imagina. Descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes.*⁸

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr su propia meta. "En el lenguaje hablado los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial".⁹

*En el plano de la escritura, los alumnos de los primeros niveles son los que más resisten la presión normativa, porque las reglas ortográficas y de separación de palabras difícilmente son objeto de reflexión y contradicen sin cesar la competencia oral que ya poseen.*¹⁰

Los niños aprenden que el lenguaje escrito se utiliza para no olvidar algo; pero se dan cuenta que se organiza de una manera convencional. Cuando hablan no utilizan ningún sistema ortográfico, de modo que en el lenguaje escrito, este aspecto es totalmente nuevo para ellos.

⁸ Moreno Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". en Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1988 pág 59.

⁹ Vigtski L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos del niño". en. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1988 pág 59.

¹⁰ Pellicer, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". en. Ant. El lenguaje en la escuela U.P.N. MÉXICO 1988 PÁG 86.

La ortografía se refiere por lo general, a las letras con que se escribe una palabra; los niños pueden desarrollar reglas sin necesidad de una instrucción específica pero es difícil dominar el lenguaje escrito puesto que un texto escrito no es duplicado del lenguaje oral. Según Margarita Gómez P. el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, sino que el niño la va aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura. Resumiendo esto se puede decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo del proceso evolutivo, modificando, reconstruyendo, inventando, hasta conseguir usos convencionales.

El niño desde antes de asistir a la escuela desarrolla un sistema de escritura presilábico, conforme va creciendo se apropia del conocimiento, y ya al ingresar a la escuela, inicia el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita. Se establecen para esto niveles de conceptualización que son: Presimbólico, presilábico, silábico y silábico alfabético.

Nivel concreto o presimbólico.

El niño no diferencia dibujo de escritura, cuando se le pide que escriba realiza trazos similares al dibujo; si se le pregunta acerca de signos escritos, para él puede ser que no diga nada. Después de esta etapa inicial comienza a hacer bolitas, palitos o cosas que se les asemejen.

Presilábico.

En esta etapa comienza a relacionar y cree que el texto dice nombres de objetos o figuras más próximas a él; predominan los garabatos, se establece una correspondencia sonora, utiliza una grafía para cada nombre, la cantidad de grafías es constante para todas

las escrituras, varía la cantidad y el repertorio para diferenciar una escritura de otras. Las variaciones pueden tener que ver con el tamaño de lo que representa.

Nivel silábico alfabético.

En este nivel cada grafía corresponde un sonido; existe la posibilidad de alguna falla mínima de cantidad que afecta las producciones del nivel silábico, en el sentido que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora. Este nivel es el paso intermedio entre dos sistemas de escrituras.

Nivel alfabético.

Aquí desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, estas se forman en base a una correspondencia entre formas y grafías lo que no excluye errores ocasionales.

Las escrituras alfabéticas con algunas fallas, son fáciles de interpretar ya que existe correspondencia entre letras y fonemas y predominancia de valores sonoros convencionales. A veces se usan otras letras por desconocimiento de la letra convencional para un fonema particular. Las escrituras alfabéticas con valor a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea totalmente convencional; se ha dominado la escritura del sistema, se ha aprendido el valor sonoro convencional para la mayoría de las letras.

Pedagogía Operatoria

Del extenso campo de estudio que realizó Piaget, relacionado al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada **Pedagogía operatoria**, la cual tiene como fin aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación.

La pedagogía operatoria nos indica que, para que el alumno adquiriera un conocimiento, es necesario que pase por una serie de etapas de construcción del conocimiento de acuerdo a su estructura mental, de este modo, el aprendizaje adquirido será más duradero y se podrá aplicar a situaciones de la vida diaria y no solamente en el ámbito escolar.

Es importante que el maestro tome en cuenta el estado evolutivo en que se encuentra el educando y además, debe partir para el inicio del proceso de aprendizaje, de las experiencias y conocimientos que tenga el escolar acerca del contenido educativo que va a aprender.

La pedagogía operatoria es: "Una alternativa para mejorar cualitativamente la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes".¹¹ Esto es, que lo que el niño aprenda en la escuela lo proyecte en su comunidad y que a la vez se le respete la forma de hablar y dejarlo explicar de manera natural como aprendió con su familia y en su comunidad.

Principios de la pedagogía operatoria.

1.- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

2.- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

¹¹ Dirección, Federal de educación primaria, Manual de apoyo "Fundamentos de la teoría de Piaget en la escuela primaria. Jalisco, 1991 pág 30.

3.- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

4.- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo y social, se da a través de la interacción del sujeto y del medio.

5.- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

6.- Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos.

La pedagogía operatoria se fundamenta en la Epistemología y psicología genética, con el fin de elaborar consecuencias didácticas para mejorar en calidad y cantidad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que la familia sigue siendo la base de la estructura social, y es precisamente en el seno familiar donde el niño inicia su proceso de aprendizaje y su desarrollo físico e intelectual, algunos padres de familia no toman en serio la responsabilidad de mandar a sus hijos a la escuela, pues le dan poca importancia a esta tarea, y por consiguiente, también los niños, le restan dedicación; de cualquier forma, hablando en general, existe una relación de interés entre el maestro y los padres de familia centrada en el aprendizaje de los alumnos.

