



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



Los Materiales de Rincones de Lectura y la
enseñanza del Español en la escuela Primaria

Yolanda Esparza Cornejo

Tesis
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., septiembre de 1997.

CA 310072



Instituto de Educación de Aguascalientes



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 24 de septiembre de 1997.

C. PROFRA. YOLANDA ESPARZA CORNEJO
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

Los materiales de Rincones de Lectura y la enseñanza del Español en la escuela primaria.

Opción Tesina a propuesta del(la) asesor(a) C.

Lic. Francisco Martínez Núñez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Profr. Héctor Nájera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

HNG/mhc.

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 7 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 16 |
| A- FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL TRABAJO DOCENTE EN PRIMARIA | 17 |
| 1. Elementos psicogenéticos | 17 |
| 2. Pedagogía operatoria..... | 19 |
| B- LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL..... | 21 |
| 1. La enseñanza del Español en la escuela primaria. | 23 |
| 2. Los componentes para el estudio del Español | 24 |
| 3. Los elementos para la enseñanza y aprendizaje del Español | 34 |
| C- PROGRAMA RINCONES DE LECTURA..... | 35 |
| 1. Propuesta teórico-operativa del programa..... | 35 |
| 2. Sugerencias para el uso de los materiales..... | 52 |
| CONCLUSIONES..... | 64 |
| BIBLIOGRAFIA | 66 |

INTRODUCCIÓN

La escuela pública mexicana ha venido evolucionando en la forma de abordar la enseñanza de la asignatura de Español. Actualmente contamos con diversos materiales para apoyar esta tarea, entre los que podemos mencionar se encuentran los que nos proporcionan los Rincones de Lectura.

Considerado así, el propósito de este escrito es el de promover dichos materiales para que maestros, alumnos y padres de familia los conozcan, los utilicen y los cuiden de manera continua y responsable. Esto los llevará a descubrir la enorme riqueza que el acervo contiene y despertará su interés por conocer nuevos textos desarrollándose en ellos el gusto por la lectura y por la creación de sus propios escritos.

Es indudable que la lectura, la escritura y la expresión oral son actividades básicas para formar individuos autónomos, capaces de interactuar en el mundo social en el que viven. Dentro de los programas de Español y de Rincones de Lectura se establece una relación estrecha al propiciar en los niños el desarrollo de aprendizajes y habilidades cognitivas y lingüísticas que les pueden permitir convertirse en lectores usuarios y creadores de escrituras originales.

Para apoyar dicha labor esta tesina se ha organizado bajo el siguiente orden:

En el primer capítulo presento un panorama general del problema donde incluyo una breve historia de lo que ha sido el Programa Rincones de Lectura: su origen, su proyección a nivel

nacional y en el estado, sus procesos de actualización, sus alcances logrados y los problemas que actualmente tiene en Aguascalientes.

Defino el tema a desarrollar en este trabajo, planteo los objetivos a alcanzar y los motivos que influyeron para su realización. Así mismo doy a conocer el marco socio-educativo donde se inscribe el trabajo.

El segundo capítulo contiene la fundamentación psicopedagógica del trabajo docente donde hago referencia a los planteamientos básicos hechos por Piaget y colaboradores en cuanto a la interacción activa del sujeto con el objeto de estudio para construir nuevos conocimientos, así como algunos postulados de la Pedagogía Operatoria que surge como alternativa a los métodos de enseñanza tradicional.

También incluye aspectos del nuevo enfoque del Español y del Programa Rincones de Lectura tales como sus propósitos, organización y fundamentos. Describo algunas sugerencias para usar los materiales del Rincón y su vinculación con actividades de los programas de Español.

Finalmente menciono las conclusiones a las que se llegó al término de este trabajo producto del análisis y reflexión del objeto de estudio. Además menciono la bibliografía consultada para la elaboración del presente trabajo de tesina.

Yolanda Esparza Cornejo

I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa una acción política y social, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela.

Existen factores que han influido en el distanciamiento de niños y adultos con la lectura: la vida acelerada, las audiovisuales, desequilibrio familiar, deterioro de la relación escuela-comunidad, insuficiente preparación psicopedagógica del magisterio, la falta de materiales adecuados de lectura y de capacitación para su uso así como de su distribución eficaz.

La necesidad de generar el deseo de leer en niños y adultos llevó a la creación de Rincones de Lectura en 1986. En escuelas públicas, urbanas y rurales se dotó de Rincones para uso de los grados de tercero a sexto.

Los responsables del proyecto de Rincones de Lectura en 1988 realizaron una investigación en diez Estados de la República con el fin de conocer las opiniones de los alumnos acerca de este proyecto. Se aplicó un cuestionario en diferentes escuelas públicas representativas de la variedad sociocultural y regional del país; a los alumnos de cuarto y sexto grados de zonas rurales y urbanas.

Los resultados fueron los siguientes:

- Muchos de los niños de las escuelas públicas no leen ni tienen acceso a otros libros que los de texto.
- Los niños de los sectores populares leen por obligación.
- La aproximación del uso de los Libros del Rincón no

debe evaluarse desde las reglas del rendimiento escolar, antes bien debe propiciarse un acercamiento libre, sin presiones, disciplinas particulares o rutinas de evaluación pues su uso sería parecido a las demás clases, según la opinión de más de la mitad de los niños cuestionados.

- Los niños de menos nivel cultural ven al libro como un objeto. Los ven más que los leen.

- Los alumnos de las escuelas públicas difícilmente llegan a intimar con un libro, sin embargo están en constante contacto con la radio, la televisión y juegos electrónicos, que los mantienen alejados de la lengua escrita (Cfr. SEP, 1989:3-11).

A partir de los resultados arrojados por dicha investigación en 1989 se vio la necesidad de consolidar el proyecto cuidando aún más la producción de libros, la animación a la lectura, el apoyo a los coordinadores y asesores en los cursos de capacitación y enfocar el esfuerzo al primero y segundo grados. Los materiales estaban determinados para el uso exclusivo de cada grado. Así, los niños de primero a sexto contaban ya con distintos libros que los acercaban a la lectura placentera.

Desafortunadamente en Aguascalientes no se le dio la debida proyección. Se entregaron los paquetes de libros a las escuelas elegidas, más no se les preparó para su uso. Esto provocó la pérdida de libros y materiales así como del objetivo del proyecto.

En el curso de la historia de Rincones de Lectura se han suscitado numerosas experiencias que desbordan y trascienden los objetivos iniciales. Es un proceso de crecimiento. Es una cadena

que se origina con la selección y producción de libros para niños pero que sólo se realiza en el instante en que maestros y alumnos los hacen suyos y los integran a una experiencia educativa.

Se han recopilado nuevos conocimientos y nuevas experiencias del proyecto para mejorarlo con la participación de todos. Se renueva de acuerdo con las formas que adquiere en la vida cotidiana de la escuela. Esto ha logrado que pase a ser de un Proyecto a un Programa, estructurado de tal manera que logra incursionar en los libros de texto de Español en los que se adaptan o sugieren algunos títulos del Rincón de Lecturas.

En el periodo comprendido entre 1993 y 1995 se amplió el acervo de Rincones de Lectura integrado por libros y materiales para niños, maestros y padres de familia. Los tres envíos que se hicieron a las escuelas se han denominado:

Azulita: Contiene, fundamentalmente, libros para los alumnos de primero a sexto grado.

Cándido: Formada por una selección especial compuesta de cinco ejemplares de cada uno de los libros que la integran. Esto con el fin de responder a una demanda de numerosos maestros para contar con material suficiente que les permita trabajar en equipos dentro del aula. Y la colección para leer en voz alta integrada por cinco libros: De maravillas y encantamientos y cuatro de Cuentos de Polidoro. En éstos últimos, en la presentación, hay varias sugerencias útiles para llevarse a cabo en el aula las que podríamos compartir con los padres de familia para estimular la práctica de la lectura en los hogares.

Tomóchic: Está diseñado con una diversidad de textos dirigidos primordialmente a maestros y padres de familia, y en menor cantidad para niños.

Debido a la inquietud de los maestros de saber utilizar el acervo, en la IX Reunión Nacional del Programa Rincones de Lectura, realizada en Michoacán del 27 de junio al 2 de julio de 1994, se realizó una evaluación del Programa a nivel Nacional y se propuso la capacitación que impulsa el uso del acervo dentro del aula (Cfr. Acevedo, 1994:3). En agosto del mismo año se capacitó en Aguascalientes a 25 asesores de maestros de aula durante una semana. Dichos asesores eran personal de Rincones, Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura y las Matemáticas (PALEM) y Programa de Actividades Culturales en Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP) y auxiliares de supervisión. Estos a la vez capacitaron a 25 profesores de aula y directores en 8 jornadas de 4 horas cada una, más 8 horas de trabajo en el aula en el periodo comprendido de septiembre a diciembre. En diciembre se llevó a cabo la reunión de evaluación con los 25 asesores del Estado junto con el coordinador de la Unidad de Publicaciones Educativas (UPE) para rendir un informe del trabajo realizado y del proceso de capacitación en el Estado (Cfr. SEP, 1994:15-17).

En dichos informes se daba a conocer el éxito obtenido. Los maestros elogiaron el Programa para el uso de los Libros del Rincón, su manera práctica y divertida para que maestros y alumnos lean y escriban. Pedían que esta clase de cursos no terminaran como tantos otros, en el olvido, por conveniencias político-adminis-

trativas (Cfr. IEA, 1994:3-4).

A finales del ciclo escolar 1994-1995, en la Tercera Jornada Pedagógica, una de las actividades programadas era la entrega del paquete de libros "Tomóchic".

Se distribuyó a todas las escuelas primarias de más de seis maestros en toda la República. El entusiasmo despertado en los maestros rurales de Aguascalientes por el curso "Uso de los libros en el aula" de principios del año escolar provocó que el Instituto de Educación de Aguascalientes (IEA), con sus propios recursos económicos, adquiriera 180 paquetes más llamados "Tomóchic Rural", ciertamente con menos títulos (Cfr. IEA, 1995a:6).

Se dio una conferencia para presentar los libros que integran el paquete "Tomóchic" en la que externaron opiniones acerca del contenido del paquete así como de algunos textos específicamente.

En dicha conferencia se nos invita a conocer los libros del paquete, a leerlos integrándonos con padres de familia y niños para obtener el hábito de la lectura con reflexión y así aprender con mucho placer y cumplir los propósitos de la modernización educativa (Cfr. IEA, 1995c:7-27).

Poco tiempo después se entregaron los paquetes "Tomóchic" a las distintas escuelas en una reunión en la que se les dio una breve semblanza de su contenido y manejo.

Otras de las actividades realizadas en la Tercera Jornada Pedagógica fueron la Mesa Redonda y la Conferencia que el argentino Gerardo Cirianni presidió, ambas sobre "El uso de los libros en el aula".

Lo anterior fortalecía grandemente el Programa Rincones de Lectura, por lo que en agosto de 1995 dio inicio la Segunda fase. Se organizó de manera similar a la Primera (Cfr. IEA, 1995f:5-7). Todo iba bien hasta que el Instituto de Educación de Aguascalientes (IEA) de manera intempestiva, para nosotros los interesados, dejó de apoyar el Programa como lo venía haciendo, desmanteló la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura y las Matemáticas (PALEM) que era la base del Programa. Esto fue el inicio del declive.

El paso del tiempo y la falta de motivación han logrado que el uso del Rincón de Lecturas sea menor perdiéndose el objetivo por el cual fue estructurado: que el maestro y sus alumnos lean, escriban y se expresen oralmente en forma divertida.

Pocos son los maestros que aún continúan trabajando en sus aulas con este Programa. En la escuela donde laboro se utilizan los libros del Rincón pero no con el manejo indicado. No está organizada la biblioteca escolar, se toman los libros que se nos piden en los libros de texto de Español o cualesquiera tan solo para darles a los niños libros para entretenerse, no se prestan ciertos libros, no se les da mantenimiento, se han extraviado bastantes títulos y no se han repuesto. Esto sucede porque no hay organización del acervo, por lo tanto no se conocen los libros en donde vienen desarrolladas las sugerencias para su uso.

Actualmente a nivel Nacional se continúa dando seguimiento al Programa. La UPE ha creado una red de coordinadores estatales de Rincones de Lectura con la colaboración de las autoridades de

educación de los estados. La distribución de los materiales, la capacitación de los maestros y los trabajos de investigación se realizan con supervisores escolares, jefes de sector, directores de escuela y maestros de aula. En 1996 la UPE espera consolidar e incrementar los equipos de capacitadores que trabajan en cada estado (hoy en día son al menos 25 por estado y un total de 32, 000 maestros han recibido la capacitación), para que con su apoyo el programa de Rincones se instrumente de manera óptima en todas las escuelas públicas del país (Cfr. SEP, 1996b:6).

El grupo precursor del Programa en Aguascalientes está disperso en otras actividades, solo se quedó una maestra a cargo. Por consiguiente, es claro entender que a esta persona, por muy capaz que sea, le es difícil continuarlo con la proyección necesaria.

Considerando que el maestro siempre ha necesitado apoyo para la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral, se diseñó el Programa Rincones de Lectura el cual consiste en dotar de diversos y atractivos libros a todas las escuelas del país así como de impartir cursos para su uso a maestros de primaria en activo. También se incluyen materiales de reforzamiento en la adquisición de conocimientos de todas las asignaturas de los programas de primaria. El acervo está constituido por libros, cassettes, barajas, cartas, carteles, mapas y guías para el uso de los materiales.

Por lo tanto, y visto en esta perspectiva, el tema que desarrollaré en este trabajo, por considerarlo de suma importancia para la práctica docente, será: "Los materiales de Rincones de Lectura y la enseñanza del Español en la escuela primaria".

Debido a la política administrativa del Instituto de Educación de Aguascalientes, lo que tanto se temía, sucedió. El Programa Rincones de Lectura pasó a segundo término para ellos, ya que se proyectó en estos dos últimos ciclos escolares (1995-1996, 1996-1997) una serie de cursos destinados al conocimiento y manejo de los nuevos libros del maestro y alumno. No quiero restar importancia a dichos cursos sino hacer notar que de nueva cuenta un Programa se hace a un lado en vez de seguir apoyándolo, sobre todo por el gran interés que tienen los maestros por continuar manejando adecuadamente Rincones de Lectura, viendo los buenos resultados alcanzados en el mejoramiento de la lecto-escritura y la expresión oral en sus alumnos.

En la realización de mi práctica docente he tenido la fortuna de utilizar algunos libros del Rincón en donde me sugieren una serie de actividades que me facilitan la enseñanza y la práctica de la lecto-escritura unidas con la expresión oral. Mis alumnos se encuentran atraídos por conocer nuevos libros y realizar diversos trabajos con ellos de una manera divertida y no obligada.

Por lo anterior es conveniente que los docentes que trabajan cercanamente conmigo conozcan y valoren la riqueza metodológica que tiene el Programa Rincones de Lectura y que de ser posible lo pongan en práctica y se den cuenta de lo enriquecedor que es al favorecer la lectura, la expresión oral y escrita en sus alumnos.

Por otro lado, pero con la misma intención, resulta de primordial interés que se difunda con mayor cobertura dicho Programa dado que sus planteamientos sirven para despertar el gusto y

la inteligencia imaginativa de los niños; pues debe decirse que dicho Programa fue dado a conocer por capacitación, en su primera fase a solo 499 docentes de primaria que no representan ni el 10% del total de maestros en el Estado. En la segunda fase la tentativa era para 572 maestros pero en la zona escolar básica K no se llevó a cabo dicho curso, al parecer por la negativa del supervisor de zona.

Además este trabajo tiene un alto grado de relevancia porque no sólo involucra al nivel de primaria sino que es totalmente viable para aplicarse en preescolar para que así los niños ingresen a la primaria con mayor conocimiento y manejo de nuestra lengua; entonces démosle el impulso para que trascienda a éstos niveles.

Uno de los propósitos de esta tesina es el de promover entre maestros y alumnos el uso del material que se encuentra en los paquetes de Rincones de Lectura, para así despertar en ellos el interés por la lectura placentera, para que los alumnos sean capaces de elegir el libro adecuado para consulta o pasatiempo, que no tenga miedo de visitar bibliotecas, de hacer partícipes directos a los padres de familia como apoyo al mismo. Por lo que los objetivos a alcanzar son:

- Plantear la importancia del Programa Rincones de Lectura y su uso en el trabajo docente de tal manera que permita valorarlo a fin de favorecer en los niños de educación primaria la lectura, escritura y la expresión oral.

- Presentar algunas sugerencias para el uso de Rincones de Lectura que propicien el entusiasmo en los compañeros maestros para su uso cotidiano.

Desde hace once años mi práctica docente la he desarrollado en el Ejido San Ignacio que se encuentra ubicado al poniente de la ciudad de Aguascalientes, por la carretera rumbo al Penal; en la escuela primaria "Vicente Guerrero". Durante este tiempo he atendido casi todos los grupos, actualmente laboro con el segundo grado.

En los últimos años han llegado a ella nuevos colonos, además ha adoptado las características de comunidad semi-urbana en la que conviven tanto niños de la zona conurbana de la ciudad como del lugar, tanto unos como otros están expuestos a la influencia de los medio de comunicación, independientemente de su nivel socio-económico, ya que casi todos ellos cuentan en su hogar por lo menos con un aparato de televisión y radio. Contados son los que tienen material de lectura adecuado para los niños y para ellos.

La economía de las familias se basa en el producto del trabajo de campesinos y de obreros asalariados que ganan salarios muy bajos que no alcanzan a satisfacer las necesidades fundamentales de las familias, problema que se agrava ya que la mayor parte de las familias oscilan entre 5 y 10 miembros, por esta razón las madres de familia se han tenido que emplear como domésticas y obreras para apoyar la economía familiar; esto ha provocado que sus hijos por falta de supervisión empleen el tiempo libre después de salir de la escuela a influirse de los medios de comunicación o de amistades que no les dan buenos ejemplos, es por eso que se empiezan a reflejar problemas de tipo social tales como: drogadicción, alcoholismo, desintegración familiar, pandillerismo, vandalismo, etc., que trae

como consecuencia conductas inadecuadas, pérdida de valores y de sentido de la responsabilidad, malos hábitos y costumbres, etc.

El edificio escolar es amplio y arbolado, cuenta con 13 aulas y 10 grupos; una dirección y dos módulos de baños, dos canchas y amplio espacio alrededor de las instalaciones.

El personal esta conformado por 10 maestros de grupo, un director y dos conserjes; las relaciones de trabajo son favorables y se observa un buen clima de trabajo. De igual manera existen buenas relaciones con los padres de familia, los cuales están en contacto con los maestros de sus hijos y a los que se les hace ver la problemática que existe y las razones por las cuales se manifiesta el rendimiento escolar de sus hijos.

En los hogares de esta comunidad es muy difícil encontrar, como ya lo he dicho, material de lectura adecuado para los niños. El grado cultural de los padres de familia no les permite motivar a sus hijos a tomarle gusto a los libros. De ahí la importancia del uso de Rincones de Lectura ya que éste favorece enormemente al niño, a su familia y a su comunidad al mejorar la capacidad de comprender los textos y de expresarse por escrito, así como impulsar el interés por la lectura elevando la calidad del aprendizaje y, por consiguiente, el desarrollo laboral e intelectual de las personas.

En la primaria donde trabajo no está organizado el uso de Rincones de Lectura. El acervo está en la dirección de la escuela guardado en cajas. Los profesores tomamos los libros que deseamos usar y los volvemos a dejar en las cajas. No se tiene un control de su manejo por lo que se han extraviado algunos materiales. Los

padres de familia no tienen acceso a ellos y por lo tanto no hay préstamos a domicilio.

Los maestros y padres de familia somos las personas más cercanas a los niños, nos toca estimularlos en la práctica de la lectura y escritura para que la integren a su diario vivir, gozando de su imaginación y aprendiendo de la realidad.

El grupo donde llevo a cabo mi práctica docente es de 26 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años. Al inicio del año escolar se realiza un examen a cada niño que permite tomar las medidas pertinentes en relación a su aprovechamiento y comportamiento, así mismo identificar aptitudes y habilidades que haga falta reforzar para alcanzar los objetivos propuestos en los planes y programas de educación primaria. Uno de los resultados arrojados en dicho examen es el bajo nivel que presentan los educandos en lo que se refiere a la lectura, la escritura y la expresión oral.

De manera personal he adquirido algunos títulos básicos que me han permitido trabajar con el Programa Rincones de Lectura donde pude observar en mis alumnos el gusto por leer, escribir y comunicarse oralmente mejorando notablemente en esos aspectos. Los niños platican con sus papás estas experiencias y les piden libros para integrarlos a la biblioteca del aula, esto los hace partícipes del aprendizaje de sus hijos.

Por todo lo anterior es trascendental que en las escuelas y dentro del aula funcionen las bibliotecas con los libros del Rincón y enriquecerla con otros textos, ya sea comprados, obsequiados o elaborados por los propios niños. Esta será la base para formar

niños lectores.

II. MARCO TEÓRICO

La temática delimitada para este trabajo la habremos de abordar desde la perspectiva psicogenética en tanto que pide que maestros y alumnos interactúen activamente con este objeto de conocimiento denominado Rincones de Lectura, por lo que habremos de retomar los planteamientos básicos hechos por Piaget y colaboradores (1964). Con esta base analizaremos algunos de los principales postulados de la Pedagogía Operatoria considerando que es en este enfoque donde sienta el planteamiento de trabajo didáctico con estos materiales, así pues ahondaremos en la postura dada por Montserrat Moreno (1981).

Específicamente para el análisis del Programa Rincones de Lectura retomaremos las propuestas teórico-metodológicas de autores como Gerardo Cirianni y Gloria Elena Bernal (1994) y María Sánchez de Tagle (1994).

Finalmente para contextualizar este Programa retomaremos aspectos sugeridos en el Plan y Programas de estudio de primaria de 1993, el libro de sugerencias para la enseñanza del Español de 1996, en donde está explícito el enfoque del Español en la educación primaria, sus fundamentos, organización y propósitos.

Para mejorar el desarrollo intelectual y laboral de los mexicanos debemos elevar la calidad del aprendizaje. Uno de los puntos más importantes es la lectura, la escritura y la expresión oral.

