

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

**SEP**

**UN**  
UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL



*LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA FAVORECER LA FUNCIONALIDAD DEL  
ÁREA DE LECTO-ESCRITURA EN EL  
NIVEL PREESCOLAR*

*IMELDA ARACELI CORTÉS SÁNCHEZ*

*TESINA  
PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA*

*AGUASCALIENTES, AGS., JULIO DE 1996.*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 26 de julio de 1996

C. PROFR.(A) IMELDA ARACELI CORTES SANCHEZ  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"La importancia del material didáctico para favorecer la funcionalidad  
del área de lecto-escritura en el nivel preescolar".

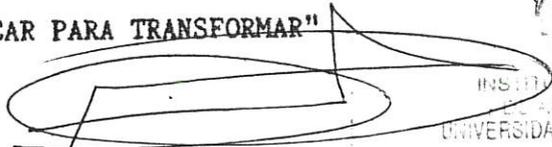
Opción Tesis a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Mtra. Rosa María Acosta Luévano.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



INSTITUTO DE EDUCACION  
DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
<b>I. ASPECTOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR</b>	
A - ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO ....	9
B - FUNCIÓN Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR .....	10
C - ORIGEN, IMPORTANCIA Y FINES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR ACTUAL .....	11
D - FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR VIGENTE .....	12
E - CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR .....	13
F - ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA COMO APOYO AL TRABAJO EN EL NIVEL PREESCOLAR .....	14
<b>II. EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR</b>	
A - LA ORGANIZACION DIDACTICA A PARTIR DE LOS PROYECTOS....	17
1. El método de proyectos y su valor pedagógico .....	17
2. El proyecto y sus características .....	18
3. Las interacciones del proyecto .....	18
4. El desarrollo del proyecto y sus aspectos fundamentales .....	20
5. Las etapas del proyecto.....	21
B - EL PROYECTO Y LA ORGANIZACION DEL ESPACIO .....	23
1. La distribución del espacio interior en áreas de trabajo .....	23
2. Aspectos principales de las áreas de trabajo en el nivel preescolar .	24
3. El área de lecto - escritura en su función de apoyo al docente .....	27
<b>III. LA LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR</b>	
A - LA LENGUA COMO SISTEMA DE COMUNICACION Y SUS CARACTERISTICAS .....	29
B - EL JARDIN DE NIÑOS EN SU FUNCION DE ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA.....	30

C - LA FUNCIONALIDAD DEL AREA DE LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR .....	32
IV. IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL AREA DE LECTO - ESCRITURA	
A - EL MATERIAL DIDÁCTICO: SU DEFINICIÓN Y TIPOS.....	33
B - LA FUNCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO COMO APOYO PARA EL ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA .....	34
C - CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN EL ÁREA DE LECTO - ESCRITURA .....	35
D - ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA .....	37
E - DIVERSIDAD DE MATERIALES UTILIZADOS PARA FAVORECER LA FUNCIONALIDAD DEL ÁREA DE LECTO - ESCRITURA .....	38
CONCLUSIONES .....	40
BIBLIOGRAFIA.....	42

## INTRODUCCION

En la actualidad el país exige individuos productivos que sean capaces de impulsar hacia el desarrollo de la nación, en esta tarea, el sistema educativo toma la iniciativa debido a que es el encargado de proporcionar a la sociedad el personal docente y los medios necesarios para impartir educación a los infantes.

En la educación preescolar la educadora interpreta una función específica e importante en la práctica docente, desafortunadamente con gran frecuencia esta labor se desempeña en forma mecánica y rígida, sin percatarnos de lo significativo que es incorporar la investigación a la práctica para renovar, mejorar y actualizar el trabajo diario.

Al realizar un análisis acerca de la práctica docente prestada durante mis años de servicio en la educación preescolar, observo que desde los inicios de ella ha existido interés por conocer aspectos que ayuden a transformar mi labor en el aula, para así brindar a los alumnos una asesoría completa.

Percibo con este análisis que varios son los aspectos de mi labor docente que conozco en forma empírica debido a que nunca he realizado una investigación que fundamente mis conocimientos con bases teóricas y precisas.

Considerando esta inquietud realizo esta investigación documental con el objetivo de obtener información que me permita conocer con detalles el empleo del material didáctico para acercar al niño al aprendizaje de la lecto - escritura.

La investigación, está integrada por información que incrementará los conocimientos que poseo acerca del tema y que posteriormente serán importantes en la orientación de mi labor docente, específicamente en aquella relacionada con el tema abordado en este trabajo documental, que elegí basándome en las necesidades que se presentan en el aula durante el quehacer cotidiano.

Para detectar los aciertos y las deficiencias que tengo al buscar desempeñar mi trabajo con los niños de manera completa, he utilizado como medio la experiencia que me ha otorgado mi labor diaria como profesional de la educación.

La educación preescolar es muy extensa, motivo por el cual desconozco aspectos de ésta, una tarea difícil de mi práctica docente ha sido el acercamiento des-

de el nivel preescolar del niño hacia la lecto - escritura, por el escaso conocimiento teórico y práctico acerca del tema.

En el trayecto de mi experiencia laboral el programa de educación preescolar ha sido el instrumento técnico que ha apoyado mi práctica docente en todos los aspectos que abordo con el fin de favorecer el aprendizaje de los niños. Los programas que he utilizado son el programa de educación preescolar 1981 (PEP '81) y el programa de educación preescolar (PEP'92).

Al apoyar mi labor docente con el PEP'81 pude darme cuenta que en él se comienza a considerar la lecto - escritura como un aspecto del aprendizaje del niño desde éste nivel educativo, pero aún no se le da la importancia que el tema requiere.

Este programa se fundamenta en el enfoque psicogenético que consiste en que sea el niño quien construya su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Este programa también establece que la organización de las actividades se basa en los ejes de desarrollo: afectivo - social, función simbólica, preoperaciones lógico - matemáticas, construcción de operaciones infralógicas (tiempo y espacio).

Además en cada salón debían existir los rincones de trabajo que son espacios que reunían el material para llevar a cabo las actividades. Algunos de ellos eran los destinados a: dramatización, expresión gráfica y plástica, biblioteca, construcción, Ciencias naturales. Las actividades de lectura y escritura se consideraban como parte del rincón de biblioteca pero eran practicadas en forma simple y sin perseguir ningún objetivo específico.

Posteriormente surge una nueva opción pedagógica, el Programa de educación preescolar 1992 (PEP'92) vigente actualmente, fundamentado en el principio de globalización que consiste en ver el desarrollo infantil como un proceso integral además el programa sitúa al niño como centro del proceso educativo. Al momento de trabajar con esta opción pedagógica se utilizan los proyectos apoyados a su vez éstos para su realización en las áreas de trabajo.

Las áreas de trabajo más abordadas por los alumnos y el docente son: biblioteca, naturaleza, dramatización, expresión gráfica - plástica, siendo la característica principal de éstas ofrecer a los alumnos un amplia gama de materiales al alcance de los niños para que sean ellos quienes dispongan de los mismos sin esperar a que se les den.

El aprendizaje de la lecto - escritura, fue poco estimulado durante la permanencia del programa de educación preescolar 1981, este aspecto era considerado dentro del eje de desarrollo correspondiente a la función simbólica. Al iniciar actividades con el programa de educación preescolar 1992, el área de biblioteca reunía algunos materiales para favorecer el acercamiento al aprendizaje de la lecto - escritura, pero observando la importancia y la necesidad de contar con un espacio destinado para este aspecto, surge el área de trabajo llamada área de lecto - escritura.

En la actualidad el material que ofrece esta área de trabajo es reducido y poco conocido por las educadoras, lo anterior debido a la insuficiente información que existe del tema a su alcance, así como también a la falta de apoyos metodológicos que oriente este aspecto y a lo reciente de la implantación de esta área dentro del aula.