La construcción del conocimiento desde la perspectiva del aprendizaje significativo

En el aprendizaje por recepción y por descubrimiento, el alumno adquiere los conocimientos por sí mismo, es decir los redescubre. El aprendizaje memorísticos o repetitivo se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias . En la asociación de los conceptos no hay una relación sustancial y con significado lógico. En el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva, y por tanto se produce una interacción mínima o nula ante la información recientemente adquirida y la información almacenada.

El aprendizaje significativo, por el contrario, tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre nuevos conceptos o nueva información y los conceptos y conocimientos existentes ya en el alumno o en alguna experiencia anterior.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo en función del grado creciente de complejidad.

Aprendizaje de representaciones. Consiste en hacerse del significado de símbolos solos o de los que estos representan.

Se trata de comprender lo que significan las palabras aisladas o los símbolos. Este aprendizaje se vincula con la adquisición del vocabulario. En el proceso de aprendizaje de representaciones, distingue el aprendizaje después de la formación de conceptos y antes de los conceptos. A medida que el niño se desarrolla aprende nuevo vocabulario para representarlo.

Aprendizaje de conceptos. El aprendizaje de los conceptos se logra a partir de las experiencias concretas y luego se asimilan para relacionarlos con los ya existentes.

Aprendizaje de proposiciones. Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, o sea en frase u oración que contiene varios conceptos. Estas proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica.

Ausubel menciona que al implicar relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones sólo puede hacerse a través de la asimilación.

La relación entre ambos tipos de aprendizaje es: el aprendizaje significativo.

La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del alumno.

El aprendizaje memorístico.

La incorporación de los nuevos conocimientos se produce de forma arbitraria. No hay intención de integrarlos en la estructura cognitiva, no se relaciona con las experiencias, hechos u objetos. No hay implicación efectiva en dicha relación al no mostrar una disposición positiva ante el aprendizaje.

Tanto el aprendizaje repetitivo como el significativo pueden ser por descubrimiento, según el proceso que se utilice en la aplicación metodológica. En este sentido el aprendizaje escolar dependerá del grado en que el nuevo aprendizaje sea significativo. La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno.

El aprendizaje significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos conceptos y significados.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación.

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado. La posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que han establecido entre ellos. Por eso cuando más rica y flexible es la estructura cognitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Lo que se aprende significativamente también es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Existen algunas condiciones para que este tipo de aprendizaje se dé; primeramente el contenido debe ser potencialmente significativo desde su estructura interna; coherente, claro y organizado sin arbitrariedades ni confusiones; además tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende.

Es necesario una actitud favorable, es decir, que el alumno esté suficientemente motivado, desde donde subyacen los intereses mismos del niño.

CAPÍTULO IV
PROPUESTA DIDÁCTICA

Base teórica de la propuesta

El tipo de pedagogía que se elija, será determinante para la adquisición de la ortografía, no se va a obtener el mismo resultado con una postura tradicional que con una conductista o con una pedagogía activa. El tener muy claro y presente el objetivo que se pretende que alcance el sujeto que aprende, es imprescindible, pues no se deben presentar contenidos de aprendizaje vacío de significado al utilizar palabras aisladas y fuera de contexto.

La ortografía es difícil de aprender porque es un sistema arbitrario de normas completamente artificiales y convencionales, además el modo como se enseña la ortografía o sea la metodología es impropia, por ejemplo, el método tradicional se basa en la repetición de reglas para su memorización y cuando el alumno redacte un escrito se supone que las aplicará pero en la realidad no sucede, pues lo que hace es aprender las reglas para salir del paso y después las olvida. ¿A qué se debe esto?

A que la mecanización de esas reglas o normas no tiene ningún significado para él, no les ve ninguna utilidad y los ejemplos que se dan son aislados y los dictados son textos desconocidos utilizando un vocabulario ajeno al niño; el tradicional modo de empleo es el dictado y este resulta un mal procedimiento porque lleva al niño a cometer faltas de ortografía que dejan tras de sí huellas visuales y motrices erróneas. La enmienda del maestro no lo contrarresta, tiene más fuerza la expresión defectuosa del niño porque él la encontró mientras que la de el maestro es dada.

Por tal motivo mi propuesta estará basada en la **teoría constructivista**, porque considero que es lo opuesto a todo lo mencionado anteriormente y porque lejos de que el profesor sea un maestro informante, sea el alumno quien vaya construyendo su conocimiento.

El propósito de esta teoría es el de formar la mente del niño; no únicamente para asegurarle capacidad de escritura sino para lograr un “desarrollo completo de la personalidad humana”.

Sabemos que esto es una tarea difícil para quienes trabajamos con niños, sin embargo sólo a través de métodos que reflejen un amplio propósito podemos triunfar en la enseñanza de la escritura sin dañar los demás aspectos del desarrollo del niño puesto que esta teoría no sólo es cognitiva sino que tiene relación con lo afectivo y social de la conducta; Piaget menciona al respecto que los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento y que el aspecto cognitivo en el proceso constructivo depende de lo afectivo; si no hay interés, no habrá pensamiento.

Mi propuesta está relacionada con esta teoría desde el momento que se presenta al alumno el material para que él trabaje; con esta metodología que propongo, el maestro se siente motivado, le despierta el deseo y la necesidad por resolver algo, no incluye repetición de clases y, además el esfuerzo del estudiante viene de él mismo en lugar de ser impuesto; así es como Piaget lo requiere en su teoría.