Cómo vamos a lograrlo si no le permitimos al niño acercarse a la lectura placentera, si lo forzamos a que lea lo que nosotros quere-

mos. Hay que recordar que para mejorar la capacidad lectora de una persona debemos acercarlo con mayor frecuencia a los libros, proporcionarle gran variedad de textos de calidad, esto de acuerdo al grado de madurez que vaya obteniendo en sus lecturas y al gusto por ellas.

A- FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL TRABAJO DOCENTE EN PRIMARIA

1. Elementos psicogenéticos

La teoría psicogenética surge en las primeras décadas de este siglo como una ciencia que busca la comprensión de cómo se desarrolla y aprende el niño. Entre los principales teóricos de la psicología infantil se encuentra el psicólogo suizo Jean Piaget cuyos aportes han llegado a modificar la concepción del niño, pues como dice Gómez Palacio , Piaget ha demostrado que el niño desde su más tierna edad es un ser fundamentalmente activo en todos los aspectos. Gracias a tal actividad y a su interacción con el mundo exterior llega rápidamente a ser un sujeto pensante que constantemente se pregunta y formula hipótesis a su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea (Cfr. Gómez Palacio, 1986:9).

Este proceso de desarrollo y de construcción de conocimientos es propio del sujeto que se tendrá que desarrollar de acuerdo a sus personales características, sus experiencias previas y las posibilidades de establecer relaciones en personas y objetos que

favorezcan el acceso a nuevos conocimientos y el desarrollo total de su persona. En este sentido la teoría Psicogenética ha demostrado que el desarrollo intelectual evoluciona a través de momentos o etapas, que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimiento, que dialécticamente le permite al sujeto establecer cada vez mayores y más amplias estructuras mentales que le favorecen en la construcción de nuevos conocimientos (Cfr. Woolfolk, 1983:202).

Desde este enfoque el niño construye progresivamente su conocimiento a través de las relaciones y experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad. El conocimiento puede considerarse bajo tres dimensiones o tipos de conocimientos: el físico, lógico-matemático y social, considerando el origen de donde provienen. Para la temática desarrollada en este trabajo solo haremos mención al social ya que proviene del consenso socio-cultural ya establecido y en el cual se encuentra el lenguaje oral y el escrito mismos que son el objeto de estudio abordado.

En efecto la expresión oral y escrita son dos elementos de la comunicación humana que el niño recibe como herencia cultural pero que desde la perspectiva psicogenética le corresponde al niño recrearlo y enriquecerlo aportando un repertorio lingüístico más amplio. Con esta base podemos decir, apoyándonos en Piaget (1964), que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento, no así el aprendizaje que presenta el caso opuesto, pues éste es provocado por situaciones que involucran un proceso

limitado a un solo problema o a una sola estructura. En realidad, el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo (Cfr. Piaget, 1964:337).

2. Pedagogía Operatoria

Es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. Así, al programar un tema de estudio es necesario integrar los intereses del niño, su construcción genética de los conceptos, el nivel de conocimientos previos que posee y los objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. En la práctica docente el maestro no debe dar respuestas y resultados ya elaborados. Su papel es el de tomar en cuenta toda la información que le proporciona el niño y crear situaciones de observación, de contradicción, de generalización, etc., que le ayuden al alumno a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en la construcción del pensamiento (Cfr. Busquets, 1981:3).

La Pedagogía Operatoria surge como una alternativa a los métodos de enseñanza tradicional que poca iniciativa dejan al niño en la construcción de su conocimiento. Una de sus metas es involucrar a los maestros en la concepción del aprendizaje de los

niños tomando en cuenta sus intereses y relacionándolos con los programas oficiales para así lograr una vinculación entre la enseñanza escolar y la realidad del alumno.

En este enfoque el niño interpreta las cosas que observa, los resultados de sus experimentaciones y lo que se le explica de acuerdo a su propio sistema de pensamiento, no como lo haríamos nosotros los adultos. A lo largo de su desarrollo estas estructuras intelectuales van evolucionando. Tomando en cuenta lo anterior nos percataremos de sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Las explicaciones que da el maestro no son suficientes para modificar los sistemas de interpretación del niño ya que éste los asimila de manera deformada. Para comprenderlas se necesita de un determinado tiempo en el que se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se retoman, se confrontan y se desechan conclusiones primarias porque no encajan en las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y por último surge la explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. El descubrir como llegar a una nueva adquisición permite generalizar el conocimiento (Cfr. Moreno, 1981:8-10).

Esta pedagogía propone que la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses y necesidades. Los contenidos por lo tanto, son considerados como instrumentos útiles que ayudan al alumno a desarrollar su capacidad creadora, que lo invitan a razonar, a inventar, a solucionar los pro-

blemas que la vida plantea, etc., y que a la vez le permitan satisfacer sus inquietudes intelectuales e intereses particulares (Cfr. Grau, 1983:444).

Con lo anteriormente mencionado podemos concluir que: Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria ofrecen los elementos teóricos y metodológicos para hacer del proceso enseñanza-aprendizaje una actividad que responda al nivel evolutivo del niño, que considere los intereses y necesidades de éste para que aprendan a decidir qué quieren estudiar o qué desean trabajar y por qué. Supuestos teóricos que como habremos de ver más adelante subyacen en el enfoque de la enseñanza del Español que actualmente establece el Plan y Programas de Educación Primaria, así como al Programa diseñado para favorecer la expresión oral y escrita de los niños denominado "Rincones de Lectura".

B- LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

La sociedad actual exige que en la educación primaria los niños aprendan a leer, a escribir y a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. De esto debemos ser partícipes los alumnos, maestros, instituciones y sociedad en general.

"No se puede insistir demasiado en la importancia que dentro de la educación tiene el desarrollo del lenguaje. La asignatura llamada "Lengua Nacional" (en las escuelas primarias) y "Español" (en las secundarias) no es -no debe ser - una materia más, un simple elemento de cultura que el educando debe adquirir, sino un factor primordial de su desarrollo intelectual y humano. Aprender a leer comprendiendo es aprender a aprender; aprender a expresar-

se es aprender a pensar" (Frenk, s/f:3).

Sabemos que la alfabetización es un proceso permanente en el que los individuos desarrollan su capacidad para expresarse. En los niños el expresarse por medio del lenguaje les ayuda a ir estructurando su pensamiento, el concepto de sí mismo y del mundo. De esta manera interactúa socialmente en forma sana y creativa.

Cuando llegan por primera vez a la escuela, los niños ya traen conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos, aprendidos de manera natural por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a nosotros los educadores ampliar dichos conocimientos permitiendo y propiciando que los alumnos produzcan y comprendan las más diversas expresiones de la lengua oral y escrita para que la use dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Hay que recordar que el aprender cualquier conocimiento implica que ya lo comprendemos y lo podemos utilizar creativamente, esto como resultado de la reflexión que realizamos.

Siguiendo los lineamientos marcados por el enfoque del Español y apoyándonos grandemente en el Programa Rincones de Lectura se nos facilitará dicha tarea ya que ambos programas persiguen un mismo fin: que con gusto se lea, se escriba y se hable de acuerdo con el interés y necesidad de cada educando.

1. La enseñanza del español en la escuela primaria

En los programas anteriores y actuales de la asignatura de Español se observa el propósito de lograr que los niños desarrollen una competencia comunicativa para que así logren expresarse por medio de la lengua. La diferencia radica en la manera de abordar los contenidos.

Tradicionalmente la enseñanza del Español tenía un enfoque formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones lingüísticas” y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita (Cfr. SEP, 1993b:14-15).

Los alumnos ya no tienen que memorizarse las letras y su traducción sonora para después pasar a su comprensión, ni ser pasivos en la adquisición y construcción de la lengua oral y escrita. La propuesta actual maneja un modo distinto de trabajar y enseñar la lengua en el salón de clases. Para ello pretende que los niños interactúen en la construcción colectiva de conocimientos, que confronten sus ideas, fundamenten sus opiniones y profundicen sus conocimientos, que adquieran un grado superior de comunicación con la producción e integración constante de textos, que se acerquen a la lengua escrita mediante la exploración de las estructuras y contenidos de diversos materiales impresos que les permitan descubrir y comprender qué son, cómo son, para qué son y cómo se usan, que comprendan las características formales de los diversos textos orales y escritos a través de situaciones de apren-

dizaje que lleven a los alumnos a una lectura y escritura funcionales, que sean buenos lectores al comprender y establecer una relación activa con el texto que les permita desarrollar el gusto por la lectura y adquirir una actitud crítica, que consoliden estrategias de construcción de textos para descubrir nuevas formas de organización y logren más coherencia al escribir y mayor comprensibilidad al leer (Cfr. IEA, 1995b:8-9).

Para que el alumno alcance estos objetivos es necesario que el maestro cree un ambiente de respeto, cooperación e interacción.

El manejo de la concepción constructivista deriva en una acción pedagógica en la que no se proporciona el conocimiento, sino se crean las condiciones para que el niño lo construya. La nueva posición del maestro en la construcción del aprendizaje es como conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje de sus alumnos. Su acción pedagógica recae en su capacidad creadora y honestidad profesional (Cfr. SEP, 1988:37 y 82).

De esta manera se logrará una educación más adecuada y significativa, apoyando el desarrollo individual y social de los escolares así como fortaleciendo las potencialidades del país.

2. Los componentes para el estudio del Español

Representan un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un componente (Cfr. SEP,

1993b:25).

a- La expresión oral. La forma más habitual de comunicarnos los seres humanos es por medio de la expresión oral. Hablamos de lo que sentimos, de lo que pensamos y de lo que otros hablan y piensan. Esta relación nos lleva a una mejor socialización en el mundo en que vivimos.

“Los adultos y los pares más competentes actúan como colaboradores involuntarios para que los niños puedan hacer su aprendizaje sobre la lengua hablada: los niños aprenden de lo que otros dicen, siempre que escuchen como un hablante en virtud de su pertenencia al grupo del cual forman parte las personas a las que oyen hablar” (Smith, s/f:17).

Cuando alguien habla es preciso que alguien escuche, así sea uno mismo y al escuchar aprendemos a través de la experimentación y de la repetición del gesto (Cfr. Docampo, s/f:30).

Los niños aprenden a comunicarse hablando y escuchando. Escuchar es aprender, emplear el lenguaje, imaginar, representar, reflexionar y memorizar de una manera totalizadora, comprensiva y vivencial.

Cuando el niño llega a la primaria ya ha escuchado cuentos, historias, explicaciones, anécdotas, canciones, etc. De ahí partimos para que el niño analice y comprenda las distintas formas que tiene la comunicación oral y desarrolle y emplee formas de expresión más organizadas y precisas.

Hablar es expresar nuestros pensamientos por medio de la palabra. Se realiza de dos formas: La exposición, en la que las ex-

presiones se formulan por un solo individuo y la conversación o diálogo que se realiza entre dos o más interlocutores donde se habla y se escucha dentro de una progresión de turnos.

La expresión oral es un proceso que toda persona realiza desde que nace hasta que muere. Comienza a desarrollarse en el hogar, en el medio social en el que vive y se promueve en la educación formal por medio de actividades que involucran diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro. Con esto el niño desarrollará su capacidad para escuchar y expresarse con habilidad y gusto en la convivencia y comunicación social.

