
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 141



**"LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

E N S A Y O

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**P R E S E N T A
ELBA PÉREZ CASTILLO**

GUADALAJARA, JALISCO. JULIO DE 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 2 DE AGOSTO DE 1997

C. PROFR. (A) ELBA PEREZ CASTILLO
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

"LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA EDUCACION PREESCOLAR"

_____, opción

ENSAYO

_____, a propuesta del asesor pedagógico C.

LIC. MA DEL CARMEN TELLO ROBLES

_____; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelio Morales C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

Dedicatorias

A mi familia por todo su apoyo
y comprensión

En agradecimiento a la Lic. Carmen Tello por
su apoyo a la realización de este trabajo

A todos mis maestros de U. P. N.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	5
--------------------	---

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA EDUCACION PREESCOLAR.....	8
A. División del trabajo y clases sociales.....	9
B. Ambientes socializadores	11
C. Sistema educativo	15
D. El jardín de niños y la comunidad	17
E. La televisión	20

CAPITULO II

LA TELEVISION Y SU INFLUENCIA NOCIVA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.....	25
A. Antecedentes de la televisión	26
B. Educación Preescolar	30
C. El niño preescolar	34
D. Los niños y la televisión	36
E. La televisión y su influencia en la educación	39
F. El desarrollo del niño en el hogar y en preescolar	42

CAPITULO III

ALGUNAS CONSIDERACIONES DE COMO UTILIZAR LA TELEVISION EN EL HOGAR Y LA ESCUELA.....	50
A. Formación del niño.....	51
B. El papel de los padres de familia y maestros	58
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFIA	70

INTRODUCCION

La educación como proceso social está inmersa dentro de los problemas socioeconómicos que afronta el país, por tal motivo es necesario plantear acciones educativas encauzadas a tratar de aminorar dichos problemas y a hacer uso y aprovechamiento de los recursos humanos y materiales que coadyuvan a elevar la calidad educativa en beneficio de la niñez.

El presente trabajo tiene como finalidad analizar uno de los problemas que afectan a la sociedad y muy en particular a las clases bajas o proletariado y que incide en el aprendizaje de los niños, en este caso de edad preescolar.

Me refiero concretamente a la influencia del medio social y de la televisión factores de gran importancia dentro de la educación infantil, por ello se trata de analizar de qué forma influye principalmente la televisión en la edad preescolar; de identificar cómo se manifiesta dentro del jardín de niños en casi todas las actividades que se realizan, de identificar su influencia en el desarrollo general del niño, o de forma específica en cualquiera de sus dimensiones: afectiva, social, intelectual o física.

Se analizan problemas de salud, de comportamiento y aprendizaje causados por el uso inmoderado de la televisión así como la relación que ha existido entre el gobierno y los medios de comunicación para lograr un mayor dominio y control sobre las clases bajas.

Se plantea la situación de la escuela y los maestros ante este fenómeno electrónico, que poco a poco ha ido superando la capacidad del maestro para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de este trabajo no se realiza con el propósito de buscar soluciones al problema de la influencia nociva de la televisión en la educación preescolar, puesto que es una realidad que existe y no va a desaparecer, sino más bien se trata de conocer mas claramente la naturaleza del problema y aprovechar lo positivo que puede ser al maestro como un auxiliar en la resolución de éste problema.

Así como proponer al educador y los padres de familia, cómo utilizar la televisión en el hogar y la escuela de forma crítica de manera que en lugar de verla como un peligro para la sociedad se convierta en un agente educativo y fuente de valiosa información.

En el primer capítulo se analizan algunas concepciones que se tienen sobre la división del trabajo y clases sociales y de que forma estos conceptos se han ido preservando a través de la historia. Así también la influencia que ejerce el jardín de niños, la comunidad y la televisión en el aprendizaje del niño.

En el segundo capítulo se plantean algunos antecedentes de la televisión y su influencia en el desarrollo del niño tanto en el hogar como en la escuela.

En el tercer capítulo se dan algunas consideraciones de como utilizar la televisión en el hogar y la escuela, y el trabajo que se debe realizar con padres de familia y maestros para favorecer el aprendizaje y desarrollo del niño.

Por lo tanto con el planteo del presente ensayo se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Tomar conciencia y explicar la influencia de los programas de televisión en la educación preescolar.

- Promover el impulso en los niños de una actitud crítica ante los mensajes de televisión.
- Identificar los factores negativos de la programación de televisión sobre la educación de los niños preescolares.
- Proponer formas de recepción activa de la programación televisiva que ayuden al proceso enseñanza-aprendizaje.
- Proponer el uso directo de los medios audiovisuales en el salón de clases.

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA EDUCACION PREESCOLAR

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LA EDUCACION PREESCOLAR

A) División del trabajo y clases sociales

La clase social está determinada por una combinación de factores culturales y económicos, se podría decir que son grandes grupos de personas que se diferencian unas de otras por los rasgos específicos de su cultura y su situación económica.

Para Lenin "Las clases sociales son grupos humanos, uno de los cuales puede apropiarse el trabajo de otro por ocupar puestos diferentes en un régimen determinado de economía social" (1). Se da la relación explotador-explotado, es decir uno se apropia del trabajo de otro, esto es, el capitalista se apropia de la mano de obra barata del proletariado, es decir, para Lenin la sociedad está formada por la clase alta y baja. .

Ahora bien, esta postura difiere en la definición de clase que hace la burguesía o clase dominante para la cual existen tres clases sociales: la clase alta, la clase media y la clase baja. Es decir que define las clases en función de los bienes materiales con que cuenta cada uno de estos grupos.

De acuerdo a observaciones y conocimientos actuales se puede decir que son estas tres clases las más acordes a la forma en que se ve dividida la sociedad

(1) HARNECKER, Martha. Clases Sociales y Lucha de Clases. A KAL. Editorial España. 1979. Pág. 17

actualmente, esto es: La clase alta que ostenta el poder, la clase media que puede gozar de algunos privilegios y la clase baja o proletariado. En esta última es donde se ve realmente la diferencia y discriminación de que es víctima con la división del trabajo; pues aunque esta clase cuenta con capacidad e inteligencia para desempeñar funciones muy diferentes a las que está sujeta, la misma división del trabajo llega a ser una de las bases fundamentales del orden social capitalista en que vivimos. Este ve la perfección en el hombre que tiene una tarea delimitada y se dedica específicamente a realizarla, pues no es conveniente a los intereses del sistema capitalista que el sujeto pueda desarrollar diferentes actividades o que pueda ejercer dos o tres profesiones, pues exige una especialización en un solo trabajo coartando por este medio la libertad de acción o enfoque hacia otros ámbitos laborales que le permitan mejorar su nivel socioeconómico y cultural.

Para lograr que el sujeto desde pequeño se apropie de su condición de clase baja y ser dependiente, incapaz de sobresalir y lograr un cambio superior al que está destinado, la clase dominante se encarga de estarlo manipulando, valiéndose de diferentes instituciones destinadas a este fin, algunas inconscientemente como es la familia o pudiera decirse que la escuela y la iglesia, a base de ideas, normas, valores, prejuicios etc., y otras con sus objetivos bien definidos como son los medios de comunicación masiva, que ayudan ideológicamente a la reproducción del modo de producción capitalista, cuyo fin y objeto es corresponder a un mismo proyecto político de dominación.

Como es de suponerse hablando de capitalismo, clase alta o clase dominante, son estos los dueños de los medios de comunicación, por lo tanto cuentan con todo el poder para llegar a las masas, al valerse de diferentes medios, entre los que se puede citar la radio que en esta sociedad goza de auditorio principalmente por la música sin prestar demasiada atención a los anuncios publicitarios; el periódico que no alcanza a llegar a las clases bajas o marginadas

por ser un artículo fuera del alcance de una inmensa mayoría por representar un gasto, pues los medios impresos son un bien que cuesta dinero y si a esto se le agrega el hecho del analfabetismo en México, da una idea del porqué no constituye un mecanismo de difusión muy fuerte; pero hablando de difusión, la televisión es en la actualidad el medio de comunicación en masa más poderoso de todos los tiempos; constituye el medio informativo de mayor alcance, el más apto y más directo, con un poder de penetración capaz de transformar los valores sociales, actuando como instrumento de control y cambio social; cuyo objetivo es propiciar la enajenación y el consumo en la clase media y baja.

Este medio es concebido como indeseable por quienes ven con claridad el propósito del sistema capitalista y el subdesarrollo del país, pues al propiciar el consumismo no toma en cuenta las necesidades sociales, culturales, étnicas o de información de las masas; presenta la imagen del mundo de forma que impide la comprensión de la realidad nacional, provocando en el pueblo la necesidad de consumir los productos que se anuncian que en su gran mayoría están dirigidos a un mercado constituido por las grandes masas de población, de bajos ingresos, escaso nivel educativo y con muchas necesidades, dada sus condiciones sociales, económicas y culturales.

Cabe aquí mencionar que la mejor forma de filtrarse en los hogares con el objeto de formar adicción permanente y constante es mediante el interés que despiertan las imágenes de los programas de televisión en los niños desde pequeños y sobre todo en la edad preescolar, que es cuando el niño está empezando a asimilar los conocimientos del mundo que lo rodea y que le van sirviendo de base para la edad adulta.

B) Ambientes socializadores

Como se sabe la educación es un factor fundamental dentro de la sociedad, es a través de ella que se transmiten valores, costumbres, normas y tradiciones que generan cambios de actitudes en el individuo desde pequeño.

1.1 Es el núcleo familiar donde tiene su origen la educación del sujeto, en ella intervienen factores de carácter social, cultural, económicos y afectivos que se reflejan en la forma de ser, de comportarse y de aprender de cada niño; es a partir de aquí que se van formando sus estructuras de conocimiento para un futuro proceso de aprendizaje.

En su hogar el niño recibe la influencia de su familia en cuanto a su estilo de vida, el grupo social al que pertenece, sus costumbres, actividades cotidianas, etc., participa en sus entretenimientos y aprende lo que ve o escucha en su derredor.

1.2 Actualmente el niño ya no llega a la escuela con temor a enfrentarse a un mundo desconocido como anteriormente pues desde su casa o en la calle ha recibido un cúmulo de conocimientos o información que le proporciona su familia, y en forma indirecta el medio ambiente actual, producto del desarrollo y la tecnología moderna, con sus medios de comunicación social más avanzados como es la televisión, cuya influencia es enorme en el hombre llegando a dominarlo desde pequeño en su propio inconsciente, convirtiéndolo en un consumidor satisfecho y enajenado con las imágenes.

La influencia que ejerce este medio en los infantes es muy notoria, se observa que el niño transforma sus hábitos, actitudes y costumbres, deja sus juegos y actividades para estar sentado frente al televisor por horas, lo que le proporciona la llamada cultura infantil que "se gesta a través de los medios de comunicación pero que no responde a la evolución espontánea de los hábitos artísticos y lúdicos del niño, sino a una estrategia interesada cuyo objetivo es la imposición de un

determinado modelo de vida que genera ciertos gustos culturales y la incorporación inmediata a la cadena de consumo"⁽²⁾

Por otra parte dentro de la cultura infantil televisiva se da un suceso imperceptible a simple vista, pues dentro de los productos culturales o programas dedicados al consumidor infantil destaca la necesidad de control ideológico que el poder siente sobre las masas; y qué mejor oportunidad de lograrlo desde la infancia conduciendo la vida del individuo acorde a la ideología dominante, al mismo tiempo que lo convierte en un consumidor en potencia de lo que se anuncia en la televisión.

De la continua recepción de mensajes poco o casi nada de su contenido le sirve al niño para desarrollar su aprendizaje con respecto a su cultura, a sus tradiciones y a sus juegos, sino que al perder éste su autonomía se convierte en receptor pasivo de mensajes e ideologías que responden a culturas ajenas a la suya, dando como resultado la pérdida de valores, costumbres, tradiciones culturales y el desconocimiento de su propia herencia cultural sin darle oportunidad de desarrollar su creatividad, y su autonomía.

Se puede hacer una apreciación de la influencia televisiva en los niños pues desde antes de cumplir un año les llama la atención el televisor. Un ejemplo claro lo vemos en el programa de los Power Rangers que se ha convertido en el programa infantil en los niños de cualquier edad o sexo, en el que se observa como elemento principal la violencia y la agresividad entre los malos y los buenos; cabe destacar aquí los conflictos que surgen entre los niños por dramatizar el personaje con el que se identifican o que llama más su atención relacionando el nombre, el color y las actividades que realizan en la serie cuya transmisión es de lunes a viernes y que los niños no se pierden.

(²) GRAUSQUIN M. Antonio. "Los Teleniños" en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología. UPN. 1985. Pág. ... 208

Con la transmisión de este mensaje se generan una serie de situaciones en las que se ve el objetivo muy claro del capitalismo, como es: la influencia extranjera del programa, la ideología dominante de los mensajes, el inducir al niño a comprar todo lo que se relaciona con dichos personajes, por ejemplo: alimentos chatarra con estampas o cromos, disfraces, camisetas, ropa, zapatos, etc., así como también los juguetes muy sofisticados y automatizados que no ayudan en nada al desarrollo del niño pues lo sitúan en la contemplación y no en el juego o acción.

La televisión con estos mensajes y esta programación influyen en las actividades lúdicas del niño, pues en lugar de desarrollarse física y mentalmente propicia en este la pasividad con la ausencia de juegos tradicionales y deportes, por otra parte va creando en los niños un complejo de inferioridad al tratar de imitar a sus héroes y ser como ellos, realizar las maniobras y acciones que presentan, menospreciando y abandonando los juegos propios de su edad.

Estos son entre otros algunos de los principales efectos de la televisión en cuanto a desarrollo intelectual en el niño se refiere, pues es considerado como el único medio informativo y de entretenimiento de la mayor parte de la población, principalmente la clase baja y marginada a la que se le manipula y moldea de acuerdo a los intereses capitalistas de someter al individuo al ocio, la adicción y la enajenación, impidiendo dedicarse a otras actividades que lo puedan llevar a la autonomía y superación, como es el caso de los niños que dejan sus libros o no cumplen con las tareas por pasar horas viendo la televisión ya sea con los programas preparados y dirigidos a ellos, viendo películas no aptas para su edad o evadiendo la realidad de lo que ocurre a su alrededor al momento de usar el tan famoso nintendo.

Después del ambiente familiar como primer etapa educativa se presenta al niño la educación preescolar, la que si bien es desconocida por él ya no produce el

impacto que causaba hace años el ingresar a la escuela, pues como ya se dijo anteriormente el niño se encuentra preparado para enfrentar esta situación acorde a su edad.

1.3 En el jardín de niños, cada niño se interrelaciona con otros niños lo cual no sucede en su hogar, aprende a controlar su angustia, a conocer las partes de su cuerpo, la higiene que debe tener con él; empieza a representar el mundo que le rodea para más tarde poder actuar sobre él.

El niño por medio del juego construye, crea, reconstruye, da rienda suelta a su imaginación, aprende a comunicarse con los demás, externa lo que siente sea, de forma oral o gráficamente, con una espontaneidad innata en él.

Se le presenta la oportunidad de conocer lo que le interesa de acuerdo a sus necesidades al trabajar por medio del método de proyectos con el fin de que el trabajo sea atractivo.

Con esto se pretende que el niño adquiera hábitos de esfuerzo, y busque por sí mismo el camino y los instrumentos necesarios para solucionar los problemas, evadiendo el pasivismo, convirtiéndolo en investigador y creador responsable de su tarea, cooperativos, libres de egocentrismo, propiciando el trabajo colectivo, estimulando el desarrollo de su autonomía al intercambiar puntos de vista con otros niños para toma de acuerdos y decisiones.

C) Sistema educativo

Un hecho muy claro hablando de dominio, se observa en el trabajo dentro de la escuela pues se considera a ésta como el lugar ideal en donde se forja la educación del niño, el ambiente en que se le prepara para un futuro mejor, pero si a

los profesores corresponde este fin, la realidad es muy diferente pues los trabajadores al servicio de la educación dependientes de un sistema, están en un trabajo a disposición por lo tanto obligados a seguir, aceptar y obedecer leyes, normas y lineamientos planeados por los superiores ya que dependen de un sistema educativo y sobre todo capitalista.

Desde el ingreso a la escuela inconscientemente se hace creer que la educación es igual para todos y quizá el artículo 3º de la Constitución que es el más identificado por algunos niños y por los mismos maestros, hace pensar que la educación en México es laica, gratuita y obligatoria, pero en realidad no es así, no es gratuita pues a los padres de familia se les piden cuotas constantemente, materiales, aportaciones de trabajo, etc., y nunca se ha visto que sea obligatoria pues los niños al carecer de recursos económicos para cubrir sus necesidades y contribuir al gasto del hogar, buscan trabajo y abandonan la escuela.

Lo ideal sería que el gobierno mexicano realmente se interesara por que la educación sea de verdad obligatoria y que mantuviera vigilancia constante sobre los padres de familia para que envíen a sus hijos a la escuela.

Por otra parte la educación no se presenta de igual manera para todos, la del burgués no es igual a la del obrero, ni la que se imparte en el campo a la de la ciudad, en lo que coinciden únicamente, es en fijar el ideal de lo que el niño debe ser, pues en la escuela se empieza a transformar ya no sólo individual sino socialmente; esta transformación le llega al niño no de su propia personalidad, es decir el cambio no se da sólo en el niño como un proceso natural, sino de las opiniones colectivas del mundo que lo rodea, creando un ser nuevo con una educación que responde a necesidades sociales determinadas por el Estado que está siempre vigilante para obligar a la acción pedagógica a ejercer en un sentido social y coercitivo, privando a los maestros de la libertad de ser innovadores;

siendo el Estado monopolizador de la educación escolar así como de la extraescolar, ya que hace sentir su hegemonía mediante el uso de la fuerza y la ideología para reprimir la práctica de oposición.

De todos es conocido que desde antes de ingresar el jardín de niños, éstos cuentan con conocimientos aprendidos en el medio en el que se desarrollan, sin que exista la influencia de la escuela o la participación de un maestro; aprende en su casa, en la calle, por donde quiera que va puede conocer algo nuevo cada momento, tanto de personas como de la saturación de mensajes que hoy en día envuelven a la sociedad. Estos mensajes son elaborados por la clase en el poder, dirigida a las masas con el fin de someterlas a la dominación de que es objeto por parte de la burguesía, aprovechando para este fin los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión.

D) El jardín de niños y la comunidad

En el jardín de niños "Francisco Partida Rojas" ubicado en la comunidad de Cofradía de Duendes del municipio de Tecolotlán, Jal., se observa frecuentemente el poco interés del grupo hacia el trabajo propuesto en algunas actividades que marca el programa de educación preescolar, y aún cuando se pudiera relacionar con falta de motivación o con diferentes causas, una de las que se observan de suma importancia y de incidencia en el aprendizaje del niño, es la influencia negativa y exagerada de los medios de comunicación masiva; entre ellos la televisión, pues si no se cuenta con otras fuentes de información, ésta está al alcance de casi todas las familias por pobres que sean.

El problema que da origen a esta situación, tiene relación con la edad por la que pasan los niños del nivel preescolar, edad en la que todo lo que ven les resulta interesante y novedoso, por lo que con suma facilidad van asimilando los

conocimientos, entre ellos lo que la televisión les ofrece y sobre todo lo que se relaciona con programación de caricaturas, telenovelas y mensajes al consumidor (comerciales).

Se observa que son asíduos teleespectadores de estos géneros, ya que durante casi todas las actividades escolares surgen comentarios relacionados con las telenovelas principalmente, y también se observa la tendencia a la imitación de las formas de actuar y vestirse así como el lenguaje utilizado, esto se ve con mayor énfasis durante el recreo pues dejan juegos tradicionales por centrarse en el interés y la fijación del drama así como en la reproducción detallada de mensajes publicitarios.

Cofradía de Duendes es una comunidad donde la mayoría de sus habitantes pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, existe el problema de desempleo, la principal fuente de trabajo es la agricultura que tiene efecto sólo durante la época de lluvias, por lo tanto durante el resto del año se dedican a realizar algunos trabajos eventuales, dando origen a la gran cantidad de ejidatarios emigrantes a Estados Unidos, factor que aunado a los programas televisivos, ejerce gran influencia para la desaparición de las costumbres y tradiciones de México, por ejemplo el día de muertos confundiéndolo con el "halowin" o fiesta de brujas, pues hasta los niños más pequeños de preescolar participan en desfiles de esta clase a pesar de que es una comunidad rural, e ignoran una tradición tan mexicana como son los altares del día de muertos, las pastorelas, etc.

En esta comunidad hay poca población escolar, se cuenta sólo con la Escuela primaria "12 de Octubre" una Telesecundaria y el Jardín de niños "Francisco Partida Rojas", las tres instituciones pertenecen al sistema federalizado.

El jardín de niños consta de cuatro aulas, sanitarios y dirección, cuenta con suficiente material y mobiliario, su capacidad es para cien niños aproximadamente aunque por el hecho de ser una población flotante sólo existen 31 alumnos.

Los grupos están integrados conforme a su edad de tres, cuatro y cinco años en 1º, 2º y 3º grados atendidos por dos educadoras, cada grupo con pocos alumnos, lo que facilita brindar una mejor atención a las necesidades e intereses de los niños.

La mayoría de estos niños son hijos de padres campesinos con escasos recursos económicos y un nivel socioeconómico y cultural bajo. Son pocos los padres de familia que cuentan con educación primaria terminada, razón por la cual muestran poco interés por la calidad de la educación que reciban sus hijos, atribuyéndole toda la responsabilidad de esto a la escuela, sin observar o darse cuenta del grado de aprendizaje y comportamiento positivo que el niño trae desde su hogar y que pone en práctica y amplía al ingresar al jardín de niños donde este no se comporta como lo que es: un niño, sino que juega en todas sus actividades a ser un adulto pequeño. La escuela así como el programa escolar, implícitamente impulsan este tipo de actividades al sustentar esta forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje y al hacer a los niños partícipes de dramatizaciones sobre las actividades del mundo adulto.

En esta población se rentan películas tres veces por semana a las que tienen acceso la mayoría de los niños, sin importar el tipo de película o la clasificación pues se rentan sin tener en cuenta la edad de los que la solicitan o si la van a ver niños pequeños.

Se observa desde este punto la poca importancia que dan algunos padres de familia a lo que ven sus hijos y que algunas veces es fuente de comentarios morbosos entre los niños mayores.

Por otra parte aún siendo familias de escasos recursos económicos, por lo general en cada casa se cuenta con televisión, lo que ocasiona que los niños pasen horas sentados frente al televisor, al no disponer de otro tipo de servicios o distracciones que puedan ayudarlos a cambiar la rutina a la que están acostumbrados. De igual forma los propios padres de familia son dependientes de este tipo de entretenimiento y carecen de una adecuada orientación para asumir que el vicio por la televisión puede provocar en sus hijos problemas de carácter físico, pues se han observado niños afectados de la vista, que se presenta como irritación en los ojos, y problemas de comportamiento que afectan el aprendizaje escolar.

Es por todas estas situaciones presentadas, que se plantea la siguiente interrogante:

¿Hasta qué grado afecta la influencia de la televisión el aprendizaje en el nivel preescolar?

E) La televisión

La sociedad actual se comunica a través de unos medios determinados. La televisión, el cine, la radio, el periódico, etc., son medios que están presentes en la vida diaria, son medios que han reducido al mundo. En la actualidad cualquier evento que ocurre en cualquier rincón de la tierra puede ser conocido inmediatamente por todos, el mundo está comunicado y los grandes acontecimientos tienen una trascendencia nunca antes vista.

Los medios de comunicación, principalmente la televisión, influye en las vidas y en las formas de pensar tanto positiva como negativamente. Tienen la potencialidad de poner en contacto a la gente en todo el mundo, nunca como hoy

han podido intercomunicarse la mayor parte de los países de la tierra. Han facilitado el conocimiento de los pueblos más lejanos, han impulsado los intercambios comerciales y culturales y han favorecido una interdependencia progresiva de los pueblos.

Entre los aspectos negativos se observan las siguientes desventajas: monopolio y manipulación de la información tanto de parte del gobierno como de parte de intereses privados; en varios programas la explotación de las pasiones, la violencia y el sexo, las programaciones extranjeras, cine, publicidad, etc., materialismo por la pérdida de valores morales; consumismo; creación de necesidades ficticias, gastos superfluos, etc.

La niñez y la juventud son los más afectados por los medios de comunicación social principalmente la televisión pues son los principales influidos por la propaganda, por las modas, por las canciones, por los ídolos juveniles, etc., volviéndolos poco a poco seres dependientes, creándoles problemas serios que sitúan a los niños fuera de la realidad, ubicándolos en un mundo de fantasía, transformándose la propia ideología no sólo de niños sino de los adultos, ello debido en gran parte a la influencia nociva de la televisión en general y en el caso de los niños desde el nivel preescolar.

Como se observa, la influencia de la televisión es determinante en la información que reciben los niños en su proceso de aprendizaje; tanto que no siempre la información que se brinda es óptima sino indiscriminada y deformada por los intereses de los grupos en el poder.

Se les bombardea con anuncios, y aunque exista una pequeña pero real contribución de programas educativos, desafortunadamente este tipo de programación dura poco o simplemente pasa por otro canal de televisión por lo que no todos los niños tienen oportunidad de verlos.

Los niños de este medio conocen a través de la televisión por ejemplo el programa de "Chabelo" transmitido en un día y a un horario muy adecuado para anunciar la gran variedad de golosinas y alimentos chatarra, cuando lo mejor sería que conociera la obra de los personajes en la historia, la cultura o la sociedad. Este conocimiento no es tan profundo como el de los héroes de los dibujos animados de los cuales conocen cada una de las aventuras por ejemplo: superman, batman, los supersónicos, los power rangers, los picapiedras, etc.

Los canales que los niños ven son el 2, el 5, el 9 y el 13 que son los que se captan en esta comunidad, con personajes tan arraigados como el "el chavo del ocho" programa en el que se muestra la desvalorización de la labor del maestro, catalogado por nuestra sociedad como un apostolado, una vocación, un servicio a la comunidad, en la cual debe participar activamente para lograr una mejor situación económica y cultural; se ve el magisterio como una abnegación y no como una profesión. También se ve la educación tradicionalista en la que es sólo el maestro el que sabe y los alumnos los que no saben.

"Siempre en domingo" otro programa donde los que participan mueven masas por medio del chantaje emocional, la creación de ídolos efímeros, la estilización comercialista de la cultura popular, la cursilería, el fanatismo religioso, etc.

La cantidad de información inútil y desechable de la televisión es mayor que cualquier otro tipo de mensajes constructivos y útiles, pues la mayoría de niños mexicanos gastan miserablemente momentos maravillosos de su infancia en enterarse de las aventuras de los actores, actrices y demás personajes de las telenovelas; imágenes que deforman la visión del mundo en que viven los niños mientras que el conocimiento de las ciencias o de las artes, es totalmente desconocido y extraños a ese mundo que reciben por parte de los medios masivos,

cuyo fin principal es vender a costa de lo que sea; ejemplo de esto es el alcoholismo en México, que no sería tan severo si dejara de existir una propaganda tan descarada e infame a favor del mismo, pues los niños y los jóvenes son las primeras y principales víctimas.

Se puede dar cita a varios factores que han influido en el cambio de las tradiciones y costumbres que poco a poco han ido perdiendo rastro de identificación con los antepasados pero se considera que uno de los principales causantes de esto es la televisión debido al exceso de información enajenante que transmite y que el sujeto desde que es pequeño está recibiendo, poniendo en desventaja los conocimientos que recibe de la educación formal, es decir, la que se le brinda en la escuela.

Los medios de comunicación masiva, hablando principalmente de la televisión, funcionan de acuerdo a los intereses de la clase dominante, están generando una sociedad donde predominan los seres débiles e impedidos, sujetos a seguir lo que les impone el aparato ideológico del Estado sin que éstos se den cuenta que les están transmitiendo formas de conducta muy diferente a la realidad que se vive, logrando con esto remarcar aún más la diferencia de clases.

Siendo conscientes de este problema que perjudica el nivel de aprendizaje de los niños, muy particularmente de los de 3er. grado, se considera de suma importancia la función desempeñada por todos los responsables de guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues se ha visto que se le da poca importancia al perjuicio que ocasionan algunos programas de televisión, pues muchas veces pasa desapercibido por los mismos maestros, o simplemente les da igual esta situación, o les resulta difícil de cambiarla, aún cuando perjudique su labor y la capacidad de creatividad y autonomía en los niños.

148270

Es por esto que se propone plantear esta situación como un problema de interés principalmente del jardín de niños de Cofradía de Duendes, pero que puede presentarse en la mayoría de planteles de educación preescolar de la zona, por lo que se cree conveniente realizar un ensayo que será de gran beneficio e importancia para el desarrollo biológico, psicológico y social del niño. Además permitirá conocer los problemas de bajo aprendizaje y trastornos que ocasiona en los niños la influencia nociva de la televisión.

CAPITULO II

LA TELEVISION Y SU INFLUENCIA NOCIVA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

CAPITULO II

LA TELEVISION Y SU INFLUENCIA NOCIVA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

A) Antecedentes de la televisión

En la actualidad el proceso de modernización surge a consecuencia del acelerado desarrollo de la industria y la urbanización, es cuando se ha observado mayor cambio en el hombre que ha modificado su forma de vida en general, sus diversiones, valores, costumbres, tradiciones, etc., dejándose seducir por lo que le ofrece el mundo moderno, que le hace sentir la necesidad de ciertos bienes materiales a los que no estaba acostumbrado induciéndolo al consumismo.

Es aquí donde los medios de comunicación masivos especialmente la televisión tienen una función relevante, pues actúan como emisores y portadores de mensajes a un público numeroso y heterogéneo, sirviendo como incentivo consumir lo que anuncian de forma tan atractiva, sin que se alcance a percibir que debido a la especial vinculación de los medios de comunicación con el capital extranjero, se da origen a la penetración cultural con tendencia a copiar modelos de vida artificial.

El presente trabajo tiene como objeto el análisis de la influencia nociva de la televisión en la educación preescolar, pues como se sabe la formación del niño depende de la interacción de diversos aspectos socializadores como son la familia, la escuela y en la actualidad los medios de comunicación masivos principalmente la televisión, por lo que es necesario conocer algunos antecedentes de la televisión en México.

Aún cuando la televisión es un medio de información masiva prácticamente reciente, en nuestro país la base de esta industria tiene su origen en la última década del porfiriato que es cuando se consolidan los grupos económicos en México, los cuales al término del movimiento armado de 1910 impulsarán la industria, con base en el capital extranjero, el cual fue el único que impulsó la información, ya que a principios del siglo no existía en México una fuente de capital suficientemente desarrollada para dar origen a capitales financieros nacionales.

A partir de la Primera Guerra Mundial se extiende por Estados Unidos la industria de la radio, en los años veinte, se inician las primeras estaciones de radio en nuestro país en las ciudades de México y Monterrey.

Los grupos económicos que impulsan el invento de la radio a principios de los años veintes, no hacen su capital con la expansión de estaciones del nuevo invento en nuestro país, sino que son grupos de relevancia económica en la primera década del siglo junto con capital extranjero principalmente europeo, que una vez terminada la Primera Guerra Mundial, y el movimiento armado en el país es desplazado por el capital norteamericano.

Durante este período se funda una red de estaciones radiofónicas en todo el país, con la fundación de la XEW en 1930, quedan trazadas las bases de la industria radiofónica nacional; es a partir de 1945 cuando se dejarán de fundar dichas estaciones ante la posibilidad de fundar estaciones de televisión.

Al terminar la Segunda Guerra Mundial se empezó a ver en Estados Unidos una etapa de expansión de la industria televisiva, que de hecho había surgido desde el principio de los años cuarentas y desde entonces se encontraba aprobada por la Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos, sin embargo la guerra

mundial exige la expansión acelerada de la industria televisiva pues en adelante su producción servirá a las necesidades bélicas, o conflictos de guerra.

En México la industria electrónica se refleja como un fuerte impulso al desarrollo comercial, en nuestro país se inaugura la televisión privada en 1950 y tres años más tarde el Presidente Ruíz Cortines expide un decreto en el que se establece cierto control sobre las transmisiones, cabe mencionar que el surgimiento de la televisión va acorde con la etapa más difícil de la dependencia económica del país respecto a Estados Unidos y que las medidas jurídicas establecidas de ninguna manera alteran la finalidad y orientación que la iniciativa privada creó para la televisión.

Una de las tendencias de las grandes empresas de inversionistas es la formación de monopolios, así la televisión en 1958 agrupa los canales 2, 4 y 5 en Telesistema Mexicano. En 1960 se expide la Ley Federal de Radio y Televisión que establece medidas para favorecer el desarrollo comercial de estos medios, y la obligación de otorgar treinta minutos diarios al Estado en cada canal de televisión.

En 1968 el Grupo Financiero Monterrey inaugura el canal 8, y el mismo año el Estado funda el canal 13.

En 1972 la iniciativa privada se agrupa formando Televisa que une lo que hasta entonces era Telesistema Mexicano y Televisión independiente o canal 8.

Como puede observarse los medios de comunicación en México han sido desde su inicio, controlados por la iniciativa privada que se vincula con capital transnacional, en tanto que la televisión pública aún no logra su consolidación por lo que es muy notoria la aculturación mediante los mensajes y el desconocimiento de la cultura, y tradiciones mexicanas y en ocasiones hasta de la lengua.

En la actualidad se sigue observando que los medios de comunicación masiva son controlados por la iniciativa privada vinculada con capital transnacional. Es decir la televisión ha estado y está en manos de monopolios o grupos empresariales que se unen con el fin de evitar que surjan otros canales y a la vez anunciar sus productos, siendo muy notorio en manos de que empresas está la televisión y los fines que persigue.

Prácticamente en todo el país el consorcio Televisa y Televisión Azteca resultado de un proceso de competencia capitalista, domina hoy toda la televisión comercial en este país, siendo la misma tendencia de control ideológico la predominante.

Es importante hacer notar la influencia que tiene la televisión dentro de la política y en el aspecto administrativo, pues puede constituir grupos de presión o de interés frente al Estado, para participar de forma específica en la toma de decisiones políticas y administrativas del país mediante los mensajes continuos y cotidianos que presenta a las masas.

Se puede notar que existe una identificación entre los fines y valores del sistema político mexicano y los de la comunicación colectiva, pues "No hay una disparidad entre el sistema de comunicación colectiva en México y el sistema político mexicano, son elementos afines conciliados, ensamblados que se sirven recíprocamente, de tal suerte que no hay nunca conflicto global entre el Sistema de Comunicación Colectiva y el Sistema Político Mexicano" (³).

Es así como los medios de comunicación masiva entre ellos la televisión, sirve a los fines e intereses del sistema político mexicano ya sea de forma explícita o

(³) GRANADOS CHAPA, Miguel Angel. "La Participación de los Medios de Comunicación" en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología. UPN Pág.. 194

implícita. Ello se observa durante la transmisión de noticias; por lo general siempre se habla de lo positivo que es la acción gubernamental y los resultados de esas acciones, no así de las fallas y errores que ocurren y que en ciertas circunstancias han llevado en retroceso en cuanto al desarrollo económico del país, tal es el caso de la actual crisis económica, es por eso que se puede decir que el sistema de comunicación, principalmente la televisión es un sistema de refuerzo del sistema político mexicano, convertido en un mecanismo de control social, que mantiene enajenados en el consumismo y la desolidaridad social al pueblo

Por ende, el sistema político mexicano y el sistema capitalista televisivo persiguen los mismos fines y valores al constituir grupos de presión para las clases bajas y marginadas, al tratar de obstaculizar el desarrollo intelectual de los individuos desde pequeños, mediante los mensajes que envía a las masas donde los niños son los principales influenciados.

B) Educación preescolar

Acorde a los planteamientos del artículo 3º Constitucional se genera la Ley General de Educación cuyo artículo 3º establece que la educación elemental está compuesta por la educación preescolar, la primaria y la secundaria, y que el Estado está obligado a prestar dichos servicios educativos para que toda la población pueda tener acceso a ella.

La educación preescolar queda contemplada como no obligatoria pero sí necesaria ya que "Tiene como propósito fundamental propiciar en el niño mexicano menor de seis años el desarrollo integral y armónico de sus capacidades afectivo, sociales, físicas y cognoscitivas, con fundamento en las características propias de esta edad y de su entorno social" (4).

(4) S.E.P. La Educación Preescolar en México. Pág... 6

Es por ello que la importancia formativa de los primeros años del ser humano determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, en esta edad adquiere hábitos de alimentación, salud e higiene, y finca su capacidad de aprendizaje posterior.

Esto es, que si se motiva al niño intelectualmente en la edad preescolar, puede aumentar su capacidad de desarrollo educativo futuro.

Se ha observado que con la educación preescolar se reduce de manera significativa la reprobación y deserción en los primeros grados de la primaria y permite ingresar al siguiente nivel con más confianza a poder desempeñar las actividades escolares.

Ahora bien, dada la importancia de la educación del ser humano desde los primeros años de vida, se presenta la educación preescolar, como el primer acceso a la educación fuera del núcleo familiar, pero al no ser de carácter obligatorio como la primaria y secundaria, se ha observado en algunos padres de familia la poca importancia que le dan a este aspecto tan especial en el desarrollo biológico, psicológico y social de sus hijos, que dará la base a su futuro.

La educación preescolar se presenta como no obligatoria pues se concede la primera educación al hogar o a otros ámbitos pero en el jardín de niños, el infante se relaciona, aprende de sus compañeros, de su maestro, de lo que ve, de lo que hace y experimenta, es el primer nivel educativo al cual accede una parte de la población infantil. Este inicia diferentes interacciones con elementos de carácter material y humanos que antes no formaban parte de su ámbito y por lo tanto tendrán una influencia muy importante en su desarrollo.

En este nivel el material de formación se caracteriza por considerar las características de esta edad y el medio en que se desenvuelve el niño para proporcionar una educación integral, la que no se dará de igual forma en el hogar al no asistir al jardín de niños pues no se le presentan los materiales que conforman la institución escolar. En cambio los padres para tener al niño controlado y pasivo lo ponen durante horas a ver la televisión sin darse cuenta de que este aparato además de proporcionar entretenimiento está enajenando al niño al no permitirle jugar, actuar o pensar libremente, impidiendo con ello el desarrollo de su creatividad y autonomía, al mismo tiempo que lo induce al consumismo desde pequeño, estos efectos serían menores al estar la mente y la atención en otras actividades que surgen en el jardín de niños.

El jardín de niños es reconocido como una institución de nivel preescolar, cuyo objetivo es proporcionar el servicio de educación a los niños de tres años a cinco años, once meses para favorecer su desarrollo integral. A esta institución le ha sido asignada como función principal la educación propositiva y reflexiva de esos niños.

El jardín de niños está destinado a brindar un servicio eminentemente pedagógico cubriendo un horario de cuatro horas de trabajo.

Para atender a los jardines de niños se cuenta con el siguiente personal ubicado por jerarquías de la siguiente manera: Supervisoras Generales de Sector, Supervisoras de Zona, Directoras, Educadoras, personal de apoyo, maestros de música, e intendente aún cuando no todos cuentan con estos dos últimos.

En el jardín de niños existen algunas actividades que se ajustan a ciertas especificaciones oficiales de otras dependencias, por ejemplo la asociación de padres de familia con las normas que deben cumplir los padres de los niños,

actividades como honores a la bandera todos los lunes asistiendo de preferencia vestidos de blanco tanto niños como educadoras.

La asociación de padres de familia es renovada año con año y tiene como finalidad representar ante las autoridades escolares, los intereses sobre la educación de sus hijos. También entre sus funciones está la de desarrollar actividades para recabar fondos, a fin de mejorar el inmueble, incrementar el material didáctico y el activo fijo del jardín de niños; esto se hace a través de diferentes actividades como son las kermeses, rifas, bazares y otras actividades como es el carnavalito infantil, que es fuente de ingreso económico y proyección social.

Al inicio del ciclo escolar se reúne a los padres de familia con el objeto de dar a conocer los reglamentos y normas escolares: tales como el horario en este caso matutino, la entrada de 8:30 a 9:00 y salida a las 12:00.

Se enfatiza sobre las faltas de los niños, o las inasistencias, el aseo personal del niño, etc.

Entre otras acciones en el jardín de niños se llevan a cabo programas de salud escolar, de seguridad y emergencia escolar mediante simulacros de evacuación de las aulas esto aproximadamente cada semana, programas culturales y recreativos, participación en campañas de aseo por la comunidad, en desfiles cívicos, se realizan festejos de carácter social como es el día de las madres, día del niño, etc., entre las culturales se festeja el carnavalito que se realiza en el mes de enero, y en diciembre las tradicionales fiestas navideñas, que además de alegría le proporcionan al niño conocimientos sobre esta tradición de las posadas y que esta comunidad poco practica.

En el jardín de niños se pretende que los niños sean activos, que expliquen a su manera el mundo que les rodea, pero con frecuencia el niño está muy influenciado por la televisión y todas las actividades las relaciona con los programas que ve, incluso llega a perder la noción de lo que está trabajando en el salón de clases por acordarse de lo que pasó el día anterior en las telenovelas, en alguna película de violencia, u otro programa donde es común ver que transmiten costumbres o tradiciones extranjeras, teniendo por resultado la aculturación y la ignorancia acerca de su propia cultura y tradiciones así como la injerencia de palabras extranjeras tanto en los comerciales como en la programación.

Por esto el maestro de educación preescolar se ve ante el problema de estar compitiendo con otro tipo de aprendizaje y conocimientos que llegan de forma constante y llamativa a través de la imagen televisiva a la cual tiene acceso el niño durante la mayor parte del día en su hogar, principalmente cuando sus padres no brindan al niño la oportunidad de realizar otra actividad como puede ser el juego o el deporte.

C) El niño preescolar

El elemento central de la educación es el educando. En preescolar el alumno es concebido como una unidad biopsico-social.

El ser humano con sus características y el niño como tal posee rasgos estructurales y funcionales que le permiten interactuar dentro de su medio, modificándolo y siendo modificado para él. El ser humano alcanza su desarrollo integral debido a una constante interacción con el medio ambiente, no sólo natural sino también con una expresión cultural y social, lo que contribuye a formar en el sujeto características individuales, por lo tanto no es posible hablar del niño en

forma individual, aislado de lo social, pues no hay una separación entre lo individual y lo social.

El niño es un ser individual y social, forma parte de una sociedad desde que nace, se interrelaciona, se transforma, se orienta y relaciona entre sí dando origen al carácter social.

Lo individual del niño depende de sus caracteres heredados y las interrelaciones, dentro de un medio social determinado, con su manera muy particular de aprender lo que le proporciona el conocimiento subjetivo de las cosas. En este caso no existe armonía preestablecida entre el desarrollo del niño y la sociedad pues "para que haya desarrollo, al igual que en el aprendizaje debe haber ruptura del equilibrio, y búsqueda del mismo" ⁽⁵⁾.

Para Piaget el desarrollo del niño se forma a base de lo individual y social de este, pero no existe una relación establecida con anterioridad entre lo social y el desarrollo sino que con el constante interactuar del medio sobre el niño y de éste sobre el medio, al conocerlo y transformarlo se llega a la formación de nuevas estructuras, nuevos aprendizajes y por lo tanto al desarrollo, el niño en su interacción con el medio va transformando su aprendizaje constantemente, siendo éste un proceso de equilibrio o de autorregulación, resultado de la asimilación y acomodación de conocimientos y de la formación de nuevas estructuras, por eso al decir que es un proceso de equilibrio, existe la ruptura del mismo en sus estructuras al estar aprendiendo algo nuevo en busca del equilibrio.

El proceso de conocimientos es un devenir que consiste en pasar de un estado menor de conocimientos a otro más complejo mediante acciones que se reestructuran, reorganizan y dan paso a nuevos avances. Al principio el niño cuenta

(⁵) SEP. La Educación Preescolar en México. Pág.. 43

con una serie de conductas que se pueden calificar de innatas y que se consideran como la base evolutiva de la especie, pero estas conductas son muy importantes para la adquisición de nuevos conocimientos. Mediante la interacción sujeto-objeto, el niño percibe, selecciona, interpreta y transforma el entorno en que se desarrolla. Aprende la realidad en forma individual y distinta a la de otros niños y de los adultos.

En esta edad la interacción con los objetos de conocimiento es la forma básica por la que aprende el niño, le permite reconocer y enfrentarse mediante su razonamiento en una forma más clara que si lo hiciera sólo observando o por transmisión verbal.

En la etapa preescolar es muy importante la relación que existe entre el conocimiento y la afectividad, esta es una característica, la más íntima y más personal tanto del niño como del adulto; influye en el comportamiento del individuo y si se ve alterada repercute en el desarrollo integral, por lo tanto en el aprendizaje.

En su teoría Vigotsky plantea que el niño cuenta con un nivel real de desarrollo; puede resolver por sí solo uno o varios problemas, pero por otra parte posee un nivel de desarrollo en potencia, es decir cuenta con la posibilidad de realizar tareas con la ayuda de un adulto o algún compañero de un nivel mayor de conocimientos.

Esta posibilidad se llama zona de desarrollo potencial, que es el resultado de los aprendizajes anteriores que ha tenido el niño y que lo prepara para llegar a realizar tareas de un grado mayor que el correspondiente a su desarrollo real siempre y cuando el niño reciba ayuda.

D) Los niños y la televisión

La sociedad moderna tiene un proceso de conformación más acelerado en las últimas tres décadas íntimamente ligado con la televisión, artefacto que se ha convertido en un objeto indispensable para el hombre de este tiempo, ya no sólo como diversión sino porque forma parte del progreso de la sociedad.

La televisión moderna pretende hacer su programación científica, ya no se cuestiona si se ve o no la televisión, el día de hoy no es el dilema esta cuestión, ahora la pregunta es en qué forma y bajo qué condiciones se hace.

La palabra escrita ha sido sustituida por las imágenes, los científicos que colaboran para la televisión se han preocupado por darle un ordenamiento al material programado, por edades, sexos, gusto, necesidades de horarios, etc., hay programas infantiles, juveniles, musicales para adultos, deportivos y para todo tipo de auditorio, con los respectivos cortes comerciales de los patrocinadores.

La programación va ligada al horario en que se puede lograr mayores efectos de los mensajes a los sujetos televidentes.

El abuso de la televisión ha afectado diferencialmente a los sectores más débiles de la población; las mujeres, los jóvenes, pero sobre todo los niños moralmente son trasladados a mundos de fantasía, que les aleja de la escuela y del deseo de aprender.

En la actualidad el niño utiliza su tiempo libre, en ver la televisión por lo menos dos horas diarias; el efecto de esto es considerado como grave aunque no existen parámetros para medir la influencia favorable o desfavorable que los mensajes ejercen en los niños.

Se observa la problemática sobre la educación que según las mismas autoridades educativas, ésta se aleja en cumplir los objetivos sobre todo con la calidad requerida; aduciendo esta problemática a diferentes factores como puede ser la falta de preparación y actualización del docente, al desinterés de los niños por el estudio, a los contenidos, aunque también se puede decir que incide la falta de estímulo a los docentes, los materiales, etc. y porque además de estas situaciones que inciden en la calidad educativa, el maestro se enfrenta al problema de competir con mensajes proporcionados de forma interesante y llamativa a los ojos del niño, pero con el uso y abuso de la televisión por parte del niño en su hogar este problema será aún mayor y desfavorable al proceso educativo.

La llamada barra infantil no es otra cosa que el cúmulo de programas preparados y destinados a los niños, para ello se escoge un horario ideal (gran parte de la tarde), y los programas de interés o que produzcan atracción y gustos en los pequeños; los programas llevan aparejados respectivos mensajes o anuncios 6comerciales, también destinados expofeso para los niños propiciando el consumismo banal sobre todo enfocados al comercio de los llamados "alimentos chatarra".

La televisión ha ido modificando en mayor o menor medida y sin que sepamos exactamente cómo, el modo de vida de muchas familias y ha contribuido a cambiar para bien o para mal, las formas de comunicación familiar entre esposos, padres e hijos y entre hermanos.

Estos cambios en la vida y formas de comunicación de las familias se producen casi siempre sin que tales cambios constituyan un avance o mejoramiento del grupo familiar.

Los niños y los jóvenes están expuestos a modelos representados a través de la televisión estos modelos contribuyen a conformar conductas, a modificar las normas familiares y sociales ejerciendo una gran influencia sobre ellos debido al considerable tiempo invertido frente al televisor.

Como consecuencia los padres corren el riesgo de perder influencia como modelos reales, planteándoseles el problema de controlar los programas de televisión que ven sus hijos.

En este medio se observa que debido a la religión, la moral o a los tabúes, hay un tema que difícilmente se habla dentro de la familia y de gran importancia para la formación del individuo, tal es el tema de la sexualidad; sin embargo en la televisión se toca con gran frecuencia y libertad.

La televisión presenta a sus espectadores implícitamente modelos de hombre y mujer, de parejas y de familias, de conductas y actividades relacionadas con la procreación y educación de los hijos, trayendo ideas ajenas al modo de ser y que se quisiera tener, pues no constituyen ejemplos a seguir o imitar al no considerar las necesidades e intereses de la mayor parte de la población mexicana.

La televisión existe y no va a desaparecer, además no se debe tomar la programación como puramente negativa, más bien hay que saber escoger, valorar y criticar lo que ofrece, pues también puede ser una extraordinaria fuente de información, que facilita el diálogo e intercambio entre los integrantes de la familia en lugar de estar expuestos pasivamente a sus mensajes.

E) La televisión y su influencia en la educación

La televisión por su presencia continua dentro del hogar y por sus mensajes, ocupa un lugar muy importante dentro de la educación de los niños, sus personajes

e historias difunden constantemente en la mente del niño lo que es deseable, exitoso, satisfactorio o importante, viendo algunos programas el niño puede aprender que los problemas se resuelven por medio del dinero o a través de la violencia; que consumiendo ciertos productos se obtienen la felicidad, el éxito, el poder, la belleza, etc. Que las guerras, los pleitos y las competencias son inevitables; que una buena madre sufre, llora y se sacrifica; el amor se demuestra dando regalos; las características de un buen padre, etc.

Por un lado si los padres ofrecen un modelo a imitar con sus conductas y formas de comportamiento, la televisión por su parte también ofrece un modelo a imitar casi perfecto, el niño se retraerá en su mundo o bien se asomará al mundo de los adultos que le presenta la televisión, con sus modelos de hombre y mujer, sus intrigas y falsedades, su moralidad e inmoralidad, las costumbres norteamericanas que presentan como ejemplos a imitar, con sus hombres y mujeres que alcanzaron el éxito económico y son felices comprando y gastando dinero.

Por esto, tanto padres como maestros deben estar conscientes de la influencia de la televisión que así como puede ser útil en la educación de los niños puede contribuir al desinterés en el aprendizaje por lo que se tiene la obligación de estar prevenidos contra los efectos nocivos de tal manera que se puedan evitar o reducir al mínimo.

Se puede identificar como efectos nocivos a los siguientes:

- Efectos físicos: irritación de los ojos, cansancio, el niño no juega, sólo quiere estar sentado, no participa en el recreo; las causas pueden ser debido a que se desvela viendo televisión.

- Efectos emocionales: rechazo y complejidad causados por escenas de violencia que el niño no puede manejar por su grado de madurez.

Miedo, angustia y temor: producidos con algunas series de televisión, que suele ser mayor mientras más se acerque a lo que les da miedo en la vida, lo desconocido, la sociedad, el niño se asustará si ha vivido con temor o sufrimiento de algo semejante a lo que está viendo en la televisión, por ello lo mismo lo asustará una cortada que un balazo como parte de una serie policiaca.

Los espectadores reciben más violencia y más dosis de sexo en los programas, lo que los hace insensibles a las cosas simples y valiosas como puede ser un documental sobre los paisajes, la naturaleza, las costumbres y tradiciones de los pueblos y antepasados, considerando a estos programas como aburridos y poco interesantes.

- Efectos en la conducta: el niño se puede volver pasivo, desinteresado, incapaz de realizar cualquier esfuerzo sea físico o mental, pues la televisión presenta al niño programas totalmente elaborados en los que el no tiene más que prestar atención o ver.

También ejerce su influencia en la forma novedosa y a veces cruel con que los niños ejercen la violencia contra sus semejantes pues los enseña cómo agredirse, imitando a los personajes aún cuando sean negativos, generando apatía y pasividad ante los hechos de violencia que se presentan en la vida cotidiana. El niño actúa ante determinada situación de la misma manera agresiva que actúa el personaje en lugar de razonar en los actos, esto por la fuerte atracción hacia los modelos que presenta la televisión sin reflexionar en lo que ofrece.

- Efectos en el conocimiento y creatividad: existe una depresión de conocimientos, el niño no puede distinguir lo que sirve y lo que debe desechar, no puede integrar la información ni relacionarla con sus conocimientos anteriores, presenta mucha información de manera dispersa e incompleta, confundiendo la realidad del niño con la fantasía al presentar casos fantásticos con mucho realismo. La televisión propicia la formación de los llamados "sabios idiotas".

F) El desarrollo del niño en el hogar y en preescolar

El método de proyectos brinda la oportunidad de que el niño desarrolle su autonomía, misma que para Piaget se puede analizar desde el punto de vista moral por principio, para después llegar a la autonomía intelectual, es decir, a ser capaz de pensar críticamente tomando en cuenta muchos puntos de vista. Se pretende que el individuo no aprenda algo o se le enseñe algo por el simple hecho de hacerlo, sino preocupándose de que el niño tome iniciativa, brinde su opinión, sea capaz de debatir cuestiones y desarrolle la confianza en su propia capacidad de imaginar sea intelectual, moral o socialmente sin dejarse llevar por los demás.

Como ya se sabe los niños son heterónomos, indefensos y egocéntricos al nacer, pero al ir creciendo algunos se hacen autónomos, llegan a ser capaces de tomar sus propias decisiones, eligiendo lo verdaderamente significativo, para decidir cuál es la mejor acción para solucionar algún problema que se le presente, teniendo en cuenta la opinión de los demás cuando ésta es la adecuada.

"Según Piaget los niños adquieren los valores morales, no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior a través de la interacción con el medio" ⁽⁶⁾).

⁽⁶⁾) SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág... 29

La autonomía moral es construida por el individuo a partir de las relaciones humanas, si los niños comprenden la importancia de ser capaces de creer en otras personas y ser creídos existe la idea de que habrán desarrollado este tipo de autonomía.

El jardín de niños con sus juegos y actividades propicia situaciones para desarrollar tanto la autonomía moral como la intelectual.

Intelectualmente la autonomía significa ser capaz de pensar, decidir y actuar por sí mismo, en tanto que la heteronomía significa ser dominado, manipulado e influenciado por alguna otra persona o medio.

La persona autónoma intelectualmente es un pensador crítico con una opinión propia y bien fundada, que en un momento dado llega a chocar con opiniones populares, en cambio una persona con una intelectualidad heterónoma cree lo que le dicen incondicionalmente, ya sean conclusiones ilógicas, publicidad o propagandas.

Es por esto que un niño que asiste desde pequeño al jardín de niños se le están propiciando actividades para que desarrolle su autonomía, haciendo a un lado su egocentrismo; empieza a desarrollar su capacidad para tomar en cuenta los puntos de vista de otras personas para llegar a conclusiones verdaderas, que lo guíen a elegir conscientemente el rumbo de su vida y no se deje influenciar por las masas, es decir que haga acciones que le imponen o piense lo que los demás, sin decidir por sí mismo lo que le conviene. En este caso por lo enajenante del sistema capitalista, mediante la gran cantidad de mensajes que transmite a través de los medios de comunicación masiva, y de forma principal la televisión, que más que la autonomía en el individuo propicia la heteronomía, al estar sugiriendo el modo de vida que debe llevar desde pequeño, marcando de esta forma el desacuerdo entre lo

que se pretende con los objetivos de la educación escolar, y los conocimientos a que tiene acceso extraescolarmente.

Por tanto para lograr individuos críticos y reflexivos de cuanto ocurre en su medio, conscientes de su identidad cultural y de la aculturación de que está siendo objeto por el sistema capitalista o la clase en el poder, y que le afecta en forma directa sea psicológica, social o económicamente, es necesario que desde pequeño se le empiecen a desarrollar estos hábitos y qué mejor forma de hacerlo que en un jardín de niños interactuando con otros niños con los mismos intereses y necesidades, pues se cree que "El jardín de niños es uno de los medios de que dispone la sociedad para hacer conscientes a los niños y a sus papás de las riquezas de herencia cultural y para comenzar a formar capacidades y apreciación de lo que se considera valioso de esa cultura" (7).

Es por ello que para lograr que los niños sean activos y aprendan a descifrar lo verdadero de lo irreal que le ofrecen los medios y el sistema, deben involucrarse en otras tareas que les proporciona la educación en este caso el jardín de niños, donde éste empieza a ser crítico y autónomo en su nivel; desarrolla su creatividad que en algunos casos no se ha empezado a desarrollar, debido a que el factor ambiental no propicia la forma de ser creativo, pues la atención del niño se centra desde pequeño en pasar horas frente al televisor en actitud pasiva y receptiva, sin experimentar y sin dar rienda suelta a sus posibilidades de autonomía.

Los niños desde pequeños van creciendo y desarrollándose, no sólo aumentan de tamaño sino que evolucionan, madurando, logrando el dominio de conocimientos diferentes cada día más complejos relacionados con las personas, los objetos y las cosas que los rodean.

(7) SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág...95

Se puede decir que existe una secuencia general en el desarrollo de los niños pero la calidad y nivel de dicha secuencia son variables en cada uno, porque intervienen factores culturales que influyen de varias formas.

El aprendizaje comienza desde el momento de nacer, en los primeros años de vida, el niño adquiere habilidades básicas y las desarrolla de forma que resultan fundamentales para el éxito de su educación futura y de su vida.

Antes de que el niño llegue a la escuela necesita de ayuda para el desarrollo de sus habilidades tanto físicas, como mentales y sociales, las que le proporcionarán la capacidad para un desarrollo futuro.

El niño desde su hogar trae conocimientos básicos que al ingresar al jardín de niños se refuerzan, estos aprenden a caminar, a coordinar sus movimientos, a hablar desarrollando su habilidad de lenguaje, aprenden a razonar, adquieren autoconfianza así como también empiezan a aceptar el sentido de fracaso.

Se cree que el desarrollo de los niños depende en gran parte del apoyo e interés que les brinda el medio social en que se desenvuelven pues aún cuando posean las mismas cualidades intelectuales los niños de clase proletaria y los de clase alta, cuentan con diferentes medios para desarrollarse; los de clase baja están más desatendidos por lo tanto mal alimentados, más propensos a enfermedades; desnutridos y menos motivados a aprender, no cuentan con el apoyo de su familia, sus padres ven la necesidad de salir a trabajar para brindar una alimentación suficiente y nutritiva a sus hijos, llegando incluso a poner a trabajar a los niños en edad escolar y en infinidad de casos desatender la vida de los niños, no prestando atención a sus actividades escolares. A veces no les interesa si asisten o no a la escuela o qué hacen, o qué ven, ocasionando con esto ausentismo en la

escuela, vicios como alcoholismo, drogadicción y delincuencia desde temprana edad.

Por otra parte es notoria la diferencia de desarrollo y aprendizaje en los niños que asisten al jardín y que en cierta forma está determinada por el nivel socioeconómico del niño independientemente de su nivel intelectual. La madurez según la teoría Piagetiana va pasando por estadios de desarrollo con un ritmo madurativo propio en los niños de acuerdo a su edad, y debe adaptarse a su actual estado de desarrollo, el niño debe descubrir el mundo que le rodea a través de la actuación directa sobre él, la educación debe estar orientada a procesos autónomos y espontáneos en el desarrollo del aprendizaje.

La enseñanza ha de ser orientada al desarrollo de capacidades formales operativas y no a la transmisión de contenidos pues son estas las que brindan la capacidad para un aprendizaje permanente.

Basada en estos planteamientos se da la educación preescolar donde el aprendizaje surge de la necesidad e interés del niño por descubrir el mundo que le rodea y poder actuar sobre él de forma espontánea y autónoma.

Por otra parte es importante analizar las críticas que plantea Vigotsky respecto al desarrollo del niño el cual considera influenciado por importantes determinaciones culturales, aduciendo que la humanidad en su formación ha ido creando, asimilando y reconstruyendo la cultura formada por elementos materiales y simbólicos, por lo tanto el desarrollo del niño se encuentra ligado a la cultura de su comunidad.

Vigotsky considera a la instrucción como método eficaz para involucrar al niño en la cultura del adulto planteando la ayuda de éste para orientar el desarrollo de las

generaciones, de esta forma puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, también al mismo tiempo que sea persona activa y crítica en la reelaboración cultural de su comunidad.

A diferencia de Piaget para Vigotsky el niño desde su hogar plantea formas de entendimiento mutuo o interacción con sus padres o adultos siendo ésta la primera cultura del niño; se da la interacción niño-adulto por medio de acciones respectivas que regulan los intercambios creados por el adulto en relación con el niño, las acciones las pone en práctica y las interioriza para después verbalizarlas.

En aprendizajes posteriores el desarrollo evolutivo de los niños se favorece mediante la intervención de un adulto que guía el aprendizaje propiciándole al principio tareas sencillas y fáciles para después pasar a las más complicadas, ejemplo de esto tiene lugar en el jardín de niños a donde éstos acuden no solamente con la influencia de su cultura familiar, sino con una gran influencia cultural proveniente tanto de su comunidad como de su región, nacional o internacional. Con estas bases el niño elabora sus propias concepciones sobre el mundo en que vive de forma que va desarrollando su conocimiento, que al no ser adquirido de forma sistemática ni reflexiva se denomina como conocimiento vulgar.

En el nivel preescolar se pretende lograr el desarrollo del niño, a partir de las preconcepciones que éste trae del exterior para poder provocar la reconstrucción de las mismas, es decir, partir del conocimiento del niño, de sus necesidades e intereses para reconstruir y adquirir más conocimientos, de tal forma que se vaya provocando en él la necesidad de aprender más cada día con lo que irá modificando su nivel de percepción, memoria, pensamiento así como su capacidad de emprender y actuar racionalmente haciéndose cada vez más consciente de lo que lo rodea.

La educación preescolar responde a la necesidad de brindar a los niños de edades entre los tres y los seis años atención pedagógica adecuada a las necesidades e intereses propios de esta edad.

El niño preescolar tiene sus propias características en su modo de pensar y sentir por lo cual debe crearse un medio adecuado para favorecer sus relaciones con otros niños, en el que se respete su ritmo de desarrollo individual ya sea emocional o intelectual; que le proporcione una orientación didáctica, mediante actividades que favorezcan la reconstrucción de su pensamiento, y lo incorpore gradualmente a la sociedad.

De acuerdo al programa de educación preescolar fundamentado en la teoría de Piaget la edad preescolar se ubica en el periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento que abarca desde los dos, o, dos años y medio hasta los seis o siete años. El niño de esta edad empieza a dejar de centrar su atención en su propio cuerpo y sus acciones para establecer un contacto más directo entre los objetos que lo rodean es decir se da la relación sujeto-objeto.

En este periodo el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas que van del egocentrismo hasta una forma de adaptación a los demás y de realidad más objetiva, el niño de esta edad presenta signos de confusión entre su mundo interior y el medio que lo rodea y se manifiestan en ciertas características como:

El animismo, es decir el niño concibe las cosas y objetos como dotados de vida.

El artificialismo, cree que las cosas han sido hechas por el hombre o por algún ser divino.

El realismo, el niño supone que los sueños, los cuentos etc. son reales, de ahí que el niño preescolar se ve seriamente afectado e influenciado por lo que acontece

en su medio y de forma especial, lo que ofrece la televisión. Es en esta etapa donde aparece la función simbólica o capacidad que tiene el niño para representar objetos personas o cosas en ausencia de ellos y es precisamente en la edad preescolar donde la televisión ejerce una gran influencia pues el niño está ansioso de conocer más. Cualquier cosa, anuncio o programa llama su atención al grado de enajenarlo durante horas, para después representar o imitar los personajes que ve, se aprende de memoria los comerciales y las acciones que realizan para luego ponerlas en práctica, satisfaciendo de este modo las necesidades de afecto o de conocimiento intelectual, surgiendo al mismo tiempo sus miedos, dudas, deseos y conflictos que ofrecen al maestro una idea del mundo afectivo del niño y el grado de su pensamiento para de ahí partir a la reconstrucción del conocimiento o preconcepciones vulgares y paralelas del niño.

Con lo anterior se puede observar que el niño en edad preescolar está cimentando las bases para su desarrollo y aprendizaje futuro; que en dicho desarrollo intervienen diferentes aspectos económicos, sociales y culturales que determinarán en cierta forma el grado de desarrollo que alcance el niño. Esta influencia es notoria desde el hogar y el medio ambiente en que se desenvuelve y que pone al niño en contacto con una gran cantidad de situaciones que le proporcionan conocimientos con los cuales elabora sus propias concepciones sobre la realidad.

Es en el jardín de niños donde da inicio la educación integral, donde el niño cuenta con un maestro que guíe y oriente sus actividades, por lo tanto toca a éste buscar estrategias para guiar el aprendizaje de forma más objetiva y adecuada, pues se enfrenta a instrumentos y productos culturales muy sofisticados y poderosos, transmisores de información cuya finalidad no es precisamente el desarrollo intelectual del niño, sino el servir a las exigencias e intereses de la clase dominante, específicamente hablando de la televisión.

CAPITULO III

ALGUNAS CONSIDERACIONES DE COMO UTILIZAR LA TELEVISION EN EL HOGAR Y LA ESCUELA

CAPITULO III

ALGUNAS CONSIDERACIONES DE COMO UTILIZAR LA TELEVISION EN EL HOGAR Y LA ESCUELA

A) Formación del niño

Desde el momento de nacer el niño es considerado como un ser individual social, se transforma a partir de la interrelación con el medio y forma parte de una sociedad o grupo histórico y cambiante lo cual le da el carácter social, mientras que lo individual depende de las características heredadas y de la interrelación que establece con los objetos y personas del medio en que se desarrolla y que le proporciona una forma de ser muy individual, de tal manera que estas características permitan al niño actuar sobre el medio, conocerlo y transformarlo formando parte activa del devenir histórico y del cambio social.

A lo largo de la historia el hombre ha ido transformándose de diferentes maneras siempre con la necesidad de explicarse el mundo, los múltiples fenómenos y sucesos de la vida social, formas de supervivencia, de cómo enfrentar la realidad, de los valores sociales y de los productos culturales.

Para ello se ha valido de la educación que en un principio depende únicamente de la familia pero que conforme las necesidades de socialización y producción ya no cubre ésta, se va instituyendo la enseñanza básica como obligatoria.

Es considerado que la educación no se limita a lo que sucede en la escuela, sino que se encuentra incluida en la sociedad por lo que en la formación del

individuo intervienen factores como la familia, la comunidad y agentes socializadores como la escuela que determinan la calidad y el nivel de educación en el individuo.

La familia es el primer espacio en el que generalmente el niño va conociendo la cultura de acuerdo a las expresiones de las personas mayores que le rodean y que tienen explicaciones e interpretaciones de los fenómenos que se originan en la cotidianidad de la que forma parte y que al tratar de explicar ya sea de forma explícita o con actos, transmite su ideología y su cultura.

En relación con la familia la comunidad proporciona al sujeto una serie de contenidos culturales que están presentes en su vida y que le dan la oportunidad de explicarse el mundo mediante el lenguaje, las costumbres y las actividades diarias, lo cual le da pautas para conocer y enfrentar la realidad.

La familia y la comunidad propician los primeros momentos de socialización y de construcción del pensamiento en el niño, lo que es de suma importancia para aprendizajes posteriores en la escuela, considerada como factor socializante secundario a la cual se le ha asignado el poder de transmitir y seleccionar significados socializantes y expresiones culturales.

El ambiente en el que se desenvuelve el niño generalmente es un factor fundamental del grado de desarrollo y oportunidades de estudio que éste presente, es decir que el nivel socioeconómico y cultural influye en el tipo de educación del individuo, por eso existen más posibilidades de preparación para la clase media que para la clase baja, mientras que la clase alta cuenta con el privilegio y la oportunidad de estudiar en las mejores escuelas o en el extranjero, y mayores posibilidades de un desarrollo sano y equilibrado.

En base a las necesidades de que la niñez mexicana pueda aspirar a tener un nivel mayor de desarrollo, se ofrece la educación básica que comprende la educación preescolar, primaria y secundaria, consideradas éstas dos últimas como obligatorias, no así preescolar que aunque se sabe es la base de aprendizajes futuros, no es un requisito obligatorio para tener acceso a otro nivel de educación, en este caso a la educación primaria.

Cuando el niño empieza a asistir al jardín de niños llega con un cúmulo de conocimientos adquiridos en su casa y en la calle, los cuales pone en práctica reconstruyéndolos para llegar a nuevos aprendizajes.

El ambiente familiar en que viven los niños los prepara de diferentes maneras para el nivel preescolar; es más provechoso para el niño el ambiente del jardín cuando en su hogar y en la comunidad se interesan por su trabajo, mientras más experiencias y estímulos tengan los niños en su casa, mayor será su capacidad de participación en las actividades que se les presenten.

Es notorio observar en los niños el desnivel en su desarrollo, pues aunque en la actualidad se le brinda mayor importancia a la educación preescolar, aún existen padres de familia que no les interesa este tipo de educación o simplemente le dan poca importancia.

El niño preescolar es un ser en desarrollo con características propias tanto en el aspecto físico psicológico o social, su personalidad se encuentra en proceso de construcción cuyo resultado es el producto de las relaciones que tienen origen dentro de su familia y la comunidad en que vive.

El niño es un ser único, con su forma muy particular de ser y sentir, de aprender y expresarse, de relacionarse dentro de un mundo al que trata de conocer y descubrir para adaptarse interactuando con el medio ambiente que le rodea.

Las primeras formas de relación se le brindan en el hogar entre sus padres y sus hermanos los cuales determinan la calidad de relaciones que establece con la sociedad en que vive, es decir el niño que reciba afecto en su familia, es factible que eleve su autoestima acerca de su capacidad de lo que puede hacer crear o expresar al interrelacionarse con la sociedad de la cual forma parte y le permite ser un ser activo.

El niño al relacionarse con las personas va construyendo su aprendizaje mediante valores y prácticas de la sociedad en que vive; con sus vivencias y observando el comportamiento ajeno aprende normas, hábitos, destrezas y habilidades para convivir dentro del grupo al que pertenece.

Una vez que el niño adquiere su identidad personal al ser parte de una familia o de un grupo va construyendo su identidad cultural al verse inmerso en la cultura de su localidad, de su región o su país; así también gracias al conocimiento y apropiación de las costumbres y tradiciones del medio al que pertenece.

El niño va elaborando su conocimiento por medio de actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales y todos estos conocimientos forman parte de aprendizajes anteriores que a la vez le sirven de base a conocimientos futuros.

Mediante el juego el niño interactúa con el mundo que le rodea de forma voluntaria y espontánea creando y recreando las situaciones que vive diariamente.

En la edad preescolar el juego no es solamente un entretenimiento sino una forma de expresión mediante la que desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos generales.

El juego los hace aprender a interrelacionarse con los demás, a tomar acuerdos, es decir, da forma al sentido social en el niño.

El jardín de niños forma parte de la comunidad en la que se desarrolla el niño, por lo que cuenta con eventos que lo ayudan a conocer las manifestaciones culturales, al hacerlo sentir como parte importante de un grupo, al involucrarlo en los eventos importantes de la comunidad y al participar en acciones de beneficio común.

El jardín de niños como institución encargada de lograr en el niño un desarrollo integral es el lugar indicado para dar continuidad a la cultura propia y tratar de conservarla proporcionando al niño un sentido de pertenencia e identidad nacional, la cual fuera de la escuela se ha ido perdiendo, pues la familia y el medio ambiente no proporcionan una educación que favorezca el proceso de desarrollo en el niño, ya que como se ha mencionado la vida moderna con su alta tecnología ha dado paso a la pérdida de valores y costumbres e identidad nacional permitiendo la aculturación. Por ello la importancia que tiene el hecho de que el niño en edad preescolar asista al jardín donde desde temprana edad se le van inculcando conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos y valores que el niño reconstruye a partir de la acción y reflexión de los conocimientos que trae antes de ingresar al jardín.

Aquí el niño tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades en los distintos aspectos, por ejemplo la necesidad que tiene el niño de expresar sus sentidos emocionales, su creatividad y pensamiento, de buscar alternativas a los problemas que se les presenten, ir conociendo poco a poco la realidad y que cada

148270

experiencia sea significativa en su formación al aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas, inquietudes, necesidades e intereses propios de su edad.

Además el niño en la actualidad siente menos la ausencia de la familia en el jardín ya que existe una interrelación entre niños, maestros y padres de familia con la que se puede lograr un aprendizaje más productivo e interesante al participar los padres de familia en las actividades de sus hijos.

En el jardín de niños tiene la oportunidad de expresar sus estados de ánimo, sus conocimientos y deseos ya sea de forma oral, de la representación gráfico-plástica, de la música, etc., logrando desarrollar sus capacidades y la posibilidad de mejorar su forma de comunicación al acrecentar sus experiencias, y en el intercambio con sus compañeros reafirma y amplía su aprendizaje.

Se favorece la sensibilidad para que conozca y goce de la música con la cual puede satisfacer su necesidad de expresión emocional.

Con las artes gráficas y plásticas el niño se expresa mediante el uso de diversos materiales utilizando diferentes técnicas como en la pintura, el modelado y el dibujo con lo cual el niño manifiesta su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional así como la idea que tiene del mundo que le rodea.

El niño desde pequeño al asistir al jardín tiene el acceso a los momentos de lectura a través de elementos literarios como son cuentos, rimas, adivinanzas, fábulas, leyendas y poesía con lo que se ve favorecido su lenguaje y el gusto por la lectura desde temprana edad, el educador como guía, es el encargado de motivarlo y estimularlo sobre estas actividades para que tenga un mayor interés y acercamiento a la literatura ya que en estos aspectos el ambiente familiar suele no ser muy favorable y presta poca atención a los intereses de niño sobre todo en

comunidades de bajo nivel socioeconómico y cultural; que como se ha mencionado lo compone las grandes masas con poco nivel cultural y sobre todo con grandes carencias y necesidades que no les permite brindar atención a la educación de sus hijos, los cuales van apropiándose de ideas y conocimientos que les brinda el medio en que se desarrollan.

En el jardín de niños adquiere hábitos de higiene, autocuidado, seguridad y conservación de la salud, se dan actividades e interacciones sociales que coadyuvan al proceso madurativo del niño para su desarrollo psicomotriz, su identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social; se propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones entre la causa-efecto de los fenómenos naturales, se interese por el respeto y conservación de la naturaleza en beneficio de su salud y la de la humanidad ya que forma parte de la misma.

El realizar observaciones y experimentos desde pequeños lo prepara para adquirir conocimientos de una manera lógica en el futuro, y le da las bases para una buena salud física y emocional.

En el jardín de niños, este tiene acceso al inicio de la construcción de nociones básicas relacionadas con las matemáticas cuyas primeras estructuras conceptuales son la clasificación y la seriación esto se logra a partir de la interacción con los objetos de su entorno, lo que le permite crear relaciones y comparaciones mediante las semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificar y seriar, lo cual le posibilitará llegar a entender el concepto de número.

El convivir dentro del jardín de niños permite al niño ampliar su lenguaje oral pues le proporciona un ambiente alfabetizador y las actividades necesarias previas

a la lectoescritura para que ésta se dé en forma más sencilla al niño cuando ingresa a la escuela.

El niño con anterioridad al jardín posee un lenguaje que al ingresar amplía y enriquece al proporcionar experiencias y actividades que lo ayudan a descubrir palabras nuevas con lo que puede expresarse de forma más amplia o a través de la lectura y la escritura que se logra mediante los juegos y actividades en los que el niño entra en contacto con actos de lectura y escritura de textos, cuentos, anuncios, letreros, etc.

B) El papel de los padres de familia y maestros

Es de suma importancia que los padres de familia dejen de pensar que el juego infantil es una forma placentera pero inútil de pasar el tiempo, pues en el jardín de niños éstos aprenden jugando y el juego es fundamental para el desarrollo físico emocional, intelectual y social del niño. Con el juego tiene la oportunidad de resolver conflictos internos, de desenvolverse dentro de un grupo social, desarrollar su imaginación y creatividad. El juego implica autoenseñanza y autoformación preparando al niño para la vida futura.

Los padres de familia deben conocer lo importante del juego en la niñez así como de su participación en el juego de sus hijos, hacerles sentir que se interesan en lo que hacen y no caer en el error de muchos padres que mandan a sus hijos a ver televisión porque al jugar hacen un tiradero y un desorden prefiriendo tener a seres aislados en su casa poco creativos e imaginativos. Es por ello y para evitar esta situación tanto padres como maestros tienen el compromiso y la obligación de participar en los juegos y actividades de sus hijos que les servirán de base para su desarrollo.

Entre los juegos más importantes se pueden citar los de actividades físicas que ayudan al niño a desarrollar su coordinación motriz; los juegos de dramatización o representación con los que el niño entra en contacto con la sociedad, desarrollan su imaginación y formas de lenguaje; los juegos de manipulación que le permitirá desarrollar su coordinación muscular fina; los juegos creativos o de imaginación que permiten al niño aprender diferentes formas de expresión, los juegos colectivos ayudan a que los niños aprendan a cooperar, a respetar reglas y a vivir en sociedad; los juegos electrónicos que aunque se dice no desarrollan habilidades intelectuales importantes pueden ser de utilidad en la rehabilitación de algunas lesiones cerebrales como la percepción visual, la coordinación viso-motriz pero que en exceso puede ser peligroso pues al igual que los programas de la televisión estos juegos enajenan a los niños y los aíslan de los demás.

Por lo tanto la tarea de padres y maestros está encaminada a procurar las condiciones para realizarlos y alentar su práctica procurando brindarles un espacio que sea compatible con la fogosidad activa de los niños, en donde estos cuenten con materiales que les ayuden a desarrollarse física e intelectualmente, que no sientan la necesidad de sentarse a ver la televisión como una evasión donde de forma simbólica o imaginativa puede desarrollar su libertad lúdica que no logra satisfacer en la casa, en la calle o en la escuela.

Actualmente la educación preescolar en su afán por afianzar más la relación entre los padres de familia y los niños, ofrece un material a base de juegos educativos con el fin de que los padres y familia del niño participen en su aprendizaje, compartiendo dichos juegos con los que desarrollan habilidades educativas que les servirán para aprendizajes futuros, además de ser un material atractivo, con ilustraciones que representan las artesanías y productos mexicanos, es significativo el hecho de que los padres de familia intervienen junto con sus hijos

en el trabajo de recortado y arreglo del material para su conservación así como también el hecho de que el niño pueda llevar a su casa el material que le interese y poder compartir el juego con su familia, lo que le permitirá razonar, pensar, imaginar, conocer técnicas y reglas de juego, paisajes, flora y fauna de México etc. y lo mantiene alejado de la pantalla de televisión por cierto tiempo.

El maestro como principal agente de cambio dentro de la comunidad y por su preparación, es el indicado para junto con los padres de familia lograr, valga la redundancia, un cambio en la forma de pensar y de actuar críticamente de los niños, lo que se traducirá en beneficio general en el futuro.

Por ello es necesario que tanto padres como maestros se coordinen mediante actividades en las que se analice la influencia de la televisión en los niños.

Aclarando primeramente que la televisión no es un medio de comunicación sino de información ya que no permite el diálogo, que los niños son los que más tiempo dedican a ver la televisión y lo hacen en una edad de formación física, de desarrollo mental y de formación de hábitos y actitudes que serán básicos en su futuro.

Hacer saber que en esta edad los niños no pueden distinguir entre la realidad y la fantasía y que se le implantan realidades arbitrarias con el objeto de condicionar al ser humano en el entorno comercial y artificial.

Que provoca respuestas neurofisiológicas y puede causar enfermedad, que la teleadicción crea confusión y sumisión facilitando las condiciones de un control autocrático.

Con la adición los niños se vuelven pasivos, incomunicados, no juegan, no son creativos y no piensan con claridad, el abuso contribuye a perpetuar la dependencia lo que le impide liberarse y tomar sus propias decisiones.

Hacer notar a los padres que el niño tiene necesidades de adquirir técnicas de comunicación como aprender a leer y escribir, a expresarse con claridad para desenvolverse dentro de la sociedad, y el abuso del televisor impide su desarrollo verbal pues no exige ninguna participación sino solamente receptividad pasiva, esto le impide descubrir sus capacidades para el trabajo al estar ubicado en el ocio desperdiciando la oportunidad y la posibilidad de tocar, manipular, experimentar, observar o de hacer algo en lugar de asumir esa actitud pasiva.

Que junto con estas actitudes el ver muchas horas la televisión aumenta el comportamiento agresivo en los niños y que el mayor índice de agresividad se observa en los niños que ven televisión, ya que ésta los incita a la acción y al mismo tiempo les concede el papel de receptor, características de los niños hiperactivos consumistas de alimentos chatarra que anuncia la televisión, los cuales contribuyen a agravar el problema de la hiperactividad, la desnutrición infantil y por ende el bajo desarrollo escolar.

Se debe crear conciencia de que el mundo está en manos de los poderosos industriales y de que éstos con tal de aumentar sus ganancias y su poder no les importa estar acabando con la humanidad, cosa que se está logrando sin que la clase afectada lo note por falta de pensamiento crítico y reflexivo para poder analizar lo que sugiere y a lo que induce la televisión: violencia, sexo, vicio, consumismo, desintegración familiar, pérdida de valores e identidad cultural.

Hacer ver que si se está condicionando a la población mediante la manipulación psicológica a través de los mensajes televisivos no se podrá transmitir

a las generaciones siguientes los valores y la libertad que se ha ido perdiendo, principal objetivo del capitalismo.

Aceptar sin objetar que la televisión es una maravilla tecnológica y que es imposible hacer que desaparezca pues es más fácil cambiar los hábitos de teleadictos y aprender a verla y usarla con inteligencia y críticamente para evitar abuso y enajenación si existe la adicción.

Una vez analizada toda esta problemática se proponen algunas sugerencias dirigidas principalmente a los padres de familia y maestros que se ven ante esta situación.

- a) No prender la televisión para ver qué programa está transmitiendo, se debe revisar la programación y verla sólo si hay algo interesante.
- b) No dejar solos a los niños viendo la televisión, es conveniente que los padres de familia sepan lo que ven sus hijos, analicen los programas con ellos y seleccionen lo más importante y educativo del programa.
- c) Que los niños diferencien entre los programas y los anuncios, que entiendan que el fin de éstos es hacer a la gente consumista y vender.
- d) Que los niños sean capaces de establecer la diferencia entre realidad y fantasía.
- e) Que se analice con juicio el tiempo que se dedica a ver televisión y encuentre razones para no desperdiciarlo sentados frente al aparato televisivo.
- f) Que el niño comprenda que la televisión no pretende prestar un servicio a la comunidad sino a los intereses del monopolio.

- g) Que el atender y escuchar a los demás es más importante que ver televisión.
- h) Inculcar en los niños y padres de familia la necesidad de consultar otras fuentes de información y recreación como lo es la radio, el periódico, libros y revistas, ya sea en familia o con amigos y fomentar el intercambio de opiniones con los demás.
- i) Evitar en lo posible la pérdida de tiempo viendo televisión y dedicar este a otras actividades como la música, el deporte, las manualidades, el juego, etc.
- j) Motivar a los niños para que en lugar de estar viendo la televisión ayuden en el trabajo familiar no como una obligación sino como una necesidad de sentirse útil y responsable contribuyendo al bienestar de su familia.
- k) Concientizar a los padres de familia que el sincretismo de los medios de comunicación, en este caso la televisión, deforma la realidad, anulando la capacidad de pensar críticamente.
- l) Que los padres cuiden de que los niños no vean ciertos programas no aptos para su edad, pues se escandalizan cuando ven una muestra de amor entre una pareja, no así cuando el niño ve escenas de violencia y sangre.
- m) Admitir el uso de la televisión como una forma de saber y conocer lo que pasa fuera de nuestro medio pero estando conscientes de que si se dosifica convenientemente no es perjudicial, en cambio si está puesta por costumbre es muy nociva sobre todo para la población infantil.

El niño tiene el derecho y la necesidad de aprender por sí mismo, de descubrir el mundo que le rodea a partir de la interacción entre ambos y esto no lo

puede lograr siendo sólo un receptor pasivo de mensajes que no necesitan respuesta, a los que el niño no tiene la capacidad ni el conocimiento así como ni la experiencia, para poder criticar y juzgar su realidad o su exactitud, lo que es importante y lo que no lo es.

En el jardín de niños el maestro como guía y orientador del proceso educativo y ante la ventaja que presenta la televisión como medio de información eficaz para atraer la atención de los niños ha de aprovechar la utilización de estos medios que ocupan un lugar preponderante en la actualidad, y convertirlo en un valioso auxiliar educativo dándole un uso adecuado que conduzca al niño a una mejor comprensión y aprovechamiento de este medio. Su función ha de estar encaminada a que los infantes adquieran una actitud positiva a través del análisis y crítica de los mensajes que se transmitan, para llegar a apreciar los valores formativos que le sirvan de base en su desarrollo integral.

La labor del docente como coordinador y orientador es de una constante intervención para dar explicaciones verbales, cuestionar a los niños sobre lo que están viendo en la pantalla y los conceptos e ideas que se generan a partir de las imágenes.

Como es de suponerse el contar con televisión dentro de un jardín de niños no es muy común, por el costo que esto representa y por no ser un medio necesario, por la gran cantidad de actividades que se realizan en preescolar, sin embargo en ocasiones los niños sugieren ver una película o un programa especial de acuerdo a algún proyecto que se está realizando por lo que el maestro tiene la necesidad de solucionar esta situación ya que surge del interés del niño. Para esto se toma la opción de salir a casa de alguno de los niños y ver la película o el programa deseado, durante la transmisión el maestro irá cuestionando a los niños sobre lo que ven, identificando lo positivo o negativo del programa. Estas visitas tienen varios

fines, el de relacionar al niño con la comunidad, adquirir un nuevo conocimiento y poder juzgar las situaciones que se presenten, el maestro con anterioridad debe conocer el material que se va a exponer; tal es el caso de una película infantil. Ahora bien, la televisión se puede aprovechar dentro del jardín de niños entre otras cosas para transmitir películas que tengan un mensaje positivo para los niños, cuentos o una clase determinada sobre aspectos que no conocen, por ejemplo fauna y flora de otros lugares y qué tanto llama su atención; las diferentes clases de regiones de la tierra: playa, montaña, selva, desierto, bosque, lugares importantes de su país, etc.

En estos casos la televisión puede ser un auxiliar dentro del salón de clases, pues puede dar más sentido a lo que el niño desconoce o sólo ha visto en libros o láminas.

Por todo lo anteriormente expuesto es innegable el uso de la televisión sobre todo en el hogar, pero, si se hace de una forma consciente y crítica sobre lo nocivo que puede ser en el desarrollo del niño.

CONCLUSIONES

Desde su nacimiento el ser humano se encuentra en constante desarrollo tanto físico como emocional e intelectual.

Es un proceso continuo a través del cual va construyendo su pensamiento y estructurando el conocimiento de su realidad, dentro de este contexto primeramente se da la relación adulto-niño la que le ofrece el desarrollo afectivo-social y le sirve de base para su desarrollo general.

El desarrollo integral en el niño se va construyendo a través de la interacción de éste con los objetos, sean concretos afectivos o sociales y que conforman su entorno vital.

Desde épocas remotas el medio ambiente en que vive el niño es fundamental en su desarrollo. Por ello es muy importante conocer y tomar en cuenta la influencia de los medios masivos de comunicación especialmente la televisión, ya que si es considerada como el medio más apto y poderoso capaz de transformar los valores sociales y algunas veces considerado como un factor nocivo de educación, se debe aprovechar para hacer más funcional el trabajo educativo.

Este ensayo, se elaboró en base a la problemática que presenta la influencia en la educación preescolar sobre todo en las clases bajas.

Las clases con mejores posibilidades socio-económicas brindan mayor y mejor atención a sus niños, en cuanto a alimentación y educación se refiere logrando con esto un desarrollo físico e intelectual mejor que el que se observa en los niños de la clase baja o proletariado donde lo más común es ver niños

desnutridos, enfermos y sin una educación básica pues lo primordial en estas familias es conseguir alimentos sin dar importancia a la educación infantil.

En muchos casos la educación de estos niños se limita a lo que les enseña su familia, lo que aprenden del medio ambiente tanto positivo como negativo y lo que le ofrece la televisión, pues éste es un lujo que casi cualquier familia hace el grande esfuerzo por tener, viva en la ciudad o en el campo constituyendo el único medio de diversión, de entretenimiento y aprendizaje al que estos niños tienen acceso.

Por otra parte, aún cuando los niños asistan a una escuela, en este caso al Jardín de Niños, surge a cada momento el interés que estos tienen por ciertos programas y que en ocasiones son los causantes del ausentismo y deserción escolar, pues por lo general durante casi todo el día transmiten programas como caricaturas u otros de interés para ellos como pueden ser las telenovelas, series, etc. programación inadecuada para los niños de esta edad por su alto grado de escenas de violencia, sexo, drogadicción, mensajes de consumismo, etc., siendo este medio el ideal para que la clase dominante llegue a las masas y pueda ejercer su dominio en todos los aspectos, sea políticos, sociales o económicos de tal forma que propicia la desintegración familiar, el ocio, la falta de educación y preparación para un futuro mejor, así como ocasión de enfermedades de la vista, de postura que van desde simples a delicadas, desnutrición, consumismo de artículos innecesarios, pérdida de valores, costumbres y la aculturación tan real que se observa principalmente en el lenguaje la forma de vestir, el tipo de alimentos que se consumen, las fiestas en las que las tradiciones poco a poco se han ido perdiendo etc.

Al ser la clase dominante la que ocupa el poder y existir una gran interrelación entre gobierno y ésta, es de suponerse que el gobierno apoya dicha programación puesto que le conviene la situación que se propicia con la ideología dominante y el

bajo grado de desarrollo de la gran mayoría, por lo tanto no es de esperarse que se vaya a dar un cambio educativo en cuanto a mensajes y programación televisivos se refiere, sino que se debe buscar la solución por otro lado para poder lograr que los niños de la actualidad lleguen a ser gente crítica y reflexiva sobre lo que les beneficia y les perjudica, niños que desde pequeños pongan en práctica su autonomía en busca del progreso y que mejor forma qué desde la edad preescolar se les este encauzando al desarrollo de esto y a no aceptar lo que le impongan otras personas o grupos, que exprese sus necesidades sus deseos e intereses y ponga en práctica acciones para solucionarlas; de ahí la importancia del jardín de niños que como base de la educación básica propicia los cimientos para el desarrollo integral, por ello es importante que el maestro desde preescolar guíe la educación encauzada al desarrollo de las habilidades del sujeto.

Constantemente se escucha sobre todo en los medios de comunicación que los niños son los hombres del futuro, pero si en la actualidad se ve que los vicios, la corrupción y la delincuencia imperan de forma real, qué se puede esperar en un futuro con la niñez de ahora, si no se le orienta y se le prepara para hacer frente a su vida de adulto.

La solución no está en cerrar los ojos ante lo que pasa sino buscar soluciones a los problemas antes de que éstos sean mayores, y si dentro de la clase baja no se cuenta con un tipo de educación analítica sobre esta problemática en los niños, es labor que corresponde a los maestros, quienes son los más indicados para despertar en el niño una actitud crítica y reflexiva ante los sucesos que acontecen y afectan a la humanidad.

Por ello si el educador se encuentra en desventaja ante los medios de comunicación masiva específicamente hablando de televisión, debe aprovechar este invento en beneficio del aprendizaje y conocimientos de los niños, haciéndoles ver e

identificar lo positivo y lo nocivo de ésta, de igual forma, el problema ha de tratar de resolverse junto con padres de familia pues son ellos los más involucrados y los que también necesitan conocer y saber más de la realidad que les afecta y de modo más directo a sus hijos que se encuentran en una edad en la que todo es novedad e impera la curiosidad y la necesidad de aprender y conocer; por lo tanto esta curiosidad infantil debe estar orientada a la superación de los niños para forjarse un mejor futuro con mayores posibilidades de progreso y bienestar.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ Ramírez, Javier . Un proceso de formación para los grupos juveniles .
Guadalajara, 1980.

HARNECKER, Martha. Clases sociales y lucha de Clases. España, Akal Editor,
1979.

SECRETARIA DE EDUCACION

PUBLICA . Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México,
1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA . Artículo 3º Constitucional y Ley General
de Educación, México, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA . La educación preescolar en México,
México, 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de juegos y actividades en el
desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL . Desarrollo del niño y aprendizaje
escolar. Antología. México, UPN-SEP, 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo en la práctica docente I. Antología. México, UPN-SEP, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL . Medios para la enseñanza. Antología. México, UPN-SEP, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de educación y sociedad en México I. Antología. México, UPN-SEP, 1985.

VALLEJO Nágera, Alejandra, Mi hijo ya no juega, sólo ve la televisión. México, Editorial Planeta, 1988.