Para trabajar con mi propuesta partiré de lo inductivo a lo deductivo, es decir de lo particular a lo general, proporcionando al alumno situaciones problemáticas que los estimulan a descubrir por sí mismos, así sin pensarlo cuando estén trabajando se darán cuenta que dentro de la ortografía existen reglas para el uso correcto de la escritura y siendo ellos quienes las lleguen a descubrir se apropiarán con mayor facilidad del objeto de estudio.

Es necesario ayudar al niño a promover el proceso constructivo dándole oportunidad de elaborar en parte sus propias reglas sin someterlo a algunas, cuyas razones son incomprensibles para ellos, es importante también, el remedio de copiar repetidas

veces los errores porque el niño siente que es un castigo en el cual en un principio prestará mucha atención pero luego lo hará de manera monótona y terminará cayendo en el mismo error. Sería mejor prevenir el error que remediarlo.

Esquema general de la propuesta

Cuando el niño aprende a leer y escribir debe insistirse en el mejoramiento de la ortografía. Uno de los propósitos de la lengua escrita es que el alumno se exprese por escrito con claridad, utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación.

La ortografía, la acentuación y la puntuación; son elementos de la lengua escrita, estos deben enseñarse en íntima relación con la lectura y la escritura mediante un procedimiento inductivo, hasta llegar a que sea el niño quién establezca la regla correspondiente, por esta razón el maestro debe buscar la manera más adecuada de utilizar la metodología para que el alumno supere esta deficiencia en este aspecto de la lengua escrita. Es conveniente promover actividades que complementen las de el plan y programa de estudio. Se sugiere formar familias de palabras usar carteles, juegos de lotería, crucigramas, etc.

Es importante la elección y la utilización de los medios adecuados, aún cuando la escuela esté alejada, el maestro puede usar su creatividad para elegir recursos de la localidad que le puedan servir como medio para la enseñanza y a su vez que el alumno pueda asimilar mejor para el aprendizaje.

El aprendizaje no es un acontecimiento fortuito que se estimule y continúa. Los cerebros de los niños están aprendiendo todo el tiempo, pueden no aprender lo que creemos que les estamos enseñando; pero aprenden.

En la escritura, hay que partir de la lectura global del texto e ir estructurando en partes significativas de lo general a lo particular. Durante la primaria se pretende capacitar al niño para expresar sus ideas de manera clara. A medida que vaya avanzando, también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura, además, para el niño, la escritura debe ser algo necesario y útil. "La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debe despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida".¹²

A continuación menciono algunos conceptos que utilizaré en el desarrollo de mi propuesta.

La motivación.- es un factor importante para comenzar el aprendizaje, pero hay que encauzar al niño por lo que a él le interesa conocer, es importante también que se le presente material didáctico de acuerdo a lo que se pretende enseñar ya que por medio de este, los alumnos se motivan más y se presta mejor la enseñanza aprendizaje.

La estrategia.- es el arte de proyectar y dirigir un asunto, es un proceso o conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento para llevar a cabo un determinado objetivo de un contenido de estudio; con respecto a esto Reynaldo Suárez Díaz dice: "No basta haber determinado aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado, debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas. La elección de estrategias comprende elección de métodos y medios".¹³

¹² Vigotski, Lev. Semynovich. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". en. antología El lenguaje en la escuela. pág 71.

¹³ Suárez Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de la enseñanza aprendizaje". en. Medios para la enseñanza. U:P:N: México 1986 pág 3.

La evaluación.- es una técnica que permite determinar el grado de aprovechamiento escolar de los estudiantes, constituye un ámbito de conocimiento que estudia diversos sistemas educativos. Debe ser permanente; no únicamente se debe evaluar al alumno, sino también los programas, materiales, instituciones, y principalmente al maestro.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje, y que en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de qué el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.¹⁴

Para realizar una evaluación se debe tomar en cuenta que existen diferencias individuales entre los estudiantes respecto a una destreza o habilidad que se pondrá de manifiesto al momento de la evaluación, debe existir una situación igual para todos a fin de determinar en forma precisa el grado de aprovechamiento; se debe evaluar para estimular y verificar, nunca para encasillar en comportamientos estancos a los estudiantes.

Con respecto a la evaluación, cabe señalar que las pruebas objetivas no deben utilizarse como instrumento de evaluación como se considera, es mejor utilizarlas como retroalimentación para saber hasta que punto el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos, de ahí se decide si se continúa con la clase o se repite el objetivo no logrado.

¹⁴ Olmedo, Javier Evaluación del aprendizaje. Ant. Evaluación de la Práctica docente. U.P.N. México, 1986 pág 284.

Los recursos didácticos.- son el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo como finalidad facilitar la actividad docente.

Empleamos medios de enseñanza-aprendizaje para hacer manifiestos a los alumnos aquellos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos. El estímulo es lo que va a provocar la acción del alumno, es decir, la respuesta que permitirá que se produzca el aprendizaje.¹⁵

Los recursos didácticos son valiosos auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje; éstos ayudan a despertar el interés de los alumnos y acercarlos a la realidad, hacen más objetivos algunos temas, economizan el tiempo en explicaciones y principalmente facilitan la comprensión a los alumnos; se usan para ampliar o profundizar el estudio de un tema específico.

Metodología.- Es un conjunto de métodos que se siguen en una investigación, es la forma ordenada de proceder, de obrar o de hacer una cosa, todo investigador, está ubicado en una metodología determinada. Para desarrollar la metodología de esta propuesta pedagógica se tomará en cuenta la teoría psicogenética de Jean Piaget que parte de los intereses del niño hacia el aprendizaje y en base a la **pedagogía operatoria**, Piaget , explica en forma lógica el modo en que un recién nacido desconoce por completo el mundo que puede llegar a entender gradualmente y funcionar completamente dentro del mismo, para ello describe una serie de estadios del desarrollo intelectual que distingue en cuatro grandes períodos, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

¹⁵ Pansa, Margarita. "Los medios de la enseñanza aprendizaje". en. Ant. Medios para la enseñanza. U.P.N. México 1988 pág 269.

- 1.- Período de la inteligencia sensorio-motriz, desde que nace hasta los 24 meses.
- 2.- Período preoperatorio del pensamiento, que abarca de los 2 a los 6 o 7 años aproximadamente.
- 3.- Período de las operaciones concretas, entre 7 y los 11 años, cabe señalar que, es este período, precisamente, es donde se encuentra el niño que cursa el 3°.
- 4.- Período de las operaciones formales. La adolescencia.

Estos lapsos de tiempo son tan sólo aproximaciones, pues no todos los niños alcanzan igual el extremo final de la secuencia.

Según la teoría Piagetiana, el organismo del ser humano es cambiante y su conducta se manifiesta entre las estructuras y el medio. La adaptación al medio se produce cuando el proceso de asimilación y acomodación (que son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia y que están presentes en todos los estadios del desarrollo) se encuentran en equilibrio.

Desde el punto de vista de la asimilación, toda nueva experiencia tienen que estar relacionado con experiencias que el niño ya comprende, esto quiere decir, que todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes anteriores, entonces cada experiencia tiene sentido en la medida en que pueda ser asimilado.

Teniendo en cuenta que cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje, es necesario que el profesor estudie detenidamente cualquier situación educativa dada, pues no sólo es importante la adaptación, sino también su relación con

futuros desarrollos, por lo tanto es importante incitar al uso de acciones familiares en contextos que no lo son; como la escuela.

Los objetivos fundamentales que se mencionan dentro de la pedagogía operatoria son:

- *Hacer que todos los aprendizajes se basen en la necesidad del niño.
- *Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos son pasos, también necesarios en toda construcción intelectual.
- *Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- *Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Para lograr los objetivos que persigue este trabajo se proponen las siguientes estrategias; primeramente se presenta el esquema de manera general y después de explica amplia y detalladamente los pasos a seguir; el esquema es una representación gráfica y simbólica de una cosa atendiendo sólo a sus líneas y caracteres más significativos; a continuación presento el esquema a realizar en forma general:

PROPOSITO	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Proyecto 1 Manejar correctamente la r y rr en palabras que lo requieran	Aproximadamente 2 meses.	-Entonar un coro. -Buscar palabras con r en una sopa de letras. -Completar enunciados. -Definir conceptos	Hojas fotocopiadas. Lápiz. Borrador. Sacapuntas. Cuaderno. Colores. Pizarrón, etc.	Completando textos en los que utilice palabras con r, intercambiando su trabajo con sus compañeros para corregirse entre ellos
Proyecto 2 Usar correctamente las sílabas ga,go,gu, gue,gui.	Se pretende realizar en 2 meses aproximadamente.	-Escuchar un cuento -Contestar preguntas orales. -Dramatizar el cuento. -Análisis de enunciados. -Completar familias de palabras. -Jugar en parejas a enlazar palabras	Pizarrón Cuaderno Cartulinas Hojas Etc.	De forma sencilla, utilizando una clave para que el niño escriba en la sílaba que falta.
Proyecto 3 Uso de la b y v en palabras y enunciado	2 meses aproximadamente.	-Formar parejas por medio de un juego. -Escribir palabras con b y v. -Integrarse con otra pareja. -Intercambiar palabras y agregar más a la lista. -Corregir con v o b.	Cuaderno Lápiz Borrador Cartulina Colores Verificador ortográfico	Escribiendo enunciados en los que utilice las palabras vistas y corregidas con anterioridad.

Proyectos

Proyecto N° 1

Propósito: Manejar correctamente la "r" y "rr" en palabras que lo requieran. Tiempo: dos meses (aprox).

Motivación: La motivación se iniciará con un coro escrito en el pizarrón que incluye varias palabras con la "erre" en la cual se irán intercalando las vocales, tratando primeramente de entonarla como suena, luego todas las palabras con la vocal "a" enseguida con la "e", hasta terminar con las 5 vocales, el coro se presenta a continuación:

Erre con erre cigarro,
erre con erre barril,
rápido ruedan los carros
cargados de azúcar del ferrocarril.

Arra can arra sagarra,
arra con arra barral...Etc.

Aplicación. Esta estrategia consiste en mostrar al alumno en una hoja fotocopiada una **Sopa de Letras** que incluye palabras con "r" al inicio, "r" en medio y dos "rr".

A continuación se presenta la sopa de letras:

Sopa de Letras

R P S M Y V T R E D E N T O R M J L M D
 L I Q W E I O L U C I D I R E O T Y U Y
 O E P A S V D F G C H J K O R G U L L O
 Z D O R A I C B H B M N Q D W R I C O S
 A R E S F R I A D O B C D A E C E F R G
 H A J P J K M P E R R O L N M A I N O T
 Ñ O P O Q A R O S D C A R R U S E L T R
 U V W T R X T L Y E Z A S E D T V F G O
 M A N R A I M L I N A Q A B Z O A W S M
 X E A O C D C I R A F V T O G R D B Y P
 F E R R O C A R R I L H N G U J O M I E
 K O S L P A N R E V I S T A C A R R U T
 N J P L O R K O I M C A R R O Z A U L A
 E J U A R R O Z N H I F J B L M M J R R
 R U E D A E E I R O M A P A Q A O E A O
 R O R R O T M B J D P R I N C I P E T P
 T C G B V I F R E C D E X Z R I M A A E
 R A M I L I E T E L A R A O O E R C E R
 S R W Z A L Q P T B D M I R A L I R I O
 M A R I A A R E T E S E O L M L O L I O

Después se le pide al niño que haga tres listas por separado de cada una de las palabras, utilizando la "r" como se menciona anteriormente, luego se le indica que resalte la "r" con un color distinto.

Se le pide que lea las palabras en voz alta y que observe en donde se encuentra la "r" o "rr".

Se le pide que complete los siguientes enunciados, buscando la forma de que sea él quién llegue a la conclusión sin saber que se le está tratando de presentar la regla ortográfica.

Completar.

-La "r" tiene sonido suave cuando está _____ ejemplo: cu ____ ioso.

-Cuando necesitamos que la "r" suene fuerte entre vocales utilizamos _____, ejemplo: guita ____ a.

-Al empezar una palabra, al terminarla o junto a una consonante utilizamos una sola _____.
Ejemplo: _____osa, soña _____ ese ____ va.

Para que el alumno comprenda la importancia sobre el uso correcto de las grafías r-rr se le escriben pares de palabras y se le pregunta si dirá lo mismo en una que en otra; luego se pueden mencionar los conceptos de cada una para que noten más bien la diferencia. Ejemplo:

caro-----carro

pera-----perra

cero-----cerro

coro-----corro

para-----parra

Evaluación.

Para evaluar el niño, se le presenta en una hoja fotocopiada un texto que tenga que utilizar palabras con r de las diferentes formas, después que todos hayan terminado se les

indica que intercambien su trabajo entre ellos y que traten de leer en voz alta lo escrito por sus compañeros, esto es con el fin de que se corrijan uno con otro los errores ortográficos y que juntos encuentren el placer de trabajar descubriendo por sí solos.

Recursos.

Los recursos utilizados en esta estrategia serán las hojas fotocopiadas proporcionadas por el maestro, materiales al alcance de los niños, pues son con los que están trabajando y utilizando durante sus clases, entre ellos se puede mencionar lápiz, borrador, cuaderno, colores, etcétera.

Proyecto N° 2.

Propósito: Usar correctamente las sílabas GA-GO-GU-GUE-GUI-. Tiempo: 2 meses (aprox).

Motivación. Esta se hará por medio de un cuento; los cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos por parte del maestro, contribuye además, a ampliar el vocabulario de los niños, estimula la imaginación, favorece el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de la lengua.

El cuento trata de cinco hermanitas muy parecidas que andaban de paseo. Una se llamaba Ga; otra Gui, las demás Gue, Go, y Gu, andaban muy contentas jugando a la rueda de San Miguel. (se entona el coro y se mencionan los nombres de las sílabas) de pronto se suelta un aguacero, con mucho viento, (se imitan los ruidos) todas se olvidaron

del juego y corrieron en busca de refugio, las tres más veloces Ga, Go, y Gu., alcanzaron a llegar a una casa pero Gue y Gui, pobrecitas se mojaron y se enfermaron de la garganta, los días pasaban y estas no mejoraban nada, les platicaban y ya no hablaban como antes, estaban tan mal que las tuvieron que llevar con el doctor, el doctor les preguntó: ¿Cómo se llaman? Ellas contestaron: Ge, Gi, pero las hermanas que estaban pendientes contestaron: ¡No! ellas se llaman Gue y Gui como ya no pudieron hablar el doctor puso en su garganta un aparatito y desde entonces ya pueden decir bien su nombre, ahora les preguntan que cómo se llaman y contestan muy contentas Gue, Gui, pero cuando se quitan el aparatiro dicen llamarse Ge, Gi; pero ellas siguen divirtiendose y jugando muy felices, y colorín colorado.

Así que ya saben cuando las vean con aparatito se llamarán Gue , Gui y cuando no lo traigan puesto serán Ge, Gi.

Aplicación.

Al ir contando el cuento, utilizaré el pizarrón para ir escribiendo y explicando las sílabas a estudiar. Al terminar el cuento realizaré preguntas orales tales como:

- ¿Quiénes andaban de paseo?
- ¿Qué ocurrió cuando andaban en el campo?
- ¿Cuáles alcanzaron a protegerse?
- ¿Quiénes enfermaron de la garganta?
- ¿Cómo las curaron?
- ¿Cómo hablaban cuando no tenían el aparatito?
- y cuando lo tenían ¿Cómo decían llamarse?

