



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 25 B

Subsede Escuinapa

PROBLEMÁTICAS DE LA DICCIÓN INFANTIL  
EN EL NIVEL DE PREESCOLAR



PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

*María del Carmen Barrón Sánchez*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO.

SEPTIEMBRE DE 1996

2062



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 21 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROF. (A): MARIA DEL CARMEN BARRON SANCHEZ

MCM 28/10/96

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "PROBLEMAS DE LA DICCIÓN INFANTIL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, Asesorado por el C. Profr (a): ANGEL RENE CRESPO OLIVA, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



G. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 25 B  
MAZATLAN

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN.....   | 1  |
| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....   | 4  |
| OBJETIVOS.....  | 6  |
| <br>  |    |
| I. TEORÍA PSICOGENÉTICA DE PIAGET.....  | 7  |
| 1.1. Teoría psicogenética y educación.....  | 7  |
| 1.2. Procesos del desarrollo del pensamiento.....   | 9  |
| 1.3. Estadios de pensamiento.....   | 13 |
| <br>  |    |
| II. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.....  | 19 |
| 2.1. Conceptualizaciones del niño en edad preescolar.....                                       | 19 |
| 2.2. Desarrollo biológico, psíquico y afectivo.....   | 22 |
| 2.3. Desarrollo lingüístico.....  | 30 |
| <br>  |    |
| III. PROBLEMÁTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN<br>EL NIÑO PREESCOLAR.....                              | 35 |
| 3.1. Formas de expresión lingüística en el niño preescolar.....                                 | 35 |
| 3.2. Problemáticas de expresión oral en el niño preescolar.....                                 | 42 |
| 3.3. Enfoques de enseñanza-aprendizaje de la<br>expresión oral en el nivel preescolar.....      | 50 |
| <br>  |    |
| IV. ALTERNATIVAS DE TRATAMIENTO METO-<br>DOLÓGICO A LAS PROBLEMÁTICAS DE<br>EXPRESIÓN ORAL..... | 51 |

|   |    |
|---|----|
| 4.1. Análisis de la problemática de las formas de expresión oral en el niño preescolar.....   | 58 |
| 4.2. Problemáticas de expresión oral y el tratamiento metodológico de los planes y programas.....   | 59 |
| 4.3. Las deficiencias orales y la conducción docente en preescolar.....   | 66 |
| 4.4. Propuesta de alternativa metodológica para el tratamiento de las deficiencias orales en el niño de preescolar: aplicaciones terapéuticas a partir de lo significativo..... | 73 |
| 4.5. Etapas metodológicas de tratamiento para niños con problemas de estructuración oral alternativa, aplicaciones y terapéuticas a partir de lo significativo.....             | 82 |
| CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....   | 92 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 94 |

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral como medio lingüístico más usual y natural de ser humano para entablar comunicación con sus semejantes, requiere necesariamente que se cumplan en su práctica, ciertas características de pronunciación, entonación y dicción sin las cuales sería imposible el emitir y recibir mensajes, es decir, es necesario que se articulen fonética y fonológicamente los fonemas con claridad para que dichos sonidos formen adecuadamente las sílabas, palabras y enunciados en concordancia con los significados, las sintaxis y la intención del hablante.

Esta capacidad lingüística iniciada en el hogar a través de un proceso gradual que va desde la aparición y superación del lenguaje simbólico para que aparezca la pronunciación de las primeras palabras, la imitación verbal de lo que escucha y la iniciación del habla como dominio propio; atraviesa sin embargo por defectos en la dicción que pueden ser pasajeros o permanentes de acuerdo a situaciones fisiológicas, psicológicas y lingüísticas que tanto padres como docentes debemos corregir en los primeros años del niño y en su etapa preescolar. Aspectos cuyo enfoque se explica, analiza y evalúa en el presente trabajo, sugiriendo propuestas de acción preventiva y correctiva para aquellos niños que presenten defectos en la dicción en el área de preescolar.

Para el desarrollo de esta problemática, abordamos en el primer capítulo el enfoque de la teoría psicogenética, tomándolo como marco teórico que explica la evolución de la lógica infantil y los mecanismos a través de los cuales el infante llega a conocer y descubrir lo que le rodea.

En el segundo capítulo describimos más específicamente el desarrollo que en los aspectos integrales de lo biopsíquico-social, experimenta el niño en los primeros años de vida. Conformando su personalidad y enfrentando un mundo con el que necesariamente tiene que comunicarse.

En el tercer capítulo se analiza su desarrollo lingüístico, las problemáticas que usualmente atraviesa y los defectos orales que en el dominio de la expresión hablada suele experimentar, los síntomas de ubicación y lo que el jardín de niños ofrece para consolidar el dominio, práctica y consolidación de esta expresión comunicativa tan importante para el desarrollo normal del infante.

Finalmente en el cuarto capítulo, establecemos un análisis crítico de lo que el docente de preescolar hace en torno a la enseñanza del lenguaje oral, para que a partir de estas situaciones, establecer nuestras propuestas educativas y didáctica para el tratamiento preventivo y correctivo de aquellas deficiencias orales que el niño sufre al articular sus expresiones

fonéticas, sintácticas y semánticas al querer comunicarse con los demás.

Esperando que el presente trabajo, contribuya a la compleja comprensión del niño en la adquisición de su lenguaje y así como presentar algunas sugerencias para que sus problemáticas orales sean tratados con mayor especialidad y de manera generalizada como comúnmente se viene haciendo en el nivel de preescolar.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La adecuada estructuración oral y la dicción correcta en el niño de preescolar, representan los retos más importantes de su incipiente desarrollo lingüístico, desarrollo que debe compaginarse con los planes sintácticos, semánticas y lexicológicas para que dicha expresión sea integral y contribuya de manera correcta a la formación de la personalidad del infante.

Hablar bien con fluidez, sin problemas de tartamudeos, claridad, entonación, sin alteraciones, de sonidos y letras sin confusión de significados, con construcción de ideas adecuadas son también objetivos de carácter institucional de preescolar y responsabilidad del docente de este nivel, fomentar que el niño hable bien, que se exprese coherentemente y que sea capaz de comunicarse con sus semejantes sin problemas de expresión oral y sin defectos en la dicción infantil.

Sin embargo, el docente de preescolar al desarrollar el método de proyectos y estimular el habla, lo hace de manera general y muy poco en lo particular, incluso, dándose cuenta que el niño tiene o manifiesta síntomas de defectos en la dicción, establece las estrategias correctivas que su sentido común y experiencia le permiten aplicar, y no va al fondo del asunto en cuanto a causas y ejercicios correctivos de estas deficiencias del habla infantil, generando con ello que dichas problemáticas

subsistan, se ahonden o desencadenen daños más irreversibles.

Por tal motivo, esta propuesta, manifiesto en el presente trabajo, reviste gran importancia por considerar que no existe la debida capacitación para prevenir y corregir estos defectos de la dicción infantil en los docentes de preescolar, por lo prioritario que es conocer sus manifestaciones y algunas posibilidades de corregirlas y sobre todo, porque al atacarlos estamos contribuyendo a la formación adecuada e integral del niño, previniendo posibles complejos e incompetencia a su personalidad, llevándolos lingüísticamente, al desarrollo pleno de su correcta expresión oral, misión ineludible del centro de educación preescolar.

