

521



SEQ

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD U. P. N. 231

LA IMPORTANCIA DE LA LEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA

POR

RAMON ALONSO GONZALEZ BENCOMO

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA



SEP

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

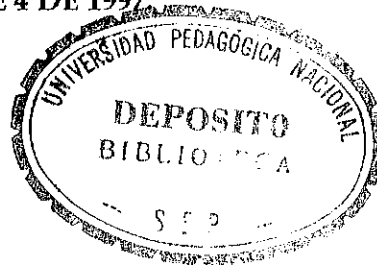
Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**SECCION: DIRECCION
OFICIO: D/278/97.**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., DICIEMBRE 4 DE 1997.

**C. PROFR.
RAMON ALONSO GONZALEZ BENCOMO,
P R E S E N T E .**



En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA LEGIBILIDAD DE LA ESCRITURA", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Juan Frías Martínez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCÍA FUENTES,
DIRECTOR.**



**S.E.Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

C.c.p.. Subdirección Académica.
C.c.p. la Comisión de Titulación. Edificio.
C.c.p. Profr. Juan Frías Martínez. Módulo de Cancún.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION	1
------------------------	---

CAPITULO I

DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVO DEL ESTUDIO

A. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
C. JUSTIFICACION PARA EL ESTUDIO DEL PROBLEMA	8
D. OBJETIVOS	14

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. DESARROLLO DE LA ESTRUCTURA TEORICO CONCEPTUAL	18
B. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL EN QUE SE ENCUENTRA EL PROBLEMA	25

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	33
--	----

CAPITULO IV

APLICACION Y PRESENTACION DE RESULTADOS	44
CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFIA	58
APENDICES	

INTRODUCCION

La humanidad ha podido conocer la existencia y desarrollo de las diferentes culturas gracias a sus formas de comunicación, estos medios de expresión han ido variando y evolucionando con el paso de los siglos, siendo siempre motivo de importancia que los elementos que conforman un núcleo social adquieran estos conocimientos.

En la actualidad nuestra cultura no es la excepción, porque constantemente se encuentra a la búsqueda de mejorar la calidad de las formas de expresarse y comunicarse. Para lograr tal fin, en la educación primaria se desarrolla la asignatura de español, que provee al menor los elementos lingüísticos (sintaxis, analogía, prosodia, ortografía) que lo van relacionando con la comunicación oral y escrita.

A través del diálogo continuo, se pretende que el alumno ejercite su forma de expresión y mediante la aplicación de diferentes técnicas de redacción mejore en su expresión escrita.

En este trabajo se investiga el problema de la dificultad que el alumno presenta en la claridad de la escritura de sus letras, provocando con esta situación que exista falta de legibilidad en sus escritos.

Esta propuesta consta de cuatro capítulos, realizándose en el primero un análisis de cómo puede influir en la participación de un alumno dentro de las actividades escolares

la poca legibilidad que su escritura tenga, mencionándose la influencia de la familia, la educación informal y sus primeros contactos con la escritura para que ésta tenga claridad.

El segundo capítulo se basa en las referencias teóricas de las distintas posturas de la pedagogía y psicología (Piaget, Jones, Villalpando) que se ocupan de explicar las diferentes etapas por las cuales atravieza el niño y en qué forma el menor se adentra en el proceso de la lectura y escritura.

Se menciona el inicio del aprendizaje de la escritura y el papel que juega el docente en éste, se da a conocer la importancia que tiene el desarrollo físico, motor y psicológico del educando para el aprendizaje. Dentro de este mismo capítulo se ubica el marco contextual con el que se relaciona el alumno, se hace una descripción del lugar donde reside, su nivel socioeconómico en sus construcciones, los diversos edificios, así como el nivel cultural de la población y sus distintos orígenes. Se describe cómo es la escuela, su organización, sus grupos escolares, hasta llegar al grupo en particular y explicar las características individuales que darán una idea de la forma en que influye el contexto en la formación del individuo.

En el tercer capítulo se proponen varias estrategias metodológicas con la finalidad de mejorar la calidad de la escritura, se explica su forma de aplicación y la utilidad que debe de tener cada una de las estrategias, se presenta un cronograma del tiempo en el cual se aplicaron las acciones y la manera en que fueron distribuidas.

El cuarto capítulo describe paso a paso la forma en que se aplicaron las estrategias didácticas mencionadas en el capítulo anterior, se hace la observación de las actitudes tomadas por el alumno al momento de realizar alguna de las actividades que se enumeran en las estrategias, así también se hace un análisis sobre el porcentaje de aprovechamiento que demostró el niño en relación a la legibilidad de su escritura.

Se finaliza con las conclusiones a las que se llegó después de haber aplicado la estrategia propuesta en este trabajo de investigación. Se mencionan algunas recomendaciones para que a futuro se logre enriquecer la lengua escrita mejorando la calidad de las grafías.

Este trabajo se apoya en una serie de gráficas en las cuales se pueden valorar los resultados obtenidos después de la aplicación de las diferentes estrategias que se desarrollaron en el capítulo anterior.

La investigación realizada en esta propuesta pedagógica permitirá al docente retomar las actividades que considere conveniente para mejorar la escritura de los alumnos a su cargo, tanto en claridad como en calidad, porque no debemos olvidar que la comunicación escrita es una de las principales manifestaciones de la humanidad.

CAPITULO I

I. DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DE ESTUDIO

A. Definición del objeto de estudio.

Desde sus orígenes el hombre utilizó la escritura, no en forma de grafías (letras), sino que la realizó a través de pictogramas. Este medio de comunicación ha estado evolucionando constantemente hasta llegar a la utilización del alfabeto en la era moderna siendo el sustituto de los antiguos jeroglíficos.

Antes de que el niño inicie su educación formal, establece contacto con las diferentes maneras de comunicarse, es decir aunque no sepa leer, identifica la existencia de las grafías, las simbologías, las señales, los colores, etc. Por lo que puede deducirse que la escritura, en sus inicios tiene un carácter extraescolar. Está incluida en una gran variedad de objetos que se encuentran en el contexto del niño, ya sea un medio urbano o rural. La escritura se encuentra inserta en una compleja red de relaciones sociales.

Desde el momento que los símbolos escritos a su alrededor comienzan a decir algo, a tener algún significado el niño empieza un proceso de inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de nuestro código alfabético. Estas hipótesis son observables en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos que son

resultado de la necesidad del niño por darle sentido a todo lo que observa en su mundo circundante. Todos los pasos que van desde la observación, relación e interpretación, a excepción probablemente de esta última, es decir, el que va de la interpretación silábica a la fonológica son hechos por el niño mismo los realiza sin la intervención directa de la familia o el maestro.

Por tal motivo el objetivo de la educación no puede ser simplemente el de transmitir un conjunto de conocimientos, sino que tiene que ser el de contribuir al desarrollo de las actitudes y habilidades del individuo.

La educación es el eje del proceso de autocontrol social y frustra la naturaleza de los hombres, pero les brinda la correspondiente gratificación con la vida armoniosa de la sociedad. La evolución de la cultura, escribe Skinner es un gigantesco ejercicio humano de autocontrol. (1)

El humano es un ser social desde su infancia, y el conocimiento que ha de adquirir esta determinado también socialmente en su vida diaria, casi todo lo aprendido tiene su origen en la enseñanza que se le imparte tanto en la casa como en la educación preescolar y primaria.

La asignatura de español representa un renglón de suma importancia en el desarrollo intelectual del niño, porque se inicia en un proceso de formación integrado por elementos

(1) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Pág 113.

básicos que le permitirán expresarse y comunicarse de mejor manera, como un ser inteligente y activo en las relaciones con sus semejantes, para la aplicación de esta asignatura se trabaja en cuatro ejes temáticos propuestos en los planes y programas de la modernización educativa siendo éstos:

La lengua hablada, la lengua escrita, recreación literaria y la reflexión sobre la lengua.

Cada uno de los aspectos señalados anteriormente contribuirán al enriquecimiento del lenguaje del niño, mismo que le proporcionará mayores y mejores oportunidades de comunicación entre sus semejantes, ya sea utilizando el lenguaje oral o a través del lenguaje escrito.

La escritura ha representado tanto para las civilizaciones anteriores como para las modernas, un motivo de preocupación, ya que la evolución de las sociedades estriba en el grado de cultura que éstas tengan, porque se refleja en sus hábitos, costumbres y avances tecnológicos en beneficio de la colectividad, toda esta cultura se transmite gracias al lenguaje escrito.

En la actualidad debe ser actividad preliminar del docente lograr que el alumno adquiera un avance en su escritura, no solo en la adquisición de las grafías sino que debe observar como meta principal y primordial la realización correcta de sus escritos.

El Programa de Modernización Educativa convocó a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos que han sido considerados básicos por amplios sectores de la

sociedad y que reclaman una atención inmediata, uno de estos puntos hace hincapié en: " a) Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana". (2)

La escasa o nula legibilidad en la escritura puede propiciar falta de interés o apatía en el cumplimiento de cualquier actividad en la labor escolar, sin importar la asignatura en la cual se tenga que emplear la lengua escrita. Cuando el niño observa que su escritura no es legible lo lleva a perder el interés en realizar sus tareas, provoca en él falta de motivación en la elaboración de composiciones, copias o cualquier otro tipo de escritos ya que se cohibe ante la deficiencia de una escritura clara o no entiende lo que escribe. En algunos casos origina ausentismo y aislamiento del alumno por otros compañeros de su grupo.

Cuando los alumnos escriben mal resulta tarea difícil para el docente, tratar de descifrar los signos lingüísticos que plasman al parecer de manera arbitraria, sin considerar las distancias entre palabras, la proporción entre cada una de las grafías y la claridad en la elaboración de sus escritos.

De acuerdo a los lineamientos de los planes y programas de estudios actuales en la asignatura de español se pretende, que el alumno sea capaz de redactar y elaborar guiones, noticias de

(2) S.E.P. Educación Primaria Contenidos Básicos. Págs. 5
- 6.

interés social que deben ser escritos con claridad, precisión, coherencia y sobre todo legibilidad en sus trazos, para que de esta manera su trabajo sea aprovechado tanto de manera individual como grupal.

B. Planteamiento del problema.

El presente trabajo de investigación se realizará con el grupo de Sexto grado grupo " B " de la escuela primaria "Plutarco Elías Calles", clave C.T.: 23DPR05090, Turno matutino, que se encuentra ubicada en la Región 103 de la Ciudad de Cancún.

A través de la práctica docente se ha podido comprobar la importancia de que el alumno escriba de manera clara y legible, con la finalidad de que pueda interpretar sus propios escritos y de esta forma se los haga accesibles a sus compañeros de grupo para propiciar su participación en la lectura y redacción de los diferentes textos que se contemplan en el programa de educación primaria, motivo por el cual se hace el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que el alumno de sexto grado elabore composiciones escritas de manera legible?