Después organizaré una pequeña dramatización; las dramatizaciones son un medio excelente para que los niños desarrollen sus habilidades artísticas, estimulan la imaginación y el desarrollo de la capacidad de atención.

Enseguida procederé a que el alumno maneje las sílabas en palabras.

Para esto haré un análisis de enunciados en el cual van a colorear de amarillo la palabra que tenga "g" sonido fuerte y de azul, la que tenga "g", sonido suave.

- 1.- El general Gutiérrez tiene muy mal genio.
- 2.- Gustavo regaló girasoles a su amiga Agueda.
- 3.- El gigante lleva una gorra color guinda. etc.

Otra de las actividades que organizaré será el juego de familias lexicales."Al recurrir a ellos se puede obtener información sobre la ortografía de muchas palabras"¹⁶

Esté juego lo realizaré de la siguiente manera, para que todos participen, anotaré en un cuadro en el pizarrón la palabra clave y ellos completarán el cuadro con las palabras que pertenezcan a la misma familia. Ejemplo:

MAESTRO	ALUMNOS		
Guitarra			
Juguetes			
General			
Gente			
Higuera			

¹⁶ Gómez, Palacios Margarita. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura. O.E.A. México 1986.

Después realizaré un juego por parejas el cual consiste en enlazar palabras con la sílaba en estudio. Ejemplo:

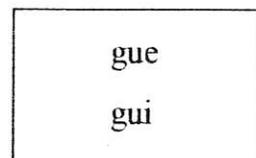
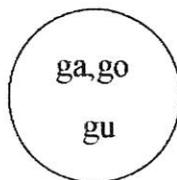
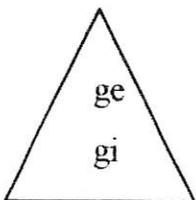
g e r a n i o
 g
 r
 r g
 o r u g a
 l
 l
 o

Pierde quien ya no encuentre palabras a enlazar.

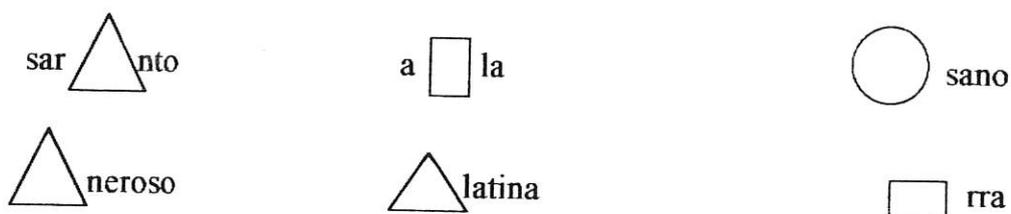
Evaluación.

La realizaré de forma sencilla, únicamente para reafirmar lo visto anteriormente; esto se hará presentando una clave para que el alumno complete palabras basándose en ella. A continuación presento ejemplo:

Clave



Palabras



Proyecto N° 3

Propósito. Uso de las letras b y v en palabras que lo requieran.

Tiempo: 2 meses aproximadamente

Motivación: Por medio de un juego al cual le pondré el zoológico, primeramente se les pregunta a los niños quién ha asistido a un zoológico y que animales conocen; el maestro elabora tarjetas con los nombres de animales más conocidos por los niños y se las entrega individualmente, les pide no se las muestren a sus compañeros, luego todo el grupo camina por el salón imitando al animal que le tocó representar tratando de encontrar su pareja. (toro con vaca, gato con gata, etcétera.) de esta manera se reunirán de dos en dos.

Aplicación. Se les pide a los alumnos que en parejas escriban palabras con b y v; las parejas que vayan completando 10 palabras se unen con otra pareja para formar equipos de 4 integrantes, se intercambian las palabras para tener todos las mismas y entre los 4 agregan palabras a la lista, cuando completen 30 se juntan con otro equipo de cuatro para

formar equipos de 8, se continúa con el mismo procedimiento hasta formar 2 equipos de 11 integrantes; un niño lee todas las palabras de su lista mientras los demás escriben las que tengan; cuando exista uniformidad en el grupo se procede a corregir una palabra por niño escribiéndola en el pizarrón, por medio de un verificador de palabras; el verificador es un divertido juego que permite de una manera rápida aprender muchas materias y en este caso, aprender ortografía, funciona con una pila; al tratar de corregir una palabra, cuando está bien escrita se enciende una luz y emite un pitido, cuando se hayan corregido los errores se estimula a los niños que se hayan equivocado menos.

Evaluación. Se les pide a los alumnos que escriban enunciados o un texto en el cual utilicen las palabras escritas y corregidas con anterioridad; También se puede realizar como la anterior utilizando claves distintas con el fin de que el niño visualice las palabras.

Criterios de evaluación

En la práctica cotidiana en el aula, la evaluación se ve limitada por la asociación con la calificación, determinando de esta manera la relación entre el alumno y los contenidos de estudio.

La evaluación del aprendizaje producto de la estrategia didáctica se medirá de acuerdo a la evaluación ampliada; que considera de manera global todos los aspectos que intervienen en el aprendizaje pues para esta evaluación es más importante mejorar que comprobar. “La evaluación ampliada, acorde con esta perspectiva, toma en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad”.¹⁷

¹⁷ Hberedia, A.Bertha.”La evaluación ampliada”. en Ant. Evaluación en la práctica docente. U.P.N. México 1989 pág 135.

