



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

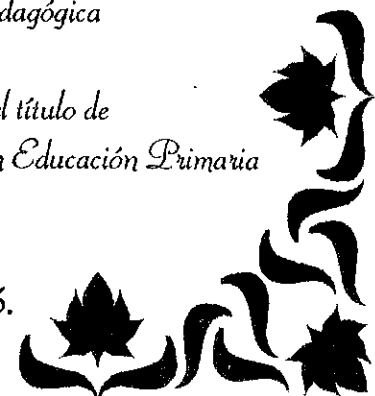
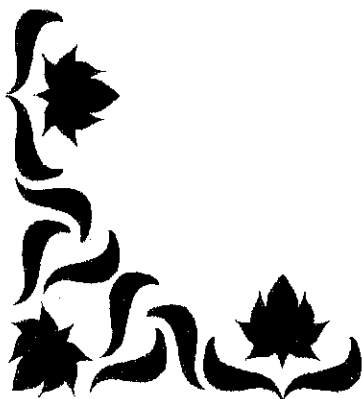


✓  
*Los materiales de reúso para crear un ambiente  
alfabetizador en el aula, que permita la  
consolidación de la lecto-escritura en  
los niños de educación primaria*

*Sanjuana Esparza Esparza*

*Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria*

*Aguascalientes, Ags., julio de 1996.*





DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 5 de junio de 1996.

C. PROFR.(A) SANJUANA ESPARZA ESPARZA  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

Los materiales de reuso para crear un ambiente alfabetizador en el aula que permita la consolidación de la lecto-escritura en los niños de educación primaria

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Francisco Martínez Núñez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



INSTITUTO DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION .....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA .....	3
B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA .....	5
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA .....	7
II. JUSTIFICACION .....	11
III. OBJETIVOS .....	14
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO .....	15
1. Elementos psicogenéticos .....	15
2. Elementos de la pedagogía operatoria .....	22
3. Elementos lingüísticos de la lecto-escritura .....	26
4. Desarrollo de la lecto-escritura en los niños .....	27
5. El proceso de construcción de la lecto-escritura .....	29
6. La sociedad como ambiente alfabetizador .....	32
7. El ambiente alfabetizador en la escuela .....	34
8. La creación de un ambiente alfabetizador en el aula .....	35
B- MARCO CONTEXTUAL .....	38
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES .....	42
1. El profesor .....	43
2. El alumno .....	44

B- RECURSOS .....	45
C- METODOLOGIA .....	47
1. Actividades rectoras .....	47
2. Ejemplos de actividades .....	48
D- EVALUACION .....	59
CONCLUSIONES .....	62
BIBLIOGRAFIA .....	65

## INTRODUCCION

La pretensión es organizar, dentro del aula, un ambiente alfabetizador que sea un encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con diversos portadores de texto y se alcance la consolidación de la lecto-escritura.

La propuesta pedagógica se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se hace una definición del objeto de estudio, de quien surgen las interrogantes: ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? explicando el nacimiento de un tema, la razón del trabajo, pero sus resultados sólo pueden apreciarse cuando conocemos su validez y oportunidad teórica-práctica de la interrogante; se expone el tema a tratar mediante la selección, caracterización, y delimitación del problema.

El capítulo dos se refiere al conjunto de argumentaciones que justifican la importancia del estudio del problema elegido, en relación con la práctica docente, la institución escolar, los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños. Esta reflexión sobre la importancia del problema permite plantear objetivos de acuerdo a los alcances de esta propuesta pedagógica.

El capítulo cuarto trata del marco teórico contextual, en las referencias teóricas se señalan los aspectos psicológicos y pedagógicos destacando las características del educando y la participación del maestro en el hecho educativo a través de la Pedagogía Operatoria que toma las bases de la Teoría Psicogenética de Piaget, el tercer inciso nos habla propiamente del tema a tratar referente a la lecto-escritura.

En el capítulo quinto se propone la estrategia metodológica-didáctica cuya elaboración representa el esquema orientador de las acciones que comprende la explicación de recursos, actividades y formas de relaciones e interacción del maestro en los procesos de apropiación del conocimiento del alumno; la construcción de esta estrategia requiere de una reflexión congruente de los elementos que la constituyen y las conceptualizaciones que se proponen para que el niño acceda al sistema de escritura, haciendo uso de materiales que su medio le ofrece en un marco alfabetizante propiciado en el aula escolar.

Para arribar a las conclusiones y/o sugerencias; en las que se expresa, si con la explicación realizada se logró modificar o rechazar el objeto de estudio. Se presenta una serie de opiniones y recomendaciones sobre el tema.

Finalmente se mencionan los recursos bibliográficos con los que se apoya el presente trabajo.

Sanjuana Esparza Esparza

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCION DEL PROBLEMA.

Mi práctica docente se caracteriza porque atiende un grupo heterogéneo, motivo por el cual se desprenden muchas problemáticas en donde se observan diferentes intereses en los niños; por ejemplo: mientras la actividad que estén realizando tenga parte de juego le interesan más y la desarrollan con gusto; pero muchas veces cuando viene otra actividad ellos quieren seguir jugando, se carcajean, están haciendo chistes para llamar la atención, se paran de su banca a luchar con otro compañero, imitando a sus personajes favoritos de la televisión, no dejan trabajar a sus compañeros, etc.

Cuando se les está narrando un cuento, el alumno a través de su fantasía se hace transportar y vivir lo que está sucediendo en los hechos, mientras los que tienen más edad interrumpen el cuento, manifestando que lo que se dice en él no es verdad, para ellos sus intereses son otros como: platicar de sus juegos favoritos como, fútbol, etc., en todo momento les gusta llamar la atención y se pelean unos con otros por ser el líder del grupo. En el momento que el maestro los corrige por algo que hacen mal, se manifiesta en sus facciones el coraje, son groseros y mal hablados; no aceptan tener errores y mucho menos que sus compañeros los conozcan, todo esto viene a crear indisciplina en el grupo, por lo que quita calidad en las actividades a realizar y específicamente a los aprendizajes escolares.

Considerando que es un grupo de segundo año, es de primordial

importancia lo relacionado con la escritura y la lectura. Al estar escribiendo el niño presenta mucha dificultad, pues no encuentra palabras para plasmarlas en su cuaderno, sus escritos no tienen coherencia, junta todas las palabras, el maestro por más que les recomienda que organicen escritura y les dice como la hagan, el niño tan sólo la hace para terminar el escrito, en sus productos revuelven mayúsculas con minúsculas, se confunden en escribir la letra b por la d y sobre todo tienen un poco más de dificultad algunos niños que sus representaciones escritas manifiestan una coexistencia silábica y alfabética, por ejemplo: para escribir zapato, lo escriben así, a ato.

A estos niños les falta un poco más de apoyo por parte del maestro, les hace falta descubrir que cada grafía representa un sonido del habla.

La expresión que se realiza por medio de la escritura va unida con la lectura en donde el niño va a traducir las letras a sonidos y sobre todo que comprenda lo que está leyendo.

Al niño se le respeta el interés por la lectura a través del ejemplo: cuando el maestro les lee un cuento y el niño está gozando de la lectura, por medio de la lectura diaria de diferentes medios informativos que el maestro les proporciona como: folletos, revistas, chistes, cuentos, periódico, libros, etc.

Los niños al estar leyendo presentan muchas dificultades como: no respetan los signos de puntuación, tartamudean, para terminar rápido se pasan renglones y sobre todo no comprenden lo que están leyendo.

Es de interés primordial tener los suficientes apoyos didácticos que favorezcan la consolidación de la lecto-escritura como son los libros de texto,



textos fotocopiados, plantillas de letras, láminas hechas por el maestro e impresas, cuentos; por lo que he ido buscando materiales didácticas de reuso como: recortes de revista, periódico, libros viejos, corcholatas, cajas de cerillos, envolturas de dulce, paletas, sopas, botes y hasta basura, no faltando los recursos que proporciona la naturaleza como flores, palitos, piedras, hojas, espinas, animalitos, todos estos materiales me sirven para que el niño esté más en contacto con el objeto real y a partir de ello consoliden el sistema de lecto-escritura.

De todas estas situaciones para mí la que tiene mayor importancia y por lo tanto la convierto en objeto de estudio, es ¿Cómo crear un ambiente alfabetizador que favorezca la consolidación de la lecto-escritura de los alumnos de segundo grado de educación primaria?.

## **B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA**

El lenguaje, aparte de otras maneras de conceptualizarlo, se piensa como cimiento de la educación; el cultivo del mismo es la respuesta de tantos cuestionamientos que nos hacemos los maestros en nuestro trabajo diario.

A través del lenguaje expresamos el pensamiento en donde el lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente, es por eso que el cultivo del lenguaje es base del desarrollo educativo; con el lenguaje aprendemos la mayoría de las cosas, está presente en todas las áreas de conocimiento y su dominio condiciona todos los demás aprendizajes. El presente trabajo se ubica en el nivel escolar de educación primaria en la asignatura de Español

en donde está organizada por bloques o ejes que se involucran en el problema de estudio que son lengua hablada y lengua escrita.

Este problema es psico-pedagógico, en términos más específicos psicológico, se refiere directamente al aprendizaje del niño como un ser individual que aprende por sí solo y lo pedagógico es crear situaciones significativas, manteniendo al alumno en constante actividad e interesándole en el proceso de su enseñanza y que estén planteadas de acuerdo a la capacidad e intereses del niño.

Por lo cual la problemática será abordada desde la perspectiva de la Psicogenética de Jean Piaget (1984), teoría que afirma que el niño es un ser activo, constructor de su propio conocimiento en donde está en contacto e interactúa con el objeto real a través de las acciones que realiza en su necesidad de adaptarse y comprender a su medio ambiente.

Además involucra directamente a la psicolingüística, en donde el niño llega a la escuela con un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo, el plasmar a través de la escritura viene a ser una manera de transcribir el lenguaje, es hacerlo tomar conciencia de lo que ya sabe hacer, un conocimiento que el sujeto posee.

El maestro juega un papel muy importante, dado que es el que ayuda al niño a que comprenda, procurando siempre que tenga sentido lo que está escribiendo o leyendo.

Así mismo, se retomarán los postulados de la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno (1983) que se apoya en el contenido científico de la Psicología Genética y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y socialización, considerando al niño como

constructor de sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo; en donde todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo y lo que el niño aprenda lo lleva a transformar la sociedad en la que vive.