Para acumular información acerca de este aspecto en específico realizo la investigación siguiente en la cual la naturaleza del tema es de origen pedagógico por que el docente para transmitir sus enseñanzas a sus alumnos se auxilia y apoya en el material didáctico como un elemento fundamental en su trabajo diario.

Para el nivel preescolar, el material didáctico es importante y tiene múltiples usos, porque es a través de él que la educación aproxima al niño a la realidad de lo que quiere enseñar, ofreciéndole a él una noción más exacta de los hechos o cosas de interés para el niño.

Actualmente la práctica docente de este nivel educativo para su desempeño utiliza el método de proyectos que consiste en llevar al alumno de manera grupal a planear juegos y actividades, desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Para la realización de los proyectos se debe ofrecer al alumno una diversidad de estilos de material didáctico distribuidos en las áreas de trabajo, para que sea él, quién seleccione aquel material que favorezca su interés y le permita asimilar un conocimiento nuevo.

Cada área de trabajo brinda al niño la oportunidad de explorar y resolver problemas al desarrollar cualquier proyecto o actividad libre en forma grupal, por equipos o individualmente.

El área de lecto - escritura es un lugar destinado a favorecer el acercamiento del aprendizaje de la lectura y la escritura, ésta invita a los niños a ser uso de los materiales que en ella se encuentran distribuidos. Al proveer la educadora este espacio, de mejor forma podrá encausar a sus alumnos desde temprana edad a estos conocimientos.

El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre la realidad y las palabras, porque en ocasiones se encarga de sustituir la realidad de modo que se facilite el aprendizaje para el alumno.

Al utilizar la educadora el material didáctico de cualquier área de trabajo estará favoreciendo en sus alumnos la asimilación de conocimientos. Así para tratar de acercar al niño a la lecto - escritura, es necesario contar con el material adecuado en el área de trabajo correspondiente.

Un aspecto que juega un papel importante en el individuo y que se desea estimular a través de la funcionalidad del área de lecto - escritura es el lenguaje, considerado como un sistema convencionalmente establecido cuyos signos lingüísticos tienen su raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios.

El jardín de niños debe favorecer situaciones que permita al niño ampliar el lenguaje oral, porque de esta forma se podrá comunicar con los miembros de su familia y comunidad para tener una interrelación social.

Después de enriquecer su lenguaje oral podrán poco a poco aprender a leer y a escribir, pasando por las etapas correspondientes a su asimilación. Conocer el material didáctico para llevar a cabo esta tarea, es fundamental para los docentes

porque éste juega un papel muy importante, ya que apoya al docente en su enseñanza y auxilia al alumno en su aprendizaje, de ahí, lo primordial de su existencia en la áreas de trabajo, pero principalmente en el área de lecto - escritura, porque en ella recae directamente la tarea de encausar al niño a este aprendizaje.

Por todo lo anteriormente analizado, he considerado realizar la actual investigación documental correspondiente al tema: **La importancia del material didáctico para favorecer la funcionalidad del área de lecto - escritura en el nivel preescolar**, con la finalidad de obtener información que transforme y enriquezca mi ejercicio docente en beneficio propio y de los alumnos.

Los objetivos a alcanzar con la investigación, conocer la relevancia del material didáctico para favorecer el acercamiento del niño al aprendizaje de la lecto - escritura en el nivel preescolar.

Fundamentado lo anterior, la educadora podrá utilizar adecuadamente el material didáctico del área de lecto - escritura así, como también en base a esta acción, estará dando funcionalidad a la misma.

Para que se obtenga un beneficio general en el nivel preescolar, al terminar la investigación compartiré la información recabada con las compañeras del nivel educativo.

Además, la iniciativa que sustenta la realización del presente trabajo, es también consecuencia de constantes dudas y problemas que se han presentado en el trayecto de mi práctica docente, cuando al desempeñar actividades de lecto - escritura en el grupo desconozco como favorecer el acercamiento de los alumnos a este aprendizaje.

Así, la razón principal que me impulsa a realizar este trabajo documental es obtener información relacionado con el tema mencionado que sirve para documentarme con bases firmes acerca de los contenidos de esta enseñanza y así profundizar en éstos.

Conocer el tipo de material didáctico para favorecer el acercamiento del alumno a la lecto - escritura me permitirá seleccionar y elegir aquel que reúna todos

los elementos indispensables para cumplir adecuadamente su función dentro del aula.

Además de saber como elaborar el material didáctico para este fin, también es fundamental, porque no sería funcional contar con un sólo material y detenerse en él, sin buscar otras alternativas que lo transformen y enriquezcan posteriormente.

Por otra parte, el uso del material didáctico es otro aspecto que no debe ignorarse, por que contar con el material didáctico sin darle funcionalidad pierde su esencia real. No debe olvidarse que si está ahí es para utilizarse y apoyarnos en él hasta alcanzar la meta establecida.

Para la justificación teórica de esta investigación se consideran los programas de educación preescolar de 1981 y 1992, porque son una fuente bibliográfica básica, ya que en ellos se encuentran sustentados todos los contenidos que regulan la enseñanza de este nivel educativo. De importancia similar son los libros de apoyo de programas mencionados, por ese motivo también serán empleados para obtener información.

Otra bibliografía que se empleará para el fin anterior, es la del autor Imideo Giuseppe Nerici, en cuyo libro llamado "Hacia una didáctica general dinámica " da referencia acerca del material didáctico utilizado por los docentes para apoyar su labor diaria.

Al término del trabajo, utilizaré la información obtenida acerca del tema en mi práctica diaria como un instrumento auxiliar que oriente y apoye mi quehacer docente en todos los aspectos que encierra el tema.

El contexto donde se ubica esta temática es el jardín de niños donde actualmente laboro que corresponde al nombre de " Francisco Vela Marmolejo ", funciona con ocho grupos, todos ellos de tercer grado, cuenta con edificio propio construido por CAPFCE (Comité Administrador para el fomento y la construcción de escuelas) sus condiciones físicas son buenas y apropiadas para brindar un buen servicio educativo.

Mi grupo está conformado por treinta y cinco niños que tienen una edad promedio de cinco años nueve meses, en ellos, con frecuencia busco favorecer la lecto

- escritura al momento de trabajar los proyectos diarios, sin embargo, esta enseñanza se ve limitada por la falta de conocimientos teóricos y prácticos acerca del tema.

Dentro del aula, se encuentran distribuidas las diferentes áreas de trabajo que deben existir en todo salón de clase del nivel preescolar, ahí se encuentra el área de lecto - escritura, aún cuando su funcionalidad se considera en proceso.

El material didáctico que ofrece actualmente el área de lecto - escritura, es escaso por diversas razones. Entre ellas la insuficiente información del tema, la poca experiencia para aplicar estos conocimientos y la falta de apoyos metodológicos.

Además, los niños en su hogar no tienen un ambiente alfabetizador que favorezca este aprendizaje en su medio familiar; debido a que los padres de familia tienen un nivel bajo de escolaridad porque la mayoría de ellos sólo cursaron el cuarto año de primaria aproximadamente.

Por otra parte, los padres de familia no entienden o bien ignoran, el proceso por el cual deben pasar sus hijos antes de adquirir completamente la asimilación de la lectura y la escritura, desconocen que existen etapas y/o pasos que deben respetarse para que el niño poco a poco vaya adquiriendo el aprendizaje de la lecto - escritura.

La anterior situación, se da porque la comunidad está integrada por familias de nivel socio - económico bajo, siendo clase obrera que destina la mayoría de su tiempo a trabajar y sólo dedica de forma esporádica poco tiempo y poca atención a la educación de sus hijos.

La comunidad es el fraccionamiento " Benito Palomino Dena ", ubicado al oriente de la ciudad de Aguascalientes, está constituida por familias con alto promedio de hijos que dependen para su sostenimiento familiar tan sólo del sueldo del padre de familia.

Así pues, por las características que presenta la población que integra la comunidad, es realmente difícil, obtener una participación directa de los padres de familia en la tarea de acercamiento del niño hacia el aprendizaje de la lecto - escritura, porque ellos mismos carecen de estos conocimientos, así como también debido a que es insuficiente el tiempo destinado a vigilar el proceso educativo de sus hijos.

