



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 25 B
Subsede Escuinapa

LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS
DE MEJORAMIENTO METODOLÓGICO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Dirna Vigaal Tejeda Rojas

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO.

JULIO DE 1997



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 16 de JULIO de 1997.

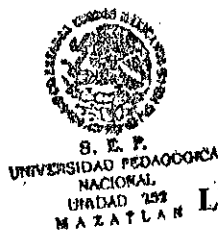
C. PROFR (A): DIRNA VIGAEL TEJEDA ROJAS

Presente.-

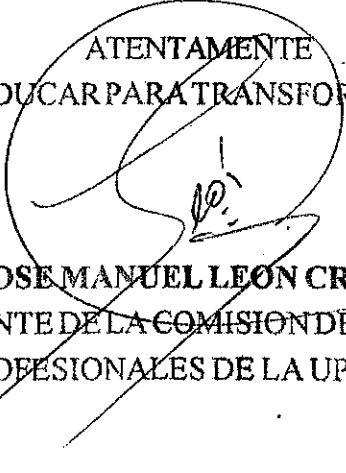
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO - DE EDUCACION PRIMARIA : MEJORAMIENTO METODOLOGICO"

Opción: TESINA, Asesorado por el C.
Profr(a): CESAR GUADALUPE SOTO DURAN
, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1	
I. FACTORES INCIDENTALS EN EL PROCESO		
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	6	
A. Lenguaje y comunicación.....	6	
B. El lenguaje en el proceso enseñanza-aprendizaje	11	
C. El objeto del conocimiento en primer grado: lectura y escritura, características generales.....	14	
1. La lectura.....	14	
2. La escritura.....	18	
D. Características del niño de primer grado	23	
E. El papel del maestro en la enseñanza de la lecto-escritura..	26	
F. Medio institucional y social	31	
II METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA		33
A. La propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura o PALE.....	33	
B. El programa nacional para la enseñanza de la lengua y escritura: fundamentos teóricos	38	
1. La pedagogía operatoria	38	
2. Proyecto Nacional para la Enseñanza de la Lectura y Escritura (PRONALEES).....	41	
3. Desventajas de las dos opciones para la enseñanza de		

la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	57

INTRODUCCIÓN

Durante mi ejercicio profesional como maestra de educación primaria, he laborado en tres zonas escolares con diferentes circunstancias geográficas, culturales y aspectos socio-económicos, esta experiencia me ha permitido apreciar dentro de la práctica docente, que año con año se repite al inicio del ciclo escolar en el primer grado, algunas situaciones problemáticas como las siguientes:

En el momento de hacer la distribución de los grupos escolares, se presentan dificultades para la asignación del responsable del primer grado, pues la mayoría trata de evitar esta responsabilidad y sucede que en la mayor de las veces, es asignado al maestro menos capacitado y con menor vocación, en el caso de escuelas con organización completa y en el medio rural, al maestro único o en el caso que existan dos o más docentes, al que tradicionalmente ha impartido este grado; muchas veces sin la capacitación adecuada y sin el soporte teórico que esta importante área de la educación demanda actualmente. Situaciones que lógicamente originan que en la enseñanza de la lectura y la escritura, se produzcan confusiones metodológicas y no se apliquen de manera correcta, los métodos y técnicas didácticas actualizadas del constructivismo, del sistema PRONALEES y repercutiendo de manera negativa en la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de la

escuela primaria.

Por tal razón, en el presente documento describo en el primer capítulo, los factores incidentales que de manera directa ejercen influencias y son agentes importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: el medio ambiente, social, el maestro, el alumno y el objeto del conocimiento; haciendo comentarios sobre aquellas circunstancias negativas que suelen darse en ellas y que afectan la marcha adecuada de la adquisición de la lecto-escritura por los niños de este grado escolar.

También se abordan la concepción e importancia del lenguaje dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y la importancia que en sus funciones comunicativas tiene éste dentro de todo el proceso educativo y como base de la enseñanza de la lecto-escritura en el niño de primer grado.

En el segundo capítulo describo la metodología contemplada para la enseñanza de la lectura y la escritura y como ésta ha sido piedra angular en lo que hoy se ha denominado PRONALEES (Programa Nacional de Lectura y Escritura).

Finalmente, establezco las conclusiones que sobre la conducción de estas estrategias didácticas realizan los docentes, basada en la aplicación de un cuestionario de opción cerrada y

las interpretaciones que sus resultados arrojan, de acuerdo con mi modesta experiencia y los criterios teóricos que se expresan en los capítulos iniciales; vertiendo algunas recomendaciones que contribuyan al enriquecimiento de estas actuales propuestas.

La enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria, ha sido objeto de múltiples polémicas y adaptación de numerosas metodologías, sin embargo, aún no se ha llegado a un acuerdo sobre cuál método cumple con los requisitos psicológicos, pedagógicos y lingüísticos más acertadamente para así implementarse de manera oficial y, aunque actualmente se hacen esfuerzos por implementar el PRONALEES, éste aún no tiene el consenso general y la realidad es que en la práctica, cada docente del primer año de educación primaria aplica una mezcla de estrategias didácticas con el objetivo primordial de que el niño logre asimilar y practicar la lectura y la escritura.

Tomando como base mi experiencia docente en grupos de primer grado, y experiencias de otros docentes, se han detectado graves problemas como: tener alumnos menores de seis años, alumnos con problemas de estructuración lingüística, influencia no acorde a la metodología del PRONALEES por parte de padres de familia principalmente. Esto implica inmadurez, dificultad para el aprovechamiento en los alumnos del niño para la metodología practicada en la escuela y para

enseñar a leer y a escribir. Incluso se da el caso como en la escuela y zona donde laboro, que los docentes mezclan diversas metodologías hasta lograr que el niño lea y escriba, lo cual no es malo del todo, ya que los mismos planes y programas de educación primaria lo señalan, pero que rompen con el esquema sugerido oficialmente y con el espíritu constructivista de la educación moderna. Estos mismos docentes no llevan control y evaluación sistemática, fundamentada en resultados y no realizan propuestas académicas para la implementación de algún método en lo particular.

La realidad es que estos aspectos no son contemplados para la institucionalización de un método para la lecto-escritura, y generan con su imposición: ignorancia de los mecanismos didácticos a operar, falta de material didáctico, seguimiento de resultados y evaluación de los mismos.

La Secretaría de Educación Pública, tradicionalmente en forma cíclica y de acuerdo a las circunstancias socio-económicas-políticas por las cuales atraviesa el país, opta por imponer, veladamente, un cierto tipo de metodología didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de educación primaria, sin embargo, podríamos preguntarnos ¿en qué criterios psicopedagógicos emanados del docente que está al frente del grupo se basa para proponer cambios de metodología?, ¿cuáles son los resultados en términos de eficiencia,

eficacia y logro del objetivo de formar alumnos en la lecto-escritura de las metodologías aplicadas?

Objetivos

Describir la teoría psicogenética y sus implicaciones pedagógicas, por construir el principal soporte teórico de la actual metodología didáctica de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de la escuela primaria.

Ubicar las situaciones y agentes educativos que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, señalando sus agentes principales y el papel prioritario que en ello tiene el lenguaje, como base de toda comunicación.

Describir la metodología que para la enseñanza de la lecto-escritura se aplica actualmente en el primer grado de la educación primaria, lo cual permitirá establecer las conclusiones entre lo que ella plantea y los problemas que afrontan los docentes, sugiriendo algunas recomendaciones de mejoramiento metodológico.

CAPÍTULO I

FACTORES INCIDENTALS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Lenguaje y comunicación

La revisión del proceso enseñanza-aprendizaje como un proceso de comunicación, ha dado lugar a una rama del conocimiento que se ha llamado "comunicación educativa", cuyo estudio para nosotros resulta importante, pues proporciona diversos elementos prácticos que pueden incorporarse a nuestras labores docentes para mejorarlas o, simplemente, para comprobar su funcionamiento.

Este nuevo enfoque resulta sumamente práctico cuando se revisa el proceso globalmente, dando oportunidad de localizar todos los elementos que lo integran y ubicar los puntos críticos o problemas.

El lenguaje cumple tres funciones muy importantes:

- Afirmación del yo. Que es una ratificación de un mundo que nos rodea.

- Construcción de un mundo. Es la personalidad que

poseemos al comunicarnos con los demás.

- Participación en tareas comunes. Es la comunicación que finca las bases para que podamos practicar actividades en conjunto.

Cada hombre vive comunicándose constantemente, percibe infinidad de mensajes cada día, elaborados por otras personas y envía a su vez, mensajes elaborados por él. En estos mensajes, se transmiten ideas, estados de ánimo, necesidades, preocupaciones, etc., buscando provocar una respuesta que podrá ser representada por un cambio de actitud, un comentario, una aceptación, un rechazo, el desarrollo de una actividad, etc.

El esfuerzo requerido para recibir, procesar y enviar todos estos mensajes representa un trabajo considerable individual y grupalmente: este trabajo llevado a efecto como un proceso en el que estamos todos incluidos, representa el global del trabajo de comunicación desarrollado por la humanidad. Uno de los aspectos más interesantes de él es que al fragmentarlo y revisar grupos cada vez más pequeños de seres humanos observamos que el proceso se sigue presentando y solo varía la escala, hasta llegar a niveles interpersonales, en donde los mensajes van de una persona a otra, se reestructuran y regresan o siguen su camino otras personas más y así sucesivamente. Esto nos hace notar que el trabajo de comunicación se realiza tanto a nivel de

microproceso como de macroproceso.

Información y comunicación

Como lo mencionamos anteriormente, cada día enviamos o recibimos gran cantidad de mensajes orales y escritos, obedeciendo a las más variadas necesidades; un mensaje de estimación obedece a una necesidad afectiva; una orden es producto de una necesidad de trabajo, etc., sin embargo, aunque estos mensajes son en apariencia muy diferentes, tienen algo en común que nos permite compararlos, relacionarlos y estudiarlos desde el mismo punto de vista.

De esto dieron cuenta los especialistas y técnicos que, cada día en mayor cantidad se dedican a transmitir mensajes telegráficos, telefónicos, de radio, de prensa, de televisión, etc.; llegando a la conclusión de que transportan un algo cuantificable, que resulta independiente de la significación del mensaje y que se representa en todo tipo de mensajes, a lo que Shannon y Wiener denominaron información.

Todos hemos empleado en diversas ocasiones el término información y tenemos para él un significado que no resulta muy uniforme si lo comparamos con el de otras personas. Es necesario ahora que tratemos de manejarlo como se presenta en el párrafo anterior, esto es, que consideremos a la información

como un valor dimensionable, cuantificable, que se maneja siempre estructurado, empaquetado en símbolos y ordenado en códigos; este ordenamiento que nosotros aprovechamos para expresar nuestras ideas, representa el contenido del mensaje, que es independiente de su significado. No debemos de perder de vista que el significado maneja conceptos, ideas, pensamientos, situaciones, etc., y en cambio la información maneja datos, símbolos, códigos y lenguaje. Esto queda más claro en los ejemplos siguientes, en las expresiones que siguen:

- Yo soy mexicano.
- Ella es peruana.

Hay la misma cantidad de letras y de palabras y en consecuencia cantidades similares de información pero significados diferentes. De la misma forma:

- Casa
- Mesa.

Tiene la misma cantidad de letras y similar información, pero diferente significado.

De acuerdo a lo anterior, tenemos que el trabajo de comunicación consiste en recibir, procesar y enviar mensajes cuyo contenido es un fragmento de información: es decir,

comunicarse es trasladar fragmentos de información en el espacio y en el tiempo.

Cada grupo social tiene, para cubrir sus necesidades de comunicación, varios códigos o lenguajes en uso, como son los dialectos o idiomas nacionales. Las nuevas generaciones se percatan de la existencia de estos códigos y los aprenden a usar mediante un proceso social, la educación, que es a su vez un proceso de comunicación.

Todo el contexto de la cultura de una sociedad aparece presentado y manejado siempre mediante símbolos, códigos y ordenamientos de información, que podrán ser aprovechados mediante procesos de comunicación.

Cada término y cada concepto mencionados implican la existencia de los otros; es imposible concebir el desarrollo de la cultura sin un proceso de comunicación y es imposible formar a las nuevas generaciones sin un proceso de comunicación. Finalmente, resulta imposible separar la comunicación del proceso de desarrollo del hombre-sociedad, debiendo considerar que han permanecido juntos a lo largo de toda su evolución, formando parte uno de otro y que seguirán juntos inevitablemente.

B. El lenguaje en el proceso enseñanza-aprendizaje

La comunicación nos permite operar con información y códigos que ya conocemos, estableciendo las variantes que corresponden a cada situación; puede aumentar nuestra información operando con códigos conocidos, o puede darnos información sobre códigos no conocidos que posteriormente, podremos aceptar y ocupar.

Para esta última posibilidad se puede convertir en mensajes todo el contexto de la cultura de la humanidad y enviarlo a quienes lo desconocen (total o parcialmente). Se denomina a este trabajo "comunicación educativa", se da parcialmente en forma natural y, muy particularmente, con las nuevas generaciones.

A nivel de microproceso se puede decir que la comunicación educativa maneja cantidades de información bien definidas; que tiene orientaciones bastante concretas y que se realiza siempre siguiendo programas, desde los mas simples hasta los más complicados.

Para que el proceso de comunicación educativa resulte eficiente, debemos comprobar que se cumpla nuestra intencionalidad. Este aspecto se toma poco en cuenta, cuando los subalternos de una persona no funcionan, decimos que el jefe es

malo, o cuando menos, mediocre, cuando los espectadores de un comentarista no aceptan el programa en que se presenta, decimos que es un mal comentarista, cuando un publicista no convence a su público es un mal publicista; pero cuando los alumnos reprueban o no aprenden (altos porcentajes en cada grupo), como fenómeno insólito decimos que son malos alumnos con buenos profesores.

Es necesario que chequeemos siempre cual es la respuesta de nuestros alumnos, produciéndose con ello un trabajo de comunicación en sentido contrario o recíproco, el que se denomina retroalimentación. La diferencia de esta respuesta y la que esperamos nos determina el grado de eficiencia de nuestro proceso.

No debemos olvidar que los responsables de este proceso somos los profesores y que, si la eficiencia es baja, nosotros debemos establecer las modificaciones pertinentes y los nuevos mecanismos de control del proceso.

También que dentro del marco de la comunicación y desglosando sus elementos básicos, tanto de la lengua oral como la lengua escrita, cumple un rol específico, pero de importancia sustantiva y encadenada una a la otra de tal manera que se interrelacionan para obtener un fin común, que es: emitir y recibir mensajes.

Así tenemos que el emisor selecciona ideas, contenidos y situaciones que quiere transmitir a un interlocutor. De esta manera el receptor recibe el mensaje enviado a través de un canal y descifra el código, es decir, interpreta el lenguaje y el contenido de la idea, dando respuesta y convirtiéndose en emisor y el emisor inicial en receptor, estableciéndose el circuito del habla y de la comunicación; acto que sólo puede ser interrumpido por una interferencia o un fenómeno de incomunicación.

La interferencia es provocada por factores externos: ruidos, canales equivocados, etc.; la incomunicación es un fenómeno más complejo, donde un elemento el emisor, o el receptor, la provocan deliberadamente y entraña acciones donde el mensaje no se quiere ser emitido o recibido, afectando totalmente la comunicación y generando efectos lingüísticos, emocionales, de relaciones humanas y por lo tanto, la pérdida parcial o total de dar y recibir mensajes.

Por otro lado, en el acto de comunicación es importante señalar que en el código o el lenguaje empleado, pues ser de una gran variedad, mismos que van desde señales luminosas, movimientos corporales, imágenes técnicas, etc., hasta el lenguaje oral y la lengua escrita. Al lenguaje oral también se le denomina lengua, la cual tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas de comunicación, por ejemplo, si

comparamos el lenguaje animal con la lengua hablada del ser humano, podemos observar que los animales reaccionan instintivamente, es decir, no son libres de un estímulo que los haga reaccionar, sino que dependen de él. En la conducta del ser humano, podemos observar que si a una persona le pisan el pie, puede gritar como reacción instintiva o bien puede aguantarse y quedarse callado, ya que en esta acción interviene la voluntad, la conciencia, y el contexto para dar respuesta y por lo tanto, es libre del estímulo aplicado.

Ahora bien, recalcando el papel del lenguaje, citamos lo que expresa el programa de educación primaria editado por la SEP. en 1979 y que afirma lo siguiente:

"A través del lenguaje, funciona en buena medida nuestro pensamiento y en consecuencia, el cultivo del lenguaje oral que es el cimiento de la educación y lo es, porque la mayoría de las cosas que aprendemos (matemáticas, biología, historia, etc.) las aprendemos sobre todo, a través del lenguaje oral y escrito".⁽¹⁾

C. El objeto del conocimiento en primer grado: lectura y escritura, características generales

1. La lectura

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio 1979, p. 8

Tradicionalmente, se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. De acuerdo con el PRONALEES, el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. El acto de leer es el acto de comprender. El destacado maestro mexicano Rafael Ramírez, la define así:

"La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace tiempo, como un valioso instrumento del progreso intelectual y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje".⁽²⁾

Así pues, la lectura juega un papel importante en la vida del individuo, para su formación e información puede ser básicamente de dos tipos, la lectura oral y la lectura silenciosa o de comprensión.

La lectura oral, como su nombre lo indica, es aquella en

(2) RAMÍREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lectura. p. 148

donde se utiliza la voz, el lenguaje oral, la expresión viva de nuestro órgano fonatorio para transmitir en voz alta lo que una lección escrita quiere indicarnos.

José García Dávila nos dice:

"La lectura oral tiene dos finalidades básicas: servir de comunicación entre personas y producir impresiones de tipo estético, cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura oral viene a ser un eficiente medio para que perfeccione su capacidad lectora y los textos que se empleen en la lectura oral deben tener reconocidas cualidades". ⁽³⁾

De esta manera se entiende que la lectura oral tiene ciertas características diferentes a la lectura silenciosa y que clasificamos de la siguiente manera:

"Entonación. La cual significa altura de los sonidos, ya que si todos habláramos en un mismo tono de voz, la expresión sería monótona. Para que esto no suceda, variamos la altura de los sonidos al pronunciar las palabras; unas las decimos en voz alta o aguda, otras en tono bajo o grave, la mayoría en tono medio. La entonación depende de la intención del hablante, si éste hace una pregunta, el enunciado se inicia con voz media y termina con voz aguda, al

(3) GARCÍA Dávila, José F. Gran enciclopedia temática de la educación.
p. 21

leer en forma oral, tiene que darse estas variantes de tonalidad.

Volumen. Es la mayor o menor fuerza que empleamos al pronunciar las palabras. La lectura de un texto se puede realizar con distintos grados de intensidad para darle mayor emotividad, ésta debe adecuarse al lugar donde se realiza, no es lo mismo leer con el mismo volumen ante el equipo, el grupo o un auditorio mayor.

Dicción. Entendida como la manera correcta de decir lo que se lee, de pronunciar adecuadamente sílabas, fluidez, exacta puntuación y darle el punto enfático que corresponden al contexto de la acción".

(4)

La lectura oral es importante en nuestra opinión como se ha señalado, para que los niños que evolucionan en su capacidad lectora y en los adultos para dirigirse a los demás. Requiere de concentración del lector y atención de los oyentes, pretendiendo encontrar un impacto en los que escuchan. Sin embargo aunque algunas veces el tipo de lectura usado en el oral, el más frecuentemente aprovechado para la vida intelectual, es la lectura silenciosa o de comprensión. Así casi todos leemos silenciosamente para informarnos, para aprender, para analizar, para recrearnos, para distraernos. De esta manera, los maestros debemos conducir a los niños a comprender la importancia de saber leer, no solo oralmente, sino también

(4) RIVERA Reyna, Francisco. Español palabras sin frontera. p. 20

comprensivamente y en este sentido, la lectura silenciosa no es leer por leer, sino seleccionar lo que nos gusta, lo que nos deja mensaje y nos ayuda a aprender, ya que leer en nuestra opinión, es buscar significados. Y aquí, se concuerda con el criterio del personal de la S.E.P. en el texto denominado:

"La lengua escrita como objeto de conocimiento donde se afirma lo siguiente: leer, es un acto inteligente en la búsqueda de significados, en que además de esto, pone en juego a otros conocimientos que le permiten leer y extraer el significado total de lo que lee y lo que espera encontrar en el texto a través de su identificación con el mensaje que lee".⁽⁵⁾

Para este proyecto, la lectura se conceptualiza como un objeto de conocimiento en el cual el lector participa activamente para descubrir la utilidad y funciones espontáneas y creativas de la lectura.

2. La escritura

Con la concepción del PRONALEES, escribir es organizar; para Piaget el alumno es un sujeto que busca nuevos conocimientos, activo, que trata de comprender todo lo que le rodea y se preocupa por conocer sus mundos y los objetos que

(5) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lengua escrita como objeto de conocimiento. p. 12

rodean y sobre ellos constituye nuevos conocimientos.

Como ya lo menciono en páginas anteriores, los niños desde muy corta edad (3 a 5 años) y principalmente los que viven en un medio urbano, donde la publicidad es excesiva, el niño ya se da idea sobre ese objeto y del lenguaje escrito, por lo tanto, el alumno no es un simple receptor de conocimientos, sino un elemento activo que busca y construye sus propias categorías de pensamiento.

Como lo menciona la teoría psicogenética de Piaget, el aspecto afectivo es fundamental en el niño para que éste construya nuevos conocimientos. En el trabajo diario del maestro, debe considerar que lo esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje es lograr la motivación e interés del niño para que adquiera nuevos conocimientos.

Por otro lado, según Margarita Gómez Palacio, que afirma:

"La lengua escrita y su aprendizaje necesitan que el niño haya adquirido previamente el mismo sistema de lengua que va a escribir, que este conocimiento implique elementos y reglas y que esté registrado en su mente. Porque la lengua oral se adquiere aún sin tener conciencia y sin tener que ser enseñada; no es tangible, es un dominio mental cuyo conocimiento se llama competencia y cuando se habla y se escucha a

este uso, se le llama actuación o realización".⁽⁶⁾

Los fenómenos de actuación lingüística, añade Gómez Palacio, nos permite observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de estos sonidos a los cuales llamamos fonemas. El ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua; lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos. La competencia se estructura en tres niveles o componentes; fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlas y construir oraciones y, el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar éstos, permitiéndonos interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera, no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico. Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (referente) relacionado con el registro de una expresión. Esto es lo que va a permitir desplazarse en el

(6) GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 165

tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización del referente podrá hablar del mismo sin que estén presente. Durante el proceso de la lengua, toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y van descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua.

Si hemos delimitado que la comunicación es la acción de dar y recibir mensajes y que éstos se transmiten a través de un lenguaje; que los lenguajes son diversos y que entre ellos se inserta nuestra lengua, se define lo siguiente: la comunicación lingüística puede ser oral y escrita, la lengua hablada y escrita nacieron en diferentes momentos históricos. La primera en los comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar y la segunda, hace unos veintitantos siglos entre los griegos. La lengua hablada se refiere a los sonidos o fonemas que articulan nuestros órganos de la fonación y la escritura de grafías o letras, cuya función básica es representar a los fonemas. Así lo entiende Carlos Ruelas Vázquez en su libro "comunicación oral y escrita", cuando afirma que:

"El papel de la escritura no tiene mayor o menor jerarquía que la oral, cada una cumple fines distintos, la lengua escrita es el vínculo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento permitiendo a las palabras perdurar a través del tiempo y

del espacio. La lengua escrita se caracteriza por su orientación a superar todo el dialectismo al evitar las variantes propias de la región geográfica, el nivel socio-cultura, los rasgos generacionales por los que tiende más a la uniformidad para ordenar lo que queremos decir a efecto de que la expresión sea eficaz y exista por lo tanto, una verdadera comunicación". (7)

Sobre el mismo tema, Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro afirman que:

"La lengua escrita tiene una función social de comunicación; para manejarla en forma adecuada, deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema lingüístico que se maneje con relación a su contexto y orden de presentación.

Situaciones que son fundamentales para desempeñar como entes pensantes el papel de la escritura y por lo tanto, adoptar su rol de trascendencia en los hechos, en la historia y en la sociedad. la lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural y el cambio. Dentro de cada proceso mencionado, sucede algo con la lengua escrita y su

(7) RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. p. 89

escolar.

El maestro de primer grado de primaria podrá observar en sus alumnos las características siguientes:

- Es indudable la heterogeneidad del grupo en cuanto a su grado de maduración o nivel cognoscitivo de sus alumnos. El maestro podrá estar informado a través de las evaluaciones periódicas que realice, ya que de ello depende la planeación educativa.

- El niño requiere que su integración al grupo o ambiente escolar, sea tan favorable y natural, de tal manera que no experimenta el cambio del medio familiar al escolar, no debe existir ningún tipo de discriminación hacia algunos niños, porque provienen de un medio de condiciones, precarias, con limitaciones o carencias económicas, de servicios públicos, etc., ni deben hacerse comparación entre ellos, no hacer creer que hay niños inferiores y superiores, cero complejos y sentimientos de frustración.

- De acuerdo con la psicogenética, el niño de esta edad, estará en la última fase del subperíodo preoperacional y pasando a el de la etapa de operaciones concretas, donde su pensamiento asimilará, acomodará y adaptará una serie de pensamientos y aprendizajes.

De esta forma, la evolución, el pensamiento y el aprendizaje del sujeto, se da en un proceso constante de cambios de estructuras mentales inferiores hasta otras superiores, en la búsqueda de organismos para alcanzar de manera sucesiva y periódica en el individuo.

El niño en su interacción con la realidad adquiere según Piaget, dos formas de conocimiento: el conocimiento sobre el mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

El conocimiento físico se refiere a que el niño al observar y percibir los objetos de la naturaleza, descubre en ellos sus diferentes características así encuentra que algunos flotan y otros se hunden, percibe atributos como peso, forma, color, tamaño, textura, etc.

"Esto se refiere a la abstracción de las propiedades esenciales del objeto con respecto a una situación particular. Para ello el sujeto extrae solo aquellas propiedades relativas a un conocimiento dado".⁽⁹⁾

El conocimiento lógico-matemático, se reproduce cuando el niño empieza a comparar los objetos en sí y logra realizar abstracciones o relaciones lógicas que no están dadas por los

(9) Folleto. Normal Superior de Nayarit. Folleto, Antecedentes filosóficos del aprendizaje. Las teorías del aprendizaje, p. 15.

objetos en sí mismo, sino que son producto de actividad intelectual. Así establece relaciones como es mayor que, es más chico que, etc.

"Esta experiencia lógico-matemático, es concebida como una acción realizada por el sujeto tendiente a la construcción del conocimiento de ese objeto". ⁽¹⁰⁾

En síntesis, el niño de primer grado, es un ser integral cuya globalidad debe ser centro de atención para cualquier intento de enseñanza-aprendizaje; con un desarrollo lingüístico en constante crecimiento y con el deseos de interrelacionarse con otros niños, con los cuales compartir sus juegos, experiencias y forma de ver al mundo. Es un ser capaz de ser moldeado de acuerdo a sus propios intereses para partir de ese interés, facilitarles situaciones de aprendizaje, donde pueda construir sus propios conocimientos y mediante procesos de socialización de éstos, compartirlas y aprender otras nuevas. Por tanto, la enseñanza de la lecto-escritura debería partir de él y no de la concepción de nosotros los adultos.

E. El papel del maestro en la enseñanza de la lecto-escritura

Como señalamos en los temas anteriores, el papel del

(10) Ibid. p. 16

docente es fundamental como elemento formal conductor del aprendizaje y en especial cuando conduce la enseñanza de la escritura.

En el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el aprendizaje habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje). Además necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar lo correcto cuando el niño duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro, esto puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta. Cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar qué obedece dicho error. Algunas veces la razón podrá ser obvia, pero en muchas ocasiones para descubrir será necesario preguntar al niño, así el maestro estará en posibilidad de distinguir si se trata de un verdadero error o si se trata de un error constructivo y por tanto, útil para el aprendizaje. En este caso, el docente deberá aprovechar para continuar preguntando o presentar alguna situación que enriquezca o haga reflexionar al alumno. Necesita de la comprensión y el estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, pero requiere tiempo y conducción para elaborarlos, por lo que el maestro no

puede ni debe exigir cuando sus logros no son inmediatos. El niño necesita información no solo de maestro, sino también de los niños que comparten (con variaciones) sus propias hipótesis y de otros que ya las están abandonando. Para ello, se requiere de comunicación e intercambio: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, etc. Mediante ello exponen, confrontan, defienden y ponen a prueba sus propias ideas, entran en conflicto cognitivo buscan soluciones y se dan cuenta que, muchas veces es posible encontrar varias formas de solucionar un determinado problema.

Es importante señalar que estos procesos no deben confundirse ni manejarse como una forma de competencia. El niño debe sentir que las opiniones valen igual y es papel del maestro hacer entender y familiarizar la ayuda que debe imperar en el grupo. El maestro no debe crear un clima de intolerancia o agresividad, ya que cuando el ambiente se torna tenso, angustiado e inseguro, se dificulta el aprendizaje y aunque el docente representa la autoridad, ésta tiene que ser racional. Una autoridad arbitraria ocasiona sentimientos de impotencia y el niño desarrolla hostilidad y temor hacia ella; en cambio, responde con respeto y afecto. El maestro debe estar consciente que el niño comete errores y éste se da cuenta de ello, entonces trata de borrarlas, tacha o hace trazos incorrectos, etc. En este caso, el docente debe asumir una posición donde si bien no va a alentar el descuido en los trabajos, tendrá

que pensar si el verdadero valor de éstos, radica en el esfuerzo y los resultados o en la limpieza y el orden.

Aunado a lo anterior, el maestro y su importantísima misión dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y específicamente en la etapa de adquisición de la lecto-escritura en nuestra opinión, y analizando su papel debe conocer lo que señala Genoveva Flores Villasana en su texto *cómo educar a los niños con problemas de aprendizaje* y en los que delinea:

"Existen factores que predisponen al niño en la asimilación de la lecto-escritura, siendo éstas de carácter biopsicológico, psicológico y psicosocial". (11)

Dentro del factor biopsicológico, una predisposición para el aprendizaje sería una inmadurez neurológica, una cerebropatía diversa que actualmente se le ha llamado disfunción cerebral mínima. En lo psicológico, la inestabilidad psicomotora, retraso mental, problemas emotivos (sentimientos de inseguridad, incapacidad, de ansia) desórdenes neuróticos, y en el factor psicosocial, el desinterés por la escuela, incapacidad para la atención, desorganización perceptiva o lógica, situaciones de rechazo, ya sean por problemas familiares o hacia el profesor.

(11) FLORES Villasana, Genoveva. *Cómo educar niños con problema de aprendizaje*. p. 77

Cabe señalar también que estos factores, si no son detectados y tratados adecuadamente por el maestro desemboca en graves patologías; entre éstas tenemos la agrafía que es la incapacidad total de presentar la palabra por escrito; la disgrafía, que consiste en una grave dificultad en la representación escrita del lenguaje; la disortografía como incapacidad en la exacta expresión ortográfica de la palabra o puntuación; la alexia, que es la incapacidad total en el aprendizaje de la lectura y por último, la dislexia, considerada como una dificultad en el aprendizaje de la lectura.

Todas estas deficiencias afectan el lenguaje al leer y escribir y por ello se indica que es necesario que el infante posea una adecuada capacidad intelectual, percepción, suficiente desarrollo psicomotriz, experiencia familiar, cultural y equilibrio emotivo.

A lo anterior puedo agregar que el correcto papel del maestro implica también preparación metodológica y cambio en su estrategia didáctica cuando la que utilice no de los resultados deseados, ya que la enseñanza de la lecto-escritura, implica adoptar un rol de plena responsabilidad y creatividad en el manejo de estos procesos.

F. Medio institucional y social

Es obvio mencionar que en el proceso enseñanza-aprendizaje influyen notablemente las condiciones socio-culturales del medio ambiente social en que se desenvuelven maestros y alumnos, además de su problemática económica.

Si bien en muchos aspectos la educación es instrumento igualitario, ésta no alcanza a eliminar las desigualdades de origen económico, social o cultural y se requieren acciones específicas dirigidas a compensar con la escuela tales desigualdades. Todavía en el área urbana y rural existen desigualdades en las oportunidades educacionales. Mal haríamos si desconociendo la desigualdad social que nos caracteriza, supiéramos que todos los alumnos puedan aprovechar óptimamente el aprendizaje. Por el contrario, es nuestra obligación reconocer que los niños de familias con escasos recursos presentan problemas en la construcción de conocimientos, en este caso, la adquisición de la lectura.

Es una verdad ampliamente demostrada que, entre los factores exógenos al sistema educativa que contribuyen al bajo rendimiento escolar, al bajo aprendizaje y hasta la deserción, se encuentra la situación socio-económica de la familia del alumno y en general el medio ambiente que les rodea.

En consecuencia, como ya se ha mencionado, al niño gracias a su contacto o relación con su entorno, apoyado en su carácter sincrético, aprovechando anuncios, libros, revistas, etc. ya lleva a la escuela algunas nociones sobre signos o algunas grafías experiencias que el maestro debe aprovechar y, en cuanto al ambiente escolar, pues éste debe ser agradable, que coadyuve a la interrelación entre los alumnos, la comunicación y para favorecer la construcción de conocimientos, el maestro debe proveerse de todo el material didáctico necesario, mismo que es bastante pero muy necesario de acuerdo a este proyecto nacional.

"Etapa mental. Es la fase de abstracción del conocimiento por parte del sujeto. Fase que si se compagina con las anteriores, conlleva a un real y efectivo aprendizaje, indispensable para las aplicaciones, transferencias y realización de inferencias".⁽¹²⁾

Aquí es donde el maestro apoyándose en sus conocimientos de psicología debe inhibir o neutralizar los efectos nocivos de esta influencia.

(12) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas 1979, p. 13

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

A. La propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura o PALE

Como hemos dicho anteriormente, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, está basada en la teoría piagetiana, en los conceptos básicos de sus ideas para el desarrollo de esta estrategia didáctica, sin embargo, se fundamenta en las conceptualizaciones modernas del término aprendizaje y de los elementos que intervienen en él y que generalmente aceptamos la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Situaciones que en nuestra opinión son importantes definir para entender por qué se fundamenta en ellos la estrategia PALE.

Con frecuencia se cree que el desarrollo cognoscitivo del niño depende de la maduración de un sistema nervioso, sin embargo, esto no es único, sino que cualquier individuo necesita un conjunto de condiciones fisiológicas a las que se les ha denominado factores de maduración. En este proceso, en la medida que crece el niño, interactúa con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y con

ello amplía su campo cognitivo, explora y experimenta hasta encontrar respuestas, es decir, va aprendiendo. También tiene que dominar otras funciones que contribuyan a esto, ejemplo: caminar, hablar, control de orina, capacidad de observar. Esta maduración para ser efectiva, debe abrir espacios a nuevos conocimientos que sólo podrán consolidarse y actualizarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

Otro factor que interviene en el aprendizaje se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Así al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. En el primer caso, el niño tira, rompe, etc. y descubre que al aplicar determinada acción los objetos se comportan de cierta manera y establece relaciones que ya experimentó y clasificó lo rompible, lo balanceable, lo duro, etc., en el segundo caso, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones, distingue lo mas grandes que lo más largo que, lo igual, etc., éste tipo de relaciones no está en los objetos mismos, sino que están en la actividad intelectual del niño que las construye.

Las transmisión social la adquiere el niño en su vida diaria, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de sus

maestros, etc., cuando dicha información en cualquier área de conocimiento se pone a la hipótesis del niño, puede provocar en él distintos efectos así como no asimilación de verdades que a veces lo llevan a pensar y vivir en el error.

En este caso, se le debe conducir a comprobar lo que él piensa a que aprenda de sus propios errores, es decir, poner en marcha el proceso de equilibración. Este proceso es el más importante, porque es el que generalmente coordina los otros factores, ya que al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, que además dichos estados de equilibrio, no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto nuevos equilibrios de maduración experiencia y resultados de la transmisión social.

Lo anterior nos hace reflexionar lo importante que resulta que todos los maestros comprendamos cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje, pues como lo señala Margarita Gómez Palacio, el comprender cómo se forman los conocimientos es vital para que el maestro pueda proporcionar el aprendizaje, el niño dispone sólo de algunas conductas innatas pero presenta una clara disposición al desarrollo de sus potencialidades. Por ello señala que cualquier aprendizaje y particularmente con la estrategia PALE. Se propician los siguientes desarrollos en los educandos; desarrollo

de conocimientos y desarrollo intelectual. El desarrollo de conocimientos es la disposición natural del sujeto a desarrollar sus potencialidades de aprender desarrollando conocimientos que observa, siente, llega a percibir. En cambio el desarrollo intelectual implica que el sujeto razone sobre su realidad y desarrolla con ello las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento. Siendo las estructuras de la inteligencia los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza; al principio una lógica acción, luego pasa a ser una lógica operación, jugando en esto un papel importantísimo el lenguaje, ya que de su dominio será la fluidez de pensamiento. Los contenidos del conocimiento, se entiende como comprensión y explicación de la realidad dependientes del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia y en esto aplica la teoría de Piaget, donde el desarrollo depende de los procesos de interacción adaptativa, que son la asimilación y la acomodación ya explicadas anteriormente y en las que básicamente:

"La asimilación designa la acción que realiza el sujeto sobre el objeto y que dependen del grado e instrumentos de conocimientos que tenga, por ejemplo, clasificar, no lo hará igual un niño de dos años, que uno de siete. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, permitiendo ampliar sus esquemas de acción". ⁽¹³⁾

(13) GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 34

Asimilación y acomodación se complementan a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funciones en forma cada vez más adaptada a su propia realidad, logrando aprendizajes significativos fundamentos esenciales de la estrategia PALE.

El procedimiento de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, está fundamentada en cuatro factores de desarrollo, la cual parafraseo de acuerdo con mi interpretación.

La acción del sujeto sobre el objeto, es decir, la acción transformadora lleva al niño a conocer las características físicas y desarrollar lo lógico-matemático mediante abstracciones, por eso el maestro guiará al niño a tocar, medir, sentir, etc.

"- El proceso o cambio que el niño experimenta para llegar a un conocimiento, o sea, distinguir cómo un sujeto va conociendo poco a poco, cómo va a interpretando y guiarlo para que llegue a la noción que busca o en nuestro caso hacer uso de la escritura en forma más fluida y comprensiva.

- La comunicación o transmisión de experiencias reflexiones, valores, es decir, si lo que se le comunica es variado hay que hacer que dialogue, que pida información, que cuestione y que estas respuestas que enriquecen su experiencia, se plasme en la lectura y en la escritura.

"- Oportunidad de resolver conflictos. Esto significa que cuando se llega a una dificultad, situación am-

bigua, se tiene la oportunidad de reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, es decir, el maestro guiará al niño a aprender de sus propias experiencias y por lo tanto, emplear su capacidad de adaptación." (14)

Resumiendo lo anterior, consideramos que la estrategias PALE, implica situaciones de fundamentación constructiva donde el alumno construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico.

B. El programa nacional para la enseñanza de la lengua y escritura: fundamentos teóricos

1. La pedagogía operatoria

Como hemos dicho, la teoría psicogenética puede tener muchas aplicaciones en la educación desde diversas perspectivas por su enfoque activo y porque concibe al niño como constructor de su propio aprendizaje, de sus propios conoci-

(14) Ibid. p. 28

mientos al interactuar con los objetos que quiere conocer. Una de estas aplicaciones en educación ha sido la pedagogía operatoria que parte de la siguiente premisa piagetiana:

"La teoría psicogenética compagina el desarrollo intelectual con el aprendizaje, donde una nueva experiencia se estructura a esquemas ya existentes en función de la maduración y la experiencia de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el sujeto". (15)

Así, la pedagogía operatoria conocida por Montserrat Moreno y Sara Pain, toman este constructivismo que Piaget plantea y postulan que por tanto, el conocimiento no es algo mecánico, ni rutinario, ni la copia de una realidad que el maestro o el entorno brinda al sujeto, sino una construcción realizada activamente al interactuar con los objetos, esta interacción puede ser jugando, operando los objetos, manipulando para luego sobre esa actividad pensar, es decir, realizar operaciones mentales, por eso es operatoria, porque permite operar al pensamiento, elaborando el sujeto: hipótesis, ideas, juicios, reflexiones, conclusiones.

Estas pedagogas toman entonces la idea de que el niño aprende construyendo sus propias hipótesis, aplicando

(15) PAIN, Sara. El aprendizaje escolar. En U.P.N. Teorías del aprendizaje p. 92

experiencias propias para asimilar lo nuevo, acomodando y adaptando a sus esquemas, el resultado de lo que aprende activamente. Para esto toman la idea de Piaget:

"El niño organiza su comprensión del mundo circundante, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable". ⁽¹⁶⁾

Esto nos indica que el infante pone en práctica los conocimientos que ya domina, operándolos y aplicándolos sobre los objetos que le rodean. Esta pedagogía propone entonces que se guíe, se faciliten situaciones de aprendizaje al niño para que construya sus conocimientos y considera los errores como algo normal de los que se puede aprender.

Se preocupa por el origen individual y colectivo del aprendizaje para favorecer y desarrollar los procesos intelectuales en el desarrollo del pequeño, según su propia estructura de pensamiento. Así se necesita conocer sus etapas de desarrollo cognoscitivo para llevarlo a otra superior, fomentando la actividad intelectual y no entregándole los conocimientos hechos, sino que sea él mismo quien piense y los compruebe, busque soluciones y elija como llegar a ellas, razonando y

(16) MORENO, Montserrat. Problemática docente. En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 385

llegando a conclusiones.

Esto como vemos, es el fundamento pedagógico básico de PRONALEES, que el niño interactúe con la escritura, opere procesos mentales para relacionar las grafías y sea capaz de llegar a leer por sí mismo, bajo la guía del docente.

"Gracias a posteriores coordinaciones motoras, se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: objeto, espacio, tiempo y casualidad. Todo esto permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo, inicio de una casualidad respecto al yo: Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista, mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapa de su radio de percepción". (17)

"El desarrollo del lenguaje se hace al mismo tiempo que el de la inteligencia y se le favorece siguiendo la evolución de los intereses y la tendencia del niño a la actividad." (18)

2. Proyecto Nacional para la Enseñanza de la Lectura y Escritura (PRONALEES)

Al igual que la propuesta del aprendizaje de la lecto-

(17) DURIVAGE, Johanne. Teorías de las psicomotricidad. p. 15.

(18) Ibid. p. 22

escritura, tiene una concepción de aprendizaje fundamentada en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

La teoría piagetiana dice que el niño al ingresar al primer grado de educación primaria ya trata activamente de comprender su mundo exterior y busca resolver las interrogantes que le presenta el mundo que lo rodea y es a través de estas acciones como va construyendo sus propias categorías de pensamiento. El niño va construyendo su propio conocimiento de acuerdo a los estímulos que tiene en su entorno, estímulos que al asimilarlos los transforma, los interpreta y experimenta, así es como descubre y comprende lo que le interesa.

Los niños por haber asistido al jardín de niños o por la influencia del medio en que vive, los medios de comunicación, publicitarios, etc., al llegar al primer grado de primaria y a traer algunos conocimientos por ello de acuerdo con este proyecto, se hace necesario hacer una evaluación para conocer las matrices conceptuales de cada alumno, mismos que el maestro hace la planeación de su trabajo diario y semanal, para determinar y seleccionar las actividades que sean lo más adecuadas a cada momento, entonces la función del maestro dependerá de las necesidades de asimilación de cada uno de los niños, por tanto, esta etapa inicial del proceso del aprendizaje de la lectura y escritura se debe caracterizar por su flexibilidad.

El PRONALEES responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento y de acuerdo a las aplicaciones pedagógicas de la teoría de Piaget, el maestro debe respetar el proceso de desarrollo del niño tiene que ser respetuoso de su personalidad.

De acuerdo a lo anterior, con el PRONALEES se utiliza una metodología que debiendo respetar el proceso o desarrollo del niño en el aprendizaje de la lectura y escritura, el maestro se convierte en un guía que propicia la construcción del conocimiento.

El desarrollo infantil está condicionado por la actuación simultánea de la asimilación y acomodación; estas funciones interactúan en un proceso de adaptación que facilita al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio; por tal razón, el desarrollo intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo y espiral; pasando de etapas inferiores a superiores continuamente.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura, empleando la metodología de esta propuesta nacional (PRONALEES), la construcción e interpretación de conocimientos que los niños realizan, así como las interrogantes y conceptos que hacen acerca de lo que escribe o se lee son indicadores que nos permiten comprender los diferentes

momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Como ya se ha mencionado, cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, ya lleva algunas nociones sobre la reflexión de la lectura y escritura, pues el medio en que se desarrolla influye en gran medida en este mecanismo, sin embargo, como son diferentes las condiciones culturales del medio del que provienen los niños los que pertenecen a las clases sociales media y alta tiene ventaja sobre los niños de la clase baja, pues tiene mayores oportunidades de estar en contacto con libros, periódicos, televisión, publicidad, etc. y por lo tanto, tienen mayores oportunidades de reflexionar y preguntar sobre los objetos de conocimientos que los niños que provienen de hogares en que no se ven o se usan ese tipo de elementos. A pesar de esto, el proceso de adquisición es igual, pero diferente en su evolución.

Los momentos de evolución del proceso de adquisición de la lectura y escritura se distribuyen en cuatro etapas:

Etapas presilábica

En esta etapa, los niños no relacionan los textos con los aspectos sonoros del habla, es decir, consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, no hay relación entre

la grafía o pseudografía con los fonemas. En principio, la escritura del niño son trazos similares al dibujo u objeto, es decir, no se puede diferenciar nada del trazo-escritura del trazo-dibujo, en este momento el niño les da significado a las letras que ve con el nombre del dibujo, por ejemplo: las letras que ve en un envase de refrescos de determinada marca, el niño predice o lee Coca-Cola o Pepsi-Cola. A estas concepciones se les denominan hipótesis del nombre, concepciones que el niño realiza en sus reflexiones para comprender nuestro sistema de escritura, aquí se le llama representación gráfica primitiva. Después, el niño va comprendiendo que no es necesario que las grafías vayan acompañadas de dibujos.

Dentro de la etapa presilábica, además de la subetapa descrita en párrafos anteriores, observamos la escritura unigráfica.

Cuando por cada palabra produce una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no para palabras o enunciado.

Escritura sin control de cantidad

Cuando el niño utiliza más de una grafía para cada palabra o enunciado y las representa las misma, tantas veces como espacio tenga disponible en su hoja de cuaderno.

Escritura fija

El niño considera que la producción de menos de tres grafías no tiene significado y así a diferentes palabras las representa por las mismas tres grafías y en el mismo orden.

Escritura diferenciada

Utiliza mayor número de grafía y la presencia o ausencia de alguna de ellas en diferentes palabras o enunciados es lo que determina la diferenciación.

Al llegar a esta subetapa, el niño se encuentra en el momento de transición de la etapa presilábica a la silábica pues ya hay una correspondencia sonora-gráfica al principio de la palabra.

Etapa silábica

Esta etapa se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponde a una grafía.

Al principio esta correspondencia no se cumple porque por ejemplo, puede escribir una palabra de seis grafías, tres sílabas, con cuatro grafías.

Al querer escribir palabras de una sola sílaba, de acuerdo con esta etapa las representarían con una sola grafía pero luego el niño recuerda la hipótesis de cantidad mínima de grafías y agregan otras dos para complementar las tres mínimas.

En esta etapa se observa otra situación, algunos niños al ingresar al primer grado de primaria ya saben escribir algunas palabras como su nombre, papá, mamá, etc., las escriben pero al leerlas, señalando con el dedo al mismo tiempo, o se brinca o pasan algunas letras o les sobran.

Ya en esta etapa el niño porque conoce varias letras, puede trabajar con vocales o con consonantes y cada una de las letras representan una sílaba, por ejemplo:

Para escribir pelota:

Con vocales	e	o	a
	pe	lo	ta
Con consonantes	p	l	t
	pe	lo	ta
O en forma combinada	p	l	t
	pe	lo	ta (*)

(*) Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para la enseñanza de la lectoescritura. p. 32

Etapa silábico-alfabética

En la etapa silábico-alfabética, el niño maneja la conceptualización alfabética y la silábica. Trabaja con las dos hipótesis y utiliza en la misma palabra la correspondencia letra-sílaba.

Etapa alfabética

Esta etapa se alcanza cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y su representación gráfica.

El niño construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonemas. Esto le permitirá hacer correspondencia a cada grafía o representación escrita, cada sonido de la emisión sonora.

De esta manera el niño va evolucionando en la adquisición de la lectura y escritura, por medio del análisis de expresiones o enunciados escritos que encuentran en su entorno social, recurre a recabar información o la intercambia con otros niños más avanzados y así llegar a conocer las bases de nuestro sistema alfabético, de que cada fonema está representado por una letra, esto viéndolo desde el punto de vista muy general, pues, para la rr, ll, ch, que siendo un solo fonema, lo representan dos letras

o grafías y también de que un solo fonema puede ser representado por varias grafías, como sucede con la *c*, *z* y *s* ó la *c*, *k* y *q*.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, comprendiendo el significado de ellos. Aquí es donde estriba la importancia de la aplicación de esta propuesta (PRONALEES) en el aprendizaje de la lectura y escritura, pues no tiene ningún caso que el niño lea deletreando o por sílaba sin comprender el significado de lo que lee. Con esta propuesta, se adquiere en forma simultánea el aprendizaje de la lecto-escritura y la capacidad de comprensión.

La evaluación

La evaluación debe realizarse en forma continua y sistemática para que el maestro esté enterado del proceso o nivel de conceptualización en que se encuentra el niño y así estar en posibilidades de hacer una correcta planeación de nuestras actividades pedagógicas.

A través de la observación que se realiza de las respuestas de los alumnos diariamente, se lleva un registro de los avances

y de las dificultades que presenta el niño.

La escala de evaluación va de acuerdo a las matrices de conceptualización de la escritura que responde a los diferentes momentos del aprendizaje de la misma, son:

ps	=	presilábico
s	=	silábico
sa	=	silábico-alfabético
a	=	alfabético

Siendo tan importante el método global de análisis estructural, no podía dejarlo a un lado.

3. Desventajas de las dos opciones para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria

Como ha quedado comprobado en el muestreo que realicé, el MGAE presenta menor aprovechamiento en el aprendizaje de la lengua escrita que la estrategia didáctica PALE y como un proceso de evaluación de estos resultados, analizaré las razones de esta situación, desde mi punto de vista. Analizando las desventajas de ambas estrategias didácticas se podrá llegar a conclusiones que puedan ofrecer alternativas a estas desventajas.

Desventajas del método global de análisis estructural

Metodológicamente el MGAE debe seguir una secuencia de pasos, mismos que están condicionados al dominio de ellos por parte del docente y por parte del alumno. Resultado que en un gran número de casos, el maestro no toma en cuenta la fundamentación, la estrategia motivacional y operativa a seguir de este método, lo cual trae como consecuencia una aplicación inadecuada del método y con ello deficiencias en el aprendizaje y del rendimiento escolar.

Teóricamente la mayoría de los docentes, no están fundamentados en los procesos de desarrollo mental de los alumnos que el método implica (insight y discernimiento). De igual manera desconocen los niveles conceptuales y prácticos que el niño debe alcanzar en la lengua escrita, además de no promover la función comunicativa del lenguaje.

En el aspecto operativo, la enseñanza de la lengua escrita, es llevado en sus inicios en forma mecánica, donde no existe el análisis de elementos sintácticos y qué hacen por qué tienen que ir en un enunciado. Esto, porque los docentes limitamos a los niños a que en un determinado tiempo, utilice tales grafías o cierto tipo de escritura, dadas las características propias del método además la lectura es pasiva porque el intervenir el factor perceptivo visual, éste produce los sonidos en voz alta

pero no llega a la búsqueda de significados por un lado, y por otro, al no contar el docente con material didáctico de apoyo, se pierde la comprensión y el análisis que parte de la observación de las situaciones que se están presentando.

De esta manera, el niño aprende a leer cantidades y no cualidades, a escribir lo que ve y no lo que piensa.

En lo que respecta a resultados, el proceso del dominio de la lengua escrita es más lento, lo que lleva a la desesperación a maestros y padres de familia. Además, no se consolidan procesos de segmentación, lo que dificulta la redacción en grados superiores. Esto se observa en el alumno de segundo grado, donde su redacción son ideas sin orden, cortas y sin concreción.

Desventajas del programa nacional para la enseñanza de la lectura y escritura PRONALEES

La principal desventaja de esta estrategia didáctica desde mi punto de vista, radica en su falta de difusión, ya que los principios y fundamentos de la teoría psicogenética no son nuevos, y sin embargo, el desconocimiento por parte de muchos docentes es notorio. como producto de ese desconocimiento, influyen también la apatía del docente para utilizarla, lo que resulta al conocer que aplicar la opción PALE implica recon-

ceptualizar lo que es la práctica docente, pues es natural de que el temor al cambio sea motivo de no inmiscuirse en una estrategia didáctica, ya que es más cómo desarrollar el trabajo con lo que es conocido.

Que no todos los docentes tienen clara la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria como soporte teórico de esta metodología, así como sus pasos, la utilización de materiales como los ficheros, los rincones de lecturas y otros materiales de apoyo.

Por tanto el aplicar PRONALEES cada quien lo hace desde su interpretación y desde los momentos que las condiciones del aula y del grupo que le van permitiendo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La enseñanza de la lectura y escritura que de acuerdo a los factores biológicos y psicológicos del niño se lleva a cabo en los últimos tiempos de la segunda infancia, que es cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, debe de hacer a un lado la didáctica tradicional y empírica para dar paso a la nueva y dinámica pedagogía, la cual requiere de docentes preparados, con calidad profesional, con capacidad creadora y con honestidad profesional que guíe al alumno, considerando a esto como un sujeto activo, a tratar de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla en su entorno familiar y social, ya que es el ámbito social el que condiciona la calidad y eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje, claro está que también en este proceso influye la maduración intelectual y el respeto a cada etapa que el niño va superando.

Considerando lo anterior, creo conveniente concluir y simultáneamente aportar las recomendaciones siguientes:

- 1.- De acuerdo a la concepción de la teoría psicogenética de Jean Piaget, concebida como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos y que el ser humano atraviesa por una serie de etapas caracterizadas primero, por un gradual desarrollo psicomotriz y en segundo, por un desarrollo de su pensamiento, con carácter de interrogador que de todo lo

que le rodea y ve, pregunta frecuentemente ¿por qué?, ¿para qué?, la enseñanza de la lectura y escritura basado el maestro en el conocimiento del proceso o conceptualización en que se encuentran sus alumnos, deberá replantearse continuamente los métodos y técnicas didácticas y contenidos educativos que deben estar de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada alumno.

2.- Es necesario hacer evaluaciones permanentes para adecuar nuestra práctica docente diaria a las características psicomotrices de los alumnos a fin de acelerar o propiciar el proceso de adquisición de la lectura y escritura y que el niño va adquiriendo al mismo tiempo la capacidad de comprensión, análisis, participación y reflexión, lo cual lo llevará a construir su propio conocimiento.

3.- Aunque es obvio, si estimo pertinente señalar o recordar a mis compañeros docentes, adoptar una actitud permanente de superación con el anhelo perenne de mantenernos actualizados, capacitados y pedagógicamente preparados, con mentalidad abierta a los cambios y partiendo en ellos con sentido crítico constructivo e innovador.

4.- Que las autoridades educativas del nivel primaria en el municipio o sector educativo, formulen una calendarización de supervisiones periódicas a cada una de sus escuelas, específicamente a los grupos de primer grado, con fines de evaluación

y asesoramiento técnico.

5.- Para la enseñanza de la lectura y escritura de acuerdo al PRONALEES, el docente deberá contar en el aula de clases con todo el material didáctico necesario, el que él mismo elabora o compra y el que se le encarga o colecta el alumno. Asimismo, deberá guiar el proceso enseñanza-aprendizaje de estas asignaturas, apoyándose en el libro guía para el maestro y el fichero de actividades didácticas, que son de gran apoyo en nuestra labor docente y así evitar caer en improvisaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- DURIVAGE, Johanne. Teoría de la psicomotividad. Madrid. Ed. CAC. 1992, 168 pp.
- FLORES Villasano Genoveva. Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje. México Ed. Limusa. 1991, 156 pp.
- GARCÍA Dávila, José F. Gran enciclopedia temática de la educación. México Ed. E.T.E.S.S.A. 1987, 394 pp.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. S.E.P. 1987, 85 pp.
- RAMÍREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lectura. México, Ed. SEP, 1988, 148 pp.
- RIVERA Reina, Francisco. Español, palabras sin frontera. México, Ed. Limusa, 1993, 94 pp.
- RUELAS Vázquez Carlos. Comunicación oral y escrita. México Ed. Limusa 1987, 235 pp.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lengua escrita como objeto de conocimiento. México, Ed. SEP 1987,

189 pp.

----- Planes y programas de estudio 1979 y 1993. México 163 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA.
Sección técnica. Guía didáctica para la enseñanza de la lectura en el primer grado de educación primaria. Culiacán, Ed. SEP, 1980, 85 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. México, Ed. SEP-UPN, 1988, 450 pp.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México Ed. SEP-UPN, 1988, 293 pp.