Como ya se dijo la expresión oral es la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana y que se da naturalmente en su entorno familiar y social. Toca a la escuela seguir desarrollando este proceso para mejorar la competencia comunicativa de los niños y que éstos sean capaces de expresarse ante situaciones y personas desconocidas.

El hablante usa diferentes formas de lenguaje en relación con sus interlocutores, el entorno, las intenciones y la temática de comunicación. Para que el niño mejore en la producción y comprensión de mensajes hay que propiciar su intervención en distintas situaciones comunicativas para que reflexione acerca de estas variaciones del lenguaje. Una manera muy eficaz para lograrlo es el juego de intercambio de roles donde los niños hablan como determinada persona, de distintos temas, en diferentes contextos y con distintos propósitos. Para esto debemos partir del

lenguaje que el niño domina y enriquecerlo por medio de otros intercambios para ampliar sus posibilidades comunicativas (Cfr. SEP, 1996a:40).

Facilitar la interacción cotidiana de los niños hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del salón, así como el contacto con los textos escritos favorece en ellos la adquisición de otras formas de expresión.

Debemos crear un ambiente de colaboración en el trabajo para que se de una comunicación espontánea entre los alumnos ya que esto favorece su socialización y la de los conocimientos que posee.

b- La lectura y la escritura. Son procesos de la lengua que generalmente son adquiridos en una relación maestro-alumno. Si leemos y escribimos junto con los niños, además de despertarles el interés por aprender los motivaremos a realizarlo con gusto pues empezarán a darse cuenta de la función comunicativa real que representa.

“ Leemos por el placer de leer, pero también leemos para obtener información, para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer. Escribimos (a veces) por el placer de escribir, pero también para comunicarnos a distancia y para ayudara la memoria a recordar algo que olvidaríamos si no lo escribiéramos” (Ferreiro, 1992:7).

La lectura y escritura se aprenden simultáneamente. La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. La lectura responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el

significado, adueñarse de su contenido. Así pues leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido.

La lectura: leerle al niño un texto es permitirle descubrir que la escritura es portadora de significado aún cuando este no sepa leer. De esta manera se despierta en el niño el interés por saber que dicen los textos y va descubriendo su contenido con el apoyo de los que ya saben leer. Más tarde comprenderán la relación de las secuencias sonoras y las gráficas con los textos que lean o produzcan con finalidades prácticas propias del niño.

Los textos completos son los que acercan a una persona a leer y no la lectura de significados de palabra por palabra, y menos la lectura de letra por letra ya que el lector busca en lo escrito el significado de lo que lee. De aquí la importancia de presentarle textos completos y de diverso tipo, con temas variados, interesantes, que digan algo útil y divertido para los niños y así comprendan el mensaje real o imaginario que están transmitiendo. Esto los lleva a reconocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer (Cfr. SEP, 1995:66).

La lectura es un proceso en el que interactúan el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. En dicha interacción intervienen los recursos del autor al expresarse y los aportes del lector como ser inteligente, sensible ante las expresiones lingüísticas y activo en la incorporación de conocimientos y experiencias previas durante la construcción de los significados (Cfr. SEP, 1996a:19).

El maestro debe promover el aprendizaje de la lectura consi-

considerando la participación activa del niño en el proceso de construcción de significados y concediéndole importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora. Dejar que interactúen con los textos de acuerdo con sus intereses y necesidades, que lean diversos materiales escritos interesantes, significativos según los propósitos que persigan los niños.

El niño aprende a leer al interactuar con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis. El educador además de favorecer dicha actividad en el alumno, lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, dándole la información necesaria para promover su comprensión, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas por medio de la lectura (Cfr. SEP, 1996a:47-50).

Para que los niños tengan la oportunidad de tener contacto con todo tipo de materiales escritos y explorarlos, es fundamental contar con una biblioteca en el aula. Esto ayudará a fomentar la lectura y se logrará una mejor comprensión de ella. La enseñanza de la lectura y comprensión lectora debe formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos. Con este fin la Secretaría de Educación Pública ha dotado a casi todas las escuelas primarias oficiales del país, de un acervo bibliográfico bajo la tutela del Programa Rincones de Lectura.

La escritura: es un proceso en el que el escritor pone de manifiesto todos sus conocimientos y destrezas que ha adquirido sobre ésta para que el lector comprenda el mensaje que pretende

transmitir. Esto lo logra después de haber estado en contacto con varios textos del mismo tipo del que escribió y realizado varios borradores aceptando sus errores y corrigiéndolos. El lector no se da cuenta de este largo proceso porque él está leyendo el texto ya corregido y con buena presentación. Si un escritor con experiencia realiza estas aventuras para terminar su obra, porqué no permitirselo a una persona que se inicia en este quehacer.

“La escuela debe ser el lugar donde los niños son iniciados en el club de los que escriben tan pronto como sea posible, con derechos y privilegios aun en su carácter de aprendices. Ellos leerán como escritores y aprovecharán todo lo que el club ofrece, si no se les cierra la puerta en las narices” (Smith, s/f:28).

Antes de que el niño ingrese a una educación formal ya ha tenido contacto con la lengua escrita al ver en muchos lugares letreros, empaques comerciales, carteles, revistas, libros la televisión, cartas. Esto despierta su curiosidad y se pregunta el significado de esas marcas gráficas. Este es el principio de su aprendizaje escrito, y empieza a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura. Ellos mismos, a pesar de estas experiencias, no usan la lengua escrita para comunicarse con los demás. La escuela es la encargada de dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado para así pasar a ser usuarios de la lengua escrita.

Los niños aprenden a escribir cuando observaron actos de escritura realizados por el maestro, sus padres y compañeros, también al escribir temas de interés para ellos, con destinatarios reales, o al escribir para ellos mismos. Así avanzarán paulati-

namente, incorporando más elementos de la escritura y mejorando su capacidad para escribir. El trabajo continuo con diversos tipos de texto les permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación. Manejarán estrategias para producir textos: la selección de información, la planeación de la estructura de los escritos y la creación de expresiones para escribir sus ideas de manera que los demás las comprendan (Cfr. SEP, 1996a:20).

Un ambiente de respeto en el aula es favorable para que se alcance un mejor conocimiento convencional de la escritura, porque los niños preguntarán a sus compañeros o maestros sobre sus dudas acerca de la escritura, harán comparaciones y se corregirán entre ellos. El confrontar sus escritos con los de otros niños y comparar sus escrituras que ha realizado en diversos momentos les generará más aprendizajes y se darán cuenta de sus propios avances.

La escritura espontánea desarrolla la creatividad del que escribe pues se expresa sin restricciones, da a conocer sus emociones, sus conocimientos del mundo, estrategias de escritura, su experiencia lingüística y comunicativa.

Para la escritura de textos, en cambio, se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter el texto escrito a la lectura de otras personas. La planeación variará en función del tipo de texto y contiene:

- . El tema.

- . Los hechos o situaciones que se incluirán.
- . Las palabras que deben ser incorporadas por contener el significado global del tema.
- . La conclusión o cierre del texto.

En la escritura de oraciones el maestro mostrará a los niños cómo la posición de las palabras en la estructura permite conocer las intenciones del emisor.

Para trabajar la escritura de palabras se trata mediante acciones de construcción y reflexión acerca de la correspondencia sonorográfica.

Otro tipo de escrito es la copia a la que se recurre para conservar ideas, información o mensajes que se pueden perder en la memoria. El maestro pedirá a los niños que copien textos siempre donde cumplan una función, como la de mandar un recado.

El dictado se maneja como una estrategia didáctica. Los niños dictan al maestro, aquí se muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes orales. El maestro dicta a los niños, propicia el conocimiento o consolidación del valor sonoro convencional. Los niños se dictan entre sí, tiene un gran valor para la reflexión sobre los aspectos formales del sistema de escritura (Cfr. SEP, 1996a:56-63).

c- Reflexión sobre la lengua. Se refiere al análisis que hacemos del lenguaje que conocemos y utilizamos cotidianamente. Se orienta hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa, mediante el estudio de las características del lenguaje escrito y las específicas del lenguaje oral.

Este componente, en la educación primaria, ofrece a los niños la toma de conciencia de:

- . Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás.

- . Los significados diversos que se comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión.

- . Los recursos que provee para la comunicación el sistema de la lengua -significados, elementos léxicos y gramática- y el de escritura -letras, signos, segmentación, ortografía y puntuación-.

- . La adecuación del lenguaje a las necesidades de las situaciones comunicativas (Cfr. SEP, 1996a:22).

El niño conforme va adquiriendo conocimiento sobre la lengua que se habla y se escribe en su entorno irá formando su propia personalidad para hablar o escribir, pues tendrá en su saber diversas alternativas para elegir lo que le parezca más apropiado para expresar lo que desea tomando en cuenta a su interlocutor, el contexto para elegir el tipo de lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión o comunicación.

En la escuela es de suma importancia que se promueva la interacción lingüística entre los alumnos y de éstos con otras personas, en los procesos de adquisición y desarrollo de su lenguaje, orientándolos y estimulándolos para que con gusto y eficacia utilicen la expresión oral y escrita.

En este sentido, la SEP ha venido diseñando materiales educativos para favorecer estos aspectos lingüísticos en los niños, entre

los que podemos considerar los libros del Rincón de Lecturas.

3. Los elementos para la enseñanza y el aprendizaje del español

El niño es un ser que participa activamente en la producción y comprensión de mensajes orales y escritos. Esto ha propiciado que en el trabajo escolar se incluyan textos de uso funcional para el alumno en distintos ámbitos sociales, atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión.

Los contenidos y materiales de trabajo de maestros y alumnos de los nuevos programas se basan en lo que los niños saben, piensan y utilizan de la lengua.

La Secretaría de Educación Pública proporcionó materiales educativos a maestros y alumnos para apoyar su labor escolar. Entre los materiales se encuentra el Fichero de actividades didácticas y los libros de texto en los que se proponen actividades relacionadas con los aspectos de los cuatro componentes para el estudio del Español.

Se cuenta también con los libros del Rincón y con otros escritos significativos para los niños con los que se incrementará el acervo de las bibliotecas (Cfr. SEP, 1996a:27).

Los materiales mencionados tienen una característica común: son flexibles. Esto nos permite utilizarlos en diversas situaciones didácticas de acuerdo a las características del alumno. Las actividades se pueden ir presentando de manera más compleja según la evolución de los niños. Plantean una secuencia para su uso pero

el maestro puede repetir las que considere sean necesarias para reafirmar o complementar un conocimiento en el grupo. De aquí la importancia de analizarlos antes y durante su manejo.

Es necesario resaltar la importancia de los libros de Rincones de Lectura como un recurso básico para maestros y alumnos para que la modernización educativa cumpla sus propósitos: que la lectura y escritura sean formas de autonomía de sujetos y horizontes privilegiados de la comunicación (Cfr. Acevedo, s/f:9-11).

Como los materiales de Rincones de Lectura han tenido mucha aceptación entre los maestros y alumnos que lo conocen, y dada su inserción en los programas actuales, considero importante dedicarle el siguiente espacio ya que representa el tema central que sustenta esta tesina.

C- PROGRAMA RINCONES DE LECTURA

1. Propuesta técnico-operativa del programa

Los libros representan la fuente del saber. Para adquirir esa sabiduría es necesario leerlos, manipularlos, trabajar y divertirnos con ellos. Esto nos llevará a una práctica placentera de la lectura y la escritura.

El Programa Rincones de Lectura ha distribuido a las escuelas primarias oficiales del país diversos materiales significativos e interesantes. La selección del acervo se basó en los intereses y necesidades de niños, maestros y padres de familia.

Cabe mencionar que la SEP ha distribuido durante décadas

una gran cantidad de materiales entre niños y maestros. Los más conocidos son los programas editoriales impulsados por Vasconcelos en los años veintes y Torres Bodet en los cuarentas. La experiencia muestra que en casi ninguna escuela primaria se cuenta ya con esos materiales.

Lo anterior comenzó a suceder con los libros del Rincón por extravíos, maltratos y desgastes del material. Como el país no está en condiciones de invertir recursos para dotar nuevamente de acervos completos a todas las escuelas de educación básica, se estableció una triple responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública: promover el uso y cuidado de los libros, establecer mecanismos de distribución y venta para reponer títulos, mantener actualizado el acervo con nuevos títulos (Cfr. Acevedo, 1993:24-25).

Para promover el uso y cuidado del acervo se capacitó a maestros de aula y se les proporcionó material específico para lograrlo.

Las funciones educativas que tienen los acervos de Rincones de Lectura son: apoyar los procesos de formación de los alumnos en la lectura, escritura, expresión oral y el desarrollo del pensamiento matemático, reforzar los procesos de actualización de los maestros y contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

Se incluyen carteles, juegos didácticos y diversos libros que pueden aprovecharse para realizar actividades dentro y fuera del salón de clases y en todos los grados.

Los acervos son patrimonio de la comunidad escolar por lo tanto compete a ésta organizarse para decidir el uso y el cuidado del

material. Se sugiere formar un Comité de Lectura para facilitar las actividades que deben realizarse. El director debe participar ya que él es el responsable directo del cuidado, mantenimiento, control y uso de Rincones y los maestros como responsables de aprovecharlos en el aula. Realizándose reuniones regularmente para comentar los pro y los contra que se van presentando, es muy provechoso. En la primera junta se debe analizar el documento llamado Guía para el uso del acervo de la SEP (1993a), que forma parte del paquete Cándido, en el que se exponen elementos que ayudarán a valorar el acervo, se explican las actividades que han de realizarse para asegurar su disponibilidad, y maneras de organizarse para cumplir su aprovechamiento. Dichos puntos se expondrán con más detalle en los siguientes espacios.

En el trabajo escolar cotidianamente se realizan una gran cantidad de actividades dentro y fuera del salón de clases. Cada una tiene su grado de importancia. La mayoría de directores y maestros coinciden en que el aprendizaje del niño es lo más importante. Por consiguiente las actividades encaminadas a favorecerlo son las más importantes al permitir que los niños ejerzan su capacidad de pensar, de entender y de seguir aprendiendo toda la vida.

Dichas actividades son: la lectura, la escritura, la expresión oral y el ejercicio con las matemáticas.

Si tenemos siempre presente que la práctica, la ejercitación y la experimentación son fundamentales para el aprendizaje permitiremos a los niños el contacto con los materiales escritos adecuados para que interactúen con ellos y aprendan a leer con significados y

no memorizado, a comunicarse por escrito aunque para ello les haga falta conocer algunas reglas mínimas, a ejercitar su capacidad de pensar en términos matemáticos y de expresarse verbalmente de forma razonada para tener acceso a otras maneras de pensar, de analizar y de discutir. Por eso los libros y materiales de Rincones de Lectura son un recurso estratégico de las escuelas.

Los directores, como principales responsables del cuidado y uso del acervo, deben enfrentar el reto de comentar estas actividades y así evitar que se extravíen o deterioren.

El aspecto de la disponibilidad del acervo es uno de los problemas centrales que más se ha detectado en las escuelas.

Para aprovechar mejor el acervo, éste debe estar a disposición de los alumnos, maestros y padres de familia para que los usen en el salón de clases e incluso fuera de él.

El director debe organizar al personal de la escuela para garantizar la disponibilidad del acervo. Es necesario que esta tarea la lleven a cabo varias personas.

Para que las actividades básicas aseguren la disponibilidad del acervo se nombrarán una serie de actividades sugeridas que deben analizarse y ver la manera de realizarlas todo el personal de la escuela.

Ubicación del acervo: se tomarán en cuenta las características físicas y de organización de la escuela, las necesidades de lectura y escritura de los usuarios, la protección de los materiales sin llegar a prohibir su uso.

Lo primero que se hace, aún antes de recibir los acervos es

localizar el lugar más adecuado para ubicarlos. Este lugar debe ser cómodo para las personas, garantizar seguridad, limpieza y protección para los materiales. No es recomendable colocarlo en la dirección escolar pues no es un lugar accesible a maestros, alumnos y padres de familia.

Los maestros deben disponer de los materiales para llevarlos al aula ya que esto garantiza el uso y cuidado permanente del acervo. Ahí el docente acondicionará un Rincón donde los alumnos podrán interactuar con los materiales. No se recomienda que esté cerca del escritorio del maestro porque obstaculizaría su uso espontáneo. El implementar un uso de intercambio de materiales entre los grupos cada cierto tiempo, ayudará a que el acervo sea utilizado por todos.

Es conveniente tener un librero donde colocar el material en forma ordenada y un revistero para exponer ahí algunos textos con la finalidad de que sean más visibles sus títulos y las portadas, despertando de esta manera la curiosidad por conocer los libros que se vayan colocando en el revistero.

Relación de los materiales: es una lista ordenada de todos los materiales del acervo que sirve para llevar un control de éstos permitiendo que los usuarios los exploren y clasifiquen las veces que lo crean necesario y volverlos a acomodar en su lugar sin ningún problema.

Esta relación es muy sencilla, consiste en numerar el material asignándoles un número progresivo a cada uno y hacer una lista en donde se incluyan los números y títulos correspondientes. El número

asignado pegárselo en el lomo o portada cuidando que no cubra el título o las ilustraciones.

Es recomendable que la persona responsable, el director y cada maestro, cuenten con una copia de la relación de materiales numerados para que todos sepan los títulos que incluye el acervo, mantener un orden para encontrar rápidamente el material que se busca y por qué no, facilitar la organización de un sistema de préstamo seguro y eficaz.

No olvidemos actualizar la lista cada vez que sea necesario, de poner el sello de la escuela en cada material para reforzar la conciencia de pertenencia al acervo de la escuela.

Reglamento de uso del acervo: toda escuela que tiene la oportunidad de contar con un acervo debe implementar un reglamento sencillo elaborado por el director y los maestros para que estos últimos lo difundan entre los alumnos. El reglamento puede colocarse en lugares visibles como el periódico mural, el cuarto de lectura y en los salones de clase. Estas normas deben ser modificadas cuantas veces sea necesario de acuerdo a la experiencia del uso que vayan presentando. El reglamento debe incluir:

- La relación actualizada de los materiales del acervo para que los usuarios sepan del material que está a su disposición.

- Las condiciones y requisitos para el uso y préstamo de los materiales que deben cumplir los usuarios dentro y fuera de la escuela son: el horario de uso de la biblioteca y de préstamos, tiempo máximo de préstamos internos y a domicilio, cantidad máxima de títulos que pueden prestarse a una persona, materiales que

pueden sacarse para estar en los salones, prestarse a domicilio y los que deben permanecer dentro de la biblioteca, llenar una tarjeta de control para el préstamo, la conducta que debe observarse en la biblioteca, los cuidados que deben tener los usuarios con los materiales, las sanciones para los que no cumplan el reglamento y si el material se distribuye a los diferentes grupos, quedará asentado en el reglamento que los materiales son dados en calidad de préstamo a cada maestro y éste regresarlos al final del periodo a los responsables del control y mantenimiento del acervo.

- Las tareas de los responsables del acervo que garantizan la disponibilidad de los materiales son: mantener el acervo correctamente ubicado, y conservar el orden y la limpieza del local, elaborar la relación y mantenerla actualizada, contribuir a la elaboración y difusión del reglamento, supervisar los préstamos, dar mantenimiento permanente a los materiales y difundirlo.

- Las formas de organización escolar para garantizar el control del acervo. Aquí se explicará la manera como el personal se organizará, los cargos y responsabilidades de cada miembro y la rotación de los cargos.

Préstamo, mantenimiento y difusión del acervo: se debe promover los préstamos de materiales para fomentar su uso. Existen dos tipos de préstamos: el préstamo interno que corresponde al uso de los materiales en la escuela y el préstamo a domicilio que consiste en llevar los libros a casa. Hay que equilibrar estos dos tipos de préstamos para evitar que los préstamos a domicilio obstaculicen el uso de los materiales en la escuela. De preferencia

los préstamos a domicilio serán en fin de semana.

Para garantizar el buen estado de los materiales es necesario darles mantenimiento. La comunidad escolar debe participar en esta tarea y designar a las personas que se encargarán de adquirir los libreros, buscarles un lugar donde estén protegidos de la humedad, de los rayos del sol, del polvo, de insectos y roedores, tener en orden los libros y el lugar limpio, forrar los libros cuantas veces sea necesario con plástico transparente y reparar los materiales.

Los maestros darán sugerencias a sus alumnos sobre las formas en que pueden participar en el cuidado de los materiales y así valoren más el acervo.

Toda la comunidad escolar debe encargarse de la difusión del acervo, pero es necesario que se nombre a un equipo de personas para que realicen actividades tales como una pequeña fiesta en un primer momento, donde se expongan los materiales y se permita que todos los asistentes los exploren y los disfruten, además de informarles sobre las reglas establecidas para su uso. Ahí no termina el trabajo de este equipo sino que en el transcurso del año se elaborarán carteles o anuncios que hablen acerca del acervo en general o especificar un título, escuchar los cassettes a la hora de recreo en el aparato de sonido, organizar visitas principales a la biblioteca, preparar reuniones con los maestros para intercambiar experiencias de uso del acervo y otras que puedan surgir. No hay que olvidar que la difusión de los materiales es imprescindible para despertar el interés de los alumnos, maestros y padres de familia.

Después de haber revisado las actividades que deben hacer-

se para mantener el acervo protegido y en uso permanente es recomendable que se reúnan director y maestros, para decidir quién o quiénes deben hacerse cargo de las actividades para que el acervo se cuide y se use realmente.

Existen varias alternativas de organización en torno a Rincones de Lectura que deben ser analizadas para decidir la más conveniente para su escuela, dependiendo de sus características, recursos y posibilidades que presenten.

- Designar a uno o varios responsables. Es una alternativa donde se piden cuentas del desempeño de la actividad a personas bien definidas y es una solución ya conocida en las escuelas. Ejemplo: designar la guardia durante una semana a un maestro.

- Asignar comisiones especiales para cada actividad. Este es un recurso más formal que tiende a ser permanente y no depende demasiado del director. Ejemplo: asignar a varios maestros la comisión de acción social.

- Formar un Comité de Lectura. Lo integran varias personas que se reúnen para llegar a acuerdos conjuntos. Estas personas pueden ser el director de la escuela, algunos maestros, alumnos y padres de familia. Se distribuyen el trabajo por comisiones para asegurar la realización de las tareas. Las comisiones pueden ser la de seguridad del acervo, la de control, préstamo y mantenimiento del acervo, la de difusión y la de reglamento. De esta manera la carga de trabajo no pesará por lo que lo ideal sería que al Comité de Lectura durara en función todo el año escolar.

Este es un panorama general de cómo hacer que funcione una

biblioteca escolar que facilite el uso cotidiano de los materiales y el cuidado que se debe tener con ellos. De esta manera se puede implementar una biblioteca en el aula con los ajustes necesarios.

La propuesta está basada fundamentalmente en los promotores más activos de los materiales de los libros del Rincón, ellos son: Gerardo Cirianni, Gloria Elena Bernal y María Sánchez de Tagle.

Nace de la necesidad de cambiar la manera tradicional de aprender a leer y escribir en el salón de clases, su objetivo principal es que se lea, se escriba y se hable a partir de los libros de una manera alegre y placentera.

Para lograrlo debemos desechar los encuentros obligatorios con los libros, tener contacto con los libros fuera de la escuela, leerlos y volverlos a leer, jugar con ellos, disfrutarlos, para luego invitar a los niños a una lectura cotidiana, vital y feliz, y a la escritura como ejercicio de comunicación. No hay que desesperarse y aprovechar las oportunidades de cambiar. Esta oportunidad nos la brinda Rincones de Lectura con una gran diversidad de textos que fácilmente entrarán en la cotidianidad del aula, de la escuela y de la vida, y poco a poco se nos harán familiares.

Sabemos de la gran cantidad de trabajo que se realiza en la escuela pero también sabemos que si un niño sale de la primaria leyendo, escribiendo, sabiéndose expresar, este niño puede aprender cuanto quiera a lo largo de su vida.

Si analiza las actividades sugeridas en el programa de Español de primaria y las de esta propuesta se dará cuenta de la

relación tan estrecha que tienen, pues todas están proyectadas para promover la lectura, la escritura y la expresión oral.

Enseguida conocerá algunas sugerencias que pueden facilitar las actividades propiciando cambios en algunos aspectos del trabajo docente y maneras de organizar al grupo.

*** La preparación de las actividades.** Toda actividad tiene una serie de actividades previas que los maestros debemos realizar o propiciar. Son tan sencillas y a la vez importantes que es justo que las enunciemos.

Primero hay que conocer el libro que utilizaremos. Leerlo y observar todos sus detalles una y otra vez, nos ayudará a disfrutarlo y a transmitir ese interés y gusto a los alumnos.

Luego analizar cuidadosamente la actividad que se pretende desarrollar con los niños. Fijarnos el propósito que pretendemos alcanzar, imaginar su desarrollo en el salón de clases, comentarla con otros maestros, adecuarla al grupo agregándole o quitándole puntos, según creamos conveniente.

No hay que olvidar tomar en cuenta el tiempo necesario para desarrollar la actividad; pero si en el transcurso de ésta se observa que el interés se está perdiendo, es el momento exacto para suspenderlo.

Los ejemplos que se dan de estas actividades son una ayuda para que los maestros entendamos mejor lo que se va a hacer. No para que los niños obtengan resultados similares o idénticos al ejemplo dado.

También es muy útil el permitirle a los niños que toquen, lean,

observen las ilustraciones y hagan comentarios acerca de los libros de una manera espontánea. De esta forma el niño desarrollará su capacidad para elegir los libros que más le interesen y desechar los que no le agraden.

Por último, debemos aprovechar este momento en el que los alumnos están en contacto con los libros para indicarles el cuidado que necesitan y cómo deben tratarlos: tomar los libros con cuidado y con las manos limpias, no arrebatarlos ni jalonearlos, no comer cuando los están leyendo, no rayonearlos, darles primeros auxilios cuando lo necesiten, etc.

* **La lectura en el salón de clases.** El entusiasmo con que le presentemos un libro al niño lo captará de inmediato e influirá en su actitud hacia él. Por eso es importante que antes de iniciar la lectura imaginemos con los niños de qué puede tratar un libro que se titula...; y después de haberlo leído invitarlo a pensar en qué otras cosas se puede hacer con el texto.

Todos los niños deben participar en la lectura del libro, ya sea leyendo o escuchando. Recordemos que para trabajar con un texto hay que conocerlo.

La lectura puede hacerse de diferentes maneras: en voz alta o en silencio, por el maestro, por equipos, por parejas o individual. Pruebe todas las maneras que se le ocurran para de ahí elegir la más conveniente para su grupo dependiendo del momento en que se utilice. En la lectura individual en silencio se da una relación más estrecha del niño con el libro. Este tipo de lectura se puede practicar en el aula, en la escuela o en casa en los ratos libres, sólo hay que

solicitar los libros en préstamos.

Es recomendable que los niños hagan lecturas sin interrupciones, continuas, de corrido, para lograr comprender el sentido general del texto, no frase por frase. Posteriormente se hará el trabajo de análisis, de búsqueda de significados particulares, de juegos con palabras aisladas. Cuando sea necesario dividir el texto hay que tener cuidado que no se corte la idea central y cuando se reinicie la lectura primero promueva que los niños recuerden lo que leyeron para rescatar el significado del texto anterior.

Hay que leer el texto cuantas veces sea necesario, para analizarlo, para confirmar lo que entendió y lo que sintió, para recordar lo que se le olvidó o simplemente para volver a disfrutarlo. A los niños se les facilita más la relación de las actividades cuando han leído varias veces el texto.

La dramatización o representación de los textos por parte de los niños no siempre sirven para que comprendan mejor la lectura, mucho menos a la primera lectura del texto. Por el contrario, se necesita una buena lectura para poder dramatizarlo. Y la buena lectura se logra después de varias lecturas cada vez mejores.

En cambio cuando los maestros leemos en voz alta al grupo, debemos entonar la voz, reproducir onomatopeyas y hacer gesticulaciones que hagan más vívida la lectura e interesante para los niños. Para lograrlo también debimos de haber leído en varias ocasiones el libro antes de hacerlo para los alumnos.

Un mismo texto admite diversas interpretaciones dependiendo de lo que el niño entienda, de su estado de ánimo, de sus

conocimientos, su imaginación, sus sentimientos. Los alumnos enriquecen esa comprensión cuando la comparten con sus compañeros.

*** El trabajo de escritura.** Cuando un niño escribe o habla acerca del texto que leyó, expresando sus ideas, sus sentimientos, sus conocimientos y lo hace suyo, significa que lo ha comprendido y aprovechado en gran medida.

Las actividades que sugiere esta propuesta aprovechan el material lingüístico y los argumentos de los libros para que los niños se expresen oralmente, desarrollen su imaginación y escriban. Toca a nosotros los maestros promover la escritura libre de textos procurando que piensen a quién quieren dirigirlo para que la escritura sea más clara y precisa.

La copia de textos sin sentido hacen que los niños pierdan el interés en ella. La copia debe formar parte de un trabajo creativo donde los educandos sepan para qué la hacen y estén bien convencidos del propósito.

Los educadores deben procurar que los niños escriban textos con sentido, o sea, que expresen ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas completas y no únicamente palabras o frases aisladas.

Sugerencia especial para maestros de grados iniciales. Es conveniente que los niños que presentan dificultades para escribir palabras y frases completas dicten sus opiniones y respuestas al maestro para que las escriba en el pizarrón. De esta manera los alumnos se darán cuenta que casi todo se puede decir a través de la escritura y poco a poco se irán habituando a ella.

* **La participación de los niños y la expresión oral.** Es importante que los maestros hablen y escuchen con atención y paciencia a sus alumnos, que los observen atentamente en todas sus acciones. De esta forma les transmitiremos seguridad y confianza en su desempeño porque saben que todo cuanto hagan o digan será tomado en cuenta por su maestro. El docente puede ir registrando todo lo que le parezca interesante acerca de lo que realicen sus niños. Esto le ayudará a conocer mejor los avances alcanzados por sus alumnos y a ellos mismos.

Dialogue mucho con los niños. No los calle intempestivamente sin permitirles expresarse, antes bien, si presentan dificultad para expresar lo que piensan, ayúdelos haciéndoles preguntas. Recuerde que la expresión oral fortalece las actividades de lectura y escritura, así como la lectura a la escritura y a la expresión oral, y la escritura a las otras dos.

Promueva el intercambio de ideas entre los niños cuando leen o escriben. Una manera de hacerlos reflexionar es haciendo comparaciones de las opiniones dadas por ellos. Ejemplo: Alejandro dice (o pregunta, o escribe) esto y David esto otro. ¿Ustedes qué opinan?

Con el intercambio de ideas aprendemos cosas nuevas y las incorporamos a nuestro conocimiento.

Cada niño necesita tiempo suficiente para organizar sus ideas y expresarlas en forma oral o escrita. No lo presione para que vaya tomando confianza y habilidad para hacerlo.

No compare las habilidades de sus niños, pues podríamos

herir los sentimientos de los menos hábiles, provocándoles varias reacciones, una de ellas sería el negarse a seguir trabajando por creer que no puede hacerlo.

*** La organización del grupo.** Los niños deben trabajar juntos: en equipos, en parejas o todo el grupo. Aprenden interactuando; con el sistema de escritura, a leer y a escribir; cuando hablan con otras personas, incluyendo a sus compañeros de salón, y cuando trabajan juntos, pues esto los obliga a explicar lo que piensan, a entender las propuestas de los demás, a saber cuándo hacer modificaciones, a aceptar que hay varias maneras de hacer una tarea y de resolver un problema.

En las actividades que se proponen se trabaja mucho en parejas o en equipo. Esto provoca que el ambiente en el salón sea un poco menos ordenado que de costumbre. Existe interacción e intercambio entre los libros y los niños, entre los niños y el maestro, y entre los niños mismos. Con todo esto, el silencio desaparece, pero aunque parezca increíble, se está trabajando con mucho entusiasmo e interés.

Puede formar equipos pequeños y que cada uno realice simultáneamente distintos trabajos. Unos niños pueden leer mientras otros escriben. Unos pueden discutir mientras otros dibujan. Esto permitirá que todos los niños tengan contacto con los libros.

Sugerencia especial para los maestros del primer grado de primaria. A los niños de este grado les es difícil trabajar en equipo, porque ello implica tener disciplina y saber escuchar a los demás. Cosa que aún no aprenden los pequeños. Debe tener

mucha paciencia e irlos encaminando poco a poco. Comience a trabajar en parejas animándolos a escuchar lo que dice su compañero. No es fácil pero aprenderán. Eche a andar su creatividad.

*** La evaluación del trabajo de los niños.** Toda evaluación debe ajustarse al propósito de la actividad. Las actividades que proponemos tienen como propósito que los niños lean, escriban y se comuniquen. Antes de evaluar los resultados de estas actividades debe preguntarse:

- . ¿Cómo trabajan los niños en equipo?
- . ¿Se comunican entre sí?
- . ¿Se expresan más y mejor, o menos y peor que antes?
- . ¿Leen más y mejor o menos y peor?
- . ¿Escriben más y mejor o menos y peor?
- . ¿Qué escriben, qué inventan, qué dibujan? ¿Escriben, inventan, dibujan?
- . ¿Están alegres o tristes, animados o aburridos?

Al dar respuesta a estas preguntas nos damos cuenta del proceso que el niño ha seguido en la adquisición del conocimiento. Lo estamos evaluando de una manera personalizada. Estas respuestas debemos registrarlas por escrito para evitar que se nos olviden. También es conveniente guardar sus trabajos para confrontarlos con otros posteriores y así constatar su avance. Esto nos permitiría realizar una evaluación más cercana a la realidad del niño.

Antes de comenzar el desarrollo de la actividad explique a los niños qué es lo que quiere evaluar.

Dependiendo de lo que quiere evaluar es en lo que va a fijar su

atención. Si va a evaluar en un escrito la creatividad del niño, no se fije en la puntuación, ortografía o sintaxis. Si quiere evaluar estas últimas, proponga ejercicios específicos para ello como: crucigramas, completando textos, ordenando frases, etc. Todo va en función del significado.

Hemos mencionado mucho las actividades de la propuesta, pero hasta el momento de ninguna en particular. ¿Cuáles son? ¿En qué consisten? En el siguiente apartado daremos respuesta a estas interrogantes ya que expondremos algunas sugerencias de actividades que se encuentran en el Acto Seguido (1994) y en el nuevo Escriturón (1994).

2. Sugerencias para el uso de los materiales

El Programa Rincones de Lectura está destinado a ofrecer a niños, maestros y padres de familia muchas y variadas oportunidades de lectura. Es un acervo integrado por una gran variedad de libros y materiales que nos ayudarán a promover la práctica de la lectura y escritura dentro y fuera de la escuela.

Recordemos que para realizar cualquier actividad con los libros es indispensable que primero los leamos, pero no cualquier lectura, sino aquella que se hace con detenimiento, con el afán de participar de cerca en la aventura que viven los personajes, escuchándolos, sintiéndolos, hablando con ellos y de ellos. La lectura que al final de cuentas se queda con nosotros y nos permite inventar nuevas maneras de leer y escribir otros textos (Cfr. Valdez, 1994:d). Esto también nos lleva a mejorar nuestra expresión oral.

Acto Seguido es un libro para maestros. Contiene gran diversidad de actividades para leer y escribir con placer y apoyar los programas escolares. Estas actividades son sugerencias que pueden aplicarse, total o parcialmente, en el orden que usted y sus alumnos prefieran.

Para el manejo de este libro se sugieren algunos textos que puede ir trabajando de acuerdo con el interés, avance o la disponibilidad de éstos. Los destinados al primer ciclo de primaria son: Riquirirín y Riquirirán, El caracol, ¿Qué te gusta más?, El dibujo de Juan, El rey mocho, Había un navío vío vío, Querido Sebastián, La brujita atarantada y Rafa, el niño invisible. Además en Iba caminando y Camilón comilón no se proponen actividades porque muchas de las propuestas para los otros libros se pueden aprovechar para ellos.

Las actividades están agrupadas en bloques que son:

- . Para leer. Contiene sugerencias para la lectura.
- . Para entendidos en la materia. Actividades para mejorar la comprensión de la lectura.
- . ¿Qué les cuento? ¿Qué me cuentan? Son actividades para fortalecer la expresión oral -discusión, narración e intercambio de ideas-.
- . Palabras en acción. Se incluyen actividades de expresión oral y escrita relacionadas con el sonido y el ritmo de las palabras.
- . Para inventar, para jugar, para escribir. Actividades orientadas a la escritura y proponen la transformación y recreación de textos.

. Los dibujos hablan. Actividades para vincular diferentes sistemas simbólicos -dibujo y escritura-.

. De todo un poco. Actividades no clasificables en los anteriores bloques.

Los bloques de actividades no siempre se encuentran en el mismo orden porque cada libro es diferente y ofrece distintas posibilidades de trabajo. La complejidad de las actividades va en aumento.

El libro "Rafa, el niño invisible" es uno de los textos que más gusta a los niños. Es quizá porque muchos de ellos se sienten identificados con el tema. Trata de un niño llamado Rafa que se siente desplazado al nacer su hermanita y creía que ya no le importaba a nadie, que se había vuelto invisible.

Enseguida daremos a conocer algunas actividades sugeridas para trabajar con este libro. Recuerde que no todas las actividades pueden hacerse con todos los niños. Si lo cree conveniente adaptelas o no las realice.

*** Actividad de lectura. Para leer.**

Primero lea con atención el libro para poder realizar las demás actividades que pueden hacerse durante y después de la lectura, antes no. Dirija un diálogo en el que les pregunte sobre sus experiencias, por ejemplo:

- . ¿Quién tiene hermanos chiquitos?
- . ¿Qué sintieron cuando ellos nacieron?
- . ¿Cómo se llevan ahora con ellos?

Luego presente el libro preguntando: ¿Quieren que leamos la historia de un niño que...?

Organice la lectura como mejor convenga al grupo y a su nivel de desarrollo. Si aún no saben leer, léalo usted en voz alta mientras ellos, en equipos, siguen la lectura. Deténgase en los dibujos y coméntelos, señale cada cambio de página, permita que los niños hagan sus observaciones. Escúchelos y respóndales. Si los niños ya empiezan a leer, realice la actividad en equipos donde a cada alumno le toque leer uno o varios fragmentos en voz alta. Convínela con una lectura general hecha por usted previamente.

Terminando de leer el libro, reconstruya con los niños la historia para que ellos se expresen. Si observa que no está bien entendido, vuélvalo a leer y explíquese los.

NOTA: Al ejercitar esta actividad, los niños desarrollan su imaginación. Despierta el interés del alumno por leer solo ese libro. Propicia la interacción en el grupo y la práctica de la lectura. En el libro de Español de segundo grado, se encuentran varios ejercicios que favorecen la lectura, uno de ellos aparece en las páginas 18 y 19 del Bloque 1 que se titula "Cuentos y más cuentos", donde se les invita a predecir el contenido de un libro y después lo verifican. Esto mismo ocurre en el Fichero de actividades didácticas de Español de segundo grado con la ficha 9 titulada "¿De qué se trata este libro?".

*** Actividad de Expresión Oral.** ¿Qué les cuento? ¿Qué me cuentan?

. Completar imaginando

La siguiente actividad consiste en enriquecer un pequeño texto del libro a partir de elementos que usted mismo proporcione a los

niños. Lea usted a los niños la página que dice:

De repente lo despertaron en la noche

-Tápate bien, hijito, que hace frío-, dijo su mamá.

Bien abrigado se lo llevaron a casa de sus abuelos.

Luego, copie el texto en el pizarrón, dejando espacios entre las oraciones. Pida a los niños que agreguen al texto, donde les parezca que queden mejor, las siguientes frases:

- . A Rafa le costó mucho despertarse;
- . Sus abuelos lo recibieron con mucho cariño;
- . Rafa no entendió lo que estaba pasando.

Animelos a discutir dónde pueden quedar cada una de las frases. Usted vaya tomando dictado. El resultado será un texto más completo que el original.

Después organice la lectura y discusión del texto resultante. Si lo desean pueden agregar más detalles.

Sugerencias para la organización del grupo. La actividad puede ser grupal. Si los niños ya empiezan a escribir, también se puede hacer en equipos, anotando las oraciones en los cuadernos. Pero primero tiene que ser el ejercicio por grupo. Simplemente cambie las frases a introducir o elijan trabajar con otro fragmento del libro.

NOTA: Propicia la participación del grupo expresando oralmente sus opiniones acerca del acomodo del texto y los argumentan. Esto es, intercambian ideas para fortalecer su idea inicial. Uno de los ejercicios que se encuentran en el libro de texto en la página 65, del Bloque 3, que se titula "Palabras divertidas", permite

desarrollar la capacidad de expresión oral, al contarse chistes, adivinanzas o trabalenguas. En la ficha 16 “Cuenta cuentos”, del Fichero, los niños cuentan cuentos.

*** Actividad de Escritura.** Para inventar, para jugar, para escribir.

. Vamos a agregar cosas al cuento

Lea usted en voz alta la página donde dice que Rafa sentía que se estaba volviendo invisible que hasta su mamá no lo notaba al pasar junto a ella.

Luego, pregunte a los niños qué pudo haber pasado esa noche, cuando Rafa se fue a dormir. Después de comentar las respuestas y de haber logrado uno o dos relatos coherentes, pida a los niños que le dicten el texto. Usted puede ayudarlos escribiendo la primer frase.

Discuta con los niños el texto construido entre todos. Pregúnteles si está bien escrito y por qué, si le falta algo, si algo le sobra. Corrija usted con los niños el texto a medida que se vayan haciendo las observaciones.

Después el ejercicio se puede realizar por escrito individualmente, por parejas o en equipos.

NOTA: Esta actividad desarrolla su imaginación, propicia que interactúen, que se den cuenta que por medio de la escritura pueden comunicar lo que piensan y hablan, los invita a escribir. En el libro de Español, Bloque 2, página 50-51, se encuentra la lección “Nicolás” en la que se invita a los niños a agregar el final al cuento. En la ficha 20 se promueve la construcción de textos breves a partir de palabras

relacionadas entre sí.

*** Actividades de Reflexión sobre la Lengua.** Estas se realizan a partir de actividades de expresión oral, de lectura y de escritura. Se propone llegar al análisis formal de la lengua y a las definiciones conceptuales a través de la experiencia directa del trabajo con el lenguaje. Porque el abordar de manera independiente un concepto o un término, además de tener que memorizarlos, el niño tendrá dificultades para comprender la función comunicativa que representan. Es por ello que no se especifican actividades para este componente. Las actividades del Acto Seguido y del Escriturón apoyan esta reflexión por medio de la observación y experimentación de producciones.

Por ejemplo: cuando se les pide que ordenen palabras para descubrir la frase escondida, implica leer varias veces las palabras sueltas, hacer diversos intentos para formar las frases, puede ser por escrito o hablado, leer las frases hechas y comentarlas con los compañeros para llegar a un acuerdo final de cómo debe quedar la frase. En este ejercicio se trabajan los cuatro componentes del Español.

NOTA: En el libro de texto, Bloque 8, página 215, se localiza una actividad relacionada con el orden que deben llevar las palabras para formar una frase con significado. La ficha 12, "Segmentación de oraciones" donde se forman oraciones a partir de palabras dadas en un sobre. Cabe mencionar que en el libro de texto y en el Fichero se presentan varias actividades a desarrollar para este componente: sopa de letras, el ahorcado, crucigramas, lo digo de otro forma, etc.

El nuevo Escriturón es otro de los libros para el maestro. En él aparecen curiosas y extravagantes actividades para escribir.

Estos ejercicios son casi siempre para realizarse en forma individual, pues el acto de escritura nos implica un esfuerzo muy diferente a la lectura. Aunque en ocasiones es preferible que se realicen en equipo pues enriquecen mucho el trabajo.

Para trabajar con el Escriturón es conveniente recordar siempre lo siguiente:

- . Los ejercicios pueden hacerse entre varios.
- . Escribe en tu cuaderno y no en los libros.
- . No tires los textos que escribas. Guárdalos para que al final tú y tus compañeros integren una antología del grupo.
- . Empieza resolviendo las primeras actividades y así sucesivamente para que se te haga más fácil.
- . En cada capítulo se presta más atención a alguna de estas cosas: ordenar, transformar, reducir y ampliar textos, describir, narrar, combinar palabras y partes de palabras, jugar con el abecedario y con el vocabulario e inventar historias.
- . Resuelve todas las actividades repitiéndolas cuantas veces lo creas necesario.
- . Es importante que otros lean lo que escribes. Intercámbialos.
- . Tómate el tiempo que necesites para pensar en lo que escribes.
- . Corrige y reescribe las veces que sea necesario.

*** Actividades sugeridas con el Escriturón. Ejercicios de**

escritura.

. Instrucciones inútiles.

Las acciones de todos los días, cosas que hacemos mecánicamente, como rascarnos la oreja, abrir la puerta o masticar un chicle, pueden ser tareas complicadísimas para alguien que nunca las haya realizado.

Para realizar este ejercicio es conveniente dar primero un ejemplo. Luego invitarlos a escribir e ilustrar paso por paso -como si fuera un folleto donde se están dando las instrucciones de manejo de algún producto- las instrucciones para hacer algunas de las siguientes cosas:

- Sacar piojos de la cabeza de otro.
- Bañarse.
- Comerse un plátano.

Estas son solo algunas sugerencias. Usted puede pedirle a los niños que le digan otras.

La actividad puede realizarse grupal, por equipo, por pareja o individual, dependiendo de cada grupo.

Se puede pasar a actuar frente al grupo siguiendo las instrucciones que le están leyendo sus compañeros. Los niños harán observaciones si falta alguna instrucción que darse.

NOTA: Esta actividad sirve para ordenar textos desordenados. Seguir instrucciones. Propicia la interacción y crea la necesidad de escribir de una forma divertida. En el libro de texto, el ejercicio de la página 87 "¿Puedes pasar a través del ` hoyo ´ de una hoja de papel?", del Bloque 3. La Ficha 35, "Mi juego favorito" donde

también los niños se expresan y siguen instrucciones.

. El armario del perro o Binomio fantástico

Con esta actividad los alumnos juegan a inventar historias y personajes fantásticos. Se dice “Binomio” porque se unen dos elementos, dos palabras, y “fantástico” porque de la unión puede resultar algo inventado, divertido, raro. Existen varias maneras de realizar esta actividad. Una de ellas es la siguiente:

- Se hacen dos listas de ocho palabras cada una. Ejemplo:

| | |
|-------------|--------------|
| ciclomotor | cueva |
| espejo | perchero |
| conejo | ojo |
| armadura... | pandereta... |

- Se cortan 16 tiras de papel y en cada una se escribe una palabra diferente de las listas. No se deben mezclar las palabras de una lista con las de la otra.

- Haz bolitas con ellas.

- Toma una bolita de cada grupo y fíjate qué palabras te tocaron.

- Une las dos palabras que te tocaron con una preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras). Prueba diferentes uniones y elige la que te guste más. Ya formaste tu “Binomio Fantástico”.

- Ahora contesta las siguientes preguntas sobre tu binomio:

¿Qué hace?

¿Lo hace siempre o a veces?

¿Por qué lo hace?

¿Cómo lo hace?

Puedes hacer más preguntas si así lo deseas. También puedes usar tu binomio como título para un cuento o una historia y después escribir el cuento o la historia para ese título. Por último léelo a tus compañeros.

NOTA: En esta actividad se unen palabras sueltas que no tienen nada que ver entre sí y se forman títulos. Se realiza de diversas maneras: el maestro con el grupo escribiendo éste en el pizarrón, por equipo, por pareja o individualmente. Las listas de palabras pueden ser de temas que se estén tratando en cualquier asignatura del programa de primaria, de fechas festivas o de lo que propongan los niños. Desarrolla en el niño su imaginación, creatividad y el gusto por escribir. Una actividad similar es la de “Construcción de textos breves”, ficha 20. En el libro de texto página 88, del Bloque 3, el juego “Un reto” donde a partir de una sopa de letras se forman palabras y de ahí unir las palabras para formar pequeños textos.

*** Actividad con el libro del Rincón y el libro de texto.**

. Cuenta una historia

Esta actividad se encuentra en el libro de Español segundo grado, en las páginas 58 y 59 del Bloque 2, y al pie de página se señala el libro del Rincón “La brujita atarantada” que es en el que se va a apoyar esta actividad.

Es recomendable que primero realice el ejercicio con el libro del Rincón.

- Se elige la serie de ilustraciones de la historia que se desee.

Opción: ¡Mira eso!

- Se sacan copias fotostáticas y se recortan por recuadros.
- Se reparten por equipo, por pareja o individual. Los recuadros deben estar en desorden.
- Los niños las ordenan como crean que es lo que sucedió primero y qué después.
- Escriben la historia.
- Leen a sus compañeros la historia que formaron.

NOTA: Esta actividad es muy completa. En ella se realizan ejercicios de lectura, escritura y expresión oral mediante la reflexión, análisis y lectura de textos a partir de imágenes. Propicia el desarrollo del pensamiento lógico, la expresión oral y escrita, el intercambio de ideas y de textos. Para realizar la actividad también podemos utilizar las Barajas: Parapingüicas, Nombrando al mundo y Mariana y sus pinturas.

CONCLUSIONES

El acervo de Rincones de Lectura nos ofrece, a maestros, alumnos y padres de familia, una gran variedad de materiales impresos que además de atractivos son interesantes, dándonos la oportunidad de hacer más agradables nuestros actos de lectura, de ampliar nuestros conocimientos de la lengua escrita y de posibilitarnos actividades divertidas que nos ayudarán a mejorar nuestra competencia en la lengua hablada y escrita.

Los materiales son patrimonio de la escuela y por lo tanto compete a la comunidad escolar organizarlos de tal manera que permita su cuidado y uso cotidiano.

Para valorar la importancia del acervo en la práctica docente es necesario que como educadores primero los analicemos, vivencemos sus propuestas didácticas y después ponerlas en práctica con nuestros alumnos para así comprobar el gran apoyo que nos brindan para favorecer el aprendizaje de la lectura, escritura y la expresión oral en los niños.

En las actividades propuestas se observa la vinculación del trabajo de los libros de texto con los materiales sugeridos por Rincones de Lectura, lo que facilita nuestra labor en el aula.

No hay que olvidar que el papel del docente es de facilitador, guía y coordinador de aprendizajes y que debe tomar en cuenta los intereses y necesidades de sus alumnos para que éstos sean constructores de su propio conocimiento. Crear un ambiente de libertad y confianza donde el niño participe, cree e interactúe sobre

el objeto de conocimiento. Aceptar los errores como intentos de solución a un problema. Estos son aspectos que se ponen en juego en cualquiera de las actividades que presentan ambos programas.

Como producto del trabajo de análisis de este objeto de estudio y a manera de propuesta refiero la siguiente reflexión:

Los maestros de las escuelas primarias y de preescolar podemos configurar una coordinación de acciones para poner en práctica el Programa Rincones de Lectura en todos los grados involucrando a padres de familia y autoridades educativas para que se rescate este valioso Programa y sus materiales como recursos educativos para la práctica docente de calidad, y los aprendizajes significativos y de forma divertida de nuestros alumnos.

Además podemos perfilar la urgente necesidad de ampliar la cobertura de docentes que se capaciten en el manejo de estos materiales educativos, que los conozcan y valoren no solo en el nivel primaria sino que se extienda a las aulas de los jardines de niños pues son totalmente viables para aplicarse en preescolar y conformarse como un enlace más entre estos dos niveles de la educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, Marta (1994). Asesores de Rincones de Lectura. Programa de capacitación. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- ACEVEDO, Marta (s/f). "Nueve años de producción editorial para niños, maestros y padres de familia". En IEA, 1995d:9-14.
- ACEVEDO, Marta y Pedro Gerardo Rodríguez (1993). Dotación de acervos bibliográficos a escuelas primarias. Reflexiones y propuestas. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- BUSQUETS, Ma. Dolores (1981). "Aprender de la realidad". En UPN, 1988:3-7.
- CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal (1994). Acto Seguido. Primer Ciclo. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- DOCAMPO, Xabier P. (s/f). "Hablar y escuchar". En IEA, 1995e: 29-36.
- FERREIRO, Emilia. et. al. (1992). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, SEP.
- FRENK, Margit (s/f). "Enseñar a los niños en su propio lenguaje". En IEA, 1995e:3-7.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita (1986). Estrategias pedagógicas para niños con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas: Fascículo 1. El sistema decimal de numeración. México, SEP/DGEE.
- GRAU, Xesca (1983). "Aprender siguiendo a Piaget". En UPN, 1987b:444:449.

- IEA (1994). Memoria del Curso-taller: Uso de los libros en el salón de clases. Zonas Escolares 25 y 26. Aguascalientes, IEA.
- IEA (1995a). Interacción. Boletín interno No. 15. Aguascalientes, IEA/PALEM/Rincones de Lectura.
- IEA (1995b). La enseñanza del Español en la escuela primaria. Aguascalientes, IEA.
- IEA (1995c). Memoria: Presentación de los libros del paquete Tomóchic. Aguascalientes, IEA/Rincones de Lectura.
- IEA (1995d). Qué hacer para que los niños lean y escriban. Colección Aprendamos No. 24. Aguascalientes, IEA.
- IEA (1995e). Para enseñar a leer y escribir. Colección Aprendamos No. 25. Aguascalientes, IEA.
- IEA (1995f). Capacitación Curso-taller: Uso de los libros en el aula. Segunda fase. Aguascalientes, IEA/Rincones de Lectura.
- MORENO, Monserrat (1981). "Qué es la pedagogía operatoria". En UPN, 1988:3-12.
- PIAGET, Jean (1964). "Desarrollo y Aprendizaje". En UPN, 1987a: 337-349.
- SÁNCHEZ DE TAGLE, María y Gerardo Cirianni (1994). El nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- SEP (1988). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP/DGEE/DGEP.
- SEP (1989). Otro lugar desde donde leer: Rincones de Lectura. Proyecto estratégico 03. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.

- SEP (1993a). Guía para el uso del acervo. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- SEP (1993b). Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, SEP.
- SEP (1994). Programa Rincones de Lectura: Estrategia de capacitación para maestros de aula y directivos de primaria. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- SEP (1995). Español. Una propuesta actual. Versión Preliminar. México, SEP.
- SEP (1996a). Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, SEP.
- SEP (1996b). 10 años de Libros del Rincón. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- SMITH, Frank (s/f). "Leer como un escritor". En IEA, 1995e:8-28.
- UPN (1987a). Pedagogía: Bases Psicológicas. México, SEP/UPN.
- UPN (1987b). Teorías del Aprendizaje. México, SEP/UPN.
- UPN (1988). Contenidos de Aprendizajes. México, SEP/UPN.
- VALDEZ RODRÍGUEZ, Fernando, et. al. (1994). Ocho sábados. Guía del asesor de Rincones de Lectura. México, SEP/Unidad de Publicaciones Educativas.
- WOOLFOLK, Anita (1983). "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En UPN, 1987b:199-205.