Con la reseña anterior, confirmo que favorecer el acercamiento del niño hacia la lecto - escritura, utilizando material didáctico apropiado para este fin, es tarea que tiene su responsabilidad directa en la educadora. Por eso, la importancia de que ella conozca los contenidos correspondientes al tema, y así con esas bases teóricas pueda reunir, elaborar y emplear todo aquel material que apoye su labor docente diaria.

De ahí que este trabajo se enfocará a tratar los siguientes puntos:

En el capítulo I planteo los aspectos más relevantes de la educación preescolar. En el capítulo II abordo lo referente al trabajo por proyectos en el nivel preescolar. En el capítulo III expreso mis ideas en torno a la lecto - escritura en el nivel preescolar. En el capítulo IV planteo que tan importante es el material didáctico en el área de lecto - escritura. Para concluir y presentar la bibliografía consultada.

Imelda Araceli Cortés Sánchez

## I. ASPECTOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

### A<sup>a</sup>- ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO.

La educación preescolar en México fue promovida por un grupo de educadoras que se habían preparado en el extranjero, entre ellas se encontraban: Estefanía Castañeda, Laura Méndez Cuenca, Rosaura y Elena Zapata, destacando la participación de la profesora Estefanía Castañeda quien funge como la principal protagonista de esta tarea.

En los inicios de la educación preescolar el tipo educación que se impartía en los llamados Kindergardens abarcaba aspectos como: el impulso a la iniciativa, el respeto a la dignidad humana del niño, la formación de la personalidad, el desarrollo de un sentimiento de simpatía y ayuda mutua.

El primer programa de educación preescolar fue diseñado por la profesora Estefanía Castañeda, misma que toma como base para la elaboración de este documento la teoría Freobeliana, que hacía hincapié en el juego y en el canto como camino de educación para el niño.

El programa de educación preescolar vigente en esa época es revisado por mandado de Venustiano Carranza, quien además comisiona a la Profesora Castañeda, para que realice cambios en él, adaptándolo ahora a la teoría de María Montessori.

En 1920, al fundarse la Secretaría de Educación Pública, el nivel preescolar tenía la preocupación de volver al presupuesto del sector educativo y hacerlo un nivel obligatorio. Así, el secretario de educación José Vasconcelos, brinda presupuesto para la construcción, instalación y sostenimiento de jardines de niños en zonas populares.

A principios de 1922, aparece el primer reglamento para jardines de niños y el programa de trabajo que debería de seguirse en estas instituciones, elaborado por la Secretaría de Educación Pública. En este nuevo programa se buscaba tomar en cuenta las características infantiles de los niños.

En 1928 se inician las misiones de educadoras del Distrito Federal para crear jardines de niños en el interior del país, en esa época el método Froebeliano, continúa siendo la base del trabajo educativo, buscando adecuarlo a la realidad del niño mexicano.

En la década de los 40's las tareas de la Secretaría de Educación Pública, estuvieron a cargo de Jaime Torres Bodet, es ese tiempo la educación preescolar buscaba lograr el aprendizaje activo del niño a través de la observación, la reflexión y la experimentación utilizando para ello, el sistema de la escuela activa de Freinet.

De 1971 - 1976, la educación preescolar sufre una reforma educativa, para ello, se realizan seminarios con el fin de revisar los programas y las guías que no habían tenido variación en veinticinco años. Posteriormente surge el programa de educación preescolar 1981, documento que está organizado para el trabajo docente en unidades y situaciones de trabajo. Actualmente, la educación preescolar es orientada por el programa de educación preescolar 1992, nuevo documento que se organiza en proyectos, apoyados para su realización en áreas de trabajo, establecidos ambos en base al interés propio del niño (Cfr. CONAFE, 1994:14-32).

## B - FUNCION Y OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

La educación preescolar consiste, en la acción educativa sobre el niño de 4 a 6 años de edad, su función es orientar al alumno para que sea él quien descubra la realidad de las cosas, es decir se trata de estimular un aprendizaje global e integral, dotando al niño de hábitos de trabajo, orden, disciplina y atención, para así llevarle a observar, comparar y juzgar.

" La misión de la enseñanza preescolar, ha de ser ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y otro tenga lugar en forma equilibrada y armónica. Igualmente ha de ser misión suya perfeccionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano, desarrollando aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la niñez, desarrollando sus capacidades naturales o en otros términos, debe preocupar más una acción educativa global, que la mera instrucción " (Enciclopedia Técnica de la Educación, 1988:15).

La educación preescolar tiene la tarea de educar desde temprana edad al individuo, brindarle las bases firmes para que en lo futuro sea un hombre seguro y preparado para realizar cualquier actividad o aprendizaje que se le imparta en los siguientes niveles educativos.

Los objetivos que pretende la educación preescolar son favorecer la adaptación del sujeto a su medio natural y social, procurar la formación de hábitos y actitudes aprovechando el juego y el trabajo colectivo de los alumnos, así como también atender el desenvolvimiento de la personalidad del niño (Cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación, 1988.14).

Con éstos propósitos la educación preescolar busca favorecer en el niño su autonomía, madurez y aprendizaje, para que poco a poco vaya incorporándose activamente a las tareas diarias de su medio familiar y social.

## C - ORIGEN, IMPORTANCIA Y FINES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

El programa de educación preescolar surge como un documento que propone líneas fundamentales de reformulación de contenidos y materiales, así como diversas estrategias para apoyar la práctica diaria.

De manera específica, el programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para las docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en diversas partes del país.

La importancia de este programa, radica en el respeto que otorga a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo con esto, su proceso de socialización.

El programa de educación preescolar vigente, pretende entre sus objetivos que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, para que pueda reconocerse a sí mismo como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros. Al desarrollar su autonomía, se busca que el niño experimente distintas oportunidades, para

valerse por sí mismo; hablar, decidir, opinar en nombre propio y no por voluntad y decisión de otros (Cfr. SEP, 1992a:5-16).

Así mismo, se busca que el niño adquiera formas sensibles de relación con la naturaleza a través del contacto que el niño tiene con ella y que vaya adquiriendo formas de cuidado y preservación de su medio ambiente.

También se persigue, que en el niño se dé la socialización mediante las relaciones humanas que sostiene al realizar el trabajo en forma colectiva y en general, en la realización de juegos y actividades.

El desarrollo de la creatividad y de la expresión libre, son otras de las metas del programa actual, estimular estos aspectos en los niños es importante, para que los alumnos tengan la oportunidad de despertar sus talentos artísticos. De la misma forma, se busca que los niños manifiesten sus ideas a través de los distintos lenguajes: hablado, escrito, gestual y gráfico - plástico (Cfr. SEP, 1993a :14).

“Con el cumplimiento de estos objetivos, el niño va construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores” (SEP, 1993a:15).

Las educadoras deben conocer ampliamente la bases y contenidos que sustenta el Programa de educación preescolar, porque de ahí depende que su labor docente se desempeñe a lo establecido en el mismo.

#### D - FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR VIGENTE.

El programa de educación preescolar vigente, se fundamenta en que considera al niño como un ser que se va formando en un complejo tejido de relaciones con su entorno, además sustenta que el niño aprende de la realidad que tiene a su alrededor mediante su interacción constante con su medio natural y social.

“Entre los principios que fundamentan el Programa de educación preescolar uno de los más importantes es el de globalización, mismo que constituye la base de la práctica docente. El principio de globalización, considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí” (SEP, 1992a:17).

Los niños pequeños tienen una aproximación global hacia el mundo, un pensamiento donde todo lo relaciona con todo, por tanto toda forma de trabajo fragmentado violenta su integridad afectiva e intelectual. El niño actúa, juega, como sujeto "todo", como sujeto "completo", es decir no participa en pedacitos al realizarse una actividad.

"La función de la globalización se define de la siguiente manera: los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes, finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura" (SEP, 1993c:25).

El conocimiento de los niños en edad preescolar, es asimilado en forma total, el niño no percibe detalles, no se detiene a analizar partes, porque su pensamiento en esta edad no lo permite.

## E - CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

Entre las características del niño preescolar, podemos encontrar las siguientes, "el niño preescolar es una persona que se expresa, a través de distintas formas, con una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales" (SEP, 1992a:11).

El niño a esta edad es alegre y manifiesta siempre interés y curiosidad por saber, indagar y explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. Además, toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico.

"Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño" (SEP, 1992a:11). La familia juega un papel muy importante para el niño, porque es el medio que le está enseñando en forma empírica como comportarse en lo futuro.

El niño preescolar, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza. Es competitivo, para encauzar positivamente estos impulsos, se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esa energía en creaciones.

“El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que correspondan a la infancia” (SEP, 1992a:11).

El niño al relacionarse con sus compañeros, comienza a darse cuenta que existen niños diferentes a él, por eso para comprender el porqué, pregunta e indaga con los adultos cercanos a él la causa, esperando respuesta a sus inquietudes.

#### F - ELEMENTOS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO APOYO AL TRABAJO EN EL NIVEL PREESCOLAR.

La Pedagogía Operatoria: “Corriente pedagógica cuyo principal propósito es elaborar secuencias didácticas que sean aplicables para el trabajo escolar que surge en base a los aportes que da la psicología genética en relación al proceso de construcción del conocimiento” (UPN, 1990:32).

La relación que existe entre la Pedagogía Operatoria y la educación preescolar se ha establecido porque la base teórica que sustentan los programas actuales de educación preescolar está dentro del enfoque psicogenético, mismo que en sus contenidos señala: Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

a - Principios de la pedagogía operatoria. La pedagogía operatoria es parte de la realidad y de los intereses del niño, para que sea él quien construya sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador de un sistema propio de pensamiento. Además, sostiene que la interacción que el niño tiene con su medio natural, le permite adquirir aprendizajes del tipo cognitivo, afectivo y social.

Según la Pedagogía operatoria, todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética que sigue varios pasos evolutivos. Es preciso, seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, el cual se manifiesta a través de los intereses, preguntas, respuestas, hipótesis y medios que los niños tienen, evitando en todo momento precipitaciones del adulto que anule el proceso de construcción, al facilitar respuestas y resultados (Cfr. UPN, 1990:8-12).

Llegando así, a la conclusión que todo concepto sigue un proceso evolutivo de construcción para lo que el niño necesita actuar primero para comprender después, así a través de sus aciertos y errores elaborará hipótesis que al final le dejarán experiencias y nuevos conocimientos.

b - Papel del niño en la Pedagogía operatoria. El niño para adquirir un aprendizaje necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que realiza sobre él, las acciones son las actividades que llevan a cabo los niños, al elaborar sus trabajos, así hablamos, de actividad perceptiva (el individuo actúa primero al percibir) y de actividad intelectual (también al operar está realizando una acción) (Cfr. UPN, 1990:6).

c - Papel del maestro en la Pedagogía operatoria . La educadora o maestra debe recoger toda la información que recibe el niño para crear situaciones de observación, de contradicción, de generalización, etc., que le ayuden a ordenar los conocimientos que el niño ya posee y avanzar en el largo proceso de construcción de su pensamiento.

Además, la Pedagogía operatoria busca que todo cuanto el niño realiza en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, y que a la vez todo lo que forma parte de la vida del niño sea objeto de estudio (Cfr. UPN, 1990:3).

Así, quiere establecer una relación estrecha entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en su diario vivir convirtiendo de esta forma, sus experiencias en objeto de estudio o de trabajo.

La educadora trata de captar el interés del alumno por conocer las cosas que diariamente están a su alrededor, para buscar transformar este interés en un tema de investigación dentro del grupo.

## II. TRABAJO POR PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR

### A - LA ORGANIZACION DIDACTICA A PARTIR DE LOS PROYECTOS

#### 1. El método de proyectos y su valor pedagógico.

El método de proyectos, fue creado por W. H. Kilpatrick en 1918, lo fundó al realizar un análisis del pensamiento hecho por Jhon Dewey, en su cometido de buscar una forma más afectiva de enseñar. Este método, es esencialmente activo, consiste en determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo, así su propósito es hacer que el alumno realice y actúe para que desarrolle su espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad (Cfr. Nerici, 1973:249).

La necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, es uno de los principios que mejor satisface el método de proyectos, porque con el proyecto, los niños buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos para bastarse a sí mismo y medir la ayuda que le prestan los demás.

El valor del método de proyectos, radica en que los niños tienen la iniciativa al realizar las cosas, ellos se individualizan, aportan sus puntos de vista y su responsabilidad en el momento del trabajo grupal dentro del aula. Poner en práctica el método de proyectos significa victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo: significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías.

“El método de proyectos es regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite los conocimientos, las necesidades y las capacidades de los niños al momento de discutir un hecho, buscando siempre respetar la personalidad de éstos” (SEP, 1993b:14).

No tratemos de imponer nuestro punto de vista, porque estaremos limitando las capacidades de los alumnos, para llevar a la práctica el método de proyectos debemos dejar actuar al niño con libertad en todas sus actividades.

Entre sus contenidos también el método de proyectos plantea que la actividad del alumno debe fundarse en que sea él quien decida el tema de su interés, traba-

jando en los proyectos con lo que pueda y como pueda, además descubre y emplea desde el primer momento los instrumentos adecuados para ello.

También el método de proyectos en sus contenidos propone que las actividades de los alumnos persigan un fin definido, para que así, el alumno se vea estimulado a realizarlas y con ello logre obtener resultados concretos.

Cabe hacer mención que, existe una diferencia entre el proyecto del adulto y el proyecto del educando, porque el adulto proyecta después de conocer y el educando proyecta para conocer.

## 2. El proyecto y sus características.

El proyecto en el nivel preescolar, es considerado como una organización de juegos y actividades en torno a una pregunta, un problema, una actividad concreta, etc. que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que generan, organizan y desarrollan cobran sentido y articulación en el proyecto.

El proyecto, presenta las siguientes características, se basa en las experiencias de los niños, considera todos los sucesos que ellos han vivido, como un tema para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Reconoce y promueve el juego y la creatividad como el principal elemento de apoyo para que el niño asimile cosas nuevas. Además, se caracteriza por favorecer el trabajo compartido en forma grupal (Cfr. SEP, 1993c:29).

Permite al niño la posibilidad de diversas formas de participación al realizar búsquedas, exploraciones, observaciones y confrontaciones. Así mismo, al niño le permite también, que interactúe en su medio natural y social para que paulatinamente se vaya dando la integración total a él.

Al docente, el proyecto le brinda la oportunidad de ser para el alumno su orientador y guía durante la realización de las actividades que promuevan el desarrollo del niño.

## 3. Las interacciones del proyecto.

Dentro del jardín de niños, la realización de los proyectos permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

**Interacciones sociales:** Son las relaciones que el niño establece con los demás, y es a través del trabajo por proyectos que las interacciones sociales se ven estimuladas, porque amplían las experiencias entre niños y docentes al proponer juegos, actividades, materiales, al intercambiar puntos de vista para tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer (Cfr. SEP, 1993c:32).

Con lo anterior, el niño aprenderá a escuchar y a exponer con seguridad sus puntos de vista, avanzando poco a poco en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como miembro activo.

**Interacción con el espacio:** "La organización y uso del espacio en los jardines de niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños" (SEP, 1993c:33).

La ambientación del salón, no debe hacerse sólo como un concepto estratégico, porque de la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen las posibilidades para favorecer el proceso de desarrollo en los niños.

Los aspectos dentro del aula, se originan en parejas de trabajo, espacios que deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección, a actuar con iniciativa propia, esto les permite a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

"Es importante diversificar el uso que se dé al espacio, ya que cuando existe rigidez, sobre todo en el acomodo de mobiliario, los niños generalmente se ubican en el mismo lugar y se desplazan por la misma zona de acceso, lo que obstaculiza el descubrimiento y uso del aula como del jardín de niños" (SEP, 1993c:35).

**Interacción con el tiempo:** El tiempo es un factor importante en la organización de las actividades en el jardín de niños, porque en base a él, se determinan la duración y ordenación de las actividades que integran una jornada de trabajo.

El programa de educación preescolar plantea "La organización del tiempo en el jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de una mayor flexibilidad y posibilidad de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyecto que se desarrolla. La duración y el ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños" (SEP, 1993c:35).

El tiempo en el nivel preescolar no tiene una distribución específica, será el interés del niño y sus necesidades las que establezcan cuanto tiempo debe permanecer un proyecto de trabajo.

Las actividades que conforman un proyecto requieren de un horario flexible que sea distribuido en relación a lo planteado y al grado de dificultad de dichas actividades.

Interacción con los aspectos de la cultura: La cultura, es el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos. El jardín de niños, se encuentra dentro de la comunidad de la cual forma parte el niño, en este contexto social existen fiestas y eventos que el niño vive aportándole ideas nuevas que posteriormente se pueden abordar en los proyectos (Cfr. SEP, 1993c:37).

La institución preescolar es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia, la cual proporciona al niño el sentido de pertenencia y de identidad.

#### 4. El desarrollo del proyecto y sus aspectos fundamentales.

El proyecto debe surgir del interés del niño, son ideas propias de los alumnos y para realizarlas buscan materiales en las áreas de trabajo, ahí encuentran y eligen aquellos útiles necesarios para construir sus proyectos.

En el desarrollo de todo proyecto, interesa destacar tres aspectos centrales que son fundamentales para la conducción del mismo los cuales son:

a - Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación. Son los que se generan por las dudas sobre los materiales más adecuados y la forma de conseguirlos,

son preguntas a otros niños o exploraciones diversas para obtener información con lo que necesitan (Cfr. SEP, 1992a:26).

El docente debe aprovechar cualquier oportunidad, para incitar a sus alumnos a que pregunten, busquen respuestas, aporten soluciones y reflexionen sobre lo realizado.

b - La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. La educadora debe observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Así, el docente ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual expresa por medio de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades (Cfr. SEP, 1992a:28).

Además, en el desarrollo de todo proyecto es de fundamental importancia que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan, que los induzca a confrontar sus ideas y que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hace o proponen, propiciando actividades, además de no olvidar siempre valorar positivamente sus esfuerzos y los resultados que obtienen.

c - Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto. La educadora, en base al conocimiento de sus alumnos debe saber que aspectos ha de estimular en su grupo y para ello, hará uso de los bloques de juegos y actividades que son opciones metodológicas integradas por actividades y juegos que realizan durante el desarrollo de los proyectos.

“El docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analiza las propuestas de juegos y actividades para seleccionar los bloques adecuados para la realización del trabajo” (SEP, 1993c:53).

## 5. Las etapas del proyecto.

Para llevar a cabo el proyecto se debe considerar varios aspectos como los materiales con que se cuenta, la información que se tiene con relación al tema a investigar en el proyecto de trabajo y el interés del niño por conocer cosas nuevas.

“El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico” (SEP, 1993c:41).

a - Planeación: Esta etapa abarca aspectos del surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

Surgimiento. El proyecto puede surgir del interés del niño hacia actividades libres o surgidas que tengan relación con la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y de la comunidad.

Elección. Cuando la educadora ha detectado el interés del grupo se define conjuntamente con los niños el nombre del proyecto.

Planeación. Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar.

b - Realización: La segunda etapa es la realización del proyecto, ésta consiste en poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docentes a través de juegos y actividades significativas para los niños (Cfr. SEP, 1993c:45).

Para lograr lo anterior se le deben brindar a los niños una variedad de experiencias y alternativas, para la realización de actividades con distintas técnicas y materiales que despierten el interés de los niños y estimulen su creatividad. La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto.

c - Evaluación: La tercera etapa del proyecto, consiste en la evaluación grupal de los resultados obtenidos, sin olvidar considerar que se presentará la participación de niños y docentes en las actividades, los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto, la valoración de experiencias y aprendizajes del grupo, las dificultades que se encontraron y las formas de solución, la confrontación entre lo planeado y lo realizado (Cfr. SEP, 1993c:47).

Para efectuar la evaluación, el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, preferencias, experiencias, expresando sus comentarios.

## B - EL PROYECTO Y LA ORGANIZACION DEL ESPACIO

### 1. La distribución del espacio interior en áreas de trabajo.

Dentro del aula, es fundamental que cada educadora se apropie del espacio y actúe sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas, esta organización se debe hacer en base a las características físicas y materiales con las que cuenta cada jardín de niños.

Para la distribución del espacio, existen formas únicas de organización, ésta se debe hacer con criterios flexibles, considerando siempre el mobiliario y el material que existe en el aula. Además se debe tomar en cuenta que el espacio no es estático sino funcional y dinámico, que la adaptación de los espacios debe ser en base a la opinión de los niños, y siempre debe tomarse en cuenta la libertad de acción, la independencia de movimiento y la seguridad de los niños.

El aula, es un espacio importante para los niños y es el lugar donde el niño obtiene sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Para que el alumno disfrute de su estancia ahí, el aula debe ser un lugar agradable en donde las relaciones humanas se den con cordialidad y respeto, lo que permitirá que el niño se apropie de ese lugar.

La organización del aula por áreas, consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas en donde "Cada área constituye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta en ellos su interés y curiosidad por experimentar las posibilidades que les brinda" (IEA, 1995:57).

La educadora debe invitar a los niños a establecer las áreas dentro del aula, porque éstas serán las que les brinden los materiales que les ofrecerán la oportunidad de obtener nuevos conocimientos.

Cada área debe estar delimitada especialmente, para que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferente, para esto se puede establecer separaciones simbólicamente mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete.

Esta organización, permite al docente emplear las distintas áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales, organizar al grupo para realizar actividades en equipo, organizar a los niños para realizar simultáneamente actividades durante la ejecución de los proyectos.

Al niño esta organización le permite moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales, tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién quiere trabajar, coordinar con otros niños en el interior del aula sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales, elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres.

Con estos espacios, el alumno tendrá la oportunidad de tomar decisiones propias para elegir por iniciativa suya sus materiales.

“Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que permitan expresar a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza” (SEP, 1992:56).

## 2. Aspectos principales de las áreas de trabajo en el nivel preescolar.

Un área de trabajo, es el espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar y resolver problemas, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

Para organizar las áreas de trabajo, es necesario que participen los niños y el docente, en el acomodo así como en la elección de materiales y objetos que conforman dicha área. La ubicación de las áreas dependerá de las actividades que en ella

se realicen, se requiere ubicarlas lo más cercano posible cuando se complementan y lo más alejado cuando se obstaculizan, además se debe tener siempre presente que:

“Las áreas de trabajo pueden crearse, quedarse y quitarse de acuerdo al interés de los alumnos, pueden emplearse como están para realizar actividades o juegos relacionados con el proyecto, pueden además quitarse porque su organización no es rígida y ésta sigue a la lógica de las necesidades del trabajo de los niños, también las áreas son consideradas como un apoyo para la realización de los proyectos” (SEP, 1993a:29).

En el trabajo por áreas intervienen niños, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en constante interacción. La participación de los niños es proponer, planear proyectos a realizar y elegir estrategias, materiales y espacios para llevar a cabo el desarrollo de las actividades, los docentes proporcionan y ponen al alcance de los niños materiales que los estimulan a explorar activamente, propiciando que ellos realicen por sí mismos algunas cosas y pequeños proyectos.

También en este trabajo participan los directores proporcionando documentos de apoyo a su personal. A su vez, los padres de familia se coordinan con el docente para un mayor beneficio de los niños, asistiendo a la institución a reuniones técnicas y de información, además colaboran en la implementación de áreas donando material para ellas. Por último, la comunidad participa a través de las visitas recíprocas entre los miembros de ella y de los del plantel escolar (Cfr. SEP, 1992b:13-14).

Las áreas de trabajo que se sugieren como importantes son: biblioteca, expresión gráfica - plástica, naturaleza, dramatización y la surgida más recientemente el área de lecto - escritura.

Area de biblioteca: Es un espacio de tranquilidad y concentración, un lugar donde los alumnos tengan a su alcance gran diversidad de materiales gráficos que les encaucen a comentar, y a enriquecer sus habilidades lingüísticas y su interés por la lectura. Los materiales que la conforman son periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, libros, postales, etc.

Area de expresión gráfica - plástica: Esta es un área de expresión y creación, en este espacio es importante que sea el niño quien decida como utilizar los materiales que la conforman como pintura, crayolas, plumones, pintura, pinceles, cepillos, brochas, aserrín, engrudo, tijeras y papel. Para modelado plastilina, masas, madera, moldes, palitos, corcholatas, etc.

Area de naturaleza: Esta área permite contar con un sitio para que el niño se familiarice con aspectos de la naturaleza como plantas y animales. Los objetos que conforman esta área son: insectos, peces, colecciones de hojas, piedras, conchas de mar, etc.

Area de dramatización: Es el lugar donde los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres. Se requiere de un espejo y vestuarios para disfrazarse. (Cfr. SEP, 1992:57-59).

Area de lecto - escritura: Es un espacio dentro del aula destinado a crear un ambiente alfabetizador, en donde se ofrezcan al niño oportunidades para entrar en contacto con la lectura y la escritura.

Los espacios del jardín de niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al orden, al movimiento, a la elección, a actuar por iniciativa propia, a crear, a intercambiar, a descubrir, permitiendo al niño actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

El acceso a las áreas de trabajo puede ser individual, por equipos y grupal. Individual cuando el niño planea y decide de acuerdo a sus propio intereses el área en el cual realiza sus actividades.

Por equipos, estos se pueden integrar de acuerdo a los intereses de los niños para realizar una actividad en común.

Grupal: Se llevará a cabo en el momento en que todos los integrantes del grupo deciden trabajar en un área determinada en donde cada niño tendrá una participación específica

### 3. El área de lecto - escritura en su función de apoyo al docente.

Se debe adaptar dentro del aula un espacio destinado a la lectura y a la escritura para de esta forma invitar a los niños a penetrar en este campo de conocimiento.

“El área de lecto - escritura es un lugar donde leer y donde escribir, constituye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta en ellos, su interés y curiosidad por experimentar las posibilidades que les brinda” (IEA, 1995a:57).

La finalidad del área de lecto - escritura es proponer a los docentes ir más allá en las posibilidades que les ofrecen a sus alumnos haciendo uso de estrategias que propicien que toda el aula se convierta en un área para leer y escribir generando un ambiente alfabetizador cotidiano, útil y divertido.

Es ahí, que un área para la lecto - escritura, más que un espacio destinado a la exhibición de libros, cuentos y revistas que se pueden leer y en donde hay un papel y lápiz para escribir, es crear dentro del aula un ambiente alfabetizador en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura y la escritura, obedezcan más a una necesidad de comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas cotidianas que la mera opción de hojear un texto o delinear el contorno de cada una de las letras correspondientes a un letrero o cartel que se piense elaborar. (Cfr. SEP, 1993a:65-69).

El aprendizaje de la lecto - escritura, debe empezar en los años preescolares, la educadora no tiene que enseñar a leer y escribir, sino favorecer esta aptitud pen-

sante de los niños alrededor de la lecto - escritura. De esta manera, el niño llegará con mejores condiciones al primer grado de primaria.

En preescolar, se le debe proporcionar al niño oportunidades de observar para favorecer sus aprendizajes y estrategias, que tienda a encauzar en el alumno los conocimientos relacionados con la lectura y la escritura.

### III. LA LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

#### A - LA LENGUA COMO SISTEMA DE COMUNICACION Y SUS CARACTERISTICAS.

La lengua, es el recurso que apoya al niño en su deseo de comunicarse con sus semejantes y por eso, debe tener el alumno con ella para aprenderla.

“La comunicación es el eje central en nuestra sociedad. Además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, algunos de ellos han sido creados por el hombre como es el sistema de señas que utilizan los sordos” (CAD, 1992:52).

La capacidad de adquirir la lengua es innata en el ser humano y peculiar en él, cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, para ello será necesaria la interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre alcanzar un concepto que se aplique a la palabra, esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, ya que al asimilar conceptos podrá fácilmente referirse a ellos.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y poco a poco va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema construido por él, compara sus expresiones con las expresiones adultas, conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora hipótesis, pasando de un sistema a otro hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral y auditivo del niño para que así pueda él elaborar hipótesis sobre las producciones del habla adulta.

La lengua se caracteriza por ser un sistema de comunicación que le es propio y peculiar a un ser creativo, así como también por ser un sistema que no es tangible ni tampoco físico.

## B - EL JARDIN DE NIÑOS EN SU FUNCION DE ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA.

El acercamiento a la lecto - escritura empieza en el jardín de niños, porque éstos no esperan a llegar a la primaria para hacerse preguntas sobre la escritura y la lectura, esas primeras reflexiones infantiles son el camino para que lleguen a saber acerca de estos conocimientos (Cfr. CONAFE, 1989:149).

Para el jardín de niños, el objetivo principal es que el niño participe activamente de su propio aprendizaje y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, para eso es necesario que en este nivel educativo se incluyan actividades que permitan favorecer en el alumno el acercamiento al aprendizaje de la lecto - escritura (Cfr. SEP, 1981:72).

Los docentes del jardín de niños, deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, preguntas y respuestas. Además, es su tarea también proporcionar al niño experiencias que le permitan estructurar su lenguaje, así como descubrir el significado de palabras nuevas.

"También es función del jardín de niños, acercar al niño a la lengua escrita, brindando al niño experiencias educativas tales como: la lectura de cuentos, mensajes, registros, ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos según su nivel de desarrollo" (SEP, 1993c:104).

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, su acceso a él aún no es comprensible para ellos. La institución preescolar al invitar al niño a participar en actividades que implique la utilización del material

escrito, favorecerá el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Las actividades que realicen con este objetivo deberán formar parte en el desarrollo de los proyectos y no darse en forma aislada, ya que requieren de un contexto, tanto en términos de contenidos como de relaciones humanas para que puedan ser efectivas.

“La educadora no tiene que enseñar a leer y a escribir, sino favorecer esa actitud pensante de los niños para que de esta manera, el niño se familiarice con la lecto - escritura al ir descubriendo sus secretos y de esta manera el niño llegue en mejores condiciones al primer grado de primaria” (CONAFE, 1989:149).

El niño avanza en la comprensión de la lecto - escritura según las preguntas y respuestas que él puede hacerse, así como de las condiciones que favorezcan su aprendizaje. Esas condiciones con las que proporcionan al niño oportunidades de observar actividades de lecto - escritura, además con tales observaciones el niño se familiariza también con el sistema de escritura y reflexiones acerca del mismo.

Pero no hay que confundir esa labor de familiarización previa de la educación preescolar con actividades de enseñanza. No podemos darle al niño las preguntas que él tiene que hacerse, porque de nada le serviría mientras no surjan de él mismo adelantarle las respuestas correctas, porque el niño tiene que construir su conocimiento pasando forzosamente por errores constructivos; tampoco es posible enseñarle errores, pues éstos son constructivos cuando son resultado de la actividad pensante del propio niño.

Así a la educadora como miembro de la educación preescolar solo le corresponde proporcionar las condiciones que favorezcan el aprendizaje de lecto - escritura de los niños.