Criterios de validez en la evaluación ampliada.

- a) Transferencia: Se refiere a la posibilidad que deben tener todos los participantes de reproducir el proceso de evaluación sobre la base de una explicación de las funciones, de las intenciones, de los papeles y de los métodos de evaluación.
- b) Coherencia: Se refiere al acuerdo entre los procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas.
- c) Aceptabilidad: Es el reconocimiento, el "acuerdo" de los participantes acerca del carácter indiscutible de los resultados presentados.
- d) Pertinencia: Es la importancia de los resultados de la evaluación para la toma de decisión previa.

Tomando en cuenta los criterios anteriores los alumnos estarán conscientes y participarán en la evaluación de dichas actividades, para ello, se observará que todos los niños participen así como tomar en cuenta los comentarios que los alumnos hagan con respecto a la asimilación del conocimiento, para la ortografía.

La presente propuesta pedagógica para la enseñanza de la ortografía, tiene gran relación con los contenidos de estudio de las demás asignaturas no solo de este grado, sino de los grados posteriores.

Limitaciones y resultados

-Esta propuesta pedagógica no dará resultados inmediatos, sino que se podrá ver en el transcurso de algún tiempo mediante la continuidad de su aplicación.

-No se presentan resultados obtenidos porque no se ha puesto totalmente en práctica por falta de tiempo.

-Esta propuesta solamente se aplicará a un grupo de tercer grado de primaria, puesto que las características que los grupos presentan pueden variar y los resultados no pueden generalizarse.

-Las actividades se realizarán utilizando materiales accesibles mencionados anteriormente.

CONCLUSIONES

-Al concluir este trabajo, considero que el español y su enseñanza en la educación primaria, es de suma importancia, ya que es en esta área donde el niño aprenderá a escribir correctamente, es tan importante en todas las actividades que realicen a lo largo de su vida.

-Es importante conocer la etapa del desarrollo intelectual en que se encuentra el niño para poderlo relacionar con el aprendizaje.

-Para poder mejorar nuestra labor docente y abocarla a los principios orientadores, es necesario terminar con los vicios de la pedagogía tradicionalista.

-Debemos iniciar por mejorar las relaciones maestro alumno, evitando que estas sean de autoritarismo, dar un giro opuesto y convertirlas en relaciones armoniosas, democráticas; donde exista un respeto mutuo.

-Todo maestro debe abandonar su mentalidad de superioridad y convertirse en guía que ayude a los niños a arribar el conocimiento.

-Las condiciones materiales de la escuela, la armonía entre maestros y alumnos, así como los métodos utilizados, son factores determinantes para el aprendizaje.

-Es indispensable que el maestro conozca las condiciones socioeconómicas de la comunidad donde labora, así como a los padres de familia para que conjuntamente puedan ayudar al alumno a asimilar mejor los contenidos de estudio.

-Es conveniente que el maestro sienta la necesidad de prepararse para poder solucionar mejor los problemas de enseñanza que se dan a través de la misma.

-El conocimiento de la escritura desde el enfoque de la psicogenética, ayuda mucho a comprender que los errores infantiles forman parte del desarrollo del niño y no de una desviación del mismo.

-Un método que no propicia en el niño la interacción con el objeto de conocimiento, es causa de un desarrollo cognitivo rezagado.

APÉNDICE

Prueba de diagnóstico

Ortografía

Nombre del alumno _____

Escuela _____ Grado _____ Grupo _____

Escribe sobre las rayitas las sílabas **ge-gi, je-ji, gue--gui**; que completen cada una de las palabras.

____ rasol ____ latinas ____ fe ____ gantes
 ____ cama ____ sado ____ tarra ____ rrero ____ ranio
 ____ ometría ____ nio ____ neroso ____ ografía

Escribe las palabras que tu maestro te dicte.

Con r-rr

con b-v

con ll-y

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Recuerda las reglas y completa.

____ aría es una niña aplicada y ____ bediente. ____ u mamá la premió con un paseo a ____ uernavaca; ____ l paseo fué ____ nteressante y ____ ivertido. ____ isitaron con la ____ amilia ____ ernandez un -parque de ____ iversiones.

Después del punto escribimos _____

Convierte a diminutivo.

perico _____ mosco _____ roca _____

fleco _____ peca _____ puerco _____

Completa las palabras con **c** o **s** y escribelas donde corresponda.

_____ emana _____ emblante _____ ilvia _____ inturon _____ isne
 _____ erillo _____ eda _____ itio _____ imetría _____ era
 _____ illa _____ igarro _____ istema _____ eja _____ edazo

cine	sopa

TRABAJO REALIZADO POR UN ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO _____

ESCUELA _____

INDICACIONES: ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS TODAS LAS PALABRAS QUE TENGAN R Y RR.

R P S M Y V T R E D E N T O R M J L M D
 L I Q W E I O L U C I D I R E O T Y U Y
 O E P A S V D F G C H J K O R G U L L O
 Z D O R A I C B H B M N Q D W R I C O S
 A R E S F R I A D O B C D A E C E F R G
 H A J P J K M P E R R O L N M A I N O T
 Ñ O P O Q A R O S D C A R R U S E L T R
 U V W T R X T L Y E Z A S E D T V F G O
 M A N R A I M L I N A Q A B Z O A W S M
 X E A O C D C I R A F V T O G R D B Y P
 F E R R O C A R R I L H N G U J O M I E
 K O S L P A N R E V I S T A C A R R U T
 N J P L O R K O I M C A R R O Z A U L A
 E J U A R R O Z N H I F J B L M M J R R
 R U E D A E E I R O M A P A Q A O E A O
 R O R R O T M B J D P R I N C I P E T P
 T C G B V I F R E C D E X Z R I M A A E
 R A M I L I E T E L A R A O O E R C E R
 S R W Z A L Q P T B D M I R A L I R I O
 M A R I A A R E T E S E O L M L O L I O

ESCRIBE LAS PALABRAS DONDE CORRESPONDAN.

PALABRAS CON

R AL INICIO

R EN MEDIO

DOS RR

ESCRIBE SOBRE LA LÍNEA LO QUE FALTA PARA QUE CONTESTES CORRECTAMENTE.

La "r" tiene sonido suave cuando está en medio de _____ ejemplo: cu__oso.

Cuando necesitamos que la "r" suene fuerte entre vocales utilizamos _____, ejemplo: guita__a.

Al empezar una palabra, al terminarla o junto a una consonante utilizamos una sola___. Ejemplo: __osa, soña__, __ese__va.

ESCRIBE ENUNCIADOS EN LOS QUE UTILICES LAS PALABRAS DE LA SOPA DE LETRAS. FÍJATE QUE UTILICES LA "R" CORRECTAMENTE.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

JUEGO DE ENLAZAR PALABRAS.

NOMBRE _____ Y _____
ESCUELA _____ GRADO _____

REÚNETE CON UN COMPAÑERO Y JUEGA A ENLAZAR PALABRAS, CONTINUA CON EL EJEMPLO. PIERDE QUIEN DESPUÉS DE UN MINUTO YA NO ENCUENTRE PALABRAS A ENLAZAR. LAS PALABRAS DEBERÁN TENER LA LETRA "G".

EJEMPLO:

h
Gato
g
a
regalo

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTOS, Diccionario ilustrado de la lengua española. Ed. Sopena, Barcelona, 1980. 664 pp.
- FUENTES, Juan Luis. Ortografía, reglas y ejercicios. Ed. Larouse, México, 1995. 86 pp.
- GARCÍA, Ramón. Pequeña enciclopedia temática. Ed. Larouse, México 1980 .840 pp.
- MIMEOGRÁFO. Océano ortografía. Ed. Océano. México, 1996. 544 pp
- MUSACCHO, Humberto, Diccionario enciclopédico de México, Ed. Andrés León México, 1995. 2240 pp.
- MUSSEN, Conger, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas, México, 1994. 160 pp.
- MUTZEMBERCHER, Nora, Ejercicios de lingüística y ortografía. Ed. Limusa, México, 1991. 207 pp.
- S.E.P. Didáctica de las escrituras. Biblioteca pedagógica de mejoramiento profesional. México, 1969. 80 pp.
- S.E.P. Libro para el maestro tercer grado. México, 1986. 262 pp.
- U.P.N. Ant. Teorías del aprendizaje. S.E.P. México, 1986 450 pp.
- U.P.N. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P. México, 1986 366 pp.
- U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular. S.E.P. México, 1989 264 pp.
- U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. S.E.P. México ,1988 138 pp.
- U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. México, 1988 409 pp.

U.P.N. Antología. Evaluación en la práctica docente. S.E.P. México, 1987 335 pp.

U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. S.E.P. México 1988 321 pp.

U.P.N. Antología. Planificación de las actividades docentes. S.E.P. México, 1988 290 pp

U.P.N. Antología. Problemas de educación y sociedad en México. S.E.P. 1987, 270 pp.



**SECRETARIA ACADEMICA
DIRECCION DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADEMICO
SUBDIRECCION DE DESARROLLO Y ORGANIZACION
TECNICA DE COLECCIONES**

REGISTRO DEL DOCUMENTO PARA LA TITULACION

FECHA DE ENTREGA DEL DOCUMENTO: 5 DE JUNIO DE 1997

\$ 050			AÑO EN QUE SE PRESENTA EL DOCUMENTO: 1997
\$ 100	AUTOR: RUFINA SANDOVAL MELENDRES		
\$ 100	AUTOR:		
\$ 100	AUTOR:		
\$ 2451	TITULO:		
	SUBTITULO:		
\$ 260	LUGAR DE EDICION: GUADALAJARA	CLAVE DE UNIDAD UPN: 141	
\$ 300	N° DE PAGINAS: 74	ILUSTRACIONES: SI NO	N° DE EJEMPLARES QUE ENTREGA: 8
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA, PLAN 1985		NIVEL ACADEMICO: <input checked="" type="checkbox"/> M E D	
ACADEMIA: ESPAÑOL			
TEMAS DEL DOCUMENTO DE TITULACION: ORTOGRAFIA PARA 3ER GRADO DE PRIMARIA			
NOMBRE DEL ASESOR: ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE		NIVEL ACADEMICO DEL ASESOR: L M E D	
\$ 650			
\$ 600			
<u>Rufina Sandoval m.</u> FIRMA DEL ALUMNO		_____ RESPONSABLE DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	