

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 164

✓ "LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA"

PROPUESTA PEDAGOGICA

POR:

*Ma. Teresa Leyva Carandia*

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

**H. Zitácuaro, Mich., a 15 de febrero de 1997**

TERESA LEYVA CARANDIA  
PROFR. (A)

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

con la propuesta pedagógica a propuesta del Prof. C. Profr. (a) Ma. Leticia Serna González

se ha manifestado a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Comisión de Titulación.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su trabajo como docente profesional.



**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 16 D  
ZITÁCUARO,**

**ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

  
**LIC. ANGEL REGALADO MORALES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D**

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGS.
INTRODUCCION	6
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	10
JUSTIFICACION	16
OBJETIVOS	21
CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL	
1.1. Aspecto Geográfico	24
1.2. Relieve	28
1.3. Clima	29
1.4. Hidrografía	32
1.5. Recursos Forestales	33
1.6. Población Económica	34
1.7. La Escuela	36
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
2.1. Introducción	42

2.2. Fundamento Epistemológico	43
2.3. Fundamento Psicológico	54
2.3.1. La Representación	63
2.3.2. La Percepción	67
2.3.3. La Imitación	69
2.3.4. La Imagen Mental	71
2.3.5. El Juego	73
2.3.6. El Lenguaje	76
CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA	
3.1. La Expresión Oral	83
3.2. La Lectura y la Escritura	87
3.3. Reflexión sobre la Lengua	97
3.4. Elementos de la Propuesta para la Enseñanza y el Aprendizaje del Español	102
3.4.1. Materiales Educativos	104
3.4.2. Libros de texto de Español	106
3.5. Organización Didáctica	107

3.5.1. Evaluación	110
3.5.2. De la Expresión Oral	112
3.5.3. De la Lectura	113
3.5.4. De la Escritura	113
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	115
CONCLUSIONES	121
BIBLIOGRAFIA	125

# **INTRODUCCION**

Los procesos educativos en el país han sufrido un cambio bastante drástico a partir de los años noventa, en lo que se refiere a los contenidos y organización de los programas escolares.

Hasta antes de esas fechas, la organización que predominaba en nuestros planes de estudio era la enseñanza por áreas del conocimiento, entre las que se distinguían las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

En lo que respecta a las áreas del lenguaje, como son el Español y las Matemáticas, parece que no serían afectadas de manera importante pues se conservan en el mapa curricular de la educación primaria, sin embargo los enfoques que se les prestan actualmente, si difieren de lo que se venía haciendo hasta la década en que estamos viviendo con relación a lo señalado en los programas anteriores.

En lo que se refiere especialmente a la enseñanza del Español, que es el tema de nuestro trabajo, debemos señalar que se realizaba con enfoque recomendados desde la Lingüística, por lo que parecía que todo giraba

alrededor de un español estructural, sin embargo, cuando parecía que los maestros íbamos "agarrando el hilo", los nuevos enfoques nos señalaban otros rumbos, de los cuales suponemos que son más positivos que los anteriores.

El presente trabajo tiene como finalidad proponer una forma distinta para abordar los contenidos de la asignatura de Español en el segundo grado de educación primaria. En ella proponemos que además de revisar contenidos, se deben usar todos los recursos que sean imaginables para que los niños desarrollen su lenguaje con un enfoque comunicativo.

Proponemos también que los maestros deben hacer uso de los materiales de apoyo que la misma Secretaría de Educación Pública, pone a disposición de los alumnos y de los maestros; como son: el libro de texto, tanto el integrado, como el recortable y el de lecturas; el fichero de actividades didácticas del Español y la colección titulada "Los Libros del Rincón".

Todo lo anterior tiene su marco contextual en la escuela primaria "Francisco I. Madero", perteneciente a la Zona Escolar No. 157 de la H. Zitácuaro, Mich.



A A  
T M C. H

Más adelante se presenta una fundamentación que hace las veces de marco teórico en el que se plantean las aportaciones de Piaget.

Cabe señalar que si bien se habla en términos generales de la Psicogenética, están implícitos los elementos epistemológicos, sociológicos y educativos derivados de la teoría antes señalada.

Se plantea que los niños, a través del pensamiento, tienen la capacidad de adquirir conocimientos que le produzcan una conducta analítica, reflexiva y crítica con relación a los usos del lenguaje.

Se señala que el aprendizaje no sólo se produce en la escuela, sino que se señala que la sociedad misma nos sitúa en condiciones de aprender, sicapre y cuando sean situaciones significativas.

En lo que se refiere a las cuestiones pedagógicas, la Pedagogía Operatoria resulta ser la tendencia más factible para que los niños participen de su propio

aprendizaje al entender el lenguaje con un enfoque comunicativo.

Posterior al Marco Teórico, se presenta la estrategia metodológica que señala las líneas más importantes del Español así como su conceptualización y la forma en que se le podría abordar en el salón de clase. También se vierten algunas formas de evaluación.

Más adelante, se comentan las perspectivas y alcance de nuestro trabajo, con algunas razones para valorar el trabajo docente y la importancia que adquiere en la enseñanza del Español.

Terminamos con algunas conclusiones obtenidas a lo largo del trabajo y con la mención de la Bibliografía consultada.

# **DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Una de las asignaturas que se ha conservado en el plan de estudios del nivel de primarias, a pesar de las distintas modificaciones de los planes y programas de estudio, es el estudio del Español, o del lenguaje en términos generales. Sin embargo pareciera que es una de las áreas del conocimiento que presenta mayores complicaciones para su enseñanza por lo amplio de sus contenidos y clasificaciones de los mismos.

Desde que el niño ingresa a primer grado, los maestros se encuentran con el primer problema: ¿Qué método aplicar para la enseñanza de la lecto-escritura? Las soluciones van desde el clásico método onomatopéyico, hasta métodos globalizadores y métodos eclécticos.

Por otro lado, como "los maestros tienen poca confianza en las recomendaciones oficiales"<sup>1</sup> por haber sido formados en métodos muy distintos, se dedican a intentar la enseñanza de la lecto-escritura "como Dios les da a entender", basados más en su experiencia que en una fundamentación teórica de carácter científico-

---

<sup>1</sup> SALINAS Alvarez S. y Imaz, g. c. Maestros y Estado. Tomo I. Edit. Línea. UAG y UAZ. México 1984. p. 77.

pedagógico que produjera un aprendizaje más sólido de los contenidos escolares.

Ya en el segundo grado, el fortalecimiento del Español se realiza en una constante lectura y escritura, aunque se intentan algunas manifestaciones gramaticales pero no continuas del aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

En los grados posteriores la tónica es la misma y se le da mayor importancia al aspecto gramatical u ortográfico, aunque sin una continuidad definida que produzca un aprendizaje armónico del alumno.

Todo lo anterior es una muestra de un problema que persiste en nuestras escuelas y que se trata de la enseñanza del Español particularmente, en este trabajo nos referiremos a esa enseñanza del lenguaje en el 2º grado de educación primaria.

Al intentar comprender la enseñanza del Español a través del tiempo en lo que ha sido el sistema educativo nacional, puede apreciarse que en el común denominador se hayan clara o, en ocasiones inmersas, líneas definidas de lo que debería ser la

alfabetización, la expresión, oral, la escrita, la gramática, el aprendizaje y la enseñanza del Español.

Estas ideas son el inicio de las decisiones que pudieran escogerse para que los contenidos en planes y programas de estudio de la asignatura lleguen al alumno o bien para poder elegir las situaciones didácticas más favorable en el aula.

De hecho las transformaciones ocurridas en los enfoques de los programas oficiales obedecen a situaciones en donde se toman en cuenta a todos los elementos que participan en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De esa forma, en la enseñanza del Español es posible encontrar enfoques centrado en la enseñanza como elemento básico. Estos enfoques se reconocen por la presentación de elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas. Estos satisfacen ciertos criterios de análisis que sitúan los contenidos según los grados de dificultad.

Se ha encontrado que ya sean sintéticos o analíticos, los métodos de enseñanza comparten algunos

supuestos como la integración de pasos ordenados jerárquicamente y que deben realizarse en un orden específico y no otro. Al mismo tiempo se espera que todos los alumnos obtengan el mismo nivel de aprendizaje.

Existen otras manifestaciones centradas en los contenidos del lenguaje que consideran que deben incorporarse los aportes de la lingüística, tratando de mostrar una relación entre el sistema de la lengua y el de la escritura que permita construir algunas bases que hagan posible su tratamiento didáctico.

Sin embargo y no obstante lo benéfico que pudiera resultar una labor docente con esta orientación, en los enfoques señalados anteriormente se observan la inclusión y el tratamiento de una terminología técnica que hace complicada la tarea. Otro aspecto observado y que sería la causa de su pobre experiencia, sería la repetición mecánica de esas terminologías, pues para comprenderlas es necesario un nivel de desarrollo del pensamiento que no se encuentra en los niños de primero y segundo grados.

Por ello pensamos que deben revisarse las metodologías de enseñanza del Español para encontrar aquella que produzca mejores resultados en nuestras escuelas.

La enseñanza-aprendizaje del Español en el segundo grado de educación primaria es un problema que de resolverse servirían de inicio a la revisión posterior de la enseñanza en los demás grados de la escuela primaria.

El trabajo se circunscribe al grupo de 29 "A" de la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" de la Zona Escolar No. 157, ubicada en la H. Zitácuaro, Mich.



# **JUSTIFICACION**

Con la realización de la presente propuesta, podrían lograrse algunos avances en el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje del Español, en las escuelas primarias del municipio de Zitácuaro, pues se observaría una preocupación constante por la mejoría de la práctica docente que realizan los maestros de la región.

El estudio de las formas más adecuadas de la enseñanza de la lengua en nuestras escuelas primarias es plenamente válido porque hasta la fecha, no se ha logrado decir la última palabra en lo que concierne a un aprendizaje constante y sostenido de nuestro idioma y siempre será posible encontrar una superación de lo conseguido hasta ahora.

La aportación de elementos teórico-metodológico de una propuesta para la enseñanza del Español, se justifica porque muchas de nuestras enseñanzas se realizan de manera empírica, sin mayor referente que las posibles repeticiones que realizan nuestros alumnos a la hora de presentar exámenes escritos.

Si estamos convencidos que la educación es ciencia, debemos fundamentar nuestra enseñanza con elementos científicos que hagan posible, la fundamentación teórica-metodológica de nuestra labor para comprender mejor los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos, así como las acciones que fueran pertinentes para lograr una mejor fijación de los contenidos programáticos en los niños.

En nuestro trabajo se considera que "la alfabetización no sólo consiste en el aprendizaje de una lecto-escritura muy elemental, sino en un proceso permanente que promueva en los individuos el desarrollo de sus capacidades para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir"<sup>2</sup>

Creemos que lo importante de ese proceso señalado radica en que el maestro debe fomentar en los niños la expresión por medio del lenguaje, para que funcione como uno de los ingredientes más importantes para estructurar el pensamiento, la idea que tienen de sí mismos y del mundo, con la idea de que pueda

---

<sup>2</sup> SEP. Español. Sugerencias para su Enseñanza. 2º grado. México. 1975. p. 10.

relacionarse socialmente de manera creativa y saludable.

