

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA

503



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



"PROBLEMAS DE REDACCION DE TEXTOS
EN ALUMNOS DE GRADOS SUPERIORES
DE EDUCACION PRIMARIA"

ROSA MARIA CAMPOS MARTINEZ
BERTHA ALICIA RODRIGUEZ CORNEJO
RENE FUENTES DE MARIA MARTINEZ

INVESTIGACION DE CAMPO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

GUADALAJARA, JAL., NOVIEMBRE DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 16 DE NOVIEMBRE DE 1996C. PROFR. (A) ROSA MARIA CAMPOS MARTINEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE REDACCION DE TEXTOS EN ALUMNOS DE GRADOS SUPERIORES DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales Ca
OFELIA MORALES ORTIZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 16 DE NOVIEMBRE DE 1996

C. PROFRA. (A) BERTHA ALICIA RODRIGUEZ CORNEJO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE REDACCION DE TEXTOS EN ALUMNOS DE GRADOS SUPERIORES DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Felipe Morales C.
PROFRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 16 DE NOVIEMBRE DE 199 6

C. PROFR. (A) RENE FUENTES DE MARIA MARTINEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE REDACCION DE TEXTOS EN ALUMNOS DE GRADOS SUPERIORES DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Felipe Morales C.
D^{HA} OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACION DE HIPOTESIS	9
JUSTIFICACION	15
CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL	17
Acerca del municipio y comunidad	19
Ubicación del grupo investigado:	22
a) Características físicas del plantel	22
b) Datos estadísticos	22
CAPITULO III MARCO TEORICO	25
Aprendizaje de la lengua escrita en el aula	25
Aproximación global de la lengua escrita	25
Comprensión de la lengua escrita como uncódigo.	26
Análisis del lenguaje oral	26
Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura	27
Objetivo de la enseñanza de la escritura	28
Objetivos de la enseñanza de la ortografía	29
La composición escrita	30
Conductas del lenguaje	30
Lenguaje escrito	31
Objetivos de la lengua escrita	31
Objetivos espacíficos de la lengua escrita	31

COMPOSICION Y CONDENSACION DE TEXTOS	33
LOS SIGNOS DE PUNTUACION	36
GENESIS Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO	40
METODOLOGIA	44
CAPITULO IV INTERPRETACION DE LOS DATOS EN EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION	47
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	65
APENDICE	68
BIBLIOGRAFIA	97

INTRODUCCION

Los mexicanos gozamos de garantías constitucionales sólidamente constituidas bajo principios emanados de luchas sociales y modelos de desarrollo, acordes con las estructuras sociopolíticas vigentes.

prevalece como valor prioritario, garantizar una buena educación básica por derecho absoluto al que aspira todo mexicano, y con el afán de consolidar una sociedad más justa e igualitaria en septiembre de 1993 se pone en práctica el nuevo plan y programas de estudio. En él se contempla un medio para mejorar la calidad de la educación que atenderá necesidades básicas del aprendizaje de los niños.

Se convoca a maestros y padres de familia para familiarizarse con los nuevos lineamientos de estudio y para que conjuntamente vuelquen su mejor esfuerzo y capacidad en la operatividad de los mismos.

La misión será abatir la enseñanza informativa tradicional, desarrollando una enseñanza formativa vinculada a situaciones operatorias de autoconstrucción del aprendizaje.

Dentro de los rasgos centrales del plan, al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, se le asigna la más alta prioridad con una carga horaria de 360 horas anuales en los primeros dos grados. Del tercer al sexto grado con 240 horas anuales representando el 45 y 30 por ciento de las actividades escolares respectivamente.

Un cambio fundamental en la asignatura de español es eliminar el énfasis en nociones de lingüística y principios gramaticales, privilegiando en los nuevos programas de estudio la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Por consiguiente, ante nuestra preocupación de ser afines al reto que nos presentan, elaboramos una investigación de campo de contenido perfectible que mejorará de manera continua enriqueciéndose con la aportación de quienes se interesen por transmitirnos sus experiencias.

El trabajo central de este documento se refiere a investigar qué tipo de factores intervienen en las causas que han originado una notable dificultad para comunicarse en forma escrita. Es indudable que el mejoramiento de la puntuación y la redacción de textos libres, se convierte en uno de los propósitos centrales que propiciará el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en lo referente a la lengua escrita.

Es necesario hacer un reporte general del estado del conocimiento sobre el problema sustentado de las dificultades que presenta para los alumnos redactar textos libres. Para ello consultamos los archivos de la biblioteca de la Unidad Pedagógica 141 de Guadalajara, encontrando tres propuestas pedagógicas debidamente fundamentadas que se relacionan con el mismo problema. Estas fueron:

- a) Estrategias didácticas para superar la pobreza de vocabulario en la redacción de textos libres en el cuarto grado de Educación Primaria.
- b) Las estrategias didácticas que favorecen la organización de las ideas al redactar textos libres en el sexto grado.

- c) Propuesta didáctica para la superación de errores en la expresión escrita, en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

En lo referente al trabajo que pretende superar la pobreza del vocabulario, creemos que su finalidad es utilizar estrategias de una forma exhaustiva para no dejar lagunas en la información, pero que sólo enfoca sus actividades con base en las experiencias vividas y sobre todo a las necesidades del lugar donde se llevó a cabo la propuesta.

Aquí se mencionan una serie de actividades como el rincón de lecturas, uso del fichero, el periódico escolar, dramatizaciones y eventos para desarrollar habilidad en la expresión pero no dan pautas a seguir; sólo menciona posibles soluciones, sin resultados.

La segunda propuesta propone una serie de actividades para ayudar a organizar ideas al redactar textos libres que surgen de experiencias vividas en la práctica docente. Se habla en este renglón de sugerir las actividades como apoyo metodológico.

El enfoque ha contemplado el trabajo conjunto del alumno y el maestro, ambos protagonistas del conocimiento y desarrollo educativo.

A nuestro juicio las estrategias didácticas no se pueden considerar como métodos, pues la realización de éstas va en función de las características del grupo y de la espontaneidad que se presente.

Se proponen como estrategias:

- La biblioteca
- El periódico (como intercambio escolar)
- La representación teatral
- Los títeres.

Todas ellas con la finalidad de enriquecer el vocabulario de los niños y desarrollar la fluidez de las ideas.

En el último trabajo se propone como solución para evitar errores en la expresión escrita:

- Aplicar las actividades de la técnica de Celestín Freinet.
- La utilización de los rincones de lectura y tomar en cuenta las actividades del profesor Rafael Ramírez.

En sí sus estrategias son:

Propiciar actividades de expresión libre y darle importancia a cada uno de los trabajos para motivarlos a realizarlos mejor.

Lo que el sustentante propuso por realizar no se terminó en su totalidad, por problemas internos existentes en el Plantel educativo donde labora.

Las actividades que realizó fueron:

- Utilización de los libros de Rincones de Lectura
- Relatos, narraciones y dramatizaciones
- Composiciones literarias, recitaciones, debates y recados
- Redacción de noticias.

A nuestro parecer prevalece como característica general en todos ellos que los alumnos de grados superiores de primaria, presentan dificultades en su expresión escrita.

Es necesario comentar que las bibliotecas de la región en que radicamos no cuentan con trabajos que nos den información del problema de la mala redacción de textos; únicamente encontramos algunas fuentes sobre recomendaciones para mejorar la lengua escrita, mismas que aparecen en la bibliografía de este trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACION DE HIPOTESIS

La labor docente que hemos realizado durante algunos años nos va permitiendo empíricamente, diferenciar una serie de actitudes, conductas y comportamientos del educando en su ámbito educativo que de alguna manera se han presentado como consecuencia del trabajo realizado en el aula.

Lo que antecede nos permite comentar que para nosotros fue de vital interés enfrentar un problema detectado en el grupo de sexto grado de la escuela "CONCHITA BECERRA DE CELIS " ubicada en una zona semiurbana. Esta deficiencia aparece en la redacción que realizan los alumnos al escribir libremente sus ideas y pensamientos, pues resulta muy notorio al revisar sus escritos la falta de coherencia en las ideas, la mala estructuración de las oraciones, la repetición consecutiva de palabras y la pobreza de vocabulario, además de la falta de signos de puntuación necesarios.

Lo primero que llegó a nuestro pensamiento fue formularnos una hipótesis sobre las posibles causas que han favorecido la falta de capacidad para poder comunicar en forma escrita. Esta fue:

“ La falta de actividades tendientes a desarrollar la habilidad para dar coherencia a las ideas y sentimientos, así como la metodología inadecuada en la enseñanza y la insuficiente interacción entre el alumno y su medio, provoca significativa deficiencia al redactar textos “

Por otro lado siempre se ha manifestado por personas capacitadas en materia pedagógica, que existen métodos de la lecto-escritura que ayudan al niño a leer y escribir palabras y oraciones a corto plazo, pero de las cuales el niño no comprende globalmente, sino en forma aislada.

A ello se debe que la elección de métodos adecuados que permitan al niño desarrollar la comprensión al iniciar su aprendizaje durante los primeros grados de educación, debe planearse y definirse teniendo como base los resultados obtenidos en años anteriores.

Por último diremos que debe examinarse detenidamente la interacción que existe entre el alumno y el medio sociocultural que le rodea para determinar posibles acciones en el grupo.

Hemos querido fundamentar este problema al que nos referimos en un principio, dando a conocer otra manera de verificar el fenómeno que nos aproximara a una realidad convincente, y ésta fue, aplicando una prueba operatoria que contempló cinco aspectos:

- dictado para detectar errores ortográficos
- resumen de un texto anexo
- puntuación de un texto
- localización de errores ortográficos y de puntuación en un texto
- redacción de un texto.

El modelo de esta prueba aparece en el anexo núm. 1.

Los resultados graficados ayudaron a concluir que:

- A nivel grupo se obtuvo un 18.9 % en relación a los errores ortográficos que cometieron los alumnos en el dictado de 49 palabras, lo cual nos refleja más de un 80 % de aciertos. El total del grupo fue de 17.

A groso modo alcanzamos a ver un panorama supuestamente aceptable en términos generales. Si tratamos de evidenciar las causas de un 18 % de errores ortográficos, ahondaríamos al respecto y desviaríamos nuestro estudio. Sin embargo lo que nos puede ayudar a justificar en parte sería: el bajo nivel cultural de los padres que en su mayoría no terminó los estudios de primaria; sólo el 24 % de ellos permite a su hijo leer cuentos y revistas, lo que podría enriquecer la visualización de palabras; por último la falta de ejercicios ortográficos desde que se inicia el alumno en el aprendizaje de la escritura.

- Al resumir un texto adicional que aparece en la prueba se obtuvieron en cada uno de los valores asignados estas proporciones:

Mal elaborados	11 %
Regularmente elaborados	59 %
Bien elaborados	30 %

Si a nuestro juicio consideramos eliminar el porcentaje de los resúmenes mal elaborados, concluimos que el 89 % de todo el grupo lo pudo realizar con algunas dificultades. Ver gráfica núm. 1 en anexo 2.

- En la variable **"aciertos de signos de puntuación faltantes en un texto"** a nivel grupo se obtuvo el 63.8 %.

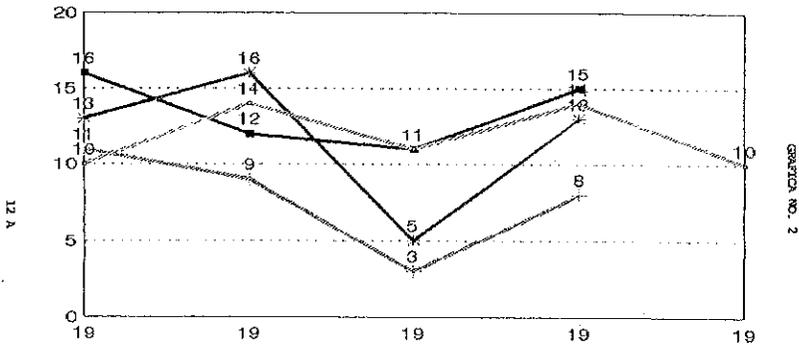
- La cantidad de alumnos que localizaron más del 50 % de signos de puntuación faltantes en un texto fue de 88 %.

Lo contrario totalizó el 100 %. Aquí se manejaron 19 reactivos.

Tal parece que hubo dificultad para colocar los signos de puntuación faltantes en un texto dado. La causa puede atribuirse a diversos factores como: Una visualización hecha sólo a las grafías, muy característico desde los primeros grados de educación; la no ejercitación al identificar la puntuación de los textos; un mal hábito en la lectura que no se corrige; la mala construcción de oraciones cuando se enseña la escritura y la sencillez de las mismas; e inclusive

Gráfica 2

RESULTADOS DE LA PRUEBA OPERATORIA 6o. GRADO
 ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



E = 17 alumnos
 E = evaluados

Porcentaje de grupo 63.8%

v = variable
 v = aciertos de signos de puntuación faltantes en un texto
 19 = total de signos de puntuación faltantes

JUNIO 95

nos atrevemos a sugerir lo benéfico que sería tratar contenidos relacionados con la puntuación desde el primer grado de educación primaria, en cuanto al uso de la coma, los puntos suspensivos y otros. Algunos de ellos como el caso de la coma, aparece hasta el tercer grado.

- En el grupo el 42.4 % acertó sobre la localización de errores de ortografía y puntuación en un texto conformado por 21 reactivos.

Hubo una balanza casi equilibrada en los dos factores, correspondiendo el 56 % a errores ortográficos localizados y el 44 % a errores de puntuación.

Si retomamos por separado la ortografía, y equiparamos este ejercicio de localización de errores con el del dictado realizado, nótese una diferencia cuestionable (81 %; 44 %) que nos hace creer que los diferentes modelos ejercitados, proporcionan resultados totalmente distintos aun cuando midan lo mismo.

No nos inclinaremos por ninguna de las dos estimaciones hasta no fundamentar cualquiera de ellas.

- En el último aspecto que se refiere a la elaboración de un pequeño texto en el que se pidió a los alumnos que escribieran sobre lo que aprendieron en su escuela, durante seis grados de preparación, el 88 % consiguió hacerlo con el menor número de errores. Sólo se enunciaron dos valores (B, M) bien o mal.

Esta actividad se calificó con un grado de dificultad medio, afín con la capacidad demostrada durante el aprendizaje.

Para no desubicarnos y perder la secuencia en los comentarios por la forma aislada en que se pudieran presentar, quisimos tratar en este capítulo la manera de cómo fue calificada la prueba operatoria de autodiagnóstico. Esta fue evaluada con el método de porcentajes y estuvo estructurada por cinco variables, tres de ellas medidas con reactivos y otras dos con asignación de valores. El mecanismo a seguir, fue tabulando con frecuencias relativas, es decir, basándose en la proporción constante que guardan entre sí.

La frecuencia relativa se calculó dividiendo la frecuencia de la categoría entre el número total de datos, expresándose en porcentaje.

La siguiente Tabla nos da un ejemplo de siete alumnos elegidos al azar, en la variable: **Realización de un resumen.**

TABLA DE DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS

Categoría	Frecuencia	Frecuencia relativa
M	1	1/7 .14 14 %
R	3	3/7 .43 43 %
B	3	3/7 .43 43 %
Totales	7	7/7 1 100 %

Finalizaremos este apartado concluyendo nuestro análisis con la siguiente evidencia: " Cualquier variante que nos haya registrado (x) porcentaje en el nivel de aprendizaje, metodológicamente hablando, tiene un proceder empírico y simplificado, pero con segura base estadística que ayudará al investigador a disernir o discriminar, ubicándola en un nivel designado ".

JUSTIFICACION

Hace miles de años un diminuto ser de la antigüedad, presenció un fenómeno inexplicable a su entendimiento que lo conmovió y satisfizo su mirada de placer; siendo él, único en presenciarlo, no halló la manera de hacer partícipes de la emoción que sintió a sus semejantes, entonces optó por pintar en su hábitat la imagen contemplada.

Nos imaginamos las expresiones de asombro e incomprensión posiblemente, ante el dibujo sujeto a interpretaciones subjetivas. Quien alguna vez hubo participado de la misma experiencia, codificó el mensaje, no así, para quien resultó extraño lo que estaba viendo.

Diremos al respecto que fue una comunicación colectiva donde pudo haber una interpretación errónea.

Al paso de los años, los hombres comprendieron la necesidad de dibujar signos con los que identificarían todo cuanto pudiesen ver, palpar e imaginar. Así nació la escritura, como un código o sistema arbitrario y convencional disociado del significado, pero a nuestro juicio útil y práctico para entablar la comunicación universal.

Actualmente comprendemos la necesidad de utilizar formas convencionales de representación y así la transmitimos a los educandos, antes de que se inicie el proceso de aprender a leer y escribir.

Qué difícil y complejo resulta ser para el niño, retener signos que en un principio no guardan ninguna relación con lo que conoce y ha visto. Inclusive una vez adentrado en el inmenso mundo de las palabras, aun siendo adulto no termina de comprender el significado de muchas de ellas y no encuentra la manera de emplearlas con acierto.

Al proponernos realizar un diagnóstico sobre el conocimiento sobre el conocimiento de la lengua escrita en los grupos de 5o. y 6o. grados, detectamos un hecho importante que nos llamó la atención, siendo éste la dificultad que presentan los alumnos al redactar cualquier texto por sencillo que sea.

Por esta razón decidimos avocarnos a dicho problema que aqueja en general a la comunidad educativa.

Destacamos así la necesidad de que los alumnos aprendan a escribir sus pensamientos realizando en buena forma, el ejercicio de la comunicación.

Este fue así nuestro interés por investigar las causas que han provocado deficiencias en la redacción de los alumnos. Para ello el primer objetivo fue formularnos un Plan de Trabajo en el que contempláramos una serie de factores a considerarse como, ámbito social, cultural, económico y pedagógico. De esta forma decidimos realizar la investigación de campo.

CAPITULO 2

MARCO CONTEXTUAL

En este apartado consideramos hablar de lo más general; es decir, antecediendo el conocimiento de la región a la que pertenece la comunidad donde se encuentra la escuela para después ubicar al grupo de alumnos, motivo de nuestra investigación.

Tepatitlán de Morelos está ubicado en la porción noroeste de la altiplanicie jalisciense, enclavada en la región conocida como Los Altos. Colinda al norte con los municipios de Valle de Guadalupe y Yahualica; al oriente con San Miguel el Alto y Arandas; al sur con Tototlán y Atotonilco; y al poniente con Cuquío y Zapotlanejo.

Tepatitlán tiene un clima semiseco, con otoño e inviernos secos sin cambio térmico invernal bien definido. Su temperatura media es de 19° c. y tiene una altitud de 1746 metros sobre el nivel del mar.

Tepatitlán, del náhuatl, tepatl-pedernal y tlan-lugar (lugar entre piedras duras). Según estudios de la etnografía alteña, tepatitlán fue tomando forma de asentamiento poblacional con los tecuexes, quienes fueron extinguiéndose a raíz de los ataques del contingente del conquistador Pedro Armidez Chirinos quien llegó a estas tierras hacia el año de 1531. (Ver anexo 3).

La raza aborigen que en poca proporción se encontraba en este lugar y la llegada de franceses y españoles produjeron un singular mestizaje: Gente bien parecida y con pocas características indígenas.

Los franciscanos auxiliados por los conquistadores dieron vida al poblado indígena que encontraron. Con el pasar de los años, lo árido de la tierra, la falta de recursos naturales y la rudeza del trabajo cotidiano hicieron de los habitantes de Tepatitlán y de los alteños en general, conformar el carácter tenaz, dinámico y siempre fiel al terruño; razgos típicos de los tepatitlenses.

Desde tiempos remotos, Tepatitlán por su situación geográfica, ha sido centro de operaciones comerciales de una vasta región, actividad que le permitió ser declarada ciudad desde el 20 de septiembre de 1833, asumiendo el nombre oficial de Tepatitlán de Morelos. (Anexo 4).

En la actualidad la población del municipio supera los 125,000 habitantes. En su avance científico, educativo y cultural, cuenta actualmente con gran número de planteles escolares, desde el nivel de jardín de niños hasta el de estudios universitarios.

La comunidad donde se llevó a cabo el trabajo de investigación se llama Popotes, perteneciente a éste municipio. (Anexo 5).

Está ubicada al noreste de la ciudad cabecera municipal; a orillas de la carretera a Yahualica Km. 6, cuenta con un clima templado ya que en el tiempo de lluvia es húmedo y el resto de los meses es semiseco.

La temporada de lluvia de esta región es en los meses de junio a octubre.

HIDROGRAFIA. Cerca de la población, específicamente a 2 km., fluye el río San Pablo.

OROGRAFIA. Existe un relieve que tiene una elevación de 2667 m. sobre el nivel del mar llamado Cerro Gordo.

Cuenta con un tipo de suelo permeable arcilloso, además es ferralita debido a los óxidos de fierro y por eso tiene un tono rojizo.

DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO. No cuenta con servicio de agua potable, tiene luz eléctrica y alumbrado público; las calles son de tierra firme carentes de drenaje.

Hay servicio de transporte urbano hacia la cabecera municipal, autos particulares y otros.

En las familias hay medios de comunicación como la radio, la televisión, el teléfono y servicio postal.

La comunidad no tiene servicios asistenciales, las viviendas están construidas de ladrillo con una sola planta en su mayoría, la cual mantienen en forma prestada en un 71 %. Vease la gráfica 3.

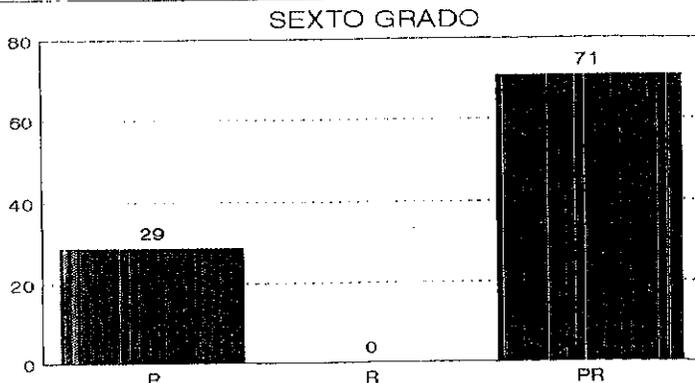
SISTEMA EDUCATIVO. Tiene una escuela primaria, un jardín de niños y una Universidad llamada " Centro Universitario de los Altos "de la U. D. G. que se encuentra a 3 km. de esta comunidad.

En relación con las fuentes de trabajo predomina en este aspecto la avicultura, debido a que existen granjas cerca de la comunidad, realizándose además otros trabajos físicos como el de albañil, agricultor, empleado y jornalero.

La percepción económica en las familias es de un salario mínimo un 53 %; y de uno a tres salarios mínimos, en un 47 %. Esto lo podemos observar en la variable __ Ingreso mensual en la familia __ que se graficó como así se muestra en la gráfica 4.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



GRAFICA No. 3

e = 17 alumnos
 e = encuestados
 v = variable
 v = situación de la vivienda
 ò

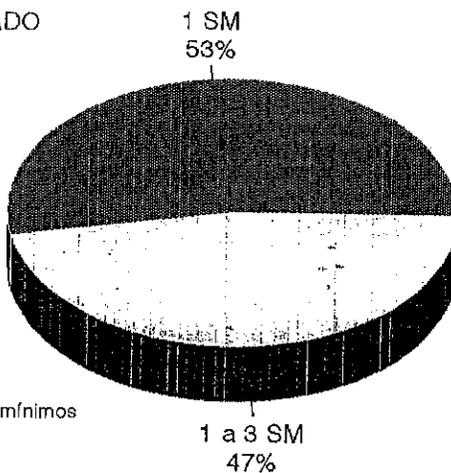
P = propia
 R = rentada
 PR = prestada

GRAFICA 4

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

SEXTO GRADO



GRAFICA No. 4

v = variable
 v = ingreso mensual en la familia

e = 17 alumnos
 e = encuestados
 1 SM = un salario mínimo
 1 a 3 SM = uno a tres salarios mínimos

En los hogares hay ciertas comodidades que ayudan a realizar algunos trabajos físicos y otros de diversión, siendo imperante la radiograbadora en un 76 %.

SISTEMA ECOLOGICO. Su fauna es abundante, va desde animales domésticos hasta los empleados en el trabajo, además de ganado vacuno y porcino.

En la flora observamos principalmente robles, encinos y gran variedad de flores de ornato.

Ubicación del grupo investigado.

La escuela Conchita Becerra de Celis está ubicada a orillas del camino que va al " Saucillo " y a 500 m. de la carretera rumbo a Yahualica, a la altura del kilómetro 6.

Está adscrita a la Secretaría de Educación Pública OSEJ.

Fue fundada en agosto de 1981, construida por el Club de Leones siendo directora la Profra. Josefina Jaime Sánchez.

a) Características físicas.- El material de construcción de que está hecha es ladrillo revestido de cal y arena, cubierta por láminas de asbesto. (Ver anexo 6).

En construcción hay ocho aulas, una dirección, tres baños y un patio cívico. El terreno escolar está delimitado con malla ciclón con una superficie de 1333 metros cuadrados. (Anexo 7).

b) Datos estadísticos. La escuela tiene un director técnico, 7 docentes, un maestro de Educación Física y una maestra de Preescolar.

La estadística inicial del ciclo escolar 95-96 registró a 193 alumnos, de los cuales 92 son hombres y 101 mujeres. Cada maestro atiende un promedio de 27 niños. Existen dos grupos de primero y uno por cada grado subsecuente.

El grupo en el que se realizó la investigación fue el sexto grado con una estadística de 17 alumnos: 3 hombres y 14 mujeres. La edad promedio es de 12 años.

Considerando la necesidad de conocer los hábitos y actitudes buscamos un instrumento válido para medir cualidades personales.

La Escala de Calificación Numérica nos ayudó a medir la intensidad de los rasgos observados. Para ello elaboramos diez enunciados que aportarían en forma implícita, características sui-géneris que se tomarían en cuenta para obtener resultados óptimos. (Ver anexo 8).

Para tener idea de las características del grupo en relación a cuatro enunciados en particular, registramos estos resultados:

Le gusta participar en equipos:

00 %	Nunca
11 %	Raramente
29 %	Algunas veces
35 %	Con mucha frecuencia
23 %	Siempre

Sugiere actividades en el grupo

05 %	Nunca
29 %	Raramente
35 %	Algunas veces
17 %	Con mucha frecuencia
11 %	Siempre

Tiene capacidad de interpretación

00 %	Nunca
47 %	Raramente
17 %	Algunas veces
11 %	Con mucha frecuencia
23 %	Siempre

Sintetiza y retoma ideas principales

00 %	Nunca
35 %	Raramente
29 %	Algunas veces
17 %	Con mucha frecuencia
17 %	Siempre

De manera general estamos hablando de un grupo que le gusta participar en equipo; que de una manera espontánea sugiere algunas actividades a realizar en el trabajo escolar; que presenta problemas de capacidad para interpretar y sintetizar al retomar las ideas principales.

El siguiente capítulo nos dará un marco de referencia sobre la conceptualización teórica que existe en relación al aprendizaje de la lengua escrita.

CAPITULO 3

MARCO TEORICO

APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA

Cuando los niños ingresan al primer grado de educación primaria, llegan a la escuela iniciados con la lengua escrita, pues obviamente en su ámbito social __específicamente en el hogar __viven familiarizados con infinidad de portadores de texto, de gran significado para ellos.

Lo ponderante es __ si bien es cierto que en su mundo por conocer las letras, crea sus propias hipótesis __que actúe frente a la lengua escrita de manera eminentemente activa, creando e imaginando conjeturas.

Para el aprendizaje de la lengua escrita, Delia Lerner⁽¹⁾ propone cuatro líneas fundamentales que son:

- Aproximación global de la lengua escrita.
- Comprensión de la lengua como un código.
- Análisis del lenguaje oral.
- Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Aproximación global de la lengua escrita.

Los aspectos a considerar en esta primera línea de trabajo son:

- Conciencia de la necesidad de la representación general y de la lengua escrita en particular.

(1) Delia Lerner. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. Primera edición, México D.F. De Editorial Fernández 1990. Página 31.

- Contacto con todo tipo de material escrito.
- Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- Diferenciación entre la lengua oral y la lengua escrita.

Dos consideraciones son importantes dentro de la lengua escrita:

- Hace posible la comunicación a distancia.
- Permite registrar los hechos que se desea recordar.

Si hablamos de la diferenciación entre lengua oral y lengua escrita, diremos que esta última dirige un mensaje a personas ausentes, de ahí la importancia de que el lenguaje escrito presente la exigencia de ser más claro y explícito que el lenguaje oral.

Comprensión de la lengua escrita como un código.

A la lengua escrita se le considera como un código, es decir, un sistema de signos cuya relación entre significante - significado, es arbitraria y convencional.

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. A ello se debe que antes de aprender a leer y escribir, el niño debe afianzar sus posibilidades de producir e interpretar símbolos; comprender la necesidad de utilizar formas convencionales de representación.

La invención de un código simple coadyuvará a establecer una semejanza entre significante y significado.

Análisis del lenguaje oral.

El lenguaje oral está limitado por el tiempo y el espacio; llega a pocos, es inestable, cambia con las épocas y tiene como gran cualidad su enorme poder de persuasión.

El lenguaje escrito es prácticamente ilimitado, es pensado con mayor cuidado, ya que al escribir tenemos un gran compromiso ante la mayor objetividad de redactar bien, por eso se dice que la redacción es un arte.

Es necesario realizar actividades a través de las cuales los niños tengan oportunidad de descubrir que el lenguaje está formado por partes, que es posible descomponer y componer las palabras que __ además de su significado__ tienen un aspecto sonoro y que el orden de los sonidos tiene importancia.

Hay que considerar siempre que para los niños es más fácil descomponer las palabras en sílabas que en fonemas y que es más difícil el aislamiento del último sonido que el primero.

Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Este enfrentamiento debe incluir una gran variedad de actividades que pongan en juego los conocimientos previos que el niño sabe de la lengua oral y escrita, enfrentando situaciones problemáticas que lo obliguen a reflexionar y discutir con sus compañeros.

Se proponen actividades como:

- Anticipación a partir de la imagen.
- Lectura sin imagen.
- Trabajo con el nombre propio.
- Escritura espontánea de otras palabras.
- Clasificación de material escrito.
- Orientación de la escritura.
- Separación entre palabras.

Cuando el niño se inicia en la escritura es fundamental que presencie actos de lectura y escritura en los cuales tenga la oportunidad de constatar por dónde se empieza a leer o a escribir. Si el lector lee en una dirección diferente a la utilizada por el escritor, no encontrará el significado de la palabra, de ahí la aceptación de ponerse de acuerdo sobre la orientación de la escritura.

Como observación final se debe tener en cuenta que una propuesta didáctica centrada en la construcción espontánea de la lengua escrita, toma como punto de partida el respeto por el proceso que los niños están llevando a cabo, la convicción de que el rol del maestro no es enseñar, sino crear situaciones de aprendizaje que contribuyan al desarrollo del proceso.

Objetivo de la enseñanza de la escritura

La vertiente gráfica del idioma hace necesaria la enseñanza de la escritura, la ortografía y composición escrita.

La primera pretende dotar al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad.

Anteriormente se tenía la idea vaga de que al hablar de la enseñanza de la escritura, el objetivo primordial era lograr una grafía bella, ahora sabemos que nada más lejos de la verdad que tal pensamiento, puesto que actualmente se enfatiza que lo prioritario es la legibilidad y rapidez. De ahí que sea preciso efectuar una serie de ejercicios que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito.

Para la enseñanza de la escritura se definen cuatro etapas: Preparación, aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento.

Preparación para el aprendizaje de la escritura.

En esta etapa previa a la enseñanza, es preciso facilitar el desarrollo intelectual del alumno y también el de su sistema motor que tan activamente interviene en el proceso de la escritura.

Necesario y absoluto es la ejercitación de la vista, de la mano y dedos. Al respecto se señalan algunos ejercicios preparatorios:

- Ejercicios de discriminación visual y auditiva.
- Manualizaciones.
- Dibujo y pintura.
- Ejercicios de lenguaje.
- Gimnasia.

Objetivos de la enseñanza de la ortografía

La ortografía señala los principios y normas que regulan la utilización de la escritura, estableciendo un sistema común al cual se deben ajustar los hablantes de un idioma cuando han de expresarse por escrito. Esto le da un valor puramente social.

La ortografía tiene un carácter arbitrario y presenta grandes dificultades, cuando el niño no puede comprender la razón del por qué se le obliga a escribir de un modo especial determinadas palabras, es por ello que regularmente el aprendizaje ortográfico carece de interés por él.

Los objetivos de esta enseñanza son muy ambiciosos, principalmente desarrollar una actitud positiva hacia la escritura correcta.

Otros igualmente importantes son el aprendizaje de la escritura de un cierto número de vocablos que presenten dificultades y el uso adecuado y aplicación de una serie de reglas ortográficas que permitan la corrección de la escritura.

Por otro lado, a causa de sus múltiples puntos de contacto con la enseñanza del vocabulario, también debe proponerse la habituación del alumno a utilizar el diccionario y el aumento y enriquecimiento de su vocabulario gráfico.

La composición escrita.

Tanto la enseñanza de la composición escrita, como la de expresión oral, pretende que el niño sea capaz de comunicar su pensamiento adecuadamente. Pero la expresión gráfica ofrece mayores dificultades que la oral. Esta ha de ser clara y debe expresar exactamente el pensamiento del autor. Este supone la determinación previa de las ideas que se desean exponer y la selección de aquellas palabras, giros o construcciones lingüísticas que mejor las representen. La dificultad de estas operaciones es evidente. hablando de los niños de los primeros cursos, estas dificultades son aun más graves, ya que su pensamiento no ha podido conocer a través de su limitada experiencia, ni domina los recursos expresivos del lenguaje.

Desarrollar el pensamiento infantil presupone enriquecer la experiencia del niño y perfeccionar su capacidad para observar, analizar, sintetizar y retener todo aquello que ha de exponer por escrito.

Conductas del lenguaje

Al referirnos a las conductas del lenguaje y su relación con las otras conductas humanas, diremos que han sido tema de discusión y reflexión a través de la historia. algunas de ellas son: Expresión de ideas, necesidades o sentimientos, representación, comunicación, regulación de la acción, etc.

Comunicación y representación pueden englobar las demás y por ello entendemos el lenguaje como:

- Medio de " comunicación " que permite la integración y la participación social activa.
- Un medio de representación cuyo objeto es reproducir en otro plano.
- Objeto y a la vez medio de conocimiento.

El lenguaje está estrechamente ligado e interacciona con los distintos comportamientos tildados normalmente como actividades intelectuales.

Lenguaje escrito.

Tanto a nivel de lectura como de escritura, el lenguaje escrito, es contemplado como instrumento que facilita posteriores aprendizajes, pero sobre todo, como un nuevo medio de expresión, de comunicación o de intercambio. debe representar para el sujeto una nueva posibilidad, más que una dificultad.

Objetivos de la lengua escrita.

Como objetivo general podemos sintetizar que se persigue el desarrollo y adquisición de la capacidad de composición escrita.

Objetivos específicos de la lengua escrita.

- Adquisición de los repertorios previos para la lectura.
- Adquisición de la lectura mecánica.
- Adquisición de la lectura de comprensión, potenciando la velocidad y entonación.
- Capacidad de escribir con letra clara.
- Capacidad de transcribir con corrección ortográfica las palabras o frases dadas.
- Capacidad de realizar composiciones escritas.

- Adquisición de los conceptos gramaticales de vocabulario y utilización de recursos lingüísticos.
- Capacidad de hacer comentarios de texto.
- Utilización de técnicas y métodos de estudios relacionados con el material escrito.

COMPOSICION Y CONDENSACION DE TEXTOS

Se ha observado que siempre que se manda a los alumnos a escribir una composición, por muy sencilla que ésta sea, la mayoría no logra redactarla con la espontaneidad y rapidez deseadas.

Quizá si esos conceptos tuvieran que expresarlos en forma oral, lo harían fácilmente. Escribir debería resultar tan sencillo y espontáneo como hablar.

Lograr que los alumnos puedan comunicar ideas y sentimientos en forma escrita debe ser una preocupación fundamental como maestro de una etapa escolar tan determinante como lo es la educación primaria.

Se debe procurar que los alumnos:

- Escriban desde frases sencillas hasta llegar a la composición.
- Desarrollen habilidad para condensar una información elaborando resúmenes, síntesis y sinopsis.

Para desarrollar esas habilidades se recomienda fomentar en el alumno:

- La redacción de recados, cartas y telegramas.
- La elaboración de composiciones, artículos y noticias para el periódico escolar.
- La redacción de las impresiones acerca de una visita o un paseo.
- La reconstrucción de cuentos y leyendas.

Y más adelante:

- El desarrollo de un tema.

- La redacción de diálogos.
- La elaboración de síntesis.

Por medio de estas actividades, se estimulará al alumno a que redacte con naturalidad, tratando de lograr una expresión escrita, clara y precisa.

Un rasgo específico de la expresión escrita es la presentación; que incluye ortografía, puntuación, legibilidad, distribución y limpieza del texto.

Para desarrollar en el educando la habilidad para redactar, se recurre a:

La composición escrita. Proceso intelectual que abarca desde los ejercicios de frases sencillas hasta los textos que logran expresar ideas y plasmar el producto de su imaginación.

La composición libre. Etapa inicial de la redacción, en la que el alumno debe tener toda la libertad para expresar sus ideas de manera natural y espontánea.

La composición dirigida. El grupo participa bajo la dirección del maestro, en el desarrollo de un tema surgido de la observación directa o de las experiencias vividas por los alumnos.

El resumen. Versión condensada de un texto integrada por las ideas principales del mismo. Entendiéndose como idea principal a la que no se puede suprimir porque se perdería la esencia del mensaje y la unidad del texto.

La síntesis. Versión reducida del resumen de un texto a su más breve expresión.

La sinópsis. Es una disposición gráfica de las ideas que muestra o representa lo fundamental de un texto o tema, relacionándolo con palabras precisas y facilitando su visión conjunta.

Para inducir a los alumnos a la redacción se les debe motivar, crearles una atmósfera de confianza e invitarlos a que se expresen con la naturalidad con que lo hacen en su vida diaria.

LOS SIGNOS DE PUNTUACION

Significan descanso entre la mente, es decir, son descansos que ayudan a seguir con claridad el pensamiento escrito.

PUNTO (.) Indica pausas en la lectura. Se emplea al final de una cláusula o período que contiene un pensamiento completo. Entre estos signos de puntuación tenemos:

PUNTO FINAL. También es llamado punto y aparte, y señala una pausa mayor. Se coloca cuando se redactan varios períodos con sentido completo.

PUNTO Y SEGUIDO. Se utiliza para separar períodos dentro de un párrafo.

PUNTO Y COMA. (;) Es un signo que sirve en la escritura para revivir pausas de mayor duración que la coma en el párrafo. Sirve para separar dos o más oraciones que sin tener una perfecta continuidad establecen una conclusión.

También se utilizan para separar oraciones de un período en el que se haya usado la coma.

Se escribe antes de las conjunciones adversativas, más ; antes ; sin embargo; por ejemplo:

Arturo trabajó mucho; sin embargo le pagaron poco.

DOS PUNTOS (:) Los dos puntos indican una pausa a la cual sigue una expresión del pensamiento contenido.

Se usa dos puntos:

- Antes de una expresión de elementos relativos en la primera clase.

- Antes de citar textualmente lo expresado a otra persona.
- Después de las fórmulas de cortesía y saludo.
- Para separar oraciones en las que la primera es consecuencia de la segunda, o explicación de la misma.

PUNTOS SUSPENSIVOS (...) Representan una pausa de un pensamiento incompleto. Se utiliza:

- Al final de una oración incompleta, ejemplo:

Estaban listos para comer, pero ...

LA COMA (,) Es un signo que sirve en la escritura para separar:

- Elementos análogos de una serie, ejemplo:
En un salón de clases hay bancas, sillas, pizarrón, gises, etc.
- Palabras, frases y oraciones incidentales de la principal, ejemplo
El clima, a últimas fechas, ha cambiado bastante.
- El vocativo, ejemplo:
Oye, José, arregla bien esa silla.
- Oraciones cortas de un período, ejemplo:
El profesor Emilio, es muy exigente, cuando pregunta la clase.

- También separa el epíteto de un nombre, ejemplo:

El león, Rey de la selva, es un animal carnívoro.

- En lugar de un verbo que se sobrentiende, ejemplo:

Luis estudia Biología; Pedro, Matemáticas.

- Delante de las conjunciones adversativas, ejemplo;

Luis estudia Español, pero no le entiende.

- Antes y después de las expresiones: sin embargo, no obstante, por consiguiente, etc. , ejemplo:

Nunca haces la tarea, por consiguiente, te van a reprobar.

- Antes y después de la conjunción " pues ", cuando actúa como continuativa, ejemplo:

Disculpa que no lo haya terminado, pues, se me hizo tarde.

PARENTESIS () Es un signo que separa palabras o frases incidentales de carácter aclaratorio.

COMILLAS (") Sirven para:

- Señalar títulos de libros.
- Indicar que la cita o frase es copia de algún texto.
- Para dar énfasis a una palabra en sentido irónico.
- Cuando un personaje piensa algo y no lo dice, en la narración.

GUIÓN (-) Este signo se usa en dos casos que son:

- Para señalar al final de un renglón una palabra que no ha sido terminada, siempre y cuando forme una sílaba completa, ejemplo:

Una hora más encontró co_
mida.

- Para unir los elementos formativos de algunas palabras, ejemplo:

El proceso enseñanza-aprendizaje.

DIERESIS (¨) Se coloca sobre la letra (ü) de la sílaba gue, gui, cuando queremos que ésta suene, por ejemplo:

Vergüenza, antigüedad, pingüino, etc.

SIGNOS DE INTERROGACION Se utilizan para preguntar y se escriben al principio, ejemplo:

¿ Quiéres jugar con el equipo ?

SIGNOS DE ADMIRACION Sirven para dar énfasis a la oración y se escribe al principio o al final, ejemplo:

¡ Qué alegría !

GENESIS Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

(2)

La explicación en sociología del conocimiento: Piaget.

El conocimiento humano es esencialmente colectivo y la vida social constituye uno de los factores elementales de la formación y del desarrollo de los conocimientos precientíficos y científicos.

Los hechos propiamente sociales constituidos por transmisiones externas e interacciones que modifican la conducta individual suponen, entonces, un nuevo método de análisis, que concierne al conjunto del grupo considerado como sistema de interdependencias constructivas.

La explicación sociológica tiene como objeto a las transmisiones exteriores o las interacciones externas entre individuos y construye un conjunto de conceptos destinados a explicar este modo sui géneris de transmisión.

El desarrollo del niño presenta un campo de experiencias de gran interés en lo que se refiere a la zona de enlace entre las transmisiones internas o hereditarias y las transmisiones externas, es decir sociales o educacionales.

El desarrollo individual está parcialmente condicionado por el medio social. El desarrollo orgánico individual depende en algunos aspectos de la transmisión hereditaria; igualmente, el desarrollo mental individual está condicionado en parte por las transmisiones sociales o educativas.

(2) Jean Piaget. El niño: aprendizaje y desarrollo. Editorial Ariel. México 1990, 223 p.

La transmisión social acelera el desarrollo mental individual debido a la siguiente causa: La maduración orgánica proporciona potencialidades mentales, pero sin estructuración psicológica completamente constituida; la transmisión social, por su parte, proporciona los elementos y el modelo de una construcción posible, pero sin imponer esta última en un bloque acabado. Entre ambas existe una construcción operatoria que traduce en estructuras mentales las potencialidades ofrecidas por el sistema nervioso. Pero ella efectúa esta traducción sólo en función de intereses entre los individuos en consecuencia, bajo la influencia aceleratoria o inhibitoria de los diferentes modelos reales de estas interacciones sociales. De este modo lo biológico invariante se prolonga simultáneamente en mental y social, y la interdependencia de estos dos últimos factores es lo único que puede explicar las aceleraciones o los retrasos del desarrollo en los diversos medios colectivos.

Lo social interviene antes que el lenguaje por intermedio de los entrenamientos sensoriomotores, de la imitación, etc., pero sin que produzca una modificación esencial de la inteligencia preverbal; su papel aumenta en forma considerable con el lenguaje, ya que apenas se constituye el pensamiento posibilita su intercambio.