## OBJETIVOS

- Describir la teoría psicogenética en sus conceptos fundamentales y como enfoca el desarrollo cognoscitivo infantil, para tomarlo como referente teórico en el presente trabajo.
- Ubicar las características de desarrollo infantil en sus múltiples aspectos, detallando la evolución del niño en lo biopsicosocial, para conocer su personalidad y tomarlos en cuenta en los aspectos que se proponen como alternativas de solución a la problemática que se plantea.
- Presentar los contenidos de la expresión oral que se manejan en preescolar, la metodología con que se tratan y los errores en que se caen al conducirlos curricularmente.
- Describir los síntomas, nombres técnicos y algunas formas de corregir los defectos de la dicción infantil a través de propuestas metodológicas, ejercicios orales y criterios educativos que contribuyan a conducir al niño hacia una adecuada expresión oral.

# CAPÍTULO I

## TEORÍA PSICOGENÉTICA DE PIAGET

### 1.1. *Teoría psicogenética y educación*

En el mundo cotidiano de la vida social, se generan actos y acciones que nutren a los científicos, cualifican ideas y contribuyen al enriquecimiento de las ciencias sociales.

Más para que esta evolución social pueda darse, es necesario cimentarla sobre las bases ideológicas, disciplina, capacidad de análisis y crítica de los individuos que la conforman, para que pueda impactar sobre su sociedad y transformarla y, es obvio, que la única fórmula de proporcionar estas capacidades y herramientas es el fenómeno de la educación.

La educación, como el acto de transmitir conocimientos, habilidades, hábitos, aptitudes y destrezas de parte de un educador hacia un educando, juega un papel importante como formadora de individuos que habrán de influir sobre las estructuras y formas de vida de una sociedad. Sin embargo, sociedad y educación están íntimamente ligadas, ya que la sociedad requiere de la educación como el instrumento que hace a los sujetos adaptarse a ella, aceptar conscientemente sus reglas y convivir en armonía, de acuerdo a los hábitos socialmente

aceptados. Por su parte la educación, al formar e informar individuos educados, hace que las normas e ideas avancen, transformando y evolucionando la propia sociedad.

Por lo tanto y en virtud de la importancia social que tiene la educación, ha sido privilegiada por todas las sociedades a través de la historia y estudiada en sus procesos, metodología, apoyos didácticos y formas de evaluación; surgiendo con ello, excelentes teorías educativas, enfoques humanísticos y científicos y sobre todo, adaptación y dosificación a las diferentes etapas biológicas del individuo.

En este contexto, Jean Piaget, se involucra en educación y elabora su teoría psicogenética explicando empíricamente los procesos de desarrollo del pensamiento, incorporando el análisis genético. O sea que, describe los diferentes mecanismos y procesos mentales que el individuo opera desde el nacimiento hasta la edad adulta. Destacando cómo el infante a partir de sus estructuras mentales previas y sus relaciones con el medio, desarrolla grados de conocimientos y evolución mental, hasta alcanzar operaciones formales.

Esta teoría de gran importancia humanística y pedagógica, de inmediato fue incorporada al ámbito educativo, siendo base de aplicación en la introducción del niño a preescolar, lecto-escritura y las matemáticas.

También la psicogenética viene a enriquecer y replantear situaciones como el aprendizaje al concebir los mecanismos de asimilación, acomodación, equilibración y adaptación. Conceptos que rompen con situaciones tradicionales y rutinarias, llevándolo a otros niveles más lógicos y psicológicos.

Impacta sobre la enseñanza, porque al seguir la madurez mental del educando, el docente adquiere la habilidad auténtica de respetar las diferencias individuales, la creatividad y desarrollo progresivo del niño y le permite estimular adecuadamente a cada alumno para su evolución.

En conclusión, puedo asegurar que psicogenética y educación se complementan ampliamente, para compaginar el binomio enseñanza-aprendizaje, ya que la teoría piagetana nace del estudio genético natural del comportamiento humano, de como éste se comporta al nacer, cómo piensa evolutivamente en sus posteriores años, normando de esta manera a la educación, a la dosificación de niveles de aprendizaje, contenidos y calidad y cantidad de enseñanzas.

## ***1.2. Procesos del desarrollo del pensamiento***

Como vimos anteriormente, la teoría psicogenética concibe el desarrollo del pensamiento incorporando la evolución genética en la adquisición de niveles de conocimiento de acuerdo

a la edad a través de mecanismos mentales que tiene que madurar desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Así, para Piaget, siempre hay una continuación y relación entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del niño, sumando también las relaciones con su medio. De esta manera el infante desarrolla estructuras de pensamiento que se modifican internamente pasando así, de un estado inferior de pensamiento a otro progresivo y superior.

De esta manera, "el proceso intelectual es un proceso acumulativo en el que las nuevas experiencias se insertan en los esquemas ya existentes, transformando a su vez a éstos". (1)

Esto interpretativamente indica por ejemplo, que: el niño proyecta inicialmente sus necesidades, busca cómo satisfacerlas, al hacerlo asimila la experiencia a su mente, la cual a su vez se acomoda a esta nueva experiencia. El resultado de esta asimilación-acomodación es un estado de equilibrio: la adaptación.

Para poder llegar a la adaptación, Piaget establece la dife-

---

(1) WOOLFOLK, Anita. Concepciones cognitivas del aprendizaje. En U.P.N. "Teorías del aprendizaje". Antología, Pág. 200.

rencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El desarrollo cognitivo o del conocimiento, es un proceso de crecimiento de las estructuras en donde es determinante la interacción entre maduración, equilibración, la experiencia activa y la transmisión social y en donde la equilibración permite adaptarse al sujeto a nuevos conocimientos.

Lo anterior indica que no puede el niño adquirir conocimiento si no tiene maduración, ya que el aprendizaje requiere de estructuras mentales previas, es decir, depende del nivel de evolución del infante.

Por otro lado, Piaget dice que el aprendizaje es provocado por situaciones externas y limitadas a un sólo aspecto o problema, y como consecuencia puede haber dos clases de aprendizaje: el simple o de contenidos y el aprendizaje amplio donde desarrolla otros procesos superiores.

El aprendizaje simple es la adquisición de información específica del medio asimilado, dentro de los esquemas ya existentes en el sujeto. El aprendizaje amplio es la formación de estructuras del conocimiento, que es un sinónimo de desarrollo intelectual al trabajar internamente sobre lo que ya sabe.

De esta manera, el aprendizaje tanto simple como amplio, implica un desarrollo continuo entre momento de asimilación y

acomodación para propiciar un resultado de equilibrio que es la adaptación.

*La asimilación.* Tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento a un esquema ya existente que estaba organizado por sus experiencias anteriores, es decir, asimila a lo que ya conoce, domina algo nuevo de acuerdo con sus vivencias pasadas.