Esta tarea de alfabetización, pensamos que debe ser una de las responsabilidades centrales de la escuela que puede cumplirse permitiendo y propiciando que los niños produzcan y comprendan las distintas expresiones lingüísticas, orales y escritas que aparecen con el programa de 2º grado.

Proponemos que debe aplicarse una metodología centrada en el niño para lograr un mejor aprendizaje del Español, pues consideramos que nuestros alumnos son sujetos activos, inteligentes y capaces de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en nuestras escuelas.

Si se considera así, las derivaciones didácticas propondrían contenidos próximos a las posibilidades de aprendizaje de los niños, a partir de los conocimientos que ya traen de sus hogares, también se estarían considerando las características de los contenidos que le falta por conocer.

De esa manera, la tarea docente podría basarse en las ideas actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil, además de considerar los conocimientos que aparecen en los planes y programas de estudio del 2º grado, lo que serviría para crear las condiciones y estrategias didácticas más apropiadas.

Por otra parte, el maestro podría actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

# **OBJETIVOS**

Con la presente propuesta, la autora desea alcanzar las siguientes objetivos:

- Proponer una alternativa pedagógica para la enseñanza del Español en el 2º grado de educación primaria.
- Analizar los contenidos del programa vigente de la asignatura del Español.
- Reconocer al niño como el objeto central del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Propiciar la reflexión entre el magisterio sobre la práctica educativa que se realiza cotidianamente.
- Presentar actividades acordes con la propuesta que produzca un aprendizaje más firme del Español que se imparte en el 2º grado de primaria.

**CAPITULO I**  
**MARCO CONTEXTUAL**



### *1.1. Aspecto Geográfico*

El presente trabajo consistente en una propuesta metodológica para superar el aprendizaje de la asignatura del Español en el 2º grado de educación primaria, deseamos aplicarla en el grupo "A" de la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" y que se ubica en las cercanías de los límites de la ciudad de H. Zitácuaro, Mich., cabecera del municipio del mismo nombre y cuya altura sobre el nivel del mar es de aproximadamente 1980 m. de acuerdo a Correa Pérez.

El municipio de Zitácuaro se encuentra al inicio del ángulo Oeste del país y en la llamada subregión del Estado de Michoacán. Esta región se enclava con una extensión de 949 km<sup>2</sup> y ocupando el lugar número 43 en lo que se refiere a extensión comparativa con los demás de la Entidad Federativa, por ello puede decirse que es de mediana extensión.

Nuestro municipio limita al Norte con los municipios de Ocampo y Tuxpan que pertenecen al Estado de Michoacán; al Este con el Estado de México; al Sur con los municipios de Susupuato y Benito Juárez y

finalmente al Oeste, con el municipio de Jungapeo, también de la entidad michoacana.

Las coordenadas geográficas que enmarcan los puntos más extremos, son los siguientes de acuerdo al autor señalado:

- "a) El sitio más septentrional se encuentra en el Cerro de la Peña con una latitud Norte de  $19^{\circ} 33' 30''$ .
- b) La situación más Oriental se logra en un lugar situado al Sureste del Puerto de Lengua de Vaca, con una longitud Oeste de  $100^{\circ} 11' 24''$ .
- c) El lugar más meridional corresponde al Cerro del Aguila, en el Sureste del municipio, con una latitud Norte de  $19^{\circ} 17' 44''$ .
- d) El punto más occidental se localiza en el meridiano de las Mesitas sitio más Suroeste de esta región, con una longitud Oeste de  $100^{\circ} 30' 01''$ <sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> CORREA Pérez, C. Geografía de Zitácuaro. Edición del H. Ayuntamiento de Zitácuaro, Mich. 1991. pp. 17-18.

"El municipio de Zitácuaro goza, como todo el Estado de Michoacán, de excelente posición geográfica en el contexto del país, pues se localiza entre el centro y oeste del país, así también como en la región central y meridional del Eje Volcánico Transversal. Esta situación se conjuga para transformarlo en el sitio de paso de distintas influencias como serían el clima, el agua, el relieve y la vegetación pues ofrecen una riqueza natural que favorece ampliamente la instalación de los seres humanos desde hace miles de años"<sup>4</sup>

En épocas antiguas y hasta la presente, Zitácuaro es la entrada obligada que relaciona la llamada región de Tierra Caliente con el Centro de la República. También forma un corredor que combina ventajas geográficas y políticas entre el Occidente y el Centro de México.

El municipio de Zitácuaro integra su territorio total de la forma que a continuación anotamos:

---

<sup>4</sup> ANDRADE Teja, J. Zitácuaro, Serie de Monografías Municipales. Gobierno del Estado de Michoacán, México, 1978. p. 21.

I. La llamada Ciudad de Zitácuaro y su área política que además está dividida en 43 sectores.

II. Las tenencias siguientes: Aputzio de Juárez, Coatepec de Morelos, Curungueo, Timbineo, López Rayón, Crescencio Morales, Chichimequillas de Escobedo, Donaciano Ojeda, Francisco Serrato, San Felipe Los Alzati, Nicolás Romero y Ziráhuato. Cada una de esas localidades también se subdivide en encargadurías y rancherías.

La personalidad jurídica de Zitácuaro se rige por lo estipulado en el Artículo 115 de nuestra Carta Magna de 1917, y por el Artículo 111 de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo, así como por las normas establecidas en el Bando de Políticas y Buen Gobierno aprobado el 19 de mayo de 1984.

Zitácuaro, como el resto de los municipios de la entidad, tiene para su administración gubernamental organización interna propias pudiéndose nombrar

internamente las siguientes autoridades: Jefe de Tenencia, Encargado del Orden, Sectores, Barrios, Manzanas que se encuentren considerados dentro de la extensión territorial conforme a los decretos de su erección como tal.

### *1.2. Relieve*

Fisiográficamente, la región de Zitácuaro está situada en la parte centro meridional del Eje Volcánico Transversal, el cual a su vez, se haya conformado en líneas estructurales que señalarían las direcciones Noreste-Sureste, Norte, Sur, Noreste-Suroeste, Este-Deste y otras intermedias que se manifiestan en lo accidentado del terreno ya que existen muchas montañas. El sistema volcánico está constituido por rocas ígneas extrusivas que fueron arrojadas por gran cantidad de volcanes existentes en el pasado.

El área es generalmente elevado y los cerros más elevados se localizan en el Norte, Noreste y Este que llegan a alcanzar alturas superiores a los 3000 m. sobre el nivel del mar.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CORREA Pérez, C. op. cit, p. 28.

En el Norte aparece la Sierra de San Cristóbal y en el Este-Sureste la Sierra de Zitácuaro que enmarca el límite de Michoacán con el Estado de México; al Oeste, la Sierra de Zacapendo, cuyas alturas son bastante considerables; y por el Sur, la Sierra de San Antonio con alturas de las mismas medidas.

### *1.3. Clima*

Las temperaturas medias anuales cambian debido al relieve ya mencionado y a las alturas consideradas sobre el nivel del mar.

Las isotermas o líneas que unen los puntos que registran la misma temperatura están siempre con las mismas orientaciones señaladas para el relieve del suelo zitacuareense.

Las isotermas encontradas en extremo son las de 12°C y 22°C, que corresponden a las mayores y menores altitudes según corresponda. Así tenemos que la isoterma de 12°C, se localiza al Norte y Este del

municipio y la de 22°C en el Sureste.<sup>6</sup>

Es al inicio del año cuando se registra la temperatura más baja. En la población de Zitácuaro la temperatura mínima registrada en varios años, llegó a 2°C mientras que la temperatura media del mes de enero en 1980 fue de 13°C.

En el mes de mayo es cuando se registran generalmente las temperaturas más altas. En 1932 llegó a 32.8°C, mientras que la media en el mes de mayo de 1980 llegó a 20.5°.<sup>7</sup>

Las temperaturas máximas se presentan antes del solsticio de verano y las mínimas cercanas al solsticio de invierno.

Con lo anterior, los regímenes térmicos en el municipio son:

1. Tropical o cálido, con temperatura media mensual superior a los 18°C, con todo el año

---

<sup>6</sup> CORREA Pérez, C. op. cit. p. 37.  
<sup>7</sup> Ibid.

sobre todo en la región Suroeste a menos de 11750 m.s.n.m.

2. Templado, con temperaturas medias mensuales del mes más cálido, superior a los 22°C. Se ha localizado hasta los 2200 m. de altitud en el Centro, Oeste y Sur del municipio.
3. Templado, con temperaturas inferiores a 22°C, localizada en alturas superiores a los 2200 m. en el Norte, Noreste, Este, Sureste y una pequeña parte del centro del municipio.<sup>8</sup>

Esta variedad de clima da como resultado un ambiente propicio para la vegetación y la producción de diversas especies agrícolas y frutales en la región contribuyendo con ello a una gran variedad de productos que participan para una dieta variada y nutritiva para la población y que muchas veces no es aprovechada, lo que resulta importante para que nuestros alumnos tengan una dieta suficiente para que asimilen adecuadamente los aprendizajes.

---

<sup>8</sup> CORREA Pérez. C. op. cit. p. 37.



#### 1.4. Hidrografía

En lo referente a las aguas naturales cuyas corrientes bañan el municipio, debemos señalar que los ríos y arroyos de Zitácuaro corresponden a la Cuenca del Río Balsas y los más importantes nacen al noreste, norte y este del municipio.

El río Zitácuaro, llamado también San Juan Viejo, proviene tanto de la sierra de San Cristóbal como de la de Zitácuaro. Utiliza algunos afluentes como los arroyos de Macutzio, Crescencio Morales y el Diablo.

El río San Andrés nace en el Este y recibe como afluentes a las corrientes de ojo de Agua, el río Seco y la Ciénega se unen los Ríos San Juan Viejo y San Andrés, se forma el río Zitácuaro que descarga en la Presa del Bosque.

Parte del agua que se deriva de esa recipiente señalado, prosigue el río Zitácuaro hacia el Suroeste llegando a ser uno de los principales afluentes del Río Cutzamala que más adelante, se une con el Río Balsas.

### *1.5. Recursos Forestales*

La distribución de los recursos forestales en el municipio de Zitácuaro obedece a muchos factores como el clima, la luz, la temperatura, el viento, la humedad, las precipitaciones pluviales, el relieve del suelo y otros.

El relieve y el clima son elementos del medio que más efectos logran en las adaptaciones de las plantas y en su distribución; aunque la naturaleza del suelo pudiera ser más determinante que los climas.

El suelo, como factor importante, influye decisivamente sobre la vegetación determinando el desarrollo de las plantas por su grado de retención de agua, de aire, de materia orgánica disponible, presencia de minerales y otros componentes.