Además de los factores orgánicos que condicionan desde el interior los mecanismos de la acción supone en efecto dos tipos de interacción que modifican desde fuera y que son indisociables una de la otra: La interacción entre el sujeto y los objetos y la interacción entre el sujeto y los otros sujetos.

Si la interacción entre el sujeto y el objeto los modifica de este modo a ambos, es evidente a fortiori que toda interacción entre sujetos individuales modificará a éstos unos en relación con los otros.

Existe entonces una continuidad desde la interacción entre dos individuos hasta la totalidad constituida por el conjunto.

Si pudiéramos abarcar en una sola mirada sintética el conjunto de los hechos sociales en un momento dado de su historia, se podría sin duda decir que cada estado depende del precedente en una serie evolutiva continúa.

Toda interacción social se manifiesta bajo la forma de reglas, de valores y de signos.

El medio social y el desarrollo.

Las relaciones entre el grupo y el medio, son dialécticas. Una parte de los fines que asigna el grupo, va determinada por el medio, así la dinámica del grupo escolar no puede concebirse independientemente de los programas y métodos instituidos.

Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, el sujeto construye, con una dialéctica de identificación e individualización deliberada, las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano y, por lo tanto, tampoco institución ni medio social.

No podremos subestimar el hecho de que el aprendizaje cultural tiene un lugar en una relación interindividual original. Está motivado por un deseo de identificación con una persona social, con un tipo detentador de valores; mira no solamente a la satisfacción de las necesidades constituidas sino también a la del deseo de disminuir la distancia entre las formas de conducta espontánea del sujeto y las del modelo.

Lo que el niño elabora en el rico y diversificado entretejido de las comunicaciones con los demás es la imagen confusa de un yo de cultura, de una totalidad personal que dominaría el conjunto

de conocimientos y de las capacidades características de la civilización contemporánea.

METODOLOGIA

La investigación de campo es el trabajo metódicamente realizado para acopiar o recoger material directo de la información en el lugar mismo donde se presenta el fenómeno que quiera estudiarse o donde se realizan aquellos aspectos que van a sujetarse a estudio.

Hay varias formas de realizar la investigación de campo; estas son algunas:

- a) Por medio de encuestas, estas pueden ser orales o escritas.
Las encuestas no tienen validez si no se vacían en registros numéricos y se hagan estudios sobre los mismos para obtener resultados exactos.
- b) Observaciones realizadas donde opera el aspecto que va a estudiarse.
- c) Exploraciones que obedezcan a un determinado plan de investigación.
- d) Recabar material directo de la información por medio de otro procedimiento que sea idóneo a la clase de material estudiado.

Para terminar con este encuadre metodológico, a continuación presentaremos algunos modelos de encuestas utilizadas para recabar la información, pero antes daremos a conocer a quienes fueron dirigidas:

- a) Cuestionario para padres de familia I
- b) Cuestionario para padres de familia II

- c) Cuestionario para el alumno
- d) Encuesta al personal docente I
- e) Encuesta al personal docente II
- f) Cuestionario para el director .

(Ver anexos del 9 al 14)

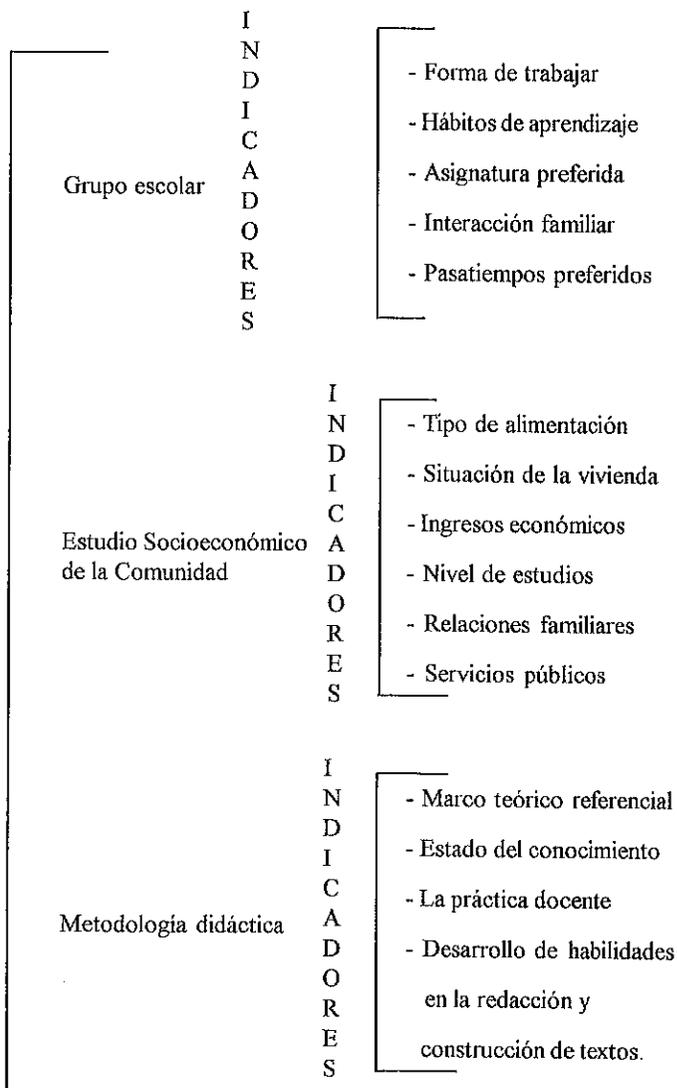
Esto lo realizamos también con el propósito de recabar información más directa acerca de las posibles causas que han originado deficiencias de redacción.

El método de porcentajes que graficamos arrojó resultados preliminares y finales en los sistemas de evaluación empleados.

Por otro lado cabe mencionar que fue necesario estudiar sobre las características físicas de la comunidad a la que pertenece la población escolar.

Para no soslayar las variables utilizadas, presentamos el siguiente cuadro sinóptico. (siguiente página).

VARIABLES



CAPITULO I V

INTERPRETACION DE LOS DATOS REGISTRADOS EN EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Una vez realizada la aplicación de los instrumentos, interpretamos los datos tabulando cada uno de los valores que se les asignó a las diferentes variables utilizadas.

Ya obtenidas las frecuencias y la graficación de las mismas, procedimos a observar más concretamente los datos que nos resultaron significativos y respaldaron las conclusiones a las que llegaríamos.

En la encuesta aplicada a los padres de familia (II) hicimos un estudio socioeconómico que nos llevó a concluir lo siguiente:

- Que la edad de los padres de estos niños fluctúa entre los 31 y 45 años, en un 65 %.
- El 12 % de las madres no cursó la primaria; sólo el 24 % obtuvo el certificado correspondiente y que el 64 % se quedó en un grado intermedio. (Ver gráfica 5 en anexo 15).
- El 100 % de las madres se dedica a las labores del hogar.

Al ver los resultados registrados nos dimos cuenta que el nivel educativo de las madres es bajo y esto puede repercutir en los alumnos si comprendemos que muchas veces no pueden ayudar a sus hijos en los trabajos escolares que realizan en sus casas.

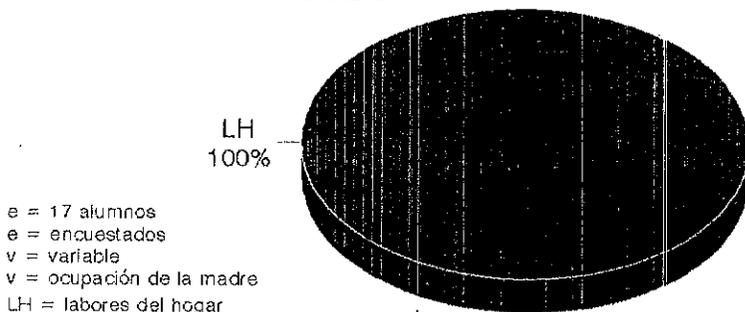
Por otro lado; esto provoca desventaja en cuanto a lo benéfico que resulta el hecho de que las madres se dedican únicamente al hogar. Como podemos observar en la gráfica, existe tiempo suficiente para que las mamás dediquen un horario considerable en vigilar que su hijo realice las tareas, aunque en ocasiones no los puedan sacar de sus dudas. (Ver gráfica 6).

GRAFICA 6

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

SEXTO GRADO



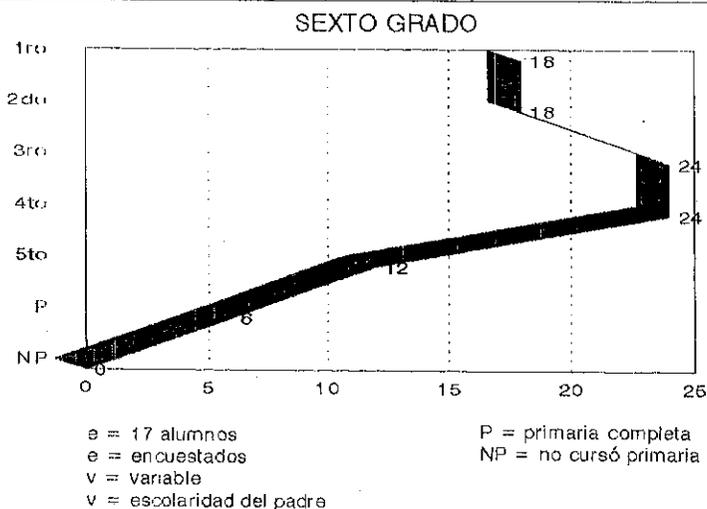
En relación a los padres, terminaron la primaria un 6 %; quedando en un grado intermedio el 94 %.

Si observamos la gráfica 7 alcanzamos a distinguir que la dificultad para terminar los estudios de primaria se presenta en los grados superiores (5º y 6º).

GRAFICA 7

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



A pesar de que los padres presentan un mejor cuadro en relación a su preparación académica, relegan toda la responsabilidad de educar a los hijos, a la madre. Una variable que nos llevó a afirmar lo anterior fue: ¿Quién asiste regularmente cuando se le convoca a reuniones escolares?. La respuesta fue : La madre en un 70 % y sólo un 24 % de padres asume su responsabilidad compartida con la esposa (Ver gráfica 8 en anexo 16).

- Las actividades preponderantes de los padres son: empleado, agricultor y granjero.
- El sustento económico en la familia es de un salario mínimo el 53 %, Y de uno a tres salarios el 47 %.
- En las 17 familias el mayor porcentaje en número de hijos fue de 6 en un 29 %, los otros datos se dispersaron en (2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12) repartidos casi en proporción (La gráfica 9 aparece en anexo 17).
- La mayoría de las viviendas son prestadas, como lo mostró la gráfica en un 71 %; cuentan con tres y cuatro cuartos en su mayoría y son de una planta.

Las gráficas que presentamos en el marco contextual de este trabajo arrojaron datos que nos indican que el nivel económico de las familias es muy bajo, no cuentan con vivienda propia y el número de hijos es elevado, lo que obliga a los mayores de edad a buscar la forma de colaborar económicamente con el sustento familiar, inclusive a los mismos niños que van en grados superiores de primaria , quienes se ausentan frecuentemente a realizar trabajos eventuales como juntar huevo en las granjas y ayudar en el campo.

- El 82 % de los alumnos tiene en su casa más de una televisión y el 76 % radiograbadora.

Se puede pensar que este dato carece de importancia, pero nos da la oportunidad de creer que la televisión les absorba gran parte de su tiempo libre que puede ser utilizado prácticamente en otras actividades más productivas.

- Sólo el 12 % de los padres ayudan a sus hijos en la realización de sus tareas escolares. un 24 % nunca los ayudan.

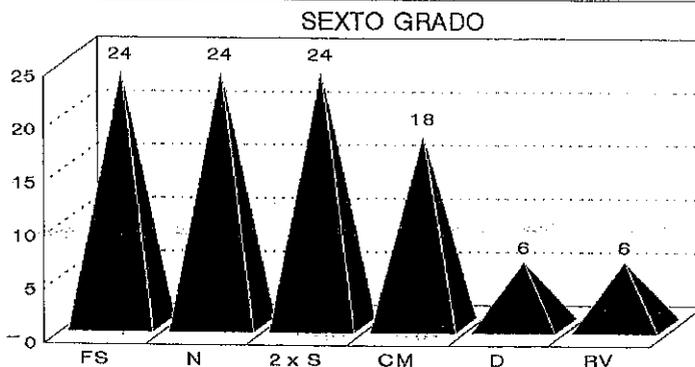
- El 41 % de padres nunca platica con el maestro sobre el aprovechamiento de su hijo.
- El 35 % apoyará al hijo para que siga estudiando hasta donde éste decida. (Ver gráfica 10 en anexo 18).

En otra encuesta que aplicamos a los padres de familia para hallar posibles causas del problema de la mala redacción detectada en los alumnos del grupo investigado, tomamos en cuenta que:

- Sólo el 6 % de padres revisa diariamente el cuaderno de su hijo. Esto lo podemos verificar en la gráfica que a continuación presentamos.

GRAFICA 11

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



FS = cada fin de semana 4/17 FR

N = nunca 4/17 FR

2 x s = dos veces por semana 4/17 FR

CM = cada mes 3/17 FR

v = variable

v = ¿ Cada cuántos días revisa el cuaderno a su hijo ?

D = diario 1/17 FR

RV = rara vez 1/17 FR

e = 17 alumnos

e = encuestados

- El 65 % de ellos entiende la escritura de su hijos.
Una de las dificultades que encontraron en la escritura de ellos fue que escriben mal algunas palabras.
- En un 35 % de alumnos se presenta dificultad para leer su cuaderno.

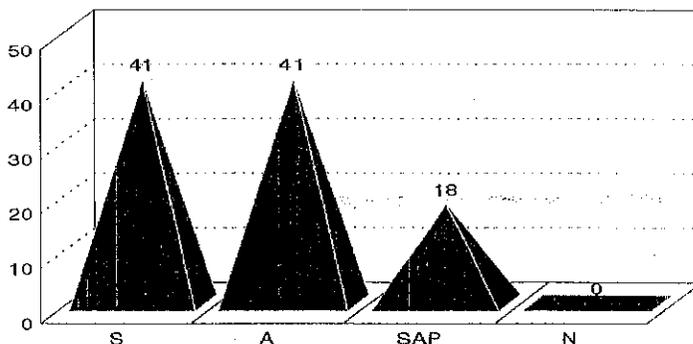
En los últimos porcentajes que hemos dado a conocer se refleja cierto desinterés de los padres de familia para acudir al Plantel Educativo a preguntar sobre el aprovechamiento de su hijo. No todos se han percatado de la problemática existente__motivo de esta investigación__ pues no tienen el cuidado de revisar continuamente los cuadernos. Por ello no se dan por enterados de sus deficiencias.

GRAFICA 12

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

SEXTO GRADO



e = 17 alumnos
e = encuestados
v = variable
v = ¿ le da a su hijo el material que necesita o le solicitan en la escuela ?

S = siempre 7/17 FR
A = algunas veces 7/17 FR
N = nunca
FR = frecuencia relativa
SAP = solo cuando alcanza el promedio

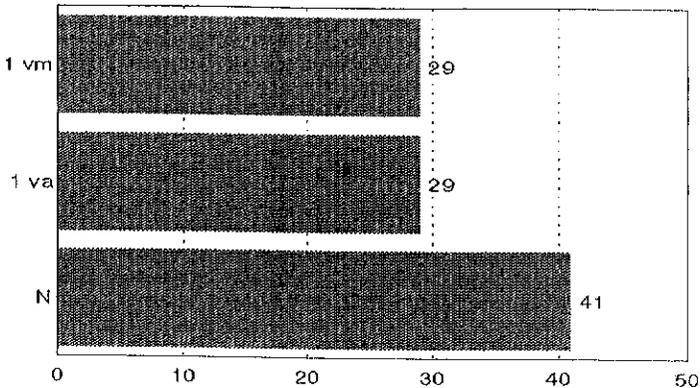
Presentamos dos gráficas (12 y 13) que nos darán la idea de la preocupación que tienen los padres por el aprendizaje de sus hijos.

GRAFICA 13

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

SEXTO GRADO



e = 17 alumnos
e = encuestados
v = variable

1vm = una vez al mes
1va = una vez al año
N = nunca

v = ¿ platica con el maestro acerca del aprovechamiento de su hijo ?

- En cuanto a la realización de sus tareas el 47 % de alumnos les dedica 60 minutos.
- El alumno pasa más tiempo leyendo que escribiendo.
- El 24 % de padres permite a sus hijos leer cuentos y revistas.
- El 35 % de alumnos tuvo dificultad en escribir lo que su padre les dictó.
- El 41 % de alumnos ve la televisión antes de hacer la

tarea.

- En un 47 % los padres se preocupan por qué su hijo no quiere asistir a clases.
- En relación a los alumnos que trabajan para ayudar económicamente a la familia se observa un 29 %.

A los alumnos les aplicamos una encuesta que nos arrojó datos significativos como los que a continuación citamos:

- El 41 % repitió un año escolar cargándose la mayor frecuencia en el primer grado.
- Con quien platica menos en su casa es con el padre y un 53 % lo hace con los hermanos.

Si entendemos el lenguaje como medio de comunicación que permite la integración y la participación social activa, hemos de comprender la ventaja de vincular el lenguaje escolar con la vida familiar del niño.

Por lo regular los alumnos son más comunicativos con sus propios compañeros o hermanos que con el maestro o con sus padres. En la encuesta aplicada a los alumnos del grupo, se les cuestionó ¿Con quién platica más en su casa?; el 53 % favoreció a los hermanos, el 41 % a la madre; un desconcertante 6 % lo hace más con el padre. Paradójicamente hemos visto que en muchos casos los niños admiran a su padre, pero existe una barrera que impide una comunicación más estrecha. (Ver gráfica 14 en anexo 19).

- El 76 % le gusta ir a la escuela.
- La materia preferida del grupo es Español con el 58 % y la que menos les gusta es Matemáticas con el 64 %.

- Referente a la variable: qué les gusta más, leer o escribir se registró su inclinación por la lectura con el 76 % (Ver gráfica 15 en anexo 20).

En sus dos niveles, lectura y escritura, el lenguaje escrito se considera como instrumento que facilita posteriores aprendizajes. Sin embargo, los datos anteriores inclinan la balanza por el hábito de la lectura. Un 100 % de ellos les gusta leer libros, revistas, cuentos, historietas y otros, y no se percibe concretamente un mayor provecho en cuanto a facilitar el aprendizaje.

Probablemente no se ha dado este fenómeno, debido a que después de leer un texto el niño no retiene las ideas principales porque solo leyó mecánicamente, sin comprender la mayor parte de lo que estaba escrito. En este caso siempre se ha culpado a los métodos de enseñanza de la lecto-escritura utilizados.

- El 58 % no es aficionado a escribir lo que piensa.
- Al 58 % le gusta leer libros porque es divertido, el 41 % porque aprende más y el 00 % porque le ayuda a leer mejor.

El gusto por el conocimiento del lenguaje es considerable en el grupo, pero las ventajas son mínimas de ahí que es bueno recordar que uno de los propósitos generales del programa de Español en la escuela primaria es “ **Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza persiguiendo diversos propósitos** “.

Uno de los objetivos específicos de la lengua escrita es que se tenga capacidad de transcribir con corrección ortográfica las palabras o frases dadas. Pero esto representa para los alumnos grandes dificultades al escribir; así lo constatamos en la variable que registró el índice más elevado, atribuido al problema de escribir faltas de ortografía en los textos.

Retomemos la idea teórica de que la ortografía tiene un carácter arbitrario, y presenta grandes dificultades cuando el niño no entiende por qué se le obliga a escribir de cierta forma las palabras.

El diagnóstico de la encuesta hecha a los alumnos nos lleva a concluir que, reconocen tener deficiencia en la correcta escritura de las palabras, aunque no alcanzan a imaginar lo valioso que resulta la utilización del diccionario que ayudaría también a enriquecer su vocabulario.

También se dice que ambos lenguajes se desarrollan mejor cuando el sujeto practica relatando lo que ha leído, escribe el resumen de lo que va a relatar, o cuando escribe las ideas principales de lo que leyó; desafortunadamente no se ha logrado convencer al alumno de que sea afecto a escribir.

- Los padres ayudan a realizar la tarea de sus hijos en un 29 % y en un 70 % no lo hacen.
- Por lo que se refiere a los alumnos que desayunan antes de llegar a clases se tabuló un 76 %.
- Los valores donde se concentró el más alto porcentaje de alimentos y bebidas ingeridas a la hora de recreo fue duros; 65 %; dulces 65 %; refrescos 47 %.
- Lo que menos consumen en el recreo es fruta y agua.
- El 94 % lleva dinero para gastar en la escuela; éste se los dan diariamente en un 41 %, cada tercer día al 18 % y semanalmente al 35 %.
- Para trasladarse a su casa el 88 % lo hace caminando y el 12 % en su bicicleta.

Otra consideración desde el punto de vista didáctico es que los maestros promueven entre sus educandos la redacción de pequeñas experiencias de su vida en la escuela, en el hogar o en la comunidad.

En el plantel educativo donde estudian los alumnos del grupo, se realizó una investigación de trabajo operatorio llevado a cabo por el personal docente que ahí labora. Resulta interesante exponer que el 100 % de los maestros practican la libre expresión con sus alumnos, pero cabe denotar que una desventaja resulta ser que sólo el 51 % de ellos revisa conscientemente los escritos, argumentándose que no alcanza el tiempo para hacerlo detenidamente y sólo se le da atención a los niños cuyo problema es más notorio.

- El porcentaje de maestros que detectó en su grupo problemas de redacción fue 83 %, puntualizando casos como:

No usan los signos debidamente

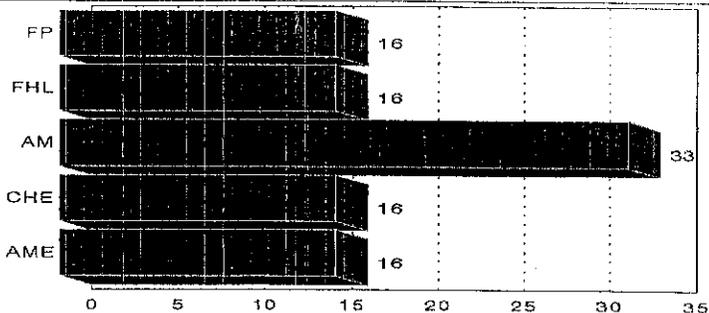
No colocan bien los puntos

No identifican el signo de puntuación

- La variable que arrojó el mayor porcentaje en relación a qué o a quiénes se atribuye el problema de la mala redacción es, como podemos observar en esta gráfica con un 33 %, a los maestros. (Ver gráfica 16).
- El 84 % privilegia situaciones que estimulan la redacción de textos.
- En la variable de los que encontraron problema de redacción al inicio del ciclo escolar se observa un 66 %.

ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



e = 6 maestros

e = encuestados

v = variable

v = las faltas de los alumnos al redactar textos a qué o quienes atribuyen el problema

FP = falta de práctica

FHL = falta de hábito de lectura

AM = a los maestros

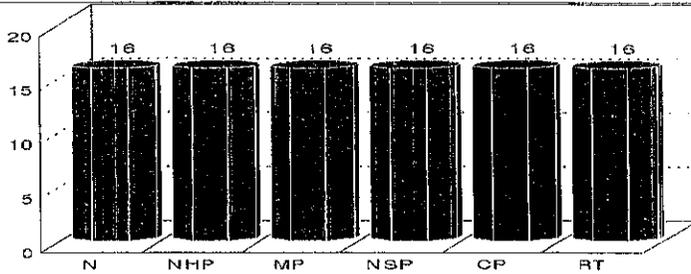
CHE = así como hablan escriben

AME = a los métodos empleados

- Entre las acciones implementadas para mejorar la redacción se aplicaron contenidos del programa y se redactaron textos.

GRAFICA 17

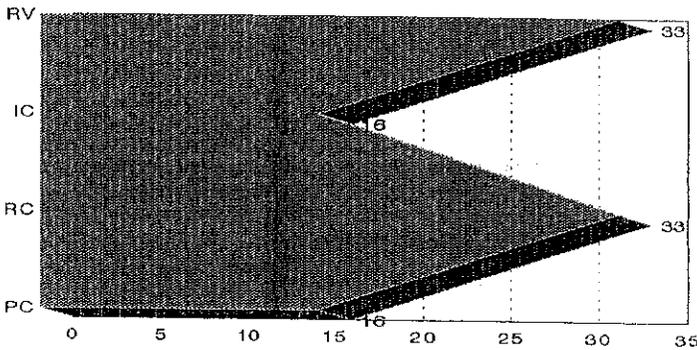
ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



- e = 5 maestros
- e = encuestados
- v = variable
- v = acciones implementadas para mejorar el problema de redacción de textos
- N = ninguno
- NHP = no hubo problema
- MP = mochan palabras
- NSP = no se percato
- CP = se aplicaron contenidos del programa
- RT = redactando textos

GRAFICA 18

ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS



- e = 6 maestros
- e = encuestados
- v = variable
- v = cómo practican la expresión libre
- RV = redactando vivencias
- IC = intercambiando correspondencia
- RC = redactando cuentos
- PC = pidiendo composiciones

- El 83 % comunicó a la dirección este problema.
- El 100 % involucra a los padres de familia en los problemas de aprendizaje de sus hijos, solicitando ayuda, concientizándolos y comunicándoles el rendimiento de sus hijos.
- El 50 % de padres no responde a la ayuda solicitada por el maestro, el 33 % lo hace a veces y el 16 % sí colabora.
- Las opiniones que vierten los maestros del apoyo que dan los padres en el aprendizaje de sus hijos son:

Algunas veces muestran interés
 Muchas veces no colaboran
 Valoran más el trabajo físico
 La mayoría son apáticos.

Con relación a la encuesta aplicada al director registramos que:

- Los problemas que con mayor frecuencia reportan los docentes a la dirección son: inasistencia, higiene e incumplimiento de tareas.
- Observamos que rara vez se especifican situaciones de aprendizaje.
- La inasistencia es un factor al que dedica más atención el director.
- Al planificar considera actitudes y actividades tendientes a favorecer el desarrollo cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos.
- Se concluye que el personal docente promueve

actividades tendientes a mejorar capacidades en los alumnos.

- En relación a los avances que presentan los alumnos en la lecto-escritura, se hace más notoria la deficiencia en esta última.
- En la elaboración del periódico mural un 60 % lo hacen los alumnos y un 40 % los maestros.
- La supervisión de los cuadernos de los alumnos es continua.
- Los problemas detectados en la revisión de cuadernos son principalmente de ortografía y de palabras que se repiten consecutivamente.

Parece ser que las facultades y deberes en cuanto a organización de la escuela son conocidas por el director, lo que de alguna manera puede ser benéfico en el apoyo que necesita el maestro para desempeñar su labor docente con eficacia.

CONCLUSIONES

La investigación de campo que decidimos realizar para recopilar información sobre el fenómeno estudiado, nos dilucidó las conjeturas que en un principio se veían muy subjetivas y ambiguas. Precisamente para ello, empleamos una metodología que implementada en forma adecuada arrojaría resultados satisfactorios.

Nuestra hipótesis se estructuró bajo tres consideraciones bien definidas:

La falta de actividades escolares que enfrenten a los alumnos a situaciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita.

A este respecto encontramos que en el centro de trabajo el personal docente en su totalidad practica actividades de expresión escrita; sin embargo dista mucho de creerse que exista efectividad si no se tiene la debida atención de revisar a conciencia los escritos. La justificación que se da al respecto es la falta de tiempo para hacerlo.

Resulta incompleto realizar actividades que privilegien una buena puntuación y redacción en la escritura, sin verificar que el ejercicio tenga calidad y precisión; por el contrario éstas carecerán de objetividad.

Tal parece no aceptarse que nuestra labor docente debe desempeñarse con sabiduría y sensibilidad, que lo bueno o lo malo de nuestro trabajo se reflejará en la actitud que tome el educando en la sociedad.

Otra cuestión que atribuimos a tal deficiencia fue la elección de metodología adecuada en la enseñanza de la lecto-escritura. La información nos indica que los maestros han trabajado en el primer

grado, utilizando métodos silábicos y fonéticos que ayudan al niño a leer en poco tiempo pero se ha olvidado el aspecto integrador y globalizador que debe tener la enseñanza en edades de 6 y 7 años.

Recordemos que el grupo investigado presentó problemas de interpretación y de organización de ideas principales en los textos leídos.

La experiencia en la práctica docente nos ayudó a no errar tanto la hipótesis del por qué existen problemas de redacción en los textos.

La tercera conjetura fue que la interacción del medio sociocultural en el niño es definitiva.

Lo amplio de este factor determinante sin duda, nos condujo a establecer varios indicadores:

- a) Los problemas económicos se reflejan en una mala alimentación, niños débiles y enfermizos, sin fuerza física e intelectual para desempeñar al 100 % sus actividades escolares.
- b) Falta de apoyo por parte de los padres en los trabajos extraescolares, en ocasiones por la ignorancia en que viven.
- c) Frecuente ausentismo ocasionado por trabajos eventuales que ayudan a mejorar el ingreso económico en las familias.
- d) Un nivel bajo de cultura en esta sociedad, que no da oportunidad de enriquecer el conocimiento general de una época moderna con avances de ciencia, arte, tecnología, etc.

- e) Un espíritu conformista de la clase social a la que pertenecen, que se refleja en la forma de vivir y de pensar.
- f) La comunicación que se establece en el seno familiar no coadyuva a enriquecer el léxico de los niños.
- g) Desvinculación de las actividades escolares con los trabajos que desempeñan en el hogar.
- h) La presencia de distractores como la radio y la televisión; que enagenan la mente de los niños y lejos de colaborar en la educación proyectan una realidad ficticia.

No llegamos a imaginar qué tan decisiva es la influencia del medio social que rodea al niño; empero, aun debemos tenernos confianza como formadores de una ideología nueva, recalcitrante y capaz de modificar las estructuras sociales de poder.

Después de todo un legajo de información que tuvimos en nuestras manos, llegamos a concluir que la magnitud del problema es muy grande, pero podemos acortar el camino si dedicamos parte del desempeño educativo en recuperar y retroalimentar estas deficiencias.

Finalizaremos el presente trabajo con estas sugerencias que exponemos bajo el compromiso de llevarlas a la práctica.

SUGERENCIAS

Una vez conocidas las causas de este problema, sugerimos promover actividades tendientes a mejorar la calidad de la redacción en los textos de los alumnos en grados superiores (5° y 6°) de Educación Primaria.

Estructurar una propuesta opcional de solución que merme la magnitud del hecho.

Favorecer el autoaprendizaje en el grupo.

Mejorar la caligrafía de los alumnos en sus escritos.

Fomentar el gusto por la lectura y sobre todo por la escritura.

Lograr que los niños se solidaricen con sus semejantes, desarrollando actitudes participativas y de respeto mutuo.

APENDICE



— Escribe lo que te dictará tu maestro:

— Resume en estas líneas el texto que aparece anexo.

— Coloca los signos de puntuación que hacen falta en el texto.

Genaro y Julia viven en Jajutla Tienen cuatro hijos Jacinto Javier Angela Genoveva

Un día Genaro pensó cuando tenga vacaciones los llevaré de viaje a Jalapa a Panitzio o a Guadalajara

— Julia al ver pensativo a Genaro le dijo preocupada — qué es lo que te pasa — El no contestó y sonriente se dirigió a la fábrica donde trabaja

A su hija Genoveva la más pequeña le gusta jugar en el campo cortando flores geranios girasoles amapolas

Y Javier el mayor se agita corriendo tras los conejos

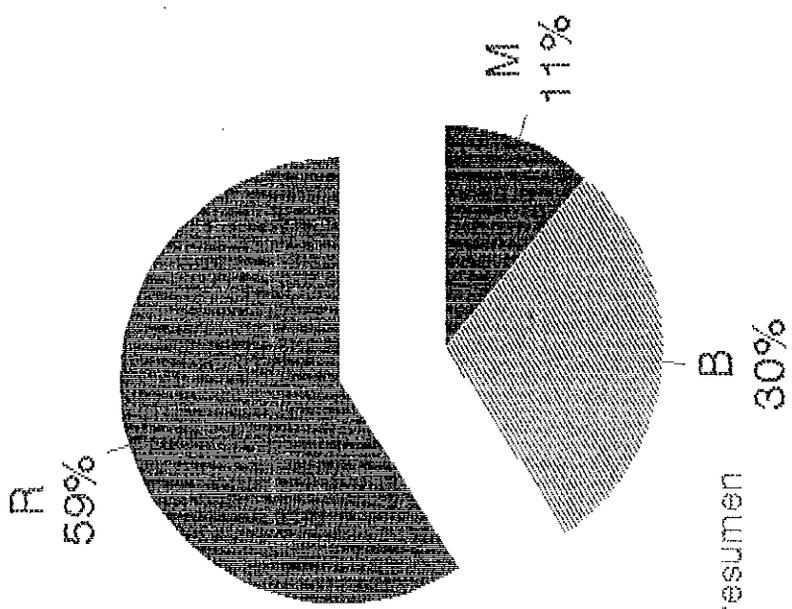
Encierra los errores de ortografía y puntuación que encuentres.

Juan . pedro . Lupita y Enrrrique . Fueron de excursión al campo el domingo . allí juga ron . atraparon "mariposas;" insectos . y cor taron flores ;
por la tarde ¡ ya en su Caza! disfrutaron organizando todo lo que recolectaron para llevarlo al día sigiente con su maestra:

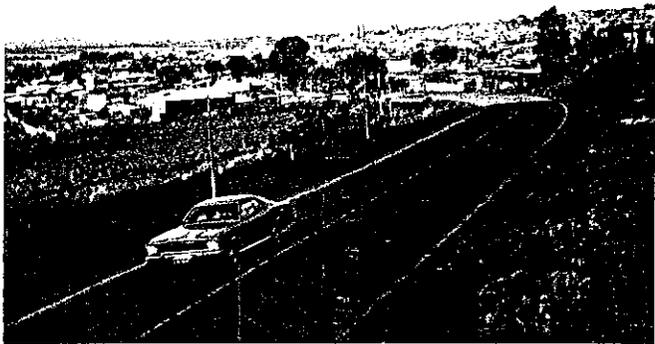
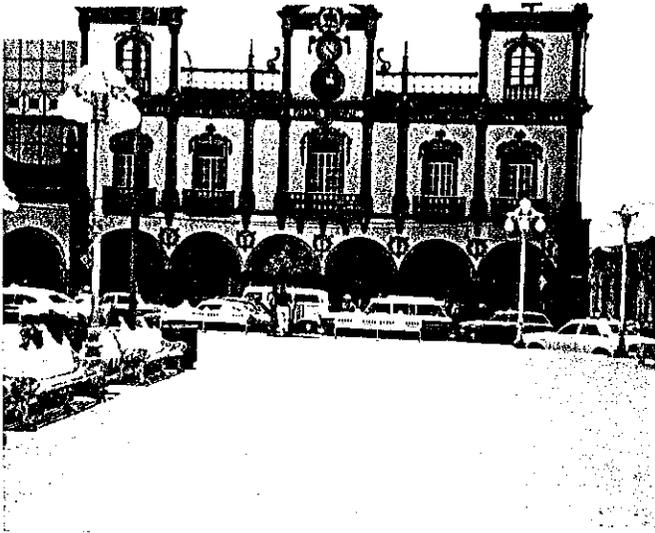
Redacta un texto de lo que aprendiste en tu escuela durante seis grados de preparación.

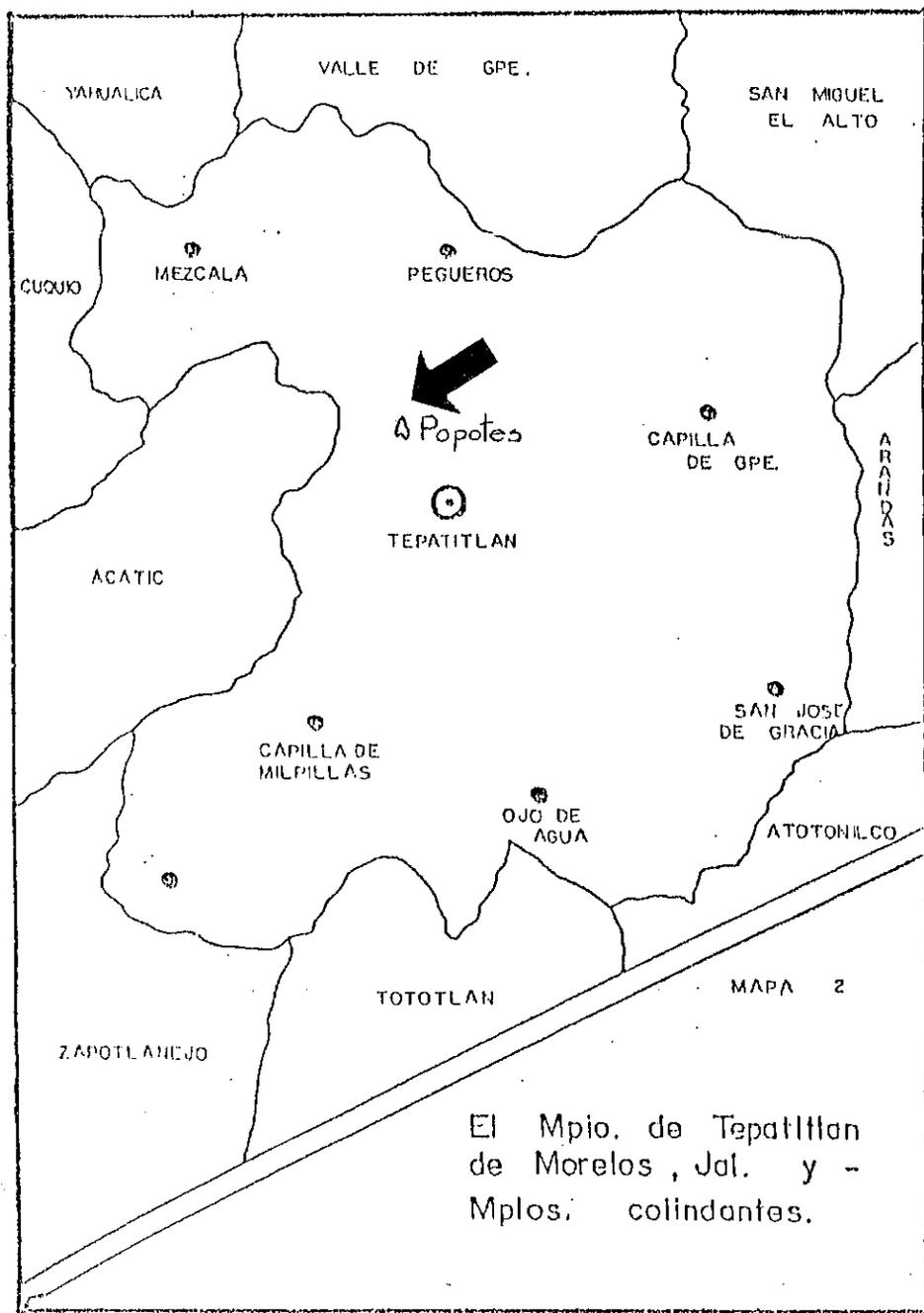
N E T Z A H U A I C O Y O T L

Netzahualcōyotl, el gran señor que después de una vida azarosa llegó a coronarse rey de Texcoco, logra hacer que su largo reinado de 40 años sea una época de esplendor en la que florecen las artes y las ciencias. Edificó palacios, templos, jardines botánicos y zoológicos. Fue consejero de los reyes aztecas y como arquitecto dirigió la construcción de calzadas y las obras de introducción del agua a México. Sabemos, por su descendiente el cronista Fernando de Alba Ixtlixóchitl, lo que llegaron a ser sus palacios con salas dedicadas a la música y a la poesía, donde se reunían los sabios, los conocedores de los astros, los sacerdotes, los jueces y todos cuantos se interesaban por ese florecimiento cultural en la región texcocana; promulgó una serie de leyes en las cuales se apreciaba su sabiduría y su profundo sentido de justicia. Cuando los pueblos vecinos adoraban a Huitzilopochtli, él presintió una divinidad superior, y levantó frente al templo que existía en Texcoco en reconocimiento del predominio azteca, otro con una elevada torre compuesta de varios cuerpos, sin ninguna imagen, dedicada a Tloque Nahuaque, " el invisible como la noche e impalpable como el viento " a quien hacía referencia en sus poemas y que el rey poeta buscaba tenazmente y consideraba que las flores y los cantos, es decir el arte, creación humana del hombre, eran el camino para acercarse a él.



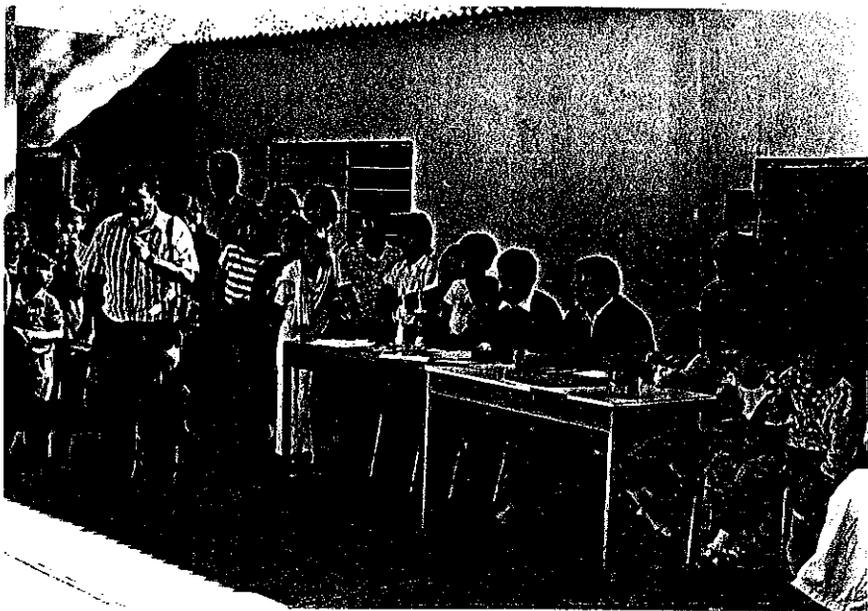
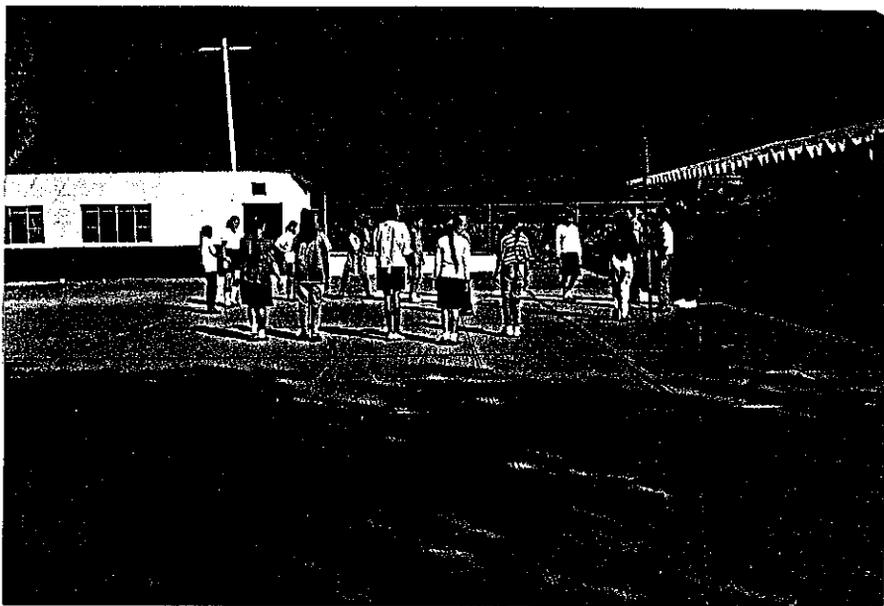
- E = 17 alumnos
- E = evaluados
- V = variable
- V = realización de un resumen
- R = regular
- B = bien
- M = mal



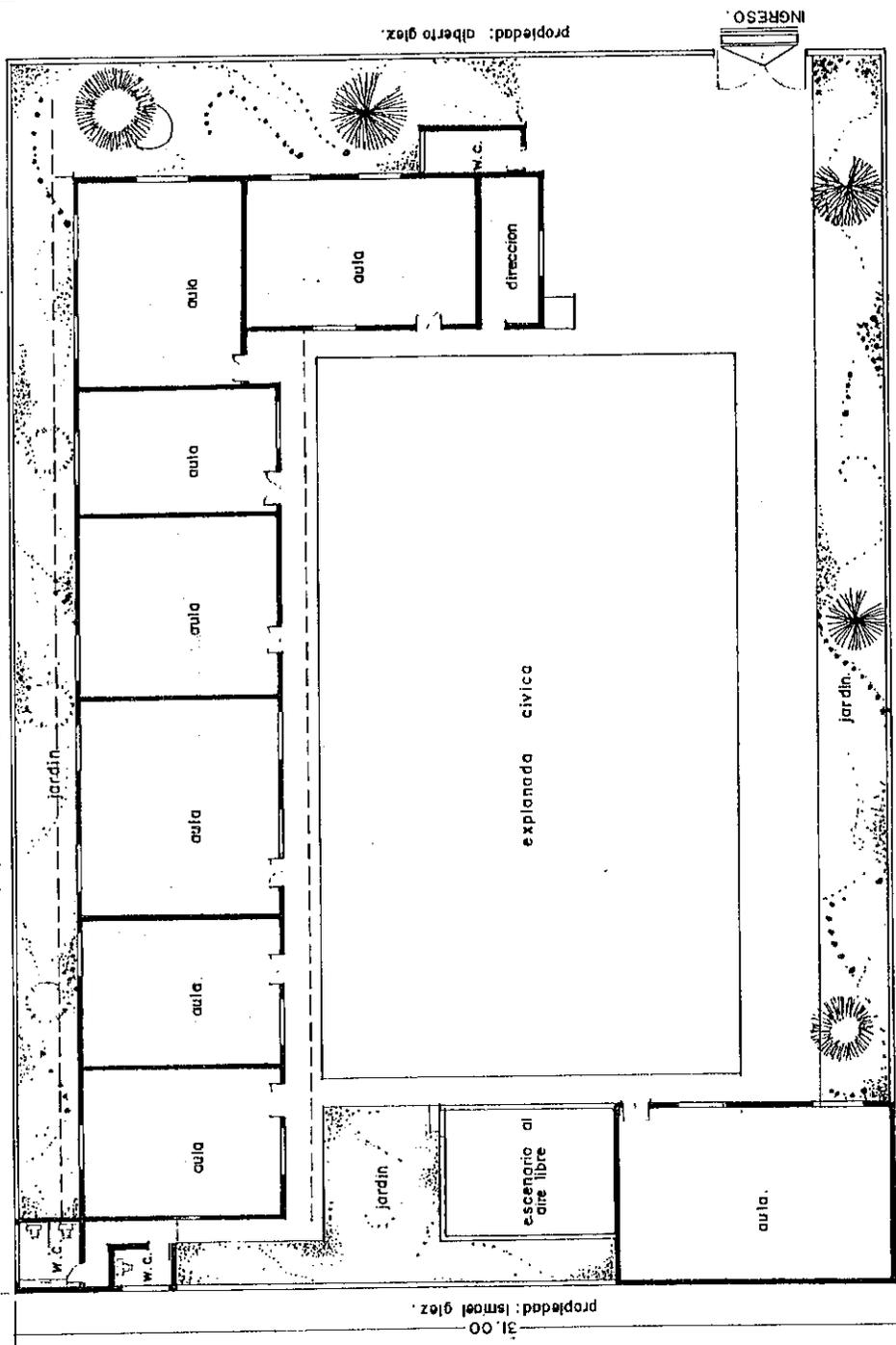


FOTOGRAFIAS DE LA ESCUELA PRIMARIA

" Conchita Becerra de Celis "



propiedad: ismael glez. 43.00



propiedad: ismael glez. 31.00

escuela conchita becerra de celis
 e s c a l a 1 1 1 2 0 0 0

camino a el sausillo

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

ESCALA DE CALIFICACION

- Demuestra responsabilidad en comisiones asignadas. (1) (2) (3) (4) (5)
- Cumple con sus tareas. (1) (2) (3) (4) (5)
- Le gusta participar en equipo. (1) (2) (3) (4) (5)
- Tiene capacidad de interpretación. (1) (2) (3) (4) (5)
- Es creativo. (1) (2) (3) (4) (5)
- Sugiere actividades en el grupo. (1) (2) (3) (4) (5)
- Aporta ideas. (1) (2) (3) (4) (5)
- Es ordenado y limpio al trabajar. (1) (2) (3) (4) (5)
- Sintetiza y retoma ideas principales. (1) (2) (3) (4) (5)
- Manifiesta ánimo en el trabajo. (1) (2) (3) (4) (5)

INTERPRETACION DE LA ESCALA NUMERICA

- (1) Nunca.
- (2) Raramente.
- (3) Algunas veces.
- (4) Con mucha frecuencia.
- (5) Siempre.

TOMA DE DECISIONES: _____

O B S E R V O: El maestro del grupo.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES SOLO PARA UN
TRABAJO DE INVESTIGACION SOBRE PROBLEMAS
DE EDUCACION EN MEXICO, QUE REALIZAN ALUM
NOS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA I

¿ Ha revisado los cuadernos de sus hijos ?

¿ Cada cuántos días lo hace ?

¿ Entiende la escritura de sus hijos en los cuadernos ?

¿ Qué dificultad encuentra Ud. para entender lo que escribe su hijo ? _____

¿ Si le pide Ud. que lea de su cuaderno presenta alguna dificultad al hacerlo ? _____

¿ Qué tiempo dedica su hijo al salir de la escuela en sus tareas ?

¿ Su hijo pasa más tiempo leyendo o escribiendo ?

¿ Deja que su hijo lea cuentos y revistas ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

¿ Algún día le ha dictado un pensamiento, recado o carta a su hijo para que él lo escriba ? _____

¿ Si lo hizo, encontró alguna dificultad ?

Sí

No

¿ Como cuál ? _____

¿ Permite que sus hijos vean la televisión primero y luego realizan la tarea ? _____

¿ Cuando le dejan alguna investigación le permite salir fuera de casa ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

¿ Alguna vez se ha preguntado por qué su hijo no quiere asistir a clases regularmente ? _____

¿ Su hijo trabaja fuera de casa para ayudar a la familia económicamente ? _____

¿ Dedicar Ud. algún tiempo libre para convivir con sus hijos ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

NOTA: Su respuesta fiel nos ayudará a detectar las causas de posibles problemas que encontramos en la labor docente. Gracias por participar.

Questionario sobre:
PADRES DE FAMILIA II

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" el cuadro que conteste la pregunta.

DATOS DE LA MADRE: EDAD

Menor de 30 años De 31 a 45 años Más de 45

ESCOLARIDAD

Primaria Secundaria Bachillerato Academia

Profesional Primaria incompleta hasta el _____ grado

OCCUPACION _____ HORARIO _____

DATOS DEL PADRE: EDAD

Menor de 30 años De 31 a 45 años Más de 45

ESCOLARIDAD

Primaria Secundaria Bachillerato Academia

Profesional Primaria incompleta hasta el _____ grado

OCCUPACION _____ HORARIO _____

INGRESO MENSUAL EN LA FAMILIA \$ _____

PERCEPCION ECONOMICA

1 salario mínimo De 1 a 3 salarios Más de 3 sal

NUMERO DE HIJOS Mujeres Hombres

OTROS INTEGRANTES QUE VIVAN EN EL MISMO DOMICILIO

VIVIENDA: Propia Rentada Prestada

NUMERO DE CUARTOS QUE TIENE _____ ¿ CUANTAS PERSONAS DUEÑEN
EN CADA HABITACION ? _____

¿ APOYA UO. SU HIJO EN LA REALIZACION DE SUS TAREAS ESCOLARES ?

Siempre Algunas veces Nunca

¿ LE DA A SU HIJO EL MATERIAL QUE NECESITA O LE SOLICITAN EN LA ESCUELA ?

Siempre Algunas veces Nunca

Sólo cuando alcanza su presupuesto

¿ QUIEN ASISTE REGULARMENTE CUANDO SE LE CONVOCA A REUNIONES ESCOLARES ?

Padre Madre Hermano mayor

¿ PLATICA CON EL MAESTRO ACERCA DEL APROVECHAMIENTO DE SU HIJO ?

1 vez al mes 1 vez al año Nunca

¿ ESTIMULA UD. A SU HIJO PARA QUE OBTENGA BUENAS CALIFICACIONES ?

Sí No ¿ COMO ? _____

¿ HASTA DONDE APOYARIA UD. A SU HIJO EN SUS ESTUDIOS EN CASO DE QUE EL DECIDIERA CONTINUAR ? _____

NOTA: Su respuesta fiel nos ayudará a detectar las causas de posibles problemas que encontramos los maestros en el trabajo docente.

Gracias por participar.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES SOLO PARA UN TRABAJO DE INVESTIGACION SOBRE PROBLEMAS DE EDUCACION EN MEXICO, QUE REALIZAN ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

NOMBRE COMPLETO _____

EDAD _____ AÑO QUE CURSA _____

¿ Has repetido algún año escolar ?

Sí

No

¿Cuál? _____

¿ Cómo es tu casa ? _____

¿ Cuántos cuartos tiene tu casa ?

De 2 a 3 3 a 4 más de 4

¿ Con quién platicas más en tu casa ?

Padre Madre Hermanos abuelos

¿ Te gusta venir a la escuela ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

¿ Qué no te gusta de la escuela ? _____

¿Cuál es tu materia preferida ? _____ ¿ Por qué ? _____

¿Cuál de las materias no te gusta ? _____

Por qué _____

¿ Qué te gusta más:

Leer

Escribir

¿ Por qué ? _____

¿ Eres aficionado a escribir lo que piensas ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

¿ Qué dificultad encuentras cuando escribes un texto ? _____

¿ Te gusta leer libros ?

Sí

No

De cuáles _____

¿ Por qué te gusta leerlos ? _____

¿ Te gusta cómo trabaja tu maestro ?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

¿ Qué es lo que no te agrada de tu maestro ? _____

¿ Tus papás te ayudan a realizar tus tareas escolares ?

Sí

No

¿ Cómo te ayudan ? _____

¿ Qué lugar ocupas dentro de tu familia ? _____

¿ Desayunas antes de venir a clases ?

Sí

No

¿ Qué alimentos y bebidas ingieres a la hora del recreo ? _____

¿ Te dan dinero para gastar en la escuela ?

Sí

No

¿ En qué forma ?

Diario

Cada tercer día

semanalmente

¿ Cómo te trasladas de tu casa a la escuela ?

Camión

Caminando

Automóvil

bicicleta

Anota 5 programas de televisión que más te guste ver.

En tu casa tienes: T.V. más de 1 T.V. grabadora

Atari o nintendo

¿ Te gusta jugar maquinitas ? Sí No ¿ Por qué ? _____



EL PRESENTE CUESTIONARIO ES UN TRABAJO DE INVESTIGACION QUE REALIZAN ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Con el objeto de hacer una apreciación fidedigna que legitime esta investigación te invitamos a contestar con toda libertad y franqueza.

C u e s t i o n a r i o p a r a :

EL PERSONAL DOCENTE I

¿ Consideras que es de vital importancia la buena puntuación al redactar un texto ? sí no ¿ Por qué ? _____

¿ Has detectado en tu grupo algún problema al respecto ?
 sí no Especifica _____

¿ Si tus alumnos escriben con faltas de puntuación al redactar textos, a qué o a quienes atribuyes el problema ? _____

¿ En tu práctica docente, privilegias situaciones que estimulen o provoquen en los alumnos la necesidad de redactar textos ?
 sí no ¿ Cómo ? _____

¿ Has practicado en tus alumnos la libre expresión en forma escrita ? sí no ¿ Cómo ? _____

¿ Revisas conscientemente los escritos de los alumnos cuando elaboran resúmenes, cuestionarios, composiciones, textos y todo cuanto plasme su forma de pensar y ser ? sí no
¿ Por qué ? _____

¿ Si al principio del ciclo escolar te percataste de éste problema, qué acciones implementaste y cuáles fueron los alcances logrados ? _____

¿ Comunicaste el problema a la dirección del plantel o al personal docente que labora ? ¿ Siendo así recibiste algún apoyo en caso de que hayas solicitado ayuda ? _____

¿ Involucras a los padres de familia cuando detectas situaciones que impiden el desarrollo de tu labor docente o que afectan el aprendizaje de los alumnos ? sí no

¿ En qué medida ? _____

¿ Responden los padres de familia cuando les solicitas ayuda con el propósito de mejorar el aprendizaje de su hijo ?

sí no ¿ Por qué ? _____

NOTA: Tu respuesta fiel nos ayudará a detectar las causas de posibles problemas que encontramos los maestros en la labor docente.

Gracias por participar.

LA PRESENTE ENCUESTA ES CON LA FINALIDAD DE APOYAR O REVOCAR LA FUNDAMENTACION DE UN PROBLEMA DETECTADO EN LA INSTITUCION Y QUE HA SIDO MOTIVO DE INVESTIGACION.

Cuestionario para:
EL PERSONAL DOCENTE II

INSTRUCCIONES: Marque con una " X " los recuadros correspondientes.

ESTUDIOS REALIZADOS:

Normal Básica

Normal Superior

Licenciatura

Maestría

ASISTENCIA A CURSOS DE ACTUALIZACION PEDAGOGICA:

Taller de trabajo

Conferencias

Seminarios

Otros Especifique _____

Aplicas en el grupo técnicas actualizadas SI NO

Has trabajado con Primer grado SI NO

Método utilizado en la lecto-escritura. _____

¿ Qué beneficios proporciona dicho método ? _____

¿ Utilizas recursos didácticos en clase? SI NO

¿ cuáles ? _____

Consideras que tu labor docente es: Tradicional

Actualizada

Formativa

FACTORES UTILIZADOS EN LA EVALUACION:

Prueba objetiva Trabajo escolar Participación en clase.

Tareas Cambios de conducta

Utilizas los materiales auxiliares proporcionados por la SEP

SI

NO

¿ en qué porcentaje ?

100%

75%

50%

25%



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES SOLO UN TRABAJO
DE INVESTIGACION SOBRE PROBLEMAS DE EDUCACION
EN MEXICO QUE REALIZAN ALUMNOS DE LA UNIVERSI
DAD PEDAGOGICA NACIONAL.

CUESTIONARIO PARA EL DIRECTOR DEL PLANTEL.

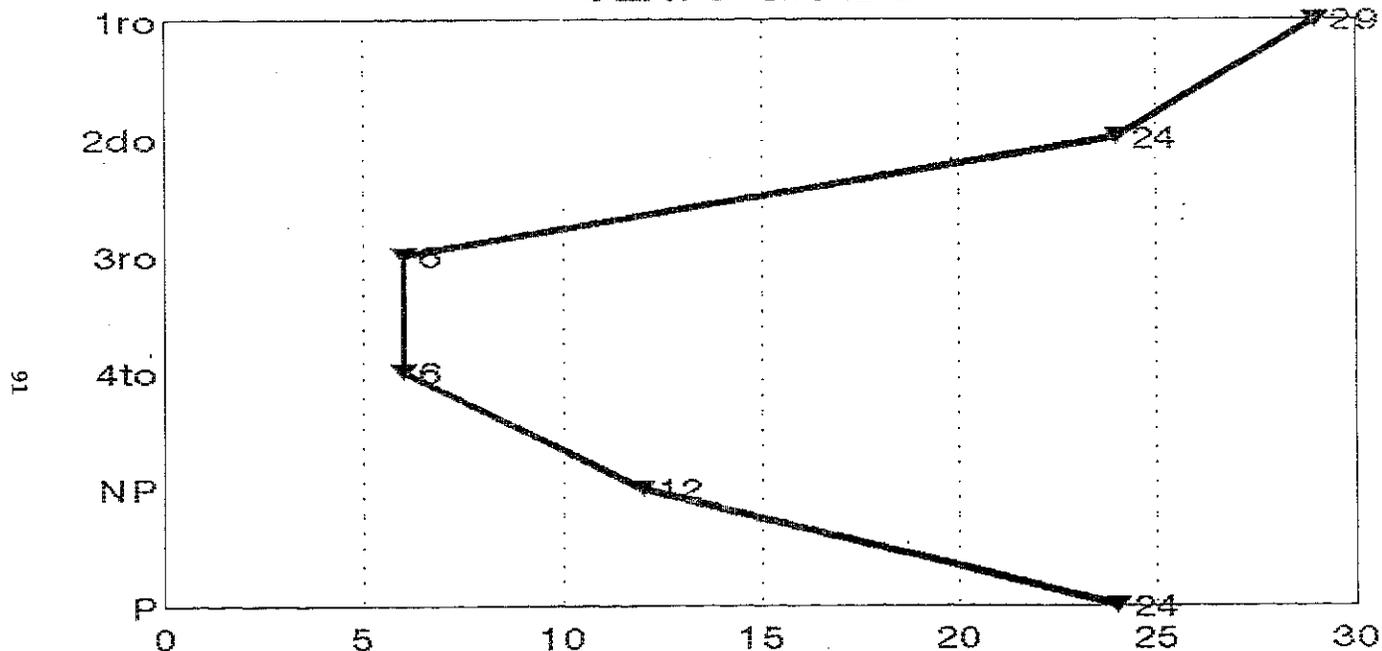
- 1.- ¿ Cuáles son los problemas de mayor frecuencia que los Maestros le repor
tan durante el ciclo escolar? _____

- 2.- ¿ A cuál de ellos le dedica más atención y por qué ? _____

- 3.- ¿ En su planeación anual considera algunas actividades tendientes a favore
cer el desarrollo cognocitivo y socioafectivo de los alumnos? Si o No
¿ Cómo cuáles ? _____
- 4.- ¿ Sus Maestros promueven actividades a fin de mejorar aptitudes o capacida
des de los alumnos? Si o No ¿ Como cuáles ? _____
- 5.- ¿ En relación al Nuevo Plan de Estudios que persiguen los contenidos de es
pañol? _____
- 6.- ¿ Si la base de la función académica en Español es la lecto_ escritura, que
importancia le daría por separado ? _____
- 7.-¿ Ha detectado si los Maestros privilegian con mayor inciso cualquiera de es
tas dos funciones operatorias? Si o No ¿Cuál? _____
- 8.- ¿ Qué opina al respecto de lo anterior citado? ¿ En cuál proceso se hace más
notorio la deficiencia, en caso de existir? _____
- 9.- ¿ La elaboración del periódico Mural que se coloca en la escuela, es realiza
do por el alumnado o por los maestros? _____
- 10.- ¿ Qué propone para mejorar la redacción en caso de que el problema incida
en la mayor parte de los alumnos? _____
- 11.- ¿ Supervisa los cuadernos de los alumnos Si No ¿ Con que frecuencia?
Semanalmente Mensualmente Anualmente

12.- ¿ Ha detectado algún problema al revisarlos? Si No Especifique _____

SEXTO GRADO



e = 17 alumnos
 e = encuestados
 v = variable
 v = escolaridad de la madre

NP = no cursó primaria
 P = primaria

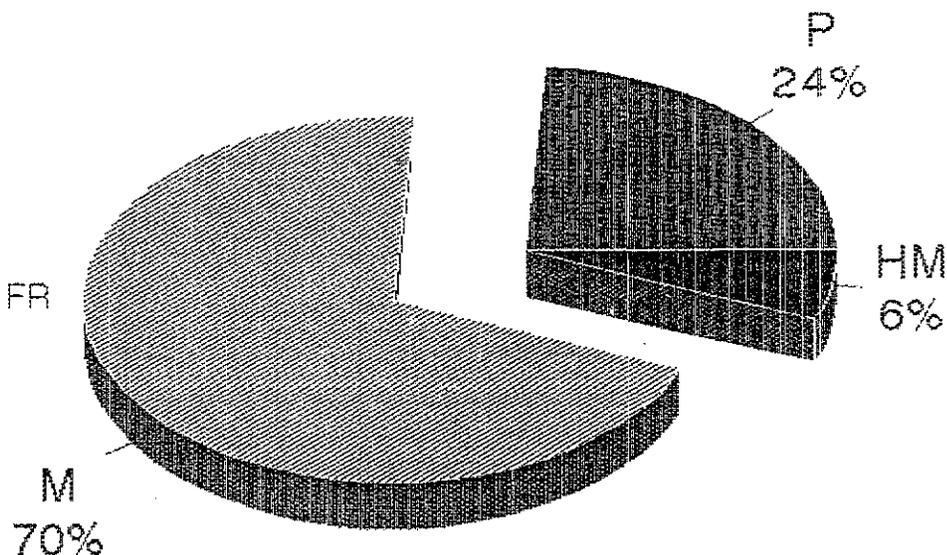
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

16

SEXTO GRADO

e = 17 alumnos
e = encuestados
P = padre 4/17 FR
M = madre 12/17 FR
HM = hermano mayor 1/17 FR
FR = frecuencia relativa

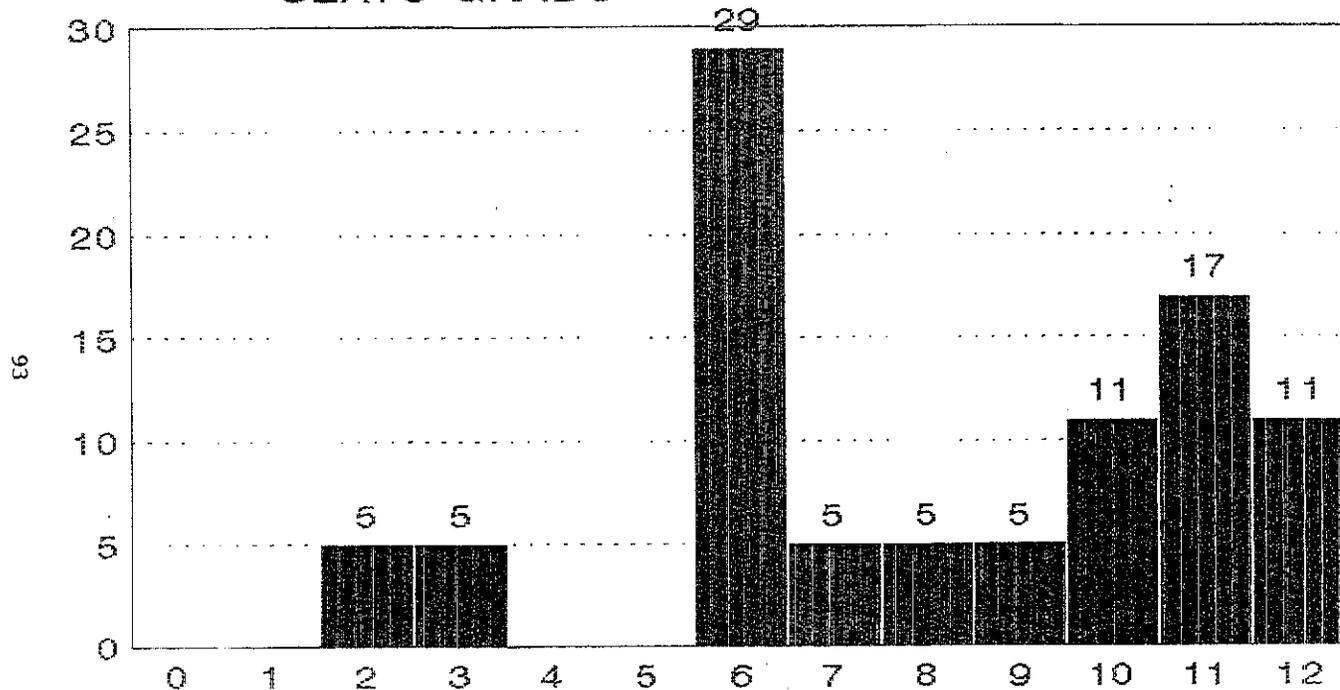


v = variable

v = ¿ Quién asiste regularmente cuando se le convoca a reuniones escolares

?

SEXTO GRADO



17

e = 17 alumnos

e = encuestados

v = variable

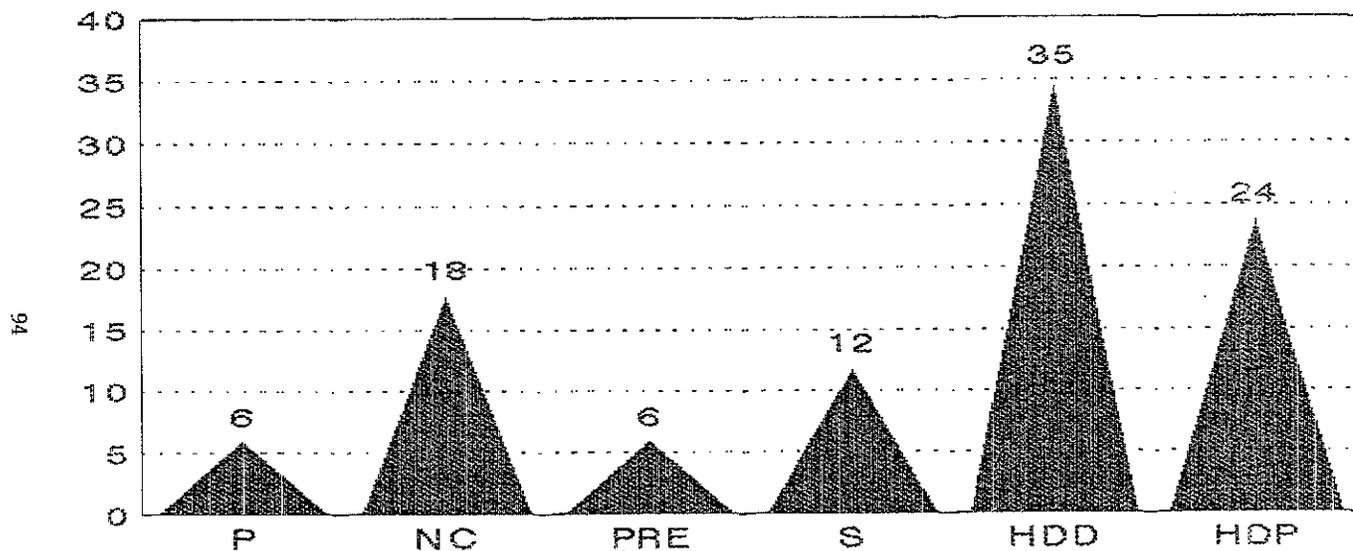
v = número de hijos

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA II

ESCUELA CONCHITA BECERRA DE CELIS

SEXTO GRADO

18



e = 17 alumnos

e = encuestados

v = variable

v = ¿ hasta dónde apoyaría usted a su hijo en sus estudios en caso de que él decidiera continuar?

P = primaria

NC = no contestó

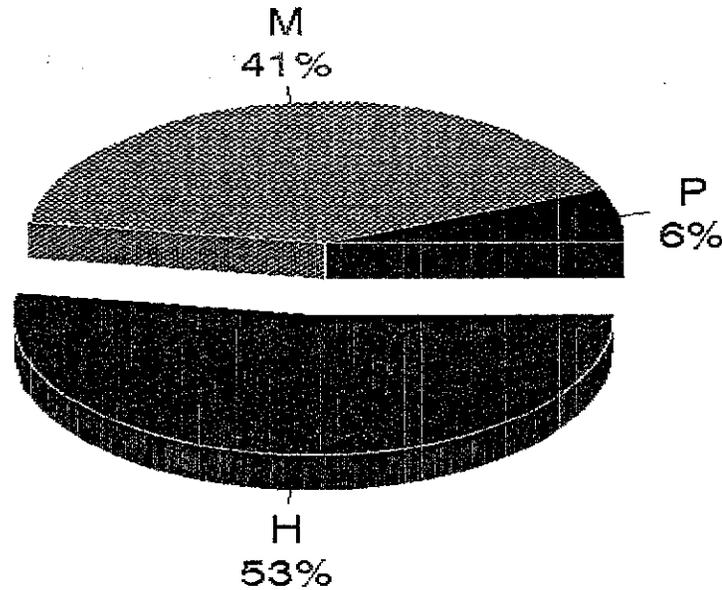
PRE = preparatoria

S = secundaria

HDD = hasta donde él decida

HDP = hasta donde se pueda

SEXTO GRADO



96

e = 17 alumnos
 e = encuestados

v = variable

v = ¿ con quién platicas más en tu casa ?

P = padre

M = madre

H = hermanos

BIBLIOGRAFIA

Criterios para la elaboración de una propuesta de investigación y/o tesis. " Luis González Martínez " La práctica Educativa 5t/1 Año 1 marzo de 1993. 7, P

Universidad Pedagógica Nacional. Manual de Redacción e Investigación Documental i Sistema de Educación a Distancia. México D.F. 2º De. S.E.P. 1980 233 p.

Universidad Pedagógica Nacional. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II Sistema de Educación a Distancia. México D.F. S.E.P. 1983 85 p.

Villalpando José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica Medida del Aprendizaje. 24º edición México D.F. editorial Porrúa. S.A. 382 p.

Area del Lenguaje, Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Vol. I México, D.F. editorial Aguilar. 1995. p. 193-195 al. Abarca Ponce María Paz.

Lenguaje Escrito. Enciclopedia Técnica de la Educación. vol. II, México D.F. editorial Aguilar. 1995. p. 73-143 al. Alzpún López Alberto.

Universidad Pedagógica Nacional. Criterios de Evaluación. Sistema de Educación a Distancia. México, D.F. S.E.P. 1988 247 p.

Delia Lerner. Contenidos de Aprendizaje de la Lengua Escrita en el Aula. 1º edición. México, D.F. Fernández Editores. 1980 85 p.

Universidad Pedagógica Nacional. El niño aprendizaje y desarrollo. Sistema de Educación a Distancia. México, D.F. S.E.P. 1988 224 p.

Mendleita Alatorre, Angeles, Métodos de Investigación y Manual Académico, 12ª edición, México, D.F. 1979; editorial Porrúa S.A.