Esta será la sustentación teórica del presente trabajo abordando las ideas y aportaciones de autores e investigadores como, Emilia Ferreiro, Frank Smith, Yetta Goodman, y Margarita Gómez Palacio entre otros, quienes han tratado y planteado un enfoque teórico actual para explicar la forma como los niños llegan al aprendizaje y consolidación de la lecto-escritura.

Se espera que los resultados que se obtengan de este trabajo aporten soluciones prácticas y creativas a mi práctica docente; así como también a maestros que se interesen en leer esta propuesta y que no se agoten las posibilidades de enriquecerla y poderla ampliar más.

Finalmente, aclaro que he puesto mi mejor esfuerzo en elaborar un trabajo que resulte útil, claro y accesible, el cual pueda ser eficaz llevándose en forma sistemática y seria.

### **C- DELIMITACION DEL PROBLEMA**

Aunque en la comunidad de villa Lic. Jesús Terán, Ags.; se tengan los suficientes servicios educativos, he podido observar que algunos padres de familia son personas analfabetas que cuando se les cita a la escuela para que

firmen algún documento es necesario que plasmen su huella digital puesto que no saben escribir; además cuando se les va a dar alguna información por escrito es necesario que nosotros los maestros o sus propios hijos les leamos el documento del cual se tienen que enterar, ya que no saben leer. A muchos de los maestros no les interesa seguir practicando los diferentes usos que adquirieron de la lecto-escrita; dando como resultado que los niños no estén en contacto en su casa con materiales escritos como: periódicos, revistas, folletos, cuentos, historietas, etc, o si compran alguna revista no es apropiada ni apta para que la lean los niños.

Por lo tanto, el niño no usa cotidianamente la lecto-escritura en su casa, cuando sus padres le van a dar algún uso, a partir de sus necesidades como mandar un recado en vez de escribirlo lo hacen verbalmente dando la orden.

El medio social brinda igualdad de oportunidades de acceso a medios informativos; pero éstos les pueden dar un uso benéfico o perjudicial como la televisión en donde después de salir de la escuela los niños se la pasan horas enteras sentados frente al televisor viendo programas no aptos a su edad, como las telenovelas, en donde tan solo pierden el tiempo y no sacan nada de provecho con esto, mezclándose y atormentándose en problemas que nos circundan, en vez de esto debería el padre de familia sacar el mejor provecho a los medios de comunicación, acostumbrando a el niño a programas educativos en donde no sólo se esté divirtiendo sino también aprendiendo de él.

La biblioteca pública nos brinda muchas oportunidades de acceso a revistas, libros, enciclopedias, computadoras, etc., sin embargo, se puede

observar a simple vista que a la población no le interesa tener un acercamiento hacia la lecto-escritura; son contados los niños o jóvenes que recurren a ella tan sólo por hacer un trabajo manual o ver una buena película.

En la escuela no nos hemos organizado los maestros para llevar a nuestros niños a la biblioteca; pues presenta una dificultad en cuanto a que está lejos de la escuela y por prevenir accidentes no acudimos a ella y por lo tanto nos privamos de toda una serie de medios informativos aptos para poner en práctica todos los usos de la lecto-escritura.

En la escuela, dado el caso de que es de nueva creación, no cuenta con ningún material informativo como: libros del rincón, colecciones de libros, gises, hojas, etc., como no hay portadores de texto día a día en nuestro salón les llevo revistas, cuentos, historietas, bibliografías, se hacen láminas o se compran; se coleccionan libros viejos, textos fotocopiados, etc., todos estos materiales que he procurado llevar no han sido los suficientes para lograr un óptimo rendimiento en la lecto-escritura, dando como resultado que su aprendizaje se vea limitado.

La mayoría de los alumnos no traen los suficientes útiles escolares, pierden o destruyen sus libros de texto, unas veces llevan cuaderno, pero lápiz no y así se la pasan día a día, cuando no les falta una cosa necesitan otra, esto es por culpa de los padres que no se preocupan por ayudar en la revisión de sus tareas ni en prevenirse si su hijo trae los útiles escolares completos, por pláticas de los niños me he enterado que cuando se destruyen estos libros es porque se los prestan a los hermanitos pequeños y cuando se deshojan se usan para prender lumbre.

Retomando lo anterior, la problemática más significativa es que los

niños tienen un ambiente social diferente, pretendo por medio de esta propuesta buscar la transformación de la realidad en que viven estos niños y con ello que adquieran los elementos suficientes dentro del salón de clases para lograr un ambiente alfabetizador, y así hagan uso y consoliden la lecto-escritura.

Por todo lo anterior he decidido enunciar mi problema de la siguiente manera: **¿Cómo crear un ambiente alfabetizador en el aula, que favorezca la consolidación del sistema de escritura en el niño de primaria?**

Para lograr un ambiente alfabetizador se utilizarán los materiales de reuso por lo que mi propuesta está enunciada de la siguiente manera:

**"LOS MATERIALES DE REUSO PARA CREAR UN AMBIENTE ALFABETIZADOR EN EL AULA QUE PERMITA LA CONSOLIDACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA".**

## II. JUSTIFICACION

Con base en las condiciones, necesidades y la relación bidireccional que existe entre la comunidad y cada una de las actividades laborales que se realizan dentro de la escuela, se optó por analizar la falta de portadores de texto dentro de la comunidad, éstos repercuten directamente en la formación del educando en el sistema de lecto-escritura.

El problema sobre la influencia de un ambiente alfabetizador creado en el salón de clases para que el niño consolide el sistema de lecto-escritura, ha interesado a muchas personas que se encuentran inmersas en el ámbito educativo, quienes han realizado una serie de investigaciones al respecto, apoyadas en la teoría psicolingüística, que aporta elementos valiosos para la realización de estos trabajos.

Como maestra del grupo de segundo grado estoy interesada en implementar el uso de portadores de texto, como un recurso para crear un ambiente alfabetizador dentro de mi salón de clases, favoreciendo con esto, por una parte un mejor desempeño en mi práctica docente, y por la otra beneficiar a los niños en la consolidación de su sistema de lecto-escritura.

El presente trabajo lo considero muy importante porque se aborda el aspecto del ambiente alfabetizador y éste servirá de contexto a todo un proceso de enseñanza-aprendizaje que implicará el uso de materiales que rodean en su ambiente natural al niño y que de esa manera será un hábil usuario de una de las realidades que como sujeto social tendrá que compartir con otros.

A través de esta propuesta presento una estrategia didáctica para que

tanto alumno, como el profesor salgan beneficiados en un menor tiempo y esfuerzo; y sobre todo los alumnos se apropian de la lecto-escritura que es una herramienta cultural que les va a servir toda la vida .

Es posible que para fundamentar la causa real de la carencia de portadores de texto sea necesario crear un ambiente alfabetizador, dando mayor importancia a el uso de materiales de reuso como auxiliares didácticos para el logro de un mejor aprovechamiento en los aprendizajes escolares.

Dado el caso de que la vida cotidiana no le ofrece un ambiente alfabetizador tanto en su comunidad, como en su casa y en la escuela, voy a procurar que en mi grupo se cree un ambiente que ataque a esta falta de contactos que el niño no tiene en relación al sistema de escritura a través de numerosas situaciones significativas que introduciré día a día en mi quehacer cotidiano, logrando con esto un ambiente alfabetizador.

En realidad, se encuentran dentro de la comunidad una variedad de materiales de reuso que haciendo un buen uso de ellos se tendrán las bases principales para que el niño dentro del aula esté más en contacto con ellos y haga construcciones concretas sobre su aprendizaje.

El tratamiento y resolución de este problema es de vital importancia para mi práctica docente, pues de lograrse los resultados deseados estaremos muy contentos con nuestra labor educativa al dotar a los alumnos de elementos lingüísticos para su vida presente y futura.

Primeramente, el superar tal deficiencia permitirá al alumno reconstruir su propio conocimiento de una manera más fácil y divertida; se contribuirá en su formación integral al encontrar que el sistema de lecto-escritura le ayuda a plantear y resolver una gran variedad de problemas cotidianos.



Esta problemática requiere de una urgente solución, pues de lo contrario los docentes continuaremos concibiendo nuestra labor como un simple medio de obtener recursos económicos al no tener conciencia de la trascendencia de nuestra labor, continuaremos reproduciendo niños irreflexivos, sin creatividad, con desgano y desinterés por lo que la escuela le ofrece.

Son muchas las limitaciones que se encuentran dentro de mi salón de clases como: la presión por terminar un programa, la falta de tiempo y sobre todo la poca paciencia por parte del profesor; es por esto que busco estrategias que refuerzen mi práctica docente hacia un enfoque activo que de autonomía y espacios educativos a mis alumnos para que sean ellos los que construyan su propio conocimiento.

### **III. OBJETIVOS**

Crear un ambiente alfabetizador para que el niño adquiriera el sistema de escritura a través del uso de materiales de reuso, como auxiliares didácticos en el salón de clases.

- Mejorar el nivel de aprovechamiento del alumno en la consolidación del proceso de lecto-escritura.

- Proponer actividades que sirvan de apoyo en la práctica docente personal, como para otros compañeros y propiciar un cambio en la misma.

## IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### A- MARCO TEORICO

#### 1. Elementos psicogenéticos

"La palabra psicogenética viene de las raíces psique, alma, mente y génesis, origen. Que va a ser el origen y desarrollo de la mente " (Delval, 1978: 1105).

Piaget ha intentado explicar a partir de la evolución mental del niño su comportamiento y los procesos psíquicos en su desarrollo y en su génesis.

"Vista a grandes rasgos, la teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo" (Larraguivel, 1983:239).

Desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general interior a uno superior.

Se pretende construir una epistemología en donde se analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro propiciando la aparición de la psicología genética, al incorporarse el análisis genético al estudio de la adquisición del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo, o sea la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras

mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, y que son determinantes en la adaptación y evolución del conocimiento.

Piaget (1984) nos dice que el desarrollo psíquico se inicia desde el nacimiento y va a concluir hasta la edad adulta, en donde se va a comparar con el desarrollo orgánico. En esta teoría se hace una distinción entre aprendizaje y desarrollo: el desarrollo es un proceso espontáneo, vinculado con todo el proceso de embriogénesis, se refiere al desarrollo del sistema nervioso y de las funciones mentales.