En lo que se refiere a los vegetales, el municipio de Zitácuaro se localiza en los límites de las regiones llamadas Holárticas y Malayo-pacíficas, pues corresponden al Sistema Neovolcánico Transversal que es una zona de transición.

Los recursos forestales que predominan en la región de Zitácuaro, son:

- a) Bosque de coníferas: pino, oyamel, cedro y tascate.
- b) Bosque mixto: pino y encino.
- c) Bosque tropical: selva baja caducifolia y selva baja subperennifolia.<sup>9</sup>

#### *1.6. Población Económica.*

Las actividades económicas que se desarrollan en la región son muy variadas. Sin embargo las pertenecientes a la agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca en 1980, resultaron las más numerosas.

Cabe señalar que sobre todo la ciudad de Zitácuaro tiene una actividad muy fuerte sobre todo en lo que concierne al comercio, pues la industria es muy pequeña

---

<sup>9</sup> CORREA Pérez. C. Op. cit. pp. 52-53.

comparada con este sector, consistente en una planta de Industria Resistol, y algunas fábricas de artículos de madera, ropa y calzado.

Partiendo de que la actividad preponderante del municipio es el comercio se puede apreciar que existe un gran movimiento en lo que se refiere a productos traídos desde muy diversas partes del país y aún del extranjero. Lo anterior es particularmente importante para la educación de la región pues al recibir influencias culturales de diversos sitios, también se debe poseer una cultura bastante diversa para lograr éxito en las operaciones comerciales.

Es particularmente importante la posesión de un lenguaje que permita amplitud de expresiones que hagan entendibles las condiciones de las transacciones comerciales.

Nuestro español, debe ser tan diverso para poderse expresar correctamente, todo ciudadano zitacuarenses que permita una relación cercana, pero al mismo tiempo debe existir una comprensión amplia de las distintas expresiones comerciales de otras regiones para establecer la comunicación que se requiere.

Quizá debido a la necesidad de una cultura más amplia, es que la región cuenta con planteles de todos los niveles que apoyan ampliamente las actividades económicas. Se pueden contar muchas escuelas preescolares, primarias. En menor grado escuelas secundarias y preparatorias. Escuelas técnicas y un Instituto Tecnológico. Para el área magisterial también funciona la Universidad Pedagógica Nacional, una escuela Normal y el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.

Como se puede observar, existe una atención especial a la preparación académica de los habitantes del municipio, razón que hacen un requisito indispensable para destacar en las diversas ramas económicas, un manejo adecuado del lenguaje, cuya preparación se fortalece y se va perfeccionando en la escuela primaria a través del área de Español.

### *1.7. La Escuela*

Nuestra escuela primaria "FRANCISCO I. MADERO", perteneciente en la actualidad a la Zona Escolar No. 157, está localizada en barrio populoso que conforman

unas calles finales del área sur de la ciudad de Zitácuaro. Al mismo tiempo, el límite está unido con el inicio de una colonia popular muy influida por nuestro plantel como lo es la Colonia "Del Moral"; otras áreas de influencia de nuestra escuela, es otra colonia populosa llamada "La Joya".

Los datos anteriores son suficientes para señalar que la población que asiste a nuestras aulas, es muy numerosa y por lo tanto existen dos turnos.

La escuela primaria "Francisco I. Madero", no siempre ha estado en este sitio, sino que hasta hace alrededor de 20 años, aún ocupaba un edificio ya pasado de moda apodado "La Quinta", por el estilo campirano que presentaba con aires de ser un plantel de los llamados de la Escuela Rural Mexicana; este plantel se situaba en la calle de Altamirano sur, en un área muy cercana a un sitio histórico zitacuareense llamado "Cerrito de la Independencia"<sup>10</sup>. En ese entonces, la escuela pertenecía a la Zona Escolar No. 15.

---

<sup>10</sup> Según comentó el Profr. Santillán, Exdirector de la Prep. "Samuel Ramos".

Posteriormente, el espacio entró en problemas y la comunidad escolar tuvo que buscar alternativas hasta conseguir la construcción del edificio propio exprofeso para una escuela primaria, lo que ocasionó el cambio de domicilio, posteriormente el cambio de zona escolar y por supuesto, la población asistente en el plantel.

En el turno matutino que es al que correspondemos, existen tres grupos de cada grado; un Director, un Subdirector, dieciocho docentes, dos intendentes, un maestro de Educación Física.

Las aulas son construidas de concreto, muy al estilo del modelo señalado por la CAPFCE, con canchas deportivas, sanitarios y áreas verdes.

En lo referente a planes y programas de estudio, resulta ocioso mencionar que se aplican los planes oficiales, así como los libros de texto que otorga la Secretaría de Educación Pública, aunque se ha considerado que en algunos contenidos es necesario reforzar con otros materiales para el cabal cumplimiento de asignaturas tan importantes como resulta la de Español que tratamos en este trabajo. Lo

anterior, obliga a que los niños tengan que adquirir otros textos como son: las guías didácticas, cuadernos de trabajo y de ejercicios, libros de cuentos, revistas, periódicos y diversos otros que sobre todo apoyen el área de lenguaje.

Por estar en la ciudad, los egresados continúan con la educación secundaria y hasta prosiguen estudios a nivel licenciatura. Esto señala que al mismo tiempo que existe una terminación de la primaria, también señala una necesidad creciente de que la asignatura de Español tenga una permanente atención por parte de los maestros que laboran en los distintos planteles de educación primaria.

Este es a grandes rasgos, el contexto social, económico y educativo, además del geográfico, en que se desenvuelven maestros y alumnos de la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" y que sirve de marco para la confección de una enseñanza del Español, que iniciándose en los primeros grados, sienta las bases para un desarrollo posterior, más firme que sirva para la plena realización educativa de nuestros alumnos.



Por lo que se refiere a los docentes, muy satisfechos nos sentiríamos si logramos que esta propuesta sobre la enseñanza del Español, en el 2º grado de primaria, pueda serles útil de alguna manera.

Cabe señalar que a nuestra escuela asisten niños de clase media baja que durante mucho tiempo vivieron en vecindades o en áreas suburbanas que al repartirse los terrenos de "La Joya", encontraron un lugar donde asentarse. los papás de los niños son en su mayor parte, comerciantes.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

## 2.1. Introducción

Todos los maestros tienen la función principal de desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje en sus alumnos. Para ello tiene la obligación de conocer no sólo los contenidos programáticos o las disciplinas que intentan enseñar, sino también, las características del material humano con el que compartirá espacios y esfuerzos educativos: los alumnos.

El conocer sus características, intereses, deseos y las formas en que aprenden o se relacionan con su entorno, se convierte en una tarea prioritaria para todos los docentes que intentan una realización más o menos efectiva de su esfuerzo.

No es muy provechoso el trabajo realizado por un profesor que intenta aislar el hecho educativo de la realidad en que vive el educando, pues al estar en contacto con ella, se ingresa en un proceso permanente de gestación de diferencias cualitativas y cuantitativas de los fenómenos que se presentan a su alrededor.

La educación como proceso social es global porque no sólo contempla los aspectos pedagógicos con sus didácticas, técnicas o teorías del conocimiento, sino que también incluye los aparatos ideológicos estatales como serían la escuela, la familia, la iglesia, los medios masivos de comunicación, etc. De esta forma la cuestión educativa está inmersa en las estructuras económicas, jurídicas, políticas y sociales.

Es por lo anteriormente señalado, que se hace necesario fundamentar los enfoques educativos desde las perspectivas epistemológicas, psicológicas, sociológicas y educativos. Los describiremos a continuación como parte del enfoque que se propone para el trabajo realizado a manera de propuesta pedagógica.

## *2.2. Fundamento Epistemológico*

El proceso del conocimiento, está constituido mínimamente por la relación entre un sujeto y un objeto del conocimiento.

En primer lugar, ¿qué se debe entender por sujeto? Esta palabra viene del latín *subiectus* que quiere decir

"colocado abajo", "sujetado a", "sometido a". ¿A que está sometido el sujeto Quiroga<sup>11</sup> afirma que la necesidad.

El encuentro entre sujeto y objeto no es causal, sino que tiene como propósito satisfacer necesidades del sujeto. Esas necesidades pueden ser de distinta índole, pero de cualquier modo ellas motivan<sup>12</sup> las acciones del sujeto sobre el objeto.

Pero también, el estar sujeto a la necesidad es hacer la parte más activa en el proceso del conocimiento. Debido a que el sujeto tiene necesidades es que la relación que establece con la realidad (objeto) tiene una dirección: satisfacer la necesidad.

La palabra latina *objetus* (cosa vista), (lo que está delante), designa todo aquello a que el sujeto puede estar dirigido, sea cosa, idea, persona, situación, acción, etc., es el sector de la realidad

---

11 QUIROGA A. F. Matrices de Aprendizaje. Constitución del Sujeto en el Proceso de Conocimiento. Edit. Cinco. Argentina. 1991. p. 7.

12 Entendemos por motivación la causa psicológica de una determinada conducta, y no solamente como una actitud de bienestar con respecto a un determinado sujeto.

material y/o espiritual sobre el que recae la atención acción del sujeto.

Mas el objeto no sólo se expone sino que también se opone a ser conocido. De manera que el sujeto con la apropiación del objeto tendrá que franquear dificultades, por ello es que el sujeto que quiera apropiarse del lenguaje, tendrá que trabajar en función de superar las dificultades que implican su aprendizaje.

En síntesis, para la Epistemología, el sujeto es el que conoce y el objeto es lo que se conoce, pero ¿por qué interesa tanto estudiar el proceso del conocimiento? cuál es su importancia en la escuela? La importancia es grande, ya que los seres humanos nos construimos a nosotros mismos en ese proceso. Somos el resultado de todas las experiencias que hemos tenido con los objetos de nuestra vida. Si revisamos nuestra manera de vincularnos con lo otro (aquello que no somos nosotros mismos) comprenderíamos mejor quiénes somos ahora. En esto reside la importancia.

El conocer es una función esencial del hombre. Las experiencias que nos han hecho sentir bien, que



satisfacen nuestras necesidades, así como aquellas que nos han frustrado y dejado huella en nosotros. Lo que somos hoy no dependió solamente de los objetos con los cuales nos hemos relacionado, sino además, del modo en que aprendimos a relacionarnos con ellos. A esa huella le llamamos aprendizaje, y es precisamente este aprendizaje el que ahora condiciona las acciones sobre los objetos de nuestra vida.



Los aprendizajes pueden facilitar o dificultar la incorporación de nuevos conocimientos. Por eso, en la medida en que sepamos cómo conocemos, podremos lograr modificaciones conscientes de aquellos aprendizajes que dificultan las relaciones de nuestros alumnos con la realidad material y social en que se desenvuelven.

Cuando hablamos de sujeto podemos referirnos no sólo a una persona particular sino a un grupo social.

Las personas particulares son emergentes de la sociedad. Ser emergente significa haber aprendido a satisfacer necesidades con otros y las necesidades que cada persona determinada siente, también las sienten aquellas que viven igual que ella; que viven su condición.