*La acomodación.* Que se explica cuando ese nuevo conocimiento se adecúa a sus estructuras mentales, es decir, se ajusta a las condiciones nuevas.

Estos mecanismos mentales se ligan y complementan a través de coordinaciones recíprocas, logrando equilibrar al individuo, llevándolo a la adaptación de su realidad y conocimiento. Estos procesos se repiten continuamente y hacen que el sujeto crezca en aprendizaje, desarrolle conocimientos progresivos y en consecuencia se desarrolle intelectualmente, logrando una equilibración de su pensamiento.

Concluyendo se puede decir entonces, que el desarrollo del pensamiento intelectual según la teoría psicogenética, es un proceso acumulativo donde las nuevas experiencias se estructuran con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformados en función de la maduración y la experiencia activa, generándose un proceso de evolución que lo-

logran equilibrar y por lo tanto adaptar al sujeto en cada estadio biológico y de pensamiento hasta llevarlo a una etapa formal.

### **1.3. *Estadios de pensamiento***

Dentro del análisis presentado anteriormente, he descrito interpretativamente cómo la psicogenética y Piaget explican el aprendizaje como un proceso continuo entre momentos de asimilación y acomodación para que el sujeto se adapte a su realidad y en relación con lo anterior, Piaget expresa:

"Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje, con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia. De esta manera se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando; especificando las características de esquemas de acción propias de cada estadio y por lo tanto, el paso de una estructura a otra no es arbitrario, sino que cada estadio es preparatorio del posterior. Piaget clasifica cuatro etapas o estadios en el proceso del desarrollo del pensamiento intelectual: sensorio-motor, que oscila de 0-4 años; preoperacional de 4 a 8 años; operaciones concretas de 8-11 años; y operaciones formales de 11 años a la edad adulta". (2)

---

(2) GARCÍA Manzano, Emilia. "Biología, Psicología y Sociología del niño preescolar". Pág. 43.

1.- *Pensamiento sensorio-motriz*. Extendido de los 0-2 años, indica que el niño al nacer no tiene conocimiento ni de su propia existencia, ni la del mundo. Los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. Estos modelos son proyectados en el medio ambiente y a su vez modificados por éste. Estas modificaciones son la base de la posterior elaboración de otros esquemas que igualmente serán proyectados y modificados.

La repetición de estas satisfacciones biológicas, hace que se vayan coordinando los sistemas sensorio-motrices del niño, a la vez que se construyen gradualmente modelos de acción interna, los cuales le permiten llevar a cabo una experimentación mental con los objetos que están a su alrededor. El resultado de estas acciones utilizando este modelo interno del pensamiento, es el sensorio-motriz. Durante este período la inteligencia infantil realiza grandes progresos. Los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para pasar a tomar existencia propia.

2.- *Pensamiento preoperacional*. La interacción social y el lenguaje, contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista

que le impone su interacción social. La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera del alcance del niño, es decir, aún aprende del mundo y luego los intercambia con su mundo social pero sin crear situaciones abstractas. Así pues, el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en representaciones articuladas alrededor de los siete, constituyendo el pensamiento preoperacional.

3.- *Pensamiento operacional concreto.* Aparece en torno a los 8 años de edad. Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente. Gracias a las operaciones concretas, los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales, es decir, el ejercicio de entender su mundo mentalmente, lo ha convertido en un ser que observa, clasifica, organiza, los interacciona con el medio social y guarda en su mente lo mejor y aprende a descifrar lo concreto siguiendo mentalmente estos procesos.

4.- *Pensamiento de operaciones normales.* La aparición de este tipo de pensamiento tiene lugar a partir de los once años. Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez se va complejizando más la información proveniente del medio hasta hacer necesaria una reforma de estructuras. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un sólo sistema y forman un todo estructurado. Este

sistema total produce las operaciones formales, es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia.

En otro enfoque del aprendizaje, Piaget explica que un sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, y en este nivel de asimilación depende de sus estructuras mentales o cognoscitivas, es decir, del grado de desarrollo intelectual. Esto nos indica que si su estructura es simple no aprenderá más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces por lógica ampliará sus estructuras mentales y asimilará más llegando a una mayor acomodación y concluye afirmando que el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Entonces en el proceso de enseñanza, si nosotros los docentes tomáramos al pie de la letra esta teoría, no podíamos llamar enseñanza-aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela como saludo, sentarse bien, etc., sino que son conductas impuestas y que no requieren comprender el por qué, tampoco la imitación puede ser enseñanza ni aprendizaje, sería coincidiendo con Piaget. Mecanizaciones, contenidos sin estructurar, conocimientos sin

organizar y por lo tanto, no pueden ser utilizados en forma inteligente al no actuar razonadamente sobre ellos.

En cambio, si sería un verdadero aprendizaje y enseñanza cuando exista comprensión de los significados, de sus relaciones, de sus aplicaciones, de su utilización. Lo cual quiere decir que las acciones forman parte de algo significativo que evoluciona conforme al desarrollo cronológico y mental, siendo el niño el que en un esquema didáctico y aplicado el que va construyendo su propio aprendizaje conforme evoluciona. Así pues, la teoría de Piaget indica cómo se construye el conocimiento desde las primeras formas de relación con el medio social, como desde su punto de vista, la educación implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategia pedagógica. Así, un enfoque psicogenético facilita el trabajo, ya que es el niño quien construye su mundo a través de acciones y las reflexiones que realiza al relacionar los objetos mediante asimilaciones de cosas nuevas, razonar sobre ellos acomodando y finalmente lograr un equilibrio y un crecimiento intelectual y desarrollo por lo tanto de su madurez. (3)

Concluyendo puedo afirmar, que la psicogenética repre-

---

(3) C.F.R. Pain Sara. Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. En U.P.N. "Teorías del aprendizaje". Pág. 92-93.

sentado un paso firme hacia el conocimiento más humano de la educación, ya que al explicar los estadios de pensamiento en su edad cronológica, permite dosificar y adaptar estos pensamientos al fenómeno educativo, por lo que, también los docentes al aplicar esta teoría, debemos pasar por la asimilación, la acomodación y finalmente adaptarnos a sus conceptos e ideas, situación que normalmente no hacemos pero que debemos practicar.

## CAPÍTULO II

### CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PREESCOLAR

#### *2.1. Conceptualizaciones acerca del niño en edad preescolar*

En todas las sociedades humanas, el niño siempre ha ocupado un lugar especial por ser el representante de la continuación de la especie y personificar la realización de la unión entre parejas y constituir el hombre del futuro. Sin embargo, el mundo adulto ha visto al niño desde diferentes concepciones en su desarrollo intelectual, cognitivo, lingüístico y social.

Así, en el siglo XVIII, aún se creía que el niño era un adulto en pequeño, donde se les veía a éstos como seres capaces de adoptar las mismas conductas que los miembros adultos de la sociedad, creyendo que la edad no era sino para dar únicamente, mayor físico y proporcionar mayor experiencia, por lo que esta errónea concepción que incluso todavía actualmente se observa en algunos adultos, hacía que no se tomaran las características especiales del niño y no se estudiara como tal, dándole su lugar y espacios pertinentes y además se le exigieran más expectativas de lo que él era capaz de hacer, generando situaciones positivas en algunos casos, pero llenándolo de vergüenza y complejos en otras, pues es claro que el niño no es

un adulto en miniatura, sino simplemente un niño en todos sus defectos y virtudes.

Otra concepción atribuye al niño una especie de recipiente donde es una tabla rasa sin nada escrito y por lo tanto, ni es negativo en sí, ni posee conocimientos innatos. Producto de las ideas de John Locke (1693), quien afirmaba que el conocimiento era adquirido por las experiencias sensoriales y que la educación les enseñaría la virtud y la sabiduría al depositar en él la experiencia adulta de manera impositiva y sin atender diferencias individuales.

Si analizamos esta concepción, observaremos que los adultos crearán situaciones donde el infante aprenderá únicamente lo que los adultos consideren necesario, negándole sus intereses y motivos significativos para aprender lo mismo de la sociedad, lo que los llevaría a ser siempre iguales y sin asomo de iniciativa y creatividad, como actualmente se le concibe.

Concepciones más progresistas, ubicaron a la niñez en etapas o conjuntos de estadios que éste vive con cualidades únicas y exclusivas.

"El concepto de etapa evolutiva, se refiere a aquel período de la vida durante el cual, buena parte de la conducta se encuentra dominada por una cualidad

---

particular en el modo de pensar o en las relaciones sociales. La etapa es un paso dentro del proceso de desarrollo". (4)

Estas ideas evolucionaron entonces de Freud a Piaget y el niño adquiere en su estudio un matiz más humano y distinto al adulto en donde el niño va desarrollando su evolución psíquica, pensamiento lógico y evolución social, aprovechando lo aprendido en cada etapa para pasar a la otra y así sucesivamente. Esto ha traído como consecuencia conocer mejor el mundo infantil, abrir espacios educativos para cada etapa y darle el lugar que su desarrollo necesita para expresarse como niño y no como erróneamente se le conceptualizaba.

Entonces definiendo lo que es el niño, diríamos:

"Es un ser individualizado, en pleno desarrollo y adquisición de conocimientos y experiencias, que vive etapas evolutivas entre los cero a los doce, o catorce años en que llega a la pubertad y cuyas características físicas, biológicas, psicológicas, afectividad y sociales son únicas y diferentes de cualquier otra edad posterior". (5)

---

(4) NEWMAN, Barba. "Manual de psicología infantil moderna". Pág. 27.

(5) GARCÍA Manzano, Emilia. "Biología, Psicología y Sociología del niño de preescolar". Pág. 7.

Así, el niño atraviesa según algunos autores como Freud; por una primera infancia que comprende de los 0-2 años. Una segunda infancia de los 2-6 años; y una tercera infancia que va de los seis a los doce, o cuando entre a la pubertad.

Por su parte, Piaget las ubica con etapas o estadios sensorio-motrices de los 0-2 años. Estadio preoperacional de los 2-6 años. Estadio de operaciones concretas de los 6-11 años; y estadio de las operaciones formales de los 11 años a la edad adulta.

De esta manera, conciliamos a los dos diciendo que, el niño de preescolar se encuentra en la segunda infancia y en el estadio preoperatorio y que su misión como persona en desarrollo, es armonizar todo su potencial, despertar sus poderes creadores conciliando lo básico con lo psicológico y éstos con lo afectivo y social.

## ***2.2. Desarrollo biológico, psíquico y afectivo***

El niño desde su concepción hasta que alcanza la edad adulta, biológicamente y físicamente desarrolla su cuerpo y sus funciones fisiológicas de manera rápida en los primeros años, mientras que en la edad preescolar se hacen menos elevados y más rítmicas. Así su cuerpo en evolución puede pesar normal-

mente entre 14 kgs. a 20 kgs. y medir entre 90 cms. a 105 ó 110 cms., su cabeza ha doblado en medidas a la con que nació, sus músculos son capaces de agarrar y aferrarse desarrollándose primeramente en la parte superior y luego en los miembros inferiores, de lo grueso a lo fino y el tacto al desarrollo de otros sentidos. Su dentición cambia de la inicial a la permanente y mucho entre los cinco y seis años dominan su esfínter. Su desarrollo biológico ha avanzado notablemente y su cuerpo está preparado para adquirir conocimientos superiores a los simplemente motrices. Es la hora de llevarlo a preescolar.

En su evolución psicológica, el niño de preescolar tiene también etapas ascendentes. Ubica en la segunda infancia y en el período preoperatorio, está en plena fase de organización y preparación hacia las actividades concretas.

Puede considerarse esta etapa preoperatoria, donde el niño formará estructuras que lo llevarán hacia la interacción con objetos a partir de acciones, donde de lo perceptivo lo llevará al pensamiento, simbolizando objetos y luego objetivándolos y razonando a partir de lo concreto. El programa educación preescolar lo define como: "el período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimientos con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la

actividad concreta". (6)

En este período el pensamiento del niño sobre cambios radicales y adopta posturas que van desde fijaciones egocéntricas hasta una adaptación con compañeros de su misma edad.

En su pensamiento egocéntrico, se encierra en sí mismo y dialoga consigo mismo, no permitiendo la entrada a nadie a su mundo infantil. Esto se observa en sus juegos donde se concentra tanto que pierde sentido de lo real y todo cree que gira alrededor de lo suyo. El egocentrismo se da en el sentido de la propiedad, del juego y de lo que él está representando simbólicamente en la satisfacción de su yo interno.

Luego su pensamiento entra el simbolismo y de ahí a la clásica etapa de las preguntas donde los "por qué" son frecuentes entre los cuatro y siete años, revelando el deseo de conocer las causas y afectos de los fenómenos que le llaman la atención y que comienza a asimilar.

De esta manera algunas conductas que manifiesta son:

- El animismo, o sea la tendencia a dotar de vida las cosas

---

(6) ARROYO De Yaschine, Margarita. "Programa de educación preescolar, libro 1". 1981.

inanimados, ejecutando actividades con ellos como si estuvieran vivas, moviéndolas, hablándoles, esperando respuestas de los objetos. Todo se anima y vitaliza en su imaginación y desde sus sentidos, creyendo que puedan sentir lo que él quiere que sientan.

- El artificialismo, es decir, que lo creado ha sido producido por el hombre o por alguien divino y no en forma natural alguna.
- El realismo, cuando piensa que su mundo imaginario es real, que sus fantasías pueden volverse realidad. Así las hadas, los cuentos, etc., son reales en su forma de pensar. Esto paulatinamente evoluciona al relacionarse con otros niños y adultos, asimilando poco a poco la realidad.

