



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 25 B  
Subsede Concordia

✓  
**LA REDACCIÓN LIBRE COMO MEDIO PARA  
COMUNICARSE Y HACER MÁS EFECTIVA  
LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA  
EN EL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*Maria Rosaura Ramos Hernández*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO.

JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 11 de JULIO de 1997.

C. PROFR (A): MARIA ROSAURA RAMOS HERNANDEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA REDACCION LIBRE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE Y HACER MAS EFECTIVA LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, Asesorado por el C. Profr(a): ROSA MARIA ARAGON ESPINOZA, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 25 B MAZATLAN

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON ORISTERNA PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	6
JUSTIFICACIÓN .....	10
MARCO CONTEXTUAL .....	14
I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	17
A. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	17
B. Didáctica constructivista.....	24
C. Pedagogía operatoria .....	26
D. El aprendizaje .....	28
E. La evaluación .....	31
II. ROL Y PARTICIPACIÓN DE LOS SUJETOS DEL FENÓMENO EDUCATIVO.....	37
A. Los alumnos de segundo grado en el grupo escolar .....	37
B. El contexto institucional y el ambiente educativo por excelencia.....	41
<hr/>	
C. El nuevo perfil magisterial en el contexto de la modernización educativa.....	46
D. La influencia e impacto del ámbito social y familiar en la educación escolar.....	52
III. EL ESPAÑOL EN LOS NUEVOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	57

A. Organización de los contenidos .....	57
B. La lengua escrita .....	58
C. Propósitos y tendencias actuales del español .....	60
D. Enfoque del español .....	62
IV. LA REDACCIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO .....	64
A. Consideraciones teóricas sobre la escritura .....	64
B. Los usos escolares de la lengua escrita .....	70
C. La redacción en los niños .....	76
D. Actividades de escritura .....	80
E. La redacción libre .....	84
V. ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....	87
A. Planeación .....	89
B. Descripción de las actividades realizadas .....	91
C. Evaluación .....	101
CONCLUSIONES .....	106
BIBLIOGRAFÍA .....	109
ANEXOS .....	112

## INTRODUCCIÓN

Mejorar la calidad del servicio educativo que se presenta en el nivel de educación primaria, es uno de los retos obligados de quienes participan en este ámbito.

El reconocimiento de la importancia del docente ejerciendo su capacidad para investigar y solucionar las dificultades que a menudo se presenta en el desarrollo de su práctica educativa, traerá como consecuencia un avance significativo en el proceso de planeación que partirá de las necesidades reales de aprendizaje y el establecimiento de metas también reales.

Los que se han dedicado a investigar cómo se fue dando la evolución del sistema histórico del Español como lengua materna, nos proporcionan numerosos ejemplos que confirman que los problemas del mundo de la comunicación fueron el origen de importantes acciones psicopedagógicas y metodológicas en el campo de la lengua oral y escrita.

---

Lo peor que pudo haber sucedido al Español como área de aprendizaje dentro de la escuela primaria, fue que dejan de ser abordados como un instrumento para establecer comunicación oral y escrita. El número elevado en el fracaso de una real apropiación del proceso de lecto-escritura radica principalmente en contemplarlo como contenido, en donde la única preocu-

pación es que el niño descifre códigos y signos lingüísticos separándolo de su utilidad práctica para la comunicación, dándose un aprendizaje incompleto, no real pues no existe descifrado e inferencia en la lectura y escritura.

Afortunadamente los nuevos planes y programas se han apoyado en investigaciones, teorías y metodología inherente de éstas y que llevan por buen camino el trabajo docente del maestro.

Este trabajo pretende dar respuesta a una serie de cuestionamientos, que he venido planteándome durante nueve años de práctica descontextualizadas, de un actuar equivocado respecto a la manera de enfrentar los procesos de apropiación de las convencionalidades de la lecto-escritura, desconociendo las causas del error y la manera de superar las deficiencias.

Este es un espacio para presentar una respuesta didáctica a los maestros que como yo, se sienten inquietos y buscan la manera de mejorar su práctica docente, abandonando práctica tradicionalista que no responden a los intereses de los sujetos implicados en el proceso de aprendizaje.

Para la elaboración de esta propuesta fue necesario retomar los contenidos primordiales en la investigación educativa, como son los principios de la psicogenética de Piaget para el

conocimiento del niño, así como el estudio de los participantes en la educación del mismo además de sus roles dentro del hecho educativo.

En el primer capítulo se abordan los fundamentos de la teoría piagetana, las etapas de desarrollo evolutivo del niño, la pedagogía operatoria y el aprendizaje del niño con el propósito de conocer al niño como sujeto generador de su propio conocimiento.

En el segundo capítulo se estudian los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y la importancia que tienen para el alumno los contextos institucional, familiar, cultural y social dentro de su educación escolarizada, ya que al conocer sus características, personalidad y preparación profesional en el caso del maestro se podrá comprender su actuar e influencia, dentro del grupo escolar.

En el siguiente capítulo, se identifican los objetivos de la asignatura inscritos en el plan y programas de estudio vigente, con el objetivo de que el maestro se ubique en su campo de trabajo.

En el cuarto capítulo, se presentan los conocimientos básicos para entender la naturaleza del objeto de conocimiento, la lengua escrita y específicamente la redacción, ya que sin un

adecuado manejo del contenido hay muy pocas probabilidades de éxito.

En el quinto capítulo la estrategia didáctica desarrollada abordando los tres momentos de la acción pedagógica, la planeación, el desarrollo y evaluación.

En el siguiente apartado se dan las conclusiones donde se retoman los objetivos de investigación y que encontraron coherencia en la relación marco contextual, teórico y las estrategias.

Enseguida se presentan las fichas bibliográficas de las fuentes de consulta a las que se acudió para la realización de esta propuesta.

Para terminar con los anexos donde se encuentran gráficas con los resultados de la investigación, un cuadro comparativo con datos de la aplicación y operativización de las actividades didácticas, algunos trabajos de los alumnos de las actividades que realizaron.

Con esta propuesta se pretende hacer conciencia de la importancia que representa para el docente el conocer cada uno de los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, específicamente de la apropiación de la

lengua escrita para poder propiciar en ellos un aprendizaje significativo y práctico y logren así comunicarse por medio de la redacción dentro de su vida cotidiana.

---

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A lo largo de la vida histórica del hombre, el lenguaje ha sido parte primordial y constante de su vida social. En la actualidad se enfrenta cotidianamente con textos y mensajes escritos como forma de comunicarse, debido a esto, una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y escribir, con el propósito de emplearla en diversas situaciones de la vida diaria de los niños.

Dentro de mi experiencia como maestra, he observado que el niño lleva ya elementos lingüísticos que su interacción con el medio le proporciona, aunque es hasta ese momento en que se le da un enfoque formal a su proceso de apropiación de la lecto-escritura. Aunque es en ese año lectivo donde adquiere elementos para la interpretación de los signos lingüísticos, es frecuente observar que no se logra que nuestros alumnos utilicen adecuadamente su expresión oral y escrita, actividades que aunque están íntimamente ligadas en la práctica docente, considero que los alumnos terminan su primer grado con una desvinculación de su realidad y el uso de la lengua oral y escrita, concentrándose en situaciones escolares fuera de su contexto social, o sea, no saben emplearla como un medio para comunicarse.

Es frecuente escuchar que quien piensa claro, escribe claro; quien piensa confuso, escribe confuso. Sin embargo, en el grupo

que actualmente atiendo (segundo grado), me he enfrentado a un serio problema: mis alumnos no pueden expresar por escrito sus pensamientos e ideas, cuando les pido que redacten, no saben cómo organizar dichos pensamientos y plasmarlos de manera escrita, se preguntan: ¿qué pongo?, ¿cómo lo digo?... no se qué escribir... ¿cómo empiezo?... o simplemente se limitan a esperar que otros de sus compañeros escriban para copiar sus escritos que le sirvan de modelo.

El grupo al que me refiero estuvo a mi cargo durante su primer grado, constaba de 31 alumnos, 28 de los cuales aprendieron a leer; sin embargo, de esos 28 alumnos, a 15 se les dificulta el uso de la lengua escrita y lectura. Ellos redactan enunciados, pero su redacción muestra deficiencias en cuanto a la elaboración de mensajes con intenciones comunicativas vinculadas con su realidad social (proceso apropiación de usos y significados sociales diversos).

---

Estos niños no logran completar el proceso de apropiación de la lecto-escritura. Motivada por este problema, decidí continuar con el mismo grupo en el segundo grado, para el cual me he planteado la siguiente cuestión: ¿cómo lograr que los alumnos del segundo grado utilicen la redacción libre como medio para comunicarse y hacer más efectiva la expresión oral y escrita?.

Dentro del currículum escolar, el problema (la redacción) reviste gran importancia, está señalado dentro de uno de los ejes del Español, o sea, la lengua escrita.

Es en el segundo grado donde se sientan las bases para que el alumno se prepare para desarrollar la habilidad de expresarse correctamente y esto los posibilite a tener un mayor aprovechamiento en otras áreas de estudio.

Los alumnos con los que trabajo asisten a la escuela "General Lázaro Cárdenas" que es de organización completa y cuenta con los servicios necesarios. El personal docente mantiene una buena relación laboral y social.

Se encuentra ubicada en Villa Unión, Mazatlán, Sinaloa. Los alumnos pertenecen a familias de la clase social baja y media, durante el año lectivo me enfrenté a problemas de falta de ayuda por parte de los padres de familia, quienes por tener que trabajar para resolver sus necesidades básicas, prestan poca atención a las tareas escolares de sus hijos, dejando en manos del maestro esta misión; este factor influyó determinadamente en los alumnos que presentaban problemas en el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

Los niños que tienen dificultades en redacción, lectura y escritura son hijos de los padres que poco acudían a la escuela o

de los que por su estrato socioeconómico no cuentan con una preparación académica y cultural para ayudarlos, sin embargo, considero que con la utilización de estrategias didácticas adecuadas a sus características individuales y sociales, se propiciará una mayor creatividad en el campo de la expresión escrita.

## JUSTIFICACIÓN

La escuela tiene como función específica formar individuos que sepan desenvolverse en el medio social al que pertenecen, para ello, los maestros aplicamos metodologías específicas con el propósito de desarrollar en el alumno las habilidades, conocimientos y aptitudes necesarias para lograr ese fin.

Es un hecho que cuando el alumno tiene acceso a la educación primaria, trae consigo nociones lingüísticas que adquiere de manera natural en su contacto con el mundo social; al enfrentarse a la educación formal, es frecuente observar que se desvincula de su realidad, presentándole conocimientos abstractos lejos de su cotidianidad; si él ya sabe hablar, expresarse, narrar, describir, etc., es trabajo del docente darle continuidad a dicho conocimiento, de manera tal que éstos tengan significación para el alumno.

Esta desvinculación del contexto escolar con el contexto familiar y social trae consigo una serie de deficiencias en la apropiación de la lengua oral y escrita convencional, que a medida que transcurre su vida escolar, el niño-alumno muchas veces no logra superar.

En el grupo que actualmente atiendo, es segundo grado donde se manifiestan dificultades para la lectura y comprensión de textos, así como también escritura y redacción; sus producciones

carecen de claridez, coherencia, extensión y convencionalidad. Al comentar con mis compañeros del plantel educativo, encontré que este problema no es privativo de mi grupo, sino que incide en la mayoría de los demás grados escolares; hecho por demás preocupante, ya que estos aspectos son trascendentales para el manejo de las otras asignaturas de aprendizaje que conforman el programa escolar. Además de ser factores de uso común en su vida diaria.

Si nos avocamos a la redacción, objeto de estudio del presente trabajo, encontraremos que es muy frecuente que aún en la vida adulta se nos dificulta expresarnos de manera escrita.

Considero que este problema tiene su origen en los primeros años de educación primaria, donde el maestro concentra su atención en la correspondencia grafo-fonética y deja un poco de lado el propiciar y darle la oportunidad a los alumnos a que desarrollen la habilidad de expresar libremente sus ideas y pensamientos.

Sólo en el ejercicio de la escritura y redacción desde el punto de vista comunicativo, el niño aprende a escribir, escribiendo y a redactar, redactando.

Considero que la redacción como medio para desarrollar la habilidad de comunicarse por escrito es de gran importancia no

sólo del buen aprovechamiento escolar y para toda una vida escolar y social futura del individuo, sino que de alguna manera facilita las relaciones sociales entre los individuos, ya que el que una persona se exprese correctamente por escrito, implica que haya desarrollado su lengua oral y el pensamiento analítico y crítico ante situaciones y experiencias problemáticas que el mundo social le presenta.

Si en los primeros grados el maestro se preocupa y ocupa de que sus alumnos escriban o redacten sus ideas, estará también facilitando el trabajo docente de los grados superiores; de esta manera, se observa que la redacción no sólo le sirve en lo personal al alumno, sino a todas aquellas personas involucradas en este problema.

Basada en la relevancia que tiene la redacción en la apropiación de las convencionalidades de la lengua oral y escrita dentro de la comunicación y motivada por el propósito de buscar algunas estrategias al problema específico de mi grupo, me he propuesto la elaboración de una alternativa didáctica que favorezca que mis alumnos desarrollen dicha habilidad.

Todas estas consideraciones me llevaron a plantear los siguientes objetivos:

– Que los alumnos de segundo grado utilicen la redacción libre

como medio para comunicar sus ideas y pensamientos.

- Vincular la lengua escrita y el contexto escolar social para lograr que encuentre mayor significación y aplicación práctica.
  - Facilitar mediante la redacción, la comprensión y apropiación de la lengua escrita.
-

## MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se realiza en la comunidad de Villa Unión del municipio de Mazatlán, al sur del Estado de Sinaloa, a 25 kilómetros de la cabecera municipal, la atraviesa la carretera internacional y es privilegiada en comunicaciones; a 6 kilómetros se localiza la estación de ferrocarril y a sólo 5 kilómetros un Aeropuerto Internacional, se encuentra ubicada a una altura de 20 metros sobre el nivel del mar.

Por ser una comunidad semiurbana, relativamente pequeña; sin industrias, podemos decir que se mantiene libre de peligros como es la contaminación ambiental ya que no posee una gran proliferación de industrias.

De acuerdo con el último censo, su población es de 28,000 habitantes, en constante crecimiento, ya que recibe año con año numerosas familias de los altos de Sinaloa y los Estados de Durango, Zacatecas y Guanajuato.

Además cabe mencionar que esta comunidad cuenta con una importante fuente de abastecimiento de agua para la ciudad de Mazatlán como es el Río Presidio.

La comunidad de Villa Unión se encuentra en la historia y en el presente como parte del municipio de Mazatlán, en el

aspecto político siempre ha tenido a tutela de la cabecera municipal, no se puede concebir a la sindicatura desligada de Mazatlán.

Actualmente atiende el grupo de segundo año en la escuela "General Lázaro Cárdenas" ubicada en la sindicatura más grande del municipio de Mazatlán.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de varias colonias populares donde la mayoría de sus habitantes son personas de escasos recursos económicos, sin sueldo fijo, ya que sus trabajos son eventuales de acuerdo a la temporada, ya sea de siembra o cosecha de chile, frijol, maíz, mango o se dedican a la pesca.

La mayoría de las familias tienen que trabajar, por lo que algunos niños faltan a la escuela para ayudar en el gasto familiar.

---

La escuela es de organización completa, su construcción es sólida, tiene 10 aulas, salón para dirección, baños, bebederos y una cancha deportiva.

Además de una maestra encargada de Rincones de Lecturas, maestra de educación especial, un director sin grupo entre otros.

El director de la escuela es una persona que cumple con su función administrativa de una manera eficaz y humana, el personal docente a pesar de tener divergencias políticas gozan de una buena relación laboral y social.

Por su condición económica los alumnos que asisten a la escuela presentan un sin número de necesidades básicas: alimentación, desintegración familiar y una gran falta de apoyo de parte de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la mayoría solamente terminó la educación primaria, por lo que su nivel cultural es bajo, como consecuencia sus hijos, alumnos que el personal docente de esta escuela atiende, posee un marco referencial y una competencia lingüística acorde a la de sus padres, por la que sus producciones orales y escritas se ven menguadas por este factor. Debido a esto la tarea del maestro es muy importante, ya que con su práctica docente posibilita que el niño-alumno amplíe su marco conceptual y aprenda a comunicarse eficazmente tanto de manera hablada como escrita.

La redacción objeto de nuestro estudio es un recurso muy valioso para lograr que adquiera la habilidad de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### *A. Teoría psicogenética de Jean Piaget*

Jean Piaget fue un psicólogo suizo que dedicó sus estudios en torno a dos intereses intelectuales básicos: la biología o estudio de la vida y la epistemología o estudio del conocimiento. Durante su estancia en el laboratorio Binet de París, estableció que de la psicología podría derivarse el vínculo entre la biología y la epistemología; de esa manera realizó investigaciones sobre la evolución del conocimiento del niño y las aplicó en la solución de problemas de psicología genética y epistemología con interés instrumental o método lógico, generó interés por encontrarles utilidad y aplicar su teoría a la educación. Inicialmente sus investigaciones llamaron la atención de la prensa académica, sin embargo, de momento sus teorías no tuvieron aceptación debido a las teorías asociacionistas del aprendizaje y de la psicometría orientada hacia el estudio de contenidos (Hume, Kant, Hegel, etc.). Las teorías de Piaget son más bien cognoscitivas, contemplan más las estructuras que el contenido, es decir, explican más cómo trabaja la mente, que lo que hace; pero puntualiza los procesos centrales por medio de las conductas que organizan la naturaleza de inteligencia, así como estructura y funciones.

Establece que: "la inteligencia implica una adaptación biológica, un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente y una serie de operaciones mentales que permiten este equilibrio".<sup>(1)</sup> De esta manera, Piaget postula la inteligencia se ve afectada por dos principios funcionales: la organización y la adaptación (asimilación y acomodación); que son factores biológicos que se heredan, comunes a todas las especies; es decir, la inteligencia no se hereda, más bien lo que se hereda es la tendencia a organizar sus procesos intelectuales y adaptarlos al medio ambiente; dichas tendencias producen cierto número de estructuras psicológicas que toman diferentes aspectos (esquemas conductuales); esto implica que el niño atraviesa una serie de etapas con distintas estructuras psicológicas antes de realizar la inteligencia adulta.

Otro crítico de su teoría John Phillips Jr., señala este hecho al citar que:

"Permanentemente, se originan discontinuidades en la estructura, a partir de la acción permanente de las funciones invariables. A través del período de desarrollo, las funciones son permanentes. Mas las estructuras son transitorias; si no fuera así habría desarrollo".<sup>(2)</sup>

---

(1) GINSBURG, Hebert y Oppen, Silvia. "Ideas básicas, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual". En SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Módulo pedagógico PACAEP. pág. 94.

(2) PHILLIPS Jr. Jhon L. "Los orígenes del intelecto según Piaget". En U.P.N. Las matemáticas en la escuela. Pág. 228

Ahora bien, para Piaget no es tanto la conducta del niño en su detalle, sino más bien, las estructuras que generan a sus actividades. Define además las estructuras en función de su lenguaje formal, o sea, de la lógica y de las matemáticas y señala que las estructuras tienden al equilibrio; sin embargo esto es temporal, ya que mediante un proceso de asimilación y acomodación (motivado por las exigencias e interrelación con el medio) se producen desequilibrios también temporales y mediando un proceso de adaptación lleva al individuo otra vez a un estado de equilibrio, momento en el cual el niño accede a la configuración de otra estructura de pensamiento (se genera conocimiento). El equilibrio es dinámico y no absoluto.

El niño construye su conocimiento mediante su interacción con el medio y éste le va a proporcionar elementos a nuevos esquemas, dicha evolución se dará de manera natural cuando se enfrente a situaciones de aprendizaje que le resulten significativas en función de su desarrollo cognitivo.

---

El niño asimila información más compleja cuando los conocimientos no le son ya útiles, tratando de encontrar datos que le proporcionen una explicación acorde a su pensamiento, que contradiga su anterior afirmación. Sólo la toma de conciencia de nuevos datos modificará un razonamiento anterior. El adulto puede ayudarle en esto pero no sustituirle en este proceso, pues él debe ser el actor principal en su desarrollo; las estructuras de pen-

samiento del adulto no son iguales a la del niño y la explicación o afirmaciones del adulto ante una situación de aprendizaje no aseguran que el niño vaya a modificar sus convicciones, sino la acción del mismo niño sobre esa situación de aprendizaje.

Es de gran importancia conocer el proceso evolutivo que sigue el niño en su desarrollo intelectual, ya que el niño al organizar una nueva estructura, ésta integra a la otra.

Piaget explica este proceso en su teoría, lo divide en unidades denominadas períodos, subperíodos y estadios; y son: *período sensomotor* (seis estadios). Abarca desde el nacimiento, hasta los dos años y es anterior al lenguaje; se le llama sensomotor porque el niño carece de función simbólica y no representa pensamiento ni efectividad representativa que le permita evocar personas u objetos ausentes; su desarrollo mental es muy rápido e importante, porque es aquí donde el infante elabora (en su nivel) el conjunto de estructuras cognoscitivas base de construcciones perceptivas intelectuales y reacciones afectivas subsecuentes.

---

La inteligencia inicia desde el nacimiento y le permite resolver problemas de acción explícita, principal características de este período; dentro de su esquema marca la acción con coherencia y orden. Piaget lo denomina como esquema de chupeteo, el niño percibe el medio que rodea, por medio de sus sentidos y la acción desplegada; sus esquemas y estructuras evolucionan para

dar paso a los subsecuentes; durante esta evolución, Piaget señala el paso del infante por estadios que van desde el ejercicio de esquemas sensomotores innatos, asimilación de diversos niveles siguiendo múltiples esquemas evolutivos, hasta llegar a la inversión y comprensión de medios y situaciones mediante combinaciones mentales interiorizadas.

*Período de las operaciones concretas.* Piaget lo divide en dos subperíodos, el preoperatorio se caracteriza por ser preconceptual, intuitivo, egocéntrico y muy influido por la percepción a través de los sentidos, sus estructuras de conducta se encuentran estrechamente relacionadas por la acción; se enfrenta con serios obstáculos para dar paso de la acción a la operación. Carece hasta los 7 u 8 años desde el punto de vista concreto, de nociones de conservación, seriación, clasificación, espacio, tiempo y velocidad; sus esquemas muestran simples nociones intuitivas basadas en la acción.

---

Se le considera a éste, momento de transición, en donde su proceso evolutivo organizará nuevas estructuras que le servirán de base para la génesis de las operaciones concretas:

En el subperíodo de las operaciones concretas, de 7-8 años a 11 años, el niño establece la reversibilidad y la convencionalidad operatoria mediante acciones interiorizadas propias de esquemas de conducta con las nociones de conservación, clasificación,

seriación, número, espacio, tiempo y velocidad.

Sus características cognitivas, así como su interacción con el medio en el que se desenvuelve, proporcionará los elementos para de manera natural llegar a un estado de equilibrio momentáneo y lograr acceder a las estructuras de las operaciones concretas. Su aprendizaje se da con la interacción de objetos "concretos".

*Período de las operaciones formales.* Tiene lugar de los 11 a 15 años, en donde el sujeto logra desprenderse de lo concreto y sitúa lo real en un conjunto de transformaciones del pensamiento; capaz de elaborar hipótesis y razonar sobre proporciones desligadas de la comprobación concreta y real y extraer aspectos lógicos hasta llegar a esquemas de pensamiento formal y combinatorio en proposiciones de doble sistema de referencia, equilibrio hidrostática y nociones probabilísticas.

Se aclara que las edades señaladas en cada uno de los períodos de desarrollo intelectual de Jean Piaget, son aproximaciones que varían de acuerdo a las diferencias individuales de cada sujeto y de los medios sociales y familiares en que se encuentra inmerso; pero que invariablemente éstas seguirán una misma secuencia en el desarrollo de su inteligencia.

Piaget establece además, tres tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico

resulta de la construcción cognitiva de las características de los objetos del mundo: su color, textura, forma, etc. y lo adquiere por medio de los sentidos.

El conocimiento social es producto de la información que proviene del entorno social que rodea al sujeto, le permite saber por ejemplo, el nombre asignado a los objetos físicos, o a los números, la forma de representarlos gráficamente, etc.; con este tipo de conocimiento se apropia de las convencionalidades del mundo social.

El tercer conocimiento, el lógico-matemático, no se da de manera directa con los objetos, sino por medio de la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones; por ejemplo, saber que "3" es el cardinal de un conjunto, resulta de establecer una relación de equivalencia entre los elementos de éste, con los de otro conjunto con igual cantidad de elementos y no del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos que ambos constituyen.

Los tres tipos de conocimiento señalados no se manifiestan con el niño de forma aislada, sino que tanto la realidad externa, como su comprensión, se componen de elementos que interactúan entre sí para dar a su paso al conocimiento del medio.

## *B. Didáctica constructivista*

La posición epistemológica que sostienen los constructivistas gira entorno a la idea de que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto.

El sujeto asimila y acomoda el objeto de conocimiento a sus estructuras de pensamiento, según sean las características del objeto; se contempla además la adopción de una posición relativista, o sea, el conocimiento siempre es relativo a un momento dado del proceso de construcción y la interaccionista, el conocimiento surge de la interacción continua entre el sujeto y objeto.

El constructivismo, el relativismo y el interaccionismo se conjuntan en la aplicación de la adquisición de conocimientos que persigue el aprendizaje escolar, adquiriendo características didácticas de gran trascendencia; el aprendizaje no debe entenderse como una recepción pasiva del conocimiento, sino un proceso activo de elaboración con asimilaciones incompletas de los contenidos que son necesarios para que el proceso continúe, así el alumno construye su propio conocimiento a través de la acción, los procesos educativos que contemplan la posición constructivista deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno frente a los objetivos del conocimiento.

Grandes pedagogos investigadores de los procesos del

aprendizaje, han seguido de cerca los postulados de Jean Piaget en torno al constructivismo; para Piaget, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social (Freud, Vigosky, Hume, Kant, Hegel y otros), sino que predomina la construcción del conocimiento realizada desde el interior del sujeto, es progresiva y se hace posible no sólo en su maduración intelectual, sino en virtud de la información que él mismo extrae de sus acciones sobre los objetos y de lo que le proporciona el medio en donde se desenvuelve; familia, sociedad y medios de comunicación.

Mediante la aplicación de la didáctica constructivista, la pedagogía incorpora a sus métodos la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza, ya que la imposición de unos conocimientos que no son comprendidos por el niño, lo lleva a memorizarlos y a repetirlos mecánicamente y le permite solo superar pruebas para promoverlo a un curso superior, no modifican su actuación cotidiana, ya que ésta implica práctica concretas de actos que cumplen una finalidad; a este respecto, Monserrat Moreno opina que:

"No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeña en conducirlo por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto, pero que dificultan la comprensión en el niño, contradiciendo su actividad

espontánea".<sup>(3)</sup>

De lo contrario, se puede extraer también que la forma de interpretar la realidad no son iguales en un niño de 6 años, en uno de 11 o en el adulto, y que este último debe respetar las estructuras de pensamiento del niño y no imponer las propias, así el papel del maestro guiará en torno a este hecho y utilizará una didáctica constructivista a partir de las estructuras de pensamiento de los educandos a su cargo.

### *C. La pedagogía operatoria*

Los descubrimientos en el campo de la psicología genética de Piaget, explican la forma en que se desarrolla la inteligencia del niño y permite dar un enfoque distinto a los aprendizajes escolares. Esta teoría presenta como una alternativa a los sistemas de conocimiento, los "errores" que el niño comete, ya que "no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo";<sup>(4)</sup> son aprovechados por el maestro para propiciar su reflexión y con ello la evolución del sujeto.

El "error" contribuye a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño

---

(3) MORENO, Monserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. En PACAEP, Módulo Pedagógico. Pág. 102.

(4) Ibid. Pág. 104

forman parte de su interpretación del mundo.

Según Piaget, el niño organiza su comprensión del mundo debido a su tendencia a realizar operaciones mentales de nivel progresivo y más complejo, convirtiendo en operable su entorno. Por esta razón, la enseñanza debe ser ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus intereses. El maestro debe inducir al orden, establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su medio.

Las materias escolares como Matemáticas, Español y las Ciencias Sociales, son simples instrumentos que el niño utiliza para satisfacer sus necesidades de comunicación y de curiosidad intelectual y no a la inversa. El maestro no debe perder de vista este hecho para que el aprendizaje brindado a sus alumnos sea significativo, operable y de utilidad práctica, pues de otra manera, las prácticas escolares se presentan como materias desvinculadas de su realidad y sin grandes repercusiones en el proceso evolutivo de las estructuras de conocimiento.

Con la pedagogía operatoria, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, según la posición epistemológica de Piaget: "el conocimiento es acción y la acción no ha de ser necesariamente matriz"; <sup>(5)</sup> propicia además relaciones

---

(5) PHILLIPS, Jr. Jhon L. op. cit. Pág. 227

interpersonales y autonomía para elegir sus propias formas de organización, esto construye un proceso de aprendizaje social más importante que el de las materias escolares, ya que le permite lograr una adaptación más dinámica a su ambiente.

La pedagogía operatoria estudia las génesis individual y colectiva (aprendizaje por cooperación) para favorecerla y desarrollarla al igual que los procesos intelectuales y sociales. La actitud del maestro será abierta para permitir al alumno enjuiciar libremente su entorno y llegar a sus propias y nuevas conceptualizaciones sin imponer sus puntos de vista esquematizados por estructuras de pensamiento tan diferentes a la de sus alumnos.

#### *D. El aprendizaje*

El vocablo aprender es sin duda, uno de los que mayor aceptación tiene en casi todas las lenguas. El uso de éste es constante, principalmente en el campo educativo; sin embargo al tratar de definirlo, nos sumergimos en un mar de teorías y elementos que lo conforman, de manera tal que preferimos seguir usándolo sin saber exactamente qué es y qué implica. Al tratar de definirlo y explicar el aprendizaje, se tiene que enmarcar en una teoría.

En este apartado optaré por la teoría constructivista de Jean Piaget, marco de referencia en el que se ha apoyado hasta el

momento el presente trabajo.

El aprendizaje es considerado como un proceso condicionado por la acción recíproca entre el hombre y el mundo, en dicho proceso ni el hombre ni el mundo permanecen estáticos.

Piaget interpreta los hechos de aprendizaje donde la perspectiva genera el desarrollo de las conductas; según él, el aprendizaje en su sentido estricto está caracterizado por la adquisición efectuada mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigida por parte del sujeto.

Generalmente, los sistemas de enseñanza dan prioridad al resultado del aprendizaje; cuando se centran en los procesos es más bien para alcanzar su objetivo, que para la conservación de un nuevo conocimiento. No se puede llamar aprendizaje a las conductas que el niño adquiere a su llegada a la escuela tales como: el saludo de cortesía, ser ordenado y respetuoso de la autoridad, manifestar buenas costumbres, etc.; éstas son simples conductas impuestas por el medio escolar y familiar. Tampoco se le puede llamar aprendizaje al automatismo que el niño adquiere a base de repeticiones mecanicistas, esto es memorización automática; al igual que no se le puede llamar aprendizaje a la imitación a la copia ; es muy frecuente observar a niños que escriben signos sin saber para qué les sirve, leer sin servirse de estas operaciones para resolver problemas. En todo y cada uno de

estos hechos no existe aprendizaje real, porque no están estructurados, son conocimientos sin organización, por lo tanto, no pueden ser asimilados ni utilizados en forma inteligente.

Desde la perspectiva de Jean Piaget, el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

El sujeto se apropia de gran número de contenido, dependiendo de sus estructuras cognitivas, si éstas son simples se apropiará de contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre estos contenidos y los transforma, entrará en juego un proceso de asimilación que ampliará sus estructuras, el conocimiento así será válido y duradero hasta que uno nuevo lo sustituya por otro más complejo.

Piaget describe el proceso de aprendizaje como una adquisición del conocimiento, aunque hace una diferencia entre la maduración y aprendizaje, o sea, entre lo heredado y lo adquirido mediante la experiencia. Es posible la adquisición de nociones lógico-matemáticas (aprendizaje operatorio) avanzando a ritmo normal de desarrollo, tomando en cuenta algunas condiciones como apropiadas experiencias de autoestructuración desarrolladas en el individuo y la existencia de cierto nivel cognitivo disposicional en los sujetos, esto es, que el educando se encuentre en niveles de transición operatoria entre estudio.

Así, se puede decir que "el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas; sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación; el equilibrio resultante le permite al individuo adaptarse activamente a la realidad, que es en última instancia, el beneficio principal de aprender".<sup>(6)</sup>

Existe semejanza entre el aprendizaje de las matemáticas y otras áreas de conocimiento, en todas ellas el niño debe ser capaz de resolver problemas y en todas se aplican los sentidos; y deben participar activamente en el aprendizaje. Esta experiencia productiva le permite enfrentarse con confianza a los problemas malos que le surgen en el proceso y todo esto conlleva al aprendizaje a través del descubrimiento en un marco de respeto hacia sus estructuras mentales.

### *E. La evaluación*

Tradicionalmente, la evaluación ha sido desvirtuada al separarla del proceso de enseñanza-aprendizaje, en ella no es explícita una reflexión teórica ni las implicaciones en el conocimiento del proceso de aprendizaje del educando, derivando hacia problemas tecnicista de la evaluación: los instrumentos de evaluación.

---

(6) VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza y aprendizaje". En U.P.N. Pedagogía de la práctica docente. Pág. 30

Este modelo encuentra fundamentos teóricos en la psicología conductista, quien centra su atención en hechos, renunciando a lo que no fuera medible o registrable. "El método del conductismo arrastra un serio observable".<sup>(7)</sup> Esto nos lleva a reflexionar sobre la posibilidad de buscar otro método evaluativo más adecuado (posición positivista), que considere al alumno como una totalidad, que contemple el proceso de aprendizaje del alumno y reconozca en él las dificultades y las causas de las mismas, tanto en lo individual como en el proceso grupal, esto es, replantar las repercusiones sociales que conlleva la evaluación.

Generalmente el factor socioeconómico de los estudiante condiciona los resultados evaluativos, pues los alumnos con mayores restricciones económicas tienen más dificultades para aprobar. En este grupo social existe mayor diversión, ausentismo, falta de interés o participación en clase; esto refleja cierto grado de desigualdad social y no falta de capacidades, la contraparte le ofrece la clase privilegiada.

Muchos son los docentes que no son conscientes de las repercusiones que la evaluación provoca en el alumno y en la sociedad. Por medio de la acción evaluativa el alumno determina quién ha aprobado un curso, proporcionándole así un status, con estos resultados dependerá se le señale como buen o mal alumno

---

(7) AZLOGA, J. "Metodología de la investigación". En UPN Teorías de aprendizaje." Pág. 153.

por los compañeros, maestros, padrinos y la sociedad, se comenta de esta manera el individualismo y la competencia, condición para triunfar en la escuela y en la sociedad.

El alumno pierde la conciencia de sí mismo de la importancia de aprender, de qué aprender y cómo aprender; lo relevante es sobresalir "sacarlo"; de esta manera el aprendizaje se convierte en mito referido específicamente a un "número".

Díaz Barriga en su tesis sobre evaluación, señala que: "la misma sociedad refuerza estas deficiencias al convertirse en consumidor de los resultados de este proceso que, dominando al sistema educativo, es empleado por patrones y empleadores como medio de selección de su fuerza de trabajo".<sup>(8)</sup>

De esta manera queda establecido el papel de control social y de legitimación de desigualdades de clase en el que se ve involucrada la evaluación.

---

Existe la tendencia a confundir los términos medir y evaluar, para precisar se hará referencia a diferentes definiciones que algunos autores manifiestan. Para Mager, la evaluación "es el acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio

---

(8) DÍAZ Barriga, A. "Bases para la evaluación con referencia a un dominio o criterio". En UPN, Pedagogía de la práctica docente. Pág. 154.

basado en la comparación"; <sup>(9)</sup> para La Fourcade "es una interpretación de una medida (o medidas) en relación a una norma establecida"; <sup>(10)</sup> Así mismo Weiss expresa: "la pregunta evaluativa parece ser muy sencilla, lo único que tiene que hacer el evaluador es: 1) buscar las metas del programa; 2) traducir las metas a indicadores mensurables de la realización del objetivo; 3) reunir datos de los indicadores; y 4) comparar con criterios de realización de las metas". <sup>(11)</sup>

Estos autores utilizan la medición como sinónimo de evaluación, omitiendo la relación sujeto-objeto en el acto de aprender e ignorar las mediaciones que existen en la acción misma y niegan las riquezas que se dan en el proceso entre el evaluador y el evaluado.

El instrumento utilizado con este método son las pruebas "objetivos" que se identifica con calificaciones y exámenes al término de una unidad o en el mejor de los casos, en exámenes parciales que se desvinculan de las actividades educativas cotidianas.

En la escuela primaria frecuentemente se maneja una acumulación de puntos, en donde los ejercicios y las actividades de aprendizaje proporcionan puntos para una calificación y es nom-

---

(9) Ibid. Pág. 155.

(10) Ibid. Pág. 10

(11) Ibid. Pág. 156

brada irónicamente como evaluación "continua"; convirtiéndola en una meta con significado artificial y deformado porque los exámenes son simples instrumentos, obstáculos que el alumno tiene que vencer para obtener la tan ansiada calificación aprobatoria y la promoción del grado inmediato superior y que solo reflejan una fracción mínima de lo que implica el aprendizaje.

Piaget muestra una posición opuesta a estos métodos porque generalmente evalúan la adquisición de información y no la habilidad del pensamiento. Pone en tela de juicio la permanencia de conocimiento que demuestran las pruebas, ya que solo se repite información, se fomenta la memorización sin sentido y la enseñanza pierde su razón de ser, pues deja de lado los procesos, la inteligencia y los buenos métodos de trabajo en los estudiantes y las actividades de aprendizaje que plantea el docente.

Desde esta perspectiva se propone que la evaluación sea inicial o diagnóstica, continua y final, pero con la connotación de observar el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde todos los elementos educativos son motivo de evaluación: métodos y medios de enseñanza, el aprendizaje como proceso, los planes de estudios del sistema, se propicia además, considerar las dificultades que implicó, la manera en que fueron abordados, los resultados que se obtuvieron y las carencias que se perciben para en base en ello, señalar puntos para retomar y subsanar dichas dificultades en su conjunto.

Este proceso implica evaluación y autoevaluación de parte al alumno, del maestro y del grupo clase para crear conciencia de lo aprendido y darle funcionalidad y significado al aprendizaje.

Esta manera de ver la evaluación ayuda enormemente al educando a construir su aprendizaje, ya que al estar evaluando y autoevaluándose se percata de sus errores y reconstruye sus hipótesis en un marco de libertad.

---

## CAPÍTULO II

### ROL Y PARTICIPACIÓN DE LOS SUJETOS DEL FENÓMENO EDUCATIVO

#### *A. Los alumnos de segundo grado en el grupo escolar*

El papel del alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ha variado desde las concepciones tradicionales que contemplaban al niño como un ser pasivo capaz de recibir información de parte del adulto, permaneciendo sentado largas sesiones de clases, memorizando conceptos formales y conocimientos carentes de sentido y aplicación práctica en su vida cotidiana.

Los nuevos enfoques en el campo educativo no conciben al niño desde esta perspectiva, ya que toman muy en cuenta sus características individuales y las etapas evolutivas de su desarrollo intelectual, se observa al alumno desde el punto de vista más justo y su actuación frente al proceso enseñanza-aprendizaje es activo, ya que las nuevas formas de la didáctica han demostrado que el conocimiento del niño será significativo y válido en la medida que éste sea producto de una necesidad y tenga un uso práctico en su vida diaria. A través de una serie de cuestionamientos deberán irse formando las estructuras de conocimiento que le permitan aprender a aprender.

La teoría constructivista le asigna al alumno la tarea de construir sus propios conocimientos en base a sus capacidades intelectuales y las del medio ambiente social y familiar, pero principalmente y desde su interior hacia la manipulación de los objetos, ya que para que el niño aprenda se debe presentar una interrelación y contacto con los objetos, los cuales clasificará, ordenará o los transformará.

La pedagogía operatoria señala una serie de actividades en donde el principal actor será el sujeto, el niño aprende experimentando, observando, accionando sobre los objetos, y esa es la actitud que el alumno debe asumir en clase.

Al desarrollar diversas actividades, el niño podrá desplegar su creatividad y curiosidad, cuestionar, plantear interrogantes, explotar y experimentar, hacer redescubrimientos, poner en juicio y desarrollar sus capacidades, elaborar conocimientos, resolver problemas, expresar su forma de sentir y de pensar, aprender actuando y reflexionando sobre la realidad, interrelacionándose con su entorno escolar, familiar y social de manera tal, que el papel de los niños se reindica al ser protagonistas de su propia educación, en el conocimiento y la aplicación de los mismos en su vida cotidiana y en la transformación del mundo que lo circunda.

Después de describir el papel del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, se manejarán las características y actitu-

des del alumno de segundo grado que se ponen de manifiesto en las interacciones que se suscitan dentro del grupo escolar.

Esta nueva etapa en su vida escolar no suprime los alcances del primer grado, más bien procede de éste. El aprendizaje que va a adquirir en segundo grado, va a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras de pensamiento del primero.

Los contenidos tratados en el grado, será tratados a partir de los antecedentes del niño y las actividades serán fundamentadas a partir del proceso evolutivo del niño, de su etapa de desarrollo y en sus aprendizajes previos.

El niño de segundo todavía ve todo a partir de sí mismo, sin embargo comienza a salir del egocentrismo afectivo que caracteriza a los niños de esta edad 7-8 años; por esto el grupo escolar tiene para él mucha importancia, ya que le permite una afirmación constante en su interacción con sus compañeros, al ser valorado y reconocer en ellos características propias, aprende a valorarse a sí mismo y a tomar conciencia de sus limitaciones.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de relaciones sociales, el niño asume una actitud más positiva ante las normas y reglas a las cuales reconoce como necesarias para su incorporación al grupo.

Le es posible participar en reglas de juegos, así como en el control para que se cumplan; sin embargo, aún es mal perdedor, manifestando conductas ambivalentes entre el egocentrismo y las relaciones sociales que se le presentan.

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para el trabajo de equipo, le gusta agradar a los demás y asume responsabilidades con gusto, es importante promover su participación para que se sienta parte del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Atraviesa por una etapa de transición en el aspecto físico y afectan su comportamiento: caída de dientes, aparición de premolares, entre otros. Niños y niñas diferencian sus juegos. Son más reflexivos y capaces de retener su atención por períodos más largos que los de primero.

Su pensamiento permanece ligado al mundo real y se empiezan a estructurar las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida.

Su lógica se relaciona con las cosas concretas, aún no es capaz de realizar abstracciones.

Es capaz de comprender situaciones sociales de su entorno inmediato. Le gusta preguntar, se interesa en juegos de grupos y

competencia organizadas.

El maestro deberá tomar en cuenta las características de sus alumnos para adaptar su labor a sus requerimientos y promover el acercamiento con sus alumnos para favorecer su proceso de construcción de aprendizaje, así como para detectar deficiencias en sus alumnos que le ocasionaría alumnos agresivos, retraídos e inseguros.

El ambiente del grupo escolar deberá ser alegre de trabajo y en un marco de respeto maestro-alumno darle confianza para que desarrolle la autoestima para así apoyarlo en su proceso de socialización.

### *B. El contexto institucional y el ambiente educativo por excelencia*

En la actualidad, la escuela es sostenida y normada por las sucesivas políticas del estado, las cuales, asignan funciones y disponen de sistemas de control. En su categoría de aparato ideológico, la escuela es el instrumento para concretizar sus modelos políticos y los modos de producción, ésta prepara la fuerza de trabajo necesaria para poner en marcha su programa de desarrollo económico. Es en la escuela primaria donde se sientan las bases ideológicas para este propósito, en los programas de estudio, planes y metodología implementada por el sistema

educativo nacional se encuentra implícito el currículum oculto para conseguir fines específicos, la educación debe ser congruente al plan de desarrollo económico y político.

Son muchas las ocasiones que las autoridades educativas del plantel y específicamente los docentes no son conscientes del currículum oculto y ejercen su práctica siguiendo la normatividad, sin analizar para qué y qué tipo de individuo está formando la escuela.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta para definir a la escuela es que, a pesar de la normatividad y control estatal, se presentan situaciones configuradas por la trama de interacción entre los sujetos y las prácticas; en la vida cotidiana de la escuela se presentan acciones que tienden a desviarse de la norma, por ejemplo: los cambios al calendario oficial debido a las tradiciones locales; o la práctica docente que no siempre corresponde a lo que prescribe el programa o los libros de texto, por nombrar un ejemplo, el proceso enseñanza-aprendizaje que se sigue para la apropiación de la lecto-escritura o del número.

De esta manera podemos definir a la escuela como el lugar donde interactúan la norma y la cotidianeidad, con todos los elementos que la conforman: alumno, maestro, director, supervisión, padres de familia y las condiciones materiales de la escuela, por esto último, se entienden no sólo los recursos físicos,

sino las condiciones labores, la organización escolar del espacio y del tiempo y las prioridades que resultan de las negociaciones entre las personas que interactúan en el plantel educativo.

A este respecto, Rockwell y Ruth Mercado opinan que "los procesos que ocurren en la escuela y que son los ejes de su constitución, de hecho integran tanto las prácticas que corresponden a la "norma" como otras que no corresponden".<sup>(12)</sup> La institución encargada de la formación del alumno es la escuela primaria, después del hogar es el lugar donde permanece más tiempo, al llegar a la escuela el niño pone en práctica la socialización adquirida en el ambiente familiar, preescolar y la que le proporcionan su entorno social; por las características individuales propias de su edad, su adaptación a la escuela, se enfrenta a un mundo lleno de normas que tiene que cumplir, por ello la escuela deberá proporcionarle un ambiente que no rompa drásticamente con la relación hogar-escuela, la manera como él perciba el medio escolar es determinante en su adaptación, aceptación o rechazo ante la escolaridad.

Ahora bien, analicemos el ambiente de la escuela a partir de la modernización educativa; ésta contempla a la escuela primaria desde una perspectiva de educación permanente, debido a la importancia cultural de esta institución para conformar al

---

(12) ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado. En UPN, La práctica docente y la formación de maestros. Pág. 49

individuo y a la sociedad y al papel que la misma sociedad le asigna; para conformar al ciudadano la califican como un espacio social que merece ser cuidado y mejorado permanentemente, a pesar de que el espacio que ocupa la escuela primaria con respecto a otros espacios en que transcurre la vida de los mexicanos es muy reducido: menos de seis años.

Motivado por el proceso de desvalorización de la escuela mexicana, la modernización educativa persigue lograr *una educación de calidad*, de esta manera, "la nueva forma de gestión que adopta la escuela según el modelo favorece el logro de los perfiles de los educandos, la transformación de los docentes y la apertura y vinculación hacia la comunidad como reforzamiento del sentido de pertenencia a un sistema educativo nacional".<sup>(13)</sup>

Para lograr esto, la escuela estimula creación de estructuras administrativas flexibles para una buena organización de trabajo escolar, coherencia entre ciclos y niveles educativos, articulación entre la educación formal e informal y el mejor aprovechamiento de recursos humanos y la mayor "autonomía" institucional. Se pretende además que la escuela sea recuperada por la comunidad como una institución educativa a su servicio.

En su ambiente real y cotidiano, la escuela ofrece relaciones

---

(13) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La gestión escolar en la modernización educativa. Pág. 142.

pedagógicas en donde el niño enriquecerá las nociones que tiene ya de algunos aprendizajes de su entorno, mismos que servirán de base para obtener conocimientos formales que transformen palabras por acciones de pensamiento más avanzados.

En la escuela el niño tendrá que abandonar actitudes egocéntricas; mediante la interacción con sus compañeros y maestro aprende a respetar opiniones de los demás. La institución propiciará en el niño la apropiación de las reglas para formar parte del grupo escolar, además de los medios para actuar y modificar su entorno. Es ella quien aporta los conocimientos y las responsabilidades sociales que marcan las instituciones del Estado y que lo posibilitan a una adaptación adecuada y productiva a la sociedad.

La escuela como institución formadora de valores culturales y científico-sociales, ha permitido a las nuevas generaciones resolver necesidades, incrementar cultura, conocer historia, las tradiciones de nuestro país y la riqueza de sus regiones. Le da a conocer sus derechos y obligaciones dentro de la sociedad, no hay que perder de vista que de la manera en que la institución escolar logre sus objetivos, serán los individuos que forme, por ello debe de cuidar que sus métodos de enseñanza estén dentro de los principios de la pedagogía moderna.

En el contexto institucional debe prevalecer un ambiente

educativo por excelencia, de esta manera, el papel de la escuela consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes y actitudes del niño que le permitan la construcción y el descubrimiento de los conocimientos, para que realice su misión necesita guiar la actividad infantil en diversas direcciones conformándola con los hábitos sociales, socializándolo y aportando lo necesario para que mejore sus condiciones de vida y contribuya eficazmente al desarrollo del país.

La escuela funcionará por encima de todo interés, subordinado en favor de los poderes de la comunidad.

### *C. El nuevo perfil magisterial en el contexto de la modernización educativa*

El maestro es un ser concreto que pertenece a una clase social que tiene un concepto sobre educación, el hombre y la sociedad y que mantiene una relación particular con la institución escolar.

Su actuación como docente va a depender de la concepción teórica con tendencia moral que tenga sobre los elementos arriba mencionados aunado a los rasgos de su personalidad, intenciones conscientes y formación profesional y cultural previa además de la influencia de las normas institucionales y programáticas señaladas por el sistema educativo. El maestro va a actuar pues,

acorde a estos elementos y a su manera de polarizar sus características personales con el contexto escolar donde desarrolle su práctica docente, en donde influyen las características materiales y sociales del trabajo.

Las prácticas de los maestros son heterogéneas y presenta en él un proceso de transformación, debido a que acumula las experiencias específicas, vinculadas a elementos concretos de que disponen los diferentes momentos históricos de la escuela mexicana y de las características de las localidades donde año con año haya desempeñado su práctica docente.

Tradicionalmente se le consideraba como el único que posee el saber y el poder, se observaba un intercambio de relaciones sujetas a una línea vertical del maestro a los alumnos, en donde este último, era tratado como ser pasivo, el docente no tomaba en cuenta la naturaleza psicológica del niño, sino los conocimientos que debía asimilar, se caracterizaba por ser un maestro conductor.

La falta de preparación profesional del maestro provocaba que no contara con los elementos teóricos y metodológicos para enfrentar el reto de desarrollar debidamente su papel como agente socializador del niño, además que el momento histórico educativo marcaba esas líneas de conducta a seguir,

Actualmente con la modernización educativa, los requerimientos de la sociedad y la política educativa señalan un nuevo enfoque educativo curricular; los métodos positivistas de enseñanza marcan una nueva "actitud" del maestro frente a su práctica docente, es decir, al enfocar los contenidos educativos para responder a los perfiles y desempeño social de los educandos, el desempeño social de los educandos, el desempeño social del maestro es muy importante y no puede permanecer sin cambios. Esto no implica que se le adjudicaran nuevas tareas, sino que con la modernización educativa se pretende hacer efectivas las funciones que desde siempre se le han reconocido al maestro como agente de cambio social, líder comunitario; estas funciones deberán ser congruentes a las nuevas circunstancias educativas y sociales que vive el país y significa que el docente debe:

"Asumir la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las competencias que individual y socialmente se le exigen para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante transformación".<sup>(14)</sup>

En esta perspectiva el docente debe asumir un perfil de desempeño en donde realice funciones para contribuir a la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, crear condiciones para revalorar su trabajo docente, asumiendo su

---

(14) BARLTETT Díaz, Manuel. "La nueva función del maestro". En CONALTE, Hacia un nuevo modelo educativo. Pág. 141.

responsabilidad y papel protagónico en los procesos educativos: capacidad de participar en decisiones, resultados de su gestión y compromiso en la búsqueda de soluciones en los problemas de la práctica educativa; esto requiere de conciencia y creatividad de parte del maestro.

De esta manera, el docente adquiere el compromiso de búsqueda de armonía con sí mismo como maestro, con los demás y con el entorno, mediante la activación de relaciones de cooperación con los demás y fomentar su colaboración y solidaridad con otros maestros para actuar como mediatizador confiable e informado hacia sus compañeros, alumnos y la comunidad.

El compromiso como docente dentro de los perfiles de desempeño que la modernización educativa reclama, implica que el maestro deberá prepararse adecuadamente. El modelo educativo actual contempla dentro de sus propósitos primordiales, la actualización docente, esto supone: "promover actividades de aprendizaje que lleven a los maestros a asumir actitudes que enriquezcan su crecimiento personal y profesional".<sup>(15)</sup>

Este modelo educativo considera al maestro con su ejercicio profesional como el factor clave para lograr una educación de calidad.

---

(15) BARTLET Díaz, Manuel. Op. Cit. Pág. 142.

Ahora bien, dentro de su práctica cotidiana se contemplan los aspectos metodológicos que en su papel docente debe asumir; a este respecto se tomarán en cuenta la relación maestro-alumno y demás participantes del grupo escolar.

La teoría constructivista surge a raíz de las investigaciones de Jean Piaget y otros; y desde esta perspectiva el maestro debe participar activamente en la vida de la comunidad con la finalidad de llevarla hacia una mejor situación económica y cultural, pues es en la comunidad donde el niño se desarrolla; el conocimiento de las características psicológicas por las que atraviesa el niño en su proceso de desarrollo, enfatizan las necesidades de nuevas estrategias didácticas acordes a sus intereses y necesidades, el papel del maestro debe ser congruente con este nuevo enfoque, así deberá ser propiciador del aprendizaje de manera tal, que le ayude a la aproximación conceptual del sujeto-alumno con el objeto de poner en práctica situaciones de aprendizaje que promuevan la construcción del conocimiento y permitir que los niños puedan llegar a la solución de una misma situación a través de diversos caminos.

El maestro necesita descubrir las características de sus alumnos, aceptar sus potencialidades, darse a la tarea de conocer el ambiente familiar y mantener una comunicación periódica con sus padres.

El ambiente armónico y agradable debe prevalecer dentro del grupo escolar. El maestro apoyará la confrontación e interacción entre sus alumnos, la cual se dará en forma espontánea, el alumno libremente expresa sus ideas al opinar, preguntar y compararlas con las de sus compañeros, ayudándolos a la construcción de sus conocimientos.

El maestro logrará esto en la medida en que se realicen las situaciones de aprendizaje adecuadas, partiendo de conocimientos ya construidos, planteando problemas desde su realidad inmediata que los lleven a enfrentarse conflictos, propiciando la confrontación de los hechos de la realidad de sus concepciones y los diversos puntos de vista que surjan, estimulándolos a que reflexionen y traten de encontrar respuestas por sí mismo, en lugar de imponer las propias, convertirlos en sujetos activos, que aprendan a aprender de los errores cometidos en el proceso, tratando que no se sientan perdidos, con preguntas que los lleven a la reflexión, estar atento a sus intereses, siendo flexibles y no interrumpiendo una actividad cuando ellos muestren interés.

La tarea del maestro como propiciador del aprendizaje es ardua y requiere de una preparación profesional adecuada, pero fundamentalmente requiere de disposición al trabajo y conciencia de su papel y el de sus alumnos dentro del proceso de aprendizaje.

#### *D. La influencia e impacto del ámbito social y familiar en la educación escolar*

La conformación de la personalidad de cualquier ser humano depende principalmente de las características de sus funciones variables y de las interacciones sociales que tiene lugar desde el momento de su nacimiento.

El contexto social es el marco socio-económico y cultural donde se ubica la escuela, existe una relación dialéctica muy definida, que impone límites a la posibilidad de incidir en el proceso escolar y prepara direcciones y modificaciones futuras.

Para que el niño pueda desenvolverse como ser autónomo, dinámico y participe de la sociedad, se hace necesario reflexionar sobre la influencia que tanto el contexto social como el familiar tienen en su educación; su formación dependerá de las relaciones que establezca con sus padres, hermanos, maestros, compañeros de clase, etc., todos estos elementos podrían aprovecharse en el proceso educativo y no concretarse a considerar al alumno como sujeto desvinculado de su entorno, ya que el niño es un ser social por excelencia y sus relaciones sociales tienen que ser tomadas en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es frecuente observar maestros que piensan que el aprendizaje se suscribe a cuatro paredes que conforman el aula, tocando de manera superficial a la familia y la infinidad de factores sociales donde se desarrolla el

niño y que inciden en su conformación como ser social sujeto a educación.

El papel de la escuela y concretamente del maestro, es conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos, pues así posibilita que comprenda de manera explícita el qué y el por qué de sus problemas y limitaciones, a la vez que puede utilizarlos como recursos y medios que hagan más fácil al niño su incorporación a la sociedad, al contexto escolar y agilice sus procesos de aprendizaje.

La familia juega un papel esencial en el niño porque es ahí donde se sientan las bases y la conformación de normas sociales, culturales y morales que repercuten en su personalidad, lenguaje y conducta.

Es innegable la influencia e impacto de la familia en el ámbito escolar; es frecuente observar en el grupo escolar niños-alumnos que por su situación económica llegan sin comer, sin tares por falta de atención de sus padres que tiene que trabajar para subsistir o afligidos por problemas de desintegración familiar que no les posibilita mostrar entusiasmo, participación en las clases escolares, esto provoca que su rendimiento escolar se vea afectado.

El otro factor que influye en la conformación de la perso-

alidad del niño es el medio social, entre los que se encuentran los medios de información masiva y las distintas interacciones con otros seres humanos en los medios de transporte, en la calle, en los centros de recreación, etc.

Si tomamos como ejemplo la televisión, notaremos la incidencia del medio social en el proceso educativo; en casi la totalidad de los hogares existe un aparato televisivo; los niños, alumnos de una escuela pasan horas frente a él, viendo caricaturas, programas no aptos para su edad y pensamiento. La televisión le envía un cúmulo de mensajes subliminales que modifican y forman conductas; que moldean su forma de hablar, de vestir, de pensar; le envía también mensajes comerciales y programas que lo llevan a la enajenación y al consumismo e impacto a la escuela. Sin embargo, el niño se encuentra inmerso en un medio social y forma parte de su realidad. Es tarea de la escuela el combatir los efectos negativos de éstos y retomar lo positivo (como es que amplía su competencia lingüística y cultural) en favor de la educación.

---

Se requiere que los padres de familia estén informados sobre la manera que conduciremos el aprendizaje de su hijos para que apoye con sus acciones las emprendidas por el maestro, si existe una comunicación constante y adecuada entre padres y maestro, la participación de los primeros será fructífera para el educando, puede ser parte activa de su trabajo colaborando con el trabajo de

sus hijos, respondiendo a preguntas e interesándolo en las actividades creativas en su tiempo libre para contrarrestar los efectos nocivos de los otros elementos sociales, como los medios masivos de comunicación y compañías negativas, a la vez que posibilita que éstos sean utilizados en beneficio del desarrollo de sus hijos. Esta interacción provoca que mejore la comunicación padre-hijo, maestro-alumno-padres y se acreciente el interés por realizar su trabajo escolar.

En este momento en el cual la televisión y otros medios masivos de comunicación cobran más y más víctimas en la formación de personas enajenadas y consumistas y que los problemas sociales como drogadicción, alcoholismo, vandalismo, pandillerismo, desintegración familiar y otros, están al orden del día, la relación maestros-padres de familia cobra mayor importancia.

El padre de familia puede por ejemplo, llevar a sus hijos a diversos lugares de interés, fomentar y compartir lecturas sugeridas por el maestro, programas de radio y televisión, películas que ayuden a sus hijos en sus tareas escolares, pero principalmente que los lleven a la reflexión, a abrir su mente hacia la conciencia de su realidad social.

Hablando específicamente de la apropiación de la lengua, la relación maestro-alumno-padres-medio social también tiene sus ventajas, ya que las actividades realizadas en el grupo podrán

tener un seguimiento en el hogar; el maestro deberá brindar asesoría a los padres sobre el nuevo enfoque constructivista para la apropiación de las convencionalidades sociales de la lengua escrita; deberá enterarlo y convertirlo en partícipe de las actividades de lectura, escritura, redacción y reflexión que su hijo realice en clase, misma que de alguna manera estarán siempre relacionadas con los factores del ámbito social (televisión, radio, cine, canciones, relaciones personales que establezca con la sociedad, etc.) para que le sirvan éstas como fuente de información y así el niño hable y escriba eficientemente y pueda utilizar la lengua como recurso de comunicación.

De esta forma se puede decir que, existe una relación dialéctica entre el impacto e influencia de la familia, el medio social y la escuela, que debe ser tomado en cuenta para la formación de valores y socialización del niño; ya que si bien es cierto que tanto la familia como el contexto social inciden en el ámbito escolar, también es cierto que la escuela tiene el mismo efecto en ellos. De esta manera se posibilita que al interactuar, la escuela impacte positivamente en la formación de costumbres, valores y actitudes de respeto que ayuden al niño a incorporarse eficaz y productivamente a la sociedad.

## CAPÍTULO III

### EL ESPAÑOL EN LOS NUEVOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### *A. Organización de los contenidos*

Una de las metas principales de nuestro sistema educativo nacional, es elevar la calidad de la educación para la formación de individuos que colaboran al desarrollo integral de nuestro país, por lo que se da un proceso de cambio en la currícula, tomando en cuenta los avances científicos y tecnológicos, las necesidades y problemática de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes materias y la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos entre lo que se destaca el Español y el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura que juegan un papel muy importante en todas las áreas del conocimiento del individuo.

Para el estudio del Español, los programas para los seis grados articulan los contenidos y actividades entorno a cuatro ejes temáticos, que son formas de "organización didáctica que trazan líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza que integran contenidos y actividades de más de un eje" <sup>(16)</sup> éstos son:

---

(16) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Pág. 25

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Cada uno de estos ejes tiene sus contenidos específicos, su estructuración permite el desarrollo de las actividades didácticas y situaciones comunicativas que el maestro propiciará en contextos reales organizados dentro del aula para poner en relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos desde su realidad cotidiana.

El objeto de estudio de esta propuesta, es un contenido que pertenece al eje de la lengua escrita.

### ***B. La lengua escrita***

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La escritura se realiza de acuerdo a las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. La lectura es un proceso vinculado a la escritura que responde específicos y tiene

como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse del contenido.

La lectura y la escritura son dos actividades que requieren de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento de un código. Es frecuente observar que el maestro muestra mayor atención a esta última actividad, desatendiendo la esencia del lenguaje escrito que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje. El que los niños perciban la función comunicativa de estas dos actividades, es uno de los objetivos que la educación persigue.

Por lo que concierne a la escritura, es muy importante se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, desde los primeros grados.

El desarrollo de los niños como escritores, incluye trabajo continuo sobre textos de diversos tipos. Actividad que le permite descubrir su función social y comunicativa, así como las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de escritura, la cementación, la ortografía y la puntuación, aprenderá además sus propias estrategias para producir textos de una manera paulatina.

Los contenidos temáticos del eje lengua escrita, se trabaja desde el primer grado, persiguiendo que los conocimientos que él

ya posee, los utilice el maestro para que el alumno comprenda y se apropie del carácter convencional de la escritura lo maneje de manera eficaz y con fines comunicativos.

La lengua escrita es un eje fundamental que vinculado con otros tres ejes del Español, van a hacer posible el logro del propósito central de la asignatura, por lo que se hace necesario establecer cuáles son estos propósitos y las actuales tendencias de la misma.

### *C. Propósitos y tendencias actuales del Español*

Los propósitos de Español en la educación primaria que a continuación se enuncia, se encuentran en Plan y Programas de Estudio 1993, entre ellos están que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

---

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura con reflexión sobre el significado de lo que leen; valoración y crítica del contenido, que disfruten de la lectura y formen sus criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

---

El contenido del programa de segundo grado, parte de reconocer la creatividad del maestro y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro y a las necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Las tendencias actuales de esta asignatura se centran en que el niño aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo, para que

les sirva de instrumento tanto dentro del aula, como fuera de ella y los contenidos, así como las actividades didácticas que se organicen deben ser pensadas y realizadas para lograr este fin.

#### *D. Enfoque del Español*

La realización de los objetivos del programa de Español exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiera de prácticas tradicionalistas, utilizado en décadas pasadas. Los rasgos característicos del nuevo enfoque del plan y programas actuales, son los siguientes:

Se puede decir que éste es un enfoque comunicativo, ya que busca que exista una integración estrecha entre contenidos y actividades, esto es, que los contenidos no se enseñen por sí mismos, sino a través de una variedad de actividades y prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de la competencia lingüística y la reflexión sobre la escritura de temas gramaticales u ortográficos y no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz.

En la selección de técnicas y métodos de enseñanza, se deja una amplia libertad al maestro para que éste los elija, siempre y cuando no pierda de vista el principio de insistir en la comprensión del significado de textos sobre el descifrado entre signos y

sonidos, poniendo constantemente en contacto con escritos sociales; único medio para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

El nuevo enfoque del Español toma en cuenta el reconocimiento de las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, así como el de desarrollar la competencia en el uso de la lengua en todas las actividades escolares de las otras materias del plan de estudios.

Las actividades de grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo, ya que propician el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación sobre la manera de hacer las cosas y elaboración, revisión y corrección de textos, por lo que se sugiere se utilicen con mayor frecuencia, de esta manera el alumno aprenderá no sólo conocimientos de Español, sino también a convivir en sociedad.

---

## CAPÍTULO IV

### LA REDACCIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO

#### *A. Consideraciones teóricas sobre la escritura*

El alto índice de fracaso escolar en el aprendizaje del proceso de apropiación de la lecto-escritura ha sido objeto de gran inquietud; con el propósito de encontrar las causas de este fracaso y buscar el camino para resolver el problema, se han realizado investigaciones basadas en la teoría de la psicogenética de Jean Piaget, dentro de la cual se considera al sujeto activo frente al objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita.

Se afirma que el niño al ingresar a la escuela primaria e iniciar su proceso de aprendizaje formal, cuenta ya con diversas habilidades lingüísticas proporcionadas en su interacción social previa, generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza.

Estos sistemas tradicionales de enseñanza son producto de una concepción filosófica empirista y asociacionista del aprendizaje según la cual considera la escritura como un código gráfico. La metodología implementada aquí, se basa en la ejercitación mecánica y repetida del trazo gráfico de los sonidos por medio de copias, planas y dictados que siguen un modelo preestablecido por el maestro y con constantes instrucciones

gráficas y ortográficas.

Sin embargo, a pesar de estas repeticiones e instrucciones, el niño no aprende, sino que solo asimila sus estructuras básicas, es información desde fuera que es deformada, porque no tiene el nivel cognitivo necesario, e interpretan los mensajes equivocadamente.

La escritura se presenta problemática para el alumno, carente de significado y con características de interpretación sonoro-gráfico fragmentada, ardua para el niño; se pierde así la función comunicativa por las lagunas, por conocimientos no consolidados, mecanizados que olvidan analizar a la escritura como objeto de conocimiento.

A los problemas que el alumno presenta con este modelo, se le atribuyen cualidades de índole patológico (que el niño tiene problemas psicolingüísticos), que según investigaciones de Margarita Gómez Palacios y sus colaboradores:

"No son manifestaciones patológicas, sino dificultades de índole conceptual, que reflejan la búsqueda de comprensión en el sistema de escritura, sistema lleno de complejidades y convencionalismos nada fáciles de asimilar". <sup>(17)</sup>

---

(17) GÓMEZ Palacios, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Pág. 99

Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de proporcionar al alumno oportunidades para el aprendizaje mediante la interacción activa de éste con la lengua escrita, para propiciar que el alumno vaya alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita avanzar hacia el uso de la escritura en forma autónoma, como medio para comunicar sus ideas y pensamientos.

Para poder manejar la escritura de manera adecuada, es necesario conocer su naturaleza y características. Existe diferencia entre la lengua escrita y la hablada gira entorno a las investigaciones de la psicolingüística moderna, la cual las manifiesta como dos formas de comunicación, que aunque tienen el mismo vocabulario y forma gramaticales, poseen diferentes funciones y sigue un proceso de construcción y estilo específico. Lucart señala que: "uno no escribe jamás como habla... cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos u su importancia propia".<sup>(18)</sup> La lengua hablada se apoya en el contexto situacional; la escrita es más explícita y para hacer comprender el texto y comunicar se tiene que recurrir a procedimientos y estructuras sin apoyos situacionales y su dominio requiere de un proceso del sistema operatorio del niño muy complejo.

---

(18) LUCART citado por Palacios M. Ibid. Pág. 88

La correspondencia grafonética, implica un proceso de adquisición del sistema de escritura, desde la perspectiva de la teoría psicogenética de Jean Piaget y la psicolingüística contemporánea. Aquí se señala la competencia lingüística, el niño tiene conocimientos previos a la enseñanza primaria que provienen del ambiente social en donde interactúa, ser activo sobre los sujetos, construye hipótesis, que pone a prueba y asimila de acuerdo a los resultados de su interacción y conclusiones. El niño construye y estructura conocimientos evolutivos con fines comunicativos.

Este proceso está determinado por las oportunidades sociales que le proporcione su condición socio-económica y cultural; Emilia Ferreiro evidencia que el niño atraviesa por niveles de conceptualización hasta lograr ascender al sistema de representación alfabética, estos son el presilábico, el niño no establece una relación grafo-sonoro, la escritura no tiene significado para evolucionar con manifestaciones gráficas con significado para el sujeto pero en las cuales no advierte su relación sonora.

---

En el nivel silábico descubre la relación escritura-sonido; establece relación de una grafía para cada sílaba, pasa luego por una etapa de transición: la silábico-alfabética, aquí entremezcla la hipótesis silábica con la representación alfabética donde establece correspondencia de una grafía por cada fonema. Sin embargo el sistema de escritura es más complejo por lo que al

niño le queda un arduo camino por recorrer: la apropiación de la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos. Estos dos aspectos son los objetivos a lograr en su proceso de aprendizaje de la escritura y se le da tratamiento metodológico en el segundo grado de educación primaria, que es donde se encuentra ubicado el objeto de estudio.

La convencionalidad ortográfica se refiere al uso correcto de la letras, segmentación, signos de puntuación, mayúsculas, los acentos de las palabras están relacionados a aspectos fonológicos, de valor semántico y organizativo y sintáctico.

Implica la reflexión sobre los usos sistemáticos de las grafías. Los errores no solo tomados como dificultades del proceso, sino metodológicamente hablando, como pasos necesarios y útiles para el proceso evolutivo de construcción y apropiación de las arbitrariedades de la lengua, pero sin perder su función comunicativa.

La capacidad para coordinar la naturaleza alfabética con la convencionalidad y lograr escribir coherentemente textos largos con dominio de los aspectos semánticos y sintácticos, que tiene relación con su no dominio a las reglas de coherencia lineal y global y a las nociones lingüísticas de contexto personal y social, presenta además en su egocentrismo, características de

su edad.

En la medida en que el alumno evoluciona en su proceso, estas dificultades se van resolviendo a partir de las oportunidades de acceso al acto de escribir que se le brinden, estimulando sus logros para que logren consolidar la escritura.

Las medidas metodológicas que el maestro adopte para propiciar su desarrollo deben ser acordes a su nivel cognitivo.

Las nuevas estrategias metodológicas aconsejan apoyar las áreas (lo que ellos ya dominan) y darles libertad de equivocarse, sin tomar en cuenta las convencionalidades para darles oportunidad de comprender la naturaleza de sus "errores" y aprender mediante éstos.

Se propone para ello a estrategia de revisión, autocorrección de texto y cooperación; pues según Piaget, la cooperación, interacción con sus compañeros son fundamentales para el desarrollo cognitivo del individuo.

Todas estas consideraciones metodológicas sobre la escritura deben ser tomadas en cuenta por la pedagogía, si se quiere resolver el problema de fracaso escolar que tiene grandes repercusiones en todos los grados de educación primaria y por ende, en la educación de nuestro país.

Pedimos resumir estas implicaciones metodológicas con los postulados de Yetta Goodman, que surgieron de sus investigaciones, las cuales son los siguientes:

"El niño aprende a escribir:

- Escribiendo;
- En un medio social que lo motive;
- Usando escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- Leyendo diferentes materiales escritos;
- Expresándose en una variedad de estilo: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar".<sup>(19)</sup>

---

### B. *Los usos escolares de la lengua escrita*

El uso de la lengua escrita forma parte de la cotidianeidad escolar, pero su estudio no es tan fácil, ya que se puede abordar desde diferentes perspectivas. En este caso, Elsie Rockwell<sup>(20)</sup>

---

(19) GOODMAN, Yetta citado por Margarita Gómez Palacios. op. cit. Pág. 103-104

(20) ROCKWELL, Elsie. "Los usos escolares de la lengua escrita". En U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 118

optó por analizar el uso de la lecto-escritura en el proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela. Este proceso tomó en cuenta las perspectivas de investigación psicolingüística con la investigación sobre la lecto-escritura.

La investigación psicolingüística se parece al sujeto (niño) que aprende a encontrarle sentido a la escritura que se le presenta, o sea, al sujeto que es capaz de construir sus conocimientos yendo un poco más allá de los elementos que se le presentan.

Por lo contrario, en la investigación social la escritura cobra existencia social a través de múltiples formas particulares, vinculadas a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido, es decir, se hace conciencia de la forma en que la lecto-escritura existe en la escuela y que cobra sentido en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización. Estos procesos se pueden dar tanto en los maestros como en los alumnos.

En los maestros cuando hay necesidad de comunicarse con otras personas dentro del ámbito escolar y en los niños cuando se ponen a leer y escribir extraoficialmente, es decir, sin que el propio maestro se los esté indicando formalmente.

Según Rockwell, estas estrategias generalmente no son

tomadas en cuenta porque en ocasiones se sale de la estructuración de la lectura formal y el maestro las desplaza o ignora frente a la exigencia de reproducir textualmente lo que dicen los libros.

Dichas estrategias que utilizan los niños son; consultar, evaluar, anticipar instrucciones, discriminar según el texto, usar las ilustraciones o adelantarse en la lectura para encontrar más información, relacionar el texto con conocimientos previos o experiencias propias y organizar a partir de ello, la interpretación del texto.

La primera estrategia (consultar) se refiere a los momentos cuando el niño utiliza sus libros como consulta o interrogan a personas adultas para contestar las preguntas realizadas con anterioridad por el maestro.

En la siguiente (evaluar), existen ocasiones en que se les explica un tema y en base a él se les formula un cuestionario. Una vez terminado el niño lo quiere contestar rápidamente (ya que hizo una evaluación de las preguntas y se dio cuenta que ya las sabía), pero como se quiere seguir con los lineamientos del programa no se permite contestar y se les corta su iniciativa porque la intención es que investiguen reproduciendo el texto.

Los niños también (anticipan instrucciones) al proceder a

resolver ejercicios sin esperar las indicaciones del maestro.

Otra de las estrategias de los niños es que (discriminan) e los textos lo que nos les llama la atención. Por ejemplo, en la resolución de un problema leen directamente las preguntas de los problemas escritos sin buscar las respuestas en el mismo texto.

En la siguiente estrategia los niños describen un texto o el final de él por las ilustraciones que trae, restándole con esto la imaginación que se podría desarrollar en a lectura del mismo.

Otra forma sería como los niños anticipan las instrucciones o ejercicios que vienen en el libro. Según la autora, no se le da margen al niño para que él solo trate de elevarse, sino que se le reprime su iniciativa haciéndole que vaya al mismo paso de sus compañeros y de su maestros para ir de acuerdo con el programa.

Por último, cuando se les pregunta sobre algún texto que se les acaba de leer y contesta "errores", quizá contestan de acuerdo a sus experiencias pero generalmente los docentes las hacen a un lado porque no van de acuerdo con lo textual del libro o los encamina a él.

En sí, las estrategias empleadas por los niños son

aceptables mientras no contradigan las reglas implícitas de las actividades escolares, pues de ser así, se desplazan o quedan eliminadas.

Según Rockwell existen tres dimensiones o formas de apropiación de la lecto-escritura en el proceso social del contexto escolar y son las siguientes:

1.- En el primer caso, se refiere a la estructura de la lengua escrita como "objeto de conocimiento", los supuestos que debe manejar el lecto-escritor para usarla y que se relacionen con la lengua oral y a las relaciones y elementos mínimos (fonemas-grafías) necesarios para poder leer y escribir (escritura o descifrado grafo-fonética).

2.- En el segundo caso los alumnos enfrentan a otro "objeto de conocimiento" como son los usos escolares de la lengua escrita. En este proceso de apropiación se le da más importancia a las "formas" que a los contenidos de conocimiento escolar y en ocasiones los alumnos tienen que aceptar contradicciones que se dan entre el sistema de usos escolares y el sistema de la lengua escrita por la siguiente razón de que por ejemplo en algunos usos escolares como el copiado, el dictado, la lectura mecánica (donde seguido se están corrigiendo errores), enunciados (que se distingan o clasifiquen por sus signos, orden, cantidad de palabras, etc.) que se usan

hacerles algo y no para comunicar se le da mayor importancia a las formas y no a los contenidos.

En eso precisamente consiste la contradicción entre los usos escolares y el sistema de la lengua escrita. Este proceso de apropiación muchas veces los enunciados exclamativos e interrogativos en la medida en que se le dice al niño que se fije en los signos para clasificarlos y saber cual pertenece al cual (en si esto es un error pero es la forma más rápida y mecánica que generalmente se emplea para que los niños los sepan distinguir). Afortunadamente en los programas actuales se está dando más importancia al "contenido" que a la "forma", es decir, a la escritura con búsqueda de significado, a las relaciones libres y no a la lingüística estructural.

3.- Este último proceso se refiere a la relación entre el uso de la lengua escrita y la apropiación de los contenidos del currículum transmitidos por la escuela. Dicho proceso es el más complejo porque además de la enseñanza de los contenidos requiere de la presencia mediadora de los docentes, los conocimientos no se extraen o comprenden de una forma sencilla, sino que es necesario que el lector lleve o aporte sus conocimientos al texto para su mejor comprensión.

Esto significa tener una relación independiente con el fenómeno expresado en el texto, o una relación social media-

dora en el proceso de apropiación de conocimientos a partir de la lectura, es decir, que el sujeto de aprendizaje (niño), en sus esquemas referenciales ya debe tener previo conocimiento para que al entrar en contacto con lo que está leyendo pueda hacer aportaciones al tema.

### *C. La redacción en los niños*

A lo largo de esta propuesta pedagógica, se ha tratado de analizar los factores y elementos que inciden en el problema que enfrentan los niños de educación primaria para comunicarse de manera escrita, en este apartado se pretende precisar y abordar el tema de la redacción, para ello se tratará de establecer concepto, elementos, estructura y contenido de los textos, así como los problemas que el niño de segundo grado enfrenta al redactar; con el conocimiento de esto, podremos propiciar la utilicen como herramienta para lograr una comunicación escrita eficaz.

---

Amorín plantea que:

"Dentro de la expresión escrita la redacción debe ser: el resultado de una elaboración personal de experiencias, ideas y conocimientos previos. Sustentada en la necesidad de comunicar algo para que sea captada por los demás, realizada con orden, claridad, precisión y originalidad". <sup>(21)</sup>

---

(21) AMORÍN, Neri José. et. al. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Pág. 31.

Así se puede decir que la redacción es la habilidad de expresar de forma escrita las ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y experiencias de manera eficiente, eficaz y propia. Para que el niño logre desarrollar dicha habilidad deben hacerse tres descubrimientos:

"Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos".<sup>(22)</sup>

Esto será posible a base de la reflexión y el razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.

Lo anterior implica que el niño aprenderá a escribir escribiendo, entonces ¿por qué muchos alumnos terminan su educación primaria sin saber comunicarse por escrito de una forma adecuada?. Esta interrogante puede tener muchos factores que inciden en ella algunos especialistas aducen que este problema tiene origen de orden metodológico, ya que son bastantes los maestros se estacan en la análisis de estructuras, o sea, centran su atención en un análisis de palabras y oraciones o en lo que es lexema, gramema y morfema pero olvidan darle funcionalidad al sistema de escritura, es importante que como

---

(22) GÓMEZ Palacios, Margarita. et. al. Op. Cit. Pág. 87

maestros nos intereseamos en la competencia lingüística de nuestros alumnos, la cual se manifiesta al hablar y escribir, si se les permite desde temprana edad, utilizarla podrá favorecerse un lenguaje gramatical más correcto.

Ahora bien, otro factor que se debe puntualizar es que en psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita los niños no han desarrollado la capacidad para producir textos largos aunque ya dominan la convención de palabras y las sintaxis de la formación de frases (ver anexo de actividad diagnóstica), además sus escritos no contienen coherencia lineal y global, esto es que aunque comprenden el sentido global de la historia narrada, no pueden producirlas en un sentido global. Sus producciones son microestructuras desligadas de la macroestructura o sentido global es la llamada falta de coherencia y la coherencia implica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad respecto a lo dicho en unidades anteriores.

---

Conforme su proceso de evolución avanza, el niño aprende poco a poco a narrar con coherencia lineal y cada vez más global manejando las acciones lingüísticas que sobresalen en determinado contexto social y personal.

Con frecuencia se observan ambigüedades en los textos de los niños en cuanto a los referentes y omisiones de información,

según Piaget esto sucede porque existe "una incapacidad de ajustar el contenido de comunicación a las necesidades del receptor atribuyendo esto a la incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista". (23) Esto va disminuyendo de manera evolutiva (el egocentrismo) y mediante el ejercicio de la escritura.

Otros problemas observados en la redacción de los niños de temprana edad escolar y que de alguna manera están inmersos en los anteriores son: elaboran oraciones simples con falta de cohesión al estructurar oraciones complejas, existiendo redundancia de palabras, no establecen relación causa y efecto, no puntualizan adecuadamente y se les dificulta el uso de conectivos, signos ortográficos y la segmentación de palabras. Margarita Gómez Palacios en su libro indicadores de la comprensión lectora señala que:

"La cohesión es una propiedad del texto determinada por la relación particular entre las preposiciones que las constituyen, a partir de recursos sintácticos y semánticos que tienen esta función". (24)

Algunos de los recursos de la cohesión son el uso de pronombres y/o verbos para evitar repeticiones tediosas e inne-

---

(23) Ibid. Pág. 93

(24) GÓMEZ Palacios, Margarita. et. al. Op Cit. Pág. 16

cesarias de enlaces y conectores que permiten coordinar y subordinar oraciones que constituyen el texto y de signos de puntuación que provocan que las relaciones entre las proposiciones varíen de acuerdo con la manera en que los utilicen.

Cada uno de los factores enunciados anteriormente, son parte del proceso de aprendizaje de los niños fuente y motivo de trabajo docente en el segundo grado de educación primaria; de la manera que el maestro aborde y maneje la problemática serán los resultados que se obtengan en los grados superiores para el desarrollo de la habilidad para producir textos que llenen los aspectos necesarios: eficiencia, eficacia y propiedad.

Si tomamos en cuenta la función social y comunicativa del texto la incapacidad para comunicarnos por escrito puede ser un gran obstáculo, de ahí la importancia de propiciar situaciones de aprendizaje en nuestro alumnos que sienten las bases para superar las dificultades que el niño enfrenta durante su proceso evolutivo de apropiación de la lengua.

#### *D. Actividades de escritura*

El maestro debe propiciar la interacción entre los niños y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles desentrañar las características del sistema de escritura y hacer uso de éste como recursos para desenvolverse mejor

socialmente, su papel será estar atento para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan. "La reflexión sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito con fines comunicativos. Se presentan a continuación algunas actividades fines a la escritura". (25)

- *Escritura espontánea*

El maestro debe permitir que el niño exprese libremente sin ningún tipo de limitante u obstáculo como las normas, reglas o calidad de las letras.

Los conocimientos que los niños van obteniendo a través del contacto y exploración de los materiales escritos en la lectura, serán necesariamente abordados en la escritura.

Para saber escribir, se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter los textos producidos a la lectura de otras personas. Entendiendo la escritura de esta forma, resulta inadecuado pedir a los niños que escriban un texto libre, abandonándolos mientras lo construyen.

La escritura de un texto implica la elaboración de un plan previo que contenga:

---

(25) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español para su enseñanza. Segundo grado. Pág. 56

El tema a tratar, los eventos o situaciones que se incluirán, las palabras que deben ser incorporadas por contener el significado global del tema, la conclusión o cierre del texto.

Es importante que los maestros colaboren con los niños en la tarea de planeación que, en realidad, consiste en construir un índice que sirva de guía para el desarrollo del texto, índice que podrá ser modificado cuando el escritor así lo decida.

Los maestros son indudablemente los principales promotores y guías en la formación de los niños como verdaderos usuarios de la escritura. Su participación es invaluable en esta labor.

Se debe permitir que los niños escriban aunque ni sepan escribir de manera convencional, ya que seguramente, con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores.

---

*- Escritura de textos*

Los niños pueden reconocer los diversos tipos de texto gracias a la exploración directa de los materiales escritos que han realizado dentro y fuera del aula, lo que les permite poder elaborar textos aunque no lo hagan de manera convencional o necesiten recurrir al maestro para que se los escriba en su

totalidad o en partes.

Es necesario señalar que las actividades de redacción colectiva tienen un gran valor pedagógico porque plantean dificultades y retos a los niños que se inician en el aprendizaje de la escritura y les permitan discutir acerca de las distintas formas que puede tomar un texto.

Conviene destacar que durante todo el año deben realizarse actividades de escritura mediante la creación de situaciones que generen la necesidad de escribir.

#### *- Escritura de oraciones*

Para trabajar la oración en relación con sus efectos comunicativos, es interesante mostrar a los niños como la posición de los componentes en la estructura de la oración permite conocer las intenciones del emisor.

---

#### *- Otros tipos de producción escrita*

Tradicionalmente se utilizan en la enseñanza de la escritura estrategias de aprendizaje como la copia y el dictado, actualmente se utilizan pero entendidas de una manera diferente.

Es positivo utilizar la copia pero en diversas situaciones de

comunicación contextualizadas como: al enviar un recado al padre de familia o la copia de un chiste, poema o canción para que puedan compartirlo con su amigo o familiares, etc., de esta manera valorarán la copia como un recurso para conservar y transmitir mensajes.

El dictado se utilizará como recurso para transmitir ideas de esta manera se plantea se organicen actividades como: los niños le dictan al maestro, el maestro a los niños y los niños se dictan entre sí, el propósito es que el dictado tenga un contenido significativo para el alumno.

### *E. La redacción libre*

La redacción es el medio mediante el cual se expresan ideas, pensamientos, experiencias y vivencias.

"Al redactar es necesario que tengas en cuenta estas dos relaciones... (causa-efecto)... ya que mediante ellas podrás organizar de manera coherente tus ideas... dentro de la narración se hace referencia a ciertos sucesos o hechos, los cuales están sujetos a cambios o modificaciones, es decir, encadenados lógicamente y temporalmente".<sup>(26)</sup>

Existen diversas formas de redacción como son descripciones, diálogos, relatos, exposiciones en cada una de ellas el

---

(26) RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Pág. 18

niño pone en juego su imaginación, creatividad y competencia lingüística.

Los niños son capaces de redactar desde el inicio del ciclo escolar, si aceptamos las producciones que realizan y se les motiva a escribir mediante actividades de escritura en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que el aprendizaje se vuelve tedioso.

El darle libertad de escribir lo que el niño-alumno desee ayudará a brindarle la confianza de saber que sus "errores" no son censurados por el maestro, además que estos "errores" serán un instrumento didáctico muy valioso en otros momentos de aprendizaje.

El alumno aprende a escribir si se le brinda la oportunidad de escribir, en la medida que lo hagan, ellos descubrirán las formas convencionales de la escritura, así como: usos y formas de la misma.

La redacción libre es muy recomendable en el segundo grado y en todos los demás grados; si el niño inventa cuentos, hace descripciones, relata vivencias, compone versos, escribe canciones, recados, cartas y da su opinión sobre un tema, en fin, es muy importante promover situaciones de aprendizaje siempre en un clima de libertad y de gusto por escribir,

entonces se estará formando un individuo con mente crítica y claridez de pensamiento tanto oral como escrito.

---

## CAPÍTULO V

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La escuela primaria tiene encomendada diversas funciones, no sólo se espera que imparta conocimientos, sino que además realice a tarea de socializar al individuo, para prepararlo a desenvolverse en sociedad. El maestro va a proporcionarle los medios para que se incorpore de manera adecuada y productiva, por lo que se hace indispensable precisar propósitos y contenidos para priorizarlos; una de ellas es de propiciar la interacción sujeto-objeto de conocimiento de manera sencilla, a través de estrategias creadas por el maestro, partiendo de intereses y necesidades del niño, sin perder de vista los objetivos de la educación.

El aula es el laboratorio pedagógico donde el alumno construye sus conocimientos. El maestro al planear, busca crear situaciones didácticas que logren este propósito.

La situación didáctica es la instrumentación para crear una situación de aprendizaje. Es una idea previa que llevan al alumno al interés, a la reflexión sobre el objeto de conocimiento para llegar a su aprendizaje.

El maestro debe estar profesionalmente preparado para

poder diseñar situaciones didácticas acordes a su realidad educativa y de la reconceptualización de contenidos y de niveles de desarrollo del niño.

En este apartado se dan a conocer algunas estrategias didácticas puestas en prácticas sustentadas en el marco teórico de este trabajo. Los fundamentos de la teoría psicogenética, las metodologías surgidas al amparo de estas teorías, así como la experiencia de los años de práctica docente, fueron la base para el diseño de estas estrategias.

El grupo escolar se mostró participativo y entusiasta en su colaboración para realizar las actividades llevadas a cabo.

El juego y la actividad fueron parte importante que facilitó el proceso de aprendizaje. El maestro estuvo atento al proceso de construcción y las estrategias subsecuentes se planearon acordes a este proceso.

---

Desde el enfoque de la pedagogía operatoria, las investigaciones de Piaget y la didáctica constructivista se analizaron los textos que los niños construyeron a lo largo del desarrollo de actividades.

La prueba diagnóstica sobre redacción se aplicó al inicio del ciclo escolar, en septiembre y las estrategias (algunas a

corto plazo y otras aplicables a lo largo del ciclo escolar), con carácter longitudinal, porque permite detectar y seguir procesos intelectuales en forma ininterrumpida.

La estrategia a poner en práctica fue "la redacción libre como medio para comunicarse y hacer más efectiva la expresión escrita".

Sus objetivos:

- Detectar y analizar las dificultades que el alumno tiene para comunicarse por escrito.
- Utilizar la expresión escrita para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Encontrar la utilidad práctica de la expresión escrita.
- Desarrollar la capacidad de redacción.
- Hagan más efectiva su expresión escrita.
- Propiciar la interacción grupal.

#### ***A. Planeación***

De acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica,

se procedió al diseño de estrategias que ayudarían a superar las dificultades de redacción observadas.

La planeación permite plantear situaciones a desarrollar, sin dejar elementos básicos para la enseñanza-aprendizaje, y, precisar los objetivos que se persiguen al desarrollarlos.

Ya que muchos maestros se limitan a la transcripción de actividades del programa sin tomar en cuenta al niño, sus intereses y los objetivos que se pretenden lograr.

El diseño de actividades permite crear secuencias no rígidas, ya que el niño marca situaciones de acuerdo a sus intereses y respuestas. En la planeación se plantean las estrategias del maestro y otras que marcan la participación del alumno.

Una buena planeación debe incluir lo que se va a hacer para tener dominio del contenido, es el qué, para qué y posteriormente definir y diseñar el cómo; que son las estrategias.

Para la planeación de la estructura didáctica es indispensable:

- Reconocer a través de la evaluación inicial, el proceso del niño, sus conocimientos adquiridos y cómo los ha construido y lo que le falta por descubrir.

- Apropiarse el maestro del objeto de conocimiento, sus características, naturaleza y función.
- Anticipar situaciones didácticas.
- Anticipar los materiales y el tiempo que se requieren.
- Considerar las respuestas de los niños.
- Reconocer en la actividad los avances de los niños para planear las siguientes.
- Propiciar la libertad y el trabajo por equipo.

Al planear estas estrategias didácticas expresada en cuatro actividades, que son sólo algunas de las que se pueden sugerir, se busca que los alumnos utilicen la redacción libre como medio para comunicarse y logren de manera paulatina, hacer más efectiva la expresión escrita.

### *B. Descripción de las actividades realizadas*

Con las siguientes actividades, los alumnos tienen la oportunidad de escribir de acuerdo con múltiples situaciones y para diferentes propósitos aceptando sus escritos como parte del proceso de apropiación y perfeccionamiento de la escritura, específicamente la redacción.

En ellas el maestro propicia la interacción entre los alumnos y hace posible que descubran las características del sistema de escritura y hagan uso de éste como recurso para

desenvolverse mejor socialmente, expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos, así como promover su creatividad e imaginación. Se crean además situaciones que favorecen la reflexión de los niños en como utilizar el lenguaje escrito para darle funcionalidad en su vida cotidiana.

### Actividad 1. "*Somos libres*"

*Objetivo:* se pretende con esta actividad que los alumnos redacten en un marco de libertad en cuanto a la elección del tema, forma y contenido con el propósito de detectar las dificultades en su redacción y enfatizar su seguridad personal; aunque posteriormente las producciones se puedan utilizar como recurso didáctico para mejorar los aspectos convencionales de la expresión escrita.

#### *Material didáctico:*

- Confrontación de ideas.
- Corrección y autocorrección
- Hojas de papel
- Colores
- Grabadora
- Casete de música.

#### *Desarrollo:*

El maestro le dice a sus alumnos: "estamos en un país libre y vamos a jugar a expresar en un escrito de lo que quieran hablar ya sea de un cuento, algo que les haya pasado, un sueño, una composición, sobre lo que prefieran, ya sea una carta, un recado, lo que hicieron ayer, una noticia sobre su juego preferido a de su familia, escuela, maestro o lo que ustedes escojan; pueden el maestro incluso anotar en el pizarrón las opciones que ya nombró, así el niño podrá escoger de manera más concreta al estar escribiendo lo que le guste. Mientras ellos escriben, el maestro les pone música "tranquila" para que se concentren en lo que quieren escribir.

Al terminar, el alumno que así quiera hacerlo, lee a sus compañeros lo que escribió y comenta por qué escogió ese tema. Cada que un alumno expresa su producción, el grupo le da un aplauso.

El maestro recoge las producciones para utilizarlos en otras sesiones.

---

### *Segunda sesión*

Material didáctico: producciones de la primera sesión

El maestro les dice a sus alumnos vamos a jugar, fíjense muy bien cuando yo diga "grandes" ustedes saltan y gritan "yo

soy grande porque aprendo mucho" cuando diga "chiquitos", ustedes se sientan y dicen "yo soy chico pero creceré". Esto se repite varias veces, luego les muestra las producciones de la sesión anterior y les dice que ya que ellos saben mucho, como él ya se dio cuenta con sus escritos anteriores, le gustaría que le ayudaran a acomodarlos, que se reúnan en equipos por afinidad y los trabajos que se parecen a cada equipo le da varias producciones. Ellos discutirán la manera de clasificarlos: por cartas, por cuentos, poesías, etc.

El maestro pasa de equipo en equipo a observar cómo hacen su clasificación y a propiciar la participación de todos con cuestionamientos, cuando así lo requiera. De manera grupal se discute si la clasificación fue correcta y por qué.

El docente les comenta que sería muy bueno conservarlos para leerlos en los ratos libres y que con ellos podrían formar varios libritos y que por eso los deben conservar para corregirlos en otro momento.

### *Otras sesiones*

En varias sesiones revisa, organizados por equipos y apoyados por el maestro los textos de todos los equipos.

Estas correcciones pueden ser:

- Suprimir para que no se repitan de manera innecesaria.

- Agregar datos para dar claridad al texto.
- Mejorar la ortografía: utilización pertinentes de grafías, puntuación, uso de mayúsculas, etc.
- Dar legibilidad al escrito: letra clara, limpieza, correcta distribución del texto en la hoja.
- Se le incluyen ilustraciones (opcional)
- Se le agrega el nombre del autor.

Los textos corregidos se guardan y en sesiones posteriores se arman los libritos, para esto se organizan en equipos de 4 ó 5 elementos, un equipo prepara la portada, otro el índice, otro recaba los textos y los organiza y pagina, etc.

Estos libros formarán parte de la biblioteca y podrán llevarlos a sus casas para que lo lean sus familiares.

Se deberá estructurar de tal manera que se puedan ir anexando nuevos escritos que vayan surgiendo a lo largo del ciclo escolar.

### *Algunas sugerencias para la corrección y autocorrección de textos*

Después de escoger un texto, escribirlo tal y como lo haya hecho el niño, el maestro propiciará el análisis grupal con preguntas, como por ejemplo: si se escogió un cuento, ¿qué es

lo que hizo Juan?, ¿por qué piensan que es un cuento?, ¿de qué trata?, ¿quiénes participan?, ¿qué les pasó?, ¿cómo resolvieron su problema?, ¿podría tener otro final?, ¿cuál?, ¿escribió mal alguna palabra?, ¿quién la quiere arreglar?, etc.

Las preguntas van a depender de las respuestas que de los alumnos y del tipo de producción que se esté corrigiendo. Esto implica un trabajo arduo, sin embargo, este tipo de actividades propician un verdadero conocimiento.

## Actividad 2. "El recado"

### *Objetivo:*

En esta actividad, los alumnos descubrirán que el recado es una forma de comunicación y lo utilicen en las relaciones con sus compañeros y amigos.

---

*Material:* hojas blancas, lápiz.

### *Desarrollo:*

El maestro explica a los niños que necesita que los padres de familia asistan a una reunión para la firma de boletas, y les pregunta: ¿cómo aviso a sus papás que vengán?, algunos alumnos pueden responder que ellos le dirán. El maestro

pregunta: ¿qué podemos hacer para que no lo olviden?, ¿podemos enviar un recado?, ¿qué creen que deba decir?. Escribe en el pizarrón lo que los niños le dictan y después ellos copian en sus cuadernos. El maestro les sugiere que escriban un recado para algún amigo.

El maestro hace comentarios sobre sus experiencias con recados e invita a los niños a que expongan las suyas.

Al terminar los niños sus producciones, eligieron algunos para corregir de manera grupal tanto ortografía como los requisitos que debe llevar el recado.

### Actividad 3. "La carta"

*Objetivo:* con esta actividad se pretende que los niños se familiaricen con las características del texto y lo utilicen como medio de comunicación.

---

*Material didáctico:* hojas blancas, lápiz, sobres tamaño carta, timbre postal, un "buzón" previamente elaborado.

*Desarrollo:* maestros y alumnos hacen una visita organizada previamente a una escuela vecina en la cual conviven y mediante el juego y diálogo espontáneo y lo organizado simultáneamente con el propósito de conocer niños de su mismo grado

académico.

Al regresar al aula o en una sesión posterior maestros y alumnos socializan la experiencia, seguramente surja la necesidad de continuar la comunicación iniciada; el maestro sugiere sea por carta y se propone un "cartero" y pregunta a sus alumnos si han escrito alguna, en el caso que alguien lo haya hecho, le pide aquí le diga a sus compañeros cómo hacerla, se le pedirá que escriba en el pizarrón dentro de sus posibilidades un modelo de carta, de no surgir un alumno que lo haga, el maestro les puede pedir que traigan de su casa una carta que su mamá haya elaborado y se escribirá en el pizarrón, el maestro propiciará el análisis de la forma, contenido y utilidad que proporciona la carta, con preguntas como:

¿Se fijaron en la carta que recibimos?

¿Qué se escribe al principio?

¿Dónde debo escribir para quién es la carta?

¿Qué debo escribir después?

¿Para qué me sirve la carta?

¿Si tengo un familiar que viva en otra ciudad, cómo me podría comunicar con él?.

El maestro elabora previamente un "buzón" atractivo, los niños redactan cartas para sus nuevos amigos organizados en equipos se realiza una sesión corrección y autocorrección de

contenido, forma y ortografía de las producciones y la elaboración de las producciones y la elaboración y análisis de los datos del sobre.

#### *Cuarta sesión*

Para analizar la carta, la estructura de la carta el maestro hace preguntas: ¿a quién le mando la carta?, ¿a dónde la van a mandar?. Seguir una secuencia parecida a la carta enviada al amiguito para la corrección y autocorrección de la misma (ver anexos).

#### Actividad 4. "*Hagamos un periódico*"

*Objetivo:* se pretende que los alumnos redacten noticias de su localidad y adviertan la ventaja y función comunicativa que tiene el periódico.

*Material:* periódico del día o días anteriores, hojas de papel, colores y resistol.

*Desarrollo:* con un día de anticipación, el maestro pide a los alumnos que lleven al salón de clases el recorte de alguna noticia del periódico, la que más les haya interesado.

Se forman equipos de cuatro niños. El maestro lleva para

la sesión, varios periódicos completos, comenta con ellos, les pregunta por ejemplo: ¿han visto o leído el periódico?, ¿para qué creen que es?, ¿qué es lo que contiene?; si los alumnos comentan que "hay noticias", les pregunta ¿qué tipo de noticias?.

El maestro les proporciona a cada equipo un periódico para que analicen las secciones que contiene. Cada equipo por turnos comenta lo que las secciones que localizó. Confrontan si en cada uno de los periódicos están las mismas secciones.

Se les pide que cada niño muestre a su equipo la noticia que el maestro le dijo que trajeran de su casa y les pregunta por ejemplo: ¿por qué les interesó?, ¿de qué trata?, ¿dónde pasó?, ¿de quién habla?, ¿en qué lugar sucedió el hecho?, ¿quién la escribió?, ¿quién la lee?, ¿para qué piensan que fue escrita?.

Seguramente con estas preguntas surgirá la estructura de la noticia y su función informativa y comunicativa, lo que el maestro aprovechará para comentar sobre la pertinencia de elaborar un periódico que puedan exponer en su escuela, les pide que elaboren una noticia de su localidad o escuela.

Cada equipo será responsable de una sección periodística. Para apoyarlos, el maestro recorre los equipos y pregunta a los niños, según sea el caso, ¿cómo empiezan las noticias?, ¿qué se

escribe primero?, ¿creen necesario escribir el título?, ¿se tendrá que anotar el lugar y la fecha para saber cuándo y dónde se escribe o sucede la noticia?, etc.

Después de terminar la noticia, el equipo hace correcciones, cuidado, limpieza, ortografía, espacios, etc. El grupo escoge el nombre del periódico y organizan la estructura y acomodo de las noticias por sección, al terminar de elaborar el periódico se expone en la escuela.

Esta actividad se puede organizar en dos o tres sesiones de trabajo, pues aunque es muy entretenida, es larga y minuciosa por la necesidad de corrección y autocorrección de los artículos periodísticos surgidos (ver anexos).

### *C. Evaluación*

La evaluación es uno de los aspectos que mayor complejidad causan en la escuela primaria y, las actividades de redacción así como otras del área de Español no son la excepción, ya que muchas veces no se considera como parte del proceso de aprendizaje, sino como el momento en que se miden conocimientos terminales a partir de la calificación de un examen.

En la modernidad educativa se plantea modificar este concepto de evaluación que tienen muchos docentes, para

pensar en ella como un proceso continuo que debe darse a lo largo de toda la educación en la escuela.

La evaluación en Español debe realizarse desde el inicio del ciclo escolar, con el propósito de conocer la información que posee el alumno en esta área, el tipo de actividades que les motiva y el proceso que siguen por ejemplo, redactar una vivencia, en este quedará reflejado el momento del proceso de apropiación de la escritura en que se encuentra ubicado el alumno, sus dificultades, sus hipótesis, etc. Toda esta información auxiliará al maestro para planificar las actividades a lo largo del curso.

La evaluación continua se realiza en todo momento con la observación y contacto con los niños en el aula, esto hará posible obtener información útil para el diseño de estrategias adecuadas a las necesidades e intereses particulares del aprendizaje de los alumnos y como un seguimiento del avance del grupo durante el año escolar. La cual ha de servir para planificar el curso, pero o para clasificación de alumnos o de etiquetación de ellos, como suele ocurrir con muchos docentes, que con este tipo de actitud, y desde un principio, limitan y van en detrimento del avance del o los alumnos a las que se les haya asignado una etiqueta de "mal alumno".

La evaluación inicial consistió en la redacción sobre su

juego predilecto; en ella se observó que las producciones de los alumnos, aunque contaban con elementos convencionales de escritura, mostraban características con falta de cohesión y coherencia en sus ideas, se manifestaron redundancia de palabras, poca extensión en sus escritos y problemas de convencionalidad ortográfica (anexo 1).

Estas "deficiencias son parte de su proceso de apropiación de la convencionalidad social que posee la escritura, y son además el punto de partida para la planeación y diseño de estrategias y actividades didácticas que conforman la presente propuesta didáctica.

La operativización de actividades presentadas se llevó a cabo en el transcurso del ciclo escolar y forman parte del cúmulo de actividades que en un momento dado, pueden ayudar al niño mediante la redacción libre, a comprender la funcionalidad de la escritura. Las actividades propuestas se llevaron a cabo, en su mayoría, en equipo, pero se cuidó de analizar individualmente las creaciones del alumno mediante cuestionamientos y el registro de las observaciones y la autocorrección con el propósito de detectar las dificultades y propiciar el avance de cada alumno.

El hecho que las actividades se presentaran para ellos en forma de juego y con intención comunicativa, propició fueran

entretenidas; los alumnos trabajaron en un ambiente de cordialidad, mostraron un espíritu de interés y colaboración grupal que ayudó en gran medida que los niños avanzaran en sus hipótesis de conocimiento y se lograran las metas trazadas.

En las actividades narrativas se pretendía que emplearan la escritura como medio para expresar sus ideas, los alumnos pudieron crear y escribir texto en los que se desarrolló su competencia lingüística, lográndose redacciones con expresiones cada vez más espontáneas de los niños, aunque desde luego, propias de su edad.

En todos los casos, se le dio más importancia al contenido que a la forma. a la búsqueda del significado sobre las convencionalidades ortográficas, sin embargo, fue un campo que o se dejó descuidado, la autocorrección y la corrección grupal dio el margen para atender estos aspectos.

Al término de la aplicación de las estrategias didácticas, se concretizaron la mayoría de los objetivos propuestos, logrando desarrollar en el alumno el reconocimiento del valor de la escritura como recurso de comunicación; observándose mayor avance en la calidad de sus escritos, sin embargo, esto no es un producto acabado, pues la escritura forma parte de un proceso evolutivo que el alumno irá construyendo a lo largo de su educación básica y futura.

En los anexos se incluye gráfica de la evaluación diagnóstica inicial, evaluación final, así como un cuadro comparativo posterior a cada actividad sugerida en la estrategia didáctica que permiten analizar de manera cuantitativa los resultados de la misma.

---

## CONCLUSIONES

A través de esta propuesta, no se pretende establecer una manera específica de realizar actividades del Español, sino que se propuso una de las maneras de trabajar la lengua escrita, específicamente la redacción, proporcionando una orientación sobre los aspectos que se deben tomar en cuenta al llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta orientación, está el reconocimiento de los principales participantes en este proceso, maestro-alumno-padres de familia y contexto social; las características y desarrollo de los niños como parte importante para el diseño de actividades y la diversidad de forma técnica que existen para la enseñanza de la lengua y su metodología, sin caer en las prácticas tradicionales, los diferentes aspectos que se deben tomar en cuenta para llegar a la apropiación del sistema convencional de la lengua escrita, utilizando para fines comunicativos da diversidad de estrategias que puede crear el maestro para promover el interés del niño y lograr un aprendizaje significativo.

En esta propuesta se logró demostrar que existen diferentes caminos hacia el conocimiento y la construcción de los mismos que puedan permitir la participación del individuo en su aprendizaje, dando reconocimiento al proceso que éste sigue para lograrlo, llegándose a las conclusiones siguientes:

- Es importante hacer del sujeto un ser activo, analítico y reflexivo de su propio conocimiento, que lo lleve a valorar la importancia de la lengua escrita y oral como medio para comunicar sus ideas y pensamientos.

- Buscar la mejores alternativas metodológicas para propiciar un aprendizaje operativo, práctico y útil para los educandos, para ello es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de los diferentes objetivos de conocimiento del niño, así como su desarrollo evolutivo.

- Planificar cada una de las actividades, diseñándolas o seleccionándolas de acuerdo al interés del educando para motivarlo y despertar su creatividad para realizarlas.

- Promover la participación libre y autónoma en los alumnos en la redacción de textos posibilita que el proceso de apropiación de los convencionalismos de la escritura y la eficacia al comunicarse por escrito, se dé de manera gradual, espontánea, natural.

- Las dificultades de redacción se superan con la práctica misma de la redacción: el niño aprende a escribir escribiendo.

- Es positivo para la educación despertar en los maestros el interés por la creación de estrategias que le ayuden a facilitar

el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita en segundo grado de primaria.

- Partir de las necesidades reales de comunicación para el aprendizaje de la lengua escrita hace más práctico y productivo el proceso.

- Elegir las situaciones y problemas adecuadas solamente será posible si el docente conoce las concepciones del niño, las estrategias que utilizan para comunicarse y la manera en que logran la construcción de conceptos lingüísticos.

- La redacción se logra con la producción de textos en forma lineal y global manejando acciones lingüísticas, esto implica que los textos tengan continuidad respecto al escrito con anterioridad en sus textos, logrando el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos en la redacción.

---

~~- La redacción con corrección grupal sirve de medios para aprender a comunicarse con eficacia y propiedad posibilita un buen desarrollo del individuo en otras áreas de conocimiento intelectual, social y para el éxito de su vida futura.~~

Estoy convencida de que si este problema es tratado apropiadamente desde sus bases, (los primeros años de educación primaria podía superarse en el futuro).

## BIBLIOGRAFÍA

AMORÍN, Neri José. Berkstein, et. al. Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. México. Ed. Litoarte 1981, 394 pp.

CONSEJO NACIONAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN. Hacia un nuevo modelo educativo. México 1991, 175 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986, 300 pp.

----- Indicadores de la comprensión lectora. México U.S.A. 1983, 140 pp.

RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Redacción y exposición de temas. México. Ed. Lorenzana. 1992, 94 pp.

---

SÁNCHEZ, Benjamín. Lenguaje escrito. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Argentina Ed. Kapelusz, 1972, 110 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Departamento de programación académica. México. Ed. SEP, 30 pp.

----- Avance programático. Segundo grado. México Ed. Ideas, 1994, 125 pp.

----- Fichero de actividades didácticas. Español Segundo grado. México Ed. MYM Larios, 1995, 80 pp.

----- Documento rector. PACAEP. México Litografía Joman, 1993, 170 pp.

----- Módulo pedagógico. PACAEP. México Litografía Joman, 1993, 170 pp.

----- Español para su enseñanza. Segundo grado. Ed. Xalco, México 1995, 92 pp.

----- Plan y programas de estudio. Educación básica primaria. México Ed. Fernández Editores, 1993, 164 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, Ed. SEP-UPN. 1988, 264 pp.

----- El maestro y las

situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed: SEP-UPN 1991, 409 pp.

----- La matemática en la escuela I. México Ed. Fernández Editores, 1988, 371 pp.

----- Lenguaje en la escuela. Ed. Fernández, México 1988, 264 pp.

----- Teorías del aprendizaje. México. Ed. SEP-UPN 1987, 450 pp.

---

# ANEXOS

---

## CUADRO COMPARATIVO

Actividades	A N T E S													D E S P U É S												
	Redacción				Segmen		Ortografía			Punt.				Redacción				Segmen		Ortografía			Punt.			
	I	II	III	IV	S/S	C/S	B	R	D	P	C	CO	CH	I	II	III	IV	S/S	C/S	B	R	D	P	C	CO	CH
1.- Somos libres	5	15	7	1	25	3	3	9	16	8	0	1	1	0	2	17	9	8	20	9	12	7	15	8	9	10
%	18	54	25	3	89	11	11	32	57	28	0	3	3	0	7	61	32	28	72	32	43	25	54	29	32	36
2.-El recado	2	9	12	5	19	9	3	11	14	9	2	5	6	0	2	11	15	7	21	9	13	6	16	9	18	19
%	7	32	43	18	68	32	11	39	50	32	7	18	21	0	7	39	54	25	75	32	47	21	57	32	64	67
3.- La carta	1	10	12	5	18	10	5	14	11	15	5	10	12	0	2	10	16	6	22	11	12	5	22	14	19	20
%	3	36	43	18	64	36	18	50	39	54	18	36	43	0	7	36	57	21	79	39	43	18	79	50	68	71
4.- Hagamos un períod.	1	16	5	6	17	11	6	17	5	16	6	11	11	0	2	10	16	5	23	12	12	4	23	14	20	22
%	3	57	18	22	61	39	21	61	18	57	21	39	39	0	7	36	57	18	82	43	43	14	82	50	71	79
Activ. Diagnóstica	5	16	7	1	22	6	1	8	19	1	0	0	1	0	2	2	24	2	26	15	9	4	25	18	22	24
%	18	57	25	3	79	21	3	29	67	3	0	0	3	0	7	7	86	7	93	54	32	14	89	64	79	86

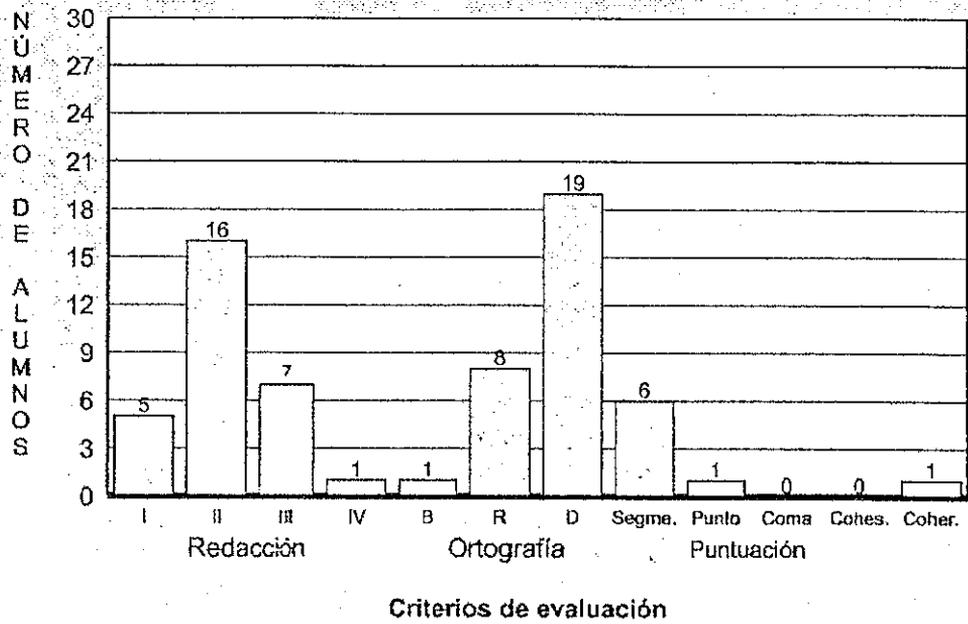
**Simbología:**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Redacción</b></p> <p><i>I.</i> Escriben sustantivos en forma horizontal o vertical.</p> <p><i>II.</i> Escriben enunc. simples</p> <p><i>III.</i> Escriben lista de enunciados</p> <p><i>IV.</i> Redactan textos en forma lineal y global</p> | <p><b>Ortografía</b></p> <p>B. Buenos</p> <p>R. Regulares</p> <p>D. Deficientes</p> | <p><b>Segmentación</b></p> <p>S/S No segmenta</p> <p>C/S Sí segmenta</p> |
|  |   | <p>CO Cohesión</p> <p>CH Coherencia</p>                                  |

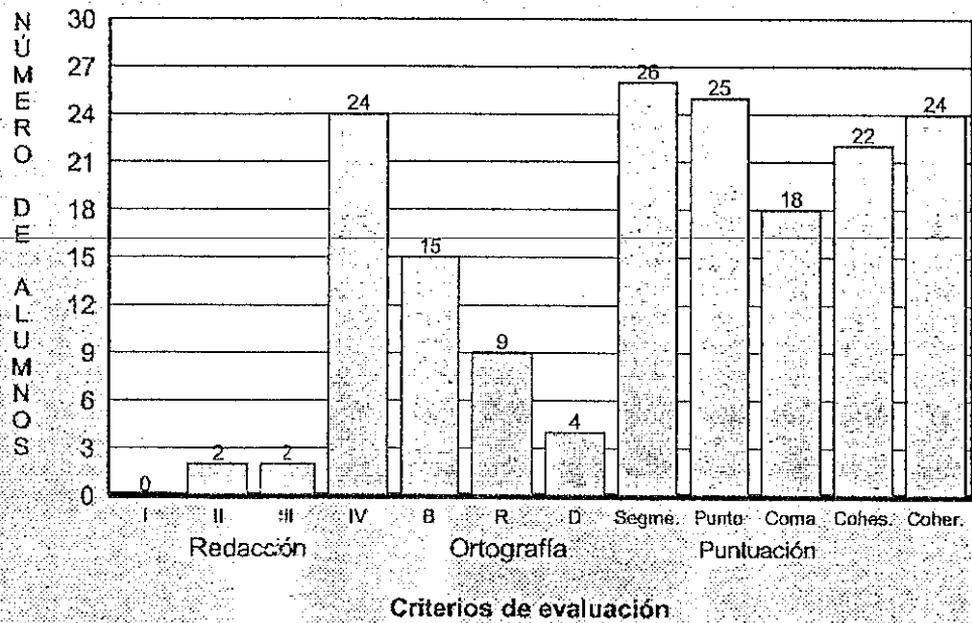
## AVANCE PROGRAMÁTICO

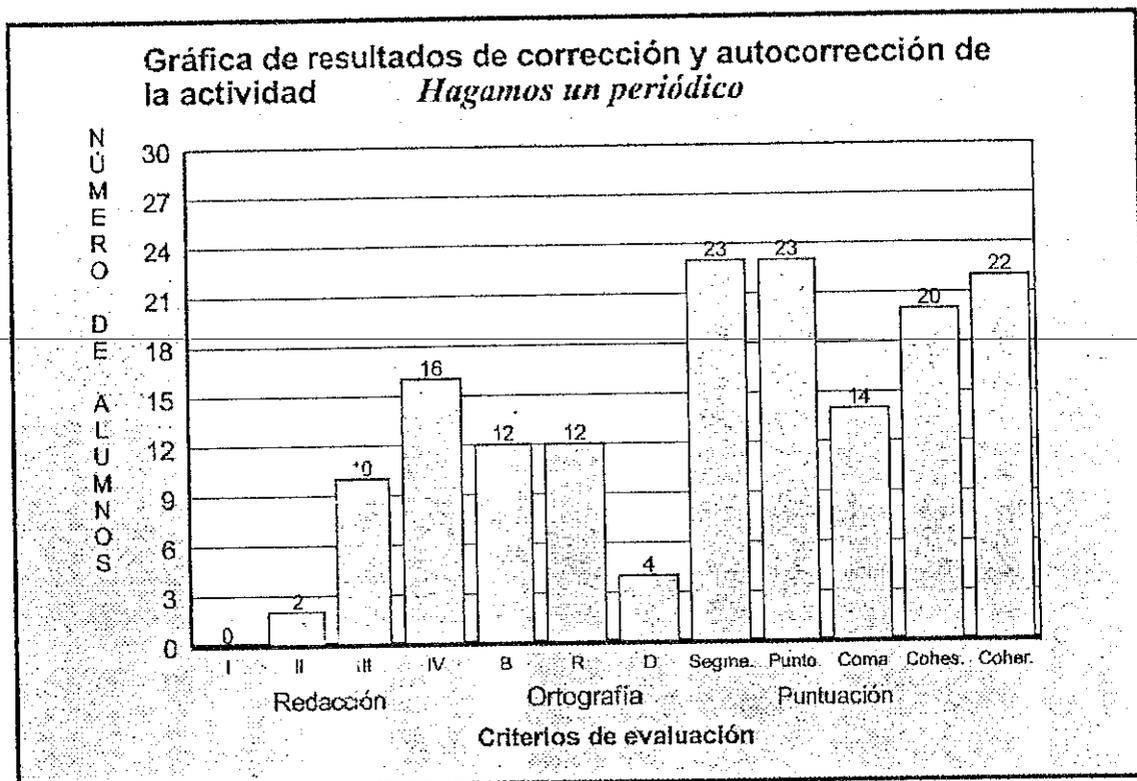
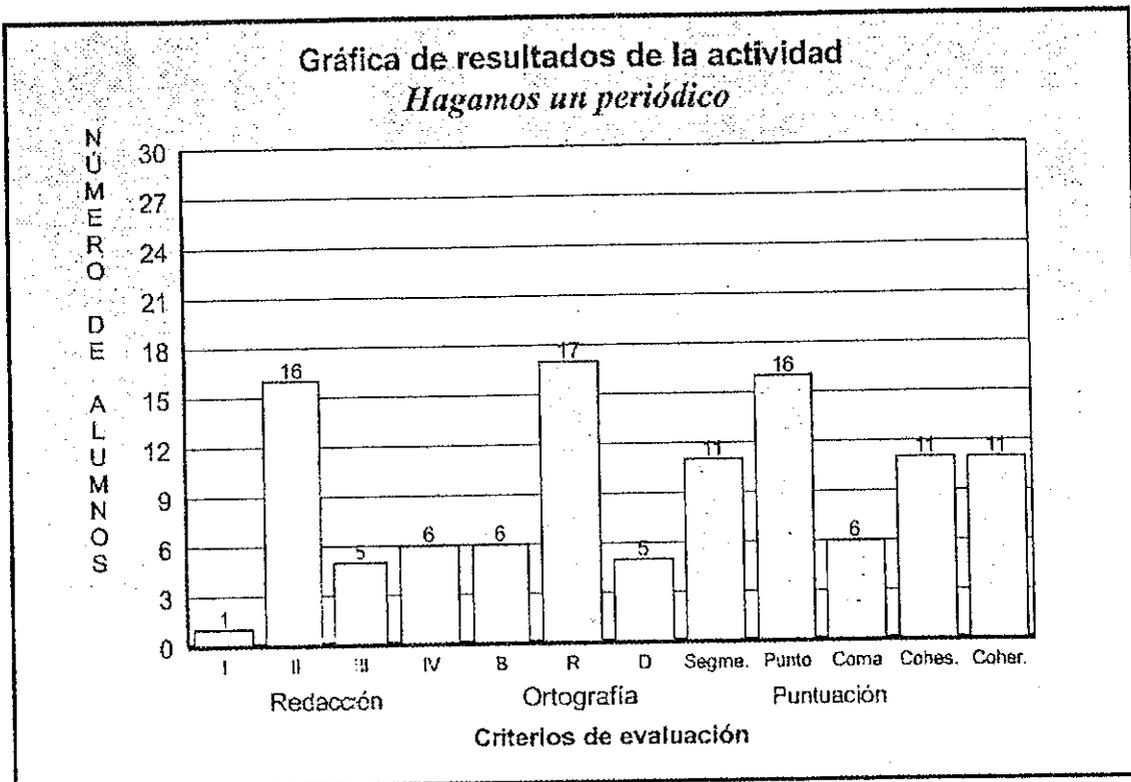
ASIGNATURA	EJE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	BIBLIOGRAFÍA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Español	Lengua escrita	<p>Los alumnos redacten en un marco de libertad en cuanto a la elección del tema, forma y contenido con el propósito de detectar las dificultades de redacción.</p> <p>Los alumnos se familiaricen con las características de la carta y la utilicen como medio para comunicarse</p>	<p>"Somos libres"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro sugiere a sus alumnos que redacten en un marco de libertad un cuento, carta, recado o lo que hicieron el día de ayer.</li> <li>- Los alumnos leerán sus escritos y comentarán el de alguno que se haya elegido y el grupo le da un aplauso.</li> </ul> <p>"La carta"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro comentará con sus alumnos que las cartas se utilizan para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Indicará a los alumnos que escriban una carta a las personas que ellos elijan.</li> <li>- Señalará a los alumnos los datos que debe tener una carta.</li> <li>- Explicará los datos que debe llevar el sobre</li> </ul>		<p>Hojas, lápiz, borrador.</p> <p>Hojas, lápiz, borrador, sobre, estampillas, buzón.</p>	

**Gráfica de evaluación diagnóstica inicial**



**Gráfica de evaluación diagnóstica final**





# ANEXO I

## EVALUACION DIAGNOSTICA

Se les pidió que escribieran sobre su juego preferido o sus vacaciones.

### ALGUNAS PRODUCCIONES

Amime gvtvju ga alela ti co y q pti comacata

a	l	e	l	q	t	i	c	o	-				
y	b	r	i	c	a	m	e	c	a	t	e		
idea incompleta													

Redactan solo oraciones simples.

Amime gustael p u # boy

Roberto

emiva casios

mentoleps mentouar

mentoe ris n Omar

Hipótesis silábico-alfabética, se le dificulta la segmentación, falta de cohesión: redonda

ANEXO

a mi me gustaria ir con mi familia

de vacaciones a machis i llegar con mi tío

y mis primos y jugar con

a los carritos. Pablo hipótesis de

Segmentación en  
proceso. Muestra  
fluidez al escribir.

mejusa  
jugara la  
pa lo + a

mejusa  
jugar  
oleiatico

Claudia

mejusa jugar las  
escondida

Escribe oraciones simples, no las  
enlaza; dificultad para ubicarse  
en el espacio.

ANEXO

A mi guta g u g a l a c a n i c a  
+ + a v i e g a g u g a l o p e l o t a  
+ + a v i e h e m g u t a a l o s c a t i t o j

Abraham

Falta de convencionalidad  
y segmentación, no domina  
la sílaba mixta.

Ami cuando estaba de vacaciones  
me divertí mucho y Juge con mis amigos  
x estudie mucho. x fui con mi familia  
a la playa x me vanie mucho.  
x fui con mis primas x Juge re.  
atas muñecas Juge mucho.

Aunque redacta con mayor amplitud  
muestra redundancia, falta de coherencia  
entre una idea y otra.  
Dificultad para formar oraciones  
complejas con relación de causa y efecto.

ANEXO 2  
ACTIVIDAD 1

"Somos libres"

el sol seca las cosas que  
tienen las semillas y a las  
plantas también. El sol y la  
sal las personas y si no  
quiera los de sal.

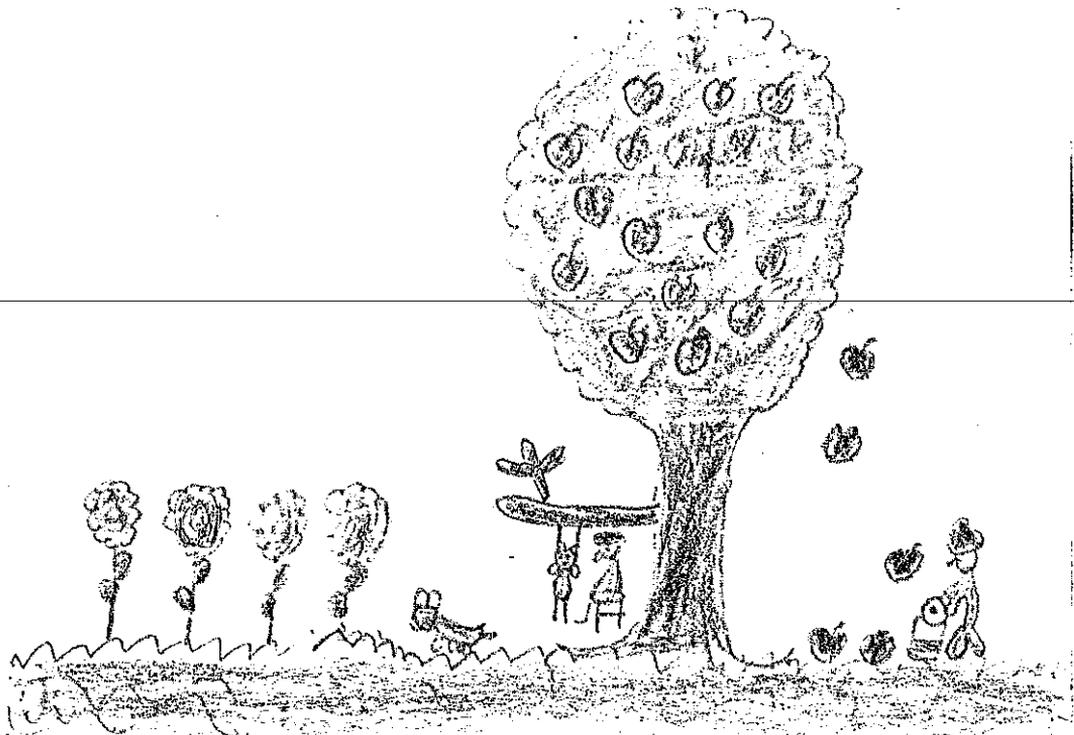
El sol es muy importante  
para nosotros. Si no hay sol  
no podemos vivir.



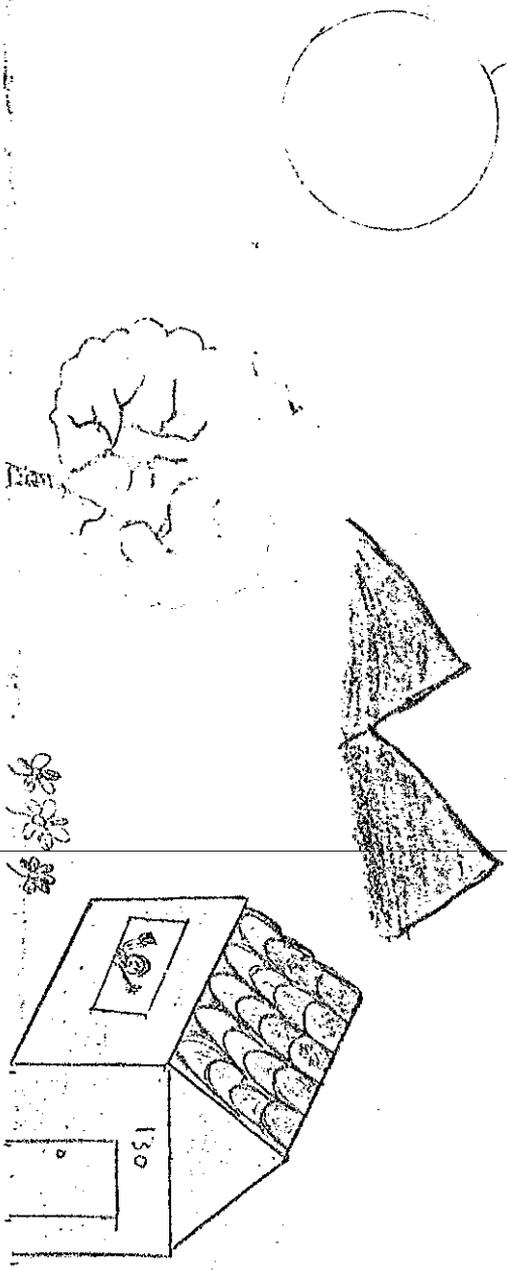
## EL SOL

EL SOL SECA LA ROPA QUE TIENEN LAS SEÑORAS. A LAS PLANTAS Y A LAS PERSONAS TAMBIÉN LE REGA EL SOL Y LES DA ENERGÍA PARA TRABAJAR. SI NO HUBIERA LA LUZ DEL SOL SIEMPRE ESTARÍA DE INVERNO. EL SOL ES MUY IMPORTANTE PARA TODOS.

Beatriz del Sol



Redacción con corrección grupal



El sol me despierta por las mañanas,  
cuando entra por mi ventana.

El sol es muy bonito, por que nos brinda,  
los y calor natural.

HÉCTOR EDUARDO ZAPATA E.

2<sup>do</sup> A

El cuento de Pepito y la maestra y Pedro

Es tiera una vez Pepito tenía una Paleta  
Y Pedro se la robó a la maestra se la cambió  
Y le dijo a la maestra - maestra - maestra -  
Pedro me robó la paleta  
Y le dijo a la maestra - maestra - maestra -  
se dice también y si me la comes  
le digo a la maestra para que te castigue

Redacción con corrección grupal.

El cuento de Pepito, la maestra y Pedro.

Una vez Pepito tenía una paleta,  
Pedro la vio y la quería. Lamber  
Porque se le antojó cuando Pepito  
se volteó Pedro lamó la paleta  
y le dijo a la maestra  
- Maestra maestra Pedro me lamó.  
la paleta - la maestra contestó -  
no se dice - lamó se dice lamó...  
Pepito contestó - Y yo castigo  
me la comió, cuando llegue a mi  
casa te voy a decir a mi  
mamá que te castigue por cochino.  
Leticia Guadalupe

ANEXO  
"EL RECADO"

Trabajo producido por un alumno sin  
trabajo previo.

Voy a ir al mercado  
PERLA

Esta es su producción después de  
una sesión de corrección y análisis  
grupal de los requisitos que debe llevar  
el recado.

Miércoles 21 de Mayo de 1997

Papá  
Voy a ir al mercado con Chayo  
Yo me voy a verit alas since  
No te preocupes te quiero Perla

ANEXO  
EL RECAUDO

Miércoles 21 de Mayo de 1997  
Papá

Me fui al cine con mis  
amigas a las 6 de la tarde  
regrese a las 7:30 con  
tu hija Julieta

Prima Rosa

Fui con mi mamá al porque  
llegaremos tarde porque nos  
vamos a entretener en los  
juegos.  
espera mi regreso

Tu Prima

Perla

ANEXO 3

Actividad: La carta

er maun asiprian me portorienen  
la escuela yo siempre te escribo  
para que tu me mandes otra carta  
yo te escribo un solo vez tu luyas  
muñ FENIS de MI FONONCITE de  
Jate de escribirte  
Amor

---

## ACTIVIDAD: "LA CARTA"

Corrección grupal del anexo anterior.

Villa Unión Sibalea Miércoles 21 de Mayo 97

Querido hermano si prieto  
y me p. parto vie. en la escuela yo siempre  
te escribo para que tu me mandes otra  
carta yo - e escribo una solo ves tu  
vas a estar muy feliz de mi yo  
nunca te voy a de escribir por que  
te quiero mucho es pero me contestes  
muy pronto  
Se te despide de ti tu hermana

María

P.D. Espero ir a visitarte en vacaciones -

ANEXO

LA CARTA

Villa Union sinala

Miércoles 21 de Mayo de 1997

Querido hermano te saludo de corazón encuentra bien

que nosotros estamos bien gracias a Dios  
hermano después de este saludo paso a  
deserte lo siguiente ¿Eucstame como  
vas en tus estudios si ya te vesiveste  
de a bogado supe que estás estudiando  
Leyes Rolando yo boy en 2º año de  
primaria y saco buena calificaciónes  
Le estoy echando ganas al estudio para  
llegar a ser al quien en la vida figate  
que nos toco una maestra muy buena  
a mi hermano y ami los dos vamos  
de mi familia Es cuanto te dice  
tu hermano que verte desea  
mejor que escribirte

Emmanuel Pelayo



# ANEXO 4

## ACTIVIDAD "Hagamos un periódico"

### EDITORIAL

Francisco

En la escuela tiras vasura la  
vasura nos da enfermedad  
nos da la rampian tuberculosis y  
muchas mas enfermedades. Ho debes  
tirar la vasura. Ho sabes ce nos da  
enfermedades. Ho puede mas respirar  
senos TAPA la nariz.  
Ho la da yes. Cuidada la es. Nulla  
ho ce yes los vidrios ho se  
perien salen en d'os ho se tiran  
Pie dras cuidense la vidio es de  
este des. No se lastimen mucho por  
que se pueden quebrar los vasos  
y los pueden quebrar. (al hospital)  
TOS - los puede hacer res echan  
al los cuidense no tienen mucho  
el agua sin agua ho podemos vivir y  
ho podemos ver Barhos el agua es  
muy importante para los arboles /  
los seres vivos sin arboles ho podemos  
vivir tambien tantitas purifican el aire  
nos si hore para respirar.

## ANEXO

### EDITORIAL

Francisco

En la escuela tiras basura ella nos da enfermedades porque hay moscas y se paxan en la comida de la tiendita, no debes tirarla recver da te puede dar diarrea o dengue con el vno no podemos respirar se nos tapa la nariz. cuida tu escuela ves tuya: no la xayas no quelexen vidrios no se peleeh ni tiren piedras porque salen heridos. cuidense la vida es de ustedes.

No se lastimen mucho porque se pueden quebrar los huesos y los llevan al hospitalito a curar y les hechan alcohol.

tampoco tiren mucho el agua sin echa no podemos vivir ni podemos bañarlos El agua es muy importante para los árboles y los seres vivos, sin los árboles no podemos vivir tampoco las plantitas ellos purifican el aire que nos sirve para respirar. cuiden la naturaleza.

Redacción con corrección grupal.  
del anexo anterior

# ANEXO

## Noticia Informativa

Noticia

taparon el puente de la vía principal  
en el puente de Villavieja algunos maestros  
taparon el puente de la vía principal ocasionado  
una larga cola de carros y los choferes  
se enojaron.

Y la persona de Villavieja se preguntaron  
que pasaba y taparon el puente de la vía principal  
de puente.

Los maestros taparon los puentes de la vía principal  
de puente.

---

Aunque redacta con amplitud muestra  
falta de segmentación y uso de Mayúsculas.

# ANEXO

7 de mayo de 1992.  
Noticia informativa

TAJAMON El puente del Rio Presidia de  
Viquion  
Varios maestros produjeron que el  
tráfico se subiera  
El comando militar al este de los  
faja carretera  
Luchando  
El estado que los maestros de los  
Viquion  
El estado que los maestros de los  
Luchando  
Las personas que  
Luchando  
Varios de las personas de  
El estado que  
dio más que  
Luchando  
El estado que  
El estado que

Corrección grupal del anexo anterior