No sólo son emergentes sociales las personas comunes y corrientes, sino también las grandes personalidades como los gobernantes, los profesores, los médicos, los militares, etc.

El sujeto, entonces, es emergente de una sociedad; sin embargo, la sociedad tiene como límite un tiempo y un espacio determinados. Es diferente la forma de pensar de una persona del México actual que la de una persona del México de hace doscientos años. El pensamiento individual, pues, también tiene que ver con los modos de pensar colectivos de una época determinada. De manera que el sujeto del conocimiento es histórico: ha aprendido maneras de reconocer y satisfacer necesidades en los grupos a los que ha pertenecido.

Cuando hablamos de sujeto histórico no sólo hacemos referencia a la edad de la persona particular sino además, al reconocimiento de que la sociedad en la que ese sujeto vive tiene una historia. Esa sociedad va legando a las nuevas generaciones su riqueza a través de costumbres, creencias, prejuicios, experiencias, lenguaje, etc., y por ello debe considerarse esa



historia social en la explicación del proceso del conocimiento.

La sociedad tanto en el espacio (lugar) como en el tiempo tienen mucho que ver con las costumbres o conocimientos de las personas. Otro aspecto que puede resultar relevante es que la edad es otro factor que influye en el modo de conducirse ante los mismo objetos del conocimiento; por ejemplo, un niño de preescolar tiene conductas diferentes a las de un niño de segundo grado de primaria.

Si el conocer es una función esencial del hombre, ¿cómo llega un individuo a ser sujeto cognoscente? Hemos dicho que las personas están sujetas a necesidades y esas necesidades motivan a una determinada actitud y acción del sujeto sobre el objeto, que es lo que ocurrirá cuando nuestros alumnos deben aprender adecuadamente la asignatura de Español y que algunos encuentran dificultades para el aprendizaje que podrán resolverse si el maestro los lleva a enfrentar el objeto mediante actividades adecuadas que produzcan la superación de la dificultad.

"Las vivencias de necesidad se dan posteriores al nacimiento. Según lo que menciona Castañeda, la crítica humana no experimenta necesidades en el periodo intrauterino, pues éstas son satisfechas en su totalidad por la madre a través del cordón umbilical"<sup>13</sup>

Históricamente ha sido necesario el desarrollo de nuevas formas para abordar la naturaleza o cualquier clase de conocimiento que está presente en los conocimientos que deben impartirse en nuestras escuelas y que los niños deben adquirir como parte de una preparación integral. Al principio todos los hombres trabajaban para producir los bienes materiales para su existencia, pero conforme la realidad se fue haciendo más compleja surgió la primera gran división del trabajo: unos se dedicaron al trabajo manual y otros al intelectual.

Poco a poco el trabajo de los primeros fue considerándose menos importante e inferior al de los segundos. Desde entonces (cuando apareció el esclavismo) el trabajo intelectual se desliga de la

---

<sup>13</sup> CASTAÑEDA Jiménez, J. Métodos de Investigación. T. I. Edit. McGraw Hill Interamericana de México, S.A. México, 1995. p. 11.

práctica y lo ejercen personas especializadas. Ese conocimiento muchas veces se ha utilizado para someter a otros grupos sociales. En la actualidad, el conocimiento científico, pretende eliminar la división entre teoría y práctica que en el fondo entraña la división del trabajo físico e intelectual. Busca respuestas que beneficien a un sector cada vez más amplio de personas, tal como intentamos con un cambio en la actitud del maestro frente a la enseñanza del español en el 2º grado de educación primaria.

A diferencia del conocimiento espontáneo, el científico es un conocimiento que exige mayor rigor, que trata de encontrar las regularidades de los acontecimientos para explicarlos, conocerlos y predecirlos. Se genera mediante la aplicación del método científico en los diseños de investigación. Aún en nuestros días la investigación científica la realizan personas con una preparación especial. Esto constituye una diferencia esencial del proceso empírico-espontáneo del conocimiento. La historia del desarrollo de la ciencia es la historia de esta compleja forma de abordar la realidad. Cada maestro debe aportar algo al bagaje existente de conocimientos sistematizados en nuestras escuelas.

"En la ciencia se crean y elaboran los medios especiales del conocimiento: los materiales (diversos aparatos, instalaciones experimentales, etc.); los matemáticos (método de cálculo, teorías matemáticas, etc.); lingüística y lógicos (diferentes lenguajes artificiales, reglas de la estructura de las definiciones elaboradas en la lógica de la demostración)".<sup>14</sup>

En realidad ésta es una manera de entender el conocimiento científico. Hay otros autores como Ander-Egg, Duverger que afirma que el conocimiento científico es un salto del conocimiento cotidiano. Ese paso a veces es insensible. Las personas comunes pueden lograr algunos elementos del conocimientos científico o través de los medios de comunicación y, por otro lado, los maestros pueden tener resabios del conocimiento espontáneo.

---

<sup>14</sup> ARDSTEGUI. J. M. et. al. Métodos del Conocimiento Científico. Edit. Presencia Latinoamericana. México. 1985. p. 170.

Resumiendo a Ander-Egg,<sup>15</sup> el conocimiento científico se asienta en los siguientes supuestos:

- El conocimiento es posible. Este principio lo dan por sentado tanto el hombre común como el científico.
- Existe un mundo objetivo y la realidad tiene una contextura independiente del conocimiento que el hombre pueda tener de ella.
- De esta realidad se puede afirmar algo de sus propiedades estructurales y relacionales, que se captan por una serie de procedimientos y por la imaginación e intuición del hombre.
- Esta realidad es la base y el punto de arranque del conocimiento, en consecuencia el

---

<sup>15</sup> CASTAÑEDA Jiménez, op. cit. p. 29.

conocimiento científico queda acotado al terreno o ámbito de la realidad.

- Como la realidad es devenir, la esencia del conocimiento científico ha de ser descubrir los hechos y fenómenos en el devenir de la realidad.
- El conocimiento científico procura establecer una conexión universal de los fenómenos.
- Para que el conocimiento tenga carácter científico, es necesario elaborar instrumentos que garanticen y controlen la validez de los conocimientos adquiridos.

Podemos concluir este apartado epistemológico, que el conocimiento científico son cuerpos sistematizados de información (teoría) coherente que explican un sector bien delimitado o definido de la realidad objeto de estudio que en este caso, es la enseñanza del Español en el 2º grado de educación primaria.

### *2.3. Fundamento Psicológico*

En este trabajo recurrimos a la Teoría Psicogenética de Piaget, por considerar que es la que más atención pone en los niños pequeños y además porque tiene una amplia aplicación en el sistema de educación preescolar del país.

Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, la herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir, de memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental, hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina psicología genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza ese funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos proporcionarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización (otra función que no se señalará en este trabajo), forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son



funcionales que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas invariantes funcionales analizaremos aquí la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Es muy importante entender bien estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio: si tiene frío, busca fuentes de calor, como acercarse al fuego o ponerse ropas gruesas; si tiene calor, busca refrescarse en la sombra, usa abanicos o aparatos de refrigeración; si tiene hambre, busca alimentos. En general a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse. Mediante su inteligencia ha inventado instrumentos que van desde lo más sencillo, como el palo para bajar una fruta del árbol, hasta los aviones y los cohetes para llegar a la luna.

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano desarrolla su inteligencia al procurar que sus estructuras mentales se adapten mejor a la realidad. Desde la época de las cavernas vemos cómo el hombre inventa constantemente instrumentos de adaptación. Las pinturas rupestres nos cuentan la manera en que, desde hace diez o quince mil años, el hombre usaba lanzas para cazar animales y así poder subsistir. En el transcurso del tiempo el ser humano ha inventado la palanca, el cálculo y la escritura, la arquitectura y la agricultura, ha inventado incluso instrumentos nocivos, como la armas de guerra, que van desde la lanza y la flecha hasta la bomba atómica.

Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después lo que no sirve, se expulsa.

psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida. Pero a su vez, la comida modifica al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así, la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estarán adaptándose a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales la llamamos esquemas de acción. Los esquemas de acción

se pueden automatizar y las acciones se realizar rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya se ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar, en cómo se hace cada letra. lo mismo sucede al leer o al calcular. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces el sujeto tendrá que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan

para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

Los esquemas de acción no son únicamente motores o perceptuales, pueden ser también intelectuales, como por ejemplo: al ir de compras y elegir seis artículos iguales, rápidamente multiplicaremos el precio unitario por seis y sabremos si podemos o no pagar la cantidad que resulte. La combinación de esquemas de acciones es, por lo tanto, muy importante.

En general, hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando nos encontramos frente a una situación difícil o complicada reflexionamos sobre cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y

motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, son también traducirlos a lenguaje. Por ejemplo, cuando el niño está frente a una puerta cerrada, no sólo evoca el sistema de apertura de la misma, sino que lo puede simbolizar bajo la frase "abrir la puerta", lo cual significa que comprende los movimientos que tendrá que hacer para lograrlo.

Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

Siguiendo la presentación que hace Juan Delval en su libro sobre el desarrollo humano tenemos el siguiente cuadro:

#### "ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO"

- I. Periodo sensoriomotor. De 0 a 18-24 meses.
  
- II. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas. 1.5 a 11-12 años.

### III. Periodo de las operaciones formales. 11-12 a 15-16 años.

Por ser la segunda etapa la que nos interesa por comprender a los alumnos".<sup>16</sup> A mi cargo y que son de 2º grado, solamente describiremos el periodo preoperatorio.

Este periodo va de 1.5 años hasta los 7-8 años. Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad. Este periodo es especialmente importante para el propósito del presente trabajo ya que las edades de los niños que nos ocupan están comprendidas aquí.

Sin embargo, no sólo debemos insistir en lo que el niño le falta para llegar al periodo operatorio, sino que debemos estudiar sus características psicológicas en este tiempo en que los cambios y transformaciones son importantes.

---

<sup>16</sup> DEVAL, J. El Desarrollo Humano. Edit. Siglo XXI. México. 1994. p. 130.

Lo más importante de la etapa preoperatoria, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este lapso, el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

### 2.3.1. La Representación

Durante el periodo sensoriomotor, el niño ha aprendido a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, buscar los juguetes que lanza y, en fin, a balbucir y a utilizar un lenguaje incipiente. Pero lo más interesante consiste en que llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, como lo que evidencia sus capacidades mentales, es decir, su inteligencia. Esta



inteligencia práctica va a crecer y a volverse cada vez más interna" en el sentido de que podrá pensar en muchas cosas, no sólo en imágenes, sino especialmente a través de sistemas simbólicas como el lenguaje.

Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no sólo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua. A todo lo llamamos función semiótica.

Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Estas se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los sustituye, es decir que los representa.

Los sistemas de representación se denomina significantes. Al objeto representado lo llamamos significado. Por ejemplo; el significado de la palabra "vaso" es un objeto, generalmente de vidrio, que sirve para tomar líquidos.

Significado = objeto de vidrio para tomar líquidos.

Significante = palabra o dibujo que representa ese objeto.

Según el tipo de relación entre significante y significado, podemos identificar: índices o señales, símbolos y signos. La palabra escrita será un signo de una idea.

La capacidad de representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados. El significado está en lugar de otra cosa, a lo que se refiere, y designa ese significado, que puede ser un objeto, u situación o un acontecimiento. La utilización de significantes abre inmensas posibilidades al pensamiento y a la capacidad de actuar sobre la realidad. El sujeto no tiene que actuar materialmente sobre la realidad, sino que puede hacerlo de manera simbólica. Esta capacidad permite la construcción de representaciones o modelos complejos de la realidad. Los significantes pueden ser de tres

tipos: índices o señales, símbolos y signos. Piaget denomina a esta capacidad función semiótica.

"SEÑALES. El significante está directamente ligado al significado, bien porque se une parte de él o porque ambos están ligados y se producen juntos. Por ejemplo, el humo es una señal o índice de fuego, la aparición de una mano es un índice de la presencia de una persona.

SÍMBOLOS. El símbolo guarda una relación motivada con aquello que designa. por ejemplo, el dibujo de una cosa es un símbolo de la casa, un letrero con una línea ondulada en una carretera indica la próxima presencia de una curva, el niño que cabalga sobre un palo lo está utilizando como símbolo de un caballo.

El juego simbólico infantil se caracteriza por la utilización de símbolos. El símbolo guarda una mayor distancia con lo que designa la señal.

SIGNOS. Los signos son significantes arbitrarios, que no guardan relación directa con el significado. Ejemplos son los signos matemáticos, como +, =, o las palabras del lenguaje que son signos arbitrarios (con

la excepción de las onomatopeyas). La distancia entre significante y significado es máxima.<sup>17</sup>

Todo lo anterior es necesario para localizar una mejor forma de enseñanza del lenguaje.

### 2.3.2. La Percepción

Mencionamos que el ser humano desde recién nacido tiene percepciones, es decir que las sensaciones que están en la base de la percepción permiten que algo llegue a nuestra mente en forma significativa. Las percepciones son simples o complejas según las sensaciones que intervienen en ellas.

Las percepciones tienen la características de que, para darse, requieren de la presencia del estímulo. Por ejemplo: una luz es percibida por el individuo mientras ésta permanece; una vez que desaparece, se acaba la percepción de la luz. Así percibimos los objetos que nos rodean y todo lo que tiene características físicas que permiten que nos demos cuenta de su existencia. Estas son percepciones sobre objetos externos al cuerpo

---

<sup>17</sup> DEVAL. J. Op. cit. p. 35.

humano, que se realizan por los cinco sentidos o por combinación de los mismos: percibimos los cambios o fenómenos que ocurren en el espacio que nos rodea, la velocidad de los objetos en movimiento, la intensidad de los sonidos, la textura, el color, el sabor o las características de aquello que nuestros sentidos pueden captar.

Hay también imágenes kinestésicas que nos informan sobre la situación o posición de nuestro cuerpo, si estamos sentados o parados, etc. Percibimos el dolor de la incomodidad, el cansancio o el sueño y así sucesivamente.

Al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente. Esta "imitación internalizada" da lugar a lo que se denomina imágenes mentales, que son los registros internos que vamos almacenando.

Las imágenes mentales pueden estar unidas a la memoria y a través de esta facultad podremos, por ejemplo, reconocer un objeto que ya hemos visto. A esto le llamamos memoria de reconocimiento. Tratar de

recordar un evento, una palabra, un nombre, es buscar en nuestro archivo de imágenes una que ya no está presente, pero que sabemos que estuvo presente algún día. A esto le llamamos memoria de evocación y que permite comprender que el hombre es un ser simbólico en donde los sonidos y las letras son los signos o símbolos que se deben interpretar.

### 2.3.3. La Imitación

Hay dos tipos principales de imitación: la imitación actual y la imitación diferida.

A una edad muy temprana, aparece la imitación de los gestos. El niño comienza desde bebé a imitar a las personas que abren o cierran los ojos, sacan la lengua, etc. Luego imita gestos de despedida y juegos con las manos. Imita también ruidos, tonadas y demás. Toda la etapa sensoriomotora está dominada por la imitación gestual. Primero tiene lugar la imitación actual, aquella que se realiza con el modelo presente; esta imitación puede no limitarse a gestos, sino que se imitan eventos o series de acciones. Finalmente, al término de esta etapa, aparece la imitación diferida

que, entre otras cosas, nos muestra la importancia que tiene ya la imagen mental.

Piaget nos da un ejemplo de imitación diferida: Una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche, tirado en el suelo y pataleando. Al día siguiente la niña, sin motivo, se tira al piso y hace exactamente la misma escena que el hermano el día anterior. Está imitando el evento "berrinche" sólo en las acciones externas, ya que la niña no está enojada y no utiliza el evento de la misma forma que el hermano. Pero esto nos deja ver que la niña registra el evento y al día siguiente lo reprodujo. Lo anterior es una imitación diferida que supone imágenes mentales y evocación de las mismas, para permitir su reproducción.

La imitación diferida puede ser también verbal. El niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber con certeza lo que significan. Por ejemplo, un niño de seis años dice un día: "Voy a limpiarme los orificios de la nariz". Al preguntarle qué quiere decir orificios, responde: "Así les dice el doctor a los moquitos de la nariz". Vemos que el niño repite o imita la palabra orificio con un contenido diferente al que le dio el médico.

En los juegos de simulación, gran parte de los componentes son imitaciones de personas a las que los niños ven actuar de una forma o de otra.

#### 2.3.4. La Imagen Mental

Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada. Se entiende que no sólo imitamos gestos, que también "imitamos" mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma, color y atributos físicos como peso y volumen y creamos de ese objeto una copia interna que guardamos en forma de imagen mental.

"El papel que tiene la imagen mental en nuestra vida es enorme. El pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. Posteriormente el niño aprenderá que a esas imágenes visuales corresponde un nombre. Así explica Piaget el origen del lenguaje".<sup>18</sup>

La utilización que hace la memoria de la imagen mental es también de suma importancia. La memoria es el

---

<sup>18</sup> GOMEZ Palacio M. Et. al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP. México. 1995. p. 42.



mecanismo del recuerdo. La imagen mental será el contenido de recuerdo. Piaget habla de imágenes reproductoras y de imágenes anticipadas. Ambas pueden ser estáticas o de anticipación.

Las imágenes de transformación son las imágenes que cada persona puede lanzar al futuro. ¡Cómo quedaría una casa si se pintara de verde o azul! ¿Cómo se vería un cuarto si se cambiara el orden de los muebles?

En la práctica pedagógica se utiliza mucho la inferencia que, entre otras cosas, obliga al sujeto a manejar un recuerdo con imágenes recientemente creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubra o imagine lógicamente que pasará o habría pasado, por ejemplo, a un cierto protagonista de un evento. Esto nos da la enorme diferencia entre hacer preguntas sólo de reconocimiento o evocación, y elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto.

Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus

esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.

### 2.3.5. El Juego

Hablaremos de los distintos tipos de juego, desde el juego simbólico, pasando por el de reglas y el de video, hasta el juego didáctico.

El juego simbólico comienza en forma incipiente antes de los tres años, pero se consolida hacia los cuatro años cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está mucho más estructurada.

"Hablamos antes del simbolismo y sus diferentes componentes: significantes y significados. Estos componentes han sido estudiados de manera especial en el lenguaje".<sup>19</sup>

Los juguetes son con mucha frecuencia significantes: el oso de peluche significa un animal real; la muñeca significa un bebé o un niño; los juegos de cocina o de té significan los utensilios reales de

---

<sup>19</sup> PIAGET J. e Inhelder, B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid. 12ª Edic. 1984. p. 43.

una casa. Sin embargo, éstos no son sino significantes expresamente elaborados para facilitar el juego simbólico del niño.

Afortunadamente, el niño no se limita a esos elementos, sino que crea sus propios significantes, los que de manera arbitraria otorga un significado. Por ejemplo, una hilera de cajas de cerillos para un niño puede significar un tren.

Los cuentos son también, en gran parte, juegos simbólicos, particularmente o cuando llevamos al niño a inventar o a reinventar un cuento.

A los niños les gusta actuar sus cuentos, y ésta es también una forma de juego simbólico que puede ser muy utilizada por el maestro. Algunos docentes piensan que eso está bien para el preescolar, pero ya no para la primaria. La verdad es que esta forma de juego puede ser utilizada siempre, ya que este tipo de actuaciones se va a dar hasta en el teatro.

El juego simbólico se verá reemplazado más tarde por juego de reglas.

El juego de reglas aparece en forma incipiente hacia los cuatro o cinco años cuando el niño quiere imitar a los niños mayores pero aún no entienden lo que es una regla. Sucede entonces que el niño acomoda las reglas a su conveniencia, dado que él quiere participar, pero no quiere perder.

Un poco más tarde, hacia los siete años, el niño acepta las reglas siempre y cuando sea él quien las fije. Esto origina múltiples disputas, pues todos quieren hacer las reglas. Si logran ponerse de acuerdo, los niños son capaces de participar en un juego, en general muy corto, ya que no les resulta muy tolerable aceptar las reglas de otros.

Después, el niño acepta un juego cuyas reglas vienen desde siempre, es decir, son reglas casi sagradas y que no pueden cambiarse. Si éstas cambian, "ya no es el juego". El niño puede llegar a ser de una rigidez absoluta, por lo cual no le gusta jugar con niños más pequeños. En esta etapa, quebrantar una regla crea en el niño un fuerte sentimiento de culpabilidad.

Más adelante vienen los juegos de adolescentes donde se siguen respetando las reglas y se imponen castigos a los infractores. Estos desembocarán más tarde en los deportes o juegos de competencia. Los juegos de video no estimulan la inteligencia creativa del niño pues lo obligan a pasar mucho tiempo sentado frente a una pantalla sin realizar ejercicio físico alguno.

En la escuela, puede ser de gran utilidad en las clases para estimular la participación de los niños en lo que se ha dado en llamar juegos educativos, cuyas finalidades muy específicas buscan despertar el interés en trabajar temas que abordados de otra forma, resultan muy áridos o aburridos. Por ello pensamos que una propuesta para la enseñanza del Español, debe contemplar una actividad constante del alumno.

#### 2.3.6. El Lenguaje

Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante de manera

que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados, poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Según Piaget, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir: 1) el lenguaje adaptativo; 2) el lenguaje crítico; 3) el de petición o mando; 4) las preguntas y 5) las respuestas.

En el lenguaje adaptativo el niño puede decir lo mismo que menciona en un monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción; pide aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita.

En el lenguaje crítico, el niño se dirige claramente a otros: "así no", "no está bonito", "no está bueno".

En la siguiente categoría, la de petición o mando, el niño quiere obtener algo y lo pide incluso con un tono de mando: "¡Agua!", "¡Dame!", "¡Vamos al carro!", "¡Es mío!", "¡No lo toques!", etc.

Todos sabemos que cuando el niño entra en la etapa de las preguntas, de los ¿por qué?, muchas veces pareciera que más que buscar una respuesta, el niño busca la ocasión de volver a las preguntas.

En las respuestas o aseveraciones, muchas veces el niño quiere hacer participe al otro de lo que piensa o de lo que siente: ¿sabías que tengo un coche?, ¿sabías que soy hombre?

Podemos decir que para Piaget, el lenguaje como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción, sino también sobre la evocación simbólica.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no sólo en presente, sino también en el pasado o en el futuro.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Hemos señalado que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución



continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando hablamos de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida el lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia actividades muy usadas en la escuela primaria.

Así pues, el lenguaje oral, que tiene primacía en la educación preescolar, debe proporcionarse y ejercitarse durante toda la primaria, pero especialmente en los primeros grados, razón por la cual consideramos que debe haber una atención especial a la enseñanza del Español en el 2º grado, al cual nos avocamos.

**CAPITULO III**  
**ESTRATEGIA METODOLOGICA**

## **GENERALIDADES**

El propósito de los programas de estudio de Español para todos los niveles de educación básica es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Si queremos realmente participar en la Modernización Educativa habremos de actualizar nuestras ricas tradiciones, hacer vigente lo que el tiempo ha decantado, poner en uso lo que la experiencia ha demostrado que es útil y aprovechar las sorpresas del futuro. En la educación esto quiere decir tomar en cuenta los viejos y siempre actuales anhelos de que el hombre sepa hablar, escuchar, leer y escribir, y capacitarse para manejar -aparte de los literarios- nuevos y variados modelos de lenguas: Científicos, tecnológicos, populares, entre otros.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad, y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión de mensajes orales y escritos.

### *3.1. La Expresión Oral*

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y comunicación social.

Dos son los aspectos que vamos a analizar: escuchar y hablar.

## ESCUCHAR:

A medida que el niño crece, comienza a comprender, es decir, a escuchar.

Durante el primer año de primaria y ya desde preescolar, se han organizado actividades en las que el niño ha escuchado cuentos, historias, explicaciones, anécdotas, canciones.

El maestro trabaja activamente para que el niño analice y comprenda las distintas formas que toma la comunicación oral, según las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas; para que sepa distinguir lo más importante y lo emplee como base para responder en la interacción lingüística.

Así, se realizan muchas actividades cuya finalidad consiste en que el niño atienda a la secuencia causal y temporal en los sucesos de una narración. En la conservación, el niño debe atender a la progresión temática y considerar los turnos de participación. De las instrucciones, habrá de comprender la importancia de seguir la secuencia lógica de los pasos indicados.

Cuando los niños pueden relatar aunque sea sólo parte de lo que leyeron o escucharon, realizan acciones que les proponemos y transmiten un mensaje oral o escrito, constatamos el avance que han ido logrando en el desarrollo de su competencia comunicativa.

Esta labor no se termina en primer año, hay que continuarla en el segundo y aún en los demás grados de primaria.

#### HABLAR:

En general se puede decir que la expresión oral se realiza mediante dos formas: la exposición y la conversación.

En la exposición, las expresiones se formulan por un sólo individuo. La conversación o diálogo se realiza entre dos o más interlocutores; se caracteriza por el respeto de turnos y la progresión del tema, que se va determinando por los participantes.

Aunque son formas de diferente expresión, es posible reconocer en ellas:

- a) Las variedades del lenguaje: el formal, el informal o coloquial, y los dialectos o uso de términos y expresiones distintas dentro de una misma lengua, que se determinan por las regiones geográficas y los medios socioculturales.
  
- b) Las intenciones comunicativas: informar, divertir, convencer o manifestar emociones y preferencias.
  
- c) Las características del lenguaje: el vocabulario, los tiempos verbales, las estructuras sintácticas, etc.

Visto de esta manera, el lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación; un elemento que interviene en la formación de la personalidad, y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo en el hogar, en el medio social, y se promueve en la educación formal.

Así, desde el primer grado de primaria se plantean actividades para que los niños se expresen en diferentes formas, ante diversas situaciones comunicativas.

En el segundo grado se continuará con este tipo de actividades a partir de las formas de expresión utilizadas por los niños. Se promoverá el desarrollo de su capacidad para escuchar y expresarse. Se les proporcionará elementos para reflexionar sobre la lengua que utilizan y se les brindará la oportunidad para que observen y analicen distintas formas de hablar. Por medio de actividades que involucran diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro, los alumnos podrán reconocer la creatividad y belleza de la lengua y tendrán la posibilidad de usar el lenguaje con una habilidad y gusto cada vez mayores.

### *3.2. La Lectura y la Escritura*

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura que, a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.



La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Esto se constata al observar la producción de artículo, panfletos, propaganda y un sinnúmero de textos de diverso tipo.

La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura y de escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Veremos ahora dos caras o procesos relativos al lenguaje escrito: la lectura y la escritura.

## LA LECTURA:

Contrariamente a los métodos tradicionales, la presente propuesta promueve la toma de conciencia del niño sobre las características de la escritura. Por ejemplo, el alumno descubre, a partir de la lectura del maestro, o de otros lectores, que la escritura es portadora de significado.

Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras, aun cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro y sus compañeros.

Como resultado de observaciones de los textos escritos, los niños van comprendiendo la interrelación de las letras en las combinaciones propias del español.

Más adelante descubrirán que las letras representan a los sonidos del habla, al establecer la vinculación entre las secuencias sonoras y las gráficas en los textos que leen y producen con finalidades prácticas.

Una práctica que ha predominado con respecto a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura consiste en presentar la escritura de manera fraccionada y descontextualizada del uso social.

Se fragmenta la enseñanza al proponer a los alumnos el aprendizaje de las grafías y su traducción sonora, en primer lugar, para pasar después a la comprensión de los significados.

Se limita la comprensión de la funcionalidad de la lectura cuando se les pide a los niños que lean un texto sin que éste responda a sus propósitos, necesidades e intereses concretos; también cuando leen textos creados artificialmente, con vocabulario y estructuras supuestamente simples, que por contener significados desarticulados, incoherentes, o formas de expresión poco comunes, pueden resultar complejos.

En consecuencia, el aprendizaje puede requerir mucho esfuerzo de los alumnos, quienes terminan sin comprender por qué y para qué deben aprender a leer, y lo que es más grave: sin saber hacerlo.

Las formas de enseñar y de aprender deben tomar como punto de partida y material básico textos de diverso tipo, con redacciones y temas variados interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y le permite reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto les lleva a reconocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

Comúnmente, la expresión oral y la comunicación escrita se realizan mediante textos mayores que las palabras aisladas (excepto en cierto tipo de propaganda, listando o enumeraciones y telegramas). Aunque los significados se expresan mediante palabras, la lectura no se lleva a cabo para encontrar los significados aislados de cada una de ellas, sino para buscar los significados y sentidos que se producen

cuando éstas se interrelacionan dentro de unidades mayores.

Con una enseñanza de esta naturaleza es posible que, simultáneamente a los aprendizajes señalados, los alumnos distingan algunas características que adquiere el lenguaje al ser escrito y la forma de utilizar estos conocimientos al leer; por ejemplo:

- a) Analizar y comprender las diferentes características de la escritura.
- b) Reconocer la estructura o partes en que se organizan los diversos tipos de textos para reconstruir ordenadamente los significados.
- c) Identificar los recursos que se utilizan para distinguir la información relevante o principal en la construcción de oraciones y párrafos.
- d) Desarrollar las diferentes estrategias de lectura, necesarias para reconstruir los significados. por medio de éstas los alumnos pueden anticipar las letras o palabras que

continuarán en el texto a partir del reconocimiento de algunas de ellas; relacionar las ideas expresadas para lograr una comprensión más amplia, y descubrir la información ausente en el texto, para completarla y crear el significado.

Plantear así la tarea educativa implica concebir la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto. En dicha interacción intervienen los elementos o recursos utilizados por el autor para formular su expresión, y los aportes del lector como ser inteligentes, sensible ante las expresiones lingüísticas, y activo en la incorporación de conocimientos y experiencias previas durante la construcción de los significados.

Como ya se mencionó, el desarrollo del lector se efectúa de forma permanente en la vida del hombre. La tarea no se cubre en los dos primeros grados de primaria ni en toda la educación formal; sin embargo, en estos dos años se establecen las bases firmes que permitan al niño leer con un objetivo, utilizar las estrategias de lectura en la construcción de los

significados, e identificar los textos útiles para sus propósitos.

El maestro de segundo grado deberá apoyar a los alumnos durante el proceso de adquisición y promoverá el desarrollo lector de los niños propiciando el conocimiento de:

- a) Las características del sistema de escritura que no conozcan y estén próximas a sus posibilidades de aprendizaje: entre ellas, se propone la identificación de los signos de puntuación (la coma, y el punto y aparte) y los diversos tipos de letra.
  
- b) La estructura y función de algunos tipos de texto (poema, leyenda, reportaje, entrevistas, cartel, folleto, carta familiar, entre otras).

#### LA ESCRITURA:

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta, reconocen las funciones sociales que cumple la

escritura, las intenciones a las que responde-  
informar, narrar, registrar, divertir, y se dan cuenta  
de que se utilizan diversos recursos para organizar la  
exposición de las ideas. Por esta razón, los niños  
aprender a escribir cuando observan actos de escritura  
realizados por el maestro, padres y compañeros;  
también, al escribir temas de interés para ellos, con  
destinatarios reales (sus compañeros, amigos u otras  
personas), o, en otro caso, al escribir para ellos  
mismos. De esta manera podrán avanzar en su desarrollo  
escritor, incorporando paulatinamente, cada vez más  
elementos de la escritura, y mejorando su capacidad  
para escribir adecuadamente.

El desarrollo de los niños como escritores incluye  
el trabajo continuo sobre textos de diversos tipos.  
Esta actividad les permitirá descubrir las diferencias  
y similitudes entre la expresión oral y escrita, las  
letras, los otros signos de la escritura, la  
segmentación, la ortografía y la puntuación. Aprenderá  
también algunas estrategias para producir textos: la  
selección de información, la planeación de la  
estructura de los escritos y la creación de las  
expresiones para plasmar sus ideas, de manera que los  
lectores las comprendan.



La iniciación de estos aprendizajes se efectúa, en muchos casos, desde antes del primer grado de educación primaria, y primordialmente durante este tiempo. Hasta donde se tiene conocimiento, y como ya se esbozó, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y escriben, de acuerdo con la conceptualización - conocimiento y comprensión que tienen del sistema de escritura.

Como dijimos, muchos niños comienzan a escribir desde antes de llegar a la escuela primaria, ya sea en preescolar, en la guardería o simplemente en su casa. Finalmente, el niño adquiere la noción alfabética y escribe una letra por cada sonido de la palabra. Al final del primer año la mayoría de los niños estará en condiciones de escribir cada palabra con todas las letras que la forman, respetando el valor sonoro convencional de las mismas.

En el segundo grado se apoyará a los niños que no hayan adquirido el principio alfabético, y se favorecerá la comprensión de los alumnos sobre la función de la escritura, mediante su uso práctico.

Durante este periodo también se propicia el aprendizaje y utilización de diversos tipos de letras; se promueve la escritura considerando las particularidades ortográficas de las palabras y la estructura de diferentes tipos de texto: recetas, carteles, reglamentos, notas de experimentos, sencillos artículos de opinión, entre otros; y se destaca la utilidad de los signos de puntuación.

### *3.3. Reflexión sobre la Lengua*

La reflexión sobre la lengua consiste en el análisis que hacen los alumnos del lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente.

El análisis de la lengua se orienta hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa, mediante el estudio de las características del lenguaje escrito y las específicas del lenguaje oral.

Las actividades de este componente tienen el fin de propiciar en los niños el descubrimiento de las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante. Obtendrán la constatación de

este hecho comparando las formas de hablar que ellos mismo usan en circunstancias diversas ante diferentes interlocutores y al analizar las expresiones de otros niños o de las personas adultas.

En la educación primaria, la reflexión sobre la lengua se plantea como la posibilidad que se ofrece a los niños para que tomen conciencia de:

a) Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás.

Comparan, por ejemplo, la forma en que ellos se dirigen al director de la escuela con la manera de hablar en el recreo con sus compañeros, las formas de hablar entre los maestros, etc.

b) Los significados diversos que se comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión. Por ejemplo, pueden observar las diferencias entre las formas de solicitar un permiso y de "llamar la atención" a algún compañero que hizo algo inadecuado.

c) Los recursos que provee para la comunicación el sistema de la lengua-significados, elementos léxicos y gramática y el de escritura-letras, signos, segmentación, ortografía y puntuación.

En el análisis de las expresiones, los niños se percatarán de la concordancia gramatical de género, número y persona que existe en todas las formas de organizar el lenguaje. La reflexión sobre esta norma lingüística les permitirá cuidar el uso del lenguaje, sobre todo en la escritura, para que ésta sea clara.

También podrán analizar la forma en que los distintos tipos de palabras -sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, conjunciones, etc.- se articulan en los textos para expresar las ideas, es decir los significados que desea comunicar.

d) La educación del lenguaje a las necesidades de las situaciones comunicativas.

Los niños tendrán que considerar a sus interlocutores o lectores, en el caso de la escritura,

y el contexto en que se encuentran, para elegir el tipo de lenguaje (vocabulario y estructuras) que utilizarán.

Atenderán también a las intenciones que motivan la comunicación: así, por ejemplo, usarán distintas formas de hablar para narrar, describir, expresar sentimientos o informar.

De manera específica, en este componente se abordan los aspectos referidos a la segmentación, a ortografía, la puntuación y la gramática. La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura.

El enfoque didáctico consiste en tratar estos contenidos de manera que los alumnos descubran las funciones que cumplen al transmitir los significados, más que en abordar independientemente los conceptos y la terminología técnica que les corresponde. Analizar, por ejemplo, las reglas de construcción gramatical del lenguaje en su funcionalidad podrá servir a los niños para comprenderlas a partir de los significados que comunican. Seguramente esto les dará pautas para crear o elegir, entre diversas alternativas, las formas más apropiadas para expresar lo que desean.

Para muchos niño, el primer grado de educación primaria tal vez haya sido el único espacio para reflexionar sobre la lengua. En él se analizó la relación entre los sistemas de la lengua y de escritura; la concordancia gramatical de género y número; algunas clases de textos; las palabras: simples, compuestas y derivadas así como algunas clases de oraciones: interrogativas, admirativas, afirmativas y negativas. Además, se trabajó para que los textos producidos tuvieran claridad y precisión.

Es conveniente aclarar que en este grado apenas se inició la consideración de los aspectos antes señalados.

Para el segundo grado se propone la adquisición o consolidación de estos conocimientos y la ampliación de su uso, enfocando los siguientes aspectos:

- \* La eficiencia y la eficacia en la escritura de los textos,
- \* Las regularidades ortográficas relativas al uso de las letras homófonas.

- \* Los signos de puntuación: la coma y el punto y aparte, con la función de separar ideas de un texto.
- \* Los tipos de texto: cuanto, relato, obra de teatro, cuestionario, entrevista, noticia, cartel, receta, reglamento, definición, directorio, nota de experimento, de opinión, y en forma sencilla, algunas argumentaciones, entre otros textos.
- \* Las oraciones según la intencionalidad del hablante: afirmativas, negativas, imperativas, admirativas e interrogativas, así como diversos tipos de palabras: aumentativos y diminutivos, simples y compuestas, primitivas y derivadas.

#### *3.4. Elementos de la Propuesta para la Enseñanza y el Aprendizaje del Español*

Las teorías psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del

sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura y la lectura.

Estas teorías han influido en las prácticas educativas de alfabetización. Actualmente, el desarrollo del trabajo escolar con texto de uso funcional en distintos ámbitos sociales es una propuesta generalizada que promueve la toma de conciencia sobre la lengua. Las manifestaciones orales y escritas se analizan atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

El punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como las formas que utilizan al expresarse oralmente. Los programas de la SEP se diseñaron con este enfoque, que se refleja en los contenidos y materiales de trabajo de docentes y alumnos.

Para apoyar la tarea de maestros y alumnos se recomienda la utilización de los materiales educativos que provee la Secretaría de Educación Pública: el fichero de actividades didácticas y los libros de texto. En ellos se proponen actividades vinculadas con



T

distintos aspectos de los cuatro componentes para el estudio del Español.

Además, entre los materiales de lectura se puede contar con los "Libros del Rincón", que seguramente ya forman parte de la biblioteca escolar y tal vez de la biblioteca del aula, y con todos los materiales escritos que sean significativos para los niños.

#### 3.4.1. Materiales Educativos

Fichero de actividades didácticas.

El fichero de actividades didácticas propone formas para abordar los contenidos de cada componente y a la vez sirve de base para promover la utilización de otros materiales.

El maestro deberá enriquecer las propuestas del fichero diversificando su uso y haciendo más complejas las tareas de acuerdo con la evolución de los alumnos.

Aunque las actividades enfocan diversos contenidos de Español éstas son apenas una muestra representativa. El maestro deberá diseñar otras actividades

considerando las necesidades e intereses del grupo, las características del medio y las circunstancias cotidianas.

El fichero sugiere un orden secuencial de uso y plantea la reiteración de algunas actividades, sobre todo, de aquéllas que se indican en los bloques iniciales, ya que proporcionan elementos clave para consolidar el aprendizaje de las bases del sistema de escritura y sirven para promover el desarrollo lingüístico general de los niños.

Algunas actividades que tratan características básicas del sistema de escritura aparecen también señaladas en bloques intermedios. Esta sugerencia sólo deberá considerarse si existieran alumnos que no hubieran logrado dicho aprendizaje. Sin embargo, tal y como se plantea en el fichero, cada maestro decidirá el orden y la frecuencia de las actividades.

En el anexo 1 se presentan las actividades agrupadas según los componentes a los que corresponden, y se registrarán los contenidos o aspectos que abordan a las categorías gramaticales sólo con el fin de orientar al maestro en el conocimiento de los aspectos que se

abordan en las actividades; esto no significa que la terminología deba trabajarse con los alumnos.

### 3.4.2. Libros de texto de Español

Entre la variedad de materiales que debe utilizarse para la enseñanza y el aprendizaje del Español, maestros y alumnos cuentan con los libros de Texto Español y Lectura, además del Integrado y el Recortable, que contienen lecturas de diverso tipo y actividades que pueden aprovecharse de acuerdo con las sugerencias metodológicas y los contenidos propuestos para el estudio de la asignatura.

Una de las mayores ventajas de estos libros consiste en que todos los niños cuentan con ellos, y son un recurso para apoyar gran cantidad de actividades individuales y colectivas.

El carácter flexible de estos materiales permite utilizarlos en diversas situaciones didácticas, según las características de los alumnos. El docente puede seguir un orden distinto de acuerdo con los apoyos que requiere y seleccione.

### 3.5. Organización Didáctica

Primeras semanas del año escolar.

Las actividades sugeridas para las primeras semanas de clase permitirán a los maestros conocer las condiciones en que el grupo inicia este grado escolar. Se propone observar a los niños en distintas actividades para saber si:

- \* Se expresan abiertamente en conversaciones, sin temores, o se muestran cohibidos y responden con monosílabos o solamente con gestos.
- \* Escuchan lo que dicen otras personas, pueden destacar la información central de la comunicación para responder en la interacción lingüística.
- \* Pueden adecuar su lenguaje (vocabulario y formas de dirigirse a otras personas) a diversas situaciones comunicativas.

A

- \* Son capaces de crear y narrar algún cuento, relatar una historia o exponer un tema.
  
- \* Pueden narrar un cuento a partir de secuencias de imágenes.
  
- \* Reconocen y pueden organizar el discurso oral de acuerdo con sus intenciones comunicativas.
  
- \* Al estar en contacto con diversos materiales escritos, cartas, periódicos, avisos, libros, reconocen sus funciones y denominación.
  
- \* Leen textos con mayor o menor grado de eficiencia.
  
- \* Al leer, identifican y se sirven de la estructura de los textos para comprenderlos.
  
- \* Utilizan algunas estrategias de lectura.
  
- \* Separan adecuadamente las palabras al escribir oraciones y párrafos.

- \* Pueden escribir manteniendo la secuencia lógica de las ideas con coherencia y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas.
- \* Escriben de acuerdo con la estructura de diversos tipos de texto.
- \* La ortografía está presente en sus producciones.
- \* Identifican la función de algunos signos auxiliares de la escritura y los utilizan.

Para conocer las características de la producción y comprensión de textos orales y escritos de sus alumnos, el maestro podrá valerse de las actividades del cuadro "ejemplo de planeación", hacer una selección de ellas, o incorporar otras. Estas actividades son permanentes.

### 3.5.1. Evaluación

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que el maestro y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.

En su hacer cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos, y también para reconocer los efectos positivos que causan. Sin embargo, conviene tener observaciones escritas por el maestro, así como producciones de los niños. Esto permite contar con datos que serán analizados y servirán de punto de partida para las futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir. De esta

manera el alumno y el maestro encuentran las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

El primer instrumento de evaluación, indispensable para conocer las condiciones en que los niños inician el año escolar y así organizar la labor docente, la conforman las actividades propuestas en la planeación para las primeras semanas de clases.

Para la evaluación continua de los avances de los niños se requiere contar con la evidencia de alguno de sus trabajos realizados en clase. Es importante guardar regularmente los trabajos de cada niño en un legajo o carpeta, porque así se puede disponer de datos que permitan observar el avance de los niños en relación con ellos mismo, o respecto de sus compañeros. De este modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que se identifiquen, y se podrán formar subgrupos de manera más pertinente.