C. Justificación para el estudio del problema.

La educación primaria, elemental o básica, como en algunos momentos fue reconocida, tiene entre sus facultades, además de forjar individuos críticos, lograr que éstos se encuentren debidamente capacitados en cuanto a comunicación se refiere, el

alumno al terminar su educación primaria podrá leer, analizar, resumir y redactar textos con claridad, precisión y coherencia.

El aprendizaje de la lectura como de la escritura siempre ha sido el principal objetivo de los docentes, como de los padres de familia, ya que estos aspectos, son considerados en el español elementos básicos para la adquisición de posteriores aprendizajes en esta y en cualquier otra de las del currículum escolar a las que el alumno se enfrente. De ahí se deriva que la apropiación de estos conocimientos sean tomados como básicos.

La lectura y la escritura se complementan de tal manera, que no es concebible la una sin la otra, de tal forma que desde que el menor ingresa a la educación primaria (primer grado) el docente, los padres de familia, sus demás compañeros y todas las personas que se relacionan con el alumno en ese contexto social influyen en su aprendizaje en un 100%.

El maestro a través de la enseñanza diaria enriquece gradualmente el campo cognoscitivo del niño, haciéndose notar en el comportamiento e ideologías que va manifestando en su andar cotidiano, mismas que son apoyadas, motivadas y vigiladas por el padre de familia.

La convivencia diaria del alumno con los compañeros de grupo le permiten situarse en un mismo nivel en virtud que se interrelaciona con seres semejantes a él en edad y status intelectual haciendo que sea más agradable el proceso enseñanza - aprendizaje de su lecto-escritura.

Cabe hacer mención que el proceso de lecto-escritura se da

en etapas anteriores donde ambos procesos, el de lectura y el de escritura, se presentan de manera simultánea, pero paulatinamente se van diferenciando uno del otro, es decir:

Aunque desde un punto de vista perceptivo-motor, las dos actividades son diferentes. En la lectura, la información se toma visualmente y a través de varias letras, son vistas al mismo tiempo mientras que el ojo queda estacionario. Un movimiento brusco desplaza entonces el foco y otro grupo de letras es visto. En la escritura, los movimientos de la mano producen letras una por una inclusive trazo por trazo. Así la escritura parece ser mucho más que la lectura, un proceso continuo y secuencial, lo cual parece implicar más formas paralelas de procesamiento. (3)

De acuerdo a lo anterior podemos afirmar que existe una diferencia en ambos procesos.

Cuando el docente detecta que en su grupo existen alumnos con deficiencias en lectura como el la escritura de las letras debe realizar de manera oportuna las actividades necesarias para propiciar tanto la identificación como el trazo legible en los estudiantes.

La claridad en el trazo de las letras es un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño ya que le permite comunicar, expresar, informar sus pensamientos, dudas e intereses de manera accesible a sus semejantes.

La falla de esta habilidad permite al docente detectar en el alumno las deficiencias en su lengua escrita, favoreciendo

(3) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.
Pág. 56.

su intervención para propiciar el trazo legible de la escritura en los estudiantes.

En los primeros grados de educación primaria, el maestro se preocupa por enseñar al educando las grafías y los sonidos de los signos lingüísticos, sin darle demasiada importancia a la forma en la cual el niño las elabora, siendo éste uno de los principales motivos por el cual el alumno llega a grados superiores dentro de la educación con una mala ortografía y escasa calidad en el trazo de sus letras, ya que ha adoptado malos hábitos en la elaboración de las grafías debido a que desde sus inicios en los trazos los realizaba sin importarle la trayectoria de la mano al elaborar determinada grafía: Cada letra para ser elaborada requiere de un movimiento específico y si no se hace de la manera correcta, su elaboración será realizada de manera arbitraria, un ejemplo sencillo es la elaboración de la vocal "a", que consiste en un círculo y una línea vertical colocada en el extremo derecho, sin embargo cuando el niño la realiza no tiene el cuidado de completar el círculo, ni conservar la verticalidad de la recta o simplemente no elabora ni siquiera una circunferencia, sino que construye una figura amorfa. (sin forma esto es no es redonda ni cuadrada).

La escritura como elemento de comunicación debe ser estimulada y atendida desde el nivel preescolar, desde que el niño inicia el entrenamiento para manejar objetos (lápices, colores, plastilina, tijeras, etc.) que le permitirán mejorar su coordinación motriz fina y su coordinación oculo-manual.

logrando de esta manera adquirir destrezas que le faciliten el trazo de sus letras. Cuando el niño escribe con claridad una palabra ésta puede ser leída o interpretada por sus compañeros, dándose así el proceso de comunicación que se busca entablar entre los elementos de un grupo.

Al realizarse la escritura tiene que hacerse contando con la disponibilidad del alumno, aspecto que el maestro puede estimular y motivar continuamente, ya que la motivación es un elemento que suscita optimismo y alegría, desata la energía intelectual, despierta la ambición y el afán por vencer, tonifica la voluntad, concentra la atención y sostiene el esfuerzo de cada niño, es en fin uno de los secretos del buen éxito de la enseñanza y el aprendizaje.

La dinámica y la motivación que el maestro de grupo realice para lograr una legibilidad en la escritura de sus niños, serán logros positivos en el avance de sus alumnos y contribuirán a la superación de los objetivos programados.

La mayoría de las veces, la tarea de la escritura ha sido una imposición para el niño, error que ha traído como consecuencia los malos hábitos de escribir y el aburrimiento que se ha creado en el menor cuando se le pide que copie de lección en lección. La actividad de la escritura debe representar en el educando placer y alegría, ya que son elementos de indudable valor para provocar la motivación en el proceso de aprendizaje.

Se ha observado durante la práctica docente, que el alumno que no tiene una buena letra, es decir, que el trazo de la

grafía no es correcto y legible, se abstiene de participar en la presentación oral de sus trabajos escritos, y al mismo tiempo se niega a intercambiar textos elaborados por su propia mano, todo esto se origina por no poder el alumno interpretar por sí mismo lo que escribe y por temor de ser burla de sus compañeros de grupo, en virtud que a esta edad el niño expresa sin prejuicios lo que piensa.

El alejarse de las actividades escolares a causa de este problema puede generar en el alumno rezago escolar o en el peor de los casos apatía completa en el cumplimiento de sus tareas escolares.

Mejorar la calidad de la escritura no es tarea específica de un solo grupo escolar, es una actividad en la cual se tiene que involucrar de manera coordinada a los maestros de los diferentes grupos escolares para tener un seguimiento de parte de cada docente con la finalidad de complementar el proceso formativo del alumno.

En esta labor no solamente es importante la intervención del maestro, sino también la siempre valiosa participación que el padre de familia puede tener en su hogar en relación al cuidado de las tareas escolares, que con su apoyo motivará el aprendizaje de su hijo en el desarrollo de la legibilidad de la escritura. En caso de no contar con este apoyo, el maestro deberá buscar nuevas estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de esta habilidad.

Se ha comprobado que el hombre es un ser social, que está en continua comunicación con sus semejantes ya sea en forma

oral o escrita, motivo por el cual, la educación estimula y enriquece la lengua escrita. Como consecuencia de estas actividades el escolar se integrará a los diferentes campos del conocimiento que lo irán preparando para los subsecuentes grados escolares.

La legibilidad de la escritura y la calidad de las grafías son importantes en todos los grados de la educación primaria, su constante práctica facilitará la labor del maestro, motivará la participación del alumno y hará que se interese por realizar y comentar sus trabajos de escritura, fomentará en el padre de familia el interés por las actividades que realice el menor, promoverá la participación en trabajos por equipo en virtud de que realizará escritos legibles y de fácil acceso a la comprensión.

D. Objetivos.

El objetivo general de la siguiente propuesta pedagógica consiste en investigar cómo lograr que el alumno de sexto grado elabore composiciones escritas de manera legible.

El objetivo particular consistirá en aplicar diferentes técnicas didácticas que permitan elaborar composiciones legibles.

Como objetivos específicos se practicarán composiciones escritas a manera de ejercicios para mejorar la expresión escrita:

- a) Redactará escritos en los cuales se aprecie la calidad de la escritura y no la cantidad, con la finalidad de que

el alumno realice el trazo de las letras con precisión y claridad, para que de esta forma la comunicación escrita se de con más facilidad entre el estudiante y sus demás compañeros.

b) De acuerdo a los objetivos de los planes y programas vigentes el alumno manejará la escritura de fábulas, leyendas, narraciones, descripciones, etc., mismos que intercambiará con sus compañeros para que esta actividad le permita ejercitar y enriquecer su escritura, al mismo tiempo reforzarán sus conocimientos lingüísticos.

CAPITULO II

II. REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Desarrollo de la estructura teórico conceptual

El lenguaje oral no es privilegio de unas cuantas personas y tampoco es un conocimiento que se inicia de manera formal, éste principia en el hogar y se va desarrollando en la medida que el individuo se interrelacione con la sociedad.

Cuando el niño en edad de primaria llega por vez primera a la escuela ya tiene conocimiento del lenguaje oral en virtud de que es capaz de preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, la manera de cómo emplear el lenguaje se adquiere de manera social por lo que el niño tiene la capacidad de expresarse verbalmente sin ayuda previa de la educación formal.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil dice Bresson se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos. En el medio escolar esto supone que no se le puede exigir o forzar al niño a realizar una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto generará bloques generadores del fracaso. (4)

Ante el manejo de los símbolos impresos (letras y

(4) Ibid. Pág. 89.

números), el niño ingresa a un proceso preoperatorio llamado aprestamiento. Su objetivo inmediato es alcanzar maduración específica en habilidades y destrezas psicomotrices que permitan al educando iniciar el aprendizaje en condiciones óptimas.

La importancia de la educación preescolar estriba en que durante este tiempo el niño realiza los primeros ejercicios de coordinación psicomotriz que ponen en juego los músculos del hombro, del brazo, del antebrazo y la mano, a la vez que ejercitan los dedos en movimiento de flexión, rotación, aprehensión y presión, también la percepción y la diferenciación de figuras, así como la coordinación ojo-mano.

Cuando el niño ya está listo para ingresar a la escuela primaria; (después de la etapa preescolar) la maduración psicomotriz tiene un papel importante en el desarrollo del lenguaje, porque permite la estimulación intelectual, el conocimiento del esquema corporal, la lateralidad, la organización espacio corporal y el desarrollo perceptual de una manera más extensa.

El aprendizaje de la escritura requiere de condiciones óptimas manejo de la lateralidad y organización espacio corporal, por ello es imprescindible programar sistemas de estímulos graduales que habitúen las percepciones y los músculos del brazo, la mano y los dedos de los alumnos para que tracen con claridad los rasgos característicos de las letras.

