



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

176280

LA LIBERTAD DE EXPRESION ESCRITA COMO UN
MEDIO DE COMUNICACION.

ELSA ESTHER BULNES TIRADO



PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, MARZO DE 1995.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 11 de MARZO de 199 5.

C. PROFR (A).: ELSA ESTHER BULNES TIRADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA LIBERTAD DE EXPRESION ESCRITA COMO UN MEDIO DE COMUNICACION ".

opción " PROPUESTA PEDAGOGICA "
Profr (a).: ADELINA CANO JUMILLA asesorado por el C.

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

[Signature]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

INDICE

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACION	6
MARCO CONTEXTUAL	9
I. LA APROPIACION Y USOS DEL LENGUAJE	
A. El lenguaje	13
B. La prehistoria del lenguaje escrito	14
C. La evolución del lenguaje	18
II. EL DESARROLLO INTELECTUAL DESDE LA VISION PSICOGENETICA.	
A. Desarrollo intelectual según la epistemología genética.	21
B. La teoría de la inteligencia de Jean Piaget	23
C. Etapas evolutivas del niño	27
D. Dimensión del proceso de aprendizaje	31
E. El aprendizaje del niño según Piaget	34
F. Psicogénesis y su aplicación en la educación	35
III. LOS SUJETOS Y LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
A. Diversas concepciones de aprendizaje	40
B. El alumno y el maestro en el proceso enseñanza- aprendizaje	41
C. La escuela y el medio social en el proceso enseñanza- aprendizaje	45

IV. LA EXPRESION ESCRITA

A. Importancia del lenguaje	51
B. Importancia de la escritura	52
C. Construcción de la escritura	54
D. La Redacción	58
E. La redacción en los niños	61
F. Estrategias de redacción	62

V ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Evaluación diagnóstica.....	69
1. "Mis vacaciones.".....	72
2. "Mi Fiesta.".....	74
3. "El Club de Gaby Rivero.".....	76
4. "Periodico <<El Escolar>>.".....	78
Evaluación general de la estrategia.....	81
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFIA.....	87
ANEXOS.	

INTRODUCCION

El niño desde pequeño es un hábil usuario del lenguaje. Al ingresar a la escuela primaria ya ha aprendido a: comunicar sus pensamientos, sus emociones, sus necesidades; ya ha tenido contacto con diversos escritos que ve constantemente en su entorno, pero es necesario apoyarlo para que desarrolle su capacidad lingüística, que descubra cómo es el lenguaje y para qué sirve.

Para lograr todo esto, el maestro requiere conocer primeramente el material humano con el cual va a trabajar, sus características, pero sobre todo su proceso de aprendizaje; para de ahí, partir, respetando las características individuales de cada niño para no violentar su proceso de desarrollo.

Al término del primer grado de educación primaria se espera que los niños "sepan leer y escribir" correctamente, olvidando que el proceso de apropiación de la lecto-escritura, no se logra en todos los niños en un solo año, sino que es un ciclo escolar cuando logrará este objetivo, el primer año servirá para tener un acercamiento a la lectura y a la escritura y en el segundo año afianzará su confianza y enriquecerá esos conocimientos.

En el presente trabajo se ponen en práctica alternativas didácticas sustentadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget para mejorar la expresión escrita, aplicadas en el transcurso de un ciclo escolar.

Consta de cinco capítulos, conteniendo cada uno de ellos el sustento teórico en el que se basan las estrategias didácticas que se operativizaron. Además se contempla la definición del objeto de estudio, la justificación y el marco contextual en el que se aplicó.

En el primer capítulo, titulado “La apropiación y usos del lenguaje”, se encuentran los aspectos siguientes; el lenguaje, la prehistoria del lenguaje, la evolución del lenguaje y los usos escolares de la lengua escrita. O sea que aborda el lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres.

En el segundo capítulo encontramos el desarrollo intelectual desde la visión psicogenética con temas como el desarrollo intelectual según la epistemología genética, la teoría de la inteligencia de Jean Piaget, la etapas evolutivas del niño, dimensión del proceso de aprendizaje, la psicogénesis y su aplicación en la educación que nos darán una amplia información sobre el proceso de desarrollo del niño.

El tercer capítulo está enfocado a comprender a los sujetos y factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, diversas concepciones de aprendizaje, el maestro y alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, algunas opiniones sobre la didáctica crítica, la escuela y el medio social en este proceso y la escuela nueva y sus fundamentos psicológicos.

En el cuarto capítulo se refiere a la expresión escrita, la importancia del lenguaje, de la escritura y la redacción, sobre todo la de los niños.

En el quinto capítulo se proponen las estrategias metodológicas llevadas a la práctica, al final se encuentran las conclusiones a las que llegué después de haber realizado mi trabajo y la bibliografía consultada como apoyo para su elaboración.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo abordará la importancia de que el maestro motive al niño del primer ciclo escolar para que exprese, ya sea en forma oral o escrita, lo que piensa.

Generalmente se espera que el niño de primer grado logre aprender a "leer y escribir", pero es muy común en los grados escolares superiores escuchar leer efectivamente a los niños, pero, realmente ¿Entienden lo que leen? ¿Hay un rescate del significado?.

He podido constatar que este problema radica en la metodología empleada para la enseñanza de la lecto-escritura. El alumno que aprende silabeando escribe igual, tardan tiempo para comprender las ideas principales de los textos.

En cambio los niños que aprenden a través de actividades propuestas por Margarita Gómez Palacios para el aprendizaje de la lecto-escritura (PALE), por lento que lean, rescatan el significado y expresar de manera oral o por escrito lo que piensan, siendo éste uno de los objetivos principales del programa de español de Educación Primaria, que además de que el niño logre dominar el proceso de lecto-escritura, obtenga la capacidad de expresar sus ideas, sus sentimientos, con claridad, coherencia y sencillez.

Se pretende que al término del primer ciclo escolar los niños sepan usar con propiedad la lengua, logrando mayor claridad en la

comunicación, sepan buscar la información, valorarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. Estos objetivos han sido delineados dentro de la perspectiva de la modernización educativa obedeciendo al nuevo enfoque de la enseñanza del español.

Por todo lo anteriormente expuesto me propongo elaborar una serie de actividades para:

Favorecer la lecto-escritura por medio de la libertad de expresión escrita en los niños del primer ciclo escolar.

Respetando el nivel conceptual de cada niño, la manera de hablar, permitiéndoles expresarse libremente, para que posteriormente expresen por escrito sus vivencias y emociones con espontaneidad, claridad y coherencia.

JUSTIFICACION

Es muy común oír comentarios entre los maestros que atienden grados superiores, que sus alumnos no entienden lo que leen. Esto es preocupante, ya que la falta de comprensión en la lectura dificulta el aprendizaje de cualquier área del conocimiento.

A través de los años que tengo de experiencia como maestra y la mayoría atendiendo el primer grado, ya que lo hago con mucho gusto; a mediados del año escolar, enero para ser exactos, me enorgullecía decir “mis alumnos ya leen”.

En un gran error me encontraba, ya que he comprobado en este ciclo escolar, al poner a la práctica la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas (PALEM); la mayoría de mis alumnos de ciclos escolares anteriores lo único que hacían era el descifrado de textos escritos, ya que no tomaba en cuenta el principal objetivo de la lectura, el rescatar elementos significativos de los textos que leen e interpretar lo que éste nos comunica, solo se llegaba a la enseñanza de la lectura de una manera mecanizada, sin respetar el momento conceptual del niño, centrándose más en el dominio de habilidades, visualizando palabras sin profundizar en el significado de las mismas.

Afortunadamente esta metodología está siendo desplazada por la nueva propuesta PALEM, aunque haya maestros que por no conocerla o por temor al cambio o al fracaso no la llevan a la práctica

y continúan aplicando diferentes métodos como el onomatopéyico, el global de análisis estructural, entre otros, implementados por las diversas políticas educativas de nuestro país.

No se puede negar la benevolencia de esos métodos, ya que en su momento fueron muy buenos, más tampoco se puede negar que un cambio inherente al desarrollo de la humanidad, exige sujetos activos, reflexivos, capaces de adaptarse al mundo que les tocará vivir y la escuela no debe quedarse atrás en dicho desarrollo.

Hay factores que contribuyen a que el maestro de primer grado llegue solo al descifrado de palabras y no a la lectura, por ejemplo: los factores institucionales como el exigirle al maestro que en un determinado tiempo el niño ya debe saber "leer", sin importar como lo haga. Por otra parte está la exigencia del padre de familia que exige resultados casi inmediatos, la falta de materiales adecuados, el desconocimiento de métodos por parte del maestro, el excesivo número de alumnos en los grupos, etc., todo ésto contribuye a que el maestro se sienta presionado y se auxilie de métodos que solo den los resultados que se esperan de él, olvidando que es en el primer grado en donde se sientan las bases de aprendizajes posteriores, que en sus manos está crear las estrategias didácticas apropiadas para que el niño logre iniciar sus aprendizajes de la lengua escrita a partir de un sistema de comunicación que él ya practica; el lenguaje hablado.

Cumpliendo así con uno de los objetivos del programa de español de educación primaria, que además de que el niño domine la lecto-escritura, "...obtenga la capacidad de expresar sus ideas, sentimientos con claridad, coherencia y sencillez." (1). Que aprenda a usar la lengua con propiedad, logrando mayor claridad en la comunicación.

En la puesta en marcha de esta propuesta yo pretendo:

- Analizar las ideas fundamentales de la teoría psicogenética.
- Conocer el desarrollo cognitivo del niño.
- Analizar las características del niño del primer ciclo escolar (primero y segundo grado).
- Interpretar el proceso de apropiación de la lengua tanto oral como escrita.

(1) SEP. Programa de Educación Primaria. pág.

MARCO CONTEXTUAL

La problemática a tratar es un punto de suma importancia dentro del proceso enseñanza -aprendizaje, puesto que por la trascendencia histórica del hombre, su presente, así como su futuro dan a la sociedad la razón de ser y de existir como tal.

El campo de acción se halla contextualizado en el grupo de primer grado de una escuela de nivel primaria de la comunidad de Villa Unión, municipio de Mazatlán, estado de Sinaloa.

La comunidad está formada por nueve colonias populares, registandose un alto índice poblacional, es importante señalar que este crecimiento de la población se ha venido dando aproximadamente de unos diez años a la fecha, con personas de otros estados de la República Mexicana como son Durango, Nayarit y Michoacán, que vienen buscando otras formas de vida, encontrando trabajo en las labores del campo.

En el ramo educativo, la comunidad cuenta con varios planteles en los diferentes niveles; tres jardines de niños, siete primarias, dos secundarias, un bachillerato COBAES, además funciona un colegio particular donde se imparten clases de preescolar, primaria y por las tardes inglés.

La comunidad es una sindicatura dentro del municipio. Cuenta con todos los servicios sociales y materiales en la mayoría de los

asentamientos humanos con excepción de los de nueva creación, funciona un centro de salud, El Seguro Social de Solidaridad, que atiende de manera gratuita, solamente hay que realizar alguna labor de servicio social como: limpieza de calles o de la propia institución para tener derecho al servicio gratuitamente.

Se cuenta con servicios de drenaje, agua potable, teléfono, bancos, oficina recaudadora de impuestos, correo, telégrafo, dos mercados que abastecen de alimento a la población, y actualmente se gestiona ante el Congreso del Estado, para que sea tomada en cuenta la comunidad como un nuevo municipio, ya que reúne todas las condiciones necesarias para adquirir ese rango.

El nivel socioeconómico de la población se puede estratificar en un nivel bajo en su mayoría, ya que los trabajos que realiza la población son de características de eventuales, casi toda la población, incluyendo hombres y mujeres en edad de trabajar lo hace en labores del campo, en temporadas, ya sea de siembra o corte de chile, mango, frijol, o en temporada de pesca de camarón, por lo que no perciben un salario regular; la escolaridad máxima entre la mayoría de la población es la primaria, y no continúan estudiando, la mayor parte de las veces, por falta de recursos económicos.

Dentro de la formación socio-económica, cabe mencionar problemas que se detectan con gran facilidad como son: el alcoholismo y la drogadicción que deterioran grandemente la economía familiar repercutiendo en todos los ámbitos interrelacionados con la comunidad.

Respecto a los jóvenes podemos observar claramente su organización en pequeños grupos llamados pandillas, que ingieren bebidas embriagantes continuamente e inclusive estupefacientes; por eso muchos de ellos se dedican a robar para obtener el dinero suficiente y mantener sus vicios.

Por otro lado, la escuela "Lázaro Cárdenas", laboratorio de ésta propuesta, es una institución de organización completa, su construcción es sólida, cuenta con diez aulas construidas por CAPFCE, un salón que sirve como dirección y los sanitarios, una cancha para servicios múltiples y muchísimo espacio para practicar deportes ya que el terreno de la escuela es una hectárea, hay un área acondicionada para practicar beis ball y otra para foot ball, complementando con áreas verdes.

El personal lo forman, un director sin grupo, una maestra comisionada del programa de rincones de lectura, diez maestros con grupo y un auxiliar de intendencia.

El personal docente en su totalidad se ha preocupado por superarse, todos somos maestros normalistas, cinco son egresados y titulados de la Universidad Pedagógica Nacional y los demás actualmente cursan su licenciatura en la misma institución; la convivencia que priva en la escuela es buena, lo cual facilita las relaciones humanas.

El alumnado existente es de 328 alumnos; la mayoría de ellos pertenecen a familias numerosas, en las que la madre tiene la

necesidad de contribuir al gasto familiar, inclusive varios de los niños trabajan vendiendo paletas, elotes o tamales en la carretera para ayudar a solventar los gastos familiares, descuidando las labores escolares.

Todo lo antes mencionado trae como consecuencia que los alumnos que asisten a la escuela presenten carencias de un sinnúmero de necesidades básicas como: descuido en la alimentación, higiene, desintegración familiar y una gran falta de apoyo de parte de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO I

LA APROPIACION Y USOS DEL LENGUAJE

A. El lenguaje.

Al enfrentarnos al contexto social y físico del mundo que nos rodea, no lo hacemos directamente puesto que ya existe un mundo simbólico en el que todo está ya contextualizado, creado de acuerdo al uso de normas que asigna la sociedad de acuerdo al sistema que se vive.

Por negociación interpersonal se entiende aquello sobre lo que podemos estar de acuerdo o al menos aceptar como punto de partida para llegar a un acuerdo acerca del concepto que se cuestiona.

Dentro de la sociedad todo conocimiento o concepto debe de estar ligado a negociaciones entre sus miembros, porque si no se dan, el concepto no podrá ser conocido, aunque sea verdadero para un solo miembro, este conocimiento no lo es para el resto de la sociedad, solo lo será cuando haya una comunicación o diálogo, donde halla acuerdo a acerca del descubrimiento para que sirva a los demás. Bruner afirma que “El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.” (2)

(2) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. en UPN. El lenguaje en la escuela. pág. 53

Es decir, el lenguaje no solo debe comunicar, sino que debe crear conceptos que nos lleven a reflexionar sobre el mundo que nos rodea, no asimilarlo ya elaborado, sino a través de negociaciones que se dan entre los demás miembros de una sociedad para que se enriquezca nuestra cultura.

El lenguaje es un medio de comunicación por medio del cual se realiza la educación. Cuando el hombre se enfrenta al mundo; el mundo ya es producto de una cultura humana, así que, las experiencias inmediatas que sufre el hombre son producto de la historia cultural humana; de un mundo lleno de conceptos al que enfrenta, y, por medio de sus experiencias directas, debe interpretar y renegociar su significado.

La realidad social de los conceptos existirá gracias al acto de hablar e interpretar. La cultura está en constante proceso de creación y recreación.

B. La prehistoria del lenguaje escrito.

Hasta nuestros días, en las escuelas no se le ha dado la debida importancia a la escritura. Solo se les ha enseñado a los niños de primer grado a trazar letras y formar palabras, descuidándose el lenguaje escrito como tal, es decir, como un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio es decisivo en el desarrollo cultural del niño.

“Con frecuencia se ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.” (3). Sin embargo Margarita Gómez Palacios toma como referencia a la teoría psicolingüística contemporánea para explicar las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen sus diferencias.

Como señala Lucart es un error creer que un texto escrito puede ser una copia exacta de lo estructurado en el pensamiento, con lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, el hombre escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe no se da cuenta de que usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado.

Al principio, la lengua escrita es pobre y dependiente de la oral por los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, pero poco a poco, el niño diferencia el valor comunicativo de cada uno de ellas.

Vigotsky nos plantea que: “Para aprender el lenguaje escrito el niño ha pasado por una serie de momentos de simbolización, desde una manera simple como es el caso del gesto, hasta una forma más

(3) GOMEZ, Palacios, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 87

elevada de simbolizar, como lo hace cuando juega a través del dibujo.” (4)

Estos simbolismos se dividen en dos rasgos importantes, el simbolismo de primer orden y el simbolismo de segundo orden.

- El simbolismo de primer orden consiste en la utilización de sonidos, gestos y palabras del lenguaje hablado, los cuales son signos de relación y entidades reales que tienden a desaparecer mediante la maduración psíquica motora del niño y poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo de segundo orden, es decir, van dando paso a la representación del lenguaje escrito, a un sistema de signos que representan directamente las relaciones y entidades.

Esto se logra mediante un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

En la evolución del niño, los dibujos representan un pensamiento, a través de ellos configuran lo que piensan y quieren comunicar, después, de acuerdo con la maduración e integración del pensamiento, lo que para nosotros serían solamente rayas, para él tiene un significado que puede traducir y leer.

Los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos, van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que a su vez,

(4) VIGOTSKY, Lev. La prehistoria del lenguaje escrito, en UPN. El lenguaje en la escuela. pág. 68

dan paso a los signos escritos, que serán los símbolos hablados de las palabras, así el lenguaje de los niños se desarrolla, pasando de los dibujos de los objetos, a los dibujos de las palabras, o sea, convertir el sistema gráfico en un simbolismo directo que se percibe de igual forma que el lenguaje hablado.

El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, es el primer estadio del lenguaje escrito.

Para Vigotsky, el gesto es la primera manifestación que el niño hace aproximadamente de su realidad, es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño.

Los gestos están vinculados al origen de los signos escritos, primero con los garabatos del niño y segundo, es en el juego, a través del gesto comunica significado con sus juguetes.

Por medio de juegos el niño se aproxima a los objetos de su realidad, utilizando un sistema representativo simbólico que consiste en que el niño pueda sustituir unos objetos por otros, dándoles significado.

Es importante inducir al niño a que descubra que no solo puede dibujar objetos, sino también palabras, que lo llevarán a la escritura en sí.

“La escritura debe poseer un cierto significado para los niños, despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.” (5)

Solamente así podrá desarrollarse no como habilidad, sino como una forma de lenguaje realmente nueva.

C. La evolución del lenguaje.

Para explicar la aparición y desarrollo del lenguaje, Montserrat Moreno nos presenta dos tendencias: La innatista y la constructivista y como una necesidad de ampliar y explicar a estas dos nace la psicolingüística.

Los investigadores tratan de explicar que los animales son capaces de codificar determinados mensajes, estas investigaciones sirven para comparar la conducta de los chimpancés con determinadas respuestas de los niños, dichos experimentos demostraron que el comportamiento motivado de un animal es independiente de cualquier tipo de lectura.

La tendencia innatista sostiene que el niño nace con la disposición de aprender el lenguaje, partiendo de los sonidos que emiten y de las formas de como los usan; y también los animales presentan estas características.

(5) VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, pág. 168

El lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores y estas no se desarrollan en los animales, son propias del género humano.

La tendencia constructivista es la que define al lenguaje como la utilización de símbolos para expresar nuestro pensamiento, el reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado constituye un gran descubrimiento considerado como el producto de la actividad mental del niño, su pensamiento evoluciona gradual y progresivamente, va adquiriendo complejidad funcional, el lenguaje a través del contacto con sus semejantes y con el entorno, lo aprende, lo mantiene, lo enriquece y le ayuda a desarrollar su inteligencia.

El lenguaje como sistema ya creado se nos presenta como “Un conjunto de normas y leyes, contenidas que deben aprenderse independientemente de las capacidades creadoras del ser humano.” (6)

Lev Vigotsky y Montserrat Moreno coinciden acerca del lenguaje cuando este es utilizado como instrumento, establece relaciones dinámicas entre lenguaje y acción en el curso del desarrollo del niño, ya que, con la ayuda del lenguaje los niños crean posibilidades para realizar acciones, se vuelven reflexivos, dejan sus impulsos de espontaneidad para dar paso a la práctica pensada y reflexionada.

(6) MORENO, Monserrat et al. La pedagogía operatoria, pág. 153

El papel del maestro es de propiciar en el alumno situaciones donde pueda expresarse en forma oral y escrita, todo lo que sienta, piense e imagine, siempre apegado a la realidad, que aprenda a comunicarse con sus semejantes, que sea capaz de traducir lo que ocurre en su pensamiento.

Se debe propiciar una estrecha relación maestro-alumno, así, el maestro conocerá el lenguaje que el niño trae del hogar y podrá ayudarlo a detectar y corregir algunas fallas del lenguaje si es que existen.

No se debe olvidar que el lenguaje es una actividad simbólica y evolutiva que nos va a permitir conocer el avance de los niños en todas las áreas del conocimiento.

La adquisición de las palabras con significado real es una construcción por parte del sujeto a partir del contacto con la realidad, el niño negocia realidades, es un ser activo, preguntón, capaz de construir su propio aprendizaje.

“El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.” (7), difícilmente se puede expresar aquello que no se puede pensar.

(7) Ibid. pág. 155

CAPITULO II

EL DESARROLLO INTELECTUAL DESDE LA VISION PSICOGENETICA

A. Desarrollo intelectual según la epistemología genética.

El aprendizaje es un problema complejo en el que intervienen multitud de variables, indiscutiblemente las dos más significativas sean: el sujeto que aprende y el objeto de ese aprendizaje, es decir los conceptos que se aprenden.

Hay otras variables que pueden considerarse significativas, el método de aproximación del sujeto al objeto, los encuentros previos que el sujeto haya tenido con el objeto, el contexto cultural en el que el sujeto se mueve, las interacciones sociales del sujeto con otros individuos o grupos, etc.

Una teoría que trata de explicar como un sujeto llega a conocer la realidad, sus límites y posibilidades, suministra bases para una buena investigación. Es necesario partir de una teoría acerca del conocimiento para tratar de deducir de ella, bases científicas para el diseño curricular. Esta teoría acerca de cómo el conocimiento se genera y se desarrolla es la elaborada por Jean Piaget, quien proporciona el marco teórico del cual se debe partir.

Aceptar esta teoría no implica que la demos como acabada y que

aceptemos los conocimientos enunciados en ella como válidos. Implica el convencimiento de que hasta hoy no se dispone de un marco teórico que explique mejor y en todo su conjunto las conductas observables en los sujetos en relación al campo que estamos analizando.

Como su nombre lo indica la epistemología genética se preocupa del problema del conocimiento y de su generación, es decir, de como el sujeto se vuelve progresivamente capaz de conocer exactamente los objetos.

Saber en que consiste esta progresividad, estos procesos de construcción de las estructuras mentales es importante, porque es este proceso el que nos da la clave para saber como son estas estructuras y como están constituidas.

Piaget define a las operaciones como las acciones interiorizadas que pueden desarrollarse en ambos sentidos (reversibilidad, reunir, disociar, ordenar, etc.).

Estas operaciones intelectuales como el las define, no son innatas, sino adquiridas por los sujetos, demostrando que no en todos los niveles de desarrollo intelectual los sujetos son capaces de realizarlas, toma un criterio para saber si un sujeto realiza o no operaciones y es de la justificación que ese sujeto da de los procesos de reversibilidad de las acciones.

Las operaciones intelectuales no se constituyen de manera

aislada, sino coordinadas en sistemas más complejos llamadas estructuras, con leyes relacionales simples, como la transitividad, la inversión, etc; como una tercera versión Piaget afirma que no todas las estructuras de conjunto están presentes en todos los niveles de desarrollo intelectual del individuo sino que se van construyendo progresivamente dependientes de las posibilidades operativas de los sujetos; en relación al ritmo de adquisición de las distintas estructuras mentales.

B. La teoría de la inteligencia de Jean Piaget.

La inteligencia según Piaget es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce por partes del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comparta una interpretación de la misma; las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, que en uno de diez o en un adulto.

El objetivo principal de este autor en sus investigaciones consiste en descubrir qué es en realidad lo que constituye la inteligencia; iniciando el estudio del desarrollo gradual por parte del niño de unas estructuras intelectuales cada vez más eficaces de sus actitudes mentales, de todo lo que el individuo hace en su interacción con el mundo.

Piaget piensa que el conocimiento no se da a un observador pasivo sino que más bien el conocimiento de la realidad tiene que ser descubierto y construido por la actividad infantil.

Como vemos, la inteligencia exige la adaptación biológica, un equilibrio entre el individuo y el medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental.

Conocer algo supone siempre realizar una construcción y por ello el sujeto tiene un papel activo; en el conocer para que se efectúe el conocimiento es necesario que el sujeto interactuando con el medio que le rodea, por necesidades, físicas, afectivas y sociales; desde entonces en su mente se van construyendo estructuras mentales que van a servir de base para los siguientes conocimientos que se le presente, así pues, el conocimiento siempre lo está construyendo por medio de la acción, de la experiencia, y cada vez “el sujeto interpreta, transforma o deforma de acuerdo a la forma en que se organiza su mente para aceptarlo, tomando parte muy importante el sistema nervioso.” (8)

Para Piaget, el conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca sobre ella. El grado de actualidad interna varía según el tipo de conocimiento que se está adquiriendo.

Las acciones coordinadas del niño sobre los objetos externos requieren proceso de razonamiento.

(8) PIAGET, Jean. Biología y conocimiento. pág. 27

“El niño construye relaciones internas sobre objetos externos basándose en estas interacciones.” (9). Como la teoría psicogenética de piaget da al niño un papel activo, se le conoce como una posición constructivista e interaccionista.

En su definición de la inteligencia implica una adaptación biológica, un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente y una serie de operaciones mentales que permiten ese equilibrio.

Las actividades investigadoras de Piaget se han ido polarizando de una manera cada vez más intensa hacia el desarrollo de la comprensión infantil en materia de los conceptos básicos de la ciencia las matemáticas y de otras disciplinas similares.

El marco teórico de Piaget, formula que los factores biológicos afectan a la inteligencia de acuerdo a su forma de influencia. Todas las especies heredan dos tendencias básicas o funciones invariantes; la adaptación y la organización.

Consideremos primero a la organización. Este término se refiere a la tendencia que tienen todas las especies a sistematizar u organizar sus procesos en sistemas coherentes que pueden ser físicos o psicológicos.

(9) KAMIL, Constance. El preescolar en acción. pág. 115

El segundo principio general de funcionamiento es la adaptación. Todos los individuos nacen con una tendencia a adaptarse a su medio ambiente. La forma en que se produce la adaptación difiere de un individuo a otro dentro de una especie, o una etapa a otra dentro de cualquier individuo.

Sin embargo, la tendencia a adaptarse de una manera u otra es una función invariable, y por lo tanto se le considera como aspecto de la biología. Se considera a la adaptación en función de dos procesos complementarios:

La asimilación y la acomodación.

- La acomodación se refiere a la tendencia por parte del organismo a modificar sus estructuras de acuerdo a la presión del medio ambiente, mientras que la asimilación implica el utilizar estructuras usuales que pueden enfrentarse con el medio ambiente.

En resumen, Piaget postula dos principios generales de funcionamiento que afecta a la inteligencia, la organización y la adaptación (asimilación y adaptación). Son factores biológicos en el sentido de ser comunes a todas las especies.

Mientras se heredan la organización y la adaptación, no existen estructuras (reflejos) sino tendencias.

Las formas concretas en las que un organismo se adapta y organiza sus procesos, depende también de su medio ambiente y de su experiencia previa. Según este autor, el ser humano no hereda

unas reacciones intelectuales completas, sino más bien hereda la tendencia a organizar sus procesos intelectuales y adaptarlos al medio ambiente.

C. Etapas evolutivas del niño.

“Piaget distingue cuatro grandes períodos de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.” (10)

1. Período de la inteligencia sensorio-motriz.

Abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años; en este período aparecen los primeros hábitos elementales, el niño se adapta a su medio al incorporar sensaciones, percepciones, movimientos propios y nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, transformando dichos esquemas que facilitan su adaptación.

Durante el primer año se construyen todas las estructuras ulteriores; noción de objeto, de espacio, de tiempo y de causalidad, lo que permite objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

(10) DE AJUARIAGUERRA, Jesús. Manual de psiquiatría infantil. pág. 25

2. Período preoperatorio.

Abarca de los dos a los seis años aproximadamente. Este período se inicia con la aparición del lenguaje, y todo lo adquirido en la etapa anterior, aquí se reelabora, logrando un gran proceso tanto en el pensamiento como en el comportamiento.

A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar actos simbólicos o sea, integra un objeto a su esquema de acción para sustituir a otro objeto.

Entre los tres y los siete años, desarrolla grandemente la función simbólica, que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Dentro de esta función tenemos; el lenguaje o sistema de signos sociales; el juego simbólico o representación de una cosa por medio de un objeto; el símbolo gestual o imitación diferida y el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada.

Este conjunto de símbolos hacen posible el pensamiento, el cual es un sistema de acción interiorizada. Piaget habla de egocentrismo intelectual, porque el niño en este período es incapaz de prescindir de su punto de vista, su pensamiento es irreversible, preoperatorio.

3. Período de las operaciones concretas.

Este va desde los seis, hasta aproximadamente los once o doce años. Esta etapa señala un gran avance en cuanto a socialización

y objetivación de pensamiento, sus operaciones son concretas, solo alcanza la realidad que se puede manipular o que sea posible de representar.

El niño es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, de un sistema de conjunto. Aplica una lógica sobre los objetos manipulables, por ejemplo; de clases, al reunir los objetos en conjunto, en clase de relaciones, al combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones; de números, al enumerar materialmente cuando manipula los objetos.

Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Adquiere la noción de número, de conservación de la materia, de peso, de volumen, de tiempo, de espacio y de velocidad.

Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, confrontando los enunciados verbales de las diferentes personas, corrige su "yo" y asimila el ajeno.

Su conducta evoluciona en el sentido de la cooperación, es capaz de una auténtica colaboración en grupo y de jugar sobre la base de unas reglas. Sustituye lo individual y subjetivo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. El juego colectivo lo capacita para controlar su comportamiento.

4. Período de las operaciones formales.

Este va desde los once o doce años en adelante, es decir, abarca desde el período de la adolescencia hasta la vida adulta del individuo. En este período Piaget le da mayor importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles.

Aparece el pensamiento formal que le permite coordinar operaciones, además lo capacita para prescindir del contenido concreto para situarlo actualmente en un esquema de posibilidades más amplio. En este momento el sujeto es capaz de manejar proposiciones y confrontarlas, deduciendo verdades cada vez más generales.

Su lógica va a la par con otros cambios del pensamiento las edades de cada etapa o período son aproximadas, ya que pueden variar de unos sujetos a otros. Para Piaget tanto el desarrollo de las estructuras como de los contenidos se efectúa mediante los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, lo cual depende de las estructuras cognitivas que éste tiene. La acomodación son las modificaciones que realiza el sujeto sobre sus propias estructuras para adaptarlas mejor al medio, ampliando así, sus esquemas de acción, logrando con ello, la equilibración.

Existe una dependencia recíproca sumamente compleja y dinámica

entre los procesos de desarrollo y de aprendizaje, ya que, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones determinan el que un sujeto logre o no el desarrollo de sus potencialidades cognoscitivas. El niño aprende desde que nace. aprende a ver, a oír, a explorar, a hablar, a caminar; conductas por repetición que lo llevan a socializarse y adaptarse al mundo.

Así pues, aprendizaje, es un proceso mediante el cual, el niño construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis respecto al mundo que lo rodea, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o bien modifica las anteriores cuando no le resultan suficientes. Por lo tanto, el aprendizaje sólo se dá mediante la propia actividad del sujeto sobre los objetos del conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que forman su ambiente y en cuyo proceso intervienen factores que interactúan constantemente en la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración.

D. Dimensión del proceso de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje no configura una estructura definida como tal, sino que coinciden en un momento histórico, un organismo, una etapa genética de la inteligencia y un sujeto adscrito a otras tantas estructuras teóricas de cuyo engranaje se ocupa la epistemología.

Piaget en su obra *Biología y Conocimiento* señala la presencia de dos funciones comunes a la vida y al conocimiento; la conservación de la información y la anticipación. La primera se refiere a la noción de memoria en cuyo proceso se pueden definir y distinguir dos aspectos; la adquisición o aprendizaje y la conservación como tal.

Señala que aún para los aprendizajes más elementales toda información adquirida desde el exterior, lo es siempre en función de un marco o esquema más o menos estructurado, lo que explica el comportamiento vital de exploración espontánea que garantiza el ajuste óptimo del individuo a cada situación y el mantenimiento de todos sus esquemas de reacción ya existentes.

Piaget afirma que las estructuras del conocimiento presenta las características específicas de ser construídas, por lo cual, no las considera innatas, a pesar del carácter hereditario de la inteligencia como aptitud del ser humano.

Dentro de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje se distinguen tres tipos; primero aquel en el cual el individuo adquiere una conducta nueva, adaptada a una situación desconocida con anterioridad y surgida de las sanciones aportadas por la experiencia a los ensayos más o menos arbitrarios del sujeto.

Segundo, un aprendizaje de la legalidad, que rige las transfor

maciones de los sujetos y sus relaciones mutuas; en ese aprendizaje la experiencia tiene por función confirmar o corregir las hipótesis o anticipaciones que surgen de la manipulación interna de los objetos.

Los procedimientos llamados de retroalimentación se comprenden sí en propia definición de los esquemas de asimilación, se incluyen mecanismos de asimilación, anticipación, retroalimentación, capaces de corregir la aplicación del esquema y promover la acomodación necesaria.

Como tercero tenemos el aprendizaje estructural: Este eje está vinculado a la aparición de las estructuras lógicas del pensamiento, por medio de las cuales es posible organizar la realidad, cada vez más equilibrada, dándole una marcada importancia a la experiencia.

En el nivel social se considera al aprendizaje como uno de los polos del binomio enseñanza-aprendizaje, cuya síntesis constituye el proceso educativo.

Dicho proceso comprende todos los comportamientos dedicados a la transmisión de la cultura, escuela, familia, quienes imparten educación. A través de ella, el sujeto ejercita, asume e incorpora una cultura particular, en tanto habla, saluda según la modalidad propia de su grupo de pertenencia.

El aprendizaje garantiza la continuidad del proceso histórico y la conservación de la sociedad.

E. El aprendizaje del niño según Piaget.

La estructura escolar necesita un cambio, ésto es reconocido por la mayoría de los docentes. La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona.

Tomando en consideración las ideas de Piaget según las cuales la inteligencia es el resultado de las interacciones entre el individuo y su medio, observó el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios, en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo su progresivo equilibrio que coadyube a una mejor adaptación al medio, ya de las estructuras más elementales. Por tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela, que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a

investigar y a poder ir solucionando de esta manera las cuestiones que diariamente plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

F. Psicogénesis y su aplicación en la educación.

Desde hace más de trece años, el Sistema de Educación Básica, ha emprendido la tarea de fundamentar sus acciones de trabajo en la corriente Piagetana del desarrollo del conocimiento. Esto se debe a que esta teoría nos brinda un marco de referencia que nos permite comprender los problemas del desarrollo de la inteligencia.

Es indudable que muchos de los problemas pueden explicarse y aún resolverse, si se entiende como se efectúa el desarrollo mental, que factores intervienen en su determinación y de que manera se puede propiciar, ésto puede ser a través de la facilitación instrumental, del enriquecimiento del medio ambiente y de intervenciones que despierten la inquietud e interés de los niños; el actuar, para así comprender sus transformaciones, y en la medida de las posibilidades del niño, permitirle estructurar su mente estructurando su realidad.

Cabe volver a enfatizar que la teoría genética, ha mostrado que el desarrollo consiste en la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más equilibradas, es decir, que permite un mayor

grado de adaptación de la persona al medio físico y social, mediante una serie de intercambios múltiples y variados con el mismo.

La tendencia a la construcción de estructuras cada vez más equilibradas, tiene una base biológica, por lo que posee un cierto carácter universal y es relativamente independiente de las características específicas del medio en el que tiene lugar el desarrollo de la persona.

Esta universalidad en la dirección del desarrollo, sugiere ya su posible utilización como criterio intrínseco para la definición de objetos educativos.

Dado que en cualquier momento de la vida de una persona, sus estructuras determinan la amplitud y la naturaleza de los intercambios con el medio y dado que dichas estructuras se constituyen de manera progresiva y ordenada, la consecuencia que se va a obtener es que la educación al menos en los niveles iniciales, debe ponerse como metas, potenciar y favorecer el desarrollo de las estructuras.

Una vez admitido este objetivo general, depende del nivel de enseñanza en que nos situamos y del aspecto del desarrollo intelectual, social, moral al que se atribuye mayor importancia.

Así pues, cualquiera que sea el nivel de enseñanza considerado, la educación debe proponerse que los alumnos alcancen en cada momento el mayor grado de desarrollo posible; los contenidos,

las actividades de aprendizaje, las intervenciones del maestro, y en general todas las decisiones didácticas son valoradas según su mayor o menor grado de educación para alcanzar este objetivo.

Adoptar este punto de vista equivale de hecho, a relativizar la importancia de los contenidos escolares, ya que no poseen un interés en si mismos, sino en función de que contribuyen o no a favorecer el desarrollo, el énfasis se pone en las competencias intelectuales, en los instrumentos cognitivos, en la madurez de la personalidad.

La memorización, la acumulación de conocimientos y la aceptación no razonada de normas y valores, no favorecen el desarrollo y pueden llegar incluso a obstaculizarlo o a impedirlo.

El uso de la teoría genética como marco referencial para establecer los objetivos educativos, hará tomar conciencia de la necesidad de vincular los aprendizajes escolares y los procesos de desarrollo y de la estrecha relación que debe existir entre ambos, implicando que a la educación, cuando se le aplique la teoría genética se proponga como meta adecuar los objetivos, los contenidos y los métodos de enseñanza, a las características evolutivas de los alumnos, a sus habilidades y limitaciones, a sus necesidades e intereses de aprendizaje.

Cabe señalar que, aún reconociendo la gran importancia y los efectos positivos de la educación de los contenidos escolares a las posibilidades intelectuales de los alumnos, subsiste por entero el

problema didáctico de como asegurar su adquisición una vez logrado el máximo ajuste posible.

En efecto, la diferencia fundamental entre el proceso evolutivo y el proceso educativo, es que el primero hace referencia a una génesis espontánea, mientras que el segundo, es el resultado de una actividad intencional.

Con esto se quiere decir, que una cosa es saber que el alumno no podrá utilizar el procedimiento de variación sistemática de los valores de una variable, mientras mantiene constante el valor de las otras, hasta que alcance el nivel de pensamiento formal, y otra muy distinta, es saber como se tiene que intervenir precisamente para facilitar la aparición de este pensamiento y sobre todo, como hay que intervenir una vez adquirido, para que el alumno aprenda a utilizarlo con el fin de apropiarse de nuevos conocimientos.

Esto es: La situación comentada se sitúa en el nivel de los contenidos de la enseñanza y no de la metodología didáctica, siendo ambos aspectos esenciales para la problemática de los aprendizajes escolares.

Se ha visto que para Piaget, todo tipo de aprendizaje en el sentido estricto, implica el funcionamiento de los esquemas asimilativos y que la red de esquemas en desarrollo no tiene un principio absoluto.

En consecuencia no hay un esquema determinado en el cual empiecen las estructuras lógicas. Para todo esquema con una forma lógica, hay un esquema previo que contiene esta forma de manera atenuada y pre-lógica y así sucesivamente.

Si la adquisición de nuevos conocimientos es la ley del desarrollo, y si todo conocimiento en el sentido estricto está condicionado para la estructura lógica y pre-lógica, entonces los mecanismos básicos del aprendizaje no son diferentes al proceso de equilibración de toda la inteligencia en desarrollo.

La contribución estructurante del organismo asimilativo, constituye un componente necesario en toda situación de aprendizaje.

CAPITULO III

LOS SUJETOS Y LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

A. Diversas concepciones de aprendizaje.

La enseñanza se conceptualiza como una acción de orientación al alumno para que adquiera o modifique su conducta o comportamiento.

Enseñar implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera conductas o comportamientos que ha de dominar al término de una etapa didáctica.

Se entiende el aprendizaje como el proceso de modificación de conductas que implican la aprehensión de las relaciones internas de las estructuras en que manifiesta la realidad.

Aprender entonces, supone la captación del significado de los que se adquiere el "por qué" y el "para qué" de la conducta, éste es el objetivo que guía el proceso.

La enseñanza es la forma docente de la instrucción, su finalidad es formar la personalidad del alumno. Esta no se reduce a la transmisión de conocimientos y la formación de carácter, su interés es la formación integral del niño.

El principal medio de la enseñanza es la experiencia viva.. Los procedimientos de la enseñanza; son las diferentes formas de llevar a cabo el trabajo escolar; por ejemplo la enseñanza informativa del maestro, conversación instructiva, trabajo individual del alumno, tareas, trabajo por grupo y distribución de trabajos.

B. El alumno y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se establecen relaciones entre los sujetos involucrados en dicho proceso educativo, como son, relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padre de familia y maestro-director.

Dentro de un grupo escolar se dan todo un conjunto de relaciones recíprocas. Los niños tienen ya un rol adscrito, es decir, por la influencia de los padres, a medida que crecen ese rol se enriquece.

El maestro es el principal agente de socialización, debe conocer la dinámica del grupo, para saber como funciona y se desarrolla la personalidad de cada alumno.

Muchos aspectos dinámicos del grupo que se consideran poco pertinentes para los objetivos principales de la enseñanza son determinantes para lograr las metas cognitivas de la clase.

El docente debe adquirir habilidades para reconocer y manejar las fuerzas psicológicas que se operan en un grupo, tales como:

Competencia personal, aprobación en el grupo, rechazo en el grupo, intimidación personal, igualdad en los miembros de una clase, capacidad de convivencia y poder de socialización.

En el trabajo cotidiano el maestro establece relaciones dentro y fuera del aula con sus alumnos con la finalidad de integrar al educando al proceso educativo, en dicha relación van implícitos los intereses y necesidades de acuerdo a la edad de los alumnos.

El alumno es en quien recaen las mayores expectativas del maestro y de la institución escolar y es quien tiene una nula participación en la elaboración de planes y programas vigentes, lo único que se hace es elaborar esos currículos con base a los intereses psicológicos con el fin de promover su desarrollo integral.

El maestro como ejecutor del contrato escolar institucional difiere su actividad de acuerdo al contexto social en que labora y aplica ese contrato. Los contextos socioeconómicos determinan la aplicación del contrato escolar, de acuerdo con las situaciones en que se realiza.

El docente debe ser capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipos, a cooperar, a dirigir, a comunicarse, a trabajar para lograr metas, o sea, enseñarle recursos que son importantes para lograr las interacciones sociales dentro de un mismo grupo.

El educando debe seguir un proceso de iniciación social para que aprenda las diversas formas de comportamiento y conducta, y con ello una mejor actuación en el grupo al que pertenece.

1. La didáctica crítica

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todos ellos.

También se le conoce como la “Pedagogía de la problematización”. Supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Es fundamental en esta didáctica romper en forma definitiva con el atavismo de modelos anteriores, donde el maestro no se perciba más como técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico.

En esta didáctica hay un especial énfasis en el conocimiento, “análisis e interpretación de la realidad”, para de ahí estructurar las experiencias de aprendizaje; y así, hacer del educando un sujeto crítico, reflexivo y transformador de la realidad, de la suya propia y de la social.

La finalidad de la didáctica crítica es que el aprendizaje sea concebido como un proceso que manifieste constantes momentos de ruptura y reconstrucción; las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas de aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí que la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su proceso de conocimientos.

Morán Oviedo opina que la didáctica crítica es una instancia de reflexión dialéctica y constructivista; considera que el grupo es un sujeto de aprendizaje y no solo objeto de enseñanza.

Algunas de las características de la didáctica son: aparte de su naturaleza dialéctica, que considera al proceso de enseñanza-aprendizaje como construcción y no como transmisión, lo que permite no absolutizar al conocimiento, ni tomarlo como un todo acabado.

Su metodología participativa; no se quieren sujetos pasivos ni conformistas, sino críticos, con espíritu científico. Es una nueva visión del papel de los sujetos en el aula; que de objetos de enseñanza pasan a ser sujetos de aprendizaje, constructores de las circunstancias y del saber mediante la utilización de la investigación -acción.

C. La escuela y el medio social en el proceso enseñanza-aprendizaje

Tanto la familia como la escuela tienen la misión de preparar al futuro adulto, y las dos lo realizan en su práctica educativa, traducen y operacionalizan los modelos educativos, definen contenidos y técnicas de socialización estando presente la realidad del niño.

Esta realidad presente en la medida que los niños llegan a la escuela como lo que son y eso que traen (capital cultural) es la materia principal donde se construyen los éxitos o los fracasos escolares. La realidad del niño forma parte del mundo escolar.

La escuela como tal, tiene la función y la necesidad de establecer contacto con el medio social en el cual ejerce sus funciones. Estas relaciones de institución a medio social toman diversas características que son importantes para el estudio y la superación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario ubicar dentro del contexto de la realidad mexicana el por qué de las relaciones escuela-medio social han tomado una función cortante, fría, una mera relación burocrática. Por ejemplo: Durante una buena parte de la tradición educativa mexicana, los padres de familia, se han limitado a ser, cuando más, menos expectadores del proceso educativo, siendo que deberían ser activos participantes de la educación, ya que no se debe desvincular la escuela del hogar ni del medio social.

Los padres deben buscar su participación en los problema educativos, estableciendo una relación positiva con la escuela, pero no como institución educativa solamente.

Deben establecer relaciones cálidas y amistosas entre ellos y el maestro. Pero dicha relación no solo depende del padre de familia, sino también de la institución educativa, principalmente del profesor, que debe ser el principal promotor de las relaciones entre el hombre y la escuela; ésto se logrará a medida que el profesor de énfasis a la relación con el medio social, con el padre de familia y deje a un lado y coloque en una posición secundaria las cuestiones de tipo formal.

Para que las relaciones entre la escuela y el medio social cobren características diferentes, el profesor debe ser conciente del importante papel que juega en esas relaciones, además debe de buscar los conceptos y las cuestiones importantes de estas relaciones y no caer en el análisis ni darle mucha importancia a las cuestiones superficiales.

Es igualmente importante que se comprenda que para establecer un proceso de comunicación con los padres de familia debe ubicarse el punto común del cual partirá; dicho punto de comunicación de intereses no es que el niño funciona como punto de unión entre el maestro y el padre de familia, puesto que se convierte en la preocupación común de padres y maestros.

1. La escuela nueva y fundamentos psicológicos.

A principios de siglo, aparecieron en Europa y América numerosos movimientos de reforma escolar que aspiraban a una educación que tuviera más en cuenta la psicología del niño. Este movimiento se denominó "Educación Nueva o Educación Activa", tenía sus raíces en el Renacimiento y La Ilustración; Erasmo, Descartes, Rabelais. Rousseau, concibieron una pedagogía que favoreciera la actividad del niño.

El objetivo de estos movimientos era una renovación de la enseñanza e incide sobre la percepción misma de la escuela dentro de la sociedad.

Lo más importante para la escuela nueva es el niño, sus necesidades e intereses están subordinados al proceso educativo y por lo tanto al docente. El desarrollo del proceso educativo es permanente y se apoya en la cooperación y solidaridad; el conocimiento tiene sus raíces en la actividad. La experimentación, el descubrimiento personal, constituyen la metodología adecuada, al maestro actúa como guía, orienta en los momentos en que hay dificultad.

La currícula de enseñanza se ajusta y transforma los programas de conocimientos a programas de experiencias o, como diría al respecto Piaget:

“La finalidad de la educación en un sentido amplio consiste en transformar la constitución psicobiológica del educando para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales.”(11)

No se trata de incorporar desde fuera una serie de contenidos; se busca que desde el interior, el niño vaya ordenando la realidad externa; establezca relaciones lógicas en el mundo que lo rodea, que de manera progresiva, nunca definitiva, se introduzca en la realidad que lo circunda. Al pequeño le gusta comprobar que su actividad sirve para algo, hablar de lo que él conoce, es decir, construir su realidad.

La escuela intenta una educación apoyada en la evolución del niño y en la psicología educativa moderna. Ésta considera que no hay absolutas y que la ciencia es conocimiento que a la vez es elaboración, comprobación, validación y práctica del mismo.

Los principios de libertad y actividad de la escuela nueva se fundamenta en función de:

- Saber como piensa el niño
- Conocer cuales son sus intereses y posibilidades.

(11) KAMIL, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget su trascendencia para la práctica. pág. 231

Piaget plantea que experiencia y crecimiento se obtienen jugando, descubriendo el entorno.

Como dice Juan Delval "Cuando hay un auténtico aprendizaje siempre hay un descubrimiento o una reconstrucción." (12)

La pedagogía operatoria tiene sus orígenes en la escuela nueva, es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

La pedagogía operatoria nos muestra como, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarlos.

Antes de empezar un aprendizaje, es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del cual debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya con base en la experiencia y conocimiento que el individuo ya posee.

(12) DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. pág. 41

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto necesario integrar diversos aspectos, intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo sobre el mismo objetivo de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir el ritmo evolutivo de razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos proponen, etc; evitando cualquier participación por parte del adulto que anule este proceso de construcción.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y crear situaciones de observación, contradicción, generalización, etc; que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el proceso de construcción del pensamiento.

La pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa, para mejorar cualitativamente la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto hace la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que sea parte de la vida de él tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

CAPITULO IV

LA EXPRESION ESCRITA

Entre no saber escribir y saber hacerlo, hay muchos pasos intermedios. Es decir se encuentran múltiples formas de escritura que presentan pasos o momentos importantes en el camino por el que el niño transita para llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y un sonido. Interesa en estos espacios señalar que el aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que los niños irán recorriendo gradualmente.

A. Importancia del lenguaje

El lenguaje puede ser oral o escrito y ambos son instrumentos básicos en la obra educativa, sirviéndose de explicaciones, exposiciones, interrogatorios, guías, etc; logramos desenvolver y dirigir las actividades del aprendizaje. Por éstos y otros medios el niño elabora los conocimientos que la observación y la experimentación le proporcionan.

Es pues, el lenguaje, el medio de comunicación principal entre el maestro y los alumnos, y entre éstos y los componentes de la sociedad, dependiendo en gran parte el éxito de la educación del grado de desarrollo del lenguaje, el que está íntimamente relacionado con todas las actividades de la formación del alumno, y, por lo tanto, con todas las materias del programa escolar, pues cada currícula de las asignaturas incide con su vocabulario a la integración del lenguaje,

ya que al estudiar cualquier materia, el niño no solo adquiere los conocimientos que ella le proporciona, sino que aumenta su mercado lingüístico.

El lenguaje es el principal instrumento de expresión, indispensable en la producción de las formas superiores del pensamiento.

La enseñanza del lenguaje tiene importancia extraordinaria en la escuela primaria, lo cual no iguala, ningún otro estudio de la misma.

“La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, y planear una solución ante su ejecución y a dominar la propia conducta.” (13)

B. Importancia de la escritura.

El lenguaje se considera formado por un sistema de signos que sirven como medio de comunicación entre los hombres, para externar su pensamiento.

El lenguaje da al individuo conciencia del papel que está llamado a desempeñar en la colectividad y lo coloca en aptitud de

(13) VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. en UPN. El lenguaje en la escuela. pág. 30

manifestar sus deseos y experiencias, haciendo a la vez, posible el progreso humano.

Por medio del lenguaje en sus distintas formas, el hombre exterioriza sus pensamientos, sus concepciones emotivas, sociales, artísticas, morales, filosóficas, etc.

La forma oral fué la primera que el hombre empleó para exteriorizar o expresar sus pensamientos; pero con ello, sólo podía comunicarse con las personas cara a cara, cuando tuvo la necesidad de comunicarse con otros hombres a través de la distancia y de las épocas, inventó signos que hicieran perdurables sus pensamientos. Fué entonces que creó los dibujos, los jeroglíficos, es decir, la escritura; siendo ésta, la que mayores facilidades presta para la íntegra expresión del pensamiento.

La escritura es pues, una forma de lenguaje, habiendo usado el hombre primero la pictórica o figurativa, hasta llegar gradualmente a la escritura por sonidos, etapa en la que se inventó el abecedario, invento que se atribuye a los Fenicios, creándose para cada sonido un signo gráfico.

La escritura es la expresión gráfica por medio de la cual se conservan, a través del tiempo y del espacio, las experiencias, los descubrimientos científicos.

Saber escribir, es adquirir una nueva forma de comunicación y de expresión. En la escuela el niño desarrolla la habilidad de

registrar los hechos y las ideas, ya sea para conservación permanente o para comunicarlos a los demás; registrar así mismo los detalles de la información del maestro y sus lecturas, observaciones y experiencias, evitando fallas en la memoria y viéndose obligado a ordenar con claridad sus pensamientos.

Por tal motivo, su aprendizaje debe organizarse de manera que gire alrededor de motivos extraídos del medio familiar, escolar, social.

La importancia de la escritura se puede sintetizar de esta manera:

- Para comunicación con las personas ausentes.
- Para conservar y recordar todo asunto que tiene interés para nosotros.
- Para exteriorizar nuestra propia vida.
- Para aprovechar la producción que proporciona la exteriorización de la vida de otros.
- Para acercar, unir a las personas, pues la escritura es además, un factor socializante.

C. Construcción de la escritura.

Ana Teberosky critica fuertemente el hecho de que se considere a la escritura como una actividad individual del sujeto, olvidando que ésta es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social.

El grupo escolar es el lugar idóneo para practicar la socialización aprovechando esta situación para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios, si bien, la situación de intercambios se da espontáneamente entre los niños, no suele ser aprovechada por el docente, e incluso se le reprime, por temor a que los intercambios de información, sean intercambios de "errores" que dificulten la enseñanza y alteren la disciplina.

Los niños pueden copiar, preguntar, dictar, mirar las producciones de otros, corregir las propias o las ajenas, incluso declararse inhibidos para realizarlas.

El maestro ante estas situaciones, debe dirigir las interacciones como un contexto de adquisición, más que de analizar los "errores" o "desaciertos" de cada niño.

"Los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción no son transmitidos de unos a otros, sino construídas entre ellos mismos. No hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo... Ella no solo es natural en los momentos de juego libre, sino que también puede serlo en situaciones de producción más reflexiva." (14)

(14) TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. en UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pág. 88

Generalmente se piensa que los niños en proceso de comprensión de la escritura no son buenos informantes, puesto que sus conocimientos no son acabados. Es aquí donde radica el grave error del docente, que cree todavía en el supuesto de que el conocimiento se adquiere por transmisión del adulto, cuando en realidad es por medio de la construcción del niño, lo que constituye una aproximación a las reglas del sistema, claro está que estas reglas no son explícitas y es necesario ser descubiertas a lo largo de todo un proceso de elaboración.

La expresión escrita debe ser tan espontánea y tan natural, como la expresión oral, la inhabilidad surge por falta de un motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita, pues cuando la necesidad es real y poderosa y no fingida, todas las personas son capaces de hacerlo así con mayor o menor eficacia, ya que la expresión, gramaticalmente hablando correcta viene con la cuidadosa práctica.

La calidad y eficacia de la expresión escrita depende del dominio que se tenga sobre el idioma, exteriorizar los sentimientos y pensamientos es el único camino para escribir con propiedad.

El vocabulario que los niños manejan para exteriorizar por escrito sus pensamientos y sentimientos es reducido; de aquí nace la necesidad de aumentar el caudal de palabras que han de manejar los niños para hacer más rica y más eficaz su expresión escrita.

De la expresión escrita no es necesario recurrir a la mímica y

aclaración de aspectos oscuros para su realización, y por consiguiente debe ser realizada de manera clara y precisa.

Para que estas dos cualidades se cumplan, es necesario determinar previamente las ideas que se quieren exponer, así como los vocablos que mejor lo expresen.

El proceso es complicado para que el niño logre generar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, la integración y sistematización de aquello que se desee comunicar por escrito.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos:

a. La materialización de los signos gráficos, es decir la escritura, en forma legible y rápida. Esta habilidad implica el logro de cierta destreza psicomotriz.

b. La representación correcta de signos gráficos, y según las convenciones del lenguaje escrito; es decir el manejo correcto de la ortografía.

c. La redacción, la cual debe ser:

-Resultado de una elaboración personal a partir de experiencias, ideas y conocimientos previos.

- Sustentada en la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás.

- Realizada con claridad, orden, precisión y originalidad.

Al promover la expresión escrita, ha de estar presente la finalidad de desarrollar en forma íntegra tres aspectos: escritura, ortografía y redacción y si es posible otras formas de representación gráfica.

El principal objetivo de la expresión escrita es; capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua.

D. La Redacción.

Si el objetivo de la redacción es: capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua en forma escrita, cabe señalar que:

“El proceso de redacción consta de tres partes:

- Fase de búsqueda e investigación que implica observación y recopilación de datos.
- Sistematización de datos para obtener una visión global.
- Elaboración de ideas teniendo como base un plano o esquema a manera de directriz.” (15)

Obviamente se trata de un proceso complicado, donde el maestro de cualquier nivel de primaria, debe tener mucho cuidado al seleccionar los ejercicios que realizará el alumno, de acuerdo a su nivel conceptual, que lo prepararán para la realización de sus redacciones.

(15) AMORIN, Neri, José. et al. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. pág. 39

En la redacción, el alumno utiliza todos los recursos lingüísticos y literarios que ha logrado asimilar: vocabulario, manejo de las estructuras, ideas asimiladas mediante la lectura, etc.

El maestro ha de cultivar el perfeccionamiento del lenguaje del niño con el fin de que cuenten con expresiones apropiadas en el momento de escribir sus ideas.

También el docente debe propiciar experiencias de observación mediante el contacto con la naturaleza.

Antes de pedirle al alumno que redacte, deben cumplirse algunos momentos o pasos de preparación.

1.Sensibilización:

Se logra mediante el contacto directo con aquellas cosas, situaciones de las que se ha de hablar. Se puede realizar recurriendo a la observación, al diálogo, la lectura, el dibujo, la dramatización, etc; es el momento de estimular la imaginación, de crear ideas, de recabar datos.

2. Expresión oral:

Una vez que el niño ha tenido contacto más o menos directo con el objeto a expresar, es preciso que pueda exponer oralmente sus expresiones, ideas o sentimientos.

Este momento es de gran importancia para permitir que el alumno ordene mentalmente sus ideas antes de describir. Responde a un principio indiscutible de la expresión escrita: “No se tendrá nada que escribir, si antes no se tuvo nada que decir.”(16)

3. Elaboración del escrito:

Es el momento de la redacción propiamente dicha; si los dos momentos anteriores fueron realizados con interés y profundidad, el de producción escrita llega hasta a ser deseado por el alumno. En esta etapa, lo más recomendable es dejar al niño en absoluta libertad.

4. Puesta en común:

Una vez que los alumnos han realizado una redacción, puede darse un momento de poner en común sus escritos. Cada uno leerá ante los demás sus producciones. Al leer, el alumno detecta sus desaciertos de concordancia, puntuación e incluso de claridad y secuencias de ideas.

La actitud del maestro y compañeros en esta etapa, debe de ser de disposición para escuchar y de gran respeto a fin de no inhibir la creatividad del alumno.

Posteriormente, en un momento oportuno, el maestro debe

(16) Idem.

revisar y comentar con cada alumno sus avances en este aspecto, comparando varias composiciones logradas por el estudiante a través del curso escolar. Un valioso recurso para despertar el interés y capacidad de redacción del alumno es ponerlo en contacto con obras literarias de todos los géneros; descripciones, narraciones, cuentos, diálogos, historietas, etc.

E. La redacción en los niños.

La mayoría de los niños son poco capaces de leer y escribir con la corrección suficiente. Muchos de ellos no saben aplicar las reglas de ortografía, se les dificulta puntuar correctamente un escrito y solo algunos niños son capaces de redactar un texto coherente y comprensible, es decir, muy pocos saben comunicarse por escrito.

En opinión de algunos especialistas en el idioma español buena parte del problema puede atribuirse a la forma en que se les enseñó a leer y a escribir; se les enseñó al descifrado de letras pero no se encaminó al alumno en el arte de redactar.

El niño se pasa años aprendiendo que es el lexema, el gramema y el morfema; analizando palabras y oraciones, pero es poco capaz de escribir un recado, una carta, etc.

Sea cual fuere la razón, es indudable que la incapacidad de comunicarse por escrito puede llevar pues, a constituir un enorme obstáculo para el desarrollo personal del individuo, por lo que es

necesario que el docente se preocupe por como mejorar la redacción de los niños.

F. Estrategias de redacción.

Las siguientes estrategias de redacción ayudarán al niño a descubrir la función social de la escritura a través de utilizar y desarrollar diferentes estilos de textos. Estos textos se presentan en tres bloques: Textos narrativos, Correspondencia y textos narrativos y/o informativos.

- Textos narrativos:

En estos textos los niños emplearán la escritura como un medio para expresar sus propias experiencias, poniendo de manifiesto su competencia lingüística, logrando desarrollar redacciones cada vez más claras y fluídas.

Estos textos dan a los niños la oportunidad de escribir sobre algún acontecimiento de interés, que forma parte de su vida diaria, situaciones como el tráfico, el aumento de precios, la falta de agua, la contaminación o bien, de sus costumbres; visitas a familiares, la celebración de alguna fecha especial, etc.

Los textos elaborados por los niños mejorarán si se les estimula a utilizar la escritura como un medio de comunicación, logrando así mayor dominio de su expresión gráfica.

La oportunidad de practicar la escritura les permitirá a los niños hacer textos más ricos en contenido, más planificados, más fluídos, pero algo muy importante para conseguirlo es permitir al niño redactar en una situación de libertad y respeto, donde no se le corrija a cada momento.

Las correcciones constante, más que ayudarlo lo inhiben, haciéndole sentir que no es capaz de redactar, éstas pueden hacerse al final y utilizando a los demás niños para ello, lo cual favorecerá a la vez, el proceso de socialización.

Es imprescindible permitir al niño expresar sus ideas y favorecer el análisis de sus propios escritos para que él mismo reconozca y supere sus desaciertos utilizando diversas alternativas de corrección.

Durante la elaboración espontánea de textos, el niño centra su atención sobre el contenido del escrito, dejando por el momento de lado los aspectos gráficos.

- Correspondencia:

La lengua escrita se caracteriza por la ausencia del interlocutor o destinatario, en el momento de producción del mensaje: Así pues, el escrito deberá utilizar todos los recursos a su alcance para proporcionar los datos necesarios y elegir las oraciones o palabras más apropiadas, que permitan al lector comprender claramente el mensaje.

Un texto no solo debe ser correcto y adecuado en cuanto al léxico y estructuración sintáctica empleados en un contexto específico, sino que también exigen un efecto estratégico a través del cual influya en su lector.

Tal vez la actividad más característica de este hecho está representada por los anuncios publicitarios en donde no solo se debe influir en la persona específica, sino en cualquier posible comprador o usuario de un servicio.

Las estrategias que debe desarrollar el sujeto para lograr tales efectos están determinados por el lector más que por el escritor.

En los anuncios publicitarios se emplean diferentes estilos en diferentes anuncios y varios estilos en un mismo anuncio, ya que las relaciones que en ellos se presentan son variadas, por ejemplo, se le habla a un amigo, a un importante hombre de negocios, al ama de casa, al vacacionista, etc.

La subjetividad es un medio muy apreciado en la utilización persuasiva del lenguaje, el escritor debe seducir al lector para que adquiera un producto dado.

Otra forma de anuncios publicitarios es aquella en la que anuncian sitios turísticos para visitar. Los niños no solamente elaboran textos similares a la propaganda real, sino que además incluyen imágenes.

- Textos descriptivos y /o informativos:

Es necesario que los niños sepan hacer una descripción o definir un concepto, que sea capaz de elaborar textos cortos que contengan información necesaria para describir o definir algún objeto o suceso.

En un texto descriptivo se numeran acciones vinculadas con el conector "y", esto es característico de los escritos de los niños que se inician en la redacción de textos.

El niño que recién ha adquirido y comprendido la vinculación grafonética entre la escritura y la lengua oral debe superar todavía nuevas dificultades al enfrentarse a una tarea de redacción, en su intento por conocer y manejar los diversos aspectos involucrados en la producción de textos el niño descuida los aspectos gráficos que ya domina.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

El hombre desde pequeño va adquiriendo un lenguaje, primero por imitación de la madre y el medio social en que se desenvuelve, para después irlo desarrollando a medida que crece y adquiere una serie de conocimientos.

Es por ésto, que el niño al ingresar a la escuela primaria ya trae un lenguaje, el cual emplea de una manera sencilla, pero que expresa sus sentimientos, pensamientos e ideas.

A través de mi práctica con niños de primer grado de educación primaria, he podido darme cuenta de lo que es importante para el niño, el clima de confianza que se cree en el aula es muy importante, ya que si el niño siente esa confianza podrá expresarse con entera libertad.

En este trabajo presento una serie de actividades elaboradas después de haber analizado los resultados obtenidos de una evaluación diagnóstica que implementé en un grupo de primer grado con un total de treinta alumnos.

Se hizo una observación continua, llevando un registro a partir de mayo de 1993, para continuar con el mismo grupo en segundo

grado en 1994, por lo que puede decirse que este estudio es longitudinal, pues se llevó a cabo con un mismo grupo de niños en un período ininterrumpido de tiempo.

Utilice, para la realización de los trabajos, el método clínico, por ser éste, el que más se apega a la teoría psicogenética, en la cual sustento mi trabajo.

Se realizaron las observaciones de manera individual, respetando el nivel conceptual de cada niño, ya que el desenvolvimiento de cada individuo es diferente y varía de acuerdo a sus estructuras mentales y el medio social en que se desenvuelve.

Estas diferencias individuales pueden ser utilizadas positivamente, si el maestro conoce estas variantes; es importante que el maestro conozca el momento conceptual en que se encuentran cada uno de sus alumnos, para así, presentarle el objeto de conocimiento en la forma más adecuada a su nivel de desarrollo cognoscitivo, propiciando situaciones de aprendizaje donde confronte sus opiniones con otros niños y consigo mismo.

Se trató de socializar los conocimientos en el aula entre el maestro y el grupo y entre los propios niños; se trabajó por equipos, ya que la interacción entre los niños permite que éstos confronten sus opiniones y reflexiones sobre sus aciertos y desaciertos.

Se tuvo un contacto muy directo con los padres de familia, involucrándolos en lo que es el proceso de apropiación de la lecto-

escritura, para así poder ayudar al niño en su hogar; propiciando además una relación de acercamiento entre padre e hijos.

Las siguientes estrategias de redacción ayudaron al niño a descubrir la función social de la escritura, a través de desarrollar diferentes tipos de textos.

A través de la interacción social, el alumno se expresó libremente por escrito, el niño empleó la escritura como un medio para expresar sus experiencias, sentimientos, emociones e ideas.

La redacción debe obedecer a la necesidad real o a un deseo, ya que, cuando el niño redacta con entera libertad, sus escritos resultan más reales y mejor elaborados, expresando sus ideas, con naturalidad tal y como lo hacen en su vida diaria.

Evaluación diagnóstica:

He querido tomar como base para mi investigación los resultados obtenidos en la aplicación de la cuarta evaluación del proyecto PALEM, en lo concerniente a la redacción, donde se les pedía los niños que redacten sobre "lo que más les gusta de la escuela".

Aunque los niños ya manejan las convencionalidades de las

palabras, incluso la sintaxis para formar frases, aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global. Ya comprenden el sentido global de las historias que se les narran, pero no son capaces de reproducirlas por ellos mismos con tal sentido global.

Los textos que ellos escriben se caracterizan por proposiciones independientes desligadas del sentido global, que sería en términos de contenido, la falta de coherencia. La coherencia implica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad respecto a lo que se dijo en unidades anteriores.

Conforme el niño evoluciona y tiene contacto con diversos textos escritos, sus textos; narraciones o descripciones van teniendo cada vez más coherencia lineal y global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto social y personal.

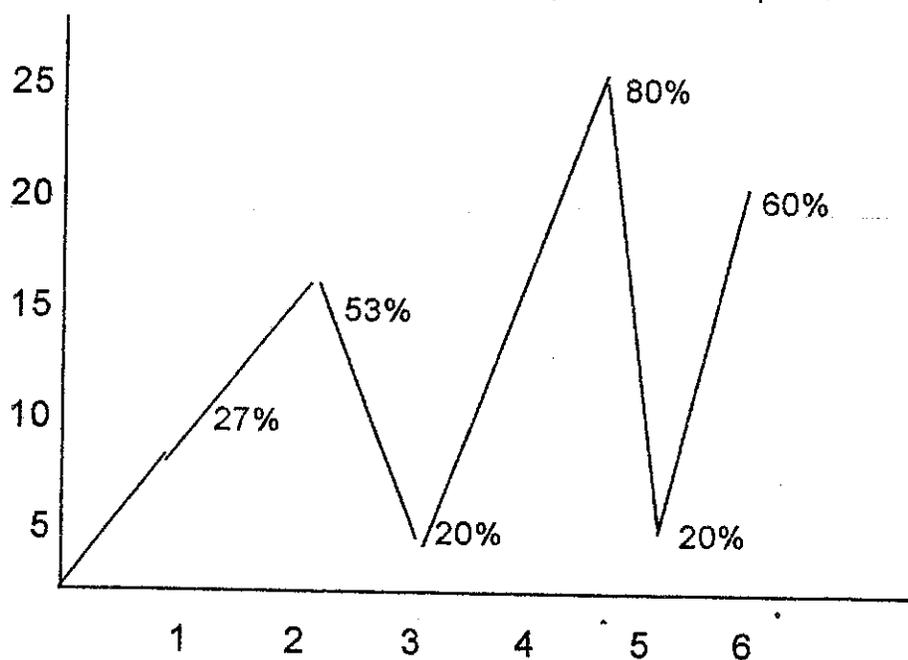
Los resultados de esta evaluación me permitieron poner en práctica una serie de actividades metodológicas que pudieran servirme para apoyar a los niños en los problemas que presentaron.

Los aspectos tomados para detectar esta problemática corresponden a la siguiente nomenclatura:

- a. Escribe enunciados en los que mantiene solamente el verbo o el sustantivo.
- b. Escribe solo enunciados simples (lista de enunciados).
- c. Cuando escribe párrafos, lo hace con diversos tipos de estructuras:
Sin segmentación (separación de palabras). Con segmentación

d. Coherencia en el texto

En la gráfica siguiente se puede apreciar la problemática que presentaban los niños en relación a la expresión escrita, tomando en cuenta las características individuales de cada alumno, se les ayudó, aplicando las estrategias adecuadas, brindándoles la oportunidad de que le encontraran sentido y gusto para expresarse en forma escrita, de una manera segura, a la par de la expresión oral.



1. Escribe enunciados en los que mantiene solo el verbo o el sustantivo.
2. Escribe enunciados simples (lista de palabras).
3. Escribe párrafos con diversos tipos de estructuras.
4. Sin segmentación (separación de palabras)
5. Con segmentación.
6. Coherencia en el texto.

ACTIIDAD 1

“MIS VACACIONES”

Con esta actividad se pretendió que los niños reflexionaran acerca del habla y estableciera una relación entre ésta y la escritura.

Partiendo de la euforia que presentaban los niños, por ser el primer día de clases, después de haber disfrutado de un período de vacaciones (semana santa), se inició una conversación en la cual, todos los niños se interesaron en participar, platicando sobre las actividades que habían realizado durante esas vacaciones.

Una vez concluídas las conversaciones, se les pidió que escribieran en una hoja todo lo que recordaran y lo que más les hubiera gustado o llamado la atención de ese período vacacional.

Inmediatamente se pusieron a redactar, cada uno utilizando su competencia lingüística, algunos solamente escribieron simples enunciados (Ver anexo no.1), otros repitieron el conector “y” muchas veces en su texto, algunos se perdían, no le dieron coherencia al texto; se les dejó que redactaran libremente, mi papel como maestra consistió en ser simplemente un observador al momento en que ellos realizaban sus trabajos.

Una vez concluída la actividad se pidió a algunos de los niños que pasaran a leer sus trabajos para que todo el grupo pudiera enterarse de donde habían pasado sus vacaciones y que era lo que

habían hecho durante éstas; voluntariamente algunos de los niños estuvieron pasando a leer.

Se escribieron en el pizarrón algunos textos, se leyeron entre todo el grupo y se hicieron algunas observaciones, de ortografía o en el separado de algunas palabras, siempre en un clima de respeto y amistad.

Para complementar esta actividad se les mostró una lámina donde estaba el mar, unos niños se estaban bañando, se veía una canasta con comida y en la orilla del mar había unas conchas y algunos caracoles y una figuras de arena.

Se observó la lámina y se estuvo conversando sobre lo que ahí veían, se les cuestionó para que dijeran lo que ellos creían que estaba pasando, algunos niños decían que los niños del dibujo estaban de vacaciones, que se estaban bañando, algunos decían que el dibujo se parecía al lugar en donde ellos habían estado en vacaciones etc.

Se les invitó para que entre todo el grupo, hicieran una redacción sobre lo que estaba pasando en la lámina, fueron surgiendo ideas y se fueron escribiendo en el pizarrón.

Finalmente cada uno de los niños escribió la redacción en su cuaderno, ya con las correcciones hechas por todo el grupo.

ACTIVIDAD 2

“MI FIESTA”

Es necesario que los niños sepan hacer una descripción o definir un concepto, que sean capaces de elaborar textos cortos que contengan la información necesaria para describir o definir algún objeto o suceso.

Partiendo de una experiencia se pretendió que los niños expresaran sus vivencias, permitiéndoles redactar en un ambiente de libertad y respeto.

Se había celebrado la fiesta del “Día del niño”, intercambiaron impresiones, conversaron sobre lo que les había gustado y lo que no, lo que había hecho falta e hicieron comparaciones con otras fiestas en las que ya habían participado.

Se les pidió que escribieran detalladamente sobre lo que les había pasado en la fiesta, realizaron la actividad, la leyeron al grupo, se hicieron observaciones, ya que en algunos textos se les habían olvidado algunos detalles que para otros no pasaron inadvertidos. (Ver anexo no.2)

Me llamó mucho la atención un caso de una niña que por determinadas circunstancias no fué al festejo, por lo que se rehusaba a realizar el escrito, argumentando que ella no había estado presente, por lo que estuve platicando con ella y la invité a que escribiera

las razones por las cuales no había asistido a la fiesta, la niña realizó el escrito. (Ver anexo no.2 A).

A través de unas líneas esta niña dejó plasmadas sus ideas, sus emociones, sus deseos, los sentimientos que no puede decir verbalmente por otras razones que se lo impiden, pero, a través de la libertad y el clima de confianza que se le brindó, pudo hacerlo por escrito.

ACTIVIDAD 3

“EL CLUB DE GABY RIVERO”

La lengua escrita se caracteriza por la ausencia del interlocutor o destinatario en el momento de la producción del mensaje. Así pues, el escritor deberá utilizar todos los recursos a su alcance para ‘propiciar y organizar los datos necesarios, elegir las oraciones o palabras más apropiadas que permiten al lector entender claramente el mensaje.

En el grupo se aprovechó la oportunidad para que los niños descubrieran la utilidad de la lengua escrita y que intentaran comunicarse con ella.

A uno de los niños, le regalaron en navidad un cassette con las canciones de Gaby Rivero, en el cual venía un cupón para llenar y enviarlo a México y así pertenecer al club de la artista en mención, el niño lo llenó y lo envió, a los meses obtuvo contestación, le llegó una carta en donde le decían que habían recibido su cupón y le asignaban un número de credencial como socio de ese club, teniendo la oportunidad de algún día poder ir al programa y obtener algún premio o participar en alguno de los concursos.

El niño llegó al salón muy entusiasmado con su carta, contagiando con su entusiasmo a los demás niños del grupo, les mostró

la carta, la estuvieron leyendo e inmediatamente surgió la idea de querer escribir una carta y poder ser socios del club como Israel.

Se realizaron las cartas, se leyeron y estuvieron corrigiendo, ya que algunos de los niños aún no son capaces de dar coherencia al texto, se leían las cartas y se les cuestionaba acerca de lo que estaba escrito y si era lo que ellos querían decir, realizaban las autocorrecciones si había algún desacierto.

Se depositaron las cartas en el correo y sábado a sábado estaban pendientes del programa para ver si oían decir su nombre, siempre con la esperanza de algún día poder ir al programa como se lo pedían en sus cartas; algunos explícitamente le decían que no tenían dinero, pero que le escribían para que les dijera como le podían hacer para pertenecer a su club.

La motivación que tuvieron para hacer esta actividad sin presiones, con entera libertad, les permitió hacer unas redacciones extensas, con el vocabulario que ellos usan diariamente, expresando sus deseos, sus ilusiones. (Ver anexo no. 4).

Además vivieron la experiencia de poder visitar una oficina de correos y depositar su carta en el buzón, actividad que nunca habían realizado. Fué una experiencia nueva en sus vidas.

Es notable el avance que hasta este momento del desarrollo de la estrategia han logrado los niños en sus redacciones, ya no hacen redacciones de un solo enunciado, sus escritos presentan casi todos, una coherencia de principio a fin.

ACTIVIDAD 4

“PERIODICO <<EL ESCOLAR>>”

Concientes de la importancia de la comunicación, los alumnos de segundo grado, decidieron dar a conocer al alumnado en general parte del trabajo que han realizado en el grupo, ya que era la primera vez que se aplicaba en la escuela un proyecto de enseñanza de la lecto-escritura donde se toman en cuenta las etapas evolutivas del niño, respetando su proceso cognitivo.

Este proyecto PALEM se aplicó en este grupo en un ciclo escolar, saliéndonos de la manera tradicional como siempre se había trabajado, causando un poco de desconcierto entre los demás niños de la escuela puesto que siempre estábamos jugando, así como también a los padres de familia, al inicio del primer grado, ya que estaban acostumbrados a que sus niños llevaran sus cuadernos atiborrados de planas, por lo que fué necesario involucrarlos en el trabajo de la propuesta.

Al término de un ciclo escolar, de dos años continuos de trabajo, de haber llevado un seguimiento en el avance de los niños, se propone la elaboración de un periódico para dar a conocer parte del trabajo realizado en el grupo.

Se platicó con los niños acerca de la importancia de dar a conocer a la comunidad estudiantil sus trabajos, les agradó la idea de ver plasmados sus escritos y que todos los pudieran leer, ver sus

nombres abajo de cada producción realizada por ellos mismos. El placer de ver sus pensamientos impresos, la satisfacción de sentirse autor.

Se pide la colaboración para ver quien va a dirigir el periódico, se aceptan propuestas, se nombra a varios niños, se someten a votación, siendo electo por mayoría un niño como director del periódico, quedando como colaboradores el resto del grupo.

Surge la necesidad ahora de ponerle un nombre al periódico, se aceptaron proposiciones, se les pidió a los niños que hicieron sus propuestas que justificaran el porqué de el nombre que habían propuesto, se somete a votación, después de oír a sus compañeros, siendo electo el nombre de "El Escolar" por mayoría de votos.

Se formaron equipos o mesas de trabajo, se analizaron periódicos que habían traído previamente, se analizaron las secciones o partes en las que están divididos los periódicos, la parte donde va la fecha, el lugar y número de edición, también les llamó mucho la atención una sección infantil que está saliendo en uno de los periódicos locales, expresaron lo que les gustó y lo que no del periódico y comentaron acerca de lo que ellos quisieran que tuviera el que ellos pretendían elaborar.

Se establecen mesas de trabajo de acuerdo a las secciones que les gustaría trabajar, quedando organizado de la siguiente manera:

- La sección de deportes. (Foto no. 1)
- La sección de animalitos. (Foto no. 2)
- La sección de chistes y entretenimiento. (Foto no. 3)
- La sección de cuentos.
- Los anuncios.

Los niños que conformaban la sección de animalitos manifestaron que ellos querían dar a conocer como son los animalitos, como viven, que comen, etc.

Se investigó acerca de lo que les interesaba escribir. Esta actividad se llevó a cabo en varias sesiones de trabajo, en cada mesa de trabajo se seleccionaban los trabajos para publicar.

Después de realizado el trabajo, se aprecia que la actividad libre y la cooperación se hacen necesarias para realizar cualquier trabajo, la confianza que existe en el grupo, las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, así como el interés, que en ningún momento decayó, se crearon las condiciones necesarias para que los niños desarrollaran toda su capacidad creativa. (Foto no. 4)

EVALUACION GENERAL DE LA ESTRATEGIA

Es indudable el avance logrado por los niños al término de la aplicación de las actividades anteriores, sus producciones escritas nos lo demuestran.

Los niños al inicio del ciclo se rehusaban a escribir sobre un tema en particular, y cuando lo hacían, eran solo unos simples enunciados, tenían miedo dar a conocer al grupo sus producciones, les atemorizaba la crítica o ser regañados, simplemente el temor a equivocarse les impedía desarrollar sus textos con la seguridad y la confianza, que los realizaron al finalizar el ciclo escolar.

Se involucró al padre de familia en el trabajo de propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas (PALEM), informándoseles en todo momento de los avances de sus hijos, se les explicó la manera en como se iba a trabajar, así como también las diferentes etapas o momentos conceptuales por los que iba a pasar su hijo, siendo estas etapas de desarrollo respetadas en todo momento.

Al principio todos los padres dudaban de que sus hijos fueran a aprender a leer y escribir de una manera tan diferente a como les enseñaron a ellos o a sus otros hijos; y decían que como era posible que aprendieran sin llevar en sus cuadernos las tradicionales planas de letras o palabras.

Fué necesario trabajar varias ocasiones con los padres de

familia, como se hizo con los niños, para que así pudieran auxiliar a sus hijos en sus hogares.

Al término de cada evaluación, se llevó a cabo siempre una reunión de información, por lo que fué necesario que el padre se familiarizara con la simbología usada para las evaluaciones, de acuerdo a cada nivel conceptual, siendo éste el siguiente:

- PS - Presilábico
- S - Silábico
- SA - Silábico alfabético
- A - Alfabético

Se hacían comparaciones de las evaluaciones para así llevar un seguimiento de los avances logrados por los niños.

Al terminar el ciclo escolar se les pidió a los padres de familia su opinión sobre la forma en que se había trabajado pidiéndoles que emitieran esa opinión por escrito. (Ver anexo no. 5)

Como maestra, desde el primer día de clases traté de ganarme la confianza de los niños, de presentarles y hacerles sentir el salón de clases como su segundo hogar, es decir que no hubiera un rompimiento entre estos lugares.

Se les dió libertad en la realización de sus trabajos exhortándolos a que hicieran sus trabajos como ellos pudieran, sin críticas ni

regaños, solo cuestionándolos y orillándolos a que ellos mismos descubrieran sus desaciertos y los corrigieran, auxiliándose muchas veces de sus mismos compañeros de clase.

CONCLUSIONES

La presente propuesta se operativizó en el transcurso de un ciclo escolar, abarcando primero y segundo grado, ya que, de un grado a otro, los niños logran avances significativos en diversos aspectos, como son el interés, grado de maduración, experiencia, etc; este avance favoreció, amplió y enriqueció el trabajo del segundo grado.

Es indudable que los niños desde pequeños usan un lenguaje y se expresan por medio de él, pero es la escuela, a través del maestro la que debe propiciar y prestar ayuda al niño para que elimine sus fallas, y proveerlo de un vocabulario suficientemente amplio que le permitirá expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas.

Se aplicaron las estrategias mencionadas a través de las cuales puedo concluir y a la vez me permito hacer algunas recomendaciones.

El éxito o fracaso de las diversas estrategias depende fundamentalmente del conocimiento que tenga el maestro de sus alumnos y del momento conceptual en que éstos se encuentran.

El maestro debe propiciar en el grupo un ambiente libre de temores, donde el niño pueda actuar con libre espontaneidad, con sencillez y naturalidad, ya que él habla, dice lo que piensa, siente y le impresiona.

- De acuerdo a las etapas de desarrollo del pensamiento y del lenguaje en que se encuentre el niño será su nivel de redacción.

- Es importante darle libertad de expresión al niño, para hacer de ellos individuos críticos y reflexivos de su mundo externo e interno.

- Para realizar una redacción, se debe partir de una situación real, dejando a los alumnos que piensen y organicen ellos mismos sus ideas y que las expresen en su propio estilo.

- La situación grupal favorece el diálogo, la ayuda mutua y el tener contacto con el objeto de estudio cuando el maestro se organiza y motiva su clase.

_ Cuando se empieza a escribir no nos debe preocupar si lo hacemos bien o mal, lo que importa es el ímpetu, el que cometamos una incorrección ortográfica, no le quitará nuestra idea al escrito.

- Cuando se escribe no se pone atención a la sintaxis, ya que la mente está ocupada en componer o darle coherencia a lo que se está escribiendo.

Corresponde entonces al maestro propiciar situaciones de aprendizaje que le permitan al niño la comprensión y análisis de la lengua escrita, comparar sus producciones con las de sus compañeros, su maestro, sus padres y las que ven en su comunidad, lograr vincular la escuela con la vida de manera agradable para así poder obtener buenos resultados en el aprovechamiento escolar.

El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afinación, corresponde al maestro fomentar la interacción grupal, que permita la socialización de conocimientos; la confrontación de acciones conducirán al niño hacia la reflexión corrigiendo sus desaciertos, logrando así avanzar en el dominio de la escritura.

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita, en la medida en que domina la lengua oral.

BIBLIOGRAFIA

1. AMORIN, Neri, José. Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. Ed. Técnicas educacionales. México. 2ª reimpresión 1979. 394 pp.
2. COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Ed. Alianza. España. 2a. ed. 1989. 461 pp.
3. FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacios. (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1982. s/p.
4. KAMIL, Constance. El preescolar en acción. Ed. Allyn Bacon,. México. 1977. 240 pp.
5. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de primer año. México. 1985. 380 pp.
6. -----, Libro para el maestro de segundo año. México 1985. 459 pp.
7. ----- Guía para el maestro de primer grado. Ed. Fernández. México. 1992. 235 pp.

8. ----- Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. Ed. Fernández. México. 1993. 235 pp.
9. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL . El lenguaje en la escuela. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 138 pp.
10. ----- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 264 pp.
11. ----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 409 pp.
12. ----- Técnicas y Recursos de Investigación V. México. Ed. SEP-UPN. 1987. 277 pp.
13. VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. 2ª ed. 1990. 219 pp.

A
N
E
X
O
S

"MIS VACACIONES"

En vacaciones en Jaiman

Fui al río

o La Sorbercas

Yo fui a la playa

del mar

Fui Pacomí a guetita

"MIS VACACIONES"

Lo que yo se de mis vacaciones

Juimos a la Playa y nos bañamos y con
masfria nos tapavamos

y des pues comiamos y nos
venimos y nos bañamos nos cinthia

nela regada y nos camviamos
y vimos la tele

"MIS VACACIONES"

nosotros fuimos al botadero
a ir a lavar en una pila que se le
llama limpia y la nos venimos
y en el otro día fuimos a casa a lavar

"MIS VACACIONES"

Lunes 11 de abril de 1994

Eduardo Guadalupe Gonzales
Valenzuela

lo que hice en Las bacaciones

Yo fui con mi tia.

Yo me bañe en el rio de la
agua limpia

Yo no fui a las Playas.

"MIS VACACIONES"

~~Lo que~~ yse en La Piedad
yo fui a masaguas nos vamos
y des pues comimos sandwits
no metimos en la al vaca
me subi en la medusa
en el rio loco
me la pase feliz comis ties & mis primo

"MIS VACACIONES"

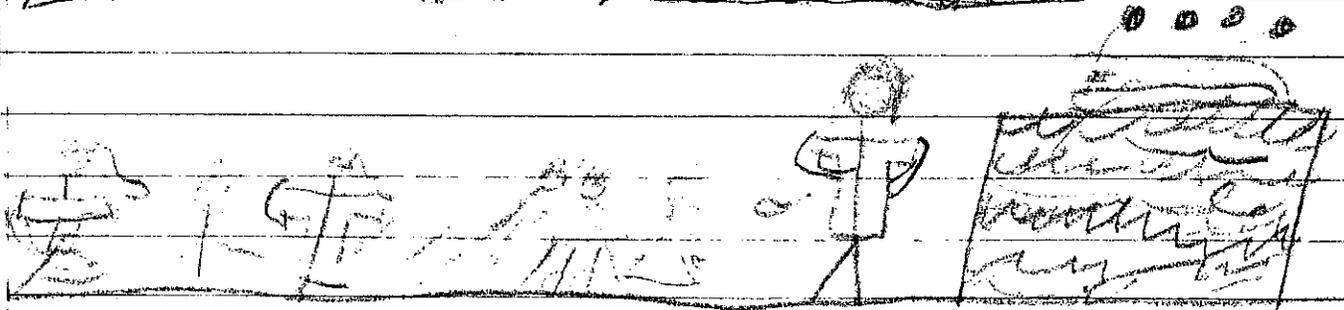
Lo quise en mis vacaciones.
Ilo fui a la Playa y fuimos muchos pero adentro
abia Posos no los podiamos bañarnos a gusto
mejor nos pusimos a jugar al brinca mecate y a la
pelota fuimos a caminar por la orilla del mar a
juntar conchitas y caracoles mi tío trajo cocos
cortaron palmas y las pusieron mi papá y
mi tío lleve y me bañe y me cambie.

"MI FIESTA"

El día del niño

El día del niño me gusta mucho porque nos dieron muchas cosas pero a mi me vendieron que uvieran piñata pero no uvo porque nos alcanzada el dinero pero si uvo Dulces y tambien comida lunes 2 de mayo de 1994.

El día del niño Felizidades



MARISOL GUTIERREZ GARCIA

"MI FIESTA"

Lune 2 de mayo de 1999

a mi me gusto por que hubo

pollo tostisado paletas de hielo y

refrescos y pastel. y

y regalos y una rifa.

y por todo eso me gusto

el dia de niño

Israei

Via del niño
me gustó el Via del niño porque vivo de
o. la Samara y a la María la Didia la Briceida y
Dalila y usted nos dijo andenten báyense a la
escuela y luego la Samara dijo que están
siendo y se asomo a la puerta y usted le
lo andente vete a la escuela pero no nos juimo
y vimos en la telebision a una niña cantando
nos quedamos diendo y me dijo la Briceida
te puciste comida y nos juimo a la escuela
y juimos y estadamos esterando a la maes
x yo traia sopa pastel y pollos y
ces una tremias el Luiz se sacó un saca
un mundo x la Didia tandiense sacó un saca
no lo queria el saca la Samara y la
Dida se sacaron

Imery Juarez Medina.
Lunes 2 de mayo de 1994.

maestra yo no vine porque usted ya sabe que yo no

éngo porque soy testiga de Jehova.

me gustaria
yo ~~me~~ ~~gust~~ ~~aria~~ venir Pero no me dejan ~~me~~ ~~de~~ ~~jar~~.

Siento querida maestra,

gusto el día del niño porque hubo
pelos y concu~~as~~ y pastel por y refrescos
todas y la maestra trajo diez Regalos
sepa seca ^{Por eso} ~~para~~ me gusta porque estaba
y bonito el día del niño y
ta me lleve ya quien sabe Los otros
ligas más por todo Lo que nos
mima

ANEXO no. 2

Bibi
Luna 2 de mayo de 1974

Unión sin a s de "EL CLUB DE GABY RIVERO"

perida Gobi ribero

pero que estas muy bien tu y tu hija
a la de nel club de gobi y quisiera ir
a tu marido para estar en el club
como un compañero de segundo te

mando una carta y tu la recibiste
queremos nosotros ir a conocerte
aber como esta tu hija y aber como
esta tu y aber como estas tus amigos
aco teo y tin

que como ser socios del club
ver tus amigos

" EL CLUB DE GABY RIVERO "

VILLA UNION sin. 6 de marzo de -
1994 -

Querida GABI me entere
de la carta que me mandaste
y me TE LA conteste ^{disiendote} que
invitaras a tu programa y que
me invitaste en uno de tus
programas pero yo no supe porque
ese día no ví el programa. Pero
cuando viniste a la Gran Plaza
te fui a ver y ahí te entregue
otra carta y esa ya no me la
contestaste y me quede muy
triste por que me quedé con
las ganas de ir a tu programa y

tambien quiero ver a tu hija Gala
y a tes y a Din. Din. A y
a maurisio
quiero concursar en tu programa.
Israel Guerrero millan

ANEXO no. 3

Villa union sin a "EL CLUB DE GABY RIVERO"
a 6 de Marzo de 1994

quejida gabi como teta as pasado

Vien a mal y tu hija gala como esta

a y seme olvidava desiste que tengo un

amigo que es socio tuyo

y yo tambien quisiera ser

socio tuya para verte cantar

consiones

bueno

esto

ES

todo

lo

que

te

puedo

desir

Maxisda

en el "EL CLUB DE GABY RIVERO"

En la unión sin 6 de Marzo de 1994.
O la Gaby, yo soy Bibiana, Guadalupe G J y tu hija
querida Gaby espero que estes muy bien tu y tu hija
en el club y quisiera ir a concursar e nel club de
Gaby jugar concursar ganar premios y divertirme
mucho y conoser a tu hijo Gala y platicar contigo
en persona son los deseos que tengo y conase a
teo y poco en persona y a los niños y niñas
en personas

" EL CLUB DE GABY RIVERO "

Villa Unión sin a 6 de marzo de 1994
querida Gaby queremos ser socias de tu club
xte queremos muchos Gaby x ~~SOMOS~~ ~~SOMOS~~ conveniente
como mis conpañeros te acuerdas de que un amigo
mio es el Israel Guerrero Millan + teniendo una carta
de regalación el cosep.

Adios Gaby-Te quiero
Marta-del Rosario Aguilar Ochoa.

" EL CLUB DE GABY RIVERO "

ella unión sin a 6 de marzo de 1994
verida GABI espero que te encuentres bien
n compañía de tu familia yo quiero estar
n tu club para ser tu representante
el club de GABI quiero que me mandes
n cosas x me saludas a tu hija x a
u esposo x resibe abrazos
le me quiero 2 años y de mi
~~nombre~~ espero que me digas
l nombre de tu esposo x de tu
hija yo te voy a decir te mi
nombre yo me llamo Griselda
Aguilera Calderon
tambien quiero me digas tu apeli
e despide de ti Griselda
Aguilar Calderon

" EL CLUB DE GABY RIVERO "

Villa Unión Sinaloa de marzo de 1994

querida GABI espero que ten que en tres
bien alado de tu familia bueno bamos
a empesar a platicar bueno yo quiero ser
so si a de tu club a si como fue un
niño de mi salon y el te mando una
carta y le con testas te y los amigos
de el te mandamos una carta y no
nos ~~con testaste~~ ~~tan~~
tambien le mandaste un case y yo
quiero tan bien un ca set y qual como
el tambien quiero y a tu club a
bailar y a cantar las cansiones
bueno ya me des pido con un saludo

Me des pido de ti pasdata

Imer Juarez
Medina.

"PERIODICO <<EL ESCOLAR>>"

ANEXO no. 5

A quien corresponda:

Por medio del presente expongo mi punto de vista a la aplicación del Proyecto que se llevó a cabo en el grupo de 2^o A de la Esc. "Lázaro Cárdenas" de Villa Unión, Sin.

La aplicación de este proyecto se llevó a cabo en casi 100% y vive en algunas ocasiones por falta de cooperación con padres de familia no se puede hacer en la totalidad del 100%.

En mi caso el Proyecto ayudó en mucho a mi hijo ya que el padece una lesión cerebral y aún así logró un gran avance sobre todo en el

Hoy es Jueves 7 de Julio de 1994

maestra yo estoy contente porque
usted fue muy buena con los
niños maestra yo quiero agradecer
lo buena que se portó con la niña
aunque emos batallado con ella
porque fue muy buena x
espero que los otros niños
también digan lo mismo
maestra espero que en estas
vacaciones las pase muy bien
descansen de los niños
bueno maestra me des pido de
usted

Att M. R. G. S.

Gracias

mi opinion de la maestra es que
yo estoy muy agradecida por su conducta
y por el metodo que adoptado para
la enseñanza a nuestro hijos
yo estoy muy contenta por que mi hija
lleva 2 años con la maestra Elsa
y lo quisiera que siempre ella le sigiera
dando siempre todos los años
por que yo estoy muy agradecida
por la enseñanza que le a dado a mi
hija y doi las gracias a las
maestras Elsa y IRENE
por la posesion que le a dedicado
a mi hija

Su mama

Eufemia Rodriguez Arellano

Villa Unión Sin y de Julio 1994.

mi opinión en cuanto al trabajo que ha desarrollado la maestra Elsa con mi hijo Miguel Olivas en el ciclo escolar 92/93-93/94 ha sido muy bueno a pesar del niño en mi opinión la maestra Elsa a llevado su programa plan de trabajo muy atinadamente con los niños y en mi opinión ella es una persona muy inteligente y muy capacitada por medio de esta quiero hacerle llegar mi agradecimiento hacia ella.

Ignacia Velázquez O. de O.

Maestra Elsa

Por medio de estas renglones quiero agradecerle el haberme sacado adelante a Daniela Ma que era una de las alumnas mas retrasadas le doy las gracias por haberle tenido tanta paciencia durante estos 2 años y me hubiera gustado que este proximo año le hubiera seguido dando pero Ma no se pudo ni modo

Muchisimas gracias

Ramón Castro

ANEXO no. 5

La mamá de Daniela Guadalupe O. C.

JOSE DOLORES Y PAULINA PADRE DE JOSE ALBERTO REYES ACOSTA
DAMOS MUY SASTIMCHO POR LAS ,ENSENANSA QUE LES BRINDO LA
MAESTRA ELSA Y LA SUSESORA YRENE FUERON ,MUY VUENAS MAESTRAS
A JOSE ALBERTO PORQUE JOSE ALBERTO APRINSIPIO LE GUSTO MUCHO
R LAS PALABRAS QUE TRALAN EN CUADRITOS EN LAS CARTULINAS.

FIRMA Paulina Acosta

Maestra
Soy la mamá de Cinthia Carolina
y le estoy muy agradecida
del nuevo sistema que le enseñaron
porque aprendió muy pronto a leer y
escribir y sabe todo que con el
nuevo método le puso muchos gueros
porque se enseñaron jugando y
cantando y se llamó mucha la
atención y se tuvieron confianza
a usted maestra Elsa
y ayalo que los niños que tengan este
sistema se sagan aprovechados

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente hago constar que la Profra. ~~Elsa~~ Bulner la cuál imparte cursos en la escuela primaria Lazaro Cardena para mi ver es una persona con gran capacidad intelectual en la rama de la enseñanza haciendose constar en el aprendizaje de mi hija lo cuál es una prueba de que esta haciendo una labor de acuerdo a lo que amerita ,ya que la primaria implica muchas dificultades para los maestros en: gral. sin más por el momento.

ATENTAMENTE:

MARIA LUISA OCHOA NAVARRO.

Maria Luisa Ochoa Navarro

ANEXO no. 5

ESCUELA FEDERAL GRAL. LAZARO CARDENAS.

TURNO MATUTINO.

MAESTRA DEL II AÑO A.

MAESTRAS DE ENSEÑANZA : ELSA E IRENE.

ELSA : MAESTRA DEL GRUPO.

IRENE : SUPERVISORA DEL NUEVO METODO DE ESTUDIO.

QUE PODEMOS DECIR DEL NUEVO METODO DE ESTUDIO QUE SE LES DIO A LOS NIÑOS DESDE I AÑO A 2 AÑO DE ESTUDIO.

NOSOTROS LOS PADRES DE FAMILIA SE NOS HACIA MUY DIFICIL QUE NUESTRO HIJOS APRENDIERAN CON EL NUEVO METODO DE ESTUDIO QUE SE IBA A APLICAR. POR I VEZ EN ESTA AREA EDUCATIVA DE ESTUDIO . YO CREO QUE FUE A NIVEL NACIONAL, ESTATAL O LOCAL DE ESTE NUEVO METODO DE APRENDISAGE .

FUE UN METODO MUY POSITIVO QUE EN EL CUAL LOS ALUMNOS PUSIERON MUCHO EMPENO DE SU PARTE PARA ADAPTARSE AL NUEVO METODO DE ENSEÑANZA. QUE EN EL CUAL AL PADRE DE FAMILIA SE VEIA MUY IMPOSIBLE DE QUE LOS NIÑOS APRENDIERAN AL NUEVO METODO. AL QUE UNO APRENDIO AÑOS ATRAS Y GRACIAS AL APOYO DE LAS MAESTRA Y LAS GANAS DE APRENDER Y SALIR . ADELANTE LOS NIÑOS PUSIERON UN GRANITO DE SU PARTE PARA SALIR AL FRENTE CON ESTE NUEVO METODO DE ESTUDIO.

NOSOTROS LOS PADRES DE FAMILIA ESTAMOS MUY AGRADECIDOS POR EL APOYO QUE SE LES DIO A LOS NIÑOS SOPORTANDOLOS DURANTE 2 AÑOS DE ESTAR CON ELLOS DIA TRAS DIA AGUANTANDOLOS DE SUS TRABESURAS Y DESORDEN DURANTE LAS HORAS DE CLASES.

Y NOSOTROS AL PENDIENTE CON ELLOS CON LAS TAREAS QUE PARA NOSOTROS. BATALLAMOS QUE ESTO BA ASI Y NOSOTROS DESIAMOS NO VA ASI BUENO. FUE UN BATALLAR HASTA QUE POR FIN POCO A POCO SALIMOS ADELANTE. Y GRACIA A USTED MAESTRA QUE SEGUIDO NOS INFORMABA EL ABANCE O ATRASO DE NUESTRO HIJO: EN QUE FALLABAN QUIEN IVA MAL OVIEN QUE HACIA FALTA. EN MATERIALES DE TRABAJO O AL SALON QUE HACER EN QUE PODIAMOS AYUDAR LOS PADRES DE FAMILIA PARA SALIR ADELANTE CON ESTE PLAN DE ESTUDIO POR MEDIO DE JUNTAS Y REUNIONES QUE TENIAMOS CON USTUD.

PROFESORAS: ESTAMOS MUY AGRADECIDOS MI ESPOSA Y YO POR EL APOYO QUE LE DIO A MI HIJO JORGE DAVID LARA GARATE. CON ESTE NUEVO METODO DE ESTUDIO QUE SE LE DIO A LO LARGO DE 2 AÑOS

(NUEVO METODO DE ESTUDIO)
ACEPTABLE Y POSITIVO.

(PAPAS)

GRACIAS: JOSE DAVID LARA
MIRNA VERONICA

ANEXO no. 5

Maestra Elisa e Irene: Respeto ami Como

madre de familia, estoy muy agradecida y conforme del aprovechamiento que tuvo mi hija en este ciclo escolar, agradeciéndole la paciencia que tienen asía los niños, y la manera que tienen de aserlos entender.

Con respecto ami yo ami hija le note un gran avance porque pronto aprendio a leer, y les doy gracias por la paciencia que tuvieron durante todo este tiempo, y esjala que todas los niños que esten, asu alcanse Sean un gran aprovechamiento para el futuro.

Atta.

Aurora Acosta Zamora.

A quien corresponda

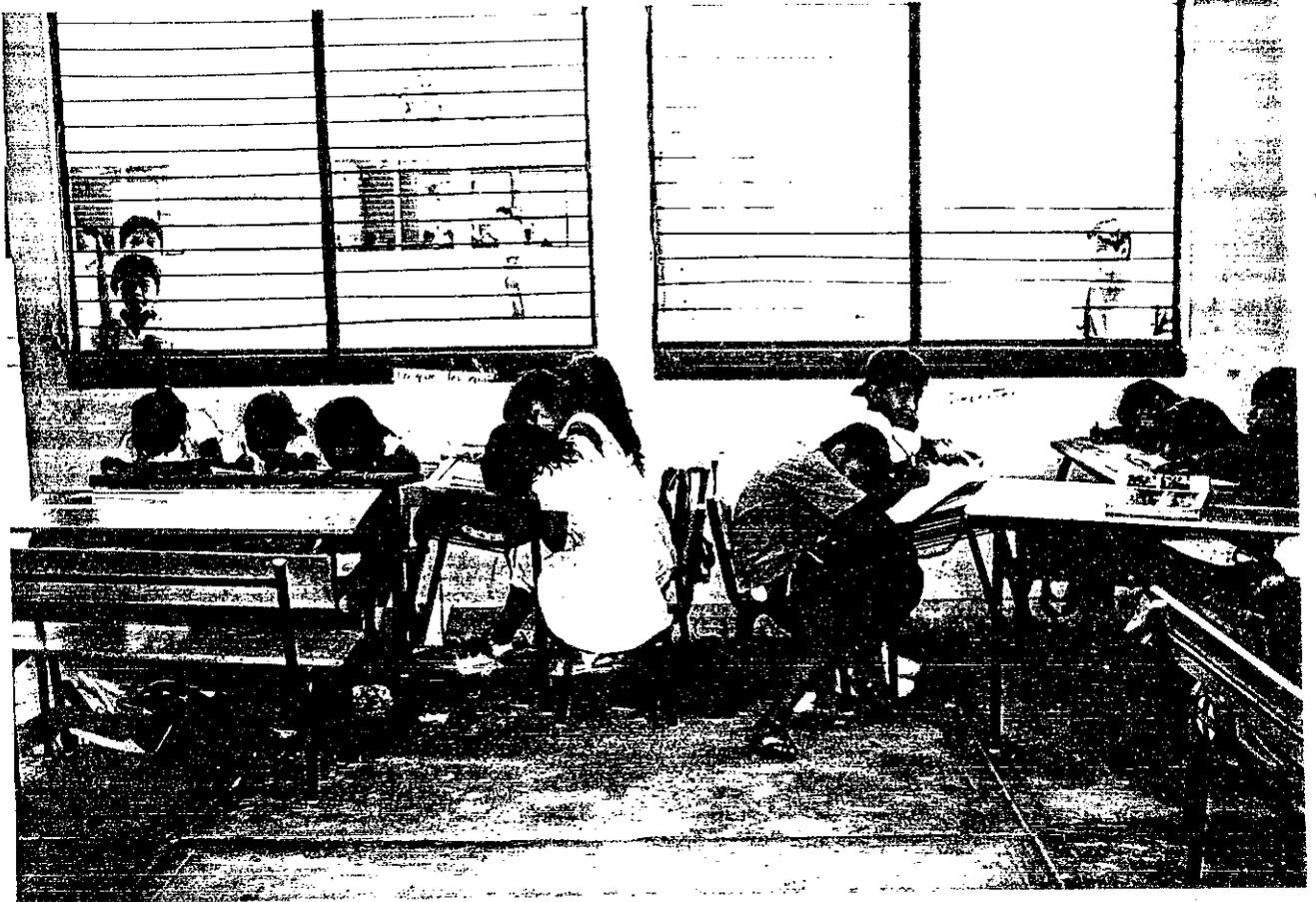
El método palem es bueno porque el maestro, conoce a cada niño y respeta sus características, y el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad.

Aprovechando todas las oportunidades que le brinda el desarrollo del programa escolar recordando que para intercambiar opiniones e información, los niños deben rotar y, muchas veces cambiarse de lugar. Esto no implica desorden o indisciplina.

Además el maestro enseña a los padres algunos trabajos realizados por sus hijos para que puedan comprobar sus avances.

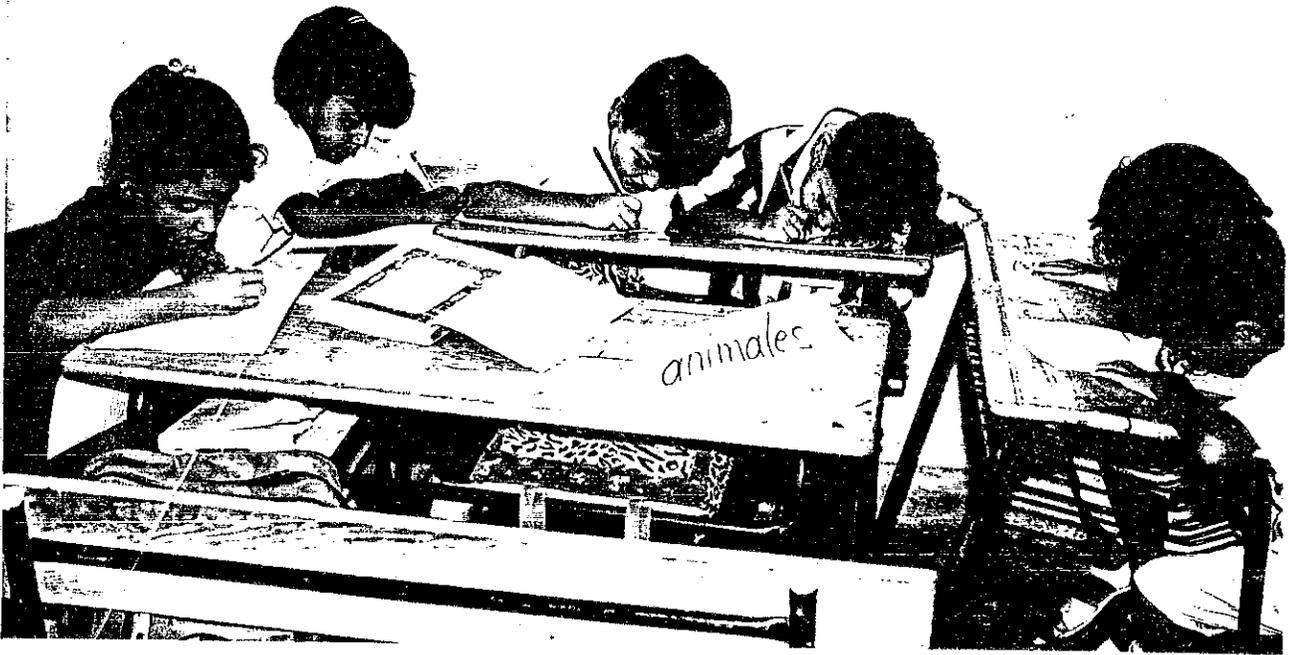
El trabajo de palem fuera más fácil y eficaz, si el maestro cuenta con la confianza y apoyo de los padres. Este se logra cuando ellos entienden que se va a trabajar de una forma distinta y están dispuestos a colaborar en esa tarea.

Ma del Carmen Pineda Jiménez



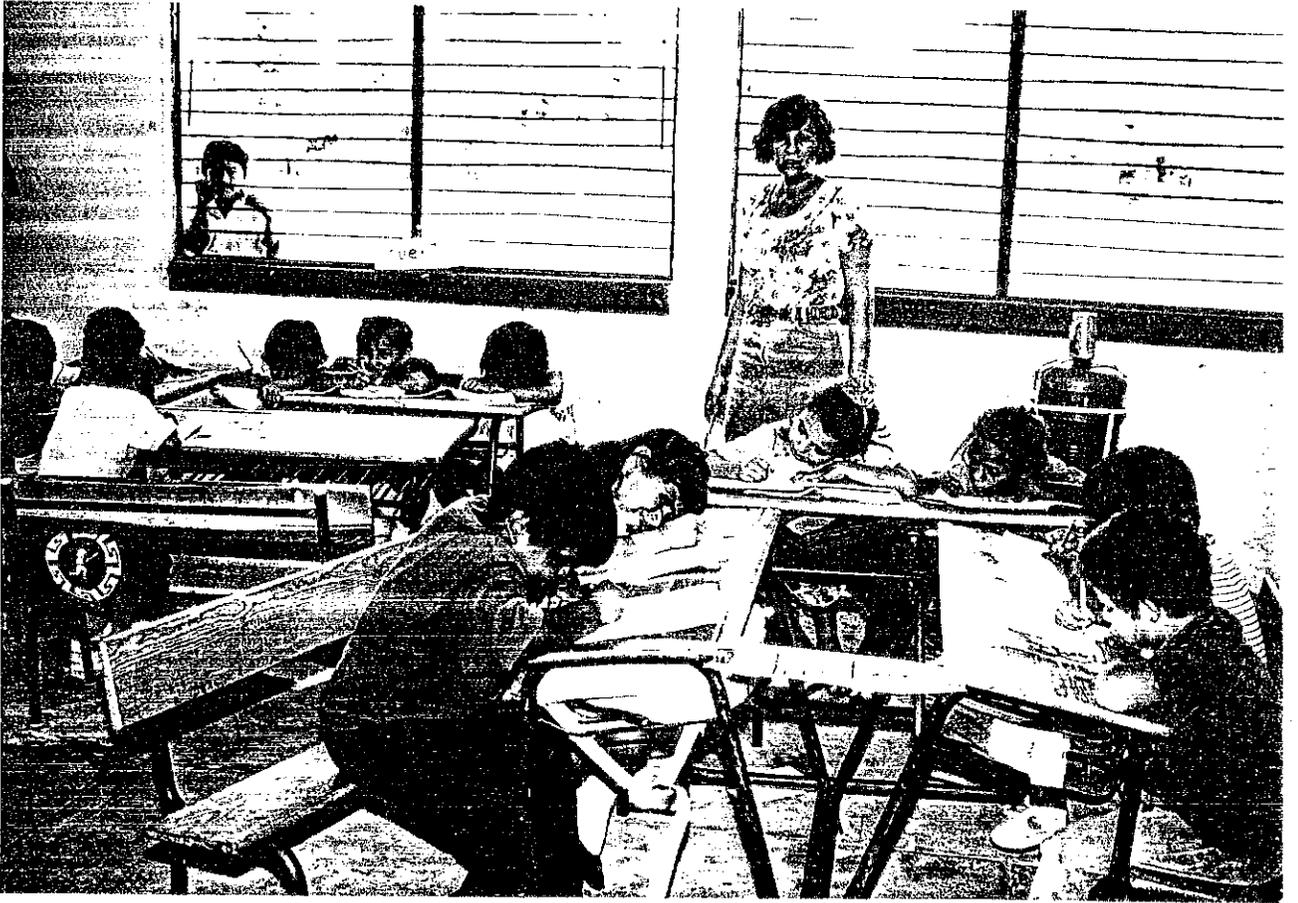
SECCION DE DEPORTES

FOTO no. 1



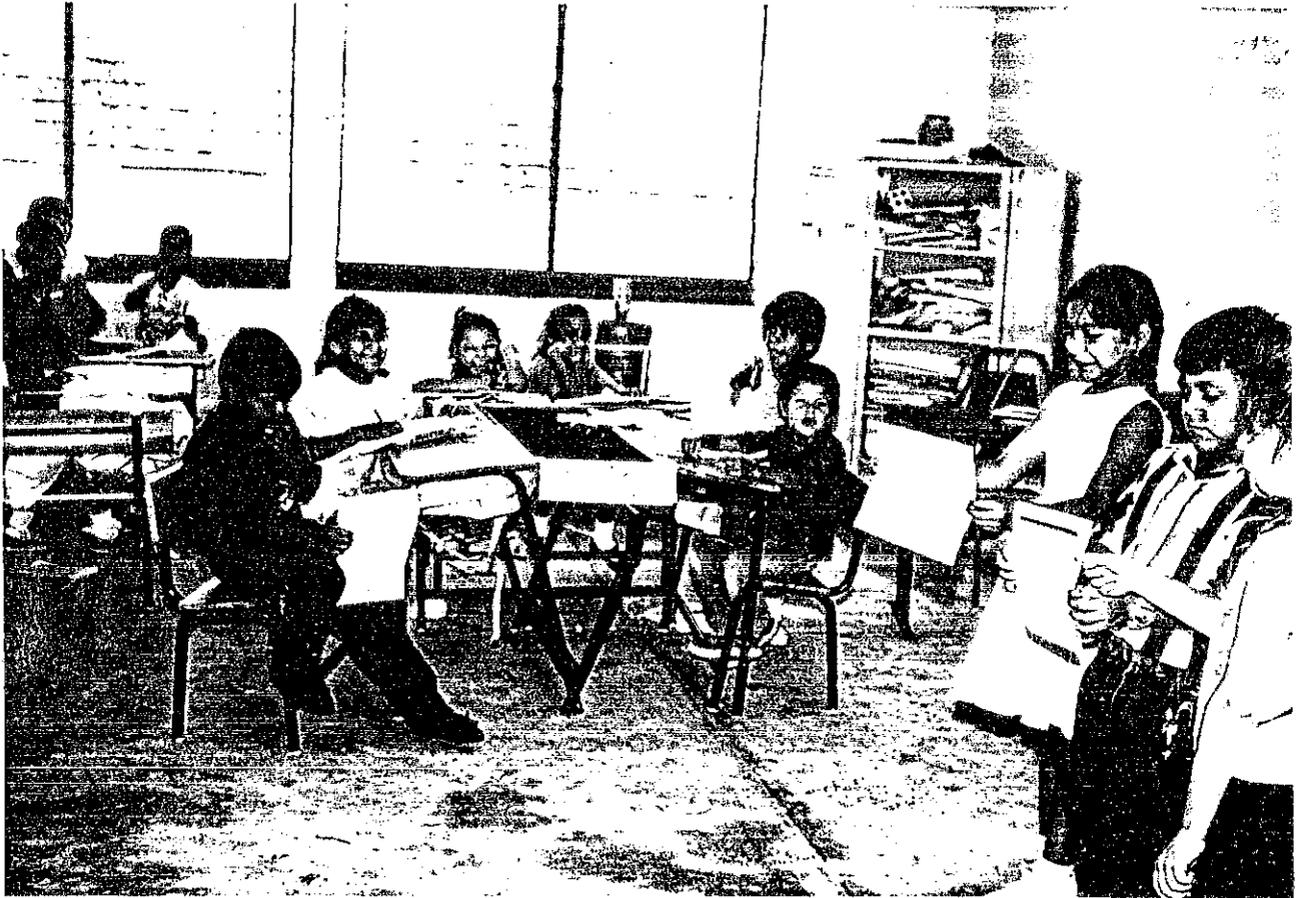
SECCION DE ANIMALITOS

FOTO no. 2



SECCION DE CHISTES Y ENTRETENIMIENTOS

FOTO no. 3



PRESENTACION DEL PERIODICO

FOTO no. 4