El maestro puede analizar los trabajos de las carpetas de manera individual, junto con los padres de familia, con otros maestros, o con los propios alumnos; así los niños podrán observar sus avances,



dificultades, y a la vez, hacer una programación de metas inmediatas conjuntamente con el maestro.

Si incorporarán en la carpeta los trabajos realizados por todos los niños en clase en alguna actividad cotidiana, y los que hagan evidentes los avances individuales.

También se incluirán las observaciones del maestro con respecto a la resolución del trabajo. Estas pueden ser del desempeño individual del niño, en el grupo, o del niño ante la presencia de otros compañeros en un subgrupo.

### 3.5.2. De la Expresión Oral

Es importante que el maestro atienda las formas de expresión utilizadas por el niño al conversar y al exponer, al uso y enriquecimiento del vocabulario, y al respecto de los turnos de participación. Asimismo, deberá percatarse si el alumno escucha cuando otro habla y responde coherentemente en el momento oportuno, de acuerdo con las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro, o frente

a los adultos. Se recomienda la optimización del cuaderno de notas del profesor.

### 3.5.3. De la Lectura

Se debe registrar si el niño recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura-construcción de significados, el maestro tiene que observar si el alumno realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

### 3.5.4. De la Escritura

Se deben observar las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben, si su expresión es similar a la de un texto oral o se aproxima a las propiedades del lenguaje escrito, así como las características del sistema de escritura que incorporan en sus textos: letras, otros signos, segmentación, ortografía y puntuación.

Como se puede apreciar, estos aspectos plantean líneas generales de observación; la incorporación de

estos datos en la carpeta del alumno será de utilidad al maestro para realizar una planeación didáctica apropiada.



Los asuntos de la enseñanza del Español en todos los grados de la escuela primaria deben ser la principal preocupación para el profesor, por tratarse de un elemento con el cual el mundo intenta comunicarse.

El profesor es un mediador, un agente de la cultura quizá del proceso de codificación y descodificación de la palabra escrita. La mediación es inherente a un proceso de socialización en un aspecto del repertorio del habla de la comunidad. Cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible o discontinuo es con el comportamiento del niño en relación con la lecto-escritura de la comunidad y con su conocimiento de las funciones de la lecto-escritura parece ser un dato importante para entender cómo responden los niños a la participación del maestro en el desarrollo de su propia competencia comunicativa.

Las escuelas tienden a olvidar que ellas son solamente uno de los contextos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo en éste momento son la instancia más importante para ello y corresponde a los maestros que nuestras escuelas cumplan cabalmente

esa función. De los maestros depende que nuestros alumnos les guste usar o no adecuadamente el lenguaje para comunicarse con los demás.

Si no buscamos alternativas para hacer de la estancia de los niños en la escuela un momento de agradable intercambio cultural, la escuela perderá prestigio como agencia que conserva y transmite la cultura de nuestro país entre la cual se encuentra el lenguaje.

Las perspectivas que le observamos a nuestra propuesta son muy prometedoras ya que cada vez más maestros se preocupan por encontrar alternativas de una enseñanza más efectiva para realizar un trabajo de mayor calidad. Ya no se trata, en el área específica del Español, de solamente leer y escribir correctamente, sino de que el lenguaje sirva para una auténtica comunicación con todos los que nos rodean.

Con esta propuesta quisiéramos sugerir a todos los maestros que nos esforcemos más conscientemente para emplear los usos del lenguaje ya sea hablado o escrito, no sólo como un temario a desarrollar porque está anotado en un programa, sino que lo hagamos con la

verdadera intención de conseguir un uso del lenguaje de mayor calidad que le permita al alumno comunicarse adecuadamente con todas las personas que le rodean, pero que además conozca las posibilidades del idioma en cuanto a riqueza de aplicación entre lo que podemos contar, la literatura, la recreación, la información, el arte, etc.

Pensamos que las perspectivas de nuestro trabajo pueden ser amplias, pues ello redundaría en una mejor enseñanza y aprendizaje del Español.

Se trata de que en la educación primaria se considere a la alfabetización como un proceso permanente que promueva en los niños el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, leer y escribir.

La importancia de favorecer este proceso radica en que, desde la infancia la expresión por medio del lenguaje funcione como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo. Esto permitiría, al mismo tiempo, interactuar socialmente de manera sana y creativa.

La tarea alfabetizadora constituye una de las responsabilidades centrales de la escuela como ya lo apuntamos anteriormente, que debemos cumplir para permitir y propiciar que nuestros alumnos produzcan y comprendan las más diversas expresiones lingüísticas, orales y escritas.

La alfabetización, no sólo es un momento del proceso de aprendizaje, sino todo el proceso de adquisición y uso de la lengua oral y escrita. El conocimiento de la escritura que los niños han elaborado en los años previos al ingreso a la escuela depende de las experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno. Por esto, la heterogeneidad de conocimientos se hace evidente en un grupo.

Visto así, la alfabetización se prolonga durante toda la primaria y continúa después de ésta. Aún las personas con un alto grado de alfabetización siguen avanzando en su desarrollo como lectores y escritores. Seguramente será hasta el final de la primaria cuando los niños dominen en forma elemental, la lengua escrita, pasando por etapas de las que se pueden llamar: de adquisición de consolidación y de dominio.



Consideramos que la etapa de adquisición se realiza en los dos primeros grados de la educación primaria, y las siguientes en los demás.

En el primer año, los niños han tenido oportunidad de escuchar la lectura de diversos textos y también de leer por su propia cuenta. Asimismo, los alumnos escribieron cartas, recados, descripciones de un paseo o una aventura, de acuerdo con sus posibilidades. Participaron en situaciones comunicativas orales, expresándose y escuchando a los demás.

Sin embargo, no todos los niños llegan a segundo grado con las mismas habilidades y conocimientos. Por ello, es que estamos presentando esta propuesta para que los maestros apoyen el trabajo en la etapa de adquisición en este grado.

El trabajo docente todavía tienen muchos caminos para producir el aprendizaje del Español con los niños de segundo grado, ojalá puede servir esta aportación no sólo producto de la experiencia, sino también de descubrimientos científicos, que han mostrado éxito con niños mexicanos.

# **CONCLUSIONES**

La preocupación por lograr una enseñanza totalmente eficiente del Español en nuestras escuelas, sigue vigente en nuestros días porque los intentos que se han realizado durante años, aún no pueden considerarse exitosos, pues en la realidad de las prácticas educativas, muchos maestros trabajamos de manera tradicionalista y sin muchos fundamentos científicos.

Cuando nos preguntamos por qué los esfuerzos no han obtenido el grado de avances deseado, observamos que la respuesta implica a los tres elementos fundamentales que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: el maestro, los objetos de conocimiento y el alumno.

En esta propuesta tratamos de responder al interés de los educadores por garantizar al niño mexicano la oportunidad de recibir una educación congruente con sus formas de ser y de pensar, que promueve su desarrollo mediante una actuación docente estimulante sobre todo en el área del Español.

Creemos que el trabajo constante destinado a proporcionar a los maestros las concepciones teóricas que van emanando de las investigaciones hechas en diferentes partes del mundo, constituye una de las bases más firmes para la reconstrucción de las concepciones teóricas del maestro y para la generación de una práctica pedagógica estimulante y significativa para los alumnos.

Cabe señalar que creemos las aportaciones de Piaget como la línea psicológica que mejor respalda la propuesta que presentemos y por supuesto sus implicaciones pedagógicas, no sin tomar en cuenta que el sistema educativo nacional está inmerso en una corriente sociológica estructural-funcionalista en donde existe todavía mucho respeto por las instituciones a la cual pertenecen las escuelas.

Es necesario que el maestro identifique las razones del por qué se enseña y para que aprenden los alumnos para que pueda reconocer los momentos del proceso en que se encuentran los niños y promueva una continuidad de sus aprendizajes, consiguiendo con ello

no violentar, ni interrumpir la evolución iniciada en el primer grado en los alumnos.

Por otra parte el conocimiento que de los contenidos escolares posean los niños les permitirá que el diseño y organización de las situaciones didácticas puedan transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

Los procesos de aprendizaje y las adquisiciones cognoscitivas de los niños se convertirán, desde nuestro punto de vista, en el elemento de mayor importancia para la adquisición del Español.

De la atención y respeto que el maestro muestra ante los niños y ante su trabajo docente, dependerán las formas de indagación que use para buscar y aplicar alternativas y, por lo tanto, para determinar también las actividades de aprendizaje y las formas metodológicas más adecuadas para presentar los contenidos del Español, de manera que sean accesibles y significativos para sus alumnos.

# **BIBLIOGRAFIA**

- AROSTEGUI. J. M. et. al. Metodología del Conocimiento Científico. Edit. Presencia Latinoamericana. México. 1995.
  
- CASTAREDA Jiménez. J. Métodos de Investigación. Tomo I. McGraw Hill Interamericana de México, S.A. México. 1995.
  
- CORREA Pérez. G. Geografía de Zitácuaro. Ediciones del H. Ayuntamiento de Zitácuaro. México. 1991.
  
- DEVAL J. El desarrollo Humano. Edit. Siglo XXI. México. 1994.
  
- DIXIEV Lippincot. La Enseñanza y el Aprendizaje en la Escuela Primaria. Edit. Paidós. México. 1987.
  
- FERMOSO E. Teorías de la Educación. Edit. Trillas. México. 1990.

- GOMEZ Palacio. M. et. al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP. México. 1995.
  
- NERICI I. G. Metodología de la Enseñanza. Edit. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V. México. 1985.
  
- NEWMAN M. B. Psicología Infantil. Vols. I y II. Ediciones Ciencia y Técnica. México. 1989.
  
- PIAGET J. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid. 1984.
  
- QUIROGA A. P. Matrices de Aprendizaje. Edit. Cinco Buenos Aires. 1991.
  
- RENNERT J. El Maestro Subversivo. Edit. Pax-México, S.A. México. 1972.
  
- SALINAS A. S. Maestros y Estado. Tomo I. Edit. Lines UAG y UAZ. México. 1984.



- SEP Planes y Programas de Educación Primaria. México. 1993.
  
- SEP Libro para el Maestro. Quinto Grado. CONALITEC. México. 1991.
  
- SEP Español 2º Grado. Sugerencias para su Enseñanza. CONALITEC. México. 1995.
  
- TEJA A. Zitácuaro. Monografía. Gobierno del Estado de Michoacán. México. 1978.
  
- UPN. Paquete del Autor. Jean Piaget. SEP. México. 1988.
  
- UPN. Teorías de Aprendizaje. Antología. LEPEP 85 SEP. México. 1987.
  
- UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. SEP. México LEPEP 85. 1990.
  
- UPN. Sociedad, Pensamiento y Educación I. Antología. LEPEP 85. SEP. México. 1990.