## C - LA FUNCIONALIDAD DEL AREA DE LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL PRE-ESCOLAR

- En cada área del salón de clase, además del material específico puede haber variedad de utensilios de escritura y dibujo, para que de esta manera, el área de lecto - escritura refleje su funcionalidad dentro del aula en cada una de las áreas de trabajo.

"En el área de la casita puede existir un librero, una libreta de recetas, un block para recados o incluso un directorio telefónico, en el área de construcción hojas para dibujar los planos o diseños que se van a construir y ponerles nombres; en el área de ciencias listas de registros y pizarrones o biombos para exhibir los resultados de los que se ha investigado, así mismo, en el área de biblioteca, este mismo material puede servir para hacer exposiciones de arte, a las que se anote el nombre del autor y el nombre que se le dio a la obra. Los mismos niños se sienten estimulados a realizar letreros de la construcción cuando, junto a las piezas encuentran bolígrafos y grandes tarjetones. Estos elementos dentro del salón de clase permiten a los niños tener espacios atractivos en donde puedan dar y encontrar información" (SEP, 1993a:66).

Rodear el aula de material escrito invitará a los niños a investigar, conocer y explorar la lecto - escritura, porque al tenerlo siempre a la vista surgirá la inquietud de saber que son esas "marcas" y para que sirven.

El establecimiento de normas y comisiones acordadas en el grupo puede dar origen a una estrategia para acercar al niño a la lecto - escritura en donde participen los niños u la educadora, colocando carteles o letreros que recuerden lo establecido por el grupo, así como anuncios abiertos en los cuales se dejen espacios para escribir listas de palabras o listas de nombres que los mismos niños puedan ir completando con o sin ayuda de la maestra.

Para estimular el interés del niño hacia la lecto - escritura, se debe organizar y ofrecer a éste diversidad de información, utensilios y espacios de trabajo que ayuden a propiciar que las actividades de lecto - escritura espontáneas del niño sea el medio para favorecer este aprendizaje desde temprana edad (Cfr. SEP, 1993a:65-69).

#### IV. IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL AREA DE LECTO - ESCRITURA.

##### A - EL MATERIAL DIDACTICO: SU DEFINICION Y TIPOS.

En el aula, el material didáctico es un instrumento muy indispensable, ya que es utilizado por las educadoras para estimular a los niños a adquirir aquellos aspectos que son de interés para ellos.

"El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiando por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto, intuitivo y por ello desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias" (Nerici, 1973:329).

La palabra material trae a la memoria el vocablo "cosa" y se sabe que la didáctica tiene por objeto la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, el material didáctico son las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos.

Anteriormente, el material didáctico tenía una finalidad ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de esclarecer lo que había sido explicado. El material era solamente mostrado al alumno, su manipuleo le estaba prohibido, es decir, era "intocable" para el niño, sólo era expuesto en las paredes o bien estaban bajo llave en los armarios.

El material didáctico, en la escuela actual persigue otra finalidad, más que ilustrativa o ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar y a construir. Por eso, adquiere un sentido funcional y dinámico brindándole al alumno la oportunidad de enriquecer su experiencia, a través de aproximarle a la realidad y ofrecer la ocasión para actuar.

La importancia del material didáctico radica en que brinda información más exacta, estimula el interés y la actividad del educando, así como también ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje. La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias (Cfr. Nerici, 1973:329).

Existen muchas clasificaciones del material didáctico que establecen diversidad de tipos de éste como son:

**Material permanente de trabajo:** Entre estos el pizarrón, el gis, el borrador, cuadernos, reglas, compás, franelógrafos, es decir todo aquel que se utiliza constantemente.

**Material informativo:** Es aquel material que nos brinda datos, información como mapas, periódicos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos.

**Material ilustrativo visual o audiovisual:** Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, discos, grabadoras, proyectores.

**Material experimental:** Aparatos y materiales variados que se prestan a la realización de experimentos en general (Cfr. Nerici, 1973:332)

## B - LA FUNCION DEL MATERIAL DIDACTICO COMO APOYO PARA EL ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA .

Los conocimientos que el niño adquiere acerca de la lecto - escritura son el resultado de las prácticas de lectura y escritura que el maestro plantea a sus alumnos apoyándose para ello, en el material didáctico.

La presencia del material didáctico dentro del aula, es fundamental, sin embargo esto no basta, se debe dar uso a estos materiales, buscar que los alumnos interactúen con ellos, para así obtener los resultados deseados.

El material didáctico utilizado para favorecer el acercamiento hacia el aprendizaje de la lecto - escritura, tiene como función proporcionar los elementos necesarios para apoyar la tarea de los maestros y los alumnos.,

Es importante, que el niño tenga contacto con materiales escritos como cuentos, periódicos, revistas, libros , cartas, etc., para que reconozca su función y denominación. Con esto, el niño anticipará el contenido de un texto mediante las imágenes que aparecen en las ilustraciones.

La escritura, es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños, así ésta, debe utilizarse como material didáctico para el fin que se persigue, sacar provecho de todo material escrito como anuncios comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas, productos comerciales y otros materiales cotidianamente ante los ojos de los niños.

El material escrito, que ofrece el medio urbano a los niños, es importante tomarlo como una estrategia didáctica, para favorecer el aprendizaje del niño hacia la lecto - escritura, porque es de suma importancia ofrecerles a los alumnos diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, así como sistematizar los conceptos que se han construido en su aprendizaje informal.

La creación y renovación del material didáctico dependerá del maestro, en él recae la tarea de desarrollar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Las actividades para favorecer el acercamiento al aprendizaje de la lecto - escritura deben ser producto del interés del niño, así el maestro debe seleccionar aquel material didáctico que sea el idóneo para realizar esta función, apoyándose para ello, en el conocimiento de las particularidades de la evolución de los alumnos (Cfr. SEP, 1995b:32-35).

## C - CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL AREA DE LECTO - ESCRITURA.

En el área de lecto - escritura, es muy importante contar con material didáctico que esté siempre al alcance de los niños en estantes y repisas, organizados en cajas forradas, cestas y botes pintados. De preferencia, que estén clasificados y marcados por códigos que los mismos niños propongan, para que de esta forma, los alumnos aprendan poco a poco a utilizarlos, cuidarlos y colocarlos nuevamente en su sitio (Cfr. SEP, 1992a:61).

El material debe ser variado y suficiente, así como también debe estar relacionado en función del aprendizaje que se quiere favorecer en el niño. Se debe buscar cambiar y/o introducir nuevos materiales escritos dentro del salón en el área de lecto - escritura específicamente en este caso, para evitar la monotonía en la realización de las actividades (Cfr. SEP, 1993a:33).

El material didáctico utilizado en el área de lecto - escritura debe estar colocado de tal forma que resulte visible para los niños o más abajo. Además, no se debe olvidar que los materiales deben estar siempre relacionados en función del aprendizaje que se quiere favorecer en los niños y en su interés por conocer, y no en la preferencia de la educadora.

"Los materiales deben ser concebidos para tener uso flexible, versátil, susceptible de sufrir transformaciones y los desplazamientos que los niños determinen" (SEP, 1993a:34). Los materiales, no sólo se exhiben para que adornen el aula, sino que deben ser empleados por los niños para que a través de su manipuleo el niño descubra su utilidad real.

Además, en algunos casos el material didáctico puede ser elaborado por los niños y en otras ocasiones por la educadora. Los alumnos pueden hacer cancioneros que formarán parte del material que favorezca el acercamiento del niño al aprendizaje de la lecto - escritura. También elaborar álbumes, ilustrar cuentos, formar un diccionario grupal, sin olvidar que la característica de estos trabajos es que realmente sean elaborados por los niños, para que de esta manera exista interés por utilizarlo como material que conforma el área de lecto - escritura.

Por otra parte el material didáctico elaborado por la educadora debe ser novedoso, interesante, manipulable y siempre al alcance del alumno (Cfr. SEP, 1992a:61-62).

En cuanto a la obtención del material didáctico su clasificación se establece de la siguiente forma:

- Puede ser de fabricación casera como letreros, cuentos, cartas, mensajes, todos ellos escritos en lenguaje claro y sencillo.

- Puede ser de reuso, como envases, envolturas, periódicos, libros y otros materiales que se pueden recopilar entre docentes, padres de familia y otros materiales que se pueden recopilar entre docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad.
- De intercambio y préstamo, todo tipo de material escrito como enciclopedias, cuentos, gráficas, folletos, manuales que existan en el jardín y que puedan ser utilizados por los niños.

#### D - ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTO - ESCRITURA.

Para favorecer el acercamiento al aprendizaje de la lecto - escritura en el jardín de niños, una estrategia bastante utilizada por las educadoras es etiquetar los recipientes que contienen los materiales, así como poner letreros en los diferentes espacios dentro del aula. Pero en ocasiones esta técnica va perdiendo su utilidad porque los niños relacionan aquel material con el lugar donde lo ubican o bien con la etiqueta que corresponde a su clasificación. Por lo anterior, una forma de enriquecer esta estrategia, consiste en incorporar letreros visibles con indicaciones acerca del uso, cuidado o riesgos de los materiales, esto reavivará el interés de los alumnos por participar y al mismo tiempo les aportará nuevas experiencias (Cfr. SEP, 1993a:68).

Se deben incorporar en cada área del salón, además del material específico diversos utensilios de escritura y dibujo. Una estrategia que puede ir propiciando en los niños la formación de hábitos de lectura es el presentar al grupo, con cierta frecuencia un libro o cuento infantil interesante o novedoso para que lo conozca. Así, por medio de esto, los niños podrán inscribirse en la lista de niños que quieren llevárselo a su casa y se responsabilicen de devolverlo para que sus compañeros lo lean también.

Además elaborar paquetes de tarjetas, credenciales y formatos para préstamos a domicilio, buscando que estos materiales sean comprensibles para el niño.

"Otra forma incluso de lograr que los padres de familia y hermanos se involucren en estas actividades es crear el área de noticias o el pizarrón de avisos en donde los niños podrán traer noticias o avisos de sus casas y colocarlos en dicho espacio para informar a sus compañeros" (SEP, 1993a:69).

Se debe buscar la participación de los padres de familia para que también ellos se involucren en esta actividad tan importante y fundamental para sus hijos.

## E - DIVERSIDAD DE MATERIALES UTILIZADOS PARA FAVORECER LA FUNCIONALIDAD DEL AREA DE LECTO - ESCRITURA.

El material didáctico para favorecer el acercamiento al aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de edad preescolar, es parte esencial del área de lecto - escritura, porque en base a la existencia de él en dicha área, se dará la funcionalidad de la misma.

Todos los materiales que conformen este espacio, deben estar al alcance de los alumnos, para que ellos, tengan la libertad de elegir aquellos que sean de su propio interés.

Para que se dé la funcionalidad del área de lecto - escritura deben existir en ella materiales como:

- Paquetes de tarjetas con palabras, frases, oraciones, dibujos, una sola letra, grafías, diferentes letras, números, imágenes acompañadas de textos, para que el niño visualice o comience a entender poco a poco su existencia y su función social.
- Materiales que propicien la expresión creativa de los niños como crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, cartones, pinceles, acuarelas, etc. con estos materiales se pretende encauzar al niño para que sea él quién con sus propias formas comunique lo que desea decir.
- Materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura como tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa, textos en el salón, etiquetas

de productos que les interesen, envases para que a través de ellos, el niño descubra que esos signos o símbolos traen un mensaje para la gente.

- Materiales que proporcionen portadores de textos y estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódicos, palabras y enunciados, por medio de la ilustración el niño poco a poco descifrará mensajes en forma oral para después lograr hacerlo de manera escrita.
- Materiales que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicar algo a los demás: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telegramas, sobres para cartas, guías para entrevistas, menús, listas, etc. (Cfr. SEP, 1988:130).
- Tablero para noticias y avisos, con éste el niño se dará cuenta que la expresión se puede plasmar en un papel, para dar mensajes a toda la población para que conozca hechos que suceden alrededor de él.
- Escribir canciones, refranes populares, versos, rimas, adivinanzas, chistes, recetas de cocina, etc. para que el niño se dé cuenta que la expresión oral se puede escribir.
- Lectura de cuentos, al realizar esta actividad el niño descubrirá la verdadera función de los escritos.
- Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral como loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, etc. (Cfr. IEA, 1995c:s/p).

La integración de todos estos materiales en el área de lecto - escritura brindará al alumno una amplia gama de oportunidades para que paulatinamente vaya acrecentándose su interés y necesidad de penetrar en el campo de la lectura y la escritura.

## CONCLUSIONES

El material didáctico en el nivel preescolar es importante porque brinda información más exacta, estimula el interés y la actividad del educando, así como también ofrece al alumno experiencias auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje. La presencia de éste en el área de lecto - escritura es necesaria, porque constituye un medio didáctico importante para favorecer el aprendizaje del niño hacia la lecto - escritura. Además en la escuela actual el materialismo didáctico tiene el objetivo de llevar al alumno a trabajar, a investigar y a construir, adquiriendo de esta forma un sentido funcional y dinámico.

Para que el material didáctico sea funcional debe satisfacer las necesidades y el interés de los alumnos, por ello debe ser variado y suficiente, tener la oportunidad de ser objeto de transformaciones e innovaciones constantes, así como, ser de fácil manipulación para los niños.

Es importante que el niño tenga acceso a los materiales escritos que le brinda el medio, porque esto le permitirá elaborar conceptos básicos y elementales de lecto - escritura.

La educación preescolar como primer nivel educativo tiene la tarea de realizar el acercamiento del niño hacia el aprendizaje de la lecto - escritura, porque el pequeño no espera a llegar a la primaria para hacerse preguntas sobre la lectura y la escritura. Para esto, el jardín de niños brinda al alumno experiencias educativas tales como la lectura de cuentos, mensajes, lectura de diálogos y registros de hechos, de sucesos según su nivel de desarrollo. La institución preescolar, de esta forma, invita a los niños a participar en actividades que implican la utilización del material escrito para favorecer el proceso de asimilación de este contenido.

La educadora como responsable de la educación preescolar, realiza esta tarea proporcionando al alumno las condiciones adecuadas y el material didáctico apropiado para favorecer el acercamiento del niño hacia el aprendizaje de la lecto - escritura.

El trabajo por proyectos en la educación preescolar busca que el alumno planee juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del propio niño para que de esta forma, vaya desarrollando su espíritu de iniciativa, de responsabilidad y de libertad. Además el proyecto, impulsa al niño a encontrar por sí mismo los caminos y los instrumentos que necesita para la realización de las actividades diarias en las que constantemente se involucra el material didácticos como elemento importantísimo para llevar a cabo estas labores.

## BIBLIOGRAFIA

- CAD (1992). La lengua escrita en la educación primaria. México, SEP
- CONAFE (1989). El niño preescolar y la lecto - escritura. México, SEP.
- CONAFE (1994). Historia de la Educación Preescolar. Documental 1. México.
- Enciclopedia técnica de la educación Tomos V y VI. (1988). México. Santillana.
- IEA (1995a). Antología de Apoyo. EL niño y su proceso de conceptualización de la lengua escrita. Aguascalientes, IEA.
- IEA (1995b). ¿Qué actividades de lengua escrita son las más adecuadas para el niño preescolar? Colección arco iris No. 8. Aguascalientes, IEA. Mecanogram
- NERICI, Imideo Giuseppe (1973). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina. Editorial Kapeluz.
- SEP (1981). Programa de educación preescolar. México, SEP.
- SEP (1988). Guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1992a). Programa de educación preescolar. México, SEP.
- SEP (1992b). Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, SEP.
- SEP (1993a). La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1993b). Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1993c). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP.
- SEP (1995a). Apoyo a la implementación de la propuesta de desarrollo de la Lengua Escrita en el nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1995b). Español. México.
- UPN (1990). Los contenidos de aprendizaje. México, SEP.

24116 - F