El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje, es un proceso provocado por situaciones, por un experimentador, por un profesor, o por una situación externa.

Solo pueden darse cuando existen las escrituras que permiten la asimilación del conocimiento sólo se puede alcanzar el aprendizaje de una estructura compleja cuando se basa en otras estructuras más simples.

El aprendizaje implica un proceso por el cual el niño es capaz de construir sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior, y la reflexión ante los hechos que observa.

La asimilación es la integración de lo externo a las estructuras del sujeto, la asimilación es utilizar lo que ya sabe ante una situación nueva. Por ejemplo, el niño del segundo grado al recolectar diferentes materiales de reuso como: envolturas de dulce, botes de leche, corcholatas, etc., y al tener en su mano el objeto el niño lo asocia a sus experiencias obtenidas, haciendo enunciados, descripciones, cuentos, etc.

La acomodación va a ser el reajuste, va a transformar lo que tiene nuevo con la ayuda de lo que tenía antes. Las dos asociaciones, asimilación y acomodación se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad (Cfr. Woolfolk, 1983: 202-204).

La adaptación se produce cuando hay equilibrio entre asimilación y acomodación. En la adaptación siempre se tienen dos polos: el sujeto asimilación y el objeto acomodación. El equilibrio total nunca se alcanza pues para llegar a él, necesitamos saber todo sobre el mundo que nos rodea. Por lo tanto el desarrollo es un proceso de equilibración continua, este proceso durará lo que tenga de vida el individuo.

Las estructuras de la inteligencia que se desarrollan en el proceso anteriormente enunciado, tienen su origen en un mecanismo de reajuste y reequilibrio, es precisamente el que va a permitir realizar la acción misma sobre los objetos, la reflexión que se hace ante los hechos que observa y la confrontación de sus propias hipótesis, lo cual conlleva paulatinamente a que su lógica infantil logre adaptarse para sí misma.

De acuerdo a Piaget (1984) el aprendizaje se caracteriza por la adquisición de una experiencia anterior y cada vez que se enfrenta a un nuevo problema, el niño se ve obligado a buscar soluciones y para ello debe estructurar internamente, entre lo que ya sabe, y tratar de encontrar nuevos procedimientos, es así como el niño paulatinamente va aprendiendo.

Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la aportación biológica y que presenta dos aspectos muy importantes que ya mencionamos la asimilación y la acomodación. En

el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, si no también sus estructuras intelectuales que van a ser producto de la propia actividad del sujeto. En el proceso de desarrollo intelectual pueden distinguirse una serie de estudios o períodos de desarrollo infantil en donde se desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación individual en cada fase o período del desarrollo del individuo.

Cada estadio tiene un nivel de preparación y terminación en donde va a tener una sucesión constante funcional y se convierte en un instrumento para analizar los procesos formativos. Los estadios son: sensorio-motriz, pre-operatorio, operaciones concretas y operaciones formales; las estructuras de cada estadio se integran en las del estadio siguiente conservándose así en cada etapa las adquisiciones de las anteriores.

Para fines de este trabajo sólo abordaremos el tercer periodo, denominado Operaciones concretas, que va de los siete a los once años de edad, aproximadamente, marca la aparición que se da sobre los objetos concretos como son: las de clasificación, ordenamiento, construcción de la idea de número, operaciones espaciales, temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental, de clases y relaciones de la matemática elemental. Se da un gran avance en la socialización o objetivación del pensamiento. El niño adquiere la capacidad de descentrar. Todavía no puede razonar, se apoya únicamente en enunciados verbales. Aún no es capaz de distinguir lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo que se da en la realidad concreta. El niño no se limita a asimilar información, si no que trata de relacionar informaciones con otros;

Adquiere conciencia de su propio pensamiento.

El pensamiento del niño se logra objetivar en parte , gracias al intercambio social, ya que surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, surge la cooperación.

El niño de segundo grado de educación primaria, cuya edad promedio es de los 7 a los 9 años de edad es un sujeto que cuenta con características acordes a su edad, emprendedor y es por excelencia un investigador que al interactuar con los objetos construye su conocimiento a través de la manipulación de objetos. El desarrollo cognitivo alcanzado por el niño va a depender mucho de la manera de relacionarse con las demás personas y su medio que le rodea, con esto va a definir en sus estructuras básicas, de una manera organizada, las ideas que tiene sobre el mundo social.

El niño va a estar aprendiendo a través de la experiencia física que tiene sobre los objetos, interactúa directamente con ellos al estarlos tocando, por su tamaño color, textura y forma utilidad y sus partes que la componen; por ejemplo, si al niño se le enseña un cuento muy llamativo y el maestro tan solo se lo lee, al niño con eso no le basta, manifiesta inquietud por tocarlo, conocerlo, observar sus imágenes y hasta olerlo; a partir de ahí el niño está aprendiendo a estar en contacto con el objeto real.

El niño día a día está aprendiendo de sus mayores un gran número de acciones, juicios, reglas, valores culturales, que son transmitidas por la comunicación a través del lenguaje oral y escrito; con esto va a ir adquiriendo experiencias al estar en comunicación constante con lo que le rodea, sus errores, travesuras y preguntas que hacen de todo exige una

explicación, que desde muy temprano el adulto puede dirigir la actividad del niño. A través de estar adquiriendo todo este tipo de conocimiento social, va a ir acumulando experiencias en su intelecto que les va a dar uso cuando se requiera ante una situación nueva.

En este mismo sentido será necesario describir los cuatro factores que intervienen en el desarrollo intelectual en donde funcionan en interacción constante. (Cfr. SEP, 1982: 350-359).

a- Maduración. Es la aparición de cambios biológicos en el organismo, a medida que crece y madura el niño en interacción constante con su medio que le rodea, va adquiriendo capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. La maduración del sistema nervioso a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos actualizados por su experiencia, y por su interacción social.

a- La experiencia. Es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: El conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.; al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos, ejemplo: más grande que, más largo que, más duro que, etc.; este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son producidas por la actividad intelectual del niño que los compara.



c- Transmisión social. Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que diferencien una cultura de otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionan otras personas.

d- Equilibración. El factor es fundamental, con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, por ejemplo: para llegar a la lecto-escritura, el niño debe realizar una serie de acciones como la relación que se establece entre sujeto-objeto; una vez que se realizan diversas acciones con el objeto el niño utiliza una serie de experiencias que ya tiene ante la situación nueva que se encuentra, y así cada día va a ir enriqueciendo su conocimiento ampliándolo más.

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y, sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Este mismo tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento lógico-matemático, que se logra cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están regulados por el proceso de equilibración, motivo fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. Si algún factor falla todo el proceso en el desarrollo cognitivo se va a ver afectado de una manera determinante, ya que todos los factores se apoyan uno en el otro y al estar funcionando uno mal va a dar como resultado que todos los demás se desequilibren (Cfr. SEP, 1982:359).

## **2. Elementos de la pedagogía operatoria**

Es una corriente formulada por Montserrat Moreno, en la cual se propone que el docente, tome en cuenta a el alumno como el individuo que debe guiar en su aprendizaje, tanto al nivel de desarrollo en el que se halla de acuerdo a la psicogénetica; así como a las necesidades específicas de cada individuo.

Conociendo la manera como se dan las etapas de desarrollo, de cada niño en específico, estará el docente en posición de determinar el nivel del alumno respecto del conocimiento. Exige seguir en todo momento el ritmo

evolutivo de los estadios infantiles.

La actividad constante y la curiosidad, son características esenciales del niño. Basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. De acuerdo al interés del niño, a su edad y medio social en que se desenvuelve es lo que nos va llevar a elegir a los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los de los demás. (Cfr. Delval, 1983:199-210).

La pedagogía Operatoria postula un trabajo activo dentro del aula en donde el principal actor sea el niño, con la finalidad de hacer de él un individuo crítico, reflexivo y capaz de formular sus propias ideas y conclusiones.

Al niño se le debe permitir equivocarse para que por sí mismo se percate de su error y logre sus propias conclusiones, ya que al fin y al cabo son las que tienen valor para él.

Para lograrlo, se deben presentar situaciones conflictivas, en las que pongan a prueba sus hipótesis; en las que pueda cuestionarse así mismo. Esta corriente pedagógica trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la relación que le rodea.

La labor del profesor no es sencilla, pues debe evitar a toda costa que el alumno se sienta dependiente de él, se le debe animar al niño a actuar por su propia cuenta, a reflexionar en que el profesor también se equivoca y que él mismo pueda buscar la información y elaborar sus aprendizajes.

En esta corriente pedagógica, operar significa establecer relaciones

entre datos y acontecimientos que se dan a nuestro alrededor, para que tenga sentido el trabajo que se realiza y no sólo se concrete al plano intelectual, si no que se amplíe al plano social y al afectivo.

La finalidad del trabajo no es sólo el actuar, si no actuar razonadamente y con una finalidad, la actuación se dará en un marco de respeto, de libertad de elección, teniendo en cuenta opiniones, y hasta alternativas propuestas para los propios, para que luego sea capaz de analizar de analizar las opciones y elegir razonablemente la mejor (Cfr. Moreno 1983: 372-389).

Ponerse de acuerdo, defender razonablemente los propio puntos de vista, respetar las decisiones colectivas son hábitos que aprende también en el aula.

Dentro de la Pedagogía Operatoria se presenta la oportunidad de reflexionar sobre la capacidad de la mente infantil para hacer un uso creativo del lenguaje y no un mero empleo mecánico de palabras.

El pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. El lenguaje, como sistema construido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que tienen que aprender independientemente de sus capacidades creadoras.

El lenguaje está construido con anterioridad del niño, por eso el niño debe recrearlo, reencontrarlo. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito. Nuevas creaciones sorprenderán cuando el niño descubra que pueda expresar por escrito, no

sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina (Cfr. Moreno, 1986:57- 59).

**Así pues, los principios pedagógicos básicos de esta corriente son:**

- El aprendizaje debe ser un proceso activo, por que el procedimiento se construye desde dentro, presenta situaciones al niño que le dan la oportunidad de que él mismo experimente: probando cosas para ver que pasa, manipulando signos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, comparando lo que se encuentra una vez, con lo que descubre la siguiente.