El maestro para ejercitar la destreza psicomotriz y lograr una buena escritura, programará series graduales de ejercicios

para estimular las coordinaciones visomotoras e ideomotoras y dibujos que fomenten su desarrollo; también ejercicios libres que organicen las coordinaciones musculares del brazo con las de las manos y los dedos, diferentes prácticas de adiestramiento muscular para perfeccionar la caligrafía al mismo tiempo el alumno realizará diferentes escritos para que en forma paulatina con la ayuda de sus compañeros de grupo mejore su expresión escrita en la composición de textos.

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. En el nivel más elemental tenemos el conocimiento de las convenciones que gobiernan la formación de las palabras, cuando se ha comprendido ya la naturaleza de la correspondencia grafofonética.

La destreza para escribir, depende no solo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas (aprestamiento, maduración psicomotricidad, lateralidad, organización espacio corporal y el desarrollo perceptual).

En el inicio de la educación primaria es responsabilidad del maestro impartir el aprendizaje de la escritura en forma alegre y entretenida (sin tediosas planas o copias), lograr que el alumno se adentre en el aprendizaje de la escritura con vocación y que el escolar no sienta la presión de la obligación sino que contemple sus inicios en el arte de la escritura como un juego accesible y reconfortante, para que al principio del aprendizaje de su escritura ésta sea con legibilidad, el enlace

adecuado y la uniformidad idónea.

Como docentes se sabe que cada niño tiene su propia personalidad, entendiéndose por este concepto al conjunto de características, conductas y actitudes que presenta un individuo en particular, originando su individualidad. El éxito del proceso de aprendizaje será el desarrollo armónico de la personalidad.

El desarrollo de la personalidad es un proceso continuo que se extiende desde el nacimiento hasta la muerte. En tal desenvolvimiento cada etapa sucesiva emerge gradualmente de las anteriores. La personalidad de un individuo en un momento dado de su vida es el producto de todas las experiencias significativas de su pasado.
(5)

Cuando un individuo ha pasado a través de diferentes etapas que le han proporcionado experiencias en su andar cotidiano y que le han servido para adoptar pensamientos, actitudes y criterios propios se dice que ha logrado un nivel de madurez que le permitirá desenvolverse en el medio ambiente que le rodee.

Por tal motivo la maduración y la coordinación oportuna en el niño son factores importantes en el transcurso de sus siguientes grados escolares, ya que resulta difícil para el alumno de sexto grado tratar de corregir los malos hábitos de la escritura y los trazos de las grafías.

(5) Mastache, R. Jesús. Didáctica general. Pág. 130.

Dentro de la educación se contempla un desarrollo físico, motor, emocional, mental y moral, todos estos aspectos integran una unidad dinámica indivisible, que proporciona la integración de la personalidad en el niño y su desarrollo integral.

El maestro de grupo creará dentro de su práctica docente un aprender con interés y gusto, ya que resulta benéfico para el desarrollo sensorio-perceptual, por medio de la observación, comprensión y reflexión considerando siempre que el niño aprende haciendo.

Se sabe que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. El maestro tiene como obligación saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus "errores" sobre todo, organizar las actividades dentro del aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje.

Otro factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje, es la interacción con los compañeros del grupo, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo hagan reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente a corregirlos y a avanzar, en este caso se puede considerar la escasa legibilidad de la escritura, en donde la participación del grupo para mejorar la calidad de las grafías es de vital importancia. Cabe hacer notar que el aprendizaje del lenguaje tanto oral como escrito es favorecido por la interacción social. Entendiendo interacción como el proceso de intercambio, corrección, juicio y análisis sobre cómo hablamos o escribimos

La psicología a través de diversos estudios ha demostrado que el niño es un individuo en constante evolución, que atravieza por diferentes etapas que van contribuyendo a su desarrollo. Jean Piaget señala que existen seis estadios o períodos de desarrollo en los cuales van apareciendo diversas estructuras, mismas que a continuación se mencionan:

1o. El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones (0 a 6 meses aproximadamente).

2o. El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados, (entre los 7 y 18 meses aproximadamente).

3o. El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad, estos primeros estadios se localizan hasta antes del año y medio y dos años, dándose antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

4o. Estadio, estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (entre los dos y los siete años aprox.).

5o. estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (entre los siete y los doce años aproximadamente).

6o. estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (6)

Siguiendo con estas afirmaciones podemos observar que el desarrollo del lenguaje oral así como del lenguaje escrito se

(6) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Págs. 14-15.

va transformando por la experiencia que el niño va adquiriendo con el medio ambiente de esta manera va asimilando y después transformando sus esquemas hasta que acomoda sus aprendizajes.

Los alumnos del sexto grado grupo " B " se hayan en el quinto estadio según la escala de las etapas propuestas por J. Piaget, que se refiere a las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, porque debido a la edad que los niños tienen y a las conductas observadas en el salón con relación a su participación en las actividades grupales, trabajos en equipo, juegos recreativos y actividades cívico-culturales, hacen posible situarlos dentro de éste estadio. Sin embargo cabe mencionar que un grupo reducido de alumnos (10) se encuentran en un proceso de transición que los ubica dentro del sexto estadio o sea, inician su etapa de adolescencia.

La dificultad en el trazo correcto de las grafías que presentan los alumnos del sexto grado grupo " B " no es producto de un grado escolar, sino que son deficiencias que se arrastran a través de varios cursos escolares, son consecuencia de la no corrección en los defectos en el momento de hacer composiciones escritas, por lo que podemos concluir que no hubo aprendizaje significativo o acomodación y posiblemente se le restó importancia al desarrollo de esta habilidad no viendolo quizá como problema.

En ocasiones estas situaciones también se pueden generar a consecuencia de las desatenciones que los alumnos tuvieron en sus primeros grados de escolaridad, ya sea por los padres de

familia, o por los maestros de esos grupos.

De la formación que los alumnos tengan en relación a su desarrollo psicomotriz dependerá también la calidad o la facilidad que éstos tengan en cuanto a la legibilidad de sus trazos.

El aprendizaje de la escritura exige ciertas condiciones dadas en los alumnos de primer grado de las escuelas elementales, condiciones que no siempre son de tipo generalizado, como un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc., sino de naturaleza específica, como es la precisa capacidad de los alumnos para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. Dicha capacidad se le conoce como madurez no constituye un hecho único y aislado, sino que es el resultado de la confluencia de ciertas capacidades menores, que al ser manifestadas analíticamente por el sujeto, acusan la posibilidad de su coordinación. Dicha madurez hará que el niño realice funciones que asimile su persona, y no actividades impuestas, que le resulten artificiales, porque si el niño no está maduro hará lo que se le exige, pero sin conciencia de ello, como algo que hay que esforzarse para hacer. (7)

Los niños aprenden a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

Una de las actividades que el maestro no debe de olvidar es mantener la motivación en su grupo, ya que ésta representa un punto central en la actividad docente relacionando la

(7) Villalpando, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. Págs. 216-217.

experiencia, intereses, valores y aspiraciones del alumno.

"La labor infantil está bien motivada cuando satisface la necesidad del educando, cuando persigue un fin por él ambicionado, o cuando le ayuda a conseguir un objetivo o forma algún poder o capacidad que anhelamos poseer." (8)

La asignatura de español representa para el alumno una oportunidad para poder desempeñarse en su vida diaria comunicándose así también, es el éxito de sus futuros estudios, dependiendo en gran medida en su capacidad de informarse y de expresarse mediante la lengua escrita. La ayuda que el maestro le proporcione en cada grado escolar, apoyará la organización de sus ideas y contribuirá a que gradualmente mejore su forma de escribir.

" El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita. " (9)

La importancia de la lengua escrita estriba en que el ser humano siempre ha necesitado de un medio para comunicarse con sus semejantes, aparte del lenguaje hablado siendo éste el que permite almacenar conocimientos que luego serán transmitidos con la correcta utilización del lenguaje escrito, partiendo de esta idea se resalta la necesidad de observar en el niño desde temprana edad y en sus primeros grados de educación primaria necesita realizar esta actividad con claridad y coherencia es

(8) Op. cit. Mastache R. Jesús. Didáctica general. Pág. 196

(9) S.E.P. Guía para el maestro de sexto grado. Pág. 14.

decir que escriba los símbolos del lenguaje escrito de manera legible, para que de esta forma mediante el lenguaje escrito establezca otros tipos de comunicación con los seres que le rodean.

B. Contexto social e institucional en que se encuentra el problema.

La escuela Primaria Urbana "Plutarco Elías Calles" turno matutino, con clave 23DPR0509U, se encuentra ubicada en la Región 103; esta colonia se localiza en la periferia de la ciudad de Cancún, al oeste de la zona urbana, este lugar también es denominado "colonia popular", pues las personas que la habitan desempeñan diversos oficios, entre los que se puede citar como ejemplo: barrenderos, voceadores, albañiles, choferes, empleados de comercio, estéticas, meseros, empleados de la zona hotelera, etc., que son personas que dada la escasa preparación académica que tienen, apenas alcanzan a obtener el salario mínimo al día de sueldo (los mejor pagados) ya que no proporcionan mano de obra calificada, siendo ésta la razón por la que tienen que aceptar los bajos ingresos que les son asignados en sus respectivas actividades.

Debido a que gran parte de los habitantes de esta comunidad laboran en la zona hotelera, en ocasiones se quedan sin trabajo por los descansos obligatorios que se les da en la temporada baja de turismo, dejando a la familia sin ingresos, lo cual les obliga a buscar otra actividad en que desempeñarse con salarios menores al mínimo, por estas

circunstancias, el nivel socioeconómico de la comunidad es bajo, en vista que apenas cuentan con algunos recursos económicos para satisfacer sus necesidades básicas elementales.

Aproximadamente el 70 % de la población adulta no cuenta con estudios de secundaria, motivo por el cual el nivel cultural de la población es bajo y se refleja tanto en la manera de expresarse, como también en la forma de educar a sus hijos, este fenómeno social de baja escolaridad quizá se deba a que las personas de esta región pertenecen a familias migrantes de zonas rurales del interior de la República que por ser zonas de bajo desarrollo en ocasiones apenas cuentan con primaria completa en su currículo escolar, además que la mayor parte de ellos proviene de familias campesinas, factor que los obliga a dejar sus estudios para ayudar en las labores agrícolas, no pudiendo reiniciar su educación primaria, quedando truncada su preparación escolar, motivo que origina que encuentre obstáculos para obtener un trabajo digno que le proporcione los ingresos necesarios para vivir decorosamente.

La escuela primaria "Plutarco Elías Calles" fue fundada en octubre de 1990, asignándosele para su control administrativo la clave 23DPR0509U, cuenta en la actualidad con una población infantil que sobrepasa los 500 alumnos, tomando solamente en cuenta el turno matutino, ya que la población escolar del turno vespertino es muy similar a la antes mencionada.

El edificio escolar consta de 16 aulas de las cuales 14 son utilizadas para impartir clases, las dos restantes se emplean como bibliotecas, una para el turno matutino y la otra

para el turno vespertino. Además se cuenta con dirección, baños y edificio para la cooperativa escolar en ambos turnos. Para la recreación de los alumnos existe una cancha de basquetbol y una de volibol además de una pequeña plaza cívica.

Con la participación de la sociedad de padres de familia se acondicionó una superficie de 40 x 25 metros, para una pequeña cancha de futbol en la cual se organizan campeonatos de este popular deporte en forma intergrupala.

Existe terreno suficiente para que los alumnos lo utilicen en horas de recreo, pero no es seguro para los niños (a excepción de los espacios mencionados con anterioridad), porque son superficies irregulares con exceso de piedras que ocasiona que los estudiantes sufran accidentes y salgan lastimados. Si se logra rellenar con escombros y arena la superficie faltante del terreno, habrá suficiente espacio para que los menores se ejerciten y distraigan durante la hora del recreo.

En organización escolar la escuela cuenta con 14 grupos estando integrado cada uno con un promedio de 40 alumnos, el horario de labores es de 7 A.M. a 12 P.M..

De acuerdo al manual de funcionamiento de la escuela primaria de la Secretaría de Educación Pública en cada Centro de Trabajo debe integrarse un Consejo Técnico Consultivo, dicho Consejo Técnico debe laborar como grupo colegiado y se integra en cuatro Comisiones que son:

Comisión de Superación Profesional.- Cuya finalidad es la de solicitar cursos de actualización profesional o en su defecto auxiliar en caso de orientaciones específicas de la

comisión.

Comisión de Asuntos Técnicos Pedagógicos.- Que se encarga de recopilar apoyos didácticos y vigila la correcta aplicación de los distintos instrumentos de evaluación.

Comisión de Recursos Materiales.- Detecta las carencias y necesidades de mobiliario o del edificio escolar.

Comisión de extensión educativa.- Tiene la responsabilidad de apoyar campañas de salud, proponer alumnos para la obtención de becas, así como organizar eventos deportivos, cívicos y festivales culturales.

Además de las comisiones que designa el Consejo Técnico Consultivo existen otras de apoyo a la administración de la escuela, tales como: Ahorro Escolar, Cooperativa Escolar, que tratan de fomentar en el alumno el hábito del ahorro y la organización cooperativista, de la misma manera existen comisiones de Control Escolar como la de Puntualidad y Asistencia que motivan al alumno a llegar oportunamente a clase y evitar el mayor número de faltas posible, no pudiendo faltar las comisiones que inculcan hábitos de limpieza y respeto a la naturaleza que son encargados de ser fomentados por la Comisión de Higiene y la Comisión de Jardinería que instruye a los niños sobre la importancia de los árboles y su utilidad al hombre. Cabe mencionar que el Cuerpo Colegiado no funciona como tal, ya que en ninguna ocasión se han realizado reuniones con la finalidad de elevar el trabajo docente, además de que es escaso el tiempo que autoriza el director para realizarias (entre treinta y sesenta minutos) dando un horario a partir de las

once de la mañana, situación que se complica al dar las doce del día, pues más de la mitad del personal labora en otras escuelas del turno vespertino o en otro tipo de trabajo, esta situación dificulta la correcta labor del Consejo Técnico.

En la medida que se logre trabajar adecuadamente el Consejo Técnico Consultivo, podrá ser un valioso auxiliar para elevar la calidad de la educación.

Las diversas comisiones en las que se encuentra organizado administrativamente el plantel educativo, contribuyen de manera directa en la práctica docente, porque el maestro de grupo se apoya en ellas para planear, coordinar y ejecutar los objetivos programados en el ciclo escolar, ya que de ellas puede recibir sugerencias sobre la manera de elaborar sus diferentes materiales didácticos, enriquecer sus actividades programáticas, y su forma de evaluación. También influyen las comisiones de control escolar dentro del aula, porque cada inicio de semana al grupo o grupos que hayan sobresalido en asistencia, puntualidad, ahorro o aseo se les hace entrega de un banderín, esta acción motiva a los alumnos a tratar de sobresalir sobre los demás grupos. La organización administrativa y escolar se encuentran entlazadas a la práctica docente, ya que de ellas depende la correcta administración de los recursos materiales (sillas, mesas, aulas, etc.) y humanos (alumnos, maestros, auxiliares, etc.) que se utilizan y participan en la labor educativa.

Se le denomina práctica docente al conjunto de actividades (leer, personificar, investigar, redactar, dibujar, etc.) que

el profesor coordina con la participación del grupo, que se realiza diariamente y que puede ser ejecutada tanto en el interior de un aula como en los diferentes anexos de una escuela (canchas, teatros, salas audiovisuales, bibliotecas, etc.). Para su realización el docente emplea métodos y estrategias que se apeguen a las características del grupo.

En la conducción del aprendizaje del alumno intervienen la interrelación maestro-alumno, alumno-alumno estas relaciones existen desde el momento en que realicen intercambio de ideas, práctica de deportes, trabajos en equipo, etc..Debido a que la sociabilización es un elemento que se debe tener en cuenta para que el educando registre avances en el proceso enseñanza-aprendizaje, es importante que se relacione con sus compañeros y maestros de grupo actividad que deberá ser estimulada por el propio profesor mediante la utilización de diversas técnicas de interacción, porque si el niño se siente a gusto en su grupo y se identifica con sus compañeros, demostrará interés en sus clases, asistirá en forma regular (no tendrá faltas de asistencia) razones que lo llevarán a obtener mayor rendimiento escolar y lograr buenas calificaciones. Resulta conveniente que el maestro "además de sus actividades docentes, organice y practique con el grupo excursiones, visitas guiadas, sencillos convivios con los niños con el propósito de aumentar la participación, amistad, el diálogo y la convivencia social entre el grupo.

El sexto grado grupo "B", se encuentra integrado por 28 mujeres y 20 hombres para hacer un total de 48 alumnos, cuyas

edades fluctúan entre los 11 y 15 años, la diferencia de edades no implica diferencia de intereses, ya que los alumnos en general realizan las mismas actividades en el grupo y demuestran un interés común hacia otro tipo de actividades, deportes, música, amistades, etc. En el grupo se han integrado comisiones de disciplina, aseo y equipos de trabajo para diversas investigaciones bibliográficas.

Al platicar con los alumnos del grupo se encontró que varios niños (aproximadamente el 40%, de un total de 48 alumnos 19) realizan ciertos trabajos para apoyar la economía familiar, predominando el subempleo que denominan "cerillos", que es el más accesible para los menores, estas actividades de los alumnos no dañan su asistencia a la escuela pero sí afectan su aprovechamiento, pues llegan a darle mayor importancia a su trabajo que al propio estudio.

La situación económica de los alumnos no es fácil de resolver ya que ésta no se da exclusivamente en el grupo, porque se ha platicado sobre el tema de los menores que trabajan con los demás maestros de la misma escuela y se comprobó que existen niños de diferentes grados escolares que también apoyan con su trabajo a la economía de sus hogares.

En la medida que el país progrese económicamente, las familias obtendrán mejores ingresos y ayudará a que los niños no trabajen a temprana edad y puedan dedicarse a prepararse adecuadamente en sus estudios para que en el futuro tengan un nivel aceptable de escolaridad de ésta manera podrán tener mejores expectativas de vida, en virtud de que lograrían

mejores empleos y por ende mejor salario para llevar una vida más acorde a sus necesidades y las del mundo moderno.

CAPITULO III

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

Una de las actividades que inquieta a los maestros es la expresión escrita, ya que ésta se maneja en cualquier nivel o ámbito de la vida. La enseñanza de la escritura a través de los distintos métodos que el maestro emplea para su aplicación no han logrado en su totalidad la madurez de la coordinación motriz fina en el alumno, en virtud de que pueden observarse deficiencias en cuanto a claridad y proporción en el trazo de cada grafía.

La falta de ejercicios en el lenguaje escrito puede notarse en la legibilidad de los textos, que se presenta como uno de los problemas más comunes a observar a lo largo de la práctica docente (en ocasiones fluctúa entre un 40 a un 50 % de los elementos que integran un grupo) siendo a la vez el más difícil de darle solución, se favorece que sea retroalimentado por sus compañeros y maestro, que de esta forma aprenda de sus errores, teniendo como consecuencia que al llegar hasta el sexto grado de educación primaria éste tenga serios defectos en la calidad de su escritura. En la actualidad el grupo presenta errores en la elaboración de sus letras, porque al escribir una grafía amorfa (sin forma definida) dificulta su lectura, tanto para el que escribe como para el que lee.

Por eso es tan importante la forma de enseñar a escribir, el modo en que el niño experimente el aprendizaje de la escritura, determinará su opinión del aprendizaje en general, así como su concepto de sí mismo como aprendiz e incluso como persona. Que el niño aprenda a escribir, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga dependerá en cierta medida de su propia capacidad y en grado considerable de su historial familiar. (10).

El aprendizaje es un proceso activo donde el individuo aprende haciendo, y también es afectivo ya que corresponde a las expectativas y necesidades del aprendiz, todo este procedimiento es enriquecido por la experiencia, misma que le proporcionará nuevos conocimientos, destrezas y actitudes en su actividad individual, como en sus intercambios grupales.

Es necesario que el maestro en su práctica docente emplee técnicas y procedimientos adecuados, ya que todo alumno presenta características propias para la adquisición de sus aprendizajes, debido a esta situación, en toda actividad didáctica el maestro tiene que tener presente tres elementos básicos en la conducción de su clase: Planeación, comunicación y evaluación.

En lo que se refiere al primer elemento que es la planeación es necesario mencionar que para conseguir resultados óptimos y positivos en el aprovechamiento escolar, es indispensable contar con la debida elaboración de las

(10) Bettelheim, Bruno. Zelan Karen. Aprender a escribir y a leer. Pág. 15.

actividades a realizar dentro del salón de clases, la realización anticipada de las acciones encaminadas a lograr objetivos definidos ha de ser continua y constante, basada en los planes y programas que para tal fin son proporcionados por la Secretaría de Educación Pública. Cabe mencionar que no debe existir un apego a las actividades programadas, sino que éstas pueden ser flexibles y adaptables a los momentos y necesidades del grupo en el cual se pretendan aplicar.

La falta de la planeación en el quehacer cotidiano del maestro entorpece el aprendizaje del niño, porque éste no encuentra secuencia en los conocimientos que se le pretendan proporcionar.

Las actividades que son representativas del segundo paso (comunicación) deberán ser seleccionadas de acuerdo a los objetivos a los cuales se quieran llegar, mismas que tendrán que reunir una serie de requisitos con la finalidad de que logren condensar en ellas las necesidades que se detecten en el grupo con relación a las expectativas que los alumnos demuestren del tema o temas a tratar.

Como tercer paso abordaremos los criterios de evaluación que se aplicarán corroborar los aprendizajes por parte del grupo así como las aportaciones individuales, están basadas en lo siguiente:

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz

de hacer con ese aprendizaje. (11)

De acuerdo a lo anterior evaluar es un proceso constante para mejorar el aprendizaje, sin embargo aquí no se menciona que evaluar un aprendizaje debe de tomar en cuenta los elementos cuantitativos proponiendo los siguientes:

Cooperación.- los alumnos al realizar diversos escritos se apoyaron y recibieron la ayuda de sus demás compañeros.

Competencia.- al competir en calidad de escritura al momento de notar defectos en los textos los alumnos mencionaban cuál era el mejor y las deficiencias que encontraban entre los otros.

Aprendizaje.- al desarrollar la cooperación y competencia en la elaboración de textos escritos, los alumnos adoptaron mejores formas de escrituras al analizar, reflexionar y cambiar sus formas de expresión escrita.

La finalidad de esta propuesta es conducir al niño a través de ejercicios continuos, claros y sencillos que propicien un cambio palpable en su comunicación escrita. Esta situación suele presentarse como un problema tradicional dentro de las aulas escolares, ya que no importa el grado escolar en que se trabaje, se detectará un número significativo de alumnos, en el caso del sexto grado grupo " B " son un total de 20 alumnos, es decir aproximadamente el 40% que presentan la falta de legibilidad en sus textos. Cabe mencionar que los

(11) U.P.N. Evaluación en la práctica docente. Pág. 284.

ejercicios se realizaron con la participación de todo el grupo lo que favoreció la autocorrección y la ayuda en la corrección de los escritos.

El tratar de mejorar la calidad de las grafías en los alumnos de sexto grado, representa una tarea difícil para el maestro debido a que el alumno ha adoptado formas erróneas en la elaboración de sus signos lingüísticos en el transcurso de todos los grados de su educación primaria, esto no quiere decir que sea un hecho imposible, se necesita concientizar al alumno sin herir su personalidad, de la imperiosa necesidad de hacer su escritura clara, coherente y uniforme para que de esta forma pueda enriquecer su lenguaje escrito al hacerlo legible a los demás.

La diversidad de técnicas y métodos que existen para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje proporcionan al maestro un horizonte amplio del cual guiarse para la conducción de sus objetivos programados. La escasa legibilidad en la escritura de los alumnos del sexto " B " ocasiona que no haya un avance general en las diversas asignaturas de aprendizaje, en virtud de que el niño no cumple con sus tareas escolares, esto motiva al maestro de grupo a implementar e investigar las técnicas más adecuadas para superar la problemática de sus alumnos.

Cada una de las actividades que se pretenden aplicar dentro del aula fueron observadas para favorecer el aprendizaje de acuerdo a las actividades para corregir la legibilidad de la escritura se realizaron bajo el apoyo tanto de alumnos como del

maestro de grupo, ya que sin este intercambio es probable que el alumno cometiera más errores no lograndose el objetivo planteado, que es elaborar composiciones escritas para que sean legibles, asimismo el maestro no podía ejercer ninguna labor constructiva si no contaba con la atención e interés por parte del alumno, todo este mecanismo conduce a una interacción maestro-alumno, alumno-alumno, elementos que están en continua relación para el desarrollo del quehacer docente, dentro de la cotidianidad escolar es necesario que exista un ambiente agradable para el niño en la realización de las tareas escritas, de manera que éstas representen interés, conformidad y motivación en los trabajos donde se requiera el lenguaje escrito.

La presente investigación surge a consecuencia de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica que se realizó a principios del mes de septiembre, en la cual se detectó a un total de 20 alumnos que representan un 40 % aproximadamente del grupo, presentaban escasa legibilidad en su escritura, razón que motiva a que se apliquen las siguientes estrategias que pueden parecer obsoletas debido a los nuevos enfoques de la educación, pero que son retomadas ya que la experiencia en su manejo ha permitido observar su eficacia en la corrección de las deficiencias motriz, gruesa y fina:

- 1.- Se utilizó la técnica de la culebrita, en la cual los alumnos se desplazan encima de una línea hecha en forma de varias curvas y rectas con la intención de comprobar su coordinación motriz gruesa, en la cual participaron como

contenedores sus compañeros para evitar que salga del camino trazado y que al mismo tiempo le sirvieran como agentes motivadores.

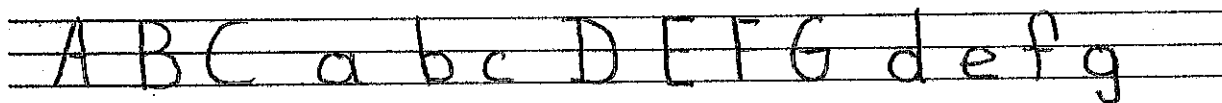
2.- Los alumnos manipularon plastilina y elaboraron distintos cuerpos geométricos que ellos eligieron para que después de su elaboración los confrontaran con los de sus compañeros y mencionaran las semejanzas y diferencias entre las figuras.

3.- En la práctica de las actividades recreativas (educación física) se indució al alumno a que se dé cuenta de la importancia de la posición corporal, para que de esta manera corrija su postura al sentarse en el salón de clases. Cuando fueron realizados sus trabajos de escritura, se le pidió a los alumnos que expliquen cual es la posición que más les acomoda para sentarse y de ser posible que expresen las ventajas y desventajas de esa posición. Se les ejemplificará con la ayuda de un compañero la posición sugerida en la silla de paleta y que será de esta forma: En la silla deberá sentarse derecho, pero no rígido, un poco inclinado hacia el frente, procurando que ambos brazos descansen sobre la paleta de la silla y con los codos fuera de ella, para permitir el libre movimiento de los brazos.

4.- Los alumnos manejaron dos cuadernos, uno de hojas milimétricas el cual utilizó para realizar trazos de pequeños dibujos, de cuerpos geométricos y distintas figuras para iniciarlos en los trazos precisos, posteriormente se analizaron qué letras se les dificultan a los alumnos en sus trazos, para

que mediante los ejercicios donde el intercambio de puntos de vista con sus compañeros favorezca la autocorrección.

El segundo cuaderno fue de doble raya en el cual el alumno además de realizar pequeños enunciados con letra script, ejercitó también la manuscrita a través de ejercicios de caligrafía, se inició en el trazo correcto de estas letras, de acuerdo al siguiente ejemplo:

A sample of handwritten cursive letters on a four-line grid. The letters are arranged in two rows: the top row contains uppercase letters A, B, C, D, E, F, G and the bottom row contains lowercase letters a, b, c, d, e, f, g. The letters are written in a fluid, cursive style.

5.- Con la ayuda del pizarrón previamente cuadrículado, los alumnos pasaron a realizar ejercicios de trazos libres, realizando competencias con la finalidad de motivar su participación y preocupación por mejorar la calidad de sus grafías mientras sus compañeros participaban activamente comunicándoles qué es lo que debía corregir en cada texto.

6.- Se hicieron dictados sencillos para comprobar el avance en la calidad de las letras, ya que no se pretendía buscar con estos ejercicios rapidez en la escritura, sino mejoría en el trazo de sus escritos al término de la actividad se intercambiaron los trabajos para que se produzca una retroalimentación para corregir las deficiencias en las grafías.

7.- Otra de las actividades que se realizaron para adquirir claridad en las grafías fue que los alumnos marginen las hojas de sus cuadernos, que realizaran trabajos de recortes de papel previamente delineado por ellos mismos para seguir

adquiriendo habilidad en la coordinación motriz fina, a través de comparaciones con los trabajos de sus compañeros pudo analizar qué deficiencias existían en sus trazos.

8.- Los alumnos intercambiaron correspondencia y realizaron entrevistas entre sus compañeros con la finalidad de mejorar su forma de escribir. Conforme se fue avanzando en el proceso, los alumnos elaboraron en hojas en blanco una serie de escritos que ellos desearon (cuentos, fábulas, leyendas, narraciones y descripciones), procurando siempre que sus letras sean representadas con la mayor claridad posible.

Éstas actividades para mejorar la legibilidad de las grafías pueden parecer inapropiadas para los alumnos de once y doce años, pero lo que se busca es precisamente corregir errores no detectados anteriormente, o vistos desde un enfoque no del individuo sino de la participación del grupo en la corrección de las mismas actividades conducentes para lograr resultados positivos en la solución del problema.

Haciendo referencia a las actividades anteriores se recuerda y se pone énfasis al antiguo proverbio Chino que enseña lo siguiente:

Si lo veo, tal vez pueda recordarlo.

Si lo veo y lo escucho, seguramente podrá serme de alguna utilidad.

Pero si lo veo, lo escucho y lo hago, jamás podré olvidarlo, porque forma parte de mí mismo.

Científicamente se puede resumir con los supuestos de Goodman:

El niño aprende a escribir:

- Escribiendo;
 - En un medio social que lo motive;
 - Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
 - Leyendo diferentes materiales escritos;
 - Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos, etc.;
 - Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
 - Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. (12).

Aquí se retoma Goodman para plantear que el niño que pretende mejorar las grafías en la redacción de composiciones escritas debe utilizar la escritura con intención de comunicarse, es decir, es necesario que tome conciencia de los fines comunicativos que persigue y cuente con el apoyo tanto de sus compañeros, como de sus padres y maestro.

Para aplicar las diferentes estrategias se elaboró un cronograma que a continuación se presenta:

CRONOGRAMA

MES	1a. SEMANA	2a. SEMANA	3a. SEMANA	4a. SEMANA
OCT.	ESTRATEGIA 1	ESTRATEGIA 2	ESTRATEGIA 2 Y 3	ESTRATEGIA 3
NOV.	ESTRATEGIA 3	ESTRATEGIA 4	ESTRATEGIA 4 Y 5	ESTRATEGIA 6 Y 7
DIC.	ESTRATEGIA 8 Y 9	RESULTADOS		

(12) Op. cit. UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Págs. 103 y 104.

Es preciso hacer notar que mejorar la calidad de la escritura no es un proceso que pueda realizarse en un mes, por lo que es necesario calendarizar un tiempo dentro del grupo escolar para aplicar estrategias que permitan al maestro ayudar a corregir la falta de legibilidad en los escritos de los alumnos.

La apreciación del maestro y la conducción de su labor docente harán notar cambios positivos en el aprovechamiento del alumno, ya que al hacer uso de estos elementos se enriquecerá el proceso enseñanza-aprendizaje del escolar, brindándole mayores oportunidades de triunfar al realizar actividades para sí mismo y para quienes lo rodean.

CAPITULO IV

IV. APLICACION Y PRESENTACION DE RESULTADOS

Todo principio de cualquier actividad resulta difícil en el ámbito en que se realice, considerando de manera especial, cuando ésta tiene que realizarse con alumnos que no pueden ser manipulados como objetos, puesto que tienen una personalidad y por lo mismo reclaman ser tratados con cierta deferencia de tal manera que se procederá a realizar un informe de las distintas estrategias que se plantearon para lograr que los alumnos tuvieran legibilidad en la escritura.

Para realizar la valoración en la legibilidad de la escritura en los alumnos del sexto grado grupo " B ", se les pidió que redactaran un texto libre en donde se observó la forma de elaborar sus grafías, mismas que fueron evaluadas de acuerdo al siguiente parámetro:

Para que el niño obtuviera la calificación " Excelente ", la letra debió reunir las características de; uniformidad, espacio entre letras, entre una y otra palabra, la forma de realizar la letra (de arriba hacia abajo de izquierda a derecha) y tamaño proporcional. Esta calificación no se le otorgó a algún elemento del grupo, por no reunir los aspectos a calificar en el término excelente. (Ver apéndice A, B y C).

En el término " Muy Bien " se califican los cuatro aspectos (citados en el párrafo anterior), pero el alumno por

algún motivo no realizó adecuadamente alguna grafía, esto hizo que se le otorgara una puntuación menor al excelente.

La calificación " Bien ", se dio al alumno que respetó los espacios y el tamaño de las grafías, pero al realizar el trazo no ejecutó el movimiento de acuerdo a la letra elaborada, ocasionando esto, deformidad en la palabra escrita.

La calificación " Regular ", se otorgó al alumno que escribió con uniformidad la letra pero no respetó los espacios entre letra y palabras y su trazo no lo realizó como se explicó al inicio de la evaluación.

La calificación " Deficiente ", se le asignó al alumno que no cumplió con ninguno de los aspectos que se evaluaron, motivo que ocasionó la dificultad de apreciar el contenido de su escrito.

Los alumnos que participaron (previamente seleccionados con una exploración diagnóstica que obtuvieron la calificación " Deficiente ") en las actividades de caminar sobre la figura de la " viborita " lo tomaron en forma de broma a pesar de que se les explicó que la actividad tenía un fin determinado para obtener beneficios personales, se pudo notar que los alumnos en los escasos momentos que se aplicaron en la prueba se desplazaban con habilidad y rapidez, el motivo puede ser que todos los alumnos se dedican a practicar fútbol y basquetbol (niñas y niños). (Ver apéndice D, E y F).

Al poner a los alumnos a realizar ejercicios de recortado y manipulado de plastilina, se notó que no se sentían muy bien anímicamente, ya que después de las actividades comentaron que

no eran alumnos de preescolar para que se les pusiera a trabajar de esa manera, a pesar de que con la debida anticipación se les comunicó y explicó cual era la finalidad de la actividad que se encontraban realizando.

En la corrección de la postura corporal sucedió lo siguiente:

Los niños que desde los primeros grados de su educación primaria han tenido la costumbre de sentarse en determinada posición presentaron cierta dificultad para modificar su postura corporal, en virtud de que ya se han habituado a tenerla y posiblemente su sistema óseo se encuentre acostumbrado a tener una posición incorrecta, por lo tanto se requiere no de una actividad a corto plazo, sino de un tiempo amplio para poder obtener resultados que sean positivos y veraces, ya que al realizarse en corto tiempo, los alumnos solamente mantenían la posición el tiempo que el maestro los motiva (figura del maestro), al desaparecer la motivación los menores no se preocuparon de la actividad recomendada por el mentor.

Los alumnos que participaron en la elaboración de trazos y grafías en el pizarrón dentro del salón de clases, se esmeraban por hacer lo mejor posible y en cierta medida sí elaboraban sus letras en forma legible y uniforme, pero esto solo se daba en el pizarrón, probablemente por ser un espacio considerable para el trazo de sus escritos o por la motivación que encontraban entre sus compañeros de grupo.

La elaboración de breves enunciados dentro del salón de

clases resultó en cierta manera difícil, en vista de que los alumnos no sienten atracción o predilección hacia los ejercicios de escritura sobre todo si son varias líneas las que tienen que elaborar, sin embargo, a través del diálogo y el intercambio de opiniones en especial sobre la continuación de sus estudios a nivel secundaria se empezó a notar un cambio en los alumnos ya que pusieron más empeño y preocupación para realizar sus ejercicios.

Al inicio de sus trabajos se notó que a los estudiantes se les complica y dificulta respetar los espacios de las cuadrículas de sus cuadernos, ya que las letras que realizan se salen de los márgenes de sus cuadernos.

Las letras en las que se observó que los niños tuvieron dificultad en sus trazos, son las que tienen formas redondas citando como ejemplos la p - q - b - o - a - h - j . Se tomaron como ejemplos las letras antes citadas pues al ser trazadas éstas eran hechas fuera de los límites de los cuadros, las letras p - q - j, no las ubican debajo de la cuadrícula como debe de ser, sino encima de ella confundiendo la mayúscula con la minúscula. Se notó que existió mejoría con la elaboración y comparación de letras mayúsculas y minúsculas que eran elaboradas en moldes para que posteriormente fueran asentadas sobre una cuadrícula previamente elaborada para tal fin.

En la elaboración de las composiciones de cuentos fábulas, leyendas los alumnos participaron activamente porque al leer sus compañeros los textos escritos estos indicaban qué palabras no concordaban con lo escrito, actividad que ayudó a la

corrección de la coherencia en el texto.

Se tomó como alternativa adquirir el libro "la buena letra", que pretende que los alumnos escriban sus grafías con proporción, espacio y claridad, pero dadas las condiciones socio-económicas en las que se encuentra la mayor parte de la población no fue posible que los alumnos adquirieran el libro de ejercicios, lo que motivó que los ejercicios se realizarán exclusivamente en sus cuadernos.

A partir de las alternativas propuestas, se puede determinar que se empiezan a ver resultados positivos en la elaboración de las distintas grafías por parte de los alumnos, se considera que, particularizando de acuerdo a los logros en relación a la legibilidad que han podido obtener cada uno de los elementos que se encontraban inmersos dentro de la problemática, es posible hacer una apreciación de mejoramiento en la elaboración de grafías en aproximadamente 18 de 20 alumnos con relación a los que presentaron deficiencia en la elaboración de composiciones legibles.

Al concluir el período señalado para la aplicación de las estrategias se obtuvieron los siguientes resultados: 12 alumnos se situaron en el nivel "Muy Bien" (26 %), 28 alumnos fueron ubicados en el nivel "Bien" (57 %), 6 alumnos se encuentran en el nivel "Regular" (12 %), únicamente 2 alumnos (5 %) no lograron mejorar la calidad de sus grafías quedando ubicados en el término "Deficiente". (Ver apéndice G, H).

El avance que presentaron los alumnos seguirá notándose en

el nivel académico en el cual se encuentren, siempre y cuando el alumno con el apoyo de su maestro de grupo continúe esforzándose por repetir las deficiencias anteriormente señaladas en el transcurso de su educación básica. No se debe olvidar la importancia que representa el nivel de interés que el alumno manifieste en el desarrollo de su proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Todo individuo inicia sus primeros contactos con la escritura aún antes de ingresar a la educación formal (preescolar y primaria), ya que se ha podido observar que el menor antes de tener sus primeros nexos con la escuela ha realizado garabatos, trazado símbolos y signos, lo que lleva a la conclusión que tiene la capacidad de poder comunicarse por medio de la lengua oral y pasar a el lenguaje escrito. Donde cabe hacer mención que el lenguaje oral pasa por un proceso de intercambio social que lo va transformando en lenguaje escrito.

El español ha representado por años una asignatura de aprendizaje de vital importancia en el desarrollo intelectual del educando ya que por conducto de ésta asignatura se le proporciona al niño diversos elementos que le serán de utilidad en su vida cotidiana, tales como: la capacidad de comunicarse adecuadamente de manera oral y escrita, los ejes de la asignatura como ya se mencionan son: la lengua hablada, la lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, de los que se retomaron la lengua escrita al realizar composiciones y la lengua hablada al leer y comentar los defectos de las composiciones escritas cuando fue necesario.

Con la finalidad de que el alumno se integre con plena confianza a la realización de escritos claros y legibles se aplicaron una serie de estrategias en los cuales se trató de introducir al alumno en el conocimiento y percepción de la

coordinaciones psicomotrices, así como en el trazo de grafías y en la realización de diversos escritos. Dichos objetivos al aplicarse fueron de utilidad porque se logró mejorar la calidad de las grafías, en el trazo, en su uniformidad y en su claridad, desde luego que si el alumno persevera en la práctica y el análisis de hacer legibles sus escritos obtendrá mejores resultados.

Se incorporaron a este trabajo un grupo de estudios psicológicos que versan sobre los diversos estadios del desarrollo acordes a las teorías piagetianas, así como el apoyo de otros psicopedagogos como Bresson, Mastache, José Manuel Villalpando basados en sus estudios, se observó que los alumnos ya se encontraban en su etapa correspondiente y con capacidad suficiente para desarrollar sus escritos de manera clara y legible (quinto estadio del desarrollo), el alumno se encuentra en un momento en que puede dar a conocer que existe una conexión lógica entre su estructura gramatical y su pensamiento. Según Piaget, el niño de 7 y 12 años se ubica dentro del quinto estadio correspondiente a las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, por lo tanto al observar las conductas adoptadas por el grupo en cuestión de razonamiento en las diferentes áreas así como en la lucha por sus derechos grupales se les hizo la clasificación anterior.

Se ha pretendido explicar la importancia que tiene la labor del maestro en la adquisición de claridad en sus grafías, así como la influencia que tienen los padres de familia en

relación a la motivación hacia sus hijos, para que estos realicen trabajos de calidad. Se mencionó en forma constante y continua que la maduración que el niño adquiere en los inicios de su educación formal serán factor importante en los grados posteriores.

Como uno de los puntos de interés se anota la interacción entre el niño sujeto de aprendizaje con sus demás compañeros y su maestro que deben de ser uno de los recursos en relación al interés que éste tenga en cuanto al mejoramiento de sus escritos.

El medio en el cual se desenvuelve el educando si bien no es factor determinante para la escritura, si influyó, ya que el alumno siempre requería de motivación para hacer su mejor esfuerzo y superarse en la realización de sus escritos, en virtud que en sus hogares ambos padres trabajan no encuentran este estímulo que es necesario para que el estudiante se sienta apoyado.

La expresión escrita puede considerarse como el medio para lograr comunicarse adecuadamente con los demás seres que rodean a un individuo, pero ésta acción puede verse entorpecida, si el que quiere comunicarse no tiene legibilidad en su escritura romperá la secuencia de la comunicación.

La aplicación de ejercicios que brindan una apreciación de la coordinación motriz gruesa, demostró que éste aspecto no es determinante para que el alumno tenga habilidad y claridad en sus escritos, debido a que a pesar de que el niño domine y coordine movimientos corporales carece de buena letra, así

también estos ejercicios evaluaron lo referente a la comunicación ya que al participar en forma grupal existió interacción.

La historia del grupo en cuanto a la elaboración de textos presenta serias deficiencias en relación a la claridad del trazo de la escritura probablemente no se dió la importancia a este aspecto, ya que no hay que esperar a que el alumno llegue a un grado superior (sexto grado) para la corrección o atención en la calidad de sus escritos, esta actividad debió ser atendida desde que el escolar inició su educación formal, no se debe de olvidar por parte de los maestros que imparten clases en los primeros grados que es necesario que junto con aprender a leer, a escribir y a comunicarse, se corrija la calidad en los trazos de las letras ya que ambos aspectos; aprender a leer y escribir, deben ir a la par con la rectificación del trazo correcto de cada una de las grafías.

Considero importante observar la postura que el alumno tiene al sentarse, de forma especial al momento que éste lo hace para escribir, ya que la posición inadecuada ocasiona deformaciones en su sistema óseo, que se pudieron observar al momento que el alumno caminó al realizar los ejercicios de la "oulebrita" y al andar en el interior del aula, por la manera curva de asentar la columna realizó el movimiento de desplazamiento de manera semirecta, esto también influyó en la escritura, ya que al estar incomodo en la forma de sentarse, sus grafías no fueron del todo claras por tal motivo la legibilidad que se observó fue deficiente.

La constante práctica de la escritura, tanto en el cuaderno como en el pizarrón, le permitieron al alumno escribir con más calidad sus grafías. La motivación que el maestro aplicó en cada actividad que el alumno realizó sirvieron de apoyo para lograr un mayor aprovechamiento en las tareas escolares.

La apreciación de la escritura no se dio a través de la cantidad, sino de la calidad de la letra que el alumno realizó, este aspecto debe ser atendida y corregida oportunamente por el maestro de grupo.

El crear conciencia en el educando de la imperiosa necesidad de que tenga una escritura legible permitieron obtener mayores niveles de aprovechamiento en las demás áreas de aprendizaje en vista que el alumno se preocupó por mejorar sus escritos en los diversos trabajos que se le encomendaron (entrevistas, intercambio de correspondencia, investigaciones en la biblioteca, etc.), tuvieron mayor claridad y lo más importante fue que sus trabajos pudieran ser leídos y comprendidos por sus compañeros.

La elaboración de composiciones cuentos, fábulas, leyendas, etc. permitieron al alumno enriquecer tanto el lenguaje escrito como el oral propiciando mejores formas de expresión y comunicación.

Retomando los supuestos de Goodman que mencionan que se aprende a leer leyendo, hacer haciendo, se pudo verificar que la legibilidad en la elaboración de textos puede ser superada y corregida a través de una constante ejercitación que permitan

aprendizajes más significativos de lo que representa escribir con claridad tales como la comunicación oral y escrita.

La cooperación o interés que el padre de familia ponga a su hijo para la realización de sus labores escolares pueden ser factor determinante en el aprendizaje del menor, ya que al realizarse de manera conjunta con el maestro se puede alcanzar el objetivo relacionado con la escritura.

De acuerdo con la variedad en cuanto a la aplicación y utilización de material de apoyo (láminas, dibujos, plástilina, cuadernos de cuadrícula, libros de apoyo, etc.), permitieron que el alumno obtuviera resultados positivos en la realización de ejercicios para lograr la legibilidad de la letra.

La buena marcha de este proceso de aprendizaje se apoyó además de los materiales con la interacción que existió entre alumno-maestro-alumno, lo que facilitó la realización de las actividades programadas en el aula.

Al niño hay que apoyarlo desde los inicios de su educación formal para evitar que en un futuro adquiriera malos hábitos en su escritura. La disponibilidad del educando en la realización de sus tareas escolares facilitará la labor del maestro en el quehacer docente.

La legibilidad de la letra es un aspecto que tiene que cuidarse y vigilarse de manera constante, ya que el avance que los alumnos obtengan en cada grado escolar, permitirá enriquecer su lenguaje escrito, haciendo más fácil su proceso de formación, obteniendo mejores oportunidades de comunicación.

La planeación, ejecución y evaluación que el maestro

realizó con el grupo, fue un proceso que no se tomó a la ligera por ser los elementos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al utilizarse de manera correcta llevó a la ejecución adecuada de los proyectos a realizar, mismos que desembocaron en la obtención de resultados satisfactorios en el proceso de mejorar la calidad de las grafías.

La educación primaria desempeña un papel importante en la vida del niño, debido a que le brinda los cimientos necesarios para que en el futuro del educando éste asimile los conocimientos que le permitirán continuar su educación a través de los diferentes niveles escolares por los cuales ha de seguir en la búsqueda de la preparación necesaria que le permita desenvolverse dentro de la sociedad a la que pertenece.

Se ha hecho mención que si el alumno no realiza composiciones de textos de una manera legible no comprende los significados de lo que está escribiendo aislándose del resto de sus compañeros e impidiendo el intercambio de tareas y la poca motivación para realizar textos libres, se invita a todos los involucrados en la enseñanza de los alumnos (maestros y padres de familia) a no descuidar la lengua escrita, porque ésta representa un vínculo de enlace con todas las asignaturas de aprendizaje en los diferentes niveles de educación.

De la misma manera se recomienda el uso desde los primeros grados de material de apoyo a la claridad de la escritura (cuadernillos impresos con guías de dirección, uniformidad, tamaño, espacio entre letras, etc) donde el niño se guiará en forma autodidacta para mejorar la calidad de sus grafías.

Al realizar un ejercicio de copia de algún texto se sugiere que el alumno no escriba cantidad, sino calidad y que a manera de evaluación el mismo alumno lea e interprete su escrito con la finalidad de hacer del educando un elemento que en determinado momento sea autocrítico y autodidacta.

En relación a las actividades realizadas por los alumnos, con la actitud de ayuda e intercambio de conocimientos se contribuyó a que los escolares que no se expresaban de manera clara y legible en sus composiciones mejoraran en la elaboración de sus grafías y textos, hecho que los llevó a entablar una comunicación escrita con más nitidez dentro del contexto escolar.

La comunicación escrita no puede ser desligada dentro de la formación del individuo, especialmente en la educación primaria, ya que ésta al igual que la comunicación oral permiten el desarrollo sociolingüístico que ayudará al individuo a desenvolverse con naturalidad dentro de cualquier ámbito de la vida cotidiana.

B I B L I O G R A F I A

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer y escribir, T. R. Beltrán Jordt, Edit. Crítica, 2da. Edic. España 1982, 291 págs.

MASTACHE, R. Jesús. Didáctica general. Curso de postgraduación, Edit. Herrera, 15a. Edic. México 1980, 266 págs.

PIAOT, Jean. Seis estudios de psicología, Edit. Ariel, 7a. reimpresión, México 1992, Edit. Ariel, 225 págs.

S.E.P. Guía para el maestro de sexto grado, Fernández Cueto Edit. S. A. de C. V. México 1992, 45 págs.

Programas de educación primaria. Contenidos básicos, Fernández Cueto Edit. S. A. de C. V. México 1992, 103 págs.

U.F.N. Análisis de la práctica docente, Antología, LEPEF-85 Edit. U.F.N. México 1984, 223 págs.

Desarrollo lingüístico y currículum escolar, Antología LEPEF-85, Edit. U.F.N. México 1985, 264 págs.

Evaluación en la práctica docente, Antología LEPEF-85, Edit. U.F.N. S.A. Edit. México 1990, 335 págs.

VILLALPANDO, José M. Manual de psicología pedagógica, Edit. Porrua, 19a. Edic., Edit. Porrua, México 1977, 370 págs.

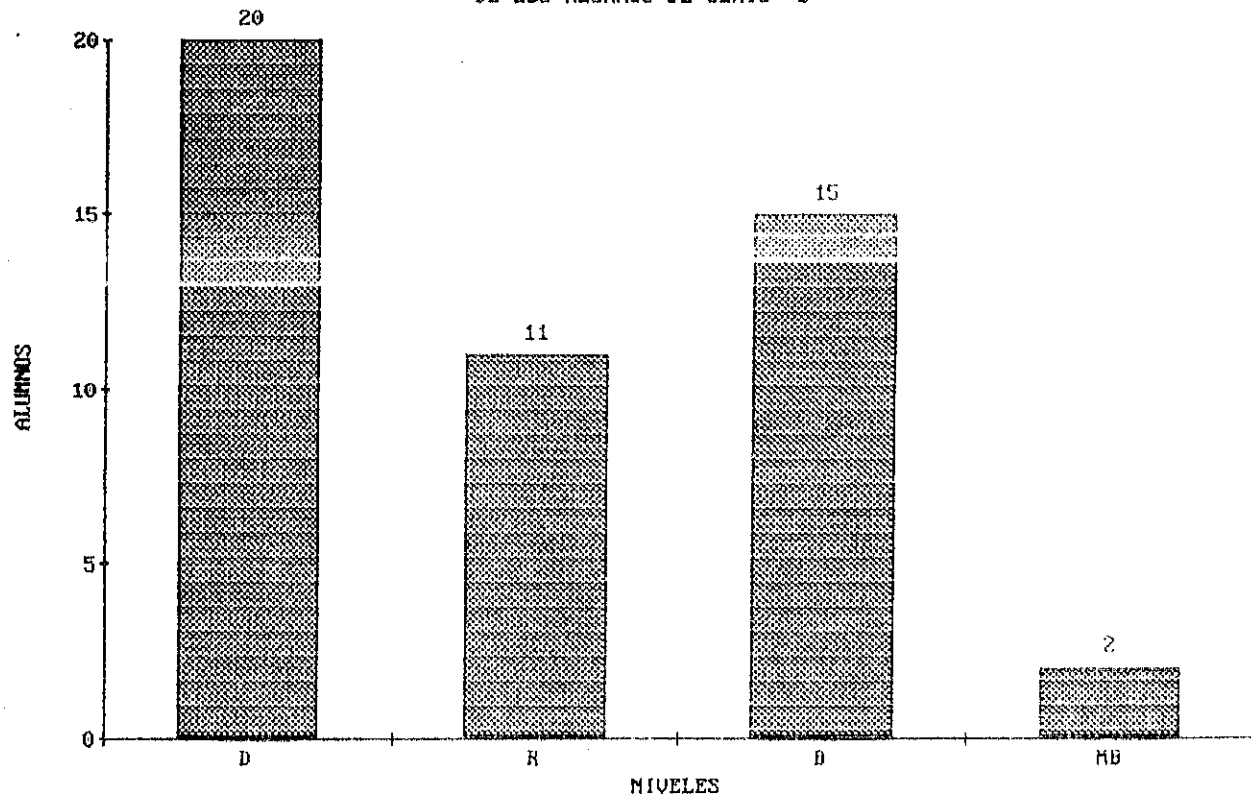
APENDICE A

MUESTREO DE LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL SEXTO "B"

NOMBRES	1a. PALABRA	2a. PALABRA	3a. PALABRA	4a. PALABRA	CAL.
ERIC K	MEXICO	a l m a	Cancon	Cumplido	D
Jose Luis	mexico	a l m a	Cancon	Cumplido	D
Manuel Alejandro	MEXICO	a l m a	Cancon	Cumplido	R
Luis Alberto	México	Alma	Cancon	Cumplido	D
Francisco José	México	alma	Cancon	Cumplido	R
Celia Cruz L.	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	R
ERIC Javier C.	México	alma	Cancon	Cumplido	D
Abraham Q.B.	México	alma	Cancon	Cumplido	R
Patricia S.M.	México	alma	Cancon	Cumplido	D
Karla Acline	México	Alma	Can-Con	Cumplido	MB
EDGAR ADRIAN	Mexico	Alma	Can-Con	Cumplido	B
Soledad.	Mexico	Alma	Can-Con	Cumplido	D
Gabriela.	Mexico	Alma	Can-Con	Cumplido	R
Anabel M.	Mexico	Alma	Can-Con	Cumplido	B
Jorge Cornelio	Mexico	Alma	Cancon	Cumplido	B
MIGUEL H.	Mexico	Alma	Can-con	Cumplido	D
Michal	México	Alma	Can-con	Cumplido	B
Ana Maria	México	Alma	Can-Con	Cumplido	B
Valeria	México	Alma	Can-con	Cumplido	D
MELINA	México	Alma	Can-con	Cumplido	MB
Estela	Mexico	Alma	Can-con	Cumplido	D
Mildred	México	Alma	Can-Con	Cumplido	B
Esmeralda	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
victor M	México	ALMA	Cancon	Cumplido	B
Sergio	México	Alma	Cancon	Cumplido	D
Luis Enrique	México	Alma	Cancon	Cumplido	D
Feliciano	Mexico	Alma	Cancon	Cumplido	R
Josefi A.	Mexico	Alma	Cancon	Cumplido	D
Rosalinda	México	Alma	Cancon	Cumplido	R
Yazmin	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
Lucely España P	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
Selene Luna	México	alma	Cancon	Cumplido	B
Gladys	México	alma	Cancon	Cumplido	R
YULIANA	México	Alma	Cancon	Cumplido	D
Oliver David	México	Alma	Cancon	Cumplido	R
Javier Alonso	México	Alma	Cancon	Cumplido	R
NORHA	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
Jocessi Keren	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
Zaira S. Berica	México	Alma	Cancon	Cumplido	D
Jose Manuel	México	Alma	Cancon	Cumplido	B
Feliciano	Mexico	Alma	Cancon	Cumplido	D
MAYRA	MEXICO	ALMA	Cancon	Cumplido	D
Jesús	MEXICO	ALMA	Cancon	Cumplido	B
Diana	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	D
Alonso	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	R
Claudia	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	D
Lluvia	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	D
VICTOR	Mexico	alma	Cancon	Cumplido	D

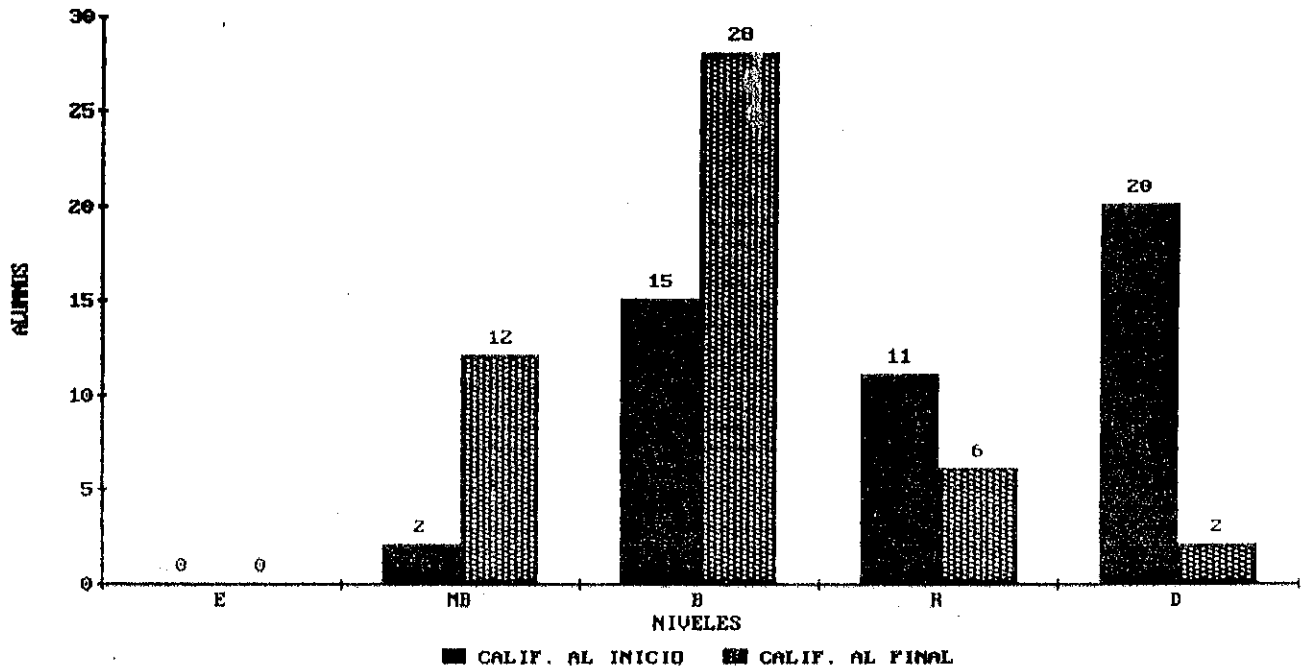
APENDICE B

TABLA DE MUESTREO DE LA ESCRITURA
DE LOS ALUMNOS DE SEXTO "B"



APENDICE C-H

TABLA COMPARATIVA DE CALIFICACIONES



APENDICE D

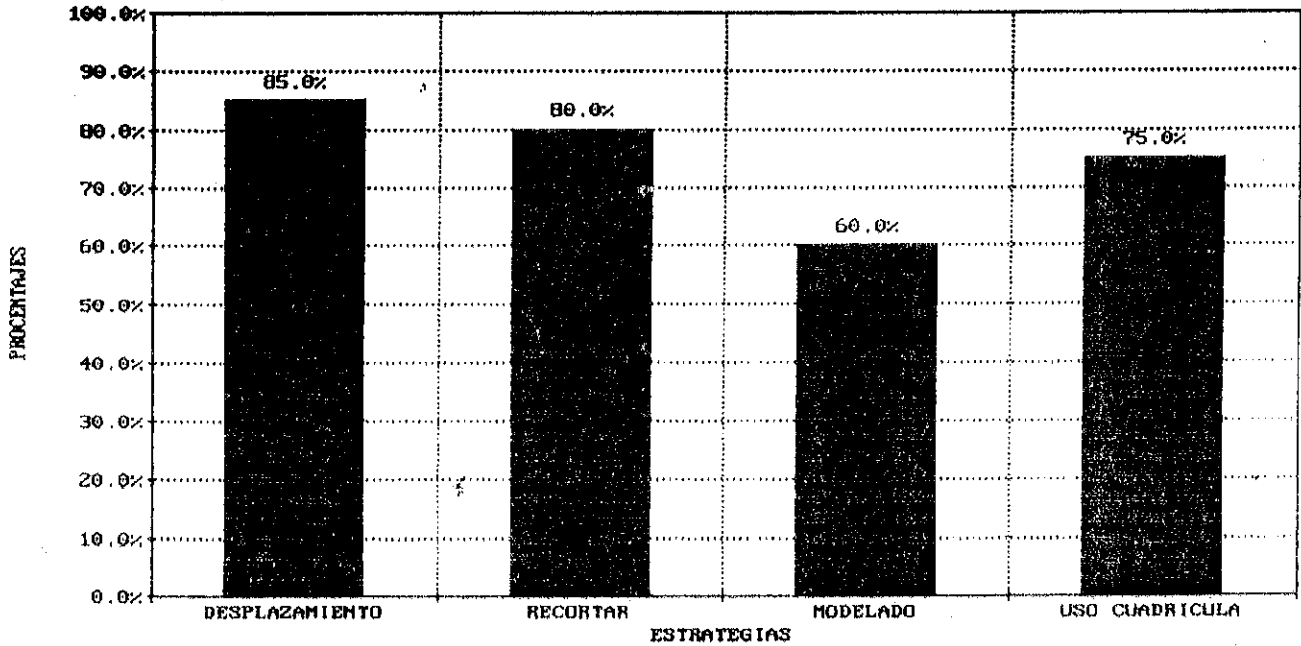
PORCENTAJE OBTENIDO EN PARTICIPACION Y TIEMPO DE LAS
ESTRATEGIAS UTILIZADAS

ESTRATEGIAS		PARTICIPACION	TIEMPO EMPLEADO	RENDIMIENTO
DESPLAZAMIENTO EN EL FISO	100%	1 vez p/semana	85%	
RECORRAR	90%	1 vez p/semana	80%	
MOLDEAR PLASTILINA	80%	1 vez p/semana	60%	
USO DE CUADRICULA PEQUENA	100%	1 vez p/semana	75%	

MUESTRA: UN GRUPO DE 48 ALUMNOS

APENDICE E

RESULTADOS DE COORDINACION MOTRIZ GRUESA Y FINA



APENDICE F

RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

ACTIVIDADES	ASPECTOS A CALIFICAR			
	TRAZO	UNIFORMIDAD	ESPACIOS ENTRE PALABRAS	TIEMPO EMPLEADO
ESCRITURA EN LA PIZARRA	65%	50%	75%	1 vez p/semana
DICTADO	70%	80%	80%	Diario
COPIAS	70%	65%	95%	1 vez p/semana
CALIGRAFIA	65%	70%	95%	1 vez p/semana

El porcentaje obtenido en la aplicación de las estrategias se basa en la muestra del 40% de alumnos que demostraron deficiencia en la legibilidad de la escritura.

Cada aspecto tiene un valor propio no es acumulable con los demás porcentajes.

APENDICE G

TABLA DE RESULTADOS EN LA LEGIBILIDAD DE ESCRITURA
DE LOS ALUMNOS DE 6º GRADO GRUPO "B" AL FINAL DE
LAS ESTRATEGIAS.

PORCENTAJES	NIVELES DE EVALUACION	Nº DE ALUMNOS
	EXCELENTE	
26%	MUY BIEN	12
57%	BIEN	28
12%	REGULAR	6
5%	DEFICIENTE	2

LA MUESTRA CORRESPONDE A UN TOTAL DE48 ALUMNOS