



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 25B,



“LA SOCIALIZACION COMO ELEMENTO EN LA
EDUCACION ESENCIAL EN LA
EDUCACION PREESCOLAR”.

TESINA
PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR.

CELIA LORENA CANIZALEZ AGUAYO

MAZATLAN, SINALOA,

AGOSTO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

12345

Mazatlán, Sinaloa, 5 de AGOSTO de 19 96.

C. PROFR (A): CELIA LORENA CANIZALEZ AGUAYO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA SOCIALIZACION COMO ELEMENTO EN LA EDUCACION ESENCIAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR".

Opción: TESINA, Asesorado por el C. Profr(a): ADELINA CANO JUMILLA, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

Handwritten signature of Lic. Jose Manuel Leon Cristerna



U. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 25 B MAZATLAN

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. La educación preescolar	5
A. El programa de preescolar	5
1. <i>Un nuevo enfoque de preescolar</i>	7
2. <i>Los objetivos de preescolar</i>	10
B. Bloques de juegos y actividades	12
C. La planeación	14
D. La evaluación	15
E. El juego en la educación preescolar	17
1. <i>Algunos tipos de juegos</i>	19
II. Referentes teóricos que estudian y explican el aprendizaje	22
A. La teoría psicogenética de Jean Piaget	22
B. Teoría del desarrollo según Henry Wallon	26
C. Teoría psicológica de L. S. Vigotsky	30
III. Los sujetos que intervienen en el proceso de socialización	33
A. La educadora y su nuevo perfil profesional	33
B. La familia y el apoyo a la educación del preescolar	36
C. Contexto y ambiente institucional	38

IV. La socialización del niño	40
A. Conceptualización	40
1. <i>Diferenciación entre sociabilidad y socialización</i>	43
B. La dimensión de lo social en preescolar	44
C. La importancia del juego social en preescolar	45
D. La socialización del niño	48
E. La importancia del área de socialización	53
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

La importancia de la socialización en el niño de preescolar radica en que éste sea un ser crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de si mismo, ya que el niño es considerado como un ser individual, social, con características propias que le permitan su desenvolvimiento en un entorno determinado, además es necesario buscar que se encuentre en permanente interacción.

Una buena educadora debe auxiliarse del juego, entre otras estrategias, para lograr la socialización, ello redundará en el niño para que logre una real autonomía en su desarrollo y conducta.

El jardín de niños es el primer paso que da el niño del hogar a la escuela y que para él significa la separación progresiva del medio familiar, como primer grupo de pertenencia y de interacción socio afectiva, ya que dentro del hogar el niño encuentra la satisfacción a todas las necesidades emocionales y físicas que le dan infinidad de confianza para que se enfrente a compañeros con diversas formas de pensar y que proviene de otro tipo de familias ajenas a la de él, por lo que en algunas ocasiones le es difícil adaptarse a este nuevo grupo.

Este desprendimiento para algunos niños, es demasiado doloroso, porque implica la separación de la madre; es desconcertante para él, el uso de reglas, así como moverse en espacios desconocidos, debido a ello, es frecuente, ver en los niños de preescolar, que carecen de seguridad y desenvolvimiento dentro y fuera del jardín.

Dentro del programa de preescolar, se encuentra la dimensión social, que tiene como finalidad la trasmisión, adquisición y acrecentamiento social del niño, así como la adaptación de éste al grupo que pertenece, a través de las interrelaciones con el contexto.

Por lo que en preescolar se encauza, de una manera natural, el desarrollo de esta dimensión, favoreciendo el desarrollo de la personalidad del niño, pretendiendo que sea capaz de pensar críticamente y formar parte de un grupo social, tomando en cuenta todos los aspectos mencionados, pero principalmente que el niño desarrolle una confianza a si mismo y sea capaz de interrelacionarse con los demás.

El juego es una actividad lúdica, que el menor desarrolla de una manera natural. Utilizar el juego como estrategia dentro de las actividades escolares para encauzar al niño hacia la socialización, lo cual favorecerá su desarrollo integral, entendido este como un proceso de manera global, favoreciendo tanto el área emocional, intelectual, afectiva y social.

La mayoría de las actividades, en preescolar, se auxilian de juegos, y rescatando las ideas de Piaget, podemos las educadoras articular diversas actividades donde se intercambien experiencias como el mundo que le rodea, tanto en su modo de aprender, como en sus necesidades de convivir.

Para la educadora el juego es el instrumento por medio del cual el niño se expresa de manera libre y espontánea, además jugando se desarrollan una infinidad de actividades musculares que permiten el desarrollo armónico de su cuerpo, desarrollando su mente y su imaginación.

El contexto sociocultural del cual proviene el niño debe ser considerado por la educadora, ya que este factor es determinante en el desarrollo de la socialización del niño.

Por lo cual el objeto de estudio de esta tesina esta encaminado a marcar la importancia de los aspectos que *favorezcan la socialización del niño preescolar*.

Pretendiendo de alcanzar los siguiente objetivos:

- * Conocer y definir el programa de preescolar.
- * Evidenciar la importancia de lograr la socialización en los niños de preescolar.
- * Definir a la socialización como medio de desarrollo del niño

Para ello presento el trabajo en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se aborda la educación preescolar, poniendo especial atención en programa, su enfoque desde la modernización educativa y la estructura que presenta en bloques.

El capítulo dos habla de los referentes teóricos que se sustentan en preescolar, abordando la teoría del desarrollo de Jean Piaget, de Henry Wallon, así como retomando las ideas de Vigotsky.

Los sujetos que intervienen en el proceso de socialización se plantean en el tercer capítulo, explicitándose el papel de la educadora, la importancia de la familia, así como el contexto.

Por último se centra la atención en la socialización del niño, desde el concepto que explica este importante proceso, como se enfoca en preescolar, la relevancia del área de trabajo y su relación con el juego.

Finalmente se presentan las conclusiones derivadas de este análisis, así como la bibliografía consultada para elaborarla.

CAPITULO I

LA EDUCACION PREESCOLAR

A. El programa de preescolar

Desde el programa de 1981, se estableció una ruptura con los enfoques anteriores, al proponerse la organización del trabajo a partir de las características del niño, reconociéndolo como sujeto activo en su aprendizaje, portador de conocimientos, experiencias e historia.

Aún cuando el programa implica un exceso de formalismo teórico y peso dominante de los procesos cognitivos en relación con la dimensión afectiva del niño, es el primero que sistematiza y fundamenta teóricamente la práctica docente en el nivel preescolar. Así desde el punto de vista epistemológico, se produce un cambio fundamental:

«El aprendizaje se entiende como construcción y transformación del conocimiento que se opera en el niño mismo, a partir de sus experiencias con el medio, y no como mera acumulación de conocimientos que viene de fuera.» (1)

(1) ARROYO, Margarita. Programa de educación preescolar. p. 12

Es decir, hay un reconocimiento del niño como persona, como sujeto de experiencias de saber, de significados propios; como un ser que, activamente a través de intercambios con su medio, va desarrollando sus aprendizajes.

Estos mismo conceptos, provenientes del constructivismo, fundamentan la metodología del actual programa, sin embargo, en este se abre un espacio más claro al reconocimiento de la dimensión afectiva del niño, de lo subjetivo que es insoslayable en el ser humano; deseos, intereses y necesidades; agresividad e impulso permanente, que lo muevan a la búsqueda del saber; un incuestionable potencial creador que puede desarrollarse a través de cualquier lenguaje con que se expresa: gestual, corporal, matemático, oral, escrito, plástico y principalmente simbólico por medio del juego.

En esta misma perspectiva es importante considerar que se abre la posibilidad de establecer una diferencia fundamental entre lo que es jugar y lo que es juego.

Se habla de jugar en tanto se acentúa el carácter de práctica, de acción, de función constructiva o constitutiva que tiene el acto mismo de jugar, el estar jugando, independientemente del resultado que tenga.

Decir jugar implica, también, hacer referencia al sujeto que lo realiza. Hablar de juego, por otra parte, remite a la planeación o producto de la actividad, con especial énfasis en el instrumento con el que se juega, a lo que se juega, al resultado de lo jugado a aquello que se evalúa.

Esto alcanza su más alta calificación desde el punto de vista de los adultos.

Otros aspecto fundamental en el que lo subjetivo tiene mucho peso, en la propuesta metodológica es la de organizar el proceso educativo en cuestiones que les agraden a los niños, a esto se le puede denominar aprendizaje significativo.

En este aspecto hay que considerar dos vertientes desde donde parte lo significativo, lo que es interesante para los niños; por un lado, las decisiones sobre el quehacer y como provienen de los niños, nos dan a entender sus tradiciones, valores, costumbres, de un contexto social y económico y de la cultural general.

1. Un nuevo enfoque de preescolar

Las transformaciones económicas, políticas y sociales que se han dado en el país en los último años, ha traído consigo la necesidad de un cambio en sistema educativo. A partir de esto, surge el programa de educación preescolar, resultado del acuerdo para la modernización educativa y con el cual se pretende lograr un desarrollo integral del país.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra Constitución, el cual define los valores que deben de realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcado por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

Dicho artículo señala que la educación que se imparte tenderá a desarrollar armoniosamente todas las facultades del ser humano, bajo una convivencia, la vida social debe estar inspirada bajo los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y de esta manera lograr una educación moderna.

El programa muestra flexibilidad considerando las condiciones de trabajo y organización que caracterizan a cada docente, al cual se le atribuye una gran importancia, dentro del proceso educativo y que por lo tanto debería sustentar bases teóricas para conocer el desarrollo del niño.

La fundamentación del programa pretende suprimir esas carencias, aportando algunos datos que caracterizan al niño de edad preescolar bajo las dimensiones física, afectiva, intelectual y social..

«Concebir la calidad de la educación desde el niño no se plantea como una idea en abstracto sino sustentada, en primer lugar, por conceptos teóricos y metodológicos que fundamentan las definiciones y estructura metodológica del programa vigente, y en segundo lugar, se valora la potencialidad de la propuesta en la práctica misma que si bien no fue posible realizarla antes de su difusión, ahora es tiempo para ello.» (2)

(2) ARROYO, Y. Margarita. La calidad educativa en preescolar, en U.P.N. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. p. 10

Pensar en el escolar desde el programa o fundamentar la elaboración de un programa con base en las características del niño y su desarrollo, el tratar de buscar coherencia en la estrategia para su implementación son líneas que permiten legitimar su lugar y definir una parte importante de lo que puede entenderse por calidad de la educación.

El actual programa con su nuevo enfoque implica principios teóricos que lo fundamentan y una metodología a través de la cual los elementos curriculares tienen un efecto coherente con características y posibilidades de participación de los niños.

Define el lugar y la función del docente, la naturaleza de sus relaciones con los niños, las relaciones mismas de los niños, y las relaciones de estos con el tiempo, el espacio, los contenidos, los materiales y la evaluación.

Se conoce que cada docente llega a resultados distintos en su práctica, dependiendo del conocimiento que tiene acerca del niño y de la educación, del valor formativo, de sus experiencias y actividades que realiza dentro del grupo. Además de estos factores no podemos dejar de lado el carácter formador que el programa tiene como instrumento de trabajo para el quehacer cotidiano, ya que es portador de conceptos e ideas que se van incorporando al saber docente, y generan paulatinas transformaciones en las prácticas y concepciones escolares.

Si recordamos que la didáctica tradicional concebía al niño como un receptor que sabe obedecer, repetir, imitar de manera correcta lo que el maestro le enseñaba. Con el nuevo enfoque el docente reconoce al niño como sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer, tener iniciativa, en fin, como un ser activo y creativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

«Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.» (3)

2. Los objetivos de preescolar

Los objetivos que propone el programa de 1992 son:

* Que el niño progresivamente, pueda reconocerse a si mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.. Reconocimiento que va abarcando el ámbito de la vida personal y de la cultura propia.

* El desarrollo de la autonomía experimentando distintas oportunidades para valerse por si mismo; hablar, decir y opinar en su propio nombre (autonomía) y no por la voluntad de otros.

* El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo y en general durante la realización de los juegos y actividades.

(3) Ibidem. p.12

* El desarrollo de una relación con la vida -es su sentido más amplio- a través de la cual puede experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.

*El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artísticas como acciones de la vida cotidiana.

«El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes, hablado, escrito, corporal, gestual, gráfico, plástica, así como de su pensamiento lógico matemático.» (4)

Como podemos distinguir estos objetivos engloban un educación integral la cual pone de manifiesto las cuatro dimensiones que abarca la enseñanza en preescolar y la divide en bloques de juegos y actividades, así como en sus respectivas áreas de trabajo.

En el cumplimiento de estos objetivos el niño va construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores.

(4) Idem

B. Bloques de juegos y actividades

El docente a partir del conocimiento que tiene de los alcances de los procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analiza las propuestas de los juegos y actividades para detectar que aspectos de éste se pueden favorecer, en la realización de un proyecto; planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones mencionados.

Para que la educadora atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar 1992, propone los bloques de juegos y actividades; estos proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los infantes. Éstos se refieren al conjunto de conocimientos, hábito, habilidades y valores en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social enriqueciendo sus estructuras.

Al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse con la intención de favorecer el proceso de desarrollo en los niños.

Los bloques están divididos en :

* De sensibilidad y expresión artística, los contenidos que la conforman son:

música

artes escénicas

artes gráficas

artes plásticas

literatura

artes visuales

* De psicomotricidad;

imagen corporal

estructuración espacio

estructuración del tiempo

* De relación con la naturaleza;

salud

ecología

ciencia

*De matemáticas;

la construcción del número como síntesis de orden

inclusión jerárquica

adición y sustracción en el nivel preescolar

medición

creatividad, libre expresión utilizando las formas geométricas

*De lenguaje;
oral
escrito
lectura

C. La planeación

La planeación de las actividades es la guía que permite preveer, cuales serán los propósitos de la acción educativa, la cual deberá estar enfocada a los objetivos generales del programa (ya mencionados).

En la planeación de las actividades es necesario atender a dicho programa , ya que es el que constituye la guía general del contenido de enseñanza, son las sugerencias presentadas al maestro para orientar y o estimular su trabajo con los preescolares.

La principal cualidad de la planeación se basa en la necesidad de adaptarlo a los intereses del educando, así como de organizar el material de la escuela, también a las características del medio ambiente, tanto geográfico, económico y social.

Por planea se entiende «a la selección, jerarquización, organizar los contenidos y actividades de aprendizaje», (5) evitando la improvisación, ya que esto provocaría un desajuste en el proceso enseñanza-aprendizaje.

(5) SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. p. 1109

La planeación es necesaria para lograr un balance de los bloques en juegos y actividades, con las áreas de trabajo y principalmente con el interés del niño.

D. La evaluación

En el nivel preescolar la evaluación es entendida como un proceso cualitativo que pretende obtener una versión integral en la práctica educativa. Se utiliza la observación como instrumento y forma de registro que contenga información requerida para evaluar este proceso en todo el año.

Evaluar «... es un proceso sistemático y continuo, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos ... y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.» (6)

Es un proceso por cuanto se realizan en permanente relación con el objeto, busca no solo logros parciales o finales, sino obtener información a cerca de como se han desarrollado las acciones educativa, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas, tanto de enseñanza como de aprendizaje.

(6) Idem p. 603

Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rezagos de su actuación en jardín de niños.

La evaluación permite obtener información sobre el desarrollo del programa atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad:

- a acción del docente;
- su planeación;
- desarrollo del trabajo escolar;
- su relación con los niños;
- los padres;
- la comunidad;
- la posibilidad y limitación que brindan los espacios; y
- el valor de diferentes recursos didácticos.

Este importante proceso se realiza en tres momentos:

La inicial: se efectúa al principio del ciclo escolar con el fin de conocer a los alumnos, a partir de la ficha de identificación, entrevista con los padres del niño y observaciones que aporte el docente.

La continua es la observación directa y constante que realiza el profesor sobre los alumnos con el fin de registrar el proceso educativo en su conjunto.

La final es la síntesis de la autoevaluación, de fin del proyecto, las observaciones por el docente durante todo el ciclo escolar, reflejando el desarrollo del programa atendiendo su singularidad y lo que fue de la práctica educativa específica.

Este proceso comprende dos tipos de información: una del grupo o total de un informe de cada uno de los niños.

E. El juego en la educación preescolar

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también, un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructura de su pensamiento.

A través del juego preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que la comparten a través de él se aprende a acortar acciones a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

El juego permite al niño familiarizarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros, le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólica, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objetivo por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como estructurar su pensamiento.

De la misma manera, mediante juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetual, al pensamiento con representaciones.

De las acciones reales con objetos a los que de nuevas denominaciones y por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a la acciones interiores, verdaderamente mentales.

La reducción y generalización de las acciones lógicas constituye la base para pasar a las acciones mentales.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que existe cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal tanto para expresar sus deseos y sentimientos, como para comprender los de sus compañeros.

Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo para que pasen a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar la adquirida.

Muchas actividades sensoriomotrices se convierten así en juego.

El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el co-co, las palmas y aserrín-aserrán.

Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren un significado en la actividad. Los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tienditas, la caja se convierte en un camión, el palito en una jeringa que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean, el maestro, el doctor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas, la realidad a la que esta continuamente sometido en el juego, se somete a sus deseos y necesidades.

De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesario la cooperación pues sin la ayuda de todos no hay juego, ni competencia, por lo común un equipo o un equipo gana. Resto lo obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de participar y no dejarse ganar y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

«El juego es una actividad que tiene el fin en si mismo, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio en la asimilación sobre la acomodación» (7)

1. Algunos tipos de juegos

La dramatización: permite al niño expresar lo que vive, ya que a través de la presentación de diferentes situaciones reproduce *papeles*, da a conocer sus sentimientos y emociones, juega con otros niños, manipula objetos. El juego simbólico, que lleva a cabo durante la dramatización, el niño interioriza diferentes informaciones, expresa con su cuerpo y con el lenguaje oral, coopera y se socializa.

(7) DELVAL, Juan. Los tipos de juegos. en U.P.N. El juego. Antología básica. p. 26

Juegos de lenguaje y comunicación: son las actividades que permiten al niño explorar el lenguaje como objeto de conocimiento, pues al jugar con rimas, adivinanzas, juegos digitales, cantar y escuchar leyenda, cuentos, decir refranes, el niño explora, reflexiona tomando en cuenta a los demás para comunicarse.

Juegos digitales rimados: Las rimas son pequeñas composiciones con ritmo específico y que en el jardín de niños se acompañan con movimientos de los dedos, por medio de éstos el niño satisface sus necesidades, tanto de juego como de movimiento.

Cuentos de cadena: se entiende como la elaboración en forma grupal de un cuento o relato, en la que cada menor elige y completa la frase inconclusa que dijo el compañero y el que sigue la completa e inicia otra hasta concluir con la participación de todos los niños sin la intervención de la educadora.

Relatos y leyendas: el relato es una narración que presenta aspectos reales y a la vez imaginativos por lo que decimos, son de corta duración y fondo, la realidad y la fantasía y además le permite al niño acercarse un poco a la historia, buscándose leyendas con antecedentes históricos, de esta manera el niño puede lograr conocer costumbres y tradiciones de la comunidad.

Conversaciones: (diálogo) estas actividades permiten al niño de vivencias propias dentro de la vida cotidiana por lo que podrá expresar lo que conoce, lo que sabe, lo que sucedió y compartirlo con los demás.

Cantos: la actividad del canto es para el niño de vivencias propias dentro de la vida cotidiana, por lo que dice la letra, sino el ritmo y la melodía. Las canciones deben ser composiciones armónicas de letra y música y que pueda ser entonada.

Juegos de interpretación: Interpretar es que el niño explique o se de sentido a un mensaje , ya sea una acción, un acontecimiento o un hecho que el concibe y expresa de un modo personal.

CAPITULO II

REFERENTES TEORICOS QUE ESTUDIAN Y EXPLICAN EL APRENDIZAJE

A. La teoría psicogenética de Jean Piaget

La teoría de Piaget hace referencia a la génesis y desarrollo de las estructuras lógicas-matemáticas, en el sujeto y a la función que cumplen en la organización y de una manera particular. Este proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas.

Piaget lo aclara cuando afirma que desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora.

El niño tenderá a interactuar con los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras, por lo que dividió su estudio del proceso de desarrollo en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades (aproximaciones) y guiado por sus cuidadosas observaciones; estas etapas son determinadas de la siguiente manera.

Periodos	Edades	Características
Sensoriomotriz	del nacimiento hasta 2 años (aprox.)	Coordinación de movimientos físicos, pre-representacional y pre-verbal.
Preoperatorio	de 2 a 7 años (aprox.)	Habilidad para representar, la acción mediante el pensamiento y el lenguaje pre-lógico.
Operaciones concretas	de 7 a 11 años (aprox.)	Pensamiento lógico - abstracto e ilimitado.

El enfoque psicogenético de Piaget se centra en el estudio de las formas del desarrollo del pensamiento.

Los procesos de cambio en el desarrollo del pensamiento de los individuos, dan en los procesos de adaptación cambios en el comportamiento, como de acción a la interacción, con el contexto y en la organización de estructuras.

El proceso de adaptación conduce a generar cambios en las estructuras, esquemas de acción del individuo, mediante dos procesos; el de asimilación y el de acomodación.

La formación y cambios de las estructuras, están determinadas por la interacción del niño.

«El niño preescolar, se encuentra en el periodo preoperatorio, o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Este periodo se extiende aproximadamente entre los 2 a los 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto del tiempo, del espacio y la casualidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.» (8)

El enfoque psicogenético considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento se reconstruye como la afectividad y el conocimiento se reconstruye como la afectividad a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

El desarrollo del niño resulta de la interacción de éste con su medio y de la maduración orgánica. En este proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado, de ahí que el niño se manifieste íntegramente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

El desarrollo del niño es un proceso continuo y complejo que no se da por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que ocurre para ello una infinidad de transformaciones para dar lugar a las estructuras de distintos aspectos (afectivo, social, intelectual y motriz).

(8) ARROYO y Robles Programa de educación preescolar, p. 22

El juego ocupa la mayor parte de los horas que no duerme, le sirve para firmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación, al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real.

El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real y el adulto lo toma como una fantasía.

Este juego es importante e impedirle que lo realice es como evitarle que avance su pensamiento en este subperiodo, su pensamiento es irreversible, por lo tanto en el segundo subperiodo, pensamiento intuitivo de cuatro a siete años, tienen como característica con otros persona, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo, es decir, su incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos y que puedan ser tan voraces como el propio.

El juego es ahora más social, aún no alcanza a dominar su egocentrismo, por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo, ya se interesa en juegos grupales y algunas reglas, las que en algún caso son modificadas o no aceptadas por él.

Estas características constituyen un desarrollo de las estructuras dl niño, ésta teoría nos muestra que el papel del educador consiste en conocer profundamente las necesidades del pequeño, con el fin de que a través de sus manifestaciones intelectuales pueda actuar en el medio vital, que el educador proyecta en el grupo, para ir cubriendo sus carencias o desequilibrios que son la base del proceso de desarrollo.

La psicogenética enfatiza que el niño debe tener la posibilidad de que construya su propio conocimiento, sin coartarlo, ni reprimirlo. Recalca que el niño es un perfecto cognoscente que va aprendiendo las cosas en forma gradual y conforme su pensamiento va madurando, toma muy en cuenta la formación del niño desde el momento de gestación, hasta su desarrollo por etapas y estadios, busca que el maestro propicie situaciones de aprendizaje para formar mentalidades críticas y analíticamente reflexivas.

B. Teoría del desarrollo según Henry Wallon

Para Wallon el medio vital y primordial del niño es el medio social o humano. Fuera de éste, el desarrollo normal del individuo es imposible.

El psicólogo acota el concepto de medio a través de una definición muy completa: «El medio es un conjunto mas o menos durable de circunstancias físicas, humanas o ideológicas donde se desarrollan las existencias individuales.» (9)

Una consecuencia inmediata de esta concepción es que el medio puede presentar gran variedad de formas y niveles. Ello no significa que todos los individuos tengan un acceso inmediato a todas estas formas o tipos de medio.

Para este autor no existiría un medio para un niño determinado, sino múltiples medios simultáneos que responden a intercambios que se sitúan en diferentes planos para una misma edad.

(9) PLANETA. Enciclopedia de pedagogía. Volumen 6. p. 36

La preocupación constante de él fue mostrar la importancia de la fusión activa primitiva en todo el desarrollo posterior del sujeto. Fusión que se expresa a través de los fenómenos técnico-emocionales y postulados en un dialogo que es el preludio del dialogo verbal ulterior.

La fusión afectiva se da de distinta manera en las diferentes etapas de la vida, pero siempre a todo proceso de individuación precede un momento de sincretismo afectivo a partir del cual se desarrolla esta diferenciación. Esta implicación afectiva va a suponer un aspecto decisivo en el nacimiento de la imitación.

En síntesis es interesante resaltar estas aportaciones psicológicas sobre las manifestaciones de la actividad emocional, en relación con la motricidad. La emoción que sucede a la impulsividad motriz es el primer intercambio humano expresivo del niño con su entorno, Wallon remarca la existencia de las relaciones entre la actividad emocional y las variaciones del tono muscular.

Para Wallon el proceso evolutivo es una serie de tramos continuos y claramente definidos como una acumulación de progresos que se suceden con precisión. Los estadios que nos ofrece Wallon recogen y sugieren toda la complejidad de un proceso evolutivo en el que las oscilaciones, las oposiciones y los ritmos constituyen la clave del progreso infantil.

Estadio impulsivo (de cero a tres meses)

Durante este periodo hay un predominio de lo emocional, que es prelude del siguiente estadio. El niño esta unido íntimamente a su ambiente, en una simbiosis afectiva semejante a la simbiosis orgánica del periodo fetal. Los movimientos son simples descargas motrices, los gestos no son sino descargas musculares que interesan habitualmente al tronco y se asemejan más a crisis motrices que a movimientos coordinados.

Estadio emocional (de tres meses a una año)

El niño ira diferenciando progresivamente sus emociones y respondiendo a las impresiones que las cosas ejercen sobre él, mediante gestos dirigidos hacia ellos, aunque todavía no sepa identificarlas. La curiosidad del niño le hace descubrir las cualidades de las cosas, al mismo tiempo afina su propia sensibilidad.

Estadio sensiomotor, (de uno a tres años)

Se caracteriza por el predominio de las sensibilidades externas y de la función intelectual. La aparición de la marcha y la palabra provoca un progreso de importancia capital en la evolución del niño. La aparición de la función simbólica, capacidad de realizar un desdoblamiento, de encontrar a un objeto su representación y a su representación, un signo permitirá al niño un avance fundamental en su actividad intelectual.

Estadio proyectivo

Este periodo las imágenes mentales se proyectan inmediatamente en actos que las consuman y la fusiona con las realidades exteriores lo que da lugar a una configuración motriz.

Esta configuración motriz, al parecer de la acción, de paso a la representación ideación.

La imitación facilita la reconstrucción de la realidad mediante imágenes y símbolos que permiten distanciarse de lo inmediato y dar paso después a las representación. La imitación se realiza en el plano teórico y la representación en el simbólico.

Estadio del personalismo. (De los tres a los seis años)

Se inicia con la crisis de la personalidad, durante la cual el niño se opone a todo en la edad del egocentrismo. El niño parece que solo puede gustarse a si mismo si tiene el sentimiento de poder gustar a los demás. El niño esta en estos momentos ansioso por desarrollar su personalidad, pero no puede hacerlo aún sin contar con la relación de quienes la rodean.

Estadio categoría. (De los seis a los once años)

Se caracteriza por la preponderancia de las actividades intelectuales sobre las conductas afectivas. La aparición y desarrollo del pensamiento categoría, avanza y retrocede continuamente, retomando casi todos los momentos evolutivos precedentes.

Se caracteriza porque el niño supera el periodo del sincretismo y avanza a la categoría que se le permite hacer pasar al contenido de la experiencia variable y discontinua, al plazo de los homogéneos y de la operatorio o sea a las inteligible como tal.

Estadio de la adolescencia (A partir de los once años)

«En el plano afectivo, el yo recobra una importancia considerable, y en le plano intelectual, el niño rebasa el mundo de las cosas para alcanzar el mundo de las leyes» (10)

El adolescente adquiere una nueva visión de las cosas del mundo. Se preocupan por la religión, la estética, la moral. Todo esto trasforma su personalidad y le plantea problemas sobre su destino, sus responsabilidades, lo cual le invita a reflexionar sobre la razón y el valor de lo que le rodea.

Se ha alcanzado un nivel en el desarrollo de la persona y de los conocimientos que repercuten en sus orientaciones y en los fines que se propone.

C. Teoría psicológica de L. S. Vigotsky

Esta teoría se centra en el nivel de la interacción social, para la constitución del sujeto. Es un producto de la cultura y de la relación social, de forma que todos los procesos psicológicos, surgen dos veces en la vida del individuo; primero en el plano social y segundo en plano individual.

(10) Ibidem. p. 43

Este planteamiento, precursor de la noción de *zona de desarrollo próximo*, enfatiza el papel vicarial del adulto o de los compañeros más avanzados en la emergencia del individuo.

Según Vigotsky, el aprendizaje procede al desarrollo. Si, en definitiva, todos los procesos psicológicos aparecen primero en la vida social del individuo; de forma que, como se ha visto, el sujeto debe dominar en ella la significación funcional de sus acciones, en el sentido de la relación medios-fines, para posteriormente trasladarla al plano individual, queda claro que el proceso de instrucción puede cumplir un papel central en el desarrollo plenamente central de la persona.

Con el fin de resaltar el concepto de zona de desarrollo próximo, explica los mecanismos psicológicos, se puede ver que esta relación, la zona de desarrollo próximo con la conciencia y el control:

«... si se posibilita el avance del niño mediante la tutela de un adulto o de un compañero más competente, entonces el tutor o el compañero que le ayuda sirven al aprendizaje como una forma vicaria de conciencia, hasta que llegue el momento en que el aprendiz sea capaz de dominar su propia acción a través de su propia conciencia y de propio control.»
(11)

(11) VIGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, p. 68

Cuando el niño adquiere el control consciente sobre una nueva función o sistema conceptual, es entonces cuando se siente capaz de utilizarlos como una herramienta. Según esto, el tutor desempeña de hecho la función crítica de andamiar la tarea de aprendizaje para ser lo posible para el niño.

Es decir, la zona de desarrollo próximo, «no esta simplemente en el niño esperando a ser activada por un miembro más competente de la cultural.

Por el contrario, debe ser negociada por el niño y una persona más capaz en un contexto particular.» (12) Lo que se negocia, entre otros elementos depende de la naturaleza de la actividad específica, del modo de interacción social propuesto o de los instrumentos de comunicación a disposición de los participantes.

De esta forma la zona de desarrollo próximo aparece como el lugar ideal para el aprendizaje por transacción.

La idea principal de incluir esta postura, radica en el hecho de las posiciones de la psicología soviética, se centran en el papel de la interacción social para la constitución del sujeto, y la escuela como agente social favorece este proceso y sirve de mediador para que el niño aprenda.

(12) Ibidem p. 69

CAPITULO III

LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION

A. La educadora y su nuevo perfil profesional

La educadora juega un papel importante como guía y orientadora del proceso enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo, ya que su tarea a realizar es de modo intencional, tomando en consideración al niño como una unidad indisoluble, desarrollando todas sus potencialidades.

«La educadora debe darle importancia a cada actividad en el proceso de desarrollo de los niños.» (13) Al hecho de que los niños estructuren su conocimiento a través de las actividades que realiza, no implica que el papel de educadora se restrinja al de espectadora, por el contrario, su intervención es muy valiosa para animar al niño a actuar y en muchas ocasiones para propiciar situaciones problemáticas que él deba resolver.

Ya que se propiciará para que los niños descubran, por sí mismos, nuevos problemas y trate de resolverlos sin que sea ella quien proporcione la solución definitiva, sino utilizando preguntas apropiadas para tal fin, por ejemplo: ¿Por qué debemos tomar agua?. Asimismo los animará a solucionar sus conflictos de manera positiva, sin imponer una solución final.

(13) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación preescolar, p. 25

En este aspecto su intervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan logrando poco a poco su descentración.

Por otra parte, promoverá la responsabilidad rotativa, procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las situaciones para que no sea siempre un mismo niño quien realice los trabajos.

La educadora aprovechará cualquier oportunidad para lograr el mayor provecho al realizar estas actividades, en necesario que la educadora establezca un ambiente cordial y agradable, en el cual y como resultado de la planeación. El ambiente se organiza por la espontaneidad que demuestran los niños,

Es conveniente recordar que el buen educador no tiene necesidad de demostrar su poder.

Los niños necesitan no sólo su libertad, sino también tener el apoyo de una autoridad liberal. La autoridad liberal (no falta de autoridad), es lo que permanentemente se esfuerza por lograr el desenvolvimiento personal del niño, y ser consciente de que en esta etapa de formación, él tiene un papel muy importante.

Todo educador debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente; por que es importante favorecer las actividades de expresión creadora, vigilando que

éstas evolucionen, es decir, que los niños se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada una, más que en el resultado final.

Es de su responsabilidad que el material este en constante cambio, de tal manera que se establezca una progresión directa entre madurez, interés y capacidad de expresión.

Es importante destacar que los años preescolares lo fundamental no es el dominio de técnicas, sino los aprendizajes y experiencia que la actividad misma les proporciona, influyendo cada vez mas en los hechos que ocurran, produciendo mayor asimilación en una organización participativa.

A esta edad el niño tiene un pensamiento intuitivo, la e la una conciencias rudimentaria de las relaciones.

Para lograr el mayor provecho al realizar estas actividades, es necesario que la educadora establezca un ambiente cordial y agradable, en el cual y como resultado de la planeación, el ambiente se organice por la espontaneidad, recordar que el buen educador no tiene necesidad de demostrar su poder.

Los niños necesitan no solo de libertades, sino también tener apoyo de una autoridad liberal.

La autoridad liberal; no falta de autoridad, es la que permanentemente se esfuerza por lograr el desenvolvimiento personal del niño, ha de acercarse a cada uno y hacer comentarios en forma más positiva, ya la crítica y el elogio pueden detener la actividad del grupo o alentar la uniformidad.

B. La familia y el apoyo a la educación del preescolar

La función educadora de la familia es innegable, pues como todos sabemos es el núcleo principal donde el niño recibe sus primeras orientaciones para su formación, es decir, ella la célula básica del tejido social, y por lo tanto, es una realidad relevante en la educación de cualquier hombre.

Es por ello que esta juega un papel importantísimo en el proceso educativo. Los padres educan a sus hijos conforme a sus propias convicciones, buscando para ello siempre lo mejor, salvaguardando la integridad y la libertad de éstos.

La educación recibida en el hogar debe considerar al niño como persona individual.

En realidad, por el derecho natural, es a los padres a quienes de manera directa corresponde la tarea de educar, sin embargo por las exigencias misma de la vida social y del trabajo cotidiano.

Los padres delegan en la escuela parte de la responsabilidad que en la tarea de educar les corresponde. El profesor se constituye en colaborador de la familia, en la labor de educar.

La familia se beneficia directamente en el ejercicio del quehacer educativo de la escuela; ya que los educandos revierten en su hogar lo aprendido en la escuela, es decir, se trata de una labor de retroalimentación entre la familia, el niño, el maestro y la escuela.

«La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella, y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos, sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel.» (14)

Por lo cual los padres de familia deben ser sensibilizados para apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

A los padres de familia se les considera como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, apoyando con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

(14) FERREIRO, A. Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p. 32

Los niños que asisten a las instituciones preescolares entre los cuatro y los seis años de edad, se encuentran en períodos de desarrollo psicológico que los hace muy vulnerables a las enseñanzas institucionales en esa edad, el medio ambiente que rodea al niño es uno de los factores que influyen determinantemente en el aprendizaje.

C. Contexto y ambiente institucional

La institución escolar debe ofrecer un ambiente agradable, armónico e integral a los educandos.

Hablar de escuela es hablar de un espacio físico y ambiental, donde se reciben conocimientos que son reforzados y enriquecidos. Es por ello, que la escuela juega un papel importante en la formación del educando, ya que su principal objetivo es la de formar individuos capaces de incorporarse a las actividades futuras, tratando de vincular lo que es el núcleo familiar. Lo que ella misma y la sociedad en general.

La escuela cumple su función educadora; para influir en ambas, asociándolas en su acción pedagógica y para recibir su ayuda y su estímulo en cuanto beneficie sus propios fines y un idea que el mejoramiento y el progreso social.

El recinto familiar, se introduce en la escuela para cumplir la necesidad de colaboración entre ambos, los maestros no deben adoptar una actitud puramente pasiva en espera de que los padres voluntariamente se comuniquen con ellos, sino al contrario, cada día se deben ir creando y utilizando diversos recursos para hacer efectivo ese objetivo fundamental, involucrando a los padres de familia en las actividades cívico - culturales - educativas y deportivas, tomándolos en cuenta y haciéndolos sentir que también son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La principal vía de influencia es el niño para lograr el objetivo. Este en sus comentarios familiares de lo que hace en la escuela, de las palabras y la contacto del maestro, del mismo contenido de la enseñanza va transmitiendo a sus padres, hermanos y a los que conviven en su medio familiar.

La escuela debe llegar a la comunicación directa con los padres, con su propio carácter técnico, para introducirlos a la enseñanza; es importante que el docente conozca el medio familiar y tenga una gama de información sobre la misma, para que trate con más aciertos a sus alumnos.

CAPITULO IV

LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

A. Conceptualización

El termino socialización comprende todos los cambios en las capacidades, actitudes, características de la personalidad y creencias del niño que influyen en su adaptación a la sociedad.

«El proceso de socialización es el instrumento y secuencia por el que un sujeto va adquiriendo patrones conductuales que le permitan acceder e integrarse en la sociedad en la que desarrolla su vida. Este proceso general de la educación, en el que hay que inscribirse no sólo como una dimensión o vector importante de ella, sino por ser su eje central, dado que, en definitiva, toda conducta es social.» (15)

El proceso se inicia genéticamente con el nacimiento, a partir del cual se somete «al neonato a un proceso de inmersión social» (16) o inmersión educativa, conformada por masivas intervenciones de variada entidad y calidad, ilicitadas por todos los agentes (personas e instituciones) sociales que le rodean; padres, hermanos y cuidadores que son los más cercanos hasta los más lejanos que son los medios de comunicación, instituciones políticas, etc.

(15) PLANETA. Enciclopedia práctica de pedagogía. p. 1850
(16) NEWMAN, y Newman. Desarrollo infantil. p.

El objetivo de estas atenciones se «...concreta en dotarle de mecanismos, habilidades, capacidades, disposiciones, etc. « (17) que le permitan comprender, modular y actuar eficazmente en el medio comunitario.

Desde la perspectiva funcional y dinámica, «el proceso se concibe y explica a partir de las interrelaciones que el niño establece con sus padres y maestros y con los objetivos sociales.» (18) La clave del sujeto es, el propio sujeto

La comprensión de este hecho es fundamental porque supone, por una parte, la necesidad de integración de todos los elementos básicos «...agentes, contenido, contexto y actividad del propio niño...» (19)

Por otra, la superación de las visiones clásicas del problema que tomaban como eje, bien las disposiciones innatas; *modelos madurativos biológicos*, bien las intervenciones externas de los adultos; *modelos de desarrollo unidireccional conductistas*; y reconocer que la variable decisiva es el propio sujeto, por tanto, toda propuesta referida al proceso debe elaborarse a partir de este eje básico.

(17) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madures que corresponden a su desarrollo. p. 61

(18) LEVITAS, Maurice. La estructura social. en U.P.N. Grupos en la escuela. p. 78

(19) Idem

La entidad relacional, en consecuencia del proceso que da mas comprensivamente explicada por el modelo que podemos denominar interacción activa para significar que es la actividad del sujeto en proceso de socialización lo que finalmente será decisiva por el efecto determinante de su conducta sobre los demás elementos; agentes, contenido y contexto.

Los enfoque más significativos desde la perspectiva científica provienen de:

a. La antropología: Se preocupa especialmente por el contenido de la socialización, en tanto que perteneciente y derivada de un marco cultural diferencial.

b. La psicología: Dedicada a dimensionar y descifrar los procesos, estructuras y funciones involucradas en la adquisición, integración interiorización por el sujeto.

c. La sociología: Mas inscrita en la diferenciación funcional de las instituciones y agentes socializadores.

d. La pedagogía: especialmente dedicada a incrementar la eficacia y eficiencia del proceso, y por lo tanto, involucrar en normar las secuencias, intervenciones, contexto, etc., como responsable del proceso educativo, que debe configurar al sujeto de acuerdo con el de la o fin propuesto y tenido como valioso y que inescusablemente incluye el vector social.

Hay que hacer notar que esta perspectiva educativa se posibilita por integración de las aportaciones y enfoques antes descritos. En esta dirección y ámbito son prioritariamente relevantes los medios o vías de intervención, a través de los cuales se genera, potencia e incrementa la actividad del sujeto, así como lograr dotarle de los elementos necesarios para que pueda progresar en el objetivo de socialización.

1. Diferenciación entre sociabilidad y socialización

El término sociabilidad tiene su origen en el adjetivo latino *sicabilis*, que significa sociable.

Desde la visión ecológica se entiende por sociabilidad el orden que liga los elementos que componen la secuencia. Este orden es un sistema de relaciones que se manifiesta por la distribución de cada elemento en secuencia, y por su categoría en la escala de subordinación.

Desde el punto de vista ético la sociabilidad se ha estudiado como una cualidad esencial en el hombre y que radica en lo más íntimo de su esencia. Ya Aristóteles consideraba al hombre, no solo como un animal racional, sino además como un animal político. Entendía que el instinto de la sociabilidad era algo innato en el hombre, y la primera concreción de este instinto es la familia, que por esta razón se ha llamado la primera célula social.

Sociológicamente, el termino ha sido utilizado preferentemente en un plano formal. Alain Birou en el vocabulario práctico de las ciencias sociales no recoge directamente la palabra sociabilidad, sino socialidad. «Esta palabra de uso poco corriente, se aplica a los seres vivos para significar que es propio de su naturaleza, vivir en sociedad y tener una existencia social» (20)

La sociabilidad es propia de un mundo artificial, compuesto de individuos que no tienen otro deseo que el crear interacción pura con los demás. No entramos en la sociabilidad como hombres completos, sino como hombres despojados, de varios fines, metas e intenciones.

En la sociedad primitiva, los hombres no tenían que librarse de tantas pretensiones objetivas. La forma parecería más clara en contraste con la existencia persona. En cuanto a abstracción de la socialización a través del arte o del juego, la sociabilidad es la clase más pura de interacción.

B. La dimensión de lo social en preescolar

El niño de preescolar se encuentra entre los 4 a 6 años de edad en el periodo preoperatorio, como ya se menciona.

Tiene como características una mayor integración social por la convivencia con sus compañeros y otras persona, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo.

(20) PLANETA. Op. cit. p. 2067

En este momento el lenguaje juega un papel muy importante, la principal arma que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos.

A esta edad se pensamiento consiste, sobre todo en la visualización de sus procesos mentales. El niño trata de lograr un equilibrio entre su asimilación, acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias, a sus estructuras de pensamiento previas.

El juego es ahora más social, pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo, trata de integrarse a juegos grupales, como juegos tradicionales, escondite y algunas reglas, las que en algún caso se modifican o se aceptan por él.

El niño no comprenden las obligaciones morales impuestas por el adulto cuando el niño sigue las consignas, se le dice que es bueno y si el hace lo contrario es malo, el niño tiene un conflicto porque no entiende la esencia de las normas morales.

C. La importancia del juego social en preescolar

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también, un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en su entorno espacio tiempo, en el conocimientos de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que la comparten a través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

"El juego permite al niño familiarizarse con el adulto». (21) Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

En esta etapa, el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, y la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento.

(21) NEWMAN y Newman. Manual de Psicología infantil. p. 256

De la misma manera, «mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetal al pensamiento con representaciones». (22) De las acciones reales con objetos a los que da nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales la reducción y generalización de las acciones lógicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal tanto para expresar sus deseos y sentimientos , como para comprender los de sus compañeros.

A esta edad su pensamiento es intuitivo, le da una conciencia rudimentaria de las relaciones.

El niño se basa en hechos concretos, considera que su familia está integrada por todas las personas y animales domésticos que habitan bajo el mismo techo, pero le es difícil comprender que al mismo tiempo pertenece a una localidad, a un país, al mundo; es decir, no tiene sentido de pertenencia o de inclusión de clases.

(22) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. cit. p. 66

El juego es ahora más social pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo, trata de integrarse a juegos grupales como juegos tradicionales y algunas reglas, las que en algún caso se modifican o no se aceptan por él.

El niño no comprende las obligaciones morales impuestas por el adulto cuando el niño sigue las consignas se le dice que es «bueno» y si el hace lo contrario es «malo» el niño tiene un conflicto por que no se entiende la esencia de las normas morales.

D. La socialización del niño

Promover el proceso de socialización del niño, para incluirse un miembro activo en el grupo, ha sido uno de los aspectos más importantes a considerar en las instituciones preescolares. Favorecer esto requiere considerar la construcción de normas y valores en el marco de las relaciones sociales.

El ser humano posee tendencias instintivas que lo impulsan a buscar y relacionarse con los otros; sin embargo, esa inserción al medio social presenta al niño constantes confrontaciones entre sus propios deseos y las conductas que la sociedad adulta espera de él.

Se debe considerar que las reglas y comportamiento sociales son arbitrarios, por tanto no poseen sentido lógico en sí mismos; así, su adquisición supone que éstas deben ser transmitidas o enseñadas al niño por la gente que lo rodea.

Por otro lado, dadas las características de pensamiento del preescolar, cuyo egocentrismo le impide considerar otros puntos de vista diferentes al suyo, se le dificulta en muchas ocasiones entender por qué se le solicitan determinadas conductas -como saludar cuando llega a algún lado- a las que no se encuentra ninguna significación o relación con sus propios intereses.

El primer proceso de socialización está dado por la acción de los padres y de los adultos. Existe una imposición social de los mayores que presenta características de autoridad e imposición que llevan al niño a considerar como obligatorias las reglas recibidas sin entender su función reguladora de las relaciones interpersonales.

La importancia de la interacción social es fundamental para el desarrollo de la lógica en los niños. Sin la relación con otras personas el niño pequeño siente poca necesidad de hacerlo entender y de persuadirlos.

Al ingresar al jardín de niños, el pequeño amplía su ámbito de relaciones sociales y con ello la oportunidad de vivencias con nuevas formas de relación y confronta sus personales ideas y puntos de vista con compañeros de su misma edad en un plano de mayor igualdad y circunstancias en su nuevo grupo.

Es importante que el educador oriente este proceso de manera que la imposición desaparezca en provecho de la cooperación y el respeto mutuo, permitiendo la interacción constante del niño con sus compañeros y demás adultos, tanto de la escuela como de su comunidad.

En el jardín de niños, la enseñanza se organiza en torno a la realidad social inmediata del niño: su calles, su barrio, su colonia, su pueblo, lo que facilita su aproximación a sus realidades sociales y la comprensión de su papel dentro de ella.

Todas las instituciones cuentan con unos y otros recursos para asegurar los rasgos adecuados en sus miembros, sean estas leyes o normas mecanismos formales pero sin carácter formativo o bien simples muestras personales de aprobación o rechazo.

Pero el objetivo de la socialización es sustituir los mecanismos de control externos de la conducta por resortes de control interno; en otras palabras, que los individuos hagan lo que tienen que hacer y no hagan lo que no tienen que hacer sin que nadie venga a recordárselo.

El resultado de la socialización debe ser un proceso de interiorización de las normas sociales, el proceso por el que el individuo convierte la cultura que le rodea o sus aspectos fundamentales, en algo propio.

La socialización de la generación joven por la generación adulta es lo que se denomina educación (Durkheim), lo que no implica necesariamente la presencia de escuelas.

En cualquier momento de la vida de un individuo pueden localizarse diversos procesos de socialización que discurren en paralelo, pero no todos tienen la misma importancia ni eficacia.

La socialización es un proceso o conjunto de procesos que dura toda la vida, pero no siempre con la misma eficacia. Lógicamente, ésta es mayor cuando menos formados y madurados están el carácter, los conocimientos, la inteligencia, las actitudes, etc., de una persona; ésto lo hace la escuela, que recibe a los individuos prácticamente desde que despegan de la vida vegetativa hasta que se incorporan a papeles adultos, sea particularmente poderosa.

Todo el proceso de transmisión de saberes, conocimientos e información en la escuela es, a la vez, un proceso de inculcación, selección y omisión. Inculcación porque lo que la institución escolar pretende es que niños y jóvenes interioricen ideas e interpretaciones de la realidad previamente determinadas haciéndolas suyas. Selección, porque la escuela no imparte la cultura en general, sino una cultura en particular, basada en opciones previas sobre que informaciones, conocimientos, saberes, destrezas e ideas son dignos de ser transmitidos, enseñados y aprendidos entre todos los posibles. Omisión, porque el mismo acto de seleccionar algo, supone excluir todo lo demás como no digno de ser enseñado ni aprendido.

Todo proceso de transmisión de saber es también un proceso de selección. Se dice que los alumnos para incorporarse a la sociedad, necesitan saber lo que son sus derechos y deberes y el mundo del trabajo.

Por otro lado, la dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada nación y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

E. La importancia del área de socialización

Los contenidos del área social pretenden incluir todos aquellos objetivos educativos que por un lado estimulen y favorezcan el proceso de socialización del alumno y por otro, sean funcionales y pertinentes respecto a su posterior vida adulta en la comunidad.

Es una de las áreas en que se haya estructurado el Diseño Curricular para la elaboración de programas de desarrollo individual, elaborado por el Instituto Nacional de Educación Especial y publicado en 1892 por el ministerio de educación y ciencia.

Es necesario señalar que esta publicación del diseño curricular está encaminado a facilitar orientaciones y educación de los alumnos con necesidades educativas especiales, de cero a catorce años, al mismo tiempo representa una eficaz ayuda para los profesores en la difícil tarea de elaborar el programa educativo acorde con las necesidades individuales y ritmo de desarrollo de un determinado alumno y con las experiencias de su medio y de diseñar las situaciones de aprendizaje adecuadas.

En el contexto del área se entiende por socialización el proceso de integración del niño a su propia comunidad; este proceso debe permitirle, en primer lugar, configurar su propia identidad personal y adquirir, en la medida de lo posible, el conjunto de conocimientos, valores, costumbres y habilidades que van a posibilitarle dar respuesta a las demandas y exigencias de la sociedad en que se desenvuelve, en las distintas etapas de desarrollo.

Los contenidos del área pretenden ajustarse, en consecuencia, tanto a las características del desarrollo psicológico, motor, cognitivo, afectivo y social del alumno, como a las peculiaridades y demandas del entorno, variables ambas que configuran el proceso de socialización.

El proceso de socialización incluye: la paulatina adquisición de la autonomía personal; el desarrollo afectivo y social; el conocimiento y cuidado del propio cuerpo; la educación para establecer relaciones interpersonales positivas y para la conveniencia; la integración en la propia comunidad; el dominio de las habilidades y exigencias de la vida adulta en la comunidad, la adquisición de los valores que han de guiar su comportamiento; el conocimiento de la realidad inmediata y del entorno. Todos estos aspectos son considerados como contenidos del área y se plasman en sus distintos objetivos.

Si en la educación de todos los niños el proceso de socialización constituye un aspecto prioritario, en aquellos niños con retraso y/o problemas en su desarrollo reviste una singular importancia. Por un lado, está fuera de duda el hecho de que la progresiva adquisición de los objetivos del área van a facilitar la normalización en la vida del niño, con lo que conlleva a verse expuesto a muchas más experiencias sociales positivas.

En la medida que estimulemos cuotas más elevadas de autonomía personal y social, se producirá un cambio positivo en la actitud familiar y escolar en relación al niño, lo que implica una mayor participación y relación social y, al mismo tiempo, en la medida en que se produzca mayor participación más se estimula y se favorece el desarrollo y por tanto, el propio proceso de socialización.

Otra de las razones que justifica la importancia del área, radica en la complejidad de los objetivos que contempla y en su funcionalidad respecto a aprendizajes de tipo académico. El logro de muchos de estos objetivos exigen habilidades muy diversas que a su vez suponen muy a menudo cadenas de comportamiento más simples, cosa que con toda seguridad ayudará al niño a organizar su propio comportamiento.

Es necesario señalar que la naturaleza del área exige contemplar aspectos de ética de valores, normas, higiene, urbanidad..., discutidos y discutibles desde ópticas o posiciones distintas.

Todo intento de sistemas objetivos en este campo es una tarea difícil, llena de riesgos y en ocasiones puede suscitar desacuerdos tanto por lo que se dice como por el cómo se dice y por lo que no se dice. En este sentido, conviene dejar bien claro el principio que en todo momento debe guiar la programación del área: intentar favorecer la asunción de actitudes y la

configuración de un orden personal de valores que presidan y orienten la actuación del alumno para que sea capaz de participar en una convivencia positiva y tomar decisiones con criterio propio, tanto en la esfera personal como en su relación social.

CONCLUSIONES

En nuestro paso por la vida como educadoras nos enfrentamos constantemente con niños necesitados de apoyo y confianza para que sean seres autónomos, seguros de sí mismo y responsabilidad de sus actos.

Es por eso que los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, juegan un papel muy importante, ya que la educadora debe tener presente que el desarrollo infantil, es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente, apoyándose del juego y permitiéndole al niño, mediante este familiarizarse con el adulto, compañeros, compartir, comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas.

Por ello, que el jardín de niños juega un papel importante en la socialización y por ende la autonomía del niño, ya que su principal objetiva es la de formar individuos capaz de incorporarse en la sociedad.

Las actividades, con los niños, deben presentarse de manera atractiva y placentera, apoyándose en las teorías de aprendizaje que hacen fuerte la practica docente. Sin dejar de lado la familia como parte importante en el proceso de socialización, pero deben de buscar estrategias adecuadas para estar en constante interacción con los padres de familia y participen activamente con la educadora por el bien de sus hijos.

En resumen podemos decir que el jardín de niños amplía el ámbito de relaciones sociales del infante y con ello la oportunidad de vivencias, así como nuevas formas de relacionarse con compañeros, propiciando desde la infancia hacer mas sociable al niño, y en un futuro sentirse seguro de sí mismo.

Por todo esto considero de vital importancia que se investiguen, estudien y analicen este tipo de problemas en preescolar, ya que como educadora me interesa tener niños sociables y autónomos, capaces de discutir sus propias ideas y manera de pensar, para que en un futuro sean unos individuos con una personalidad bien definida, y capaces de aceptar las reglas de la sociedad de la cual forma parte.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, de Yaschine, Margarita. Programa de educación pre-escolar. Libro 1. México. Ed. SEP. 1982. 119 pp.

LEE, Catherine. Adaptación social del niño. Madrid. Ed. Narcea. 1984. 110 pp.

LEFRANCOIS, Guy. Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño. México. Ed. Fondo de cultura económica. 1980. 513 pp.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México. Ed. Fondo de cultura económica. 1987. 401 pp.

PLANETA. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Psicología, sociología y educación. Volumen VI. España. Ed. Planeta. 1988. 399 pp.

SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de educación especial. Volumen I. México. Ed. Santillana. 1990. 520 pp.

—————. Diccionario enciclopédico de educación especial. Volumen IV. México. Ed. Santillana. 1990. 641 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloque de juegos y actividades en el trabajo por proyectos. México. Ed. SEP. 1993. 125 pp.

_____. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. México. Ed. SEP. 1981. 105 pp.

_____. Programa de educación preescolar. México. Ed. Fernández. 1992. 90 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El juego. Antología básica. México. Ed. SEP/UPN. 1995. 370 pp.

_____. Grupos en la escuela. México. Ed. SEP/UPN. 1985. 245 pp.

----- . Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. Antología básica. México. Ed. SEP/UPN. 1995. 227 pp