- Dar importancia a las interacciones sociales entre escolares, Piaget estaba profundamente convencido de que la cooperación entre los niño es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto. Otros pequeños de similares niveles cognoscitivos pueden, a menudo, ayudar al niño a salir de su egocentrismo más que el adulto.

- Dar importancia a la actividad intelectual basada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje.

Para resumir lo dicho por Piaget (1984) acerca de métodos activos. El señaló que la labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formula la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

Las escuelas deben privilegiar no a la obediencia, si no al desarrollo de la autonomía y la cooperación. Del mismo modo que la inteligencia solo se puede desarrollar usándola activamente, evoluciona la conducta moral

cuando se le ejerce a diario y activamente (Cfr. Kamii, 1981: 362-363).

El maestro de la escuela Piagetiana tiene que ser un profesor sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que se hagan valer desde fuera.

El tipo de maestro que le agradaría tener a Piaget, es el tipo de adulto que la escuela Piagetiana aspira a formar, alguien que cuente con normas personales muy sólidas pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida.

### **3- Elementos lingüísticos de la lecto-escritura**

a) Origen del lenguaje. El pensamiento ha venido evolucionando desde el origen del lenguaje, en donde el hombre se familiarizó con los objetos y les fue dando nombres tomados de la imitación de sonidos de la naturaleza; el lenguaje rea una unidad de palabras con entonación musical y gesto imitativo, siendo un lenguaje vivo que marca el ritmo y los límites de las palabras habladas.

El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas; sino también porque era un ser que trabajaba. Los llevó a desarrollar medios de comunicación por medio de: objetos, cruz o ancla, rosario, el lenguaje de las flores o piedras, palos para contar, señales en objetos, pintura y escritura, estableciendo así una comunicación permanente (Cfr. Fisher, 1978: 11-29).

Desde entonces la escritura se expresa no por los objetos es sí, si no por las señales que grababan en los objetos o en cualquier material, la etimología de la palabra escribir corresponde a grabar, rayar. El gótico

"escribir", significó en un comienzo, pintar; que al mismo tiempo muestran una conexión muy estrecha entre la pintura y la escritura. Para los primitivos una pintura desempeñaba de forma imperfecta las funciones que cumple en los tiempos modernos la escritura.

La relación entre la escritura y lengua en los primeros estudios de la escritura fue vaga, ya que el mensaje escrito no correspondía a formas exactas de el lenguaje. La fonetización permitió al hombre expresar sus ideas que correspondían a categorías exactas del habla.

La escritura es un sistema de comunicación humana por medio de signos convencionales visibles, Las palabras habladas son símbolos de la experiencia mental y las escritas símbolos de las palabras habladas.

Se ha observado que las actitudes mentales de los bebés y de los niños se parecen a veces a los de las sociedades en estado más primitivo; otro punto en la dirección y orientación de signos en los dibujos infantiles y en sus escritos (Cfr. Gelb 1976: 3-15).

#### **4. Desarrollo de la lecto-escritura en los niños**

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Los gestos son escrituras en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

Los garabatos de los niños, acostumbran a desviarse hacia la dramatización, pintando con gestos aquello que se debería dibujar en el dibujo; los trazos con el lápiz no son más que suplementos de la representación gesticular, al dibujar objetos completos no ejecutan sus partes sino sus cualidades generales.

Otro de los campos que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños algunos objetos pueden designarse otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos que aplica al dar de comer o hacerle cariños, platicando con él, imitando a su mamá.

La mayoría de los niños de tres años de edad son capaces de realizar narraciones simbólicas con mucha facilidad, los de cuatro o cinco comprenden narraciones más complejas. De este modo el objeto adopta una función de signo que el mismo niño va creando con su historia al estar contando el cuento a través de el lenguaje y poco a poco a través del juego de fingir se va a convertir al desarrollo del lenguaje escrito; pues el niño descubre que no sólo puede dibujar, sino también que también puede plasmar a través de la escritura lo que siente y necesita y desea escribir a través de sus narraciones.

El dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos en el lenguaje hablado. En un principio los niños dibujan de memoria, plasman no lo que ven, sino lo que conocen. Los niños van a ir transformando gradualmente sus marcas simbólicas y garabatos los van a sustituir por pequeñas imágenes y dibujos que, a su vez, dan paso a los signos (Cfr. Vigotski, 1979: 60-72).

Los niños antes de ir a la escuela realizan actividades de la lecto-escritura, pero muchas de las veces los adultos destruimos los comienzos del descubrimiento, los desvalorizamos y despreciamos todo lo bello que nos quiere comunicar. El niño aprende a escribir de la misma manera que nos dice lo que quiere expresar leyendo sus garabatos.

Yetta Goodman (1980) categoriza los principios que rigen el desarrollo



de la escritura en tres rubros:

**Funcionales.** Es cuando el niño comprende la función que representa el cómo escribir y para qué escribir.

**Relacional.** En los hogares es donde a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para leer cosas bonitas y va a ir aprendiendo de los demás.

**Lingüísticos.** Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que la lecto-escritura está organizada para compartir significados en la cultura.

## **5. El proceso de construcción de la lecto-escrita**

Anteriormente era concebida la lectura como el descifrado de palabras, solo rescatándose el significado expresado en el texto.

El proceso de lectura es una actividad inteligente en donde existe una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado, no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción en el que el lector otorga sentido, tomando en cuenta ciertos conocimientos que posee con anterioridad.

Smith (1973) nos explica de la existencia de dos fuentes de información en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciban directamente con los ojos. La no visual, es aquélla que está detrás de los ojos; se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto.

Goodman (1970) describe tres tipos de información: grafofonética, se

refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido que representan; la sintáctica, son las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones; y por último la semántica que abarca conceptos, vocabulario y conocimiento relativos al tema.

En la lectura se utilizan diversas estrategias que son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

**Muestreo.** Esta selección de la totalidad impresa, las formas gráficas que le sean útiles y productivas.

**Predicción.** Predice el final de una historia, imagina el contenido de un texto, predice qué es lo que sigue en la lectura a partir de las características del portador que lo contiene, por ejemplo, al observar la imagen de Francisco Villa en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a Historia.

**Anticipación.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o letras, las palabras que aparecerán a continuación como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

**Inferencia.** Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y solo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos por eso se los comieron. Otro ejemplo son los refranes que dicen una cosa y nos conduce implícitamente a una interpretación diferente.

**Confirmación y autocorrección.** Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. a medida que avanza va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que formuló.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores, sólo si se

manifiestan éstos se pondrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos; por lo que los desaciertos son parte del proceso constructivo realizado por el niño. Si queremos evaluar la lectura debemos de considerar las características y dificultades de cada texto, así como la naturaleza y defecto de los desaciertos cometidos.

Se resumen una serie de recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura:

- Los maestros deben conocer y comprender el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener un significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar estrategias que utilicen índices conocidos para anticipar significados.

- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestro, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee y utilizar toda esta información en el momento de abordar cualquier texto (Cfr. Gómez, 1986: 75-85)

En cuanto a la lengua escrita, esta tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; tiene una función social de comunicación, La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido que pone un juego la expresión lingüística. Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de reconocimiento que le permitan

centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Goodman (1984) nos dice que cuando el niño ha llegado al nivel de alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, se enfrenta a un nuevo problema que son los aspectos convencionales de la expresión escrita: los espacios entre las palabras, signos de puntuación, mayúsculas, acentos, etc, solo a través de la constante interacción con materiales escritos, se van modificando evolutivamente los patrones para alcanzar la convencionalidad.

Conforme el niño evoluciona, va sabiendo manejar las acciones lingüísticas en determinado contexto personal y social. Además, si el tema se conoce bien la escritura será fácil y fluida.

A lo largo de toda la primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permite manejar la lengua escrita en forma autónoma, como medio de comunicación. Cuando la escritura cumple realmente su función comunicativa, surge más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita (Cfr. Gómez. 1986:87-104).

## **6. La sociedad como ambiente alfabetizador**

La familia es el primer agente alfabetizador de el niño ya que en el seno materno va ha aprender todo un bagaje cultural por medio de la imitación de sus padres, hermanos y amigos. Adquieren el lenguaje y por medio de éste se relaciona con las demás personas que le rodean. En la familia aprende

normas morales y el modo en que ha de conducirse con respecto a los otros, impone un estilo de vida según el grupo social al cual la familia pertenece.

La mayoría de los niños que pertenecen a la clase baja casi no tienen acceso a los suficientes medios alfabetizadores como: Periódico, revistas, libros, etc., esto es por que muchas veces los salarios de sus padres apenas alcanza para satisfacer sus necesidades básicas.

Otro agente cultural va a ser la religión, los niños a muy temprana edad leen sus catecismos para hacer su primera comunión, en la iglesia se leen libros religiosos en voz alta y juntos, durante conferencias se intercambian notas, utilizando la lectura tanto como la escrita, a la entrada de la iglesia leemos recados, amonestaciones de los que se va a casar y en la puerta de la iglesia se encuentran carteles que a través de su dibujo y su portador de texto nos conduce hacia un mensaje religioso.

Mientras más agentes de socialización existan, mayor será la ansiedad que acompañe el aprendizaje social.

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que es lo que constituye la lectura, existen abundancias de cosas impresas que se encuentran en nuestro medio circundante.

Se encuentran cosas impresas en productos de baño, en cada refresco, en sí en todos los productos básicos al igual que en las señales viales; cuando recibimos una tarjeta de navidad o una invitación a un cumpleaños, en los carteles anunciando un baile, en los anuncios publicitarios, en fin en todo lo que nos conduce a que consumamos, pues, nuestro mundo visual está adornado con lo impreso.

A través de la observación de esos elementos, textos y formas de uso,

el niño descubre una serie de factores que le permiten no sólo, descubrir la lectura y la escritura, si no evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento.

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difieren según los contextos particulares en los que éste se desenvuelve, su contacto con portadores de texto y la forma en que lo relacionan con éstos, la oportunidad que tienen en presenciar actos de lectura y escritura, los instrumentos de lectura y escritura que tiene a su disposición y las formas en que la lectura y escritura funcionan como soporte de las relaciones sociales.

Los niños son capaces de aprender y darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre proporciona las claves del significado para darle sentido al texto, sin embargo los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito (Cfr. Smith, 1983:9-10).

## **7. El ambiente alfabetizador en la escuela**

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos del consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, revistas, etc, con las que convive y relaciona desde temprana edad, si no también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos escritos y el uso que una comunidad da a éstos.

La organización del medio alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de la

cotidianeidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura y sus múltiples y variados propósitos, en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje al escribirlos.

Por ejemplo, la placa del nombre de la escuela, los letreros de las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre de la maestra que lo atiende, los periódicos murales, los carteles de campaña de vacunación, los avisos a los padres de familia en el pizarrón en la entrada del plantel, la escritura y lectura de los recados escritos que se mandan a los padres de familia con el propio niño, la rifa de boletos, la participación de el niño en diversos cursos de lectura y escritura; así como también actos cívicos, leyendo alguna fecha alusiva, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación del niño sobre la lecto-escritura y su uso (Cfr. Fabregat, 1987: 279-406).

#### **8. La creación del ambiente alfabetizador en el aula**

La vida diaria ofrece numerosas situaciones significativas que el maestro introduce día a día en su quehacer cotidiano como: dar un recado, conversar, contar algo (un cuento o una anécdota), leer recetas de cocina, leer cancioneros, escribir cartas, leer revistas, alarmas, periódicos, ver programas de televisión educativos, etc; lo que se trata es de aprovechar todo esto para crear nuestro propio medio alfabetizador dentro del salón de clases, sacando lo mejor de toda una serie de situaciones de su vida diaria

en donde todo esto lo conlleve a participar en actividades sociales.

Smith (1983) considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Para poder brindar todo esto se requiere que el niño tenga contando con una variedad de portadores de texto, que se familiarice con ellos haciendo un buen uso de la lecto-escritura dentro del salón de clases.

Es más interesante para el niño que se le permita cometer errores sin interrumpidos, que todo el material de la lectura sea variado, significativo e interesante con el objeto de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. Al evaluar el desempeño en la lectura se debe considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Los niños progresan más en un salón donde se realiza múltiples y variadas actividades de escritura con sentido para él, otorgándoles una variedad de materiales de reuso que sirvan como auxiliares didácticos y que esté en constante interacción permanente con él; manipulados y que comprenda las relaciones entre ellos, elaborado hipótesis en función de los resultados de sus acciones.

Retomando a Passmore (1986), uno de los puntos más importantes del maestro es ayudar al niño a que comprenda, que siempre esté buscando un propósito y que tenga sentido con lo que está escribiendo o leyendo, ampliando poco a poco su vocabulario diario que le brinda su maestro,



compañeros y personas que le rodean, y de él mismo para que pueda llegar a su textualización. En otras ocasiones el maestro necesitará más bien de darle al niño información acerca del mundo que le rodea, acerca de la vida, de la relación social y de su importancia como ser humano en el que esta inmerso.

La lecto-escritura se logra a través de un proceso de construcción en donde comienza desde la visualización de imágenes y textos, en donde el niño poco a poco llegue a la aplicación de hipótesis al conocimiento en que se encuentra inmerso en cuanto a su realidad

Así, la función del maestro es, aprovechar el ambiente alfabetizador creando en su grupo con toda una colección de materiales de reuso, propiciando la interacción del niño con éstas observaciones y experiencias con los diferentes portadores de texto, de tal manera que pueda descubrir los diferentes usos que tiene la lecto-escritura.

Por lo que podemos concluir siguiendo a Goodman (1984) que el niño aprende la lecto-escritura:

- Escribiendo y leyendo.
- En un medio social que lo motive y proporcione suficiente información que vaya encaminada hacia el progreso cognitivo del niño.
- Usando la lecto-escritura con la intención de comunicarse.
- Leyendo diferentes portadores de texto como: todo lo que proporciona el medio circulante.
- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, eventos, informaciones, juegos, etc.
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y

leer.

- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.

- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos conjuntamente con sus compañeros y maestro.

Moreno Montserrat (1986) define al lenguaje como la utilización de símbolos para expresar nuestro pensamiento y a través del contacto con otros hombres y con las cosas usarlo, mantenerlo, enriquecerlo, o modificarlo y desarrollar nuestra inteligencia.

"En conclusión, solo quisiera señalar que en el proceso de comprender lo que sucede sería un error separar, como si se tratara de objetos o etapas diferentes, el proceso psicogenético (apropiación del sistema de escritura) del proceso sociogenético (de apropiación de uso y significados sociales diversos). Se requiere más bien de trabajar hacia definiciones que permitan integrar ambas perspectivas en la conceptualización de la apropiación de la lecto-escritura" (Rockwell, 1982:118).

## **B- MARCO CONTEXTUAL.**

La villa Lic Jesús Terán, Ags, más bien conocido como Calvillito, se tiene contemplado como zona urbana, debido a su población existente; aunque su clase social, tradiciones y actividades que realizan son características del medio rural.

Las condiciones socio-económicas de los habitantes se puede descubrir como clase baja, pues en las labores económicas que realizan la mayoría de

los jefes de familia no reciben una remuneración suficiente para llevar un nivel de vida decoroso, se dedican al cultivo del maguey y su fuente de trabajo es la fermentación del pulque, lo venden afuera de su casa o lo transportan en burros o bicicletas hacia la ciudad de Aguascalientes.

La comunidad cuenta con los siguientes servicios: agua potable, drenaje, luz eléctrica, pavimento de las principales calles, biblioteca, un jardín de niños que lleva por nombre "Niños Azteca", dos escuelas primarias, una se localiza en el centro de la población y se llama Esc. Prim. "Lic. Francisco Primo Verdad", la otra esta situada a las orillas de Calvillito, ésta es de nueva creación y lleva por nombre Esc.Prim. "Federico Engels" una escuela secundaria técnica que se llama "José Guadalupe Nájera Jiménez".

La población logró un avance muy importante en el nivel educativo a partir de el año de 1980, ya que fué cuando dio inicio la escuela secundaria, a partir de ahí algunos jóvenes que egresaban de ella partieron hacia la ciudad de Aguascalientes a estudiar una carrere técnica y otros no tuvieron la misma suerte, desertaron por falta de apoyo económico.

El medio social, brinda iguales oportunidades de acceso a medios informativos como: libros o revistas que nos brinda la biblioteca; sin embargo se puede observar a simple vista que a la población no le interesa tener un acercamiento hacia la lecto-escritura, son contados los niños o jóvenes que recurren a ella, tan solo para hacer un trabajo manual o ver una buena película.

En lo que respeta al tipo de familias de las que provienen los alumnos del grupo en estudio, algunas madres parten hacia la ciudad de Aguascalientes a trabajar para poder sostener su familia, esto lo hacen

porque son madres solteras, o simplemente no reciben apoyo por parte del padre de familia, éstos se quedan ebrios o bagabundiando por las calles; dando como consecuencia que los niños imiten al padre, se la pasa toda la tarde en la calle jugando, no realizan sus tareas y a la vez adquieren hábitos malos de comportamiento, estos niños no saben lo que es tener respeto hacia sus familiares y mucho menos a otras personas.

El ambiente social que rodea al niño en cuanto a medidas alfabetizadores es muy precario, nunca nadie los ha enseñado, con el ejemplo, a leer un libro, a documentarse en algún tema, a valorar la importancia de ser cada día mejor, etc; cuando el maestro cita a los padres de familia para que firmen la boleta, o para comunicarles sobre el rendimiento o problemas de su hijo, al momento de entrar al salón muestran ciertas actitudes de irrespetuosidad al maestro. El maestro les pide que por favor ayuden en las tareas de sus hijos para que den un buen rendimiento en el aprendizaje, algunos dicen que si van a ayudar; pero nada más para no contrariar al maestro, otros se niegan argumentando que no tienen tiempo y sobre todo que es imposible ya que no saben leer; por lo que hay negativa por parte de los padres.

La escuela primaria "Federico Engels", cuenta con seis aulas que son las suficientes para la demanda de la población existente; como es de nueva creación, le faltan muchas cosas como son los servicios de la luz eléctrica y sobre todo pavimentar los patios y la atención al arreglo de las áreas verdes; cuenta con una plaza cívica, dirección, baños y una cooperativa.

Dentro del conjunto técnico que conforman todos los maestros, cada uno de ellos está encargado de llevar y cumplir la comisión que le

corresponde para una mejor organización dentro de la escuela.

Las comisiones que se llevan son las siguientes: revisión y planeación de actividades semanalmente, deportes, puntualidad, asistencia, aseo personal y del salón y acción social.

Día a día se reparten desayunos escolares en los grupos de primero a tercero, dando como resultado que los niños que no traen nada en su estómago aguanten un rato más.

El grupo que atiende es el segundo grado está compuesto por 33 niños, es un grupo heterogéneo en cuanto al nivel de madurez, sus edades oscilan entre los siete a los diez años, como casi no tienen los suficientes portadores de texto dentro de su casa y no saben darle un buen uso a éstos, lo que aprende el niño dentro del salón de clases rápido lo olvida porque no tiene ninguna aplicación dentro de su realidad que vive; es por eso que se debe crear un ambiente alfabetizador dentro del salón de clases con diversos materiales de reuso que contengan portadores de texto para consolidar el sistema de lecto-escritura.

## **V. ESTRATEGIA MOTODOLOGICO-DIDACTICA**

La estrategia es cada uno de los procedimientos o instrumentos de los cuales se va a valer el maestro para que el niño construya su conocimiento; en donde va a utilizar diversas situaciones que lo guien a su desarrollo cognitivo, estas situaciones que no son otra cosa que la metodología organizada para que el niño a través de elaborar sus propias hipótesis, las confronte aceptándolas o rechazándolas, en donde llegue a sus propias conclusiones, es el alumno quien apoyado y guiado por el profesor, construirá sus nociones en todos los ámbitos, en donde irá adquiriendo cada vez más grados de mayor complejidad en su estructura cognitiva.

La estrategia metodológico-didáctica que propongo para apoyar el proceso de consolidación de sistemas de lecto-escritura en los niños de segundo año, es la creación de un ambiente alfabetizador que permita el máximo de estimulación y operatividad de materiales de reuso, que lleve al niño a conceptualizar este objeto cultural, y sea hábil usuario de este instrumento intelectual para los fines de la escuela y su vida diaria.

En este sentido, el propósito de esta estrategia es fomentar los usos del sistema de lecto-escritura dentro de un ambiente alfabetizador, para lograr la formación de alumnos reflexivos y más capaces para los retos de la vida moderna.

### **A- ELEMENTOS INTERVINIENTES**

Dado que la estrategia didáctica propuesta hace posible la operación

de la conceptualización y los principios pedagógicos contenidos en ella, comprende la aplicación de recursos, materiales, actividades y formas de relaciones e intervención del maestro en los procesos de apropiación del conocimiento del alumno, por lo que la construcción de estas estrategias requieren de una reflexión congruente de los elementos que la constituyen.

Los elementos constituyentes en la estructura didáctica son: el maestro y alumno.

### **1. El profesor**

El profesor juega un papel importante, apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, esta influencia que toma lugar en la relación maestro-alumno se centra en los objetivos que se pretenda que alcance el alumno de acuerdo con sus estructuras lógicas, conocimientos y experiencias que operan con el contenido.

El profesor no debe enseñar lo que quiera, si no lo que está establecido en el contenido, en donde los objetivos y propósitos van a dirigir la acción hacia el punto de llegada que queremos que llegue el alumno; en donde la estrategia didáctica se realizará con mayor plenitud y sentido pedagógico si se cuenta con los recursos materiales y ambientales adecuados.

Además, el maestro realizará un estudio de las características de sus alumnos con el fin de conocer sus inclinaciones, capacidades, potencialidad, carencias y modos de interesarlo. En base al estudio de las características del alumno, se pondrán diseñar estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje en el niño.

Otra labor del profesor será crear un ambiente de confianza dentro del

aula, en el que el alumno pueda expresar sus dudas, ideas, conflictos, necesidades y que pueda desenvolverse sin inhibiciones en su ambiente natural en donde la interacción con los demás niños y con su maestro sea respetuosa y recíproca, en donde pueda aprender con armonía con el medio y, sobre todo, aprovechar de su contexto todos los materiales de reuso que contengan portadores de texto y crear con esto un ambiente alfabetizador dentro del salón de clases y aprovecharlo lo mejor que se pueda a través de diversos procedimientos o estrategias que logren llevar al niño a su proceso cognitivo con la lecto-escritura.

El maestro fungirá como moderador de las discusiones y acuerdos, al mismo tiempo que estará pendiente del proceso de construcción del conocimiento en el alumno, con el fin de atender dudas o lagunas en el mismo.

## **2. El alumno**

El alumno es el más importante dentro del salón de clases, en donde a través del contacto y manipulación de diversos portadores de textos de su realidad circundante le va a permitir la reflexión que hace ante los hechos que observa; a través de diversas situaciones que lo conllevan a adquirir determinados conocimientos de la lecto-escritura a través de un ambiente alfabetizador creado en su grupo escolar.

El aprendizaje tiene dos momentos, el individual y el grupal, por ello el diseño de esta estrategia metodológica-didáctica debe contemplar ambos momentos, con el fin de facilitar el desarrollo natural del aprendizaje, así los alumnos tendrán que trabajar con un determinado contenido de aprendizaje.



Entre los lineamientos generales del trabajo del alumno se encuentran:

- Hacer una recopilación de diversos materiales de reuso que contengan portadores de texto.

- Con todos estos materiales de reuso crear un ambiente alfabetizador.

- Que las actividades que realice el niño le gusten, sean significativas, representen su realidad y estén de acuerdo a su nivel de desarrollo.

- Se desenvuelve libremente, creando un ambiente de confianza.

- Los niños promueven el establecimiento de relaciones entre las situaciones reales y los conocimientos que se adquieren en la escuela.

- Los niños usan, en su contexto social, las diversas funciones que tiene la lecto-escritura.

- Proponen situaciones reales en donde echan mano de todas sus experiencias previas y las acomodan a sus nuevos conocimientos asimilados, en donde requiera de la aplicación de la lecto-escritura

- Se organizan entre los alumnos, actividades grupales y de equipo, donde se promueve la cooperación y el intercambio de conocimientos, ideas, opiniones y aprendizajes.

- Realizan actividades de lectura y escritura en donde se desarrollan de forma simultánea.

## **B- RECURSOS**

Para esta estrategia los recursos han de provenir de los acumulados por los alumnos y el maestro, ya que se pretende sean portadores de textos existentes en la propia comunidad y en los recopilados en su entorno más

inmediato.

Dentro de los didácticos van a ser todos los recursos o materiales que le ayuden al maestro a lograr su contenido planeado y éstos serán tratados y adaptados por el profesor al nivel y desarrollo del niño, y será el alumno quien se encargará de manipular, escudriñar, transformar, conocer toda una recopilación de materiales de reuso como: revistas, recetas, periódicos, notas, recibos, cartas, folletos, libros de reuso, etc; todo esto para lograr a través de diversas estrategias de lectura y escritura que llegue a su desarrollo cognitivo. Estará en constante relación con él hasta que logre su comprensión; siempre con la ayuda del maestro y compañeros y sobre todo tomando en cuenta todas sus experiencias previas.

En sí, cualquier material, el maestro lo puede transformar en didáctico en el momento que éste apoye a la actividad planeada.

Los recursos humanos van a ser muy importantes, ya que el alumno aprende al interactuar con otras personas como son: sus compañeros, maestros y director; el niño va a enseñarse a distinguir los diversos roles que van a jugar cada una de estas personas, no va a ser lo mismo la relación alumno-alumno con la relación alumno-director, el alumno debe como compararse ante la autoridad que representa el director.

Los padres de familias serán un apoyo tanto moral como de participación conjunta con el maestro, que refuerza con actividades extraescolares el aprendizaje aprendido con diversas situaciones favorables y propias de su desarrollo.

De acuerdo a la evaluación será permanente y se considerará para cada una de las actividades.

## C- METODOLOGIA

### 1. Actividades rectoras

De acuerdo a la Pedagogía Operatoria, la estrategia metodológica a seguir en esta propuesta, es el establecer las condiciones alfabetizadoras para apoyar la construcción y consolidación de la lecto-escritura; por lo que los ejes rectores de las actividades serán:

- Presentación y análisis de los diferentes materiales de reuso que contengan portadores de texto.

- Resolución individual de cómo, dónde y por qué o por qué se pueden usar estos portadores de texto.

- Proponer temas o situaciones en los que se puedan usar los diferentes materiales de reuso y los dictados por el maestro.

- Deciden qué materiales de reuso van a necesitar: elaboran un listado.

- Comparten todos los materiales de reuso y esperan su turno para usarlo.

- Usan vales con su nombre para ocupar el material.

- Elaboran letreros, carteles, etiquetas, mensajes, billetes, recetas médicas, cartas, menús, etc., todo esto ilustrado con recortes que contengan portadores de texto y dibujos sacados de los diferentes materiales de reuso.

- Cada vez que terminan un trabajo guardan los materiales en su lugar apoyándose en los letreros que lo indican.

- Llevan a cabo alguna representación en forma grupal, para culminar con la situación planteada tal como: jugar a la tiendita, al doctor, al restaurante, etc.

- Se autoevalúan exponiendo ante sus compañeros sus trabajos, las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron.

## **2. Ejemplos de actividades**

A continuación se mencionarán algunas de las actividades que servirán de ejemplo para definir cómo se trabaja esta estrategia metodológica-didáctica. Estas actividades que propongo son propias y a medida que se fueron planeando se pusieron en práctica con los alumnos de segundo grado.

### **Bloque de actividades de lectura**

#### **Nombre: Juguemos al maestro**

#### **Propósito:**

Que el niño ponga en acción diversas estrategias de lectura con materiales de reuso que contengan portadores de texto, imitando a los maestros de la escuela.

#### **Material:**

Cuentos, periódicos, revistas, cartas, recetas, etc.

#### **Desarrollo:**

- Se solicita que traigan cuentos, periódicos, revistas, recetas, cancioneros, carteles, libros de reuso, etc.
- De manera grupal se les explica la forma de usar estos materiales.
- Se les deja libremente que se reúnan por equipos con su material.
- Escogen de cada uno de los equipos un representante.
- Cada equipo elige su material para trabajar, puede ser un cuento, revista, periódico, etc.

- La primera estrategia que utiliza es predicción.

- El representante de cada equipo toma su material en las manos y lo muestra a sus demás compañeros; haciéndoles varias preguntas como: ¿qué imaginas que es?, ¿qué contendrá?, ¿de qué trata?, etc. Por ejemplo si lo que se muestra es un texto cuyas imágenes muestran a una niña como una caperucita roja en la portada de su libro, el niño rápido puede predecir que se referirá al cuento de caperucita roja; al término de esto se pone un juego la segunda estrategia de lectura que es la:

**Anticipación:** un niño de cada equipo se pone a leer y empieza con la frase "había una vez..." y todos los demás niños anticipan que lo que va a leer es un cuento y al estarlo leyendo para darle más emoción al final de un renglon le corta la palabra a pausas para que los demás anticipen lo que sigue, por ejemplo; "caperucita se fue por el camino más lar", lo que anticipa el niño es que corresponde a largo.

La tercera estrategia de lectura que utiliza el niño es la **inferencia** en donde complementa la información ausente a partir de lo dicho, en donde el niño comprende implícitamente diversos mensajes como: obedecer a sus padres, cuando se les mande a un mandado no tardarse, etc., que aunque no correspondan a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tiene aceptabilidad semántica en el texto.

En seguida se usa la confirmación y autocorrección:

Al comenzar la lectura del texto, se hicieron varias preguntas sobre lo que se puede encontrar en él, a medida que se ve leyendo la lectura se va modificando, confirmando o rechazando las hipótesis que se formaron. Por ejemplo si el que esta leyendo el cuento se equivoca en alguna palabra a los

demás los hace dudar y le dicen a ver dejanos ver si asi dice y otras veces dicen a sí no se dice, ¡que no sebes leer!.

La evaluación será de acuerdo al interés presentado por el alumno en las diversas actividades de lectura, en donde éstas pueden variar de acuerdo a los portadores de texto que se usen. Esta actividad se puede trabajar de manera grupal, por equipos e individualmente. No olvidando que la evaluación será permanente.

**Nombre: El periodista**

**Propósito:**

Lectura y narración de noticias

**Material:**

Periódico, hojas de máquina, recortes de revistas, etc.

**Desarrollo:**

- Se les solicita que traigan de su casa periódicos, hojas de máquinas, revistas, resistol, tijeras, etc.

- De manera grupal se les explica la actividad planeada.

- Se acomoda el grupo en círculo.

- Sus compañeros eligen quien será el que va a escenificar al periodista.

- El niño toma en la mano todo el lote de periódicos y se les deja libremente, por medio de sus experiencias previas, que desarrolle su expresión oral.

- Con asesoría del maestro el niño escoge un periódico y lo muestra a todo el grupo, haciendo una serie de predicciones y anticipaciones en donde

motiva cada vez más a los alumnos, como: ¿qué ven aquí?, ¿qué noticias importantes tendrán?, y a pausas les lee pedazos de texto en donde los niños anticipan de qué noticia se trata o dónde sucedieron los hechos y en qué lugar como por ejemplo: "boda importante se realizó en ..." unos contestan la iglesia, el salón, su casa, etc, a lo largo de la lectura se cometen muchos errores, en donde con su habilidad se desligan de la atención detallada de lo impreso y extraen significados.

- El periodista al estar leyendo se regresa, sustituye, omite y transforma no solo letras y palabras, sino que también secuencias, lo cual hace más interesante el tema al niño.

- Después reparte a cada niño un periódico.

- De manera individual el niño va buscando si sus hipótesis que se hizo fueron ciertas o falsas, confirma sus anticipaciones y predicciones, etc.

- El maestro indica que en su cuaderno escriban todas las dificultades que se tuvieron y las expresen.

- El maestro reparte a cada niño una hoja de máquina en donde les indica que escriban una noticia acontecida que más les agrada o les disguste y con recortes de revistas o libros en deshecho la ilustren para formar nuestro propio periódico.

- Con entusiasmo todos los niños quieren ser los periodistas o voceros para gritar su noticia; como el nacimiento de un becerro, la boda de su tía o de su hermano, la competencia de fútbol de su escuela, etc.

Uno por uno va leyendo su noticia ilustrada por recortes de periódico que indica la imagen de un acontecimiento social, etc.

- Según la noticia de que se trate la clasifican en sociales, deportes,

humorismo, etc., recortando de su periódico los portadores de texto que lo indican.

- La evaluación será de acuerdo al interés presentado en la actividad y en la elaboración de su propio periódico.

**Nombre: Videoelectura**

**Propósito:**

Que los alumnos elaboren a través del uso de recortes de revistas, periódico o libros en deshuso, una película que proyecte un cuento y lo lean al grupo.

**Materiales:**

Cajas, botones, corcholatas, tijeras, resistol, recortes de diferentes materiales de reuso, etc.

**Desarrollo:**

- Se solicita que traigan de su casa dos cajas de diferentes tamaños, así como también: revistas, periódicos, libros en deshuso, tijeras, resistol, botones, etc.

- Los niños se organizan por equipos.

- Se da la consigna a elaborar una televisión y una video, de acuerdo a su creatividad cada equipo las hace de diferente manera, hace su control y su cajita que contiene la película.

- Se les pide que inventen por equipo un cuento y hagan en una tira de papel su rollo de película, pegando diferentes recortes a su gusto donde representen varias escenas en secuencia para ilustrar su cuento; en la primera escena escriben el título del cuento y en la última el fin.



- Las tiras de imágenes se insertan en el televisor y a la cajita que representa la película, simula que ahí la contiene y en uno de sus lados le pegan un portador de texto que indica el nombre de la película.

- Los integrantes de los equipos acomodan su video y luego su televisor encima, se sientan a un lado para escuchar la narración del cuento que inventaron, toman el control y simulan que la encienden, introducen su película a su video y un niño o varios van narrando las escenas haciendo sonidos, ruidos, etc., y conforme se va narrando van dándole vuelta a su rollo de película.

- Una vez que termina la narración del cuento, se disponen a escribir los niños su cuento, cada equipo lo lee al grupo.

- De manera grupal se escojen las mejores tiras de cuentos y se elaboran diferentes narraciones día con día.

**Evaluación:**

Será permanente puesto que se observará cómo realizan el trabajo, su expresión oral, y se dará énfasis en el sistema de lecto-escritura.

**Nombre: Juego de la lotería**

**Propósito:**

Fomentar los procesos de la lecto-escritura, por medio de este juego y la competencia que se da en el mismo.

**Material:**

Revistas, libros en deshuso, diversos materiales que contengan portadores de textos, tijeras, resistol, un pedazo de cartón, fichas como: piedritas, frijol, maíz, etc.

### **Desarrollo:**

- Se solicita que traigan de su casa diversos materiales de reuso como: periódico, revistas, libro de desuso, resistol, tijeras, un pedazo de cartón, fichas, etc.

- Los niños se organizan en pequeños círculos de trabajo.

- Se da la consigna a elaborar su propia lotería.

- Cada círculo de niños, de acuerdo a sus experiencias y actividades, elaboran de diferente manera su lotería en el cartón, recortan diversos dibujos y los pegan a éste, enseguida recortan el portador de texto que lo representa en la escritura, por ejemplo: si pegan un dibujo de un frutero, recortan letra por letra de periódicos hasta formar la palabra y las van pegando y así lo hacen igualmente para hacer su paquete de barajas.

- Una vez terminada su lotería se les da la consigna que pueden empezar a jugar, cada uno de los jugadores se va a ir rolando para que vaya destapando las cartas, a cada jugador se le reparte un puño de piedritas, frijol o maíz, etc; cada carta que se va destapando el niño las va a ir identificando con las de su tablero y a la vez van redactando en su cuaderno diversos enunciados.

Así, por medio del juego el niño se interesa por ser ganador, en escribir los mejores enunciados de sus dibujos de el tablero.

- De manera individual van a leer sus enunciados.

- Después de esto se pasan a la narración de textos.

### **Evaluación:**

Será permanente pues el juego de la lotería puede variar en actividades otras veces se usará para jugar a los sinónimos o antónimos, otras veces

para las reglas convencionales como: ortografía, segmentación, mayúsculas, etc.

### **Bloque de actividades de lectura**

**Nombre: Juguemos al cartero**

#### **Propósito:**

Que los alumnos usen el sistema de escritura para elaborar cartas.

#### **Materiales:**

Una caja, papel, lápiz, estampillas, hojas de máquinas, resistol, tijeras, etc.

#### **Desarrollo:**

- Se solicita que traigan de su casa todas las cartas que tengan.
- Los niños se organizan por equipos.
- Cada equipo lee sus cartas, las intercambia, las toca, las manipula, observan su contenido, las clasifican, hacen muestras seleccionando las que más les gusten, recortan cada una de sus partes y juegan al rompecabezas.
  - Se les da la consigna a redactar una carta a los niños del otro grupo.
  - Cada niño redacta su propia carta y elabora su sobre pegándole la estampilla.
  - Al término de su elaboración se van colocando las cartas en una caja previamente puesta en la pared con un portador de texto que indica buzón.
  - El maestro de cada grupo recoge sus respectivas cartas y las entrega a los niños.
  - Una vez que el niño ha obtenido respuestas como sujeto alfabetizante se muestra con gran interés a seguir usando el sistema de escritura dentro

del contexto escolar y su medio que lo rodea.

**Evaluación:**

A el niño se le estará motivando día a día para que radacte cartas, recetas, recados, telegramas y sobre todo sepa del uso que tienen

**Nombre: Juguemos al doctor**

**Proposito:**

Que los alumnos usen el sistema de escritura para diagnósticar al paciente

**Materiales:**

Recetas médicas, lápiz, cajas que contengan portadores de texto que indiquen medicamentos, bata blanca, dulces de pastillitas, hojas de máquina, etc.

**Desarrollo:**

- Se solicita que traigan de su casa todas la recetas médicas posibles.
- Los niños se organizan en círculos con todos sus materiales.
- Las recetas médicas las tocan, las clasifican de acuerdo a su color, textura y tamaño, hacen un muestreo haciendo una selección de las formas gráficas que les sean útiles y más importantes.
- Las ven y observan sus contenidos, haciendo comparaciones de una receta a otra.
- De manera grupal se va seleccionando quién va a ir representando al doctor y al paciente, primero lo hace el maestro como ejemplo, despues se van rolando los niños.
- Los niños se organizan en medio círculo, el que va a representar al

doctor, se coloca la bata blanca y por medio del juego, la escenificación y todas sus experiencias previas que posee realiza el interrogatorio con el paciente como: ¿cómo se llama?, ¿qué le duele?, ¿qué siente?, toda una serie de predicciones que conducen al médico a imaginar o a predecir la enfermedad que tiene el paciente.

- De acuerdo a lo que contesta el enfermo se va redactando la receta.
- Enseguida el doctor va checando al paciente revisando el lugar indicado como por ejemplo: abra la boca, sáque la lengua, a la vez que hace el simulacro de tomarle la temperatura.

- Pasa a apuntar en la receta paso por paso los nombres de los medicamentos que va a tomar, fijándose en los diversos portadores de textos que contienen las cajitas solas de medicinas, apunta a qué hora y cuántas cucharadas.

- El paciente muy asustado pregunta ¿qué tengo?.
- El doctor le dice no se alarme es una infección o anginas, catarro, etc.

- El paciente le paga la cuota y el doctor le entrega la receta y los medicamentos.

### **Evaluación:**

Será permanente puesto que el juego puede variar, se puede formar por equipo y que cada elemento se role para que unas veces sean doctores y otros pacientes y quizás haya necesidad de una enfermera, cruz roja, operar, etc., en sí según la creatividad del niño se puede variar hasta lograr el sistema de escritura en la redacción de recetas.

**Nombre:** La cocinera

**Propósito:**

Que los alumnos usen el sistema de escritura para elaborar recetas de cocina.

**Materiales:**

Una taza, un plato, una cuchara, una cacerola, pastas para sopa, jitomate, fruta, cereales, agua, harina, manteca, etc.

**Desarrollo:**

- Con anticipación se le pide a los alumnos que traigan de su casa lo necesario para jugar a la comidita y que cada uno va a traer las cosas que se necesitan para preparar su comida favorita.

- De manera individual va pasando niño por niño al frente del grupo con todas sus cosas representando al cocinero y nos dice qué es lo que va a preparar y cómo se prepara.

El cocinero nos va indicando paso por paso a seguir el procedimiento:

- Cada paso lo va escribiendo en el pizarrón conjuntamente con sus comparos y guiados por su maestro.

- Se ilustra la receta con recortes de verduras, pastas para sopa, dibujos hechos por el niño, etc.

- Una vez terminada la receta el cocinero pregunta si tuvieron alguna duda.

- La actividad puede variar, los niños se juntan por equipo o grupalmente a jugar a la comidita en donde preparan su receta favorita, la escriben y la ilustran.

**Evaluación:**

Será permanente puesto que puede variarse la actividad, los niños a través de diversos materiales de reuso como recortes de dibujos y hojas de máquina, puede ilustrar su recetario y elaborar un álbum, esto nos va a llevar no solo un día si no muchos que estaremos redactando nuestras recetas e ilustrándolas comparándolas con nuestros compañeros y corrigiendo los errores obtenidos.

#### **D- EVALUACION**

Entre los 6 a 8 años de edad, el niño posee un cúmulo de experiencias que contribuyen al nivel de madurez y desarrollo personal; tomando en cuenta el avance físico y psicológico adquirido hasta el momento, el programa de educación primaria proporciona a los maestros dentro del aspecto de la evaluación; la evaluación proporciona al alumno seguridad en sí mismo y favorece su superación, ésta debe llevarse de manera continua, oportuna y sistemática a través del ciclo escolar, atender las diferencias individuales y el trabajo del alumno, teniendo presente siempre los objetivos a tratar; se usan las tablas de registros como apoyo diseñado como: documentos oficiales registrados en las listas de asistencias y evaluación, que son pasadas las evaluaciones a las boletas correspondientes de cada niño.

La evaluación se realiza en tres etapas:

**Diagnóstica.** La evaluación de diagnósticos se realiza antes de aplicar la propuesta, es una prueba de exploración para conocer el grado de conocimientos que posee el alumno; da margen de seleccionar estrategias

metodológicas en relación al resultado que obtenga de el alumno.

**Formativa.** Esta entrevista se lleva a cabo durante el proceso de la propuesta, su objetivo es moldear las actividades a realizar, de acuerdo a los avances de los niños. Los objetivos sufren modificaciones precisas según las desventajas que en ellas influyen, sobre todo, de acuerdo al nivel conceptual que vaya teniendo el alumno, es por eso que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas.

**Sumativa.** El maestro hace una evaluación cualitativa al término de la propuesta, teniendo como finalidad observar en qué medida se cumplieron los objetivos y conocer al mismo tiempo los alcances logrados por los niños.

Los descubrimientos de Piaget han demostrado los niveles de madurez por los que va pasando el niño, de una manera espontánea va aprendiendo a través de su acción sobre los objetos, en donde por naturaleza y de acuerdo a su lógica se les otorgan recursos didácticos que apoyan sus actividades y por supuesto le agradan y se interesa por manipularlos, cambiándolos de posición, moverlos, medirlos, etc.; encontrándolos en su ambiente inmediato, éstos deben reunir ciertas características de complementariedad cualitativa y de homogeneidad para que sean congruentes con las finalidades de la enseñanza-aprendizaje de la estrategia.

El tratamiento del contenido favorece la reflexión del niño y le apoya en la comprensión de la realidad al presentarle a éste situaciones que le permitan probar sus conocimientos previos a través de intentos para operar y comprender por medio de aproximaciones intuitivas las propiedades que poseen objetos de su entorno, la representación de la lecto-escritura se va



dando de acuerdo al nivel cognitivo del niño (Cfr. Olmedo, 1979: 281-295).

## CONCLUSIONES

La educación primaria constituye, para el ser humano, un peldaño para la realización de sus aspiraciones, a través de ella empieza a aprender e interpretar causas y consecuencias de fenómenos sociales que le afectan directamente.

Al terminar el presente trabajo llegué a la conclusión de que se puede lograr lo que uno se propone hacer, realizando el trabajo en común acuerdo con padres de familia, maestros y alumnos; logrando con esto elevar la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La interrelación de los aspectos mencionados requiere gran parte de atención por el maestro, significa para él, ser paciente, responsable y estar apto a establecer equilibrio entre los medios escolares y familiares.

Es imprescindible dentro del proceso de aprendizaje que el profesor aplique tanto los conocimientos adquiridos por la experiencia (estudio y trabajo), como aquellos que provienen de la capacidad crítica, de imaginación e intervención, para lograr establecer congruencia con lo planeado, enriqueciendo aún más su práctica docente.

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los anuncios, letreros, revistas, etc., con los que convive y relaciona desde temprana edad, si no también relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los niños y con los textos escritos y el uso que una comunidad da a éstos.

Dentro del contexto escolar no se tienen los suficientes apoyos en cuanto a materiales didácticos como: Libros de rincón, cuentos, láminas, ni hojas de máquina; esto viene a preocupar un poco al maestro y por cuenta

propia día con día se interesa por llevar cuentos, láminas hechas de texto y conjuntamente con sus alumnos se reúnen diversos materiales de reuso que gustan tanto a ellos para manipularlo, desvaratarlo, componerlo, pegarlo, recortarlo en si toda una serie de opciones concretas propias de su edad.

El niño al estar en contacto con los diversos materiales de reuso y después de esto, a través de diversos estilos, hace narraciones, historietas, poemas, canciones, versos, cuentos, cartas, recetas, invitaciones, etc., debe darle un uso como sujeto alfabetizante; por ejemplo para el día de la madre los niños elaboran las invitaciones para el festival, en donde ellos echan mano de su creatividad y de los materiales de reuso que le puedan servir como: hoja de máquina o cualquier papel, un recorte donde aprende la imagen de la madre, y el niño a través de un poema expresará narrando sobre esta día e invitando a que asista a su festival. Todos estos trabajos se pueden hacer públicos en el periódico mural y no solo eso; de manera extra-clase los sujetos alfabetizantes interactúan con sus propios textos al mostrarlos a sus familiares y de manera especial a su mamá en donde le valoran el trabajo al estar tomando en cuenta su invitación a la asistencia del festival.

Día con día el niño participa activamente en gusto e interés en diversos concursos manejados en nuestras instituciones que aunque se sigue manejando una postura competitiva de conocimientos, cada grupo se esmera por ser el ganador en narraciones libres sobre la primavera, poemas para el día de las madres, ortografía, invitaciones, bibliografías sobre fechas alusivas, etc., todo esto publicado en el periódico mural, en donde los niños se lucen en cada uno de los concursos realizados. Esto esta bien; pero me

gustaría que quitaran la palabra competencia y se agregaran la de colaboración, en donde todos los niños son ganadores y no se menosprecian por no sacar un buen lugar.

Dentro de su contexto escolar los sujetos alfabetizantes interactúan día con día con su medio escolar al tener una relación con los propios sujetos, cuando estos muestran sus diferentes trabajos realizados.

Para el logro de esta estrategia es necesario tomar muy en cuenta el nivel conceptual en el que se encuentra el niño, para que a partir de ahí planear las actividades de acuerdo a sus intereses, capacidad, experiencias previas y de acuerdo a su lógica, se le otorgan diversos materiales de reuso que contengan portadores de textos, estos van a apoyar sus actividades y el niño va a estar contento al manipularlos, cambiarlos, combinarlos, recortarlos, moverlos, medirlos, etc., en sí toda una serie de acciones que van a dar como resultado los diversos usos de la lecto-escritura, y todos estos materiales se encuentran en su medio ambiente que rodea al niño.

En lo particular en mi práctica docente he podido observar que el poner en marcha una estrategia metodológica didáctica desde el enfoque psicogenético beneficia el proceso enseñanza- aprendizaje que se da en el aula para la construcción del sistema de escritura en los niños de segundo grado, mismos que han de venir a darles las herramientas culturales para acceder a lo que le ofrece su vida comunitaria.

Son muy importantes los ambientes alfabetizadores y hacer uso de todos los materiales que la comunidad le ofrece al niño para acceder a la consolidación del sistema de lecto-escritura.

## BIBLIOGRAFIA

- DE AJURIAGUERRA, Julian. (1983) "Estadios del desarrollo según J. Piaget". En UPN, 1990:106-111.
- DELVAL, Juan (1978). "Piaget". En Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Santillana, 1995: 1105-1106.
- DELVAL, Juan (1983) "El aprendizaje operatorio como método de estudio desarrollo intelectual" En UPN, 1990: 199-210.
- FABREGAT, Isabel (1987). "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". En UPN, 1991b: 279-406.
- FISHER, Ernest (1978) "El lenguaje". En UPN, 1991a: 11-29.
- GELB, Ignace J. (1976). "La escritura como un sistema de signos". En UPN, 1991b: 3-15.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1986). "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En UPN, 1993:75-104.
- GOODMAN, Yetta (1970) "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En UPN, 1993: 82.
- \_\_\_\_\_ (1980). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En UPN, 1993: 59-73.
- KAMII, Constance (1981). "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, su trascendencia para la práctica educativa". En UPN, 1987b: 362-363.
- LARRAGUIVEL, Estela (1983). "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje". En UPN, 1987b: 239.
- MORENO, Montserrat (1983). "Problemática docente" En UPN, 1987b: 372-

389.

MORENO, Montserrat (1986). "La pedagogía operatoria" En UPN, 1991: 57-59.

OLMEDO, Javier (1979) "Evaluación del aprendizaje". En UPN, 1987a: 281-295.

PASSMORE, John (1986). "Enseñanza de la comprensión". En UPN, 1993: 15-27.

PIAGET, Jean (1984). Seis estudios de psicología. Trad. Nuria Petit. Barcelona, Barral.

ROCKWELL, Esie (1982). "Los usos escolares de la lengua escrita". En UPN, 1991a: 118.

SEP (1982) "Aprendizaje escolar". En UPN, 1987: 350-359.

SMITH, Frank (1983). "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". En UPN, 1993: 9-10.

VIGOTSKI, L.S (1979). "La prehistoria del lenguaje escrito". En UPN, 1991: 60-72.

WOOLFOLK, Anita. et al. (1983). "Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de piaget". En UPN, 1987: 202-204.

UPN (1987a). Evaluación en la práctica docente. Antología. México, SEP-UPN.

UPN (1987b). Teorías del aprendizaje. antología. México, SEP-UPN.

UPN (1990). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN.

UPN (1991 a). El lenguaje de la escuela. Antología. México, SEP- UPN.

UPN (1991b). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

Antología. México, SEP-UPN.

UPN (1991c). La matemática en la escuela I. Antología. México, SEP-UPN.

UPN (1993). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN.