

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
O S E J
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**



“LA LECTO - ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE PRIMARIA”.

I N F O R M E

QUE PRESENTA LA PROFESORA:

BRENDA ROSALES JIMENEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

ZAPOPAN, JAL., FEBRERO 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

08/11/98

Zapopan, Jal., 8 de AGOSTO de 199 6

C. PROFR.(A)

BRENDA ROSALES JIMENEZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE PRIMARIA"

opción INFORME a propuesta del asesor C. Profr.(a)
GRACIELA RUANO RUANO , manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN**



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL PROBLEMA	2
DEFINICION GRUPAL	3
JUSTIFICACION	4
OBJETIVOS	5
MARCO TEORICO	6
CAPITULO I. "ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMER AÑO DE LA LECTO ESCRITURA"	8
CAPITULO II. "PLANEACION DE ACTIVIDADES"	13
CRONOGRAMA	14
CAPITULO III. "DESARROLLO DE ACTIVIDADES"	41
CAPITULO IV. "EVALUACION DEL PROCESO"	68
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	72
ANEXOS	73

INTRODUCCION

El siguiente informe pedagógico, tiene como finalidad dar a conocer una forma de apoyo durante el proceso de la lecto-escritura. El propósito principal, fue el rescatar a los niños con rezago educativo.

A través de mi labor docente, me di cuenta que para resolver esta problemática presentada en mi grupo, era necesario modificar mi práctica docente, y así, buscar la manera de involucrarme en la realidad y necesidades de mis alumnos. ¿Cómo lograr esto?, buscando actualizarme y comprender mejor las dificultades por las cuales atraviesan los escolares al aprender a leer y escribir.

En la práctica, he notado como algunos maestros sólo se limitan a cumplir con las actividades de un programa, sin tomar en cuenta que ese no es el camino exclusivo para enseñar a leer y escribir, sino que es posible y en algunos casos indispensable, valernos de materiales de apoyo, los cuales son de gran utilidad.

El primer contacto del educando con la educación formal, es vital para su futuro desempeño, y el hecho de no abordar correctamente la adquisición del conocimiento, provoca serios trastornos y aversión del alumno hacia el maestro y hacia todo lo que representa. Mientras el maestro no tome conciencia de lo que hace con sus métodos, será improbable lograr ciertas metas y por añadidura, el maestro cae en un círculo vicioso donde le resulta casi imposible ver y mucho menos corregir sus errores.

Esta labor, la dirijo a los alumnos de primer año "B" de la escuela primaria "Gregorio Torres Quintero", grupo en el cual se rezagaron ocho de los alumnos durante el proceso de lecto-escritura. En este informe presento trabajos y resultados obtenidos de desarrollar un programa de recuperación.

En primer término, menciono un apartado correspondiente a la definición y justificación del problema planteado, enseguida el marco teórico, donde se manifiestan los elementos teóricos que respaldan mi práctica, siguiendo con la enumeración de las actividades y desarrollo de las mismas, así como las actividades que favorecieron al alumno durante su recuperación durante la enseñanza de la lecto-escritura. Por último, las conclusiones, donde describo como se llevó al cabo el proceso de la evaluación.

DEFINICION DEL PROBLEMA

La problemática que se aborda, es el bajo rendimiento de algunos de mis alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura. En parte se debe a los bajos recursos económicos existentes en la comunidad, así como el nivel cultural del cual provienen.

Sin olvidar otros factores como son; la escasa escolaridad de los padre, la falta de preparación del maestro en el manejo de técnicas y métodos adecuados, para ser aplicados dentro del grupo, de acuerdo a las necesidades de cada niño.

Es común encontrar en grupos de primer grado, alumnos que se van rezagando del resto del grupo, mostrando poco interés en sus actividades escolares, tanto dentro como fuera del aula, y que pueden ser detectados por su LENTO APRENDIZAJE.

Por experiencias anteriores en mi labor docente, he tenido la oportunidad de aprender con ellos y darme cuenta de los factores que limitan e impiden este proceso.

Ahora puedo decir que algunos padres de familia muestran poco interés en que sus hijos aprendan a leer en el primer ciclo escolar. Todo ello se debe a que estos padres, en la mayoría de los casos, no recibieron una educación, por factores ajenos a ellos.

Es penoso pensar en ello, pero en la realidad sucede. No hay que olvidar tampoco, el poco tiempo que se proporciona y el desinterés en los logros de sus hijos. Esto conduce a que lo que el maestro construye en la escuela, los padres lo destruyen en el hogar.

DEFINICION GRUPAL

En la escuela Rural Federal "Gregorio Torres Quintero", turno vespertino en el poblado de Santa Fé, municipio de Zapotlanejo, Jalisco, tengo a mi cargo el primer año, grupo "B" durante el presente año escolar. Inició el grupo con 27 alumnos y finalmente desertaron tres de ellos, así que el grupo se conformo con 24 educandos.

Grupo 1° B

EDAD	5	6	7	8	9	10	TOTAL
HOMBRE		7	3		2	1	13
MUJER	2	11				1	14
TOTAL							27

Tabla elaborada para la presente investigación

Para conocer el grado de madurez, se aplicó una prueba diagnóstica, la cual me sirvió para darme cuenta si cada alumno estaba debidamente capacitado para cursar el primer año. Mi sorpresa fue mayor, ya que al revisar sus evaluaciones, algunos de ellos no sabían tomar el lápiz, y mucho menos manejar unas tijeras.

Durante el mes de septiembre del ciclo escolar (95-96), me dí a la tarea de trabajar con ejercicios de maduración fina, para ubicar al alumno en su espacio abstracto temporal. Con ello, me dí cuenta que aún había niños que no lograban realizar los ejercicios al finalizar el mes.

Al iniciar con vocales y después de las primeras consonantes, hubo altibajos, pues había alumnos que no lograban ir al ritmo del resto del grupo en el aprendizaje. Por consiguiente, me propuse investigar el motivo por el cual no captaban lo que se indicaba al grupo.

- a) Observe si esos niños distinguían las vocales.
- b) Registre hasta que letra podían leer.
- c) Observe si el alumno escuchaba bien para escribir lo que se le dicta.

Con lo anterior, me pude dar cuenta que 8 de ellos, tenían un rezago medio, una alumna era repetidora y en ocasiones su carácter le impedía avanzar, otras dos alumnas no tenían la edad escolar y su proceso de enseñanza-aprendizaje era lento, otro más con algunas dificultades, pero con gran empeño, principalmente en superar su timidez, los 4 restantes sólo les faltaba un poco de atención para continuar con el resto del grupo. Por lo tanto, procedí a elaborar material nuevo para su pronta regularización en el proceso enseñanza-aprendizaje.

JUSTIFICACION

El rezago educativo se manifiesta en todos los niveles, convirtiéndose en un problema alarmante para todos aquellos que se encuentran involucrados en la educación y cuyo principal objetivo es nuestra labor docente.

Es un fenómeno complejo, y muy marcado en el primer año de primaria, sin olvidar, que para muchos niños en las zonas rurales, es su primer contacto con la educación formal.

Este no es un problema nuevo, ya que lo constatan varias investigaciones anteriores, y con el paso de los años, el problema de la lecto-escritura no ha logrado solucionarse del todo para que el educando logre apropiarse de la lengua escrita.

En la actualidad, dentro de mi trabajo docente, me encuentro ante la misma interrogante : que hacer para que los alumnos de primer año de primaria adquieran la lecto-escritura de una forma adecuada y sencilla, tomando en cuenta sus características psicológicas, afectivas, psicomotrices y dentro del ambiente en el cual se desarrollan.

La importancia de esta investigación es principalmente el niño, poniendo en juego su creatividad al construir el pensamiento, moldear las esferas de su personalidad.

Tomando en cuenta lo anterior, mi experiencia dentro de la docencia será una base o guía para llevar a cabo el presente trabajo.

Pretendo que este trabajo aporte algunas medidas preventivas, más no la solución absoluta a este rezago tan marcado en los últimos años y que tanto aqueja a nuestra sociedad mexicana, y principalmente a los niños.

Si en verdad tomáramos conciencia, tanto maestros, padres de familia y autoridades educativas, nuestro país no se vería tan afectado por esta problemática.

OBJETIVOS

- Lograr que los alumnos tengan mayor fluidez en la lecto-escritura.
- Emplear juegos y /o dinámicas a fin de lograr un mayor rendimiento escolar.
- Mejorar las relaciones humanas y de comunicación maestro-alumno y viceversa.
- Conocer en forma general el uso adecuado de nuevas técnicas y metodologías para lograr un trabajo más eficiente.

MARCO TEORICO

La lectura es una actividad fundamental, basada en estas premisas: percibir, entender y expresar. Aprender a leer no sólo consiste en aprender mecánicamente el sonido de cada una de las letras, es más bien, interpretar inteligentemente (leer), en una página impresa, el significado de las ideas.

El libro "Mis Primeras Letras", tiene por finalidad dar el conocimiento, mediante los valores fonéticos. Los trazos fundamentales de este tipo de escritura, son rectos, redondos o curvos. Todo lo anterior se lleva a cabo mediante el conocimiento y forma de cada grafía (letra), procurando hacerlas semejantes a las que se leen.

Se aplican ejercicios de maduración para adquirir, la habilidad necesaria para realizar los trazos que la forman, ya sean estos líneas rectas, círculos o semicírculos. Se usará cuaderno de cuadro grande, lo cual auxilia al niño en la ubicación del trazo de la grafía.

La letra que se empleará, será la script, siendo el maestro la persona responsable de la dedicación, entusiasmo y perseverancia que dedique a sus alumnos, para lograr que escriban con letra clara, rápida, personal, y hermosa.

Hace un par de siglos antes de nuestra época, se pensaba en la necesidad de cambiar las formas tradicionalistas de la enseñanza. Por ejemplo, Juan Jacobo Rousseau decía que estudiar a los alumnos era una necesidad, ya que seguramente, no los conocíamos. La enseñanza entonces, era autoritaria y dogmática, por consiguiente deficiente. Los verdaderos e incansables maestros, se dieron a la tarea de crear en los alumnos, un mundo especial para el niño, a través del cual, sus intereses fueran el centro de todo trabajo.

La educación tradicional, consideraba al niño como un adulto pequeño, es decir, que pensaba como adulto y que por tanto, los intereses sobre los que giraban sus actividades, eran semejantes a los de los adultos. Ultimamente, los estudios de Piaget sobre la mente humana, a marcado nuevas orientaciones, las cuales se basan en el sujeto a estudio, es decir; poner en más contacto al alumno con su material de conocimiento.

~~La nueva educación Piagetana, destierra a la tradicionalista, donde los maestros daban ordenes y los alumnos las cumplían. Ahora se pretende formar niños autodidactas, autónomos y libres para realizarse como seres libres, confiados en si mismos y capaces de adaptarse a todas las situaciones de su vida.~~

Tomando como base el método ecléctico, me dí a la tarea de enseñar la lecto-escritura, sin olvidar las condiciones especiales de nuestros niños mexicanos.

Las técnicas del método comprenden cinco etapas:

- 1.- Ejercicios preparatorios, los cuales incluyen las vocales.
- 2.- Visualización de palabras, frases y oraciones, que se presentaran progresivamente.
- 3.- Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas.
- 4.- Formación de palabras y frases nuevas.
- 5.- Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla.

En el desarrollo de este método, se han tomado en cuenta dos factores:

- *.- El juego como interés primordial del niño, tomando en cuenta el medio en el cual se desarrolla.
- *.- La enseñanza tomada desde el punto de vista funcional.

El método onomatopéyico por su parte, combina especialmente el análisis y la síntesis, evitando las dificultades del primero y aprovechar las ventajas del segundo. Uniendo lo anterior, se puede decir que así se produce una intensa alegría en el alumno, al poder leer y comprender lo escrito. El mayor éxito dependerá, por supuesto, de la práctica.

Este método se basa principalmente en el cuento y el sonido por la grafía a conocer. Del mismo modo, se ejecuta la lectura, a través de la repetición individual y por último, en conjunto.

Continuando con el proceso, el niño tratará de identificar el sonido o letra, de acuerdo a lo enseñado. La escritura se volverá simultánea, combinando sonido y escritura, siguiendo con la lectura realizada por los niños, y por último, la escritura hecha por los propios alumnos.

Esta metodología, comprende tres niveles de comprensión: el primero nos habla del descubrir nuevas palabras que tengan significado para él, el segundo observar que las palabras leídas se pueden usar juntas y que no sólo se utilizan para etiquetar los objetos, y por último, que niño este conciente de que puede aplicarlas en su vida cotidiana.

No hay que olvidarnos, que la sola vista y audición de las palabras, no es suficiente, sino que el cerebro es el único órgano que integra todos los sentidos para ser interpretados. Así, en niño tiene ahora el conocimiento de que el mundo esta a su disposición, lo cual le agrada, no sólo por el mundo que lo rodea, sino que a través de la escritura y lectura, se puede comunicar con países lejanos.

CAPITULO I
"ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMER
AÑO DE LA LECTO-ESCRITURA"

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE 1er AÑO EN EL PROCESO DE
LA LECTO-ESCRITURA

En el Plan y Programas de Estudio de 1993, se escribe de manera textual:..."la orientación establecida en los programas de los dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir".

Propósitos que maneja en lo referente a la lecto-escritura.

LENGUA ESCRITA

Conocimientos habilidades y actitudes

- * Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.
 - * Representación convencional de las letras "p", "l", "s", "m", "d" y "t" en letra script y cursiva.
 - * Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "g", "b", "v", "n", "ñ", "f" t "j" en letra script y cursiva.
 - * Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w" y "k" en letra script y cursiva.
 - * Direccionalidad de la escritura.
 - * La separación entre palabras.
 - * El espacio entre letras en letra script.
 - * Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
-
- * Identificación del punto final y del punto y aparte.
 - * Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
 - * Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales escritos.

Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

A continuación, se enumera por bloques, los propósitos del Avance Programático de primer grado, lo que se relaciona con la lecto-escritura.

BLOQUE I

En la lengua escrita:

- * Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura.
- * Inicie el reconocimiento del uso de las letras mayúsculas en nombres propios.

BLOQUE II

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las vocales en letra script y cursiva.
- * Reconozca la escritura como una forma de comunicación.
- * Identifique y use las letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

BLOQUE III

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las letras s, t, l, m, p, n, d, f en letra script y cursiva.
- * Reconozca la escritura como una forma de comunicación.
- * Identifique y use mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

BLOQUE IV

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las letras, ll, c, q, b, v, ch, en letra script y cursiva.
- * Reconozca la escritura como una forma de comunicación.

- * Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

BLOQUE V

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las letras g, y, r, rr, ñ, j, en letra script y manuscrita.
- * Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

BLOQUE VI

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las letras w, y, z en letra script y cursiva.
- * Lea diferentes tipos de texto, incluyendo los que escriben sus compañeros.
- * Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones.

BLOQUE VII

En la lengua escrita

- * Utilice la escritura como una forma de comunicación
- * Lea diferentes tipos de textos, incluyendo los que escriben sus compañeros.
- * Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

BLOQUE VIII

En la lengua escrita:

- * Represente de manera convencional las letras h, k, y, x en letra script y cursiva.
- * Utilice la escritura como una forma de comunicación.

- * Lea diferentes tipos de textos, incluyendo los que escriben sus compañeros.

- * Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.

CAPITULO II
"PLANEACION DE ACTIVIDADES"

CRONOGRAMA

No.	DESCRIPCION	FECHA
1	Organización de su espacio ideal abstracto, mediante ejercicios de psicomotricidad fina.	5 de diciembre 1995
2	Reconocerá la vocal E e	7 de diciembre
3	Reconocerá la vocal A a	11 de diciembre
4	Reconocerá la vocal I i	14 de diciembre
5	Reconocerá la vocal O o U u	4 de enero 1996
6	Reconocerá y trabajará con las vocales	9 de enero
7	La primera consonante Mm y su familia silábica.	11 de enero
8	Empecemos a trabajar con palabras cortas	16 de enero
9	Pensando palabras	18 de enero
10	Utilizamos palabras conocidas	23 de enero
11	Conozcamos otra letra	25 de enero
12	Juego de palabras	30 de enero
13	Sopa de letras	1 de febrero
14	Comprendemos lo que leemos	6 de febrero
15	Vamos a reafirmar	8 de febrero
16	Yo sé lo que dice ahí	13 de febrero
17	Algunas letras se escuchan igual	15 de febrero
18	Hay que escribir como debe ser	20 de febrero
19	Nos ayuda a leer	22 de febrero
20	Bailemos con la cucaracha	27 de febrero
21	La gallina pone huevos	29 de febrero
22	Si eres gigante, no cabes en la jaula	5 de marzo
23	Los moños y las pifiatas	7 de marzo
24	Si haces Sss yo te diré Ce Zi	12 de marzo
25	Fíjate que hoy leerá para siempre arriba de un kiosco.	14 de marzo

PLANEACION DE ACTIVIDADES

OBJETIVO: Informar a los padres sobre la problemática en que se encontraban sus hijos e iniciar con un programa piloto para regularizar a los alumnos rezagados, indicándoles el uso correcto de la tabla auxiliar.

Al inicio del ciclo escolar y durante el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, se comenzó a diagnosticar a los alumnos que presentaron más dificultades, sumando ocho en total y con los cuales se trabajó para regularizarlos con el resto del grupo.

OBJETIVO 1.- Se citó a sus padres para exponer la problemática tratándose los siguientes puntos:

- Explicarles el motivo por el cual sus hijos presentaban dificultades en el aprendizaje.
- Contestar a todas sus dudas, preguntas e inquietudes.
- Comentarles la conveniencia de regularizarlos en un horario fuera del de clases.
- Solicitar su apoyo en las actividades que sus hijos realizaron en estas reuniones extraclase.
- Exponerles en forma general la utilidad y uso de una tabla conteniendo vocales y consonantes y que en lo sucesivo serviría de guía para las actividades de los niños.

Terminada la sesión con los padres, los menores fueron informados de su situación, haciendo hincapié en que lograrían el éxito.

PRESENTACION

- * A modo de repaso, inició este primer encuentro con algunos ejercicios de maduración :

O O O * * * l - l - etc.

- * Se contó un cuento donde las vocales fueron las protagonistas, reforzando así las vocales aprendidas ese día.
- * Escribieron las vocales en sus cuadernos y las remarcaron con colores, leyéndolas simultáneamente.
- * Se recortaron letras de un periódico, identificando y pegando sólo las aprendidas en esa sesión (ver anexos 1 y 2).

Escribieron una plana de cada vocal y pasaron a ser calificados siempre y cuando supieran leerlas.

OBJETIVO.- Visualizará y reconocerá la vocal "E,e".

Aunque la mayoría de los alumnos identifican esta vocal, se trabajará igual con todas.

- * Observaron un dibujo y pregunte: ¿Alguno conoce lo que contiene la lámina?

La mayoría supo enseguida que el dibujo era de un elefante y en el la letra "e" en letra script.

Ellos mencionaron algunos objetos y nombres que comienzan con la letra "E e". Harán un rasgo en el viento con la mano que acostumbren escribir, posteriormente, lo efectuarán en su mesabanco y finalmente, lo realizarán en su cuaderno de cuadro grande.

- * Se repartirán a cada niño, recortes de dibujos y en ellos buscaran las palabras que comiencen con la "E,e".
- * Las escribirán en su cuaderno, leerán en grupo, y con su color rojo, identificarán la letra vista.
- * Les daré un dibujo con dicha letra, la iluminarán y harán algunos ejercicios correspondientes (ver anexo 1).
- * La sesión inició a las 10.00 a.m. y terminó a las 12.00 p.m.

OBJETIVO.- Identificarán la vocal "A,a". La sesión dio inicio recordando lo del día anterior. Día a día se logró una ligera mejoría en los alumnos.

- * Los niños observaron un nuevo dibujo.
- * Les pregunté ¿Quién sabe lo que es? Les enseñe una lámina de un árbol y la letra "A,a".
- * Todos hicieron el trazo en el pizarrón, pasando de uno en uno.
- * Los niños mencionaron palabras que comienzan con dicha letra.
- * Las escribieron en su cuaderno y las leyeron.
- * Con su color rojo remarcaron dicha letra.
- * La recortaron de algunas revistas y la pegaron en su cuaderno.
- * Hicieron una combinación en su cuaderno con lo visto el día anterior y leyeron las dos a la vez "ea".
- * Les di un dibujo con un árbol y lo iluminaron, y así termino nuestra sesión.
- * Se inició la actividad a las 10.00 a.m. y duró 2 horas.

SESION 4a

14 DE DICIEMBRE

OBJETIVO.- Localizar la vocal "I,i" en palabras cortas y largas.

Algunos alumnos no asistieron a clase, con lo que dio inició a la detección de la inconstancia como causa del aprendizaje deficiente.

- * Se procedió a la lectura de las vocales vistas "a,e,i,".
- * Usaron las vocales ya conocidas, en carteles y dibujos.
- * Las leyeron y escribieron en su cuaderno.
- * Pasaron al pizarrón y las escribieron con gises de colores.
- * Se les mostraron algunos dibujos y pasaron de uno e uno a reconocerlas.
- * Se realizaron las mismas actividades que en las sesiones anteriores.
- * Iniciamos a las 10.00 a.m. y terminamos a las 12.00 p.m.

OBJETIVO.- Encontrar la letra "O,o" en diversos dibujos. Responsables de su trabajo extraescolar.

Los niños comienzan a ver progresos y tienen confianza en los conocimientos adquiridos, siendo capaces de combinar mejor su trabajo escolar con las clases adicionales.

- * Se revisó la tarea del día anterior.
- * Leyeron las vocales "a,e,i,o", con los dibujos mostrados en el aula escolar.
- * Escribieron en su cuaderno las vocales ya conocidas y las leyeron de uno por uno.
- * Pasaron al pizarrón y escribieron palabras que su maestra les dictó e identificaron las vocales conocidas.
- * Se les mostró un dibujo de un árbol con unas manzanas y entonamos un cantito (ver anexo 4).
- * Hicieron el trazo en plastilina y luego en su cuaderno.
- * Los niños recortaron la vocal "O,o" de revistas y periódicos y la pegaron en su cuaderno.
- * Cada uno me dijo 2 palabras que inician con la "O,o".
- * Las escribieron en su cuaderno y las leyeron.
- * Se les repartió un dibujo con la letra correspondiente y lo iluminaron.
- * La reunión inicio a las 10.00 a.m. y terminó a las 12.00 hrs.

SESION 6a

9 DE ENERO

OBJETIVO.- Aplicarán lo aprendido hasta el momento, se agregará la vocal "u" para integrarlas con las demás.

En esta sesión, los alumnos mostraron mejor desempeño en su trabajo, ya que el conocimiento ha sido gradual y todos los alumnos se encuentran en igualdad de circunstancias y atención por parte del maestro.

- * Se combinaron las cinco vocales formando diptongos y triptongos.
- * Cada niño, escribió y leyó dichas combinaciones de uno en uno.
- * Se dictaron palabras que inician con dichas vocales, pintaron en sus cuadernos algunos dibujos con las vocales vistas e identificaron letra a letra lo que la maestra indico.
- * Pasaron al pizarrón y escribieron lo que se pidió.
- * La reunión dio inicio a las 10.00 a.m. y finalizó a las 12.00 p.m.

OBJETIVO.- Los educandos formarán sílabas directas con la consonante "M,m" y posteriormente palabras y oraciones.

Los alumnos aplicaron su conocimiento a través de la escritura y lectura.

- * Se les mostró un dibujo con una mamá y la consonante "M,m" y se les contó un cuento sobre el mismo.
- * Enseguida se pregunto ¿Conocen quién esta en el dibujo?.
- * pronunciaron la palabra "mamá" haciendo énfasis en la letra "M,m" por varias ocasiones.
- * Realizaron el trazo en el viento, en el mesabanco y por último en su cuaderno.
- * Cada uno dijo dos palabras, las cuales fueron anotadas en el pizarrón como: mamá, melón, moño etc.
- * Ubicaron en cuadritos las palabras que cada uno dijo y las leyeron y anotaron en su cuaderno.
- * En cada palabra marcaron con color rojo las sílabas ma,me,mo,mu,mi.
- * Formaron varias oraciones que anotaron en una hoja. En ellas leerán.
- * Se evaluó el proceso educativo con lo realizado en el día, así como la lectura y escritura.

SESION 8a

16 DE ENERO

OBJETIVO.- Leerá y reconocerá la familia silábica de la consonante L.

Se observó la confianza que los alumnos han adquirido en el manejo del lenguaje escrito.

- * Recortaron palabras del periódico y las acomodaron de acuerdo al orden dado por el maestro.
- * Leyeron palabra por palabra de las estudiadas el día anterior.
- * Les mostré una lámina nueva con el dibujo de una lima.
- * Hicieron algunos ejercicios en su cuaderno y los leyeron.
- * Buscaron en periódicos y revistas, palabras que empiezan con la letra "L" y las pegaron en su cuaderno.
- * Dijeron palabras que pueden escribir, utilizando las consonantes vistas: mamá, mole, lama, lima, mima etc.
- * Les entregué una hoja que contiene el dibujo de la consonante vista este día.
- * En otra hoja que contiene algunas ilustraciones escribieron en la raya la sílaba con la que empieza cada dibujo, y la iluminaron.
- * Esta reunión fue de las 10.00 a las 12.00 hrs.

78513

SESION 9a

18 DE ENERO

OBJETIVO.- Los alumnos leerán sílabas con sa, za, se, ze, zo, so, ce, ci, su, zu.

Se manifestaron con mayor claridad los logros de los alumnos por su constancia y empeño.

- * Leyeron en voz alta palabras dictadas por la maestra, las cuales se tomaron del día anterior.
- * Observaron la lámina que estudiamos hoy con un sol. Leyeron sílabas escritas.
- * Anotaron palabras que contenían dichas sílabas, se mencionó que hay palabras con el mismo sonido pero se escriben de diferente manera, silla, zorro, cerillo, zancudo, suma, sala, etc.
- * Formaron un memorama y jugaron a encontrar la pareja de una palabra dada.
- * Hicieron algunos dibujos y abajo de cada uno escribieron el nombre referente a su contenido.
- * Las leyeron en voz alta y posteriormente las escribieron en su cuaderno.
- * La reunión inicio a las 10.00 hrs y terminó a las 12.00 hrs.

SESION 10a

23 DE ENERO

OBJETIVO.- Realizar un análisis fonético de palabras con la consonante.

Los alumnos son capaces de distinguir la formación de palabras y las pasan en su cuaderno.

- * Tomaron dictado apoyándose en las palabras vistas en la sesión anterior.
- * Les mostré una lámina con una rosa y las sílabas ra, re, ri, ro, ru.
- * Harán una lista de palabras que puedan escribir, con las sílabas vistas: risa, rosa, loro, rama, rima, río etc.
- * Copiaron en su cuaderno el ejercicio realizado en la sesión y posteriormente se procedió a leerlo.
- * Intercambiaron cuadernos para revisar y corregir errores.
- * Se les repartió un dibujo con la consonante vista y la iluminaron.
- * Se inició la sesión a las 10.00 y terminó a las 12.00 hrs.

SESION 11a

25 DE ENERO

OBJETIVO.- Repasar el análisis fonético de palabras, y formar nuevas con la consonante "C,c"

Los niños participan con entusiasmo en el proceso de aprendizaje al sentirse más seguros de sus conocimientos.

- * Se repartieron algunos dibujos entre los alumnos como roca, cola, sopa etc.
- * Leyeron en voz alta las mismas.
- * Observaron la falta de una sílaba en cada palabra.
- * Recortaron de una revista la sílaba faltante.
- * Pegaron la sílaba en el lugar correcto.
- * Leyeron la palabra completa.
- * Escribieron en su cuaderno el ejercicio anterior.
- * Se les mostró el nuevo dibujo con una "casa", "C,c".
- * Formaron palabras nuevas con dicha consonante como: coco, cama, laca, coma, etc.
- * Leyeron dichas palabras y las ilustrarán.
- * Les repartí un dibujo con dicha consonante y lo iluminaron.
- * La sesión dio inició a las 10.00 y termino a las 12.00 hrs.

SESION 12a

30 DE ENERO

OBJETIVO.- Identificará la familia silábica de la "N,n"

Los alumnos se muestran más receptivos y curiosos ante las actividades que se realizarán hoy, les agrada saber que habrá sorpresas en las actividades.

- * Recortaron palabras del periódico como: nada, nata, Nicolás, niño, cuna, etc.
- * Acomodaron las palabras recortadas en el orden dado por su maestra.
- * Relacionaron en una hoja el dibujo con la grafía correspondiente.
- * Formaron una nueva lista de palabras tomadas de su libro.
- * Leyeron lo encontrado en el texto.
- * Escribieron las palabras en su cuaderno.
- * Ilustraron cada palabra y remarcaron las sílabas indicadas, na, no, nu, ne, ni.
- * Les entregue una hoja con una nena y la iluminaron.
- * La sesión dio inicio a las 10.00 y termino a las 12 hrs.

SESION 13a

1o DE FEBRERO

OBJETIVO.- Representar el número de sílabas que contiene una palabra dadas, con la consonante "P,p".

Los alumnos observan su trabajo y realizan comparaciones con el resto de sus compañeros.

- * Revisaron su tarea y leyeron lo escrito, de acuerdo a lo realizado el día anterior.
- * Se les mostró una lámina con un papá.
- * Leerán palabras que contengan las sílabas pa, pò, pe, pi, pu.
- * Las escribirán en su cuaderno y las leerán, posteriormente contarán el número de sílabas que contienen cada una de las palabras: pelota, maleta, pato, palanca, pastel, etc.
- * Ilustrarán cada palabra remarcaron con rojo la sílaba inicial.
- * Pasarán al pizarrón y anotarán lo que su maestra les dicte, e igualmente leerán lo escrito.
- * Les repartió una hoja con el dibujo de un papá y lo colorearan.
- * La sesión dio inicio siendo las 10.00 y termino a las 12.00 hrs.

SESION 14a

6 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Formar palabras nuevas con la consonante "D, d"

Los alumnos aplican su capacidad intelectual en la formación de palabras nuevas.

- * Los alumnos formaran palabras nuevas a partir de un dibujo mostrado con la consonante "D".
- * Acomodaron en su cuaderno palabra por palabra y posteriormente la ilustrarán dado, dedo, dos, lodo, dama, etc.
- * Contaron el número de letras con las cuales formaron las nuevas palabras.
- * Leyeron cada una de las palabras y las hicieron cinco veces cada una.
- * Se les repartió una con dicho dibujo y lo iluminaron.
- * La sesión dio inició siendo las 10.00 y terminó a las 12.00 hrs.

SESION 15a

8 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Conocer distintos tipos de letras, con la consonante "J,j".

Los niños observaron que con distintos tipos de grafías pueden escribirse las mismas palabras.

- * Observaron algunos dibujos y palabras con diferentes tipos de grafías, entre dichos dibujos un "jacal".
- * Recortaron palabras de revistas y periódicos con las sílabas ja, jo, ju, ji, je.
- * Pegaron en sus cuadernos dichas palabras, las leyeron y las ilustraron, jarro, jabón, jícama, jicara, etc.
- * Escribieron en el pizarrón las mismas palabras y las dividieron en sílabas dando una palmada por cada sílaba.
- * Les repartió un dibujo a cada uno con un jacal y lo iluminaron.
- * La reunión inició a las 10.00 y duro aproximadamente 2 hrs.

SESION 16a

13 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Promover la creatividad de la escritura y la lectura, con la consonante "T,t"

Los alumnos participan en forma activa.

- * La maestra leyó los datos en forma oral algunas pistas como; sirve para comer y tiene aguates.
- * Los niños dedujeron de que objeto se trataba, lo dibujaron y escribieron su nombre, "tuna".
- * Formaron palabras con las sílabas ta, te, to, ti, tu como tomate, atole, tuna, taza, tina, etc.
- * Leyeron las palabras y con el ritmo de un aplauso dedujeron el número de sílabas que contiene cada palabra.
- * Ilustraron dichas palabras y las leyeron en voz alta.
- * Les repartieron un dibujo con una tuna y lo iluminarán.
- * La reunión empezó a las 10.00 a.m. y termino a las 12.00 p.m. hrs.

OBJETIVO.- Relacionar el sonido con su grafía "Ch".

El progreso de los alumnos es notorio y ahora dominan mejor las técnicas de lecto-escritura.

- * El ejercicio se realizó en forma oral.
- * Los alumnos encerraron en un círculo los dibujos cuyos nombres inicien igual al de la izquierda.
- * Escribieron el nombre a cada dibujo y lo leyeron.
- * Iluminaron los dibujos .
- * Compararon su trabajo con el resto del grupo.
- * La sesión dio inició a las 10.00 y terminó a las 12.00 hrs.

SESION 18

20 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Establecer la relación sonido-grafía, B,b,V,v.

Los alumnos son capaces de relacionar los sonidos y dibujos cuya letra inicie igual al sonido dado.

- * Observaron dibujos familiares para ellos como, barco, bote, vaso, nieve, vaca, burro etc.
- * Relacionaron los dibujos de la izquierda con las palabras de la derecha.
- * Encerraron en círculo los dibujos que se relacionaron con el dibujo de la izquierda.
- * Se revisó a cada alumno.
- * Leyeron el trabajo pasando al pizarrón cada uno.
- * El dictado y lectura sirvió de evaluación al final de la sesión.
- * Se inició a las 10.00 a.m. y terminamos a las 12.30 hrs.

SESION 19

22 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Descubrir que un mismo objeto puede recibir diferente nombre y que su escritura es diferente.

Los educandos comparten sus experiencias en el manejo de algunas palabras.

- * La maestra propició un ambiente de discusión respecto a las figuras mostradas en el pizarrón como lluvia, yoyo, llanta, yema etc.
- * Recortaron y pegaron las palabras con su correspondiente dibujo.
- * Pasaron al pizarrón e identificaron los nombres que señaló la maestra y los leyeron.
- * Propusieron nuevos ejercicios.
- * La sesión concluyó con lectura y dictado de las actividades anteriores.

SESION 20

27 DE FEBRERO

OBJETIVO.- Identificarán la familia silábica con la consonante "G, g".

Los niños son capaces de formar nuevas palabras.

- * Los ejercicios se realizaron en forma escrita, mostrándose algunos dibujos hechos en el pizarrón como: gato, gota, goma.
- * Escribieron en su cuaderno las palabras y las ilustraron.
- * Formaron nuevas palabras en su cuaderno y las ubicaron en cuadros, gato, lago, garbanzo, gabardina.
- * Leyeron las palabras formadas, uno por uno.
- * Leyeron y escribieron las nuevas palabras y termino la evaluación.
- * La reunión empezó a las 10.00 y terminó a las 12.40 hrs.

OBJETIVO.- Redacción de cuentos cortos a través de ilustraciones.

Los niños comentaron sobre las actividades de este día.

- * Observaron dibujos como gelatina, girasol, gigante.
- * Comentaron sobre los mismos.
- * Inventaron un cuento cortó en forma oral.
- * Redactaron su propio cuento a partir de escuchar uno de su maestra.
- * Leyeron su cuento a los demás compañeros.
- * La evaluación se basó en el cuento de cada niño.

OBJETIVO.- Completar enunciados y verificar que existen diferentes soluciones correctas, en el uso de la "H, h" muda.

Los alumnos tienden a confrontar sus trabajos.

- * Leyeron oraciones dadas por la maestra, y en la raya colocaron la palabra faltante

Las hojas son _____ rojas, verdes

Los hipopótamos son _____ gordos, delgados.

Los pájaros tienen _____ plumas, pico, nidos.

- * Recortaron palabras y las pegaron en el espacio en blanco correspondiente.
- * Revisaron sus trabajos e intercambiaron con los compañeros.
- * Verificaron como a pesar de las distintas respuestas todas eran correctas.
- * Sacaron su tabla silábica con los dibujos, ya vistos anteriormente y leyeron dichas sílabas.

OBJETIVO.- Realizar un análisis fonético de palabras, con la letra "ñ,
ñ".

Los niños pueden detectar la falta de una palabra en una oración y de completarla.

- * Leyeron en forma oral algunas oraciones como;
Las pi__tas tienen dulces.
La ni__ come fruta
- * Se propició una discusión respecto a la parte faltante para completar una palabra dentro de la oración.
- * Recortaron y pegaron las sílabas omitidas, ña, ñi, ñe, ño, ñu.
in ni ri
- * Se procedió a evaluar con la lectura de las oraciones completas.

OBJETIVO.- Desarrollo y fluidez en la lectura.

Los alumnos adquieren velocidad y fluidez en la lectura de cualquier texto.

- * Leyeron un texto de acuerdo a su experiencia en las sesiones anteriores.
- * Tuvieron cuidado de mejorar cada vez la forma en la cual se llevó a cabo el proceso de la lectura.
- * Comentaron sobre lo leído.
- * Platicaron sobre los sucesos ocurridos durante lo leído.
- * Dramatizaron la lectura ante los demás compañeros.
- * Se evaluó la dramatización del cuento leído.

SESION 25

14 DE MARZO

OBJETIVO.- Desarrollo de la capacidad expresiva de ideas y opiniones.

Los alumnos participan en las sesiones de forma voluntaria y aportando sus opiniones ante los sucesos ocurridos, relacionándolos con su medio ambiente.

- * Platicaron sobre la forma de trabajo extraescolar en que participaron.
- * Escribieron en una hoja sobre lo que más les gusto durante las sesiones.
- * Leyeron ante el grupo su opinión.
- * Finalizaron la sesión con la exposición de los trabajos realizados.
- * Se premio a (los) alumno (os) más sobresaliente (s).
- * Se evaluó con la exposición de los trabajos realizados siendo invitados los padres.

CAPITULO III
"DESARROLLO DE ACTIVIDADES"

DESARROLLO DE ACTIVIDADES
SESION 1

Una vez que se retiraron los padres de familia, comence a trabajar con ocho niños.

M.- Niños, saquen su cuaderno porque vamos a hacer unos ejercicios.

A.- Sííííí maestra.

Sacaron su cuaderno y se dispusieron a realizar el ejercicio, procedí a revisar a cada uno de los trabajos.

Les conté un cuento que hablaba sobre las vocales, y les fui enseñando la lámina correspondiente a la vocal mencionada. Al terminar el cuento copiaron en su cuaderno y remarcaron con colores el contorno de cada una, al finalizar las leyeron.

Una vez aprendidas, les entregué periódico y revistas para que recortaran las vocales que encontraron.

Para concluir, hicieron una plana de cada vocal y se les revisó por medio de la lectura de las mismas.

SESION 2

Llegaron los alumnos y saludaron, procedieron a pasar a sus lugares y sacaron sus cuadernos.

Iniciamos nuestro trabajo con un canto relacionado con las vocales vistas la sesión anterior. Los alumnos entusiasmados cantaron y palmearon durante algunos minutos.

Al concluir procedimos a leer en la tabla cada una de las vocales con las consonantes. Les mostre una lámina y pregunte al grupo:

M.- ¿Cómo dice aquí?

A.- Elefante.

M.- Bien. ¿Quién recuerda algunas palabras que comiencen con la "e"?

Todos los alumnos comenzaron a decir las palabras que conocían con la letra "e".

R.

SESION 3

Llegaron los alumnos y tomaron su lugar correspondiente, sacaron sus cuadernos, acostumbrados ya a esta rutina al iniciar labores.

M.- Niños, saquen su cuaderno, pasare a su lugar a revisar su tarea.

A.- Sí, maestra.

M.- Tomen su tabla, hoy leeremos las vocales a, e, con las consonantes. ¿Cómo dice aquí? mesa, sale, lama. Repitan después de mí.

A.- Mesa, sale, lama.

M.- Ahora, en su cuaderno, numeren del 1 al 10, y escriban las palabras que les pondre en el pizarrón y que contienen las vocales a, e.

Los alumnos comenzaron a copiar la lista de palabras. Despues, leí conte un cuento relacionado con esas vocales, mientras los alumnos escuchaban con atención. Al terminar el cuento, les hice preguntas sobre el mismo.

M.- Realizaremos algunos ejercicios y despues los leeremos uno por uno.

A.- Sí maestra.

Les dicte frases sencillas como: La mesa - La telaraña - El elefante. Los niños tomaron el dictado y finalizamos leyendo el ejercicio.

SESION 4

Puntualmente, los alumnos se presentaron, saludaron y tomaron sus lugares, algunos inquietos saltaban de un lado a otro, aprovechando las energías de los niños, iniciamos con un juego.

M.- Niños, un momento de silencio, ya jugamos, y ahora cada uno pase a su lugar, saquen su cuaderno para revisar la tarea.

A.- Sí maestra.

M.- ¿Les ha gustado la forma en que hemos trabajado hasta ahora?

A.- Síííí.

Dio inicio la sesión recordando brevemente lo aprendido anteriormente, leyeron algunas oraciones escritas en el pizarrón. Este ejercicio puso de manifiesto que los niños tienen más seguridad en sus conocimientos y eso los motiva a participar en forma activa con este trabajo.

M.- Saquen su tabla, repitan después de mí las consonantes con las vocales a, e, i.

Cada uno de los niños cumplió con las instrucciones. Pasaron al pizarrón y tomaron dictado.

M.- En su cuaderno, numeren del 1 al 10 y escriban: La gata - La mesa de madera. etc.

Tomaron el dictado y uno por uno leyó su trabajo. Concluimos con ejercicios similares para reforzar lo aprendido en esta sesión.

SESION 5

Llegaron los niños con el entusiasmo del primer día, más que un castigo o motivo de vergüenza, las sesiones son esperadas con alegría. Este ambiente favorece mucho el aprendizaje, ya que ninguno se siente menos que el otro, y por supuesto, esta prohibido burlarse de las equivocaciones.

M.- Niños, ¿hicieron su tarea?

A.- Si maestra.

M.- De uno en uno pasen para revisar su trabajo.

Me sorprendió ver el avance que tienen en tan pocas sesiones. Así que procedí a mostrarles carteles con las vocales a,e,i,o. Se reforzó con un cuento sobre una familia formada por cinco integrantes y mostré cada vocal de acuerdo al orden en que aparecían en el cuento.

M.- ¿Les gustó el cuento?

A.- Sííí.

M.- ¿Qué fue lo que más les gustó?

Todos hablaron al mismo tiempo, así que se les dio una nueva regla, solamente podrá hablar el que pida la palabra.

Rocío nos dijo que en el cuento aparecían cinco integrantes de una familia, que se encontraban separados en lugares distintos, hasta que por fin, alguien logró reunirlos.

M.- Ahora cantaremos una canción que se llama La marcha de las vocales.

Los cantos intercalados entre las sesiones, relajan a los niños, liberan la energía y nerviosismo acumulados y propicia el cambio de una actividad a otra.

Proseguimos a pasar al pizarrón a identificar cada vocal en palabras dadas como; manzana, caracol, niña etc.

M.- Niños, ahora aplicaremos lo aprendido escribiendo algunas oraciones sencillas con las consonantes : La manzana dulce .- Los cocos locos.- La sandía dulce.- La lima mía.

Al finalizar el dictado, los alumnos identificaron las letras con las cuales formaron las oraciones y las leyeron acomodándolas según el orden indicado, lo cual concluyó la evaluación y la sesión.

SESION 6

Hoy 9 de enero de 1996, los alumnos llegaron como de costumbre a las 10 a.m. tomaron sus lugares y sacando su cuaderno.

M.- Niños, ¿cómo se sienten con estas sesiones?

A.- Bien maestra.

M.- Hoy, es un día diferente a los anteriores ¿saben por qué?

Se quedaron pensando un poco, y curiosos como todos los niños, intentaron adivinar el porque ese día era diferente, sin lograrlo.

M.- Lo especial de este día es que quiero felicitarlos por su progreso, han avanzado mucho y a partir de hoy, ya pueden leer y escribir en forma correcta. ¡Muchas felicidades!

Los niños se emocionaron y después de un momento de gozo, procedimos a combinar todas las vocales, se formaron sílabas con las consonantes y contentos con el ritmo de trabajo, identificaron las palabras que se formaron con lo que ellos observaron.

M.- Su avance es muy importante, y para que ya nunca se les olvide, tenemos que practicar y practicar.

Continuaron escribiendo oraciones en su cuaderno, se revisaron los trabajos y después pasaron al pizarrón a una competencia entre ellos, para demostrar lo aprendido. La competencia bien encauzada los anima a ser mejores y superarse.

Como ejercicio final, formaron cinco oraciones de acuerdo al hecho que más les gustará durante el día. Evalúe el proceso conforme a los cada alumno realizo, sin descuidar los aspectos de puntualidad, disciplina, aseo personal y de su trabajo, participación y por supuesto de su empeño.

SESION 7

Hoy, los alumnos llegaron un poco retrasados, al preguntarles el motivo respondieron que a algunos les tomo más trabajo levantarse, ya que algunos de los padres trabajan en la siembra y otros niños no tenían lo necesario para trabajar, cosas básicas como lápiz y cuaderno.

M.- Niños, yo entiendo todo esto, pero recuerden que tenemos un compromiso que también es importante, así que no lo olviden. Hoy haremos un recordatorio a lo que ya se vio. Alicia, dime una oración con la palabra rosa.

A.- La rosa es colorosa.

M.- Bien Alicia. Antonio

A.- Las rosas rojas.

M.- Muy bien Antonio

Seguimos unos minutos con el ejercicio, y como ya se ha hecho costumbre, jugamos, esta vez, a enanos y gigantes. Siempre terminamos riendo, y aprovechando su alegría, revisamos la tarea. Algunos alumnos no cumplieron, les pregunté el motivo y sólo bajaron la cabeza al no poder dar ninguno.

M.- Hoy contaremos un cuento relacionado con una persona a quien quieren mucho y que vive en su casa, ¿saben quién puede ser?

A.- Sííí, nuestra mamá.

M.- Claro que sí. Empezaremos diciendo como su mamá los cuida, los quiere y como ustedes responden a ella con amor, os implemente no le dicen nada.

Alicia nos contó que al regresar ella de la escuela, su mamá le pregunto lo que hizo en el día y ella le cuenta todo. Otros mencionaron que de vez en cuando, se sientan con sus papas y les preguntan lo que hicieron en la escuela. El interés de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos es de vital importancia. En las poblaciones rurales es más notoria la carencia de este apoyo, no porque no les interese a sus padres, sino por la limitada educación que ellos recibieron y por el poco tiempo que les deja sus ocupaciones.

En una lámina, vieron a una mamá, y en su cuaderno escribieron una M mayúscula, una minúscula y la remarcaron con su color preferido. Revise los trabajos y procedieron a escribir diez palabras que ellos mismos dictaron como, mamá, mazapán, mango, masa, metate, etc.

A.- Maestra, queremos pasar al pizarrón, si ?

M.- Muy bien, vamos a escribir unas oraciones.

Se procedió al dictado en el pizarrón de oraciones como "El metate de Memo, Ema amasa la masa, etc."

Como maestra, es motivante el que los niños propongan la actividad que quieren realizar, ya que es mayor su cooperación. Ya un poco cansados, saltaron, cantaron y aplaudieron. Finalizó la sesión con una copia del pizarrón al cuaderno, la cual se incluyó en la evaluación.

SESION 8

El 16 de enero de 1996 llegaron los niños contentos y puntuales, preguntando como se trabajaría y que actividades se realizarían ese día.

M.- Me gusta que se interesen en su trabajo, lo que me da ánimo para seguir adelante con ustedes.

Después de unos momentos de silencio, los niños dieron las gracias.

M.- Hoy trabajaremos con palabras sencillas que contengan la letra S, ¿recuerdan su sonido?

A.- Sííí.

M.- Digan algunas.

A.- Sandía, suelc, dos, suma, sala, casa, masa, sol, las, sus, oso, asa, más, usa, ese, esa, etc.

M.- Aquí esta una hoja con estas palabras y su dibujo, subrayen las sílabas sa, so, su, se, si.

A.- Maestra ya terminamos, ¿ahora que hacemos?

M.- Ahora pasara cada uno de ustedes, les voy a mostrar un juego de letras y con ellas formaran una oración que les dictaré, por ejemplo La sandía dulce.

La primera en pasar fué Rocío, el juego consiste en dos abecedarios de letras plásticas en distintos colores, mezclados y su tarea es elegir la letra y orden correcto para formar la oración solicitada por el maestro.

Así, uno a uno pasaron todos, y les gusto tanto esta actividad por la textura suave y los colores de cada grafía que quedará como uno de los ejercicios frecuentes para su trabajo.

M.-Recorten algunas palabras con la letra "S" de revistas y periódicos y peguelas en su cuaderno.

Después se dictaron varias oraciones con esta consonante como La mesa mía, Susi suma, Ese oso suma, etc, y las separaron por palabra numerandolas.

A.- Maestra, maestra, yo paso al pizarrón, quiero hacer como hizo Toño.

M.- Si mis niños, ustedes han logrado todo esto con su esfuerzo, todo se puede cuando se pone empeño y amor en lo que se realiza.

Los alumnos pasaron a su cuaderno todo lo que se vio, lo leyeron y comentaron. Antes de finalizar la labor de ese día, se dictaron cinco oraciones, las separaron por palabras y las numeraron. La evaluación fué continua desde el principio de la sesión.

SESION 9

El día 18 de enero, llegue a la escuela antes de la hora señalada, para poder acomodar el material que se emplearía esa mañana. Los alumnos llegaron poco después, saludaron y tomaron su lugar. Aún no saben como es que aprendieron, pero el gozo de poder leer y escribir oraciones es notorio.

M.- Saquen su tarea y pónganla sobre su escritorio. Hoy repasaremos las sílabas ce, ci, za, zo, zu, ze, zi, sa, so, su, se, si, que ha pesar de sonar igual, se escriben de diferente forma, ¿se acuerdan ?.

A.- Si, maestra.

M.- Formaremos un vocabulario con palabras que contengan esas letras, saquen su cuaderno y ustedes mismos ayudaran a buscarlas y anotarlas.

A.- Si, maestra, yo sé unas, siga, solar, suda, silla, sal, zócalo, zumo, ceniza, cirio, zinc, Zenaida, ciruela, etc.

M.- Bien, bien, ¿quién las quiere leer?

A.- Yo, yo.

M.- Ahora formaremos un memorama donde se encuentra la pareja de cada una de ellas. Vamos a sacar cinco hojas, se doblan y parten en cuatro partes, se escriben las palabras, luego se voltean boca abajo, y trataran de encontrar su par.

A.- Yo encontré un par.

Posteriormente las anotaron en su cuaderno y las leyeron cinco veces cada una, el juego les pareció muy divertido, los niños inquietos querían tomar muchas cartas, por lo que se establecieron las reglas del juego. Tomar una carta, voltearla hacia arriba, tomar otra, si no es par, dejarlas en su lugar boca abajo y será el turno de otro niño. El alumno con más pares será el ganador.

SESION 10

23 de enero, los alumnos llegaron comentado sobre la clase anterior.

M.- Niños, creó que hoy vienen más inquietos que la clase anterior, ¿me pueden decir el motivo?

A.- Sííí maestra, estamos contentos porque ya sabemos leer como todos los demás y usted nos dijo que si aprendíamos pasaríamos a segundo año.

Conté un cuento relacionado con la letra a, utilizando palabras que contuvieran esta letra, como árbol, araña, anillo, ancla, etc., las leyeron y repartí unas hojas con algunos dibujos.

M.- El juego se llama encontrar la letra perdida, y tenemos que colocarla en el espacio vacío

_ rbol ar_ñ_

A.- ¿Cómo hacemos esto? pregunto Toño. Fácil, contesto Alicia, sólo hay que seguir las instrucciones.

M.- Así es, repartiré una hoja, donde se encuentran las letras perdidas, ustedes las recortan y las pegan en el espacio vacío.

Los alumnos se dieron a la tarea muy concentrados, terminaron y las copiaron en su cuaderno, después se dictaron diez oraciones, se leyeron y revisaron, corregimos errores, y se evaluó en base a lo realizado.

SESION 11

Como ha pasado el tiempo, ya es 25 de enero, y los alumnos no han perdido el entusiasmo, siguen practicando lo aprendido, saludaron y tomaron su lugar.

A.- ¿Cuándo pasamos a segundo?

M.- No se preocupen tanto por eso, sólo tengan presente que si quiere, pueden superar a sus compañeros. Hoy niños, comenzaremos lectura, lo cual servirá para agilizar más su aprendizaje, leeremos las páginas 7 y 8 de su libro de lecturas tituladas El juego del Calentamiento y Abuelita.

A.- Si maestra, y después, ¿qué hacemos?. Ay Antonio; pues muy sencillo, la maestra nos preguntara que entendimos.

M.- Si, bien dicho, primero leerán todos juntos y después de uno por uno.

A.- Maestra, yo le cuento lo que leí en la primera, creó que es interesante.

M.- haber Antonio, cuéntame, ¿te gustó la lectura?, ¿qué fue lo que más te llamo la atención?, ¿encontraste algo especial en ella?

A.- Si maestra, cuenta que es un juego donde hay un señor que da ordenes como estas, jinetes a la carga, una mano, la otra, etc.

M.- Vamos niños, con calma, a todos se les preguntará lo que leyeron.

A.- A mi me gustó, dice Rocío, más que nada que en el juego nos movimos todos y además me dieron ganas de continuar el trabajo.

M.- Volveremos a leer nuevamente la lección, y vamos a subrayar las palabras que no entendamos y trataré de explicárselas.

A.- Maestra, las copiamos en nuestra libreta y nos explica su significado, sí, sí.

M.- Bien, empecemos, anoten, pie, jinete, calentamiento..

A.- Maestra ahora que más hacemos, dice Alicia, fácil, Antonio, inventamos oraciones con cada una de las palabras, fíjate; A Antonio le duele el pie, Mira ese jinete ahí viene, El calentamiento es un juego divertido.

Para finalizar, pasaron al pizarrón, tomaron dictado, leyeron uno por uno; las pociaron en su cuaderno y realizaron una plana. La evaluación se llevó a cabo desde el primer momento, tomando en cuenta el empeño, dedicación, entusiasmo, limpieza en su trabajo, orden y disciplina.

SESION 12

30 de Enero, los alumnos aún están inquietos, pero continuamos adentrándonos en el trabajo y ellos continúan con su ritmo normal. Otro día más, y a pesar de ir tan rápido, han aprovechado bien estas sesiones.

M.- Niños, hoy trabajaremos con la letra Q,q, no olviden que suena igual que ca, co, cu y sin embargo se escriben diferente. Vamos a contar un cuento que se llama El queso de Quique, tratando de acomodar el mayor número de palabras que tuviera dichas letras.

A.- Queremos completar, podríamos pasar al pizarrón, sí, sí, dijo Toño puedo leer lo que dicen esas oraciones si.

M.- Si Antonio.

A.- Que rico queso, Quique come queso, las quesadillas son sabrosas, Queremos comer barquillo.

M.- Les repartiré una hoja, y leeremos de uno por uno, hay algunas palabras que están en desorden y las acomodaremos en orden, como barquillo, quesadilla, quinqué, paquete etc.

A.- ¿Cómo lo haremos maestra?, dijo Alicia. Pues fácil, dijo Rocío, fíjate, paquete, barquillo, quesadilla, quinqué.

M.- Bien niños, muy bien. Ahora saquen su libro de lecturas y buscaremos otras diez más..

A.- En que página maestra?, dice Rocío, y Alicia contesta, pues en todo el libro, si serás, piensa.

Los alumnos hicieron su listado de las palabras nuevas, subrayaron la sílaba que, qui, en cada una. Finalizamos a la hora acostumbrada 12.p.m., los niños anotaron su tarea la cual consistió en dictarles diez oraciones en su casa que contengan dichas palabras. Evaluamos el proceso con preguntas sobre que les gusto más de la sesión ,lectura, dictado, limpieza y puntualidad.

SESION 13

Hoy 10 de febrero, los alumnos observan su trabajo, cooperan con entusiasmo unos con otros. La entrada es a las 10 a.m., pero algunos llegan a las 10.15, esto no es muy común, ya que todos tratan de llegar a tiempo y aprovechar sus dos horas de trabajo. A veces creó que el ánimo va a decaer, pero ellos siguen con el mismo entusiasmo y alegría, lo que propicia un ambiente agradable y el trabajo se efectúa sin mucha presión.

Se revisó el trabajo del día anterior, cada uno leyó, se comentó sobre el mismo y llegamos a la siguiente conclusión: si continuamos adelante como hasta ahora, al finalizar el año escolar, nuestro esfuerzo tendrá una importancia mayor.

A.- Maestra, usted cree que todo lo visto nos reforzará más lo que resta el mes de junio. Claro, contestó Rosa María, pues ahora la maestra nos dió un nuevo material, fijate en estas hojas, hay al lado izquierdo oraciones como Yo estudio mucho, Todos somos niños buenos y al lado derecho unos cuadros, donde acomodaremos las palabras que forman el enunciado.

M.- Niños, atención, creó que día a día se entiende con mayor facilidad el trabajo que se realiza aquí. Ahora observen su hoja, si hay algo que no entienden, levanten la mano y pregunten, recuerden que eso indica respeto a los demás compañeros.

Cuando terminen pasarán a otro compañero su hoja y se revisarán conforme se ponga en el pizarrón. Pondrán una palomita si esta bien y una cruz si esta mal, o si no se realizó nada.

A.- Sí maestra, nos gusta revisarnos, pues así nos damos cuenta donde nos equivocamos.

M.- Ahora escriban en su cuaderno los mismos enunciados y los leeran en coro, a continuación, de uno por uno.

Se evaluó el trabajo de cada niño desde el inicio, tomando en cuenta, aprovechamiento, limpieza, disciplina, atención en la ejecución de las ordenes dadas, lectura, dictado y finalizamos un día más.

SESION 14

6 de febrero, estamos a la mitad de la regularización, los alumnos maduran en todos los aspectos, psicomotrices, capacidad intelectual y creatividad.

M.- ¡Hola niños!, buenos días, listos para entrar al fascinante mundo de lo que comprendemos y leemos?

Los alumnos quedaron callados y me miraron asombrados.

A.- Sí, dice Rosa María, pero, ¿qué es todo eso?

M.- Fácil, ahora leeremos algunas oraciones y ustedes interpretarán lo que quieren decir, luego harán la acción que leyeron, listos?, le voy a dictar a cada quien una oración y anótenla en su cuaderno.

A.- ¿Apuntamos lo que usted nos diga?

M.- Si. ¿Qué comiste ayer?, Dale un abrazo a tu compañero de al lado, Barre un poco el patio de la escuela, ¿En dónde hay más mochilas, en el suelo o en el escritorio?. Lean en silencio su oración, vengan conmigo de uno en uno si entendió lo que dice y hágalo, si no entendió viene de todos modos y trataremos de entenderla entre los dos.

A.- Sí, sí, yo pasó primero dice Alicia.

M.- Léeme tu letrero.

A.- Barre un poco el patio de la escuela.

M.- ¿Ya entendiste lo que dice?

A.- Si.

M.- Ahora realiza la acción y te devuelves al salón.

Así, pasaron de uno en uno, leyeron y realizaron las indicaciones.

Se evaluó a los alumnos tomando en cuenta la comprensión del mensaje, la lectura del mismo y la ejecución adecuada.

SESION 15

El 8 de febrero como de costumbre, los alumnos llegaron saludando y tomando su lugar, llegan con la felicidad en el rostro, porque tienen ganas de trabajar, y la escuela no les parece ni una carga ni un castigo.

M.- Niños, hoy nos dedicaremos solamente a reafirmar lo que hasta hoy hemos visto, observen los dibujos desde el primero y también veremos como con distintas grafías podemos escribir las palabras.

A.- Sí maestra, ¿cómo será el trabajo de este día?, pues fácil, dice Bibiana, recortaremos palabras de algunas revistas y periódicos y veremos las distintos tipos de letra.

M.- Bien niños, como dice Bibiana es correcto, ya con las palabras recortadas, haremos algunas oraciones, las pegan en su cuaderno y las leemos cada uno. Posteriormente, pasarán al pizarrón para escribirlas.

A.- Yo primero, no, yo primero dice Rosa Ma, tu siempre quieres ser la primera, dice Antonio.

M.- Con calma, todos pasarán, pónganse de acuerdo.

Continuamos con el trabajo hasta terminar, se evaluó el proceso, con la asistencia, participación, atención a la sesión, limpieza y presentación del trabajo.

SESION 15

El 8 de febrero como de costumbre, los alumnos llegaron saludando y tomando su lugar, llegan con la felicidad en el rostro, porque tienen ganas de trabajar, y la escuela no les parece ni una carga ni un castigo.

M.- Niños, hoy nos dedicaremos solamente a reafirmar lo que hasta hoy hemos visto, observen los dibujos desde el primero y también veremos como con distintas grafías podemos escribir las palabras.

A.- Sí maestra, ¿cómo será el trabajo de este día?, pues fácil, dice Bibiana, recortaremos palabras de algunas revistas y periódicos y veremos las distintos tipos de letra.

M.- Bien niños, como dice Bibiana es correcto, ya con las palabras recortadas, haremos algunas oraciones, las pegan en su cuaderno y las leemos cada uno. Posteriormente, pasarán al pizarrón para escribirlas.

A.- Yo primero, no, yo primero dice Rosa Ma, tu siempre quieres ser la primera, dice Antonio.

M.- Con calma, todos pasarán, pónganse de acuerdo.

Continuamos con el trabajo hasta terminar, se evaluó el proceso, asistencia, participación, atención a la sesión, limpieza y presentación del trabajo.

SESION 16

13 de febrero, ahora como los días anteriores, los alumnos demuestran más confianza en sus conocimientos, se identifican con los problemas de los demás y por supuesto, no se burlan, porque todos han pasado por lo mismo, así que se auxilian mutuamente en lo que pueden.

M.- Niños, como comentamos la clase anterior, ahora que ya saben lo que dice en sus libros pondrán su imaginación y creatividad en lo que lo leen.

A.- Maestra, ahora nos imaginamos lo que vamos leyendo y podemos dibujarlo.

M.- Perfecto, les mostraré algunos objetos, me dirán como se llaman y para que sirven.

A.- A coro, cuaderno, pizarrón, lápiz, libro, borrador. Yo maestra, dice Bibiana, el cuaderno sirve para escribir y dibujar en el, Antonio, dice el pizarrón para borrar, escribir y dibujar. Alicia dice, el libro sirve para leer y estudiar.

M.- Bien, bien, ahora dibújenlos en su cuaderno y los coloreamos, después adivinarán que objetos tengo guardados en esta cajita y el niño que me de su nombre, se lo llevará.

Leyeron cada uno su trabajo, lo intercambiaron y observaron cuantos errores tenía cada uno para corregirlos. Evalué el proceso con la disciplina, aprovechamiento, lectura, dictado y los trabajos realizados en la sesión.

SESION 17

15 de febrero, los alumnos están ya habituados a las actividades, y ese dominio del conocimiento, les da seguridad.

M.- Hoy nuestro ejercicio se llevará a cabo en forma oral, observen los dibujos que están en el pizarrón, y encierren en un círculo los dibujos que coincidan con las oraciones de la izquierda.

A.- Síííí maestra.

M.- Pasa Antonio y fijate en lo que dice la oración, lee y observa los dibujos, toma el gis amarillo y encierra solamente el dibujo.

Las manzanas son rojas.

Se repitió varias veces el ejercicio hasta que todos los alumnos pasaron, se calificaron a sí mismos, mientras los compañeros realizaban los mismos ejercicios en su cuaderno. Se evaluó el proceso de acuerdo a la comprensión del mismo, lectura, orden, limpieza y aprovechamiento de las actividades de ese día.

SESION 18

20 de febrero, los alumnos relacionan y dominan el sonido con la grafía, el uso de dibujos auxiliares ha ido disminuyendo y sólo en raras ocasiones los utilizamos.

M.- Niños, niños, los quiero felicitar por la tenacidad que han tenido y la paciencia para continuar adelante. Hoy ya sabemos como debemos escribir y ello nos facilitará todo lo visto aquí. En la clase pasada ya vimos como relacionar el dibujo con la palabra u oración que corresponde y viceversa. Sólo repasaremos lo anterior en esta sesión.

A.- Sí, sí, ahora es fácil, dicen Antonio, Alicia y Rosa María. Con más ejercicios ya no se nos olvida.

M.- Bien, bien, no saben como me dan ánimo para no decaer en nuestro trabajo, y más que nada, saber que han aprovechado mi esfuerzo y me responden con su trabajo. Ahora, van a copiar palabras y oraciones y las relacionan con el dibujo correspondiente por medio de una línea.

dado

mesa

el sol sale

la casa es chica

Así termino esta sesión, se evaluó con las actividades de lectura, disciplina, orden y limpieza del trabajo.

SESION 19

22 de febrero, los alumnos siguen avanzando , descubren que un mismo objeto puede recibir distintos nombres y por lo tanto, su escritura es diferente.

M.- Hoy empezaremos con algo que yo sé que les gusta mucho, jugar, creó que no me equivoco, ustedes me dirán nombres de animales, cosas u objetos.

A.- Sí, sí, Antonio dice cerdo, Alicia dice niño, Bibiana dice coche, y Aarón grita cotorro.

M.- Bien, las palabras ya estan escritas en el pizarrón, ahora su tarea es pensar de que otro modo se pueden decir, piensen un poquito.

A.- Yo maestra, dice Antonio, cotorro también se dice loro, Alicia dice, niño también se dice como mocososo, no, dice Rosa María, le dicen escuincle, Bibiana dice, al coche le dicen carro.

M.- Perfecto, ahora les daré una hoja y revistas, recortarán algunas palabras como las que hemos visto, observen el dibujo y pegenlas a un lado de la palabra coecta.

A.- Si, maestra.

M.- Las palabras son : automóvil, cochino, camión.

Se evaluó, conforme a la comprensión del tema, la disciplina, aprovechamiento y la lectura del trabajo realizado en la mañana.

SESION 20

27 de febrero, iniciamos con un canto llamado, la cucaracha con ritmo de ronda.

M.- Veamos, como con algunas palabras podemos sacar otra más, alternando solo un poco su orden, observen:

po sa sa po la ta ta la ahora ustedes.

A.- Sí, sí, yo pasó dice Antonio.

M.- A ver Toño, te dictaré dos y tu me formarás otras dos, de acuerdo?

A.- sa co co sa pe so so pe.

M.- Bien Antonio, muy bien, se fijaron como lo hizo?, les dictaré en su cuaderno y lo harán igual que él.

A.- pa ro la ca va ca

ca ma to ma ta la

M.-Veamos, pasaremos al pizarrón cada uno, y lo realizaremos, a ver, que tal quedo todo esto, listos?

A.- Rosa María pa ro ro pa la ca ca la

Así fueron pasando todos los niños, se revisó su trabajo, leyeron las palabras nuevas y lo evaluamos con la escritura, aseo, disciplina y la comprensión del mismo.

SESION 21

28 de febrero, hoy al llegar a la escuela, una de las mamás comento como su hijo tiene una notoria mejoría. Es un buen síntoma para mí, porque me indica que las mamás estan al pendiente de los avances de sus hijos.

M.- Comenzé el día contando un pequeño cuento del cual ellos serían los protagonistas llamado "Los niños si somos estudiosos".

Antonio empezó por ser el director del cuento, continuo Aarón con el papel de Juanito, el niño vago, Bibiana la pobre niña rica, Rosa María la huerfanita y Alicia la heroína del cuento.

M.- Ahora vean estos dibujos, perros, huesos, lago, señores, árboles, tierra, flores, pájaros, sol, ustedes me harán un cuento con todos estas cosas que ven aquí.

A.- Antonio, los perros comían huesos a la orilla del lago, unos señores cortaban árboles mientras los pájaros se paraban en las flores, el sol era como un plato gigante dorado.

M.- Pasará cada uno a leer su trabajo y elegiremos el mejor, haremos una exposición con ellos e invitaremos a sus papas a leer sus trabajos.

Se evaluará con su cuento terminado, la escritura y la mejor redacción.

SESION 22

5 de marzo realizamos un cuento llamado "Si no eres gigante no entrarás en la jaula".

M.- Niños, niños fíjense bien, tengo una jaula pequeña, sólo entrarán aquellos que no sean gigantes pues así lo dice el título del cuento.

A.- Sí, dicen todos, usted no cabe porque es muy grandota y sólo entrar los chiquitos como nosotros.

M.- Eso creen, yo entraré haciéndome pequeña y el juego será muy divertido.

A.- Sí, sí maestra, vamos a ver quien entra primero, dicen los niños.

M.- Pues aquellos que sean valientes, alegres, sonrientes, estudiosos y quieran aprender más.

A.- Vamos, vamos, todos somos eso que dice la maestra.

M.- Ya que terminemos el juego, les daré una hoja a cada uno y anotarán en ella lo que se hizo desde el comienzo.

A.- Toño dice, la maestra nos puso a jugar a los gigantes y enanos, nos enseñó una jaula donde entrarían aquellos que sean pequeños estudiosos, alegres, felices y sonrientes, la maestra también pasó y al terminar en una hoja nos dijo escriban lo que hicimos.

Se evaluó con la redacción del juego realizado en la mañana, así como el entusiasmo, interés y la disciplina.

SESION 23

7 de marzo se pidió a los niños trajeran dibujados moños y piñatas.

Saquen sus trabajos y pónganlos sobre su mesabanco, algunos preguntaron el porque de los moños y piñatas, a lo cual comente que después se les diría.

M.- Primero llamaremos a cabo nuestra clase, el día de hoy, completando algunas oraciones donde encontrarán diferentes soluciones, vean el ejemplo:

La sandía es dulce, roja.

Vean como podemos escoger cualquier de las dos palabras y es correcto.

A.- Qué fácil, dijo Rosa María.

M.- Anotan en su cuaderno y lo harán como el ejemplo.

Los niños sed, tienen, comen.

Los árboles grandes, largos, verdes.

M.- Observen niños, con cuidados, ahora denme que contengan la letra ñ,
Ñ.

A.- Caña, piñata, cañada, niño, mañoso, mañana, ahora, yo dice Alicia, niña, muñeca.

M.- Bien, muy anoten en su cuaderno esto.

La muñeca llora

La casa esta lejos

Los niños ríen

Las piñatas son para mañana

M.- Subrayen todas las sílabas que suenen ña, ñe, ñí, ño, ñu, contenidas dentro de las oraciones.

Para finalizar se evaluó, con la disciplina, aseo, puntualidad, participación e interés dentro de la clase.

SESION 24

12 de marzo, el trabajo ha avanzado en lo más importante, la lecto escritura y cada vez es más fluida, es notorio el avance de los niños aunque sean de edades diferentes.

M.- Niños, niños, ahora en este día nos dedicaremos sólo a practicar la lectura y dice Sss, yo te diré Ce-Zi, atención, lean el siguiente texto: Los niños soñaban con aprender a leer y escribir. Cecilio decía, yo ya aprendí haciendo zig-zag, corriendo, bajando y subiendo. Zoila comía ciruelas y los huesos tiraba por ahí, el cesto de nada sirvió, ahora resbaló y cayó siguiendo rumbo abajo.

A.- Yo maestra, yo sé leer eso, dice Bibiana, yo también comentó Alicia, Antonio dice yo sólo se leer un poco, Rosa Ma. dice miedoso, si no te lo quitas nunca aprenderás.

M.- Tranquilos niños, tranquilos, yo sé lo que sabe cada uno y me da gusto, pero deben practicar más, y sobre todo también con lecturas de su edad, cuentos de niños, esta bien.

A.- Sí, sí maestra.

M.- Después de que terminen de leer uno a uno comentarán sobre la lectura y lo que ahí sucedió, después haremos una dramatización sobre cada uno de los personajes e invitaremos por segunda vez a sus papás.

Evalúe con el papel que desempeñó cada uno en la dramatización así como la comprensión de la lectura.

SESION 25

14 de marzo, hoy es la última reunión. Los alumnos se muestran un poco inquietos, el año escolar esta por terminar y los avances han sido positivos, a lo cual puedo decir que el material empleado, entusiasmo y dedicación, valen la pena, con mayor razón cuando se utilizan estos elementos, como herramienta para ayudar a niños con rezago educativo.

M.- Buenos días niños, hoy nuestra última reunión se llevará a cabo en el kiosco del pueblo y para siempre, los únicos que avanzarán serán los que no tengan miedo de superarse.

A.- No, no queremos que termine, maestra, nos dará clases el próximo año?, si verdad?, nos gustó mucho las clases.

M.- Bueno, hoy sólo hablaremos de ustedes, de como les pareció todo el trabajo, si se encontraron con tropiezos o no.

A.- Si, dice Alicia y los demás a coro.

M.- Bueno, en una hoja escribirán lo que más les gusto, así como aquello que no les gustó. Al terminar pasaran al frente cada uno y leerán su escrito y por último realizaremos una exposición de sus trabajos.

A.- Maestra, dice Rocío, cuando sabremos si pasamos de año?, No te preocupes, dice Antonio, haz lo que te dijo la maestra.

M.- Tienes razón en preguntar quien aprobará el año, cada uno se puede contestar si puso interés y ganas en su trabajo.

Terminaron así los dos meses de este proyecto, con resultados más que satisfactorios, porque pocas cosas hay tan gratificantes para un maestro que ver la carita de un niño que ya sabe lo que dice su libro, o que sabe escribir su nombre. Claro que esto no hubiera sido posible sin el apoyo de los padres, que los llevaron puntualmente a sus clases, que procuraron que sus hijos no faltarán, que estuvieron al tanto de sus trabajos y, por supuesto, con la voluntad de los niños en aprender y lograr sus metas, ser parte del grupo regular, no sentirse menos que sus compañeros. Todos estos factores combinados, son sin duda alguna, el inicio del éxito.

CAPITULO IV
"EVALUACION DEL PROCESO"

EVALUACION DEL PROCESO

Es un conjunto de procedimientos que nos permiten llevar a cabo, determinada situación, en base a criterios preestablecidos, con el fin de llegar a una conclusión o decisión.

La evaluación de mis actividades durante las veinticinco sesiones llevadas a cabo, me permitieron ver con más objetividad, las fallas que tuve con mi grupo, y de ellas, partir nuevamente, para lograr el máximo aprovechamiento.

Se evaluó a los alumnos continuamente, para comprobar el progreso de los mismos y para identificar, los factores que favorecen el óptimo desarrollo individual de los alumnos.

De tal forma, al aplicar una prueba, es sólo un indicador del grado de aprovechamiento adquirido por los alumnos, donde la calificación numérica no lo es todo. Se evaluó en el momento pertinente, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo.

Dada la situación existente en el grupo de niños repetidores, y de nuevo ingreso, puedo mencionar que mi trabajo, es satisfactorio, ya que pude aplicar mi capacidad en la regularización de los ocho niños.

El hecho de aplicar una prueba, es más que nada una información y cumple sólo con la finalidad de evaluar los contenidos en determinada unidad de trabajo. Mi actitud como maestra, ha de ser congruente con el contenido, el cual será importante en la acción de los alumnos sobre el objeto del conocimiento.

Así, mi papel en el proceso de evaluación fue:

- *.- Planear el contenido adecuado de mis evaluaciones.
- *.- Conocer a fondo la materia de estudio.
- *.- Conocer el desarrollo psicológico del niño
- *.- Utilizar el material apropiado congruente con su medio ambiente.
- *.- Evaluar los procesos del desarrollo de habilidades planteadas en el programa del maestro.
- *.- Propiciar la autoevaluación y evaluación en equipo.

Finalizaré mi proceso de autoevaluación, en base a los resultados positivos obtenidos, durante el proceso de regularización de los alumnos.

CONCLUSIONES

El proceso para la regularización tuvo como objetivos involucrar a padres de familia, a más alumnos y a mí, pues de ello dependió que se continuaré adelante, a pesar de que las actividades se multiplicarán para los alumnos.

Como punto de partida, quise dar a conocer al grupo de padres en el trabajo de regularización con sus hijos. Desde el momento que los cité, los padres aceptaron de forma incondicional cooperar con el trabajo extra clase.

Ellos estuvieron de acuerdo en el material que se pidiera procurarían tenerlo para el mejor aprovechamiento de sus hijos, lo cual me motivó a continuar con la meta propuesta, es decir, sacar adelante a los alumnos que por motivos ajenos a ellos, no lograron avanzar como el resto del grupo.

Durante las primeras sesiones trataron de identificar, conocer y manipular el material de trabajo, lo cual sirvió para que los alumnos notaran que tienen las mismas capacidades de aprender que el resto de sus compañeros.

Todo el tiempo permaneció el mismo número de alumnos, que inició la regularización. Cuando era necesario, por supuesto, se mandaba llamar a los padres para informarles sobre la mejoría que cada uno iba mostrando.

Como era de esperar, se llenaban de gusto al saber que, a pesar del doble trabajo, no decayó el ánimo de los alumnos.

En momentos también comprendí como se cansaban; entonces trataba de relajarlos con cantos, para luego continuar nuevamente con nuestro trabajo y no hacer monótono la labor.

Siempre empleamos los métodos onomatopéyico y ecléctico, los cuales van siguiendo poco a poco un proceso del cuento-dibujo y ¿porqué no?, la mezcla de un cantito y ejercicios de maduración para facilitar el aprendizaje.

Los alumnos también sintieron cómo su aprovechamiento fue más fácil y, sobre todo, de ayuda mutua, pues cuando alguno no entendía lo que iban a realizar otro le indicaba como hacerlo.

Nunca imaginé cual sería el desenlace de la regularización, pues siempre iniciaba con un poco de temor, no comprendo como fue que los alumnos casi solos, adelantaron con sus conocimientos.

Lo único que si puedo decir con certeza es que me gusto mucho esta forma sencilla de trabajo. ¿Porqué no llevarla al cabo por más tiempo, el que sea necesario? Por el aprovechamiento de los alumnos arriesgaría todo.

De acuerdo a la descripción de los métodos mencionados, he encontrado que todos llevan a un mismo camino, el enseñar a los alumnos en base a sus propios intereses. Así mismo, aspiran a proporcionar mayor libertad, autonomía y autoeducación al alumno.

Los métodos estudiados, tratan de fomentar la tarea didáctica en la naturaleza social, psíquica y física del educando. Es necesario, por consiguiente, que los maestros tomemos en cuenta, que el niño con su forma sencilla de ser, y con características psicológicas especiales, ocupe el centro de nuestra enseñanza en todo nivel educativo.

Para crear en torno suyo una serie de aprendizajes significativos, que descubran en realidad lo que ellos necesitan. Hay que tomar en cuenta que los métodos, cualquiera que estos sean, son eficientes, y no se obtendrán resultados satisfactorios, cuando el profesor sea indolente en su aplicación, es decir, cuando por error se encuentre involucrado en una profesión que no es la adecuada para él.

Así, el papel del maestro ocupa un lugar secundario, con esto quiero decir que su papel ha de ser sólo la de orientador del proceso educativo, y no el de tirano en la aplicación de un método.

Siempre y cuando el aplicador tenga el conocimiento suficiente sobre el método, logrará que sus alumnos de primer año de primaria, logren iniciar el camino al cual pretenden llegar, y esto sólo será posible al enseñar la lecto-escritura como conocimiento significativo.

Tanto los niños como yo, hemos pagado un precio por este proceso, para ellos, asistir fuera del horario de clases y además seguir con sus clases normales por la tarde, lo que significa levantarse más temprano y realizar tareas adicionales. para sus padres, apoyarlos y realizar el trayecto de su casa a la escuela dos veces al día, lógico que descuidando un poco sus ocupaciones.

Para mí implica perder toda la mañana, puesto que vivir en Guadalajara y trabajar en Zapotlanejo, implica tomar tiempo suficiente para el traslado, después de las sesiones, preparar el material del día siguiente y esperar la hora para iniciar mi trabajo con el grupo completo por la tarde, modificar mis hábitos y horarios alimenticios, y preparar el material para el grupo de la tarde.

Todo proyecto implica tiempo y adaptaciones, que bien han valido la pena, los niños quedaran regularizados con el resto del grupo y han adquirido confianza en sus capacidades y para mi queda la satisfacción de apoyar a los niños en su anhelo de superarse y por supuesto, como producto final, la terminación de este proyecto necesario para titularme.

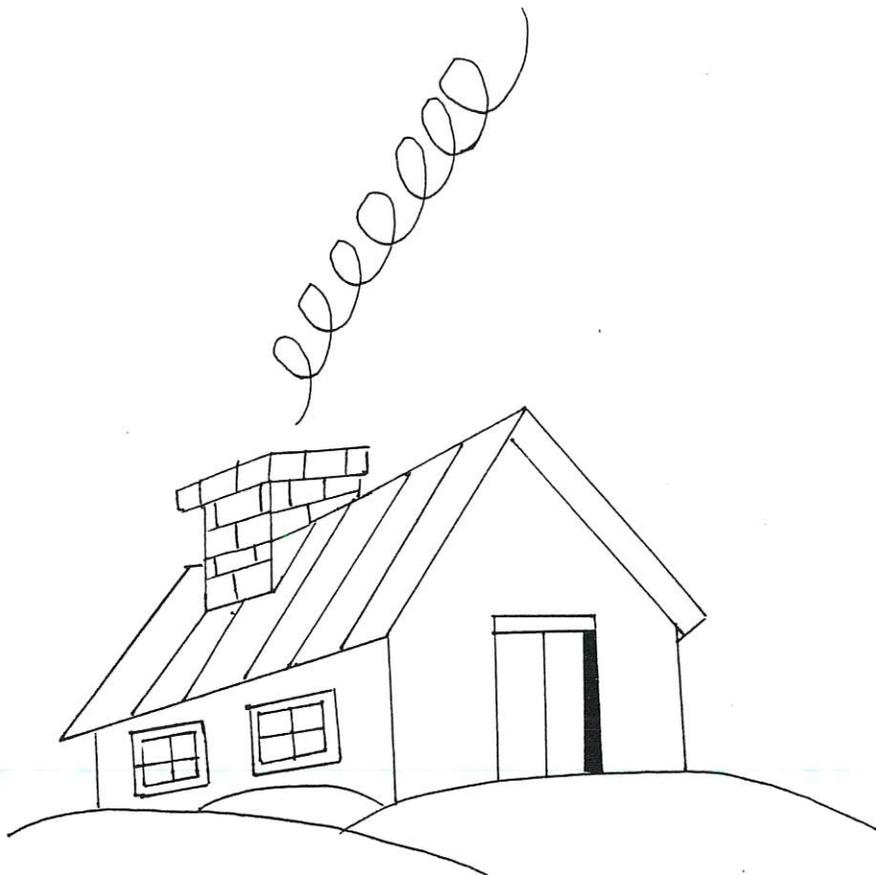
BIBLIOGRAFIA

- BASURTO CARMEN G. Y JOSE L. CASTILLO BASURTO. Mis Primeras Letras, México, Editorial Trillas, 22 de Enero de 1991.
- DOMINGUEZ HIDALGO ANTONIO. Métodos Globalizadores Editorial Continental S.A. de C.V. México 2a Edición Agosto de 1982.
- DOMINGUEZ AGUIRRE CARMEN Y LEON GONZALEZ ENRIQUETA. Mi Libro y Cuaderno de Trabajo de Primer Año Instructivo para el Maestro. Comisión Nacional de los Libros Gratuitos. Dependencia de la SEP, 8 de Agosto de 1962.
- TORRES QUINTERO GREGORIO PROFDR. Método Onomatopéyico Editorial Patria, S.A. de C. V. Junio de 1987.
- GLENN DOMAN. Como Enseñar a Leer a Su Bebé. Editorial Diana, México 7a IMA Agosto 29 de 1995.
- JODAR JULIAN DE (DIRECTOR DE LA OBRA). Enciclopedia de Psicología Infantil y Juvenil Editorial Océano, Guía Educativa Autodidacta S.A. de C. V.

ANEXOS

ANEXO 1

El humo de mi casita desde muy lejos se ve cuando
el viento se la lleva en el cielo hace la e e e
e e e e



e -
e -
e -

ANEXO 2

Las manzanitas

Tres manzanitas de la mano van... bailando, bailando
te enseño la a a a a a a a.....



a -
a -
a -

ANEXO 3

El columpio: Muy alto subi pero me cai....
con un rasponcito gritando
me fui iiiiiiiii

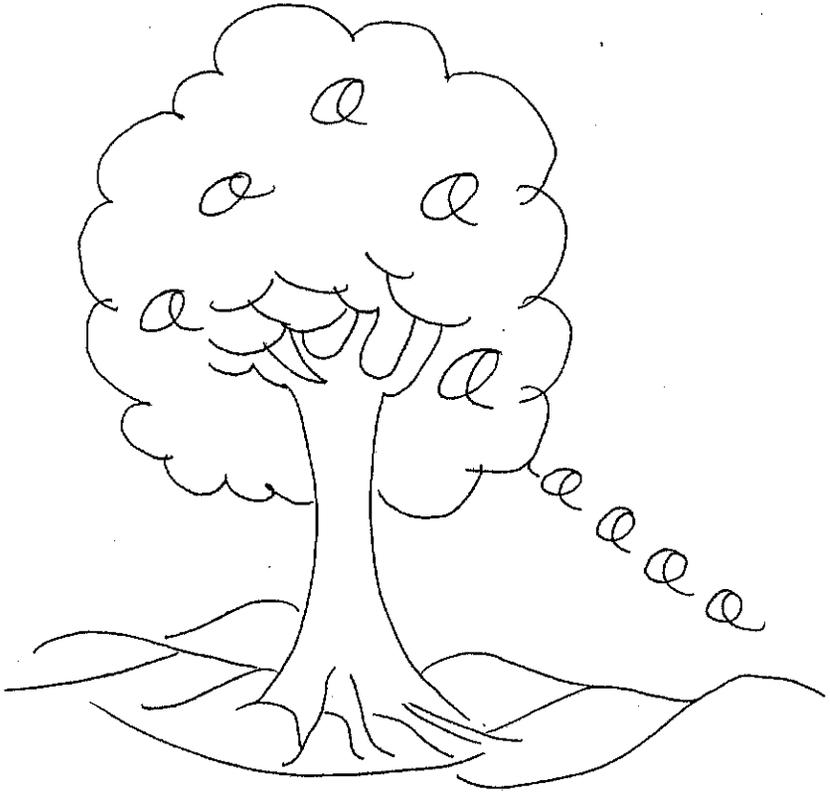


i -
.
i -
i -

ANEXO 4

canto

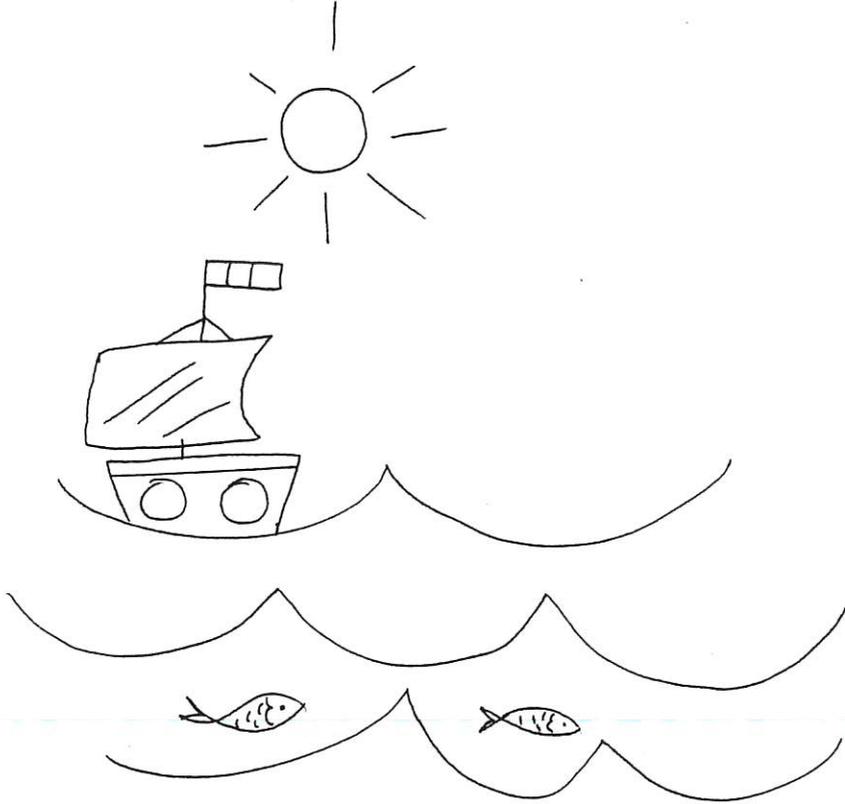
Una manzanita se cayo y gritando
dijo o o o o o. Si tu no la quieres la
recojo yooooo



o-
o-
o-

ANEXO 5

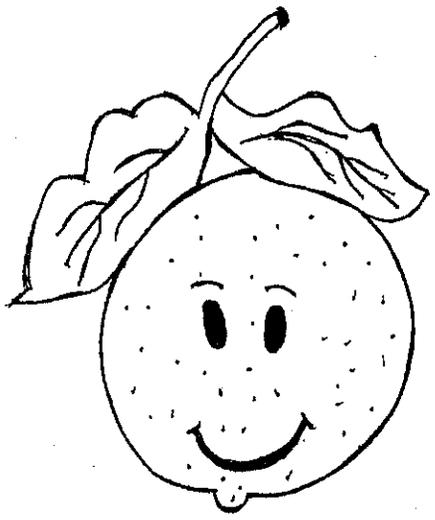
El pescadito
Un pescadito del agua salió subiendo y
bajando escribo la u u u u u u.



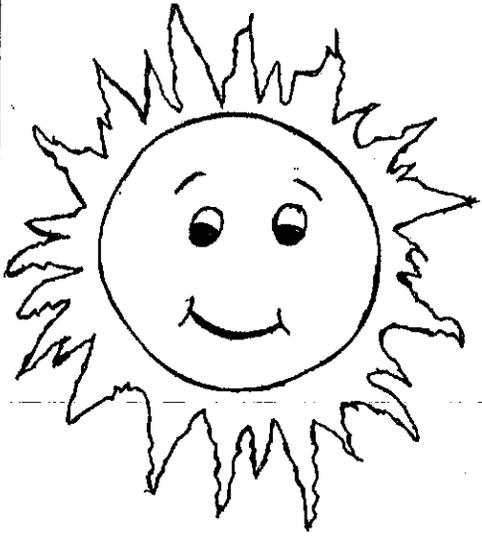
u-
u-
u-



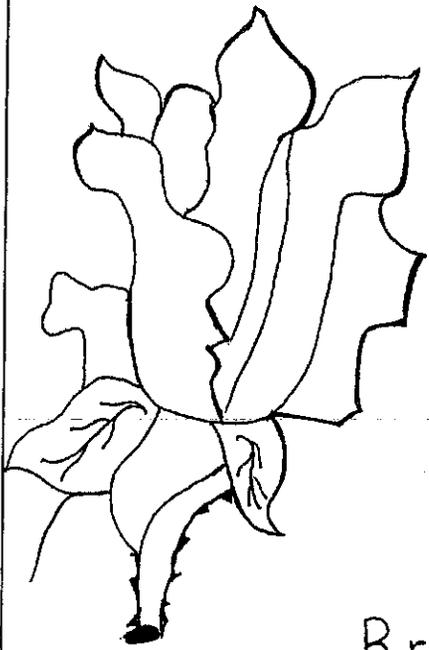
Mm



Ll



Ss



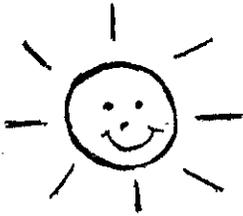
Bb



Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the orange illustration.



Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the hand illustration.



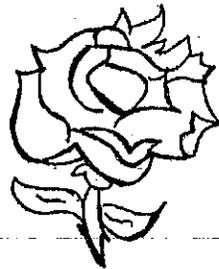
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the sun illustration.



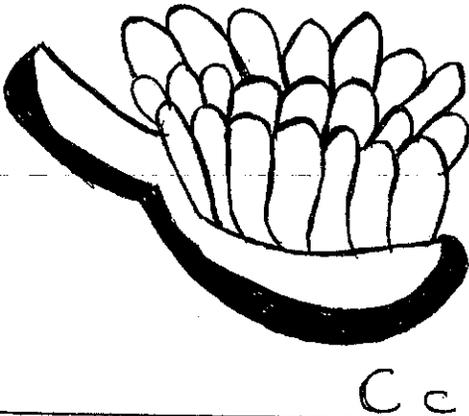
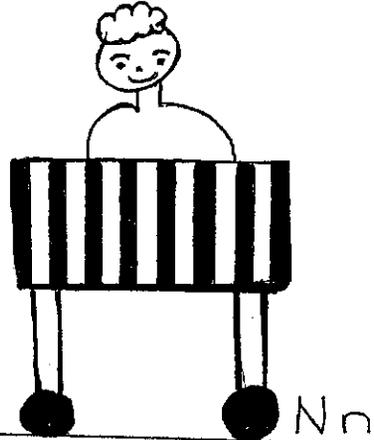
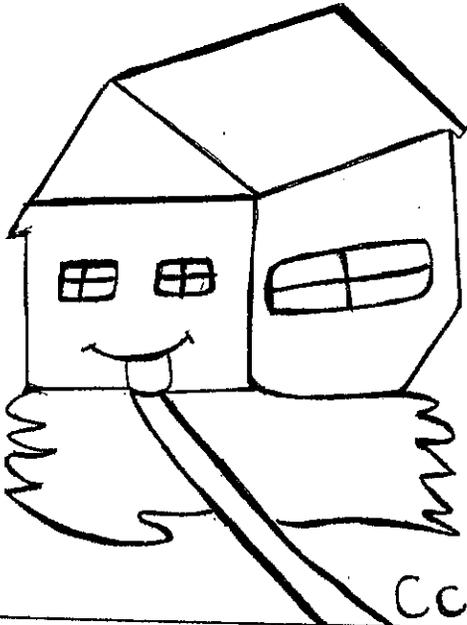
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the watermelon slice illustration.

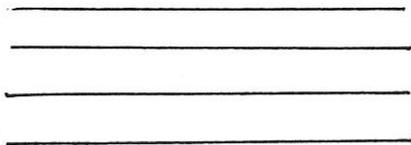
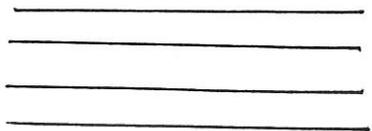
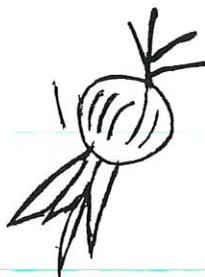
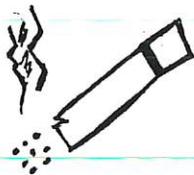
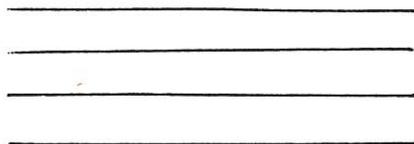
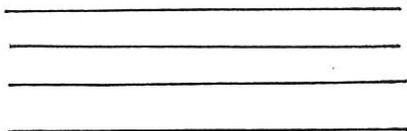
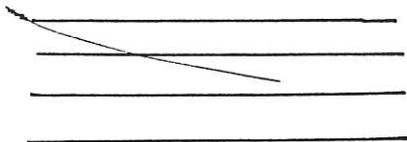
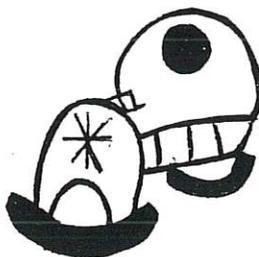


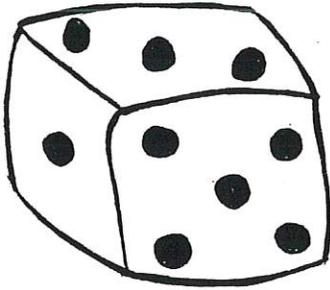
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the mouse illustration.



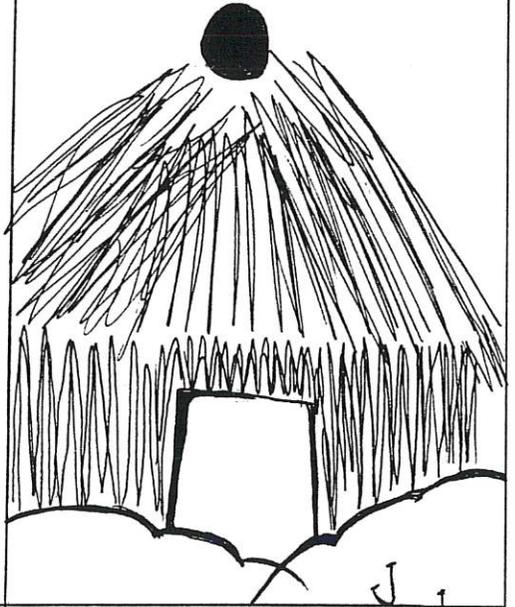
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the rose illustration.



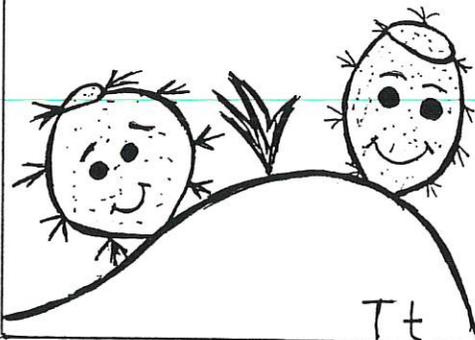




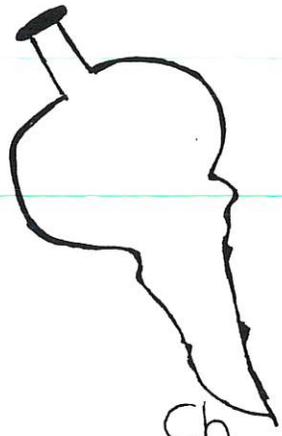
Dd



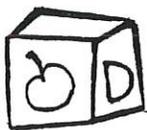
Jj



Tt



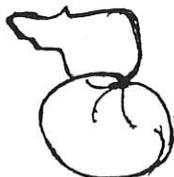
Ch ch



Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the block illustration.



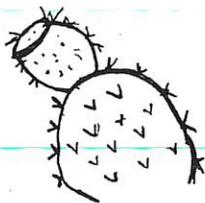
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the pencil illustration.



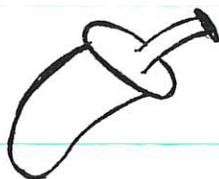
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the orange illustration.



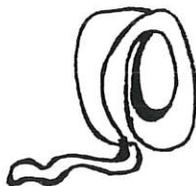
Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the ear illustration.



Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the cacti illustration.

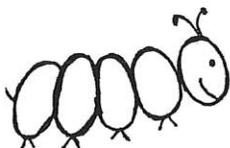


Four horizontal lines for handwriting practice, positioned below the banana illustration.



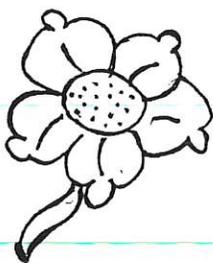
Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.



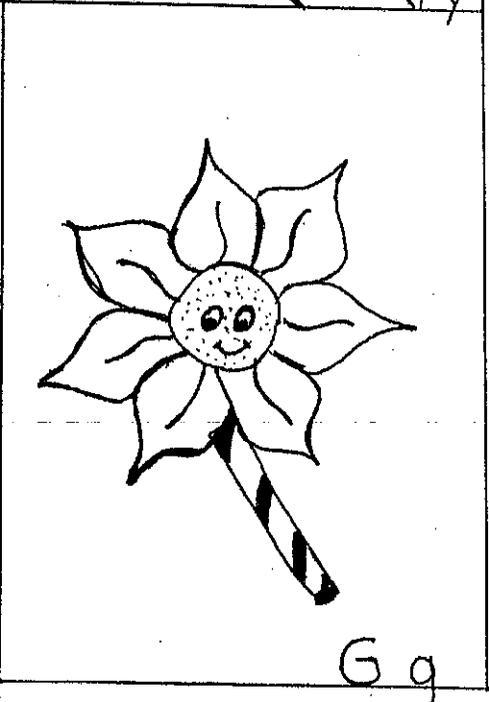
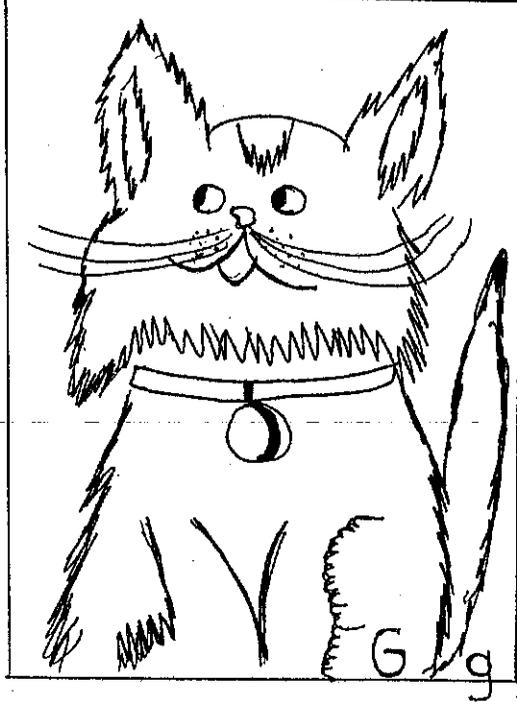
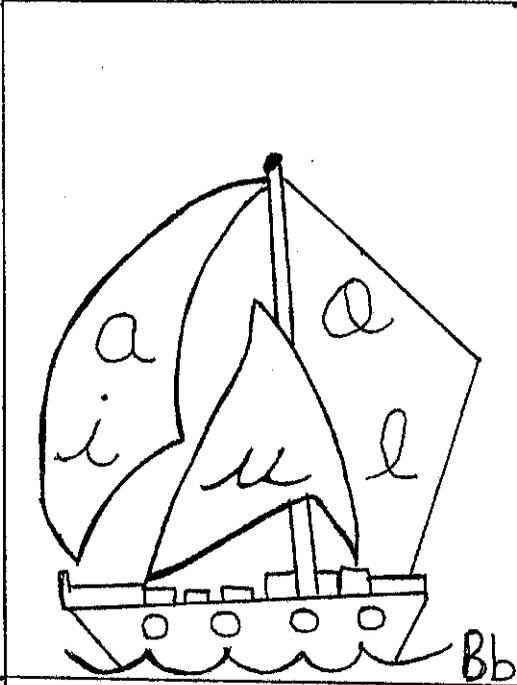
Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.



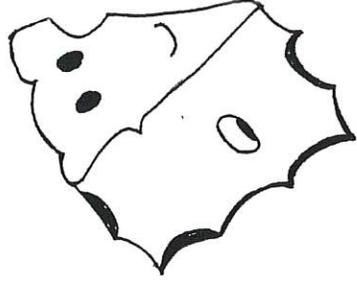
Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.

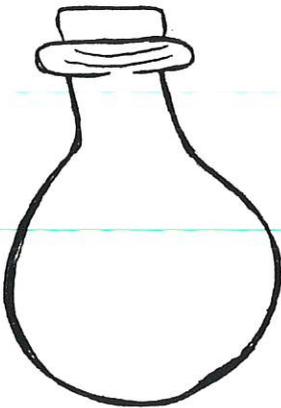




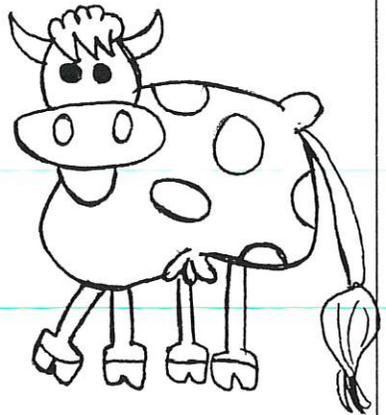
Hh



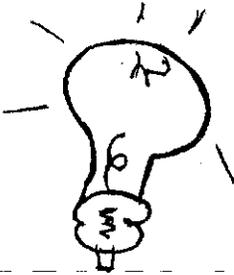
Q q

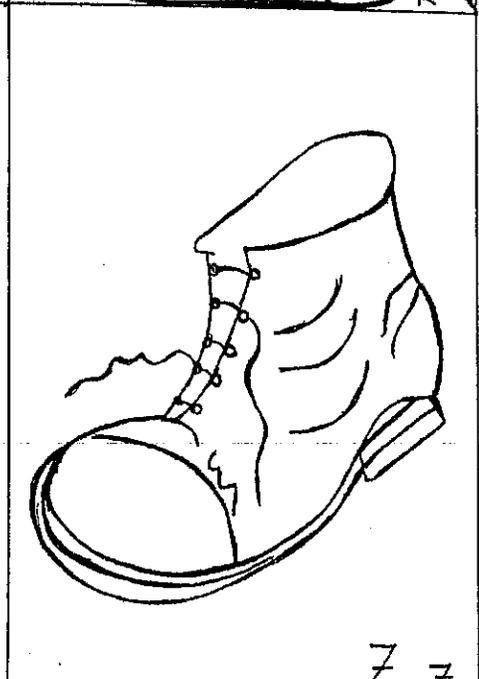
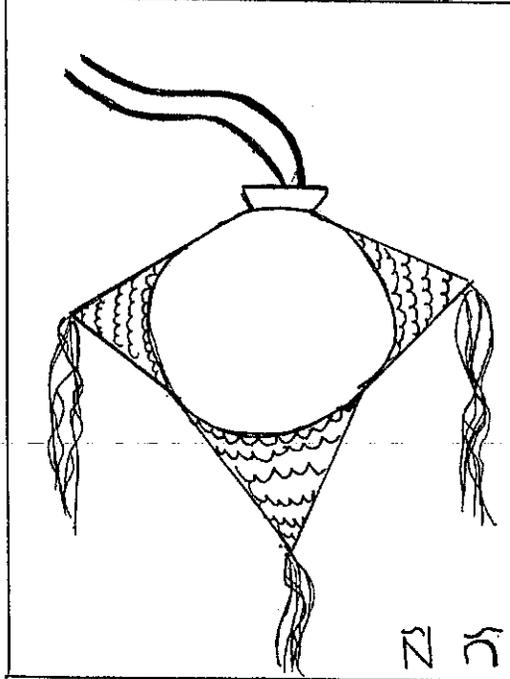
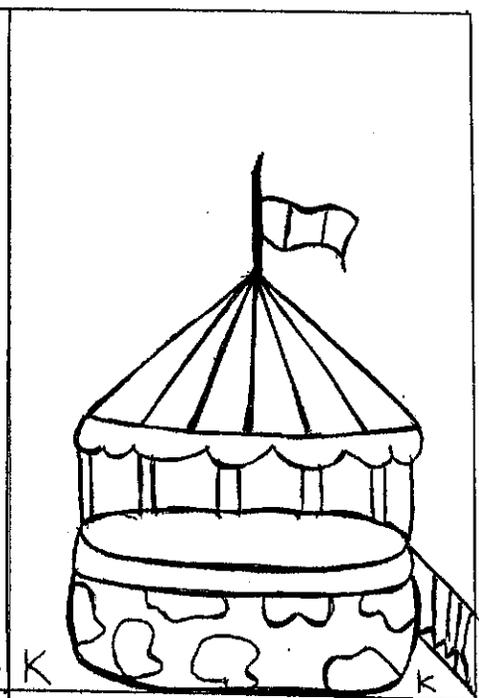


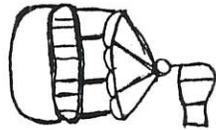
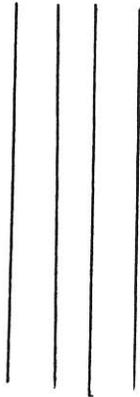
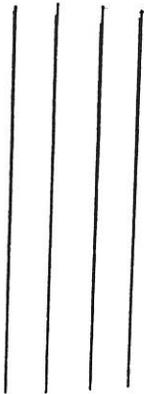
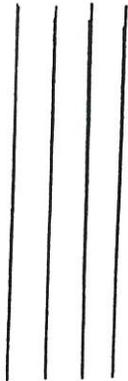
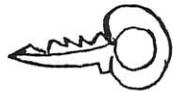
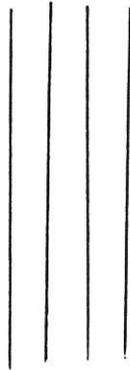
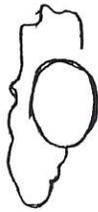
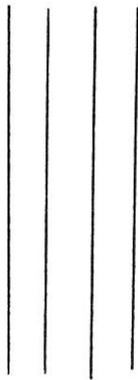
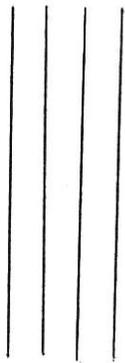
Ff

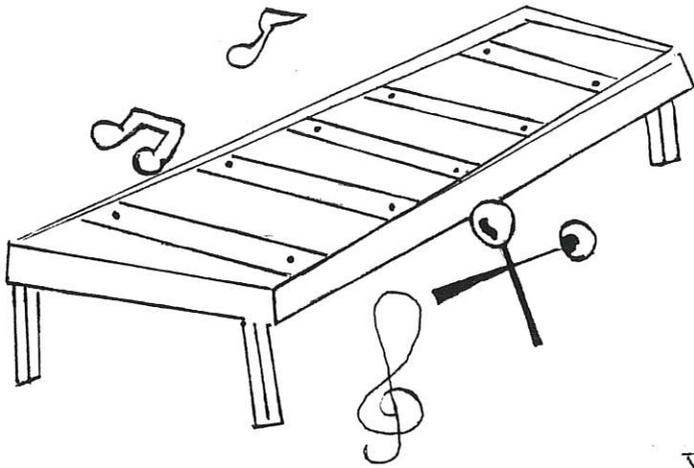


V v









X x



W w

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe C. Profr. Roberto Sandoval Cornejo, Director de la Escuela Gregorio Torres Quintero con clave 14DPR3637B establecida en el poblado de Santa Fe, municipio de Zapotlanejo en el Estado de Jalisco.

HACE CONSTAR

Que la C. Profra. Brenda Rosales Jiménez con clave presupuestal 11006761200 0 E0281141143 y filiación ROJB621108, prestó su servicio, que consistió en la regularización de los alumnos en el proceso de la lecto-escritura, dichas actividades fueron realizadas semanalmente durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero del escolar 95-96 cumpliendo cabalmente los objetivos propuestos.

Se extiende la presente constancia para los fines legales que a la interesada convenga, en Santa Fe, Municipio de Zapotlanejo Jalisco a los 15 días del mes de Marzo de 1996



Director de la Escuela

S. E. P.
Escuela Rural Federal
"Gregorio Torres Quintero"
Turno Vespertino
Clave 14DPR-3637B
San Mateo de
Zapotlanejo, Jal.

Profesor Roberto Sandoval Cornejo