Un fenómeno del pensamiento infantil que merece atención aparte por relacionarse con nuestro objeto de estudio, es la función simbólica, la cual aparece como un elemento importante para la evolución del pensamiento y del lenguaje y que consiste en:

"La posibilidad de representar objetos, conocimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. Ésta se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica a evolución de objetos. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento

que se van construyendo paulatinamente o incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de su nacimiento". (7)

La representación simbólica se manifiesta en expresiones como: la imitación en ausencia de modelos, el juego simbólico, etc., en los que el niño representa papeles y les da un valor a las cosas que satisfacen sus necesidades afectivas o intelectuales, vinculando una imagen mental con un lenguaje incipiente primero y luego desarrollando, permitiéndole intercambios comunicativos con los demás, reconstruyendo desde un símbolo, hasta un llegar al signo.

En el aspecto práctico, esto se manifiesta en preescolar en dibujos, modelados y representaciones lúdicas. Aspectos que se aprovechan para llevarlo hacia la introducción informal de la lecto-escritura y las nociones matemáticas.

Otra característica del pensamiento infantil e importante para preescolar es el denominado globalismo por O. Decroly y sincretismo por Piaget. Consiste en: "la tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles, a encontrar analogías inmediatas, sin análisis entre

---

(7) GARCÍA Manzano, Emilia. Op. Cit. Pág. 25.

objetos y vocablos ajenos unos a otros, a vincular entre sí fenómenos naturales heterogéneos a encontrar razón para todo. En suma a relacionar todo con todo". (8)

El sincretismo es pues, una forma de pensamiento donde el niño capta por conjuntos en los cuales amontona todo sin distinción, quizás toma detalles, pero capta por totalidades, teniendo una visión global. Es hasta después o con ayuda adulta que capta los detalles, aunque no su relación con el conjunto. Esta característica infantil psicológica ha permitido actualmente la aparición de métodos educativos como los proyectos en preescolar y el método global de análisis estructural en la escuela primaria.

Referente a lo afectivo, la adecuada evolución de ello es trascendental para el desarrollo posterior del individuo. Es tan importante este aspecto que no sólo condiciona su personalidad, sino también según algunos autores, el desarrollo de la inteligencia.

En la lectura, "La vida afectiva del párvulo" de Jesús del Rosario Domínguez, de la obra citada de Emilia García Manza-

---

(8) PIAGET, Jean. "El mecanismo del desarrollo mental". Pág. 122.

no, "Biología, Psicología y Sociología del preescolar", se dice que el niño atraviesa por cinco etapas afectivas.

"La primera durante el nacimiento, donde el cambio de ambiente intrauterino al externo, produce un trauma. El segundo cambio es el del destete a partir del cual se produce un distanciamiento entre la madre y el niño. En torno a los tres años se produce un acontecimiento de gran importancia y de cuyo desenlace va a depender en gran parte la direccionalidad de la personalidad del sujeto: el complejo de Edipo. La entrada en contacto con las demás personas, fuera del ambiente doméstico y del amparo familiar, será otro cambio en su desarrollo afectivo y por último durante la adolescencia, sufrirá una segunda serie de cambios fisiológicos y psicológicos, de cuya superación, dependerá un sano desarrollo individual". (9)

Por su parte, Jean Piaget e Inhelder, en la obra "La Psicología de la primera infancia", relacionan tres fases de la formación de la afectividad, las cuales se corresponden con el desarrollo intelectual.

"a. Al estadio intelectual de la inteligencia sensoriomotora le corresponde en el plano de lo afectivo, la formación de sentimientos elementales, que si bien tienen un ámbito reducido de afectividad, luego evo-

---

(9) GARCÍA Manzano, Emilia. Op. Cit. Pág. 74.

luciona, relacionándolo con otros objetos del ambiente.

*b.* Al estadio del pensamiento simbólico le corresponde en el plano afectivo la crisis de relacionarse con el mundo exterior y con los demás, con quienes comienza a entrar en contacto, fruto del cual es la conciencia moral.

*c.* Al período del pensamiento lógico-concreto corresponde la formación de la voluntad y la afirmación de la independencia moral. Esto queda fuera de preescolar, pero es necesario conocerlo para armonizarlos". (10)

En síntesis podemos decir que, efectivamente el niño tiene que pasar por varias etapas, desde la aparición del yo o egocentrismo, crisis emocionales donde es forzado a abandonarlo y convivir solidariamente, practicar la cooperación y la autonomía dándole seguridad, hasta enfrentar problemáticas de superar al complejo de Edipo en los hombres y de Electra en las mujeres.

Así el niño descubre su cuerpo y a los seres que lo quieren identificándolos. Se acepta así mismo y el último paso de la

---

(10) PIAGET, Jean. Inhelder. "Seis estudios de psicología". Pág. 176.

afectividad infantil es aceptar a otras. Así puede atravesar de enormes rabietas a estados de calma, de deseos de sobreprotección a querer por sí mismo o al compartir sentimientos de amistad y juegos con otros niños.

El papel de la madre es fundamental en los primeros años y de ambos cónyuges a partir del destete.

Por último las condiciones normales del hogar o anormales, influyen sobre el desarrollo afectivo. Influencias de conductas escolares anormales, tienen que ver de la adecuada relación alumno-maestro y de la convivencia afectiva entre iguales.

En preescolar, el afecto es básico, pues la separación del seno materno debe ser reemplazado por otro afecto y orientarlo de tal forma que además de tenerlo en la maestra, lo encuentre con sus compañeros de grupo.

### ***2.3. Desarrollo lingüístico***

Siendo el lenguaje una de las características que distingue a los seres humanos racionales de los demás seres que le rodean y el instrumento mediante el cual el hombre expresa sus deseos, sentimientos e inquietudes, estados de ánimo y conceptualizaciones; su plan es la transmisión de ideas mediante la palabra oral principalmente, aunque también se utilizan otros códigos.

El niño en su creciente desarrollo intelectual y cognoscitivo, encuentra en el lenguaje oral, el medio mediante el cual también expresa sus deseos, emociones e ideas observándose en él que el lenguaje condiciona al pensamiento del mismo modo que el pensamiento condiciona al lenguaje, moldeando su léxico, significación de la realidad y formas de comunicación con sus semejantes, llegándose a decir incluso que del uso lingüístico que el niño logre poseer, será en gran medida, el éxito de éste como persona.

De esta manera, el lenguaje infantil en su etapa preescolar tiene fases muy diferenciadas entre sí, siendo su evolución un aspecto destacado en la infancia, pues su desarrollo le permite el paso de una imposibilidad total al más completo intercambio de ideas.

Cristina Castillo Cebrián nos señala la siguiente evolución en el desarrollo lingüístico del niño:

"*a*. Primera etapa, que comprende desde el grito inicial del niño hasta el primer año. Aquí el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá durante largo rato pero sin significado específico, en el período del balbuceo. A partir de esta época, el niño repite los sonidos que escucha del exterior, grabándolos en su mente y a partir del octavo mes al décimo, les imprime significados que pueden ser un deseo o un estado de

ánimo. Su primer palabra suele ser "mamá" o "agua", simultáneamente es capaz de aceptar o rechazar y derrota alegría, tristeza o deseos de comunicación en sus expresiones generalmente a base de sonidos inarticulados. Su lenguaje no es aún simbólico.

*b.* Segunda etapa. Comprende del primer al segundo año de vida. Aquí el niño ya comprende aquello que se le habla, pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente, incurriendo en "ceceos", "rereos", pronunciación de palabras incompletas. En esta etapa empieza el verdadero lenguaje del niño, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse y comunicarse con los seres que le rodean". (11)

Esto nos indica interpretando a la autora, que el niño en esta edad cronológica, está en una etapa de dominio y ensayos de los fonemas, de los sonidos que guturalmente intenta articular y que le van conduciendo de manera paulatina a desarrollar los órganos de la fonación y así estar en facultad de pasar a la siguiente etapa, la tercera, donde la misma autora nos señala como el tercer año de vida y en donde con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo. Así cuando un niño pronuncia la palabra "pan", no expresa por lo regular el deseo de

---

(11) CASTILLO Cebrián, Cristina. "Educación preescolar, métodos y técnicas y organización". Pág. 152.

ese objeto, sino que expresa en lo general hambre o comida. Así va objetivando y diferenciando lo que le rodea. La palabra comienza a ser algo concreto y aunque su vocabulario es pobre, ya maneja el simbolismo más evolucionando que relaciona con vocablos rudimentarios. Aquí también es frecuente el tartamudeo por la rapidez que el niño quiere dar a sus expresiones y que generalmente tienen efecto diferente.

Para la cuarta etapa, la autora nos señala en síntesis que esta etapa desarrollada de los tres a los cuatro años, el niño es capaz de emitir juicios y ya es capaz de utilizar frases más o menos cortas. Es la época en que se vuelve preguntón y con lo que aprende por sí solo o investigando manifestará un desarrollo lingüístico que irá unido al desarrollo intelectual.

Caso especial es lo que manifiesta Castillo Cebrián cuando el niño de cuatro a cinco años hable ya bien, pero generalmente dialoga consigo mismo de manera continua y que algunos autores citados por ella como Piaget dicen que es la introversión del niño con su mundo circundante, ya que si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Idea totalmente opuesta dice la educadora Carlota Buhler, quien encuentra en este monólogo, la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exterior-

rizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

Finalmente la autora nos señala que entre los cinco y los seis años termina la etapa fundamental del desarrollo del lenguaje y que en ella, en esta etapa, el niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos y comprende y desarrolla cada vez más su propio lenguaje y la comunicación con sus familiares, amigos y medio ambiente en que se desarrolla, lo cual es importante para su evolución lingüística.

En síntesis podemos decir que, el niño de preescolar cuando llega a este nivel educativo, ha dado un gran salto en madurez y en su desarrollo psicológico, biológico, afectivo y social: teniendo preparadas estructuras mentales y lingüísticas que le permitirán a grados superiores de madurez y de aprendizaje, de experiencias que lo prepararán para posteriormente ingresar a la escuela primaria, lo cual fundamentalmente es, el objetivo de la educación preescolar: desarrollar armónicamente las potencialidades mentales, motrices, creativas, lúdicas y lógicas del niño para que se adapte a sí mismo y con los demás.

Ello conlleva naturalmente a pensar, que debe poseer una aceptable articulación oral y un cierto dominio semántico de aquello que expresa.

## CAPÍTULO III

### PROBLEMÁTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

#### *3.1. Formas de expresión lingüística en el niño de preescolar*

Como ya habíamos apuntado anteriormente, al inicio del período preoperatorio, aparece en el niño la función simbólica, la cual permite al infante representar objetos, situaciones y personas sin que estén ellos presentes y que la manifiesta en diversas conductas que están sustentadas en la formación de estas estructuras mentales, a las cuales se incorpora su incipiente práctica del lenguaje y la convivencia con adultos o niños para que en plena etapa operatoria, que es cuando ingresa a preescolar, lleva ya como herramientas, imágenes mentales y un lenguaje reducido pero suficiente para entablar la comunicación con los demás y ser socializado.

Ya ha superado etapas donde el nivel simbólico ha pasado a constituirse en signos orales y en donde estos últimos ya son convencionales, producto de su interacción con el medio y del lenguaje que éste le ha proporcionado, que si bien son arbitrarios y no relaciona los sonidos con las cosas, sabe que uniéndolos de cierta manera, está comunicando algo y le comunican también a él, ideas que tiene que descifrar y responder

según sea el tipo de mensaje. Así ya maneja su propio lenguaje oral, su propio conjunto de palabras y sus propias formas de comunicación, por lo que en adelante, tendrá que enriquecerlo y usarlo en los contextos adecuados, pero ¿cómo es el lenguaje del niño de preescolar en sus usos cotidianos?, ¿qué formas utiliza?, ¿sabe escuchar para poder hablar?, ¿tiene problemas para expresarse?, esto nos proponemos describir en nuestro presente trabajo.

El libro uno de educación preescolar, versión planificación general del programa versión 1981, nos dice al respecto:

"El desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar, es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el jardín de niños. Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además no se da por simple imitación, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. Este hecho se puede observar en los niños de tres a cuatro años que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poní", en lugar de: "yo puse".

Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas, no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar. El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene necesidad de hablar con pautas regulares. No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua". (12)

Interpretando lo anterior, podemos decir entonces que la forma de expresión oral que utiliza el niño, nace en un principio de la imitación y de la función simbólica, sin embargo a medida que sus formas de expresión lingüística evolucionan, surge en su mentalidad, la necesidad de hablar bien según él y se encuentra entonces con cuestiones sintácticas, semánticas y morfológicas que él desconoce y que por ignorarlas cae en errores no atribuibles a él, sino a los convencionalismos del uso lingüístico y de reglas gramaticales en las que no sabe nada. Sin embargo, su primera forma de expresión y uso de lenguaje oral, es la coherencia que él busca y que según su punto de vista, utiliza expresiones lógicas, pues si el verbo es poner, razona que: ellos ponen por tanto "yo poní" también. Estas problemá-

---

(12) CASTILLO Cebrián, Cristina. Op. Cit. Pág. 28.

ticas de manera específica las abordaremos más adelante explicándolas.

En otro sentido, no olvidemos que el niño de preescolar conserva y practica aún, el lenguaje egocéntrico, constituyendo otra forma de expresión oral, pero consigo mismo, mediante interminables pláticas, de él y que la autora ya citada, Cristina Castillo Cebrián ilustra de la siguiente manera:

"Cuando comienza la edad preescolar en el niño, tiene en su haber lingüístico, un promedio de doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de más, pues interviene en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño, sin embargo, el factor netamente egocentrista, hacen que una de sus formas de expresión esté centralizada en sí partiendo de él hacia el exterior, lo cual gráficamente sería: yo-palabra-objeto.

Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que le rodea, el niño dará paso dentro de sí a la relación y su esquema se transformará en: otros-yo-palabras-objeto.

Sobre esto, Piaget distinguió dos estadios diferentes y consecutivos:

*a.* El lenguaje egocéntrico, que durará hasta los siete

años y donde el niño habla sin preocuparse en conocer el qué le escucha o el por qué le escucha.

*b.* Lenguaje social, donde a partir de los siete años, establece que la conversación lleva ya un fin concreto de comunicación". (13)

Analizando lo anterior, podemos decir que el niño utiliza en preescolar tanto el lenguaje egocéntrico como el lenguaje social, pues a solas en su mundo familiar, en sus rincones preferidos y con sus juegos, si no hay compañeros o estando, practicará el lenguaje egocéntrico y en el salón de clases, con adultos y compañeritos de juego, practicará el lenguaje de manera socializada, lo cual también le permitirá aprender nuevas palabras, formas de expresión e intercambio de mensajes, por lo que estas formas de lenguaje propias del preescolar, lo llevan hacia el punto anterior, buscar lenguaje coherente para expresarse, aunque caiga en errores de construcción y de pronunciar palabras.

Otra forma de expresión lingüística del niño, es descrita por Piaget en su obra: "Génesis del pensamiento infantil", cuando dice:

---

(13) PIAGET, Jean. Op. Cit. Pág. 154

"En la etapa preoperacional, donde la interacción social y el lenguaje contribuyen a cambios, éstos se dan en doble sentido. Por un lado primeramente, el niño ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje; y en segundo lugar, comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social.

La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera de su alcance. Así el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en forma articulada alrededor de los cinco a los siete años, haciéndolo pasar a otra forma de comunicación infantil y desarrollo del lenguaje oral, donde él tiene ya que poner atención, escuchar, conversar y volver a poner atención, para asimilar y acomodar". (14)

En otras palabras y en nuestra opinión, consideramos que para llegar a las formas de expresión oral infantil que hemos analizado: el simbolismo, la articulación, el lenguaje egocéntrico, el socializado y la forma de conversación y diálogo en que finalmente desembocan las formas del lenguaje oral en el niño, transitan por un largo desarrollo donde lo primero es saber escuchar, percibiendo por sus sentidos sonidos que luego repite.

---

(14) PIAGET, Jean. "Génesis del pensamiento infantil". Pág. 42

Luego los transforma en evocaciones de objetos para posteriormente pasar a la segunda forma que es el lenguaje simbólico. En este tránsito tiene que entender tanto situaciones verbales como no verbales, tanto aquello que puede repetir, como aquellas miradas, gestos y mímicas que tratan de comunicarle algo, entonces llega a la imitación y posteriormente a la ordenación de sus pensamientos que luego expresa como ha escuchado y como su pensamiento prelógico le indica que combinan las palabras, utilizando otra forma de manifestar su lenguaje; tanto con él egocéntricamente, como con los demás socializadamente, llegando a las formas de expresión que usará toda la vida: el monólogo y los diálogos.

En el diálogo, observamos como así lo hemos visto en nuestra experiencia docente, que generalmente cuando un niño habla a otro, no puede dejar de hablar, ni deja hablar al otro niño, no atiende bien el saber escuchar para luego contestar y que fácilmente pasa de una plática a otra.

Por lo que generalmente sus pláticas para nosotros son intrascendentes, pero no para él, quien así está intercambiando ideas y practicando la expresión socializada.

También es evidente que en sus formas de comunicación, comete errores y anomalías lingüísticas, que en el punto siguiente se profundizan. Lo importante es hacer notar que el

niño tiene formas de comunicación infantil que están sustentadas en estructuras psicológicas, que el asimilar del medio ambiente y que los manifiesta de manera muy peculiar de acuerdo a su lógica y lenguaje en pleno desarrollo.

### *3.2. Problemáticas de expresión oral en el niño de preescolar*

El sistema lingüístico y su práctica manifiesta la expresión oral, tiene formas concretas que el niño practica, pero sin lugar a dudas no lo hace de manera categórica, con la fluidez y el sentido intencional que un adulto le imprime, quizás por falta de conocimientos de eso que los mismos adultos llamamos "saber hablar bien", y que indirecta e indirectamente nos lleva a las reglas de construcción, pronunciación y significado de lo que expresamos, que como hemos observado anteriormente, al niño por su lógica infantil también le interesa hablar bien, sólo que no tiene los conocimientos lingüísticos y la experiencia comunicativa que el adulto tiene.

Características que Margarita Gómez Palacios define de la siguiente manera:

"Los fenómenos de actuación lingüística, nos permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fo-

nos, los cuales nos indican que todo hablante posee un registro de sonidos que constituyen sílabas en su lengua, lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizados reglas que nos permiten combinarlos. Así la competencia oral se estructura en tres niveles: fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y sus reglas. El nivel sintáctico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlas y construir oraciones y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para su uso e interpretar mensajes completos". (15)

Interpretando lo anterior, esto nos indica que el niño de preescolar en su desarrollo lingüístico, tendrá que llegar de acuerdo con su edad y estructuras de expresión oral que maneja, a dominar en su nivel infantil, estas tres competencias lingüísticas y, aunque su expresión oral contempla lo fonológico, lo sintáctico y lo semántico, estos niveles deben ser complementados en nuestra opinión con un nivel fonético, sobre todo a la hora de pronunciar sonidos, donde generalmente el niño cae en situaciones de problemas de dicción, que hacen que sus palabras tengan otra significación y sobre todo a veces no expresen nada semánticamente, aunque sí fonológicamente,

---

(15) GÓMEZ Palacios, Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Pág. 8

es decir si articulan sonidos, pero sin significado por no haber pronunciado fonéticamente el fonema indicado.

En otras ocasiones, la evolución del lenguaje en esta etapa, la edad preescolar, mantiene una independencia con dos características fundamentales: la primera por la centralización que el niño hace de su lenguaje y que le impide ponerse en el punto de vista del adulto o de otros niños, lo cual provoca que cada niño siga sus propias reglas, hasta que supere esto y llegue al diálogo, sin embargo en ese egocentrismo, pueden quedar fijaciones lingüísticas, errores de pronunciación, alteración de significados y pésima construcción de ideas o simplemente problemas más fuertes como dislalias y ortolalias orales que apenas con tratamientos especializados se corregiría.

Así, las principales problemáticas que el preescolar enfrenta en sus formas de expresión y aprendizaje del lenguaje oral son en diferentes planos y en efectos diversos.

Estas problemáticas, que generalmente son admitidos como normales en alguna época o etapa de la infancia, por los especialistas en problemas lingüísticos y que en ocasiones no tienen causa orgánica, sino es parte del desarrollo oral del niño; en otras pueden ser serias deficiencias fisiológicas o producto de malas imágenes de los hogares que les producen inseguridad y desadaptación, siendo este último factor, una causa importan-

te de estas problemáticas, aunque no la única.

Así, las causas de no manejar adecuadamente formas de expresión oral en los niños de preescolar y en términos generales pueden deberse a factores físicos como dificultades auditivas. Esto se manifiesta por ejemplo en los niños sordos, quienes realizan balbuceos también y al no oírse, dejan de hacerlo y después el mutismo en su forma de expresión. Problemas del aparato fonador y de la lengua.

Otras enfermedades infecciosas como la poliomielitis, sarampión o viruela, pueden afectar el habla.

Socialmente existen causas como una débil estimulación del ambiente o sea que el niño es poco expresivo cuando nadie le habla ni lo estimulan a hablar. A veces el sobreproteccionismo o de coacción provocan alteraciones lingüísticas o simplemente porque son niños retardados, cohibidos, pero que estimulados progresan rápidamente.

Tobías Correderos Sánchez, cita como causa de estos problemas la inadecuada respiración infantil, para problemas leves y el medio ambiente y las causas físicas para problemas graves. Asimismo, señala como deficiencias orales que presentan los niños entre los tres y los cinco años las siguientes problemáticas:

*Trastornos de la fonación.* Tienen cuatro causas principales: afecciones locales como anomalías de dientes, lengua y labios. Enfermedades del sistema nervioso central. Perturbaciones endócrinas por influencias afectivas del ambiente.

Estas anomalías se manifiestan generalmente en las emisiones de voz que no dan algunos sonidos y por tanto no es correcta la pronunciación de las palabras.

*Tartamudez.* El cual es un trastorno del ritmo del lenguaje, la emisión de palabras se desordena por obstrucciones y tensiones que producen vacilaciones y repetición y prolongación de sílabas o sonidos.

*Trastornos de la articulación.* Es la omisión de los sonidos verbales o su reemplazo por otros, se clasifica de acuerdo con los sonidos que generalmente se pronuncian mal y se enumeran en: lambdacismo, cuando tienen dificultades para pronunciar la "l" y la "r". El rotacismo es la pronunciación gutural de la (g, k, x) y que son reemplazados generalmente por dentales, ejemplo *dato* por *gato*.

Los trastornos articulatorios se atribuyen a tres causas: retardo intelectual, disminución de la capacidad auditiva, defectos de la lengua, labios, dientes, paladar o laringe y la última causa puede ser por regresión al lenguaje infantil por cuestiones de rivalidad con los hermanos menores o mayores.

*Mutismo.* Consiste en no pronunciar palabras debido

a sordera, deficiencias mentales profundas o como reacción contra la dureza de padres o maestros o compañeros de juego.

*Afasia.* Que significa estar privado de la voz y disminución paulatina del uso oral, clasificándose en: afasia sensorial, cuando se tiene imposibilidad de comprender el lenguaje de los demás y en afasia motora, cuando la dificultad oral es atribuida a lesiones cerebrales.

*Dislalia.* Es la dificultad de pronunciar palabras en el habla en general, sustituyendo fonemas, alterándolos y omitiéndolos. Puede ser provocada por alteraciones congénitas o adquiridas por el aparato resonador articulador, lo que hará imposible la comprensión y pronunciación correcta del lenguaje oral al pronunciar la "ch" por la "s" o la "l" por "r". Por ejemplo, cuando el niño entra en la etapa de adquisición del lenguaje, inicia su aprendizaje con la vocalización, luego sigue el balbuceo, más tarde agrupará sílabas, tratará de imitar palabras y en esta fase es cuando precisamente aparecen las dislalias, cuando al tratar de imitar palabras, sus órganos fonadores no están preparados y la fuerza causando graves daños al habla.

*Glosoptosis.* Consiste en la caída de la lengua por la afectación de sus músculos en forma hereditaria o por factores infecciosos o del medio ambiente como golpes, reduciéndole movilidad y afectando el lenguaje de manera temporal o de manera definitiva.

La glosoptosis entonces es el retroceso del órgano lingual en la cavidad faríngea ocupándola casi totalmente y dejando sólo un pequeñísimo espacio que permite respirar. Su causa se ubica en la falta de desarrollo del maxilar inferior.

Desde el enfoque lingüístico, producen sonidos opacos y faltándoles fuerza y claridad, modifica casi todos los fonemas que pronuncia. Es el clásico gangoso". (16)

Por su parte, Sol Fernández nos describe de la siguiente manera el más clásico de los problemas infantiles en su expresión oral y el que más se puede encontrar en educación preescolar: la verbalización inadecuada en el niño.

"Para algunos niños, la verbalización aparece como un movimiento necesario para el ordenamiento del pensamiento. Cuando los procesos de codificación se dominan, estas manifestaciones dan testimonios de una reorganización aprendidas de la correcta estructura de la frase, y por otro lado, las formas gráficas aprendidas en los textos que se presentan a los niños, donde estas estructuras los contenidos de la lengua oral y los afirman. Ahora bien, la excepción de la formación de estos procesos del sistema de la

---

(16) CARREDA Sánchez, Tobías. "Defectos en la dicción infantil". Pág. 110

lengua, lleva al niño a utilizar frecuentemente tanto oral como escrita, los verbos en forma irregular.

Para un niño de cinco años, esta generalización todavía es frecuente y va decreciendo a medida que el niño se desarrolla y enriquece su lenguaje. Así frases ya atadas como "*poní*" o "*yo te he traído esta mañana*" no son más que intentos de hacer lógico su vocabulario o de dar sentido temporal a sus frases".  
(17)

Ahondando sobre lo anterior, diremos que en nuestro medio la educación preescolar, los niños de este nivel generalmente presentan anomalías del lenguaje normales como: conjugación irregular de verbos, confusión de sílabas, construcción errónea de frases e ideas por ignorancia de conjugación de tiempos y sentido del espacio y ortolalias como lambdascismos, gamacismos y problemas guturales, aunque lo más frecuente es el mutismo.

Situaciones de articulación oral, que si el docente no está alerta y no tiene el cuidado de estimular y orientar estas expresiones, se convierten en problemas más graves del habla que influirán negativamente en la futura personalidad del infante.

---

(17) FERNÁNDEZ, Sol. "Hacia la conquista del lenguaje oral y escrito". Pág. 95.

Por ello, estas problemáticas deben ser detectadas y tratadas oportunamente en conjunto con los padres de familia y ser motivo de enseñanza-aprendizaje dentro de los objetivos de la educación preescolar.

### ***3.3. Enfoques de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el nivel preescolar***

Actualmente, la educación preescolar en nuestro país se ha preocupado por llegar a casi todo nuestro territorio, impregnando con su quehacer educativo, comunidades que tradicionalmente permanecían marginadas de estos servicios y teniendo como propósitos centrales que el niño desarrolle:

- "- Su autonomía personal e identidad personal.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para su soporte, el programa se fundamenta teóricamente en los conceptos piagetianos y los principios

de la globalización decrolynianos y de la Gestalt, considerando lo siguiente: "que el desarrollo infantil es un proceso complejo. Desarrollo porque desde el nacimiento hasta la edad preescolar, ocurren infinidad de transformaciones que le forman estructuras de distinta naturaleza. Complejo porque estos procesos se producen a través de la relación del niño con su medio natural y social y su interrelación con ellos. El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones con su medio". (18)

Para efecto de nuestro trabajo, relativo al lenguaje oral, interpretamos de dicho programa el enfoque donde se pretende el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla, cosa que ocurre a través del juego y de su manifestación del habla que es el principal elemento de comunicación del infante y que marcan la dirección de sus acciones, ya que el alumno de preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones intelectuales y corporales y, a no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta curiosidad por saber, conocer, a través de la lengua que habla.

Para concretizar estos enfoques metodológicos, el programa propone el método de proyectos, con el fin de responder al principio de la globalización señalados por Piaget como sