



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25 - B
SUBSEDE ESCUINAPA



✓ LA REDACCION EN SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

SILVIA GUADALUPE BELMONTE LOPEZ
PAULINA LOPEZ RODRIGUEZ
MARIA DE LA PAZ RUBIO SANDOVAL

MAZATLAN, SINALOA.

JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 09 de JULIO de 19 97

C. PROF. (A): SILVIA GUADALUPE BELMONTE LOPEZ
PULINA LOPEZ RODRIGUEZ
MARIA DE LA PAZ RUBIO SANDOVAL

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " LA REDACCION EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

Opción: TESIS, Asesorado por el C.
Profr(a): JUANA ALEYDA OLETA LIZARRAGA
Apropuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

INDICE

INTRODUCCION.....	1
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACION.....	7
I. EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ESTUDIO.....	10
A. El lenguaje oral	10
B. El lenguaje escrito	12
C. Relación entre el lenguaje oral y escrito.....	15
D. Características de la Redacción.....	18
F. Tipos de Texto.....	21
G. Errores con mayor incidencia en la redacción.....	25
II. EL PROGRAMA VIGENTE	28
A. Antecedentes.....	28
B. Enfoque del español	30
C. Estructura del programa.....	31
D. La escritura como componente	34
E. El programa actual: PRONALEES.....	39

03/98 1.6

III. LA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	44
A. Procesos de desarrollo de la inteligencia.....	45
B. Etapas del desarrollo cognoscitivo.....	50
C. La Psicogenética y su aplicación.....	52
D. El papel del maestro.....	55
IV. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	58
A. Metodología.....	59
B. Resultados, su evaluación e interpretación.....	65
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFIA	73
ANEXOS	76

INTRODUCCION

Educación corresponde a un término muy amplio que significa guiar, orientar, llevar ...

Los maestros en la escuela primaria y en otros niveles tenemos un compromiso ineludible con la sociedad; los padres de familia llevan a sus hijos a las escuelas a recibir una educación formal, depositándonos toda su confianza, de tal manera que somos responsables del tipo de educación que estos niños reciben. En el desarrollo de las capacidades de aprendizaje los padres y maestros poseen un sentido de obligación ya que deben saber descubrir el conjunto de estímulos y sugerencias capaces de impulsar el desarrollo de las potencialidades que tiene el niño al nacer.

Actualmente el maestro tiende a dejar de ser tradicionalista para tomar su papel frente al grupo; esto es que el maestro deje de ser 'el que enseña', el que todo lo sabe, y al que no se le puede discutir. Esto con la modernización educativa ha quedado atrás, ahora nuestro México reclama maestros con capacidades de desarrollar el proceso educativo de una forma en la que el niño se sienta gustoso de asistir a clases, en un grupo en el que se respeten sus opiniones, sus gustos, que exista la democracia, y lo más importante sus capacidades de

aprendizaje; que sea tomado en cuenta el medio en que el niño se desenvuelve, etc. Por ello surge el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura.

Para ésta investigación iniciamos con analizar las características del programa vigente, observamos que el objeto de estudio se localiza en el área de español particularmente en el eje temático de la lengua escrita.

El capítulo I se refiere a la importancia que tiene el lenguaje como objeto de conocimiento. Aquí mencionamos el lenguaje oral y el escrito: así mismo la relación que entre ellos existe. Incluimos también conceptos de redacción, sus características y los errores que presentan los niños al realizar sus escritos.

PRONALEES presenta una buena opción para dar solución a este problema, es por eso que, en el segundo estudiamos su enfoque, fundamentos, estructura y la importancia que representa en la práctica docente.

En el capítulo III se analiza la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como su aplicación en la escuela.

En el cuarto mencionamos la metodología que llevamos a cabo en la investigación con el propósito de dar solución a la problemática en cuestión. Aquí presentamos unas gráficas comparativas que nos permiten comprobar la hipótesis planteada.

También se incluye una serie de conclusiones, anexamos también algunas producciones realizadas por los niños y otros instrumentos que consideramos importantes para la investigación.

FORMULACION DEL PROBLEMA

En el segundo grado de educación primaria se presentan actualmente dificultades de redacción ya que, los niños no logran transmitir sus ideas o pensamientos por medio de escritos coherentes, sino que éstos son insuficientes, pobres en contenido, ortografía, sin respeto de signos de puntuación lo que provoca que se desvíe el sentido del texto.

La Secretaría de Educación Pública ha elaborado el plan y programa de estudio en uso de las facultades que el sistema le confiere. Para ello, fueron tomadas en cuenta varias corporaciones sociales que, preocupadas porque en México tengamos una educación digna para todos los niños sin distinción de clases, ni de credo, externaron sus opiniones y trabajaron arduamente para poner en vigor un nuevo programa.

Este programa marca una serie de diversas actividades en las cuales el niño ha de practicar la escritura como un medio para redactar o comunicar lo que siente, piensa o vive de acuerdo a su entorno social. Sin embargo, se tropieza con algunas situaciones que no le permiten darse a entender con sus compañeros de grupo, maestros, en la familia y en la sociedad.

Consideramos que el problema mencionado debe ser tomado en cuenta por la docencia ya que entorpece el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es importante poner en práctica algunas sugerencias metodológicas que permitan dar solución a esta problemática.

Las escuelas donde practicamos nuestra labor docente se encuentran ubicadas en la zona rural, se localizan relativamente cerca de la cabecera municipal y corresponden a la Secretaría de Educación Pública y Cultura, la cual propone para la enseñanza de la asignatura del Español el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) que tiene como propósito fundamental respetar la situación cognitiva del alumno como sujeto que interviene en el proceso educativo, aunándose a problemas que se le presenten como el de redacción.

Basado en lo anterior nos preocupa la metodología que se está utilizando, pues nosotros lo que queremos es aplicar estrategias para que el alumno no tenga el problema de la redacción y aún así se le inhibe su forma de comunicarse de manera correcta porque no está construyendo su propio aprendizaje, ya que no lo socializa.

Por todo esto, al detectar el problema de redacción en el grupo donde trabajamos y comprobar que verdaderamente los alumnos no logran transmitir la idea principal de sus escritos hacia el lector, hemos seleccionado como objeto de estudio el problema de redacción en diversos tipos de textos, basándose en el desconocimiento por parte de una gran mayoría de docentes del Programa Nacional para la Lectura y la Escritura que se aplica en los dos primeros ciclos de educación primaria.

JUSTIFICACION

La lengua escrita es en nuestro medio social de suma importancia ya que nos permite tener una comunicación directa con nuestros semejantes. Sin embargo, para que no se distorsione dicha comunicación es indispensable que se haga uso de una buena redacción.

En el transcurso de nuestra práctica docente nos hemos encontrado con esta problemática, tanto en el medio rural como urbano. Hemos constatado que no se ha brindado la atención necesaria, ya que el maestro se interesa primordialmente en el primer ciclo por la lecto-escritura pero sin llegar a la convencionalidad de la redacción de textos libres, lo que implica que no logremos el propósito central del programa de español, que es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua.

Dada la importancia que le corresponde a este problema nos hemos dado a la tarea de realizar esta investigación que nos permita conocer las causas que lo originan para posteriormente poner en práctica algunas actividades metodológicas que ayuden al niño a comunicarse aceptablemente con sus compañeros, padres y en la

sociedad en que se encuentra inmerso, para ello debemos tomar en cuenta el nivel de conceptualización del educando y aplicar las características de una redacción convencional de textos, ya que el alumno debe ser considerado en todo momento el elemento central del proceso educativo; un sujeto activo capaz de construir y reconstruir sus propios conocimientos.

Además es necesario que cada uno de nosotros como docentes tomemos una actitud innovadora que vaya de acuerdo a las necesidades del niño actual y así lograr los propósitos que marca el programa vigente; con ello contribuiremos de manera positiva a las exigencias que nuestro país reclama.

Es por eso que esta investigación tiene entre otros objetivos el poder brindar a los docentes una herramienta que les pueda aportar ayuda en el momento que se presente el problema de redacción en sus alumnos.

Siendo la hipótesis guía de este trabajo, la siguiente:

El programa PRONALEES favorece el aprendizaje de la redacción en diversos tipos de texto.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el presente son:

- Conocer las características de redacción de acuerdo al programa vigente.
- Consultar autores que manejen teorías de aprendizaje.
- Describir los niveles de conceptualización que maneja PRONALEES para conducir al niño en la redacción de textos.
- Analizar la influencia del contexto social en la apropiación del lenguaje escrito para una mejor redacción.
- Establecer la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito.

CAPITULO I

EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ESTUDIO

A. El lenguaje oral

En la naturaleza del ser humano aparece el lenguaje oral como un antecesor del sistema de lengua escrita.

El niño empieza a practicar el uso de la lengua oral en el seno familiar; primero pronuncia palabras como: papá, mamá, agua, etc., establece una relación entre las palabras y objetos o seres físicos que se encuentran en su entorno; después pronuncia enunciados cortos y, así sistemáticamente va en aumento el grado de abstracción o dificultad de la lengua.

El progreso de la adquisición del lenguaje oral depende en gran proporción del medio físico y ambiental en el que el niño se desarrolla.

Reconociendo como medio físico todo lo que se encuentra al alcance visual y objetivo del niño; esto es, todo lo que puede ver, oír y

palpar. Estableciendo así de primer momento una relación objeto-palabra.

Por otro lado, reconocemos como medio ambiental los fenómenos biológicos-culturales y de tipo afectivo que suceden alrededor del infante: como el tener sueño, frío, calor, hambre; manifestaciones de cariño, coraje o diferentes estados de ánimo, necesidades biológicas, etc..

Como ya lo hemos mencionado, el lenguaje se da de manera natural en la sociedad humana en la que el hombre se encuentra inmerso formando así parte esencial de su cultura.

“La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo. Se desarrolla desde los primeros de vida del niño en el hogar, en el medio social, y se promueve en la educación formal”⁽¹⁾.

En el campo escolar, por medio de la enseñanza del Español básicamente, se conduce al niño a ampliar su vocabulario previo al que ya conoce, y a hacer un mejor uso del lenguaje oral. Además proporciona al alumno, como sujeto cognoscente a tener un

⁽¹⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. p. 16.

acercamiento a la convencionalidad de la expresión oral considerando el grado escolar en el que éste se encuentre.

“Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es el hecho de que pueda comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir, a su vez, expresiones que puedan ser comprendidas por otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aún sin tener conciencia de ello, no tiene que ser ‘enseñado’. El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos”⁽²⁾.

El docente en su facultad de promover el aprendizaje en sus alumnos debe buscar permanentemente estrategias didácticas prácticas que favorezcan el conocimiento del lenguaje oral a partir del enfoque comunicativo, para la convivencia en una sociedad que está regida por reglas que le otorgan convencionalidad en el sistema.

B. El lenguaje escrito

La lengua escrita es y ha sido a través de los tiempos parte esencial en el proceso cultural de las diferentes sociedades humanas.

⁽²⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La lengua escrita en la educación primaria. p. 53.

Es importante para que el hombre, a través de ella, pueda manifestarse ante sus semejantes. Además permite que la comunicación adquiriera mayor veracidad y objetividad.

En nuestra cultura existen varias formas de comunicación escrita, así como una gran diversidad de textos que van acordes al medio social en el que nos desarrollamos. Por ejemplo las señales viales a través de logotipos logran transmitir un mensaje; en los restaurantes, aeropuertos, centrales de autobuses, escuelas, centros comerciales, etc..

La lengua escrita se desarrolla a través de la lectura y la escritura. Todo lo que se encuentra impreso por consecuencia ha de ser leído; con ello inferimos que en el proceso de la adquisición de la lectoescritura existe una vinculación lógica para la comunicación social.

La palabra escrita tiene influencia comunicadora como máxima expresión, además tiene la capacidad de registrar momentos evidenciales de otras personas que nos han antecedido y que de alguna forma podríamos decir que han hecho historia.

No se puede concebir una sociedad humana sin la lengua escrita. Por ello, en todas y cada una de las instituciones educativas,

de cualquier nivel, resulta imprescindible, de tal manera que es objeto de estudio.

La escuela primaria es el lugar en el cual se fundan las bases para la adquisición del sistema de la lengua escrita, este se adquiere a través de un proceso que hoy en día ha resultado complejo para su enseñanza tanto que se han aplicado diversos métodos, que tal vez en su momento fueron buenos pero que al paso de los años han quedado obsoletos.

El niño desde muy pequeño empieza a dar un significado a los logotipos que va conociendo, en su mayoría son artículos comerciales que existen en su medio, como refrescos, sabritas, leche, zapaterías, etc.. En su hogar escribe palabras cortas como papá; mamá; nombres de juegos y juguetes; de sus hermanos; o personas que lo rodean; copia textos entre otras cosas. Así el infante va incursionando en el sistema de la lengua escrita. De tal manera que cuando éste ingresa a la escuela lleva un 'conocimiento' que la institución por medio de un proceso habrá de desarrollar.

En base a esta problemática se encuentra vigente el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) que sugiere -entre otras cosas- tomar como punto de

partida el conocimiento previo que el niño posee cuando ingresa a la educación primaria.

Para la enseñanza de la lengua escrita, al igual que del lenguaje oral, el maestro debe buscar permanentemente estrategias metodológicas que ayuden al niño a apropiarse del conocimiento que es objeto de estudio, dándole a este un enfoque de comunicación social que nos permite la convivencia con nuestros semejantes a través del tiempo y el espacio.

C. Relación entre el lenguaje oral y escrito

Es indudable que entre el lenguaje oral y escrito existe una estrecha relación que ha permitido al hombre como un ser social ejercer una comunicación cada vez más confiable en el ambiente en el cual se desenvuelve.

El sistema comunicativo es característico de la sociedad humana. El hombre ha creado de forma natural y por necesidad, distintas maneras que le ayudan a vivir en sociedad y darle un sentido práctico y objetivo a su existencia.

El hombre, como ser hablante conoce el sistema, es capaz de producir expresiones escritas para que éstas sean interpretadas y comprendidas por otras personas.

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio”⁽³⁾.

Como hemos mencionado, la asignatura del Español es objeto de estudio en la educación primaria, las bases se fundamentan durante el estudio del primer ciclo; es importante su enseñanza para el desarrollo del niño que vive en una sociedad y que siente por naturalidad la necesidad de comunicarse con los demás.

Tanto la lengua oral como la escrita corresponden a un proceso lingüístico propio del hombre. Por medio del sistema del lenguaje puede ordenar sus pensamientos y enviar mensajes a quien desee. Este proceso favorece la formalización del pensamiento y otorga capacidad al individuo para comprender a los demás seres que lo rodean.

⁽³⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 17.

El proceso lingüístico se desarrolla en función de la sociedad, por ello, resulta importante en la educación primaria que el docente tome conciencia de lo que significa dicho proceso ya que de esto depende que el niño pueda dar funcionalidad al lenguaje en su sociedad.

En todas y cada una de las sociedades existen diferencias lingüísticas debido al medio geográfico, al nivel cultural, la propia estructura social (clases sociales) etc.

Podríamos considerar que estas diferencias tienen de cualquier forma una función integradora, esto significa que en una estructura social se manifiestan expresiones lingüísticas comprensibles para los miembros que la integran. Además estas diferencias tienen que en gran medida con la dinámica y la evolución de dicha estructura social.

Nos queda claro entonces que, el lenguaje es propio del hombre específicamente; mediante el uso de signos orales y escritos proporciona capacidad al individuo para ordenar e interiorizar con sus semejantes; se adquiere de forma natural en un medio sociolingüístico; a través de su práctica se adquieren habilidades lingüísticas y comunicativas; permite al ser humano entre otras cosas comprender el mundo que lo rodea.

Para que el lenguaje cumpla su función comunicadora deben existir un emisor y un receptor; el que da el mensaje y el que lo recibe, en tanto que estos mensajes son modificadores del comportamiento del hombre en sociedad favoreciendo así su ambiente cultural.

El lenguaje oral y escrito es de uso común en el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro como agente propiciador de este proceso conducirá al niño a apropiarse del conocimiento en cuestión.

En el sistema de la lengua escrita se encuentra el objeto de estudio de esta investigación que se refiere a la redacción de diversos tipos de textos. Para la realización de este trabajo creímos conveniente formular la siguiente interrogante:

D. Características de la Redacción

Redactar corresponde a una actitud psicológica, donde el autor expresa sus pensamientos fundamentados en hechos o acontecimientos, dichos escritos deben reunir las características convencionales de la lengua escrita para que puedan ejercer una acción comunicadora.

“Redactar es expresar por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad. En su sentido etimológico, la palabra tiene la fuerza del verbo latino redigere (compuesto de red=repetición y agere=mover hacia adelante), que significa volver”.⁽⁴⁾

Para que la redacción cumpla su función es fundamental que reúna ciertas características que permitan al lector comprender el escrito con mayor facilidad.

Hilda Basulto plantea ocho principales características para lograr una buena redacción, estas con: concreción, claridad, adecuación, ordenación funcional, originalidad, interés y actualidad. Estos aspectos los hemos interpretado de la siguiente manera.

Concreción, es resumir a lo más importante el tema sobre el que se escribe; esto es, redactar sin utilizar tanta palabrería como se acostumbra de manera natural en el lenguaje oral.

Claridad, como su nombre lo dice, consiste en expresar claramente las ideas para que el texto sea comprendido con facilidad. Es necesario que los términos que se utilizan sean empleados con propiedad, pues de esto dependerá que nos podamos comunicar. Para

⁽⁴⁾ BASULTO, Hilda. Curso de Redacción dinámica. p. 15

que se cumpla con esta característica no se deben utilizar frases o modismos para que no se preste a malas interpretaciones.

Sencillez, ésta la otorga a la redacción un tono de veracidad, es el resultado cuando se escribe sin complicaciones, es decir sin rebuscamientos.

Adecuación, aquí lo importante es considerar a quien va dirigido lo que se escribe, pues debe ser comprendido, corresponder al gusto sobre todo a las necesidades de esa persona. Una pregunta clave para esa cuestión sería: ¿Quién leerá lo que escribo?

Ordenación funcional⁽⁵⁾, es conocido por todos que un texto debe llevar: principio, medio y fin, y depende del orden que les otorguemos a éstos para que cumplan con su función o misión, en otras palabras, es importante que lo escrito en un texto tenga un lugar apropiado.

Originalidad, para lograr esta característica debemos evitar copiar o ser indiferentes al escribir pues tendríamos como resultado un texto frío, mecánico y con seguridad no lograría despertar el interés del lector.

⁽⁵⁾ Véase, *ibid.* p. 16-20

En ocasiones se logra ser original con el solo hecho de recurrir a la naturalidad y sencillez de cuando se habla.

Interés, es común que al escribir no pensemos en el ánimo de la persona a la que nos dirigimos, lo ideal es buscar la forma de motivar al lector y sin duda alguna la mejor manera de hacerlo es hablándole de lo que le interesa, sin pensar en uno mismo.

Actualidad, esta característica nos señala que al redactar un texto lo debemos hacer tomando en cuenta el mundo actual en que vivimos.

Como nos podemos dar cuenta un texto requiere de cada una de las características mencionadas para que nos podamos entender por medio de la lengua escrita y para que el mensaje transmitido sea del agrado tanto para el emisor como para el receptor.

F. Tipos de Texto

A partir del primer grado de Educación Primaria el niño se inicia en el arte de redactar ya que se le involucra en situaciones de tal manera que siente la necesidad de comunicarse por medio de escritos.

En el segundo grado debe y puede elaborar textos más extensos y coherentes, sin embargo, el alumno se tropieza con diversos obstáculos que le impiden darse a entender.

Los diferentes tipos de texto que existen corresponde a las funciones sociales de la lengua escrita. Es importante señalar que un niño se mantendrá más interesado por la escritura si se dirige a una persona, si sus escritos son leídos y también si reconoce el significado de lo que escribe, lo cual no sucede cuando copia textos, pues éstos ajenos a su realidad e intereses, por lo que el docente debe tener cuidado de no caer en este vicio.

“Para saber escribir se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlos, corregirse muchas veces y someter los textos producidos a la lectura de otras personas. Entendiendo la escritura de ésta forma, resulta inadecuado pedir a los niños que escriban un texto libre, abandonándolos mientras lo redactan”⁽⁶⁾.

Los textos que la escuela primaria promueve para su realización en el segundo grado son: el recado, la carta, el cartel, la narración y la descripción. A continuación analizaremos cada uno de ellos.

⁽⁶⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. p. 57.

El recado: es un escrito breve cuya función es comunicar un mensaje a otra persona. Este permite al niño expresarse por medio de la escritura de una manera directa.

Sus características son:

- Lugar y fecha.
- Nombre de la persona a quien va dirigido.
- Mensaje.
- Firma de quien lo escribe.

La carta: es una forma con la cual el niño puede comunicarse de manera personal y directa con otras personas. Se dice que es una conversación escrita. Este tipo de texto ofrece al alumno la libertad de expresarse además de tener un acercamiento con la persona que se dirige.

Para su elaboración se sugiere que se utilice un estilo sencillo y sincero. Su estructura es la siguiente:

- Lugar y fecha de redacción.
- Saludo.
- Desarrollo.

- Despedida.
- Firma de quien la escribe.

Narración: este texto se realiza cuando se cuenta o escribe algún acontecimiento, al realizarlo se deben tener presente dos requisitos:

1. Ser verosímil; esto es, que pueda ser creído por quien lo lea aunque lo que se escriba sea ficción, lo cual es frecuente en las narraciones literarias.
2. Debo provocar en todo lector interés y además que resulte ameno.

En la narración intervienen elementos, aunque cabe mencionar que es común y válido que se prescindan de alguno, pero otros son indispensables.

Los elementos a los que nos referimos son:

- a) El narrador, que es la persona que cuenta la historia y le imprime a lo escrito su sello personal.
- b) El argumento, es lo que se narra, no hay que olvidar debe ser verosímil.
- c) Los personajes, que vienen siendo los protagonistas, es decir, las personas de las cuales se habla en el texto.

- d) El tiempo, la época o el momento en que se desarrolla la narración,
y
- e) El lugar donde se desarrolla el suceso.

Algunos ejemplos serían: cuentos, leyendas, relatos históricos, etc..

El cartel, es otro tipo de texto que el alumno de segundo grado elabora. El objetivo de este escrito es anunciar ó hacer propaganda de algún producto o mensaje. Para su redacción es necesario que el niño tenga conocimiento sobre lo que se va a publicar.

La descripción, consiste en dar a conocer personas, objetos, paisajes, etc. de manera detallada.

En la práctica la realización de los anteriores tipos de textos el niño tiene la oportunidad de expresarse de acuerdo a sus intereses y capacidades, utilizando como medio la lengua escrita.

G. Errores con mayor incidencia en la redacción

En la redacción de textos en éste grado, comúnmente nos encontramos con una diversidad de errores que inciden con frecuencia, esto obstaculiza al lector la comprensión de lo escrito y

además ocasiona que el sentido del texto sea desvirtuado o mal interpretado; por lo tanto, el niño no logra comunicar de manera correcta lo deseado.

En el transcurso de la práctica docente hemos podido constatar que el alumno frecuentemente incurre en una serie de desaciertos, los cuales enunciaremos de mayor a menor incidencia e importancia según nuestra experiencia en la labor educativa.

Segmentación. Esta no es bien aplicada en los escritos que realiza, ya que no hace el uso adecuado de la separación entre una palabra y otra, Ejemplo: lamesa deMa ría por la mesa de María.

Omisiones. El niño escribe algunas palabras incompletas, esto es, omitiendo una o más letras. Ejemplo: ecoba por escoba.

Separaciones. Estos casos se ven regularmente en palabras compuestas. Ejemplo: pica hielo por picahielo.

Transformaciones. Estos por lo regular son de acuerdo al medio contextual en el que se desenvuelven los alumnos, pues escriben como hablan. Ejemplo: lechi por leche.

Rotación. Se realiza cuando al escribir palabras no toma en cuenta la direccionalidad de algunas letras, como son: b, d, p, q, u, n. Ejemplo: qrimavera por primavera.

Ortografía. Al escribir no respeta la convencionalidad ortográfica de las palabras; éstas fallas son atribuídas porque existen letras que poseen el mismo fonema. Ejemplo: casa por caza.

Todo maestro, independientemente de la comisión o grado que atienda debe considerar que la redacción es una práctica de escritura en la que es necesario inmiscuir al niño. Para ello han de considerarse las diversas situaciones y errores que se presentan y a partir de ese momento se apliquen estrategias que hagan posible dar solución a esta problemática que existe en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

EL PROGRAMA VIGENTE

A. Antecedentes

En años anteriores se llevó a cabo una profunda investigación por parte de diferentes organizaciones sociales, la cual tenía y tiene como finalidad elevar la calidad de la educación y precisar las estrategias para erradicar los problemas que existen en este aspecto.

Tomando en cuenta lo señalado, la Secretaría de Educación Pública implementó una propuesta de reforma por lo que se realizaron planes experimentales para la enseñanza de la lengua escrita (PALE), siendo estos aplicados primeramente por la Dirección General de Educación Especial en el ciclo escolar 1984-1985. Posteriormente en el período 1986-1987 fue puesto en marcha un número reducido de escuelas primarias (escuelas piloto) para poder conocer los resultados de dicha propuesta cuya característica fundamental "radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de

cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea”⁽⁷⁾.

Los resultados arrojados de esta propuesta originaron la elaboración de un Plan Nacional de Desarrollo, en el que se estableció como medidas prioritarias: la renovación de contenidos y de la metodología de enseñanza, así mismo la preparación del maestro y la articulación de los niveles educativos.

La aplicación de este plan en todas las escuelas oficiales dio inicio en el mes de septiembre de 1993, pero antes se impartieron cursos a los maestros de los primeros grados con el propósito de capacitarlos y orientarlos. Conviene aquí señalar que consideramos que el problema al que nos referimos tiene su origen desde ese momento, ya que el maestro es apático a este tipo de cursos, argumentando que son tediosos y repetitivos y además llevan ya consigo la predisposición al cambio, sin tomar en cuenta que la época y los problemas que existen en el sistema educativo lo exigen.

Al ponerse en vigor este programa se elaboraron también guías para el docente, ficheros de actividades, los nuevos planes y

⁽⁷⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 9.

programas de estudio y otros libros que le sirven al maestro para realizar su trabajo de acuerdo a la modernización educativa.

A través de la historia de la educación han existido programas que en su momento fueron favorables y que a la fecha han quedado desfasados; el actual nos ofrece nuevas alternativas que no debemos dejar pasar desapercibida, ya que con ésta modalidad el niño es tomado en cuenta como un ser activo, cognoscente y capaz de construir y reconstruir su conocimiento.

B. Enfoque del español

El programa de español en segundo grado tiene como propósito central “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁽⁸⁾.

Estos objetivos habrán de alcanzarse a fin de conducir al niño en la adquisición de un aprendizaje en la lectura y la escritura; es importante para esto que el maestro de oportunidad de expresión oral al niño para que éste desarrolle su capacidad de hablar con claridad, coherencia y sencillez.

⁽⁸⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio 1993. p. 23.

El objeto de investigación se refiere al problema que presentan los niños de este grado en redacción, para esta problemática el programa tiene como enfoque que los educandos “aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”⁽⁹⁾, y además “conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación”⁽¹⁰⁾.

Al analizar el nuevo enfoque de esta asignatura hemos podido corroborar una vez más que el maestro tiene un gran compromiso con la sociedad, ya que es el propiciador de una educación integral y funcional, por lo tanto en sus manos está el progreso sociocultural de nuestro país.

C. Estructura del programa

El programa de Educación Primaria, particularmente la asignatura del Español, está dividida en ocho bloques, los cuales nos marcan los contenidos, las referencias de los libros de texto y los propósitos que se pretenden.

⁽⁹⁾ Id.

⁽¹⁰⁾ Id.

A lo largo de los bloques se recomienda utilizar el mismo tipo de actividades, esto se debe a que el aprendizaje del español es un proceso continuo por lo que no se pueden establecer propósitos diferentes para cada bloque, además es conveniente repetirlas ya que permiten ejercitar y reforzar el aprendizaje en el alumno; no debe confundirse que repetirlas es convertirlas tediosas, aburridas y señalar lo mismo tomando en cuenta la progresión de los propósitos marcados por lo que se recomienda utilizar la que existe en el libro de texto, las sugerencias de libro del maestro, pero ante todo la experiencia y creatividad del docente para diseñar las actividades apropiadas.

Los bloques en el área de Español atienden a cuatro ejes temáticos que son:

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. "Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados"⁽¹⁾.

A continuación describiremos cada uno de ellos.

⁽¹⁾ Ibid. p. 25.

- a) Lengua Hablada. Aquí se pretende que el alumno comunique verbalmente, con claridad y coherencia lo que piensa. En el primer ciclo las actividades se apegan a los intereses y experiencias del niño donde por medio del diálogo, la narración y descripción se tratará de mejorar su forma de comunicación a través del habla.
- b) Lengua Escrita. En este eje se recomienda la elaboración y autocorrección de textos tomando la redacción de cartas, mensajes, carteles y otros como el medio idóneo para ello, “conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, debe limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables”⁽¹²⁾.
- c) Recreación Literaria. Aquí se refiere que conjuntamente con las actividades de la lengua escrita “se desarrolle en el niño la curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de poesía”⁽¹³⁾.
- d) Reflexión sobre la Lengua. Dentro de este eje se agrupan contenidos básicos de gramática y lingüística, se destaca que éstos adquieren sentido cuando los asociamos de manera que cumplan capacidades comunicativas.

⁽¹²⁾ Ibid. p. 27.

⁽¹³⁾ Ibid. p. 29.

La relación que se establece entre estos cuatro ejes permite al alumno reconocer la asignatura del español como un objeto de estudio que facilitará su convivencia en el medio social en el que se desenvuelve.

D. La escritura como componente

En la escuela primaria la escritura era mecanizada, pues se le exigía al niño que hiciera planas de copias sin razonar, lo importante era realizar una buena caligrafía. Esta situación provocó en el ámbito escolar una exigencia por lo que se tomó en cuenta que la escritura es un medio de comunicación que el docente debe encauzar de una manera significativa para el alumno.

De acuerdo al fichero de actividades que propone el programa vigente, la escritura es uno de los cuatro componentes y está considerada como un medio comunicador imprescindible el cual se realiza de acuerdo a las necesidades del hombre ya que cumple con funciones socializadoras de información por medio de una gran diversidad de tipos de textos.

“Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y

significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por individuos de una sociedad”⁽¹⁴⁾.

En los tiempos actuales el uso de la escritura en los niños, jóvenes y por qué no decirlo hasta adultos presentan una serie de problemas, principalmente cuando se dirigen a otra u otras personas, y éstas no logran interpretar el mensaje debido a los errores que presenta.

La escritura es, en la escuela primaria, un objeto de conocimiento en donde el maestro es el propiciador del aprendizaje y es necesario que desde el inicio el niño conozca los diferentes usos que tiene, la lleve a la práctica, tenga aproximaciones acerca de su convencionalidad y que realice lo que requerimos en esta investigación: redacciones con las cuales comunique clara y eficazmente lo que deseen.

Para que el alumno utilice la escritura de una manera creativa es necesario que reconozca su función social y las intenciones a las que responde, por lo que es necesario que atraviese por el proceso de adquisición, ésta etapa se realiza en el primer ciclo y es aquí donde se

⁽¹⁴⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84.

sientan las bases fundamentales de su enseñanza funcional al medio social del objeto.

“El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración del textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente”⁽¹⁵⁾.

Existen diversos factores que se deben considerar en este proceso como son: el ambiente educativo que se le proporcione, las posibilidades cognoscitivas del niño y las oportunidades que le brinda el medio social y cultural donde se desenvuelve, por lo que debemos tomar en cuenta que “en la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre esto”⁽¹⁶⁾.

En sus investigaciones E. Ferreiro ha tratado de demostrar que el niño inicia su proceso de adquisición antes de ingresar a la escuela ya que empieza a interactuar con el sistema de escritura a través de

⁽¹⁵⁾ Ibid. p. 84.

⁽¹⁶⁾ CAPACITACION Y ACTUALIZACION DOCENTE. La lengua escrita en la escuela primaria. p. 151.

empaques, anuncios, etc., hasta llegar apropiarse de él, sin embargo debe pasar por una serie de etapas de conceptualización.

“Estas van desde aquellas, en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de la escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábica-alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema”⁽¹⁷⁾.

Para comprender un poco más esto, nos permitimos analizar cada una de las representaciones de las que hacemos mención.

Representaciones con ausencia de la relación sonora-gráfica.

Primeramente el niño maneja dibujos para representar gráficamente los objetos, más adelante descubre que existen letras para poder hacerlo, sin embargo no conocen el valor que tienen para la representación de significados ni su valor sonoro convencional, utilizando según su coordinación la variedad y cantidad de grafías.

⁽¹⁷⁾ Id.

En este tipo de representaciones existen las siguientes:

- a) Los niños utilizan una grafía para representar una palabra o enunciados.
- b) Sin control de cantidad de grafías aquí el niño realiza la escritura de extremo a extremo de la hoja.
- c) Uso de un patrón fijo, utiliza las mismas grafías y cantidad para representar diferentes palabras.
- d) Exigencia de cantidad mínima de letras, utiliza como mínimo tres grafías para escribir o interpretar un escrito. Ver anexo 1.

Representación con presencia de la relación sonora-gráfica

- a) Silábica, el niño realiza esta conceptualización cuando ha logrado asignar a cada sílaba una grafía.
- b) Silábica-alfabética, es un período de transición en la cual establece una correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros de habla.

- c) Alfabética, aquí el niño conoce las bases de nuestro sistema alfabético de escritura, establece la correspondencia grafofonética.

Independientemente de estas representaciones es importante señalar que el tiempo de apropiación varía y que aún cuando el niño haya logrado establecer la correspondencia grafofonética, le falta todavía camino que recorrer pues para poder expresarse por medio de la escritura debe comprender y reconocer las arbitrariedades e irregularidades que existen en el sistema como son la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

E. El programa actual: PRONALEES

Hemos mencionado reiteradamente PRONALEES, el cual se refiere al Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura. Este programa fue puesto en marcha en todas las escuelas primarias de la República Mexicana a partir del ciclo escolar 1993-1994 por la Secretaría de Educación Pública para la cual la Doctora Margarita Gómez Palacio Muñoz y otros colaboradores realizaron estudios exhaustivos acerca de la educación que nuestro país requiere. Acertadamente sustentan este Programa en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, epistemólogo Suizo, interesado en los procesos mentales

del individuo. Falleció en el año de 1980 y ha dejado como herencia al mundo esta teoría la cual ha sido retomada en el sistema educativo de varios países.

El Programa actual vino a suplantar al Método Global de Análisis Estructural que fundamentaba su práctica en los métodos Inductivo y Deductivo: de lo abstracto a lo concreto y de lo concreto a lo abstracto.

Ese Método conducía al niño a realizar prácticas de lectura y escritura 'por partecitas' (en el primer grado) que no le permitían hacer una integración correcta de palabras y mucho menos de oraciones y párrafos, y lo más importante, que el niño no construía ni socializaba su conocimiento, ni se le permitía reflexionar sobre él.

El maestro exponía su clase y el alumno era como una especie de receptor. Esto significa que no existía una interacción socializadora maestro-alumno, alumno-alumno.

Sin embargo, contrario a lo anterior, la teoría psicogenética de Jean Piaget;

“Se basa en la suposición de que las personas buscan darle sentido al mundo y crear activamente

sus propios conocimientos mediante la experiencia directa con los objetos, las personas y las ideas. La maduración, la actividad y la transmisión social influyen en la forma en que se desarrollan nuestros procesos y conocimientos⁽¹⁸⁾.

Con fundamentación en esta teoría, Gómez Palacio mexicana, quien fue discípula de Piaget, organiza un programa en el cual el niño es el principal protagonista del proceso educativo ya que es él quien ha de estar en contacto directo con el objeto de estudio y apropiarse interactivamente del conocimiento. Esto sin dejar de reconocer la labor del docente quien por medio de su creatividad, experiencia, el uso de estrategias didácticas, responsabilidad, ética, etc. hará posible que el niño participe activamente en este proceso.

Para ello es apremiante considerar el medio social en el que el niño se desarrolla ya que de éste dependerá en gran medida la forma en la que el niño se apropie del conocimiento.

Para la aplicación de este programa la Secretaría de Educación Pública ha exhortado a los docentes a que participen en cursos-taller a fin de actualizar y socializar estrategias entre los maestros, crear y organizar nuevas estrategias a partir de la experiencia en la práctica docente que favorezcan tanto al niño como al maestro en el desarrollo

⁽¹⁸⁾ CRAIG, Grace J. y Woolfolk Anita E. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. p. 82.

del proceso enseñanza-aprendizaje. Además para el maestro adquiera mayor información la Secretaría se ha dado a la tarea de editar textos de actualización que son obsequiados gratuitamente, entre ellos tenemos: Español, Sugerencias para el maestro; La producción de textos en la escuela; El niño y sus primeros años en la escuela; La lectura en la escuela; etc.; sin dejar de mencionar que el fichero de actividades es un material indispensable, lo hemos denominado -el puente entre la teoría y la práctica constructivista-, tiene como propósito apoyar al maestro en su práctica docente.

Las actividades que contiene este fichero son propuestas por el maestro organizando a sus alumnos por grupo o por equipo según el contenido, esto favorecerá a propiciar un acercamiento consistente al Español.

“La puesta en práctica de éstas y otras actividades creadas por el maestro servirá para que los alumnos se apropien del sistema de escritura en contextos reales, caracterizados por la interacción del niño con el sistema de escritura, otros compañeros con el maestros, o con otras personas fuera de la escuela y se favorezca el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación de significados y de comunicación”⁽¹⁹⁾.

⁽¹⁹⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Fichero de Actividades Didácticas. Español, segundo grado. p. 6.

A pesar de que el programa vigente ofrece flexibilidad para su aplicación no ha sido aceptado en un 100% por el magisterio y hay quienes todavía prefieren trabajar con métodos tradicionales.

PRONALEES ha demostrado que el aprendizaje ha dejado de ser mecánico para pasar a ser significativo desde la perspectiva Psicogenética, pero para que esto se logre se requiere que el maestro fundamente su práctica en esta teoría y la relacione con el sistema de la lengua oral y escrita y el proceso de adquisición de la lengua con el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación en su acción pedagógica guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

CAPITULO III

LA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

La teoría psicogenética ha tenido buena aceptación en el terreno educativo por los maestros que la han puesto en práctica; otros, que aún desconocen los fundamentos de esta teoría y que llamamos maestros tradicionalistas desisten de aplicarla.

Piaget, a pesar de no haber sido pedagogo guió todo su esfuerzo en el intento de construir una teoría acerca del conocimiento científico o epistemología genética, esta última se utiliza para designar a todas las teorías que estudian el conocimiento desde el enfoque de construcción continua, analizando su evolución a partir de los niveles mas elementales hasta llegar a los estadios o períodos superiores.

En la escuela primaria el niño pasa por varias etapas, por lo tanto debe ser tratado de acuerdo a su nivel de desarrollo y además considerar entre otras cosas el contexto sociocultural en el cual se desenvuelve, ya que de esto dependen las formas de pensamiento y de ver la realidad, cambian conforme el niño se desarrolla. Estos procesos de pensamiento se modifican de forma radical, aunque lentamente desde que nacemos hasta alcanzar la etapa de maduración.

En base a ello “cada de nosotros percibe y estructura la realidad de acuerdo con nuestras herramientas mentales o proceso de pensamiento”.⁽²⁰⁾

La psicogenética ha dado gran relevancia en estudiar la aparición de diversos procesos psicológicos y de su constante desarrollo y diferenciación.

“El desarrollo de todos estos procesos atraviesa una serie de estadios y procede de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permiten alcanzar nuevas reequilibraciones por medio de la actividad y posteriormente de las operaciones concretas y formales”.⁽²¹⁾

A. Procesos de desarrollo de la inteligencia

En esta teoría Piaget menciona que unas de las influencias sobresalientes en nuestros procesos de pensamiento es la maduración, ésta proporciona la base biológica para que puedan presentarse otros cambios.

⁽²⁰⁾ Ibidem. p. 52

⁽²¹⁾ Ibidem. p. 181

Otra influencia es la actividad, esto se refiere a que con la maduración física progresa la capacidad de actuar en el medio y de aprender.

“Por ejemplo, cuando se desarrolla la coordinación de un niño, este puede descubrir los principios del equilibrio experimentando con un sube -y- baja. De tal manera que cuando actuemos en el medio - conforme exploremos, pongamos prueba y eventualmente consolidemos y organicemos la información al mismo tiempo estaremos alternando nuestros procesos de pensamiento”.⁽²²⁾

Y de acuerdo a nuestro desarrollo interactuemos también con otras personas.

A esta influencia se le denomina transmisión social, refiriéndose a lo que aprendemos de las personas que nos rodean.

Estas influencias se presentan simultáneamente en los individuos.

La organización y adaptación con tendencias básicas o funciones invariantes. Esto es el resultado de Piaget en su formación

⁽²²⁾ Ibidem. p. 54

inicial en el campo de la biología, y concluye que todas las especies heredan estas dos tendencias.

La primera es hacia la organización de las conductas y pensamientos en sistemas coherentes, aquí se observan la combinación y la recombinación, el arreglo y rearreglo de estas conductas. La segunda es hacia la adaptación o ajuste al medio social.

1. Cambio de Organización. Toda persona nace con tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas. Esto es nuestros sistemas para entender e interactuar con el mundo. Las estructuras sencillas se combinan y coordinan continuamente para formar otras mas perfeccionadas y por consiguiente, mas efectivas.

Piaget denomina a estas estructuras llamándolas esquemas que son los elementos básicos de construcción del pensamiento, los cuales pueden ser pequeños y específicos o amplios y generales.

A medida que se organiza la conducta los procesos mentales se vuelven también más organizados y así se desarrollan nuevos esquemas.

Es importante señalar que durante este desarrollo existen cuatro factores que desempeñan un papel significativo; éstos son: la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibrio.

Son además sistemas de acciones o pensamientos que nos ayudan a hacer representaciones mentales o a pensar en los objetos y acontecimientos del mundo en que vivimos. De acuerdo al proceso de una persona los esquemas se vuelven mas organizados y tienden a desarrollarse en esquemas nuevos, además se establece un cambio de conducta y se vuelve mas adecuada para interactuar con el medio social.

2. Adaptación. El sujeto tiene tendencias a organizar sus estructuras psicológicas, y hereda su tendencia para adaptarse al medio. Piaget nos dice que desde el momento del nacimiento de una persona, ésta busca las formas más adecuadas. Para ello existen dos procesos básicos que comprende la adaptación: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se da cuando el sujeto usa sus esquemas para darle sentido a los actos y al mundo. Significa tratar de entender lo nuevo, encajándolo con lo que ya sabe; incluso en ocasiones es necesario desviar la información nueva para que ésta encaje.

La acomodación se manifiesta cuando una persona debe renovar sus esquemas existentes para poder responder a una nueva situación y si la información no se ajusta a estos esquemas, deberán desarrollarse estructuras apropiadas para ello, es decir que ajustamos nuestro pensamiento para recibir una información nueva, en lugar de ajustar la información a nuestro pensamiento.

Proceso de equilibramiento

Para esta teoría el proceso del equilibrio se da una vez que en el pensamiento existe un balance entre la organización, la asimilación y la acomodación. Asume a la vez que, con frecuencia las personas ponen a prueba lo adecuado para lograr un balance, ya que las ideas que las personas desarrollan tienen mucha influencia en su propia madurez física, actividades, y por la convivencia con las otras personas.

“En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio. Piaget supone que generalmente prefieren un estado de equilibrio; así, continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio,

entonces hay, un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y de progreso".⁽²³⁾

B. Etapas del desarrollo cognoscitivo

Piaget ha considerado cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo que son: sensorio-motriz, preoperacional, de operaciones concretas y por último la de operaciones formales.

A continuación analizaremos cada una de estas etapas, conocidas también como estadios de desarrollo.

1. Etapa sensorio-motriz (0 - 2 años)

Se distingue por la capacidad del niño para identificar objetos, aprende a distinguir y aprende que un objeto es una identidad discreta con propiedades estables. La existencia de un objeto depende de su percepción inmediata.

En este periodo el niño adquiere un sentido rudimentario de causalidad los cuales van desapareciendo a medida que van

⁽²³⁾ SWENSON, Leland. "Jean Piaget una teoría maduracional-cognitiva" en U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p. 204

adquiriendo control sobre sus movimientos y es capaz de utilizarlos para alcanzar una meta.

2. Etapa Preoperacional (2 - 7 años)

Se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico. Aquí el niño empieza a distinguir entre los objetos y los símbolos que lo representan, experimentan dificultades para clasificar pensamientos, objetos y eventos, de acuerdo con las categorías representadas por su propia persona y por el mundo objetivo (egocentrismo).

3. Etapa de las Operaciones Concretas (7 - 11 años)

Durante este período utiliza operaciones que se basan en estructuras internalizadas para clasificar los objetos o eventos.

Adquiere la capacidad de clasificación a través de la noción de conservación, la cual produce importantes cambios en la capacidad de razonamiento del niño. La conservación hace que el niño entienda las operaciones matemáticas fundamentales como son: suma, resta, multiplicación y división y se da la adquisición de nuevas aptitudes de razonamiento verbal. Entiende la reversibilidad.

Normalmente en esta etapa el niño estará cursando de segundo a sexto de primaria.

4. Etapa de las Operaciones Formales (11 - 15 años)

Durante esta etapa el niño ya es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica, sin necesidad de tenerlos presente físicamente. Además de que su pensamiento es más científico. El niño desarrolla intereses de carácter social e identidad.

Para el desarrollo del proceso cognoscitivo, estas etapas deben ser retomadas por el docente, ello facilitará comprender las actitudes que el infante toma de acuerdo a su nivel.

C. La Psicogenética y su aplicación

Es en la institución escolar donde el niño recibe y socializa una educación formal, de aquí la importancia de emplear métodos adecuados que contemplen al niño como un sujeto activo con capacidades de razonamiento lógico para darle un sentido al mundo que lo rodean.

En las escuelas tradicionalistas la teoría transmitida se realiza con un criterio de autoridad, donde la realidad es vista de manera ajena al interés del alumno; se enseña mecánicamente, la educación se centra en que éste adquiere el conocimiento sin tomar en cuenta los procesos necesarios para su construcción.

“Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de Psicología Genética de Piaget y la extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño, para que este construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en un proceso constructivo”⁽²⁴⁾.

Para la aplicación de la psicogenética es importante es importante considerar el medio o la realidad circundante del niño, es decir, partir de su conocimiento previos y de sus propios intereses, los que deberán socializarse en forma democrática y así mismo seleccionar el tema que ha de ser el objeto de trabajo en el aula. También debe establecer un orden y relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

⁽²⁴⁾ Ibidem. p. 384

La información, la autonomía de los niños para elegir sus formas de organización en la escuela equivale a un proceso de aprendizaje social básico tanto como el de las materias escolares, las cuales son una herramienta que utilizará el alumno para satisfacer sus necesidades comunicativas y su curiosidad innata.

En la práctica de esta teoría es importante seguir en cada momento el proceso evolutivo de los estadios de desarrollo infantil: el alumno tiene la capacidad de formular sus propias hipótesis, aunque sean erróneas, puede aplicar una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no, para ello es necesario que utilice instrumentos de trabajo, que se le sugieran situaciones y maneras de comprobar sus hipótesis.

“La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta para ello considerarla como una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea y no imponerles sus propios punto de vista necesariamente limitades”.⁽²⁵⁾

⁽²⁵⁾ Ibidem. p. 385

Al realizar un análisis de la aplicación de la teoría psicogenética hemos podido establecer con otros métodos en los que el niño es considerado como un recipiente de conocimientos, como un sujeto inactivo incapaz de reflexionar y de mucho menos construir su propio aprendizaje a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

D. El papel del maestro

La función del maestro es fundamental en el proceso constructivo del conocimiento del niño, pues ésta consiste en guiarlo en sus experiencias, fortalecer el proceso de razonamiento y proporcionar oportunidades para que construyan sus propias normas de conocimiento y moral.

Al elegir los niños el tema de estudio el docente debe incitar situaciones en que los conocimientos sean indispensables para lograr los propósitos establecidos. Debe partir del conocimiento previo del alumno, por lo que primero debe hacer una valorización mediante cuestionarios, tomar en cuenta sus características e intereses.

Es de suma importancia que tenga el conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción del proceso de aprendizaje, además deber proponer actividades que lleven al alumno a recorrer ese

seguimiento, contrastando resultados o soluciones y considerar su nivel cognitivo.

Durante las sesiones deben ser respetuosos de los caminos que recorre el niño para encontrar una solución a un problema en cuestión; aceptar toda respuesta par que de esa manera se dé cuenta de la conceptualización en la que el niño se encuentra.

En cuanto a la organización de su trabajo es indispensable que la realice de tal manera que pueda satisfacer las necesidades individuales y de grupo tomando en cuenta el contexto social y geográfico donde se encuentra ubicada la escuela.

García Hoz, señala cuatro situaciones en las que el maestro desarrolla sus funciones.

- Como parte de la comunidad, en la cual se integra y participa.
- Como miembro de la institución escolar, donde colabora con los demás docentes y participando en el gobierno.
- En sus relaciones con sus alumnos, orientándolos, auxiliándolos y programando, realizando y evaluando la tarea escolar.

- Como independiente, donde reflexiona y crítica su labor propia; además ser un constante investigador y actualizarse de acuerdo a los cambios que se presenten.

En resumen el maestro debe cambiar su actitud en cuanto su forma de conducir el aprendizaje, dejar de ser tradicionalista y centrarse más a las necesidades de sus alumnos.

Ser un guía, transformador, observador, conciliador, propiciador; en sí, mediador entre el sujeto y el objeto de estudio.

CAPITULO IV

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En el nivel de educación primaria, durante la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje se presentan diversos problemas, el maestro responsable de la noble tarea de educar ha de ser un constante investigador en su campo de acción.

El tema que investigamos se refiere al problema de redacción que presentan los niños de segundo grado ya que al intentar darle a sus escritos un enfoque comunicativo éste no se cumple porque los textos presentan una gran variedad de errores que distorsionan el sentido que el niño quiere comunicar ya que no pueden ser comprendidos por los lectores.

Para dar solución a esta problemática consideramos necesario llevar a la práctica el Programa Nacional para el Fortalecimiento para la Lectura y la Escritura, que presenta un enfoque favorable tanto para el maestro como para los alumnos ya que a éstos últimos les respeta su proceso de conocimiento y se adapta a las necesidades del niño, retomando los fundamentos de la teoría psicogenética.

Al inicio de esta investigación nos planteamos el problema bajo la siguiente interrogante: ¿Por qué los niños de segundo grado presentan problemas de redacción al realizar diversos tipos de textos?.

Para encontrar respuesta a este cuestionamiento realizamos la investigación en nuestros grupos de segundo grado, en escuelas ubicadas en comunidades rurales, como son: escuela 'Constitución' clave 25EPRO264N, con un total de 20 alumnos en el grupo y se encuentran en el ejido de la Campana no. 1 de Escuinapa, Sinaloa; escuela 'Damián Carmona' clave 25EPRO4200 que se localiza en el ejido Ponce Rosario Sinaloa, con 18 alumnos en el grupo.

A. Metodología

En este apartado analizaremos el seguimiento a partir del momento en que detectamos en los grupos a nuestro cargo el problema; donde se aplicaron las estrategias que sugiere PRONALEES, el cual respeta los niveles de conocimiento de cada sujeto considerándolo como un ser individual que ha de interactuar con los demás.

Con respecto a la investigación la concebimos como causal, exploratoria, descriptiva, analítica y experimental. Para su realización

tomamos en cuenta dos grupos diferentes; a uno de ellos le llamaremos grupo control en el que el docente aplicó el método global de análisis estructural y que se encuentra en la cabecera municipal de Escuinapa, Sinaloa, en la escuela "Sociedad Cooperativa de Pescadores Gral. Lázaro Cárdenas", clave 25EPRO262P turno matutino, el cual cuenta con un total de 40 alumnos.

El otro con el que trabajamos lo identificaremos como grupo experimental compuesto por los grupos que tenemos a nuestro cargo.

Para el análisis de éstos seleccionamos al azar veinte niños, diez de cada grupo a los que solicitamos una redacción de texto al iniciar y al término de la investigación. Posteriormente analizaremos los resultados obtenidos y los registramos en gráficas de barras, tomando en cuenta las características que debe reunir una redacción.

Reiteramos que en nuestra labor docente aplicamos PRONALEES que se sustenta en la psicogenética Piagetiana y que contempla cuatro etapas de desarrollo cognitivo. Conviene señalar que los grupos de segundo grado se encuentra en la de operaciones concretas, por lo que, para desarrollar favorablemente el aprendizaje en los alumnos propiciamos situaciones en las que estuvieron en contacto con material concreto que pudieran observar, palpar,

manipular, comparar, etc. ya que según los supuestos de Yetta Goodman.

“El niño aprende a escribir... - escribiendo; - en un medio social que lo motive; - usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia; - leyendo diferentes materiales escritos; - expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; - tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; - experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; - interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos; - con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar”.⁽²⁶⁾

Apoyándonos en los supuestos de Goodman y retomando las sugerencias del fichero de Español pusimos en práctica una serie de actividades, que seleccionamos de acuerdo al componente de escritura ya que en éste se encuentra el objeto de la investigación.

En cada una de esta fichas se encuentra al inicio los propósitos; además se hacen sugerencias sobre las versiones que se les puede dar, dependiendo del nivel en que el niño se encuentra; así mismo se propone el material que puede ser utilizado. Una de las fichas que pusimos en práctica lleva por nombre ‘Escritura de sueños’ (Ver

⁽²⁶⁾ GOODMAN, Yetta. “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”, en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 103

anexo 1), cuyo propósito fue que los niños escribieran un texto de narración con función expresiva. Para el desarrollo de ésta invitamos a los niños a que hicieran una narración oral de algún sueño, que recordaran, enseguida les pedimos que lo escribieran y que posteriormente lo leyeran ante el grupo. Estas producciones las recopilamos para formar un álbum, además sirvieron para hacer correcciones las que fueron hechas en varias sesiones, revisándolas, organizados en equipos y con nuestro apoyo.

Durante el diseño y realización de las estrategias, se consideró mantener una actitud constante de apoyo la que propició la socialización de los conocimientos a través del intercambio de opiniones entre los mismos alumnos.

Las actividades propuestas fueron:

- ◆ hacer cartas
- ◆ narraciones
- ◆ cuentos
- ◆ recados

Estas se orientaron hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura como medio de comunicación, se implantaron situaciones de acuerdo a la realidad del niño y

actividades significativas para él; haciendo a un lado la práctica tradicionalista, lo que dió buen resultado, pues los niños se mostraron motivados y satisfechos con sus escritos.

Otro de los aspectos que favoreció fue mantener en el aula un ambiente de confianza lo que estimuló a los niños para expresarse con mayor libertad y donde la interacción grupal fue un recurso valioso para que los alumnos reflexionaran sobre sus desaciertos y la manera de mejorar sus producciones.

La participación de nosotros fue únicamente cuando lo solicitaron, procuramos que se expresaran sin interrupciones y en ocasiones expusimos nuestra opinión como parte del grupo.

Permitimos a los niños manifestar sus ideas y así favorecer el análisis de sus escritos para que fueran ellos mismos los que reconocieran, reflexionaran, criticaran y superaran sus desaciertos (autocorrección). Se les pidió que revisaran sus propias producciones, las leyeran, las confrontaron con un modelo y así se percataron de sus errores para luego corregirlos.

“Lo importante a subrayar aquí es la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto, revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos y de

ambigüedad. Debe apoyarse al niño cuando éste lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso".⁽²⁷⁾

El valor de esta estrategia se encontró en que el alumno participó activamente en el aprendizaje donde el conocimiento y control inmediato de los resultados aumentó su motivación.

Otra estrategia empleada fue la corrección por cooperación, que se inició señalando un enunciado por cooperación, que se inicio señalando un enunciado en un escrito que no expresaba bien la idea, uno a uno fueron aclarándose todos los enunciados confusos para que el niño que había realizador el texto explicara lo que había querido decir y hacer entre todos las correcciones pertinentes.

Esta estrategia fue de gran utilidad pues la cooperación entre los alumnos nos favoreció la reflexión de sus desacierto y la superación de los mismos.

Es importante señalar que no siempre pueden emplearse las mismas prácticas de corrección, sino que deberá variar según las circunstancias en que se lleve a cabo la actividad y las oportunidades que el escrito proporcione.

⁽²⁷⁾ Ibidem. p. 101

B. Resultados, su evaluación e interpretación

Para poder establecer el análisis de resultados en los grupos control y experimental consideramos utilizar el método estadístico, además aplicamos en el grupo experimental un examen cualitativo ya que así lo establecen los principios de PRONALEES.

Como una forma de representación, convenimos en utilizar gráficas de barras para las frecuencias de errores, en la redacción de textos y dimos una interpretación cualitativa a los resultados.

Para el análisis e interpretación que hicimos acerca de los resultados, procedimos a comparar los datos obtenidos de los dos grupos en estudio, ésto nos permitió establecer bases para obtener nuestras conclusiones, así mismo para comparar en forma crítica y reflexiva los resultados de las gráficas.

Las producciones que realizaron los niños fueron hechas para efecto de evaluación en dos momentos, el primero de ellos lo hicimos el día jueves 26 de septiembre de 1996 con el propósito de diagnosticar a los grupos; el segundo momento de evaluación lo realizamos el día viernes 30 de mayo de 1997, la que consideramos como una evaluación final.

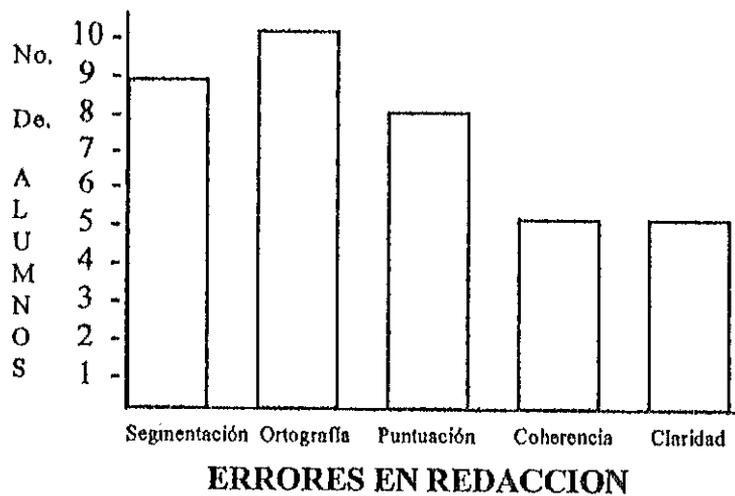
Estas dos evaluaciones en ambos grupos nos permitieron hacer comparaciones tangibles acerca de los desaciertos en que inciden los niños al realizar sus redacciones.

En el grupo experimental en el primer momento, como se puede observar en la gráfica A - 1 los niños cometen errores, mientras que el segundo momento gráfica A - 2 algunos de ellos pudieron ser superados, ésto se logró a lo largo de proceso en el que se trabajó con PRONALEES.

En el grupo control, en el primer momento de evaluación, gráfica B - 1 encontramos que los niños tuvieron una frecuencia de errores alta, en tanto que en la evaluación final la mayoría continuó de la misma manera, gráfica B - 2.

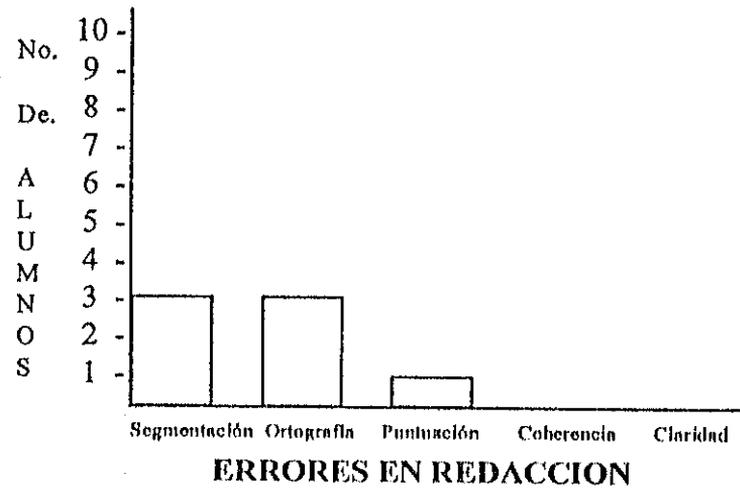
GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICA A - 1



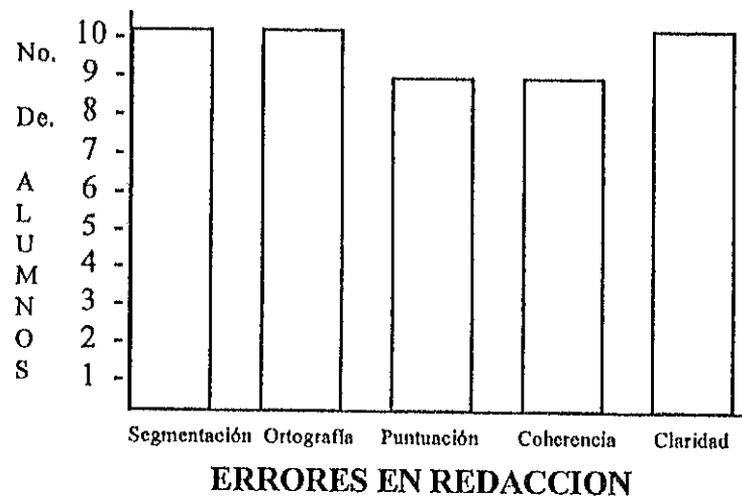
GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICA A - 2



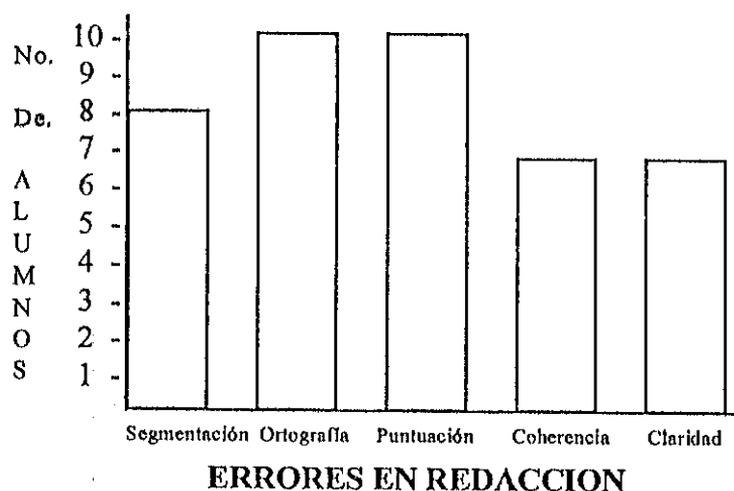
GRUPO CONTROL

GRAFICA B - 1



GRUPO CONTROL

GRAFICA B - 2



Al analizar las producciones de los grupos experimental y control, podemos afirmar que en el primero cumplió con el objetivo de propiciar una redacción apropiada a la situación presentada ya que los niños imprimieron en ellas los datos necesarios, hicieron mejor uso de la segmentación, ortografía, puntuación, coherencia, claridad y fueron mas coherentes al manifestar sus ideas, lo que demuestra el dominio de los aspectos sintácticos y semánticos y de las convencionalidades de la escritura, logrando una comunicación efectiva. (Ver anexo 2).

En cambio en el grupo control no se logró en su mayoría, satisfactoriamente superar los errores. (Ver anexo 3).

Es importante señalar que algunas producciones no reflejan todos los conocimientos que los niños tienen sobre la escritura. El maestro debe estar siempre alerta para encontrar la manera de estimular al niño a corregir los textos y a mejorar su redacción.

CONCLUSIONES

El niño, como un ser humano hace uso del lenguaje para satisfacer sus necesidades de comunicación oral y escrito de acuerdo al medio en que se desenvuelve.

La escuela como institución educativa formaliza el lenguaje previo al ingreso escolar y ayuda al niño a ampliar su vocabulario y hacer mejor uso de la lengua.

El hombre como un ser social es capaz de producir expresiones orales y escritas con un enfoque que le ayude a comunicarse, y ser comprendido por otras personas.

Redactar es un proceso psicolingüístico que permite plasmar por medio de escritos los pensamientos, ideas, estados de ánimo, historias, vivencias, etc.. y que han de ser interpretados por otras personas.

Para que los escritos puedan ser funcionales, para la comunicación es necesario que reúnan características de redacción convencional.

Existen diversos tipos de texto en los que el educando debe involucrarse desde que ingresa a la primaria para que esté en contacto, con ellos y por medio de la actividad práctica se aproxime a la convencionalidad del sistema de escritura.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento para la Lectura y Escritura ofrece desde su enfoque psicogenético grandes posibilidades de resolver una serie de problemas que como en la redacción se presentan en la educación primaria, para ellos el docente debe ser un investigador permanente para que pueda ser un buen propiciador de conocimientos.

Para que se dé una relación favorable entre sujeto y objeto de conocimiento es necesario que el maestro tome en cuenta el ambiente (dentro y fuera del grupo), las posibilidades cognoscitivas de los educandos, el contacto con los materiales concretos, etc.

Es importante ampliar la cobertura de aprendizaje de los niños; entre mas contacto tenga con lo que le rodea existen mayores posibilidades de conocimiento llevando al niño a darle un sentido al mundo en que vive, haciéndolo más observador y reestructurador de sus propios conocimientos.

Es fundamental para todo docente conocer los procesos de desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que deben ser tratados y respetados como tal, además de que simultáneamente a estos procesos el niño se ubica en un estadio de desarrollo.

Para que los alumnos de segundo grado logren superar la problemática de redacción debemos considerar la alternativa que hasta hoy nos ofrece PRONALEES ya que su enfoque que se fundamenta en la teoría piagetiana, el niño tiene la oportunidad de construir y socializar su aprendizaje en un marco de respeto y convivencia, con actividades 'lúdicas' que favorezcan la asimilación y con un maestro que trata con afecto a sus pupilos, dándoles la confianza en la participación de los trabajos propiciando así una educación integral.

BIBLIOGRAFIA

BASULTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. México. Ed. Trillas. 1980. p.p. 187

CAPACITACION Y ACTUALIZACION DOCENTE. La lengua escrita en la educación primaria. México. Ed. S.E.P. 1992. p.p. 220

CRHING, Grace J./Woolfolk, Anita E. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo 3. México. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S. A. 1988. p.p. 323

FERREIRO, Emilia/Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI. 1995. p.p. 354

GRIJALBO. Diccionario Enciclopédico. España. 1995. p.p. 2063

OCEANO. Diccionario de sinónimos y antónimos. Barcelona, España. 1993. p.p. 790

PLANETA. Autoconocimiento Aprendizaje. Tomo 3. México . 1990. p.p. 140

SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación, México, 1995. p.p. 1431

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, El niño y sus primeros años en la escuela, México, 1995. p.p. 229

-----, Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado, México, 1995. p.p. 92

-----, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, 1986. p.p. 300

-----, Fichero actividades didácticas. Español. Segundo grado, México, 1995. p.p. 70

-----, Plan y programas de estudio 1993, México, 1993. p.p. 164

-----, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, 1990. p.p. 98

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, 1988. p.p. 264

-----, El lenguaje en la escuela.
México. 1988. p.p. 264

-----, El maestro y la
situaciones de aprendizaje de la lengua. México. 1988. P.p. 409

-----, Teorías del aprendizaje.
México. 1990. p.p. 450

A

N

E

X

O

S

ANEXO 1

‘ESCRITURA DE SUEÑOS’

■ Que los niños escriban un texto narrativo con función expresiva.

1. El maestro invita a los niños a contar algunos de los sueños que recuerden.
2. Después se pide que escriban uno de sus sueños: el que consideren interesante. Algunos niños leen sus escritos a todo el grupo.
3. Les indica que con los escritos de todos formarán un álbum de sus sueños, y por eso los deben conservar para corregirlos en otro momento.

En varias sesiones revisan, organizados en equipos y con apoyo del maestro, los textos de los integrantes del equipo. El maestro les dice que primero lean el escrito y después corrijan el texto. El maestro puede guiar a los niños en las correcciones, éstas pueden ser para:

- Suprimir palabras que se repitan de manera innecesaria.
- Agregar datos que den claridad al texto.
- Mejorar la ortografía: utilización pertinente de grafías, puntuación, uso de mayúsculas.

- Dar legibilidad al escrito: correcta distribución del texto en la hoja, letra clara, limpieza, etc.

Los escritos corregidos se guardan y en una sesión posterior se arma el álbum. Un equipo prepara la portada, el otro el índice, el otro la página de datos editoriales, nombres de los autores e ilustraciones. Este libro formará parte de la biblioteca y podrán llevarlo a sus casas para que lo lean sus familias.

La participación de los maestros es fundamental; el grado de perfección de los textos variará en función de las posibilidades de los niños para encontrar formas más adecuadas de escribirlos. Los textos serán retomados a lo largo del año escolar para continuar el trabajo de corrección; los errores en los escritos pueden ser el punto de partida para la reflexión acerca de diversos aspectos de la escritura.

Siguiendo este mismo procedimiento se pueden crear otros libros con escritos de los niños, en los que expresen situaciones donde han sentido miedo, vivencias interesantes, deseos que quisieran ser realizados.

ANEXO 2

GRUPO

EXPERIMENTAL

PRIMER MOMENTO

Hoyes Jueves 26 de septiembre de 1996.
a mi me gustaria que mi mamá
y mi papá me con prarahn una
bicicleta para pasearme y a ser los
manda a mi mamá y a mi papa
para que se sintieran
feliza

Ernesto

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de mayo de 1997.
Mamá Rita, te escribo este recado
para decirte que me fui con mi
papá a la carpintería, no te
preocupes que ya comí camarones que me
dió mi tía.

Ernesto

PRIMER MOMENTO

A mí me gustaría ir a pasar
A es una pa a la playa
con mi tío che ma
ya los juegitos
A pasar me

me gustaría ir con mi tía maría
Y con mi tía Blanca

Alma

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es Viernes 30 de mayo
Ayer fui a la playa con mi mamá
comí tamales con coca y
también sabritas.

Me bañé con mi mamá
después salieron los quemadores
Y nos venimos a la casa.

Alma

PRIMER MOMENTO

que meo gan un napipata

y un pastel grade

y jaletina

comida

y que oy muchajete
con feli

duse

teresa

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de mayo de 1997
Paola, llegué a tu casa a
las cinco de la tarde y no te
encontré, quiero que vayas a mi
casa mañana a las cuatro para
jugar a las barbis. Pídele permiso
a mi tía Mena. gracias.

Teresa

PRIMER MOMENTO

Yo quiero ir con mi Papa a Culiacán y también quisiera ir a México con mi tía Rosa y yo quisiera que me compraran una bicicleta y quisiera ir con mi madriha a Malinalco al otro lado y soñe que me compraron un pastel y que me compraron una piñata y me compraron una muñeca

10 Pita

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de Mayo de 1997

El patito feo.

Habia una vez un patito que estaba muy feo, se tapaba la cara para que no le dieran vergüenza se lo pasaba escondido en el bosque. Un día de repente se encontró con una patita que le dijo ay patito que bonito eres no patita estoy triste porque estoy muy feo, todos se ríen de mí y por eso me tapo el rostro. Haber dejame verte no patito no estás feo; y se fueron caminando por el bosque y se casaron y fueron muy felices.

PRIMER MOMENTO

Ayer fui a Rosario a que me
sacaran un diente i iba con mi Papa
- me con pro un pan

Felipe

SEGUNDO MOMENTO

ES una pa sino a 30 de mayo de 1997
querida Abuelita.

quiero que sepas que te quiero mucho,

Con toda mi corazón, el día de las madres
no pude escribirte ¡por que nos fuimos a
mazatlán a visitar a mi otra abuelita
que estaba enferma mi mamá dice que pronto
se va a aliviar.

También te escribo esta carta para
decir te que en vacaciones largas vamos
a visitarte en Tiguana comprame un balón
de fut y unos tenis adiós Abuelita te
quiero mucho, se despide Felipe.

PRIMER MOMENTO

A mí me gustaría ir con mi mamá y con mi papá
a Masatlán y la Loma de Toluho
y a Culiacán y a Escuinapa y a Rosarito
y me gustaría que me compraran una Barbie

Beatriz

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de mayo de 1997
soñé que mi mamá me compró
una bicicleta y me fui con la Tere
a jugar a las Barbies. mi mamá me
regañó por que no le pedí permiso.
También soñé que mi mamá me pegó
y le dijo a mi papá y mi papá me
pegó después me desperté muy asus-
tada.

No me gusta soñar porque me asusta

Beatriz

ANEXO 3

GRUPO
CONTROL

PRIMER MOMENTO

me bañe y me eche un clavado

Heve Pollo

fuy con mitio chuy

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de mayo de 1997

9xerf6j: 919119Z7 y me divertí jugando

con mis amigos a los caritos y luego jugamos

a la escondida y luego jugamos a los colores y más

noche fuimos a comer y luego nos vestimos y

entonces nos cambiamos y nos acostamos a dormir

Pedro

PRIMER MOMENTO

Hoy es JUEVES 26 de Septiembre 1996.
mami te quiero coto da mi a ma temando esta carta
Parati es esta carta mami boia comi amiga
a la Plaza con mis amigas a dibujar
me quiere mucho mami si o no tu de pensar
mami nana habamos a ir a cominita no jo

Oscar

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de Mayo de 1997
Hola Tia Luz te quiero decir que en las
vacaciones vamos a ir a en senada
Ojala que te de mucho gusto te quiero decir
que te quiero mucho iremos todos juntos
ojala que te guste que bailamos te dara
mucha alegria

Oscar

PRIMER MOMENTO

es jueves 26 de septiembre de 1996.
me te quiero mucho contodo y me corason como mojado atuc
es traño mucho mañana boy air contigo para darte un
cso y un abrase fuerte y te dare un rregado el diatello
como si fueras mi mamá yo te quiero mucho y te es traño
mucho contodo y me corason voy air ala secundaria
contigo allu darte y avender tacos y adende tostadas
chorros

Omar

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de Mayo de 1997.
querido Tio yo ire las vacaciones a veces si tu no
tienes dinero no importa mi mamá me va a ver
las vacaciones y cuando entre a la escuela yo boy
a estudiar para pasar a tercero y cuando este
en tercera a veces boy a salir de vacaciones
otra ves ire el otro dia qu salgamos

Omar

PRIMER MOMENTO

Hoy es Jueves 26 de Septiembre, 1996

Quedada Tía yo - Tebengo - a vesitar
como - te a ido - muy - Feliz - en - Ma ze Tlay
que - Te bañar - Te quiero - muchos
yo Te quiero - contados - mi co ra zon
Y - yo - voy - ay - aber tes -
O di os - Tía - que - Te bañar

maria

SEGUNDO MOMENTO

Hoy es viernes 30 de mayo de 1997.
mamá no voy a llegar a la casa a
las cinco porque voy a ir con mis amigos
y no quiero que se mortifique
X También voy a salir con mis amigos
X Llegando llegando quiero que este
lísto la cama por que me voy a dormir
y que nadie se duerma en mi cama
Y También quiero que este
prendido el abanico por que yo
siempre me duermo a las cinco

Maria

PRIMER MOMENTO

- 1- Me gustaría que mi papá que me comprara una visicleta
- 2- Me gustaría ir a México para conocerlo
- 3- Me gustaría ir al ferre que fue
- 4- Me gustaría ir a mochis con mis amigos
- 5- Me gustaría ir a Tijuana
- 6- Me gustaría ir a la playa del la laguna
- 7- Me gustaría ir a los Angeles
- 8- Me gustaría ir a Mazatlán
- 9- Me gustaría ir al valle
- 10- Me gustaría ir a la playa

SEGUNDO MOMENTO

mamá quiero decirte ~~que~~ quiero mucho por que tu me adoro
tu corazón y tu me quieres mucho por que tu me quieres
mucho Por eso yo te quiero mucho mamá mamá
querida mamá yo te quiero mucho mamá y
quiero que tu me sigas queriendo mucho mamá
sita Te quiero mucho mamá Te quiero mucho mamá
Preciosa mamá Te quiero muchísimo mamá

Dulce Luse Ro. Elisalas Lopez

PRIMER MOMENTO

Yo quiero que mi papá me compre un bicicleta
Me gustaría viajar a Mazatlán
A mí me gustaría que me comprara un osito
A mí me gustaría pasarme en un caballo
A mí me gustaría agarrar un carro para pasarme

SEGUNDO MOMENTO

A mí me gustaría que mi mamá y mi papá
me compraran una muñeca y con
muchos vestidos para jugar con
ella y cambiarla con los vestiditos
y para ir a jugar con una niña
que tiene muchos vestidos
y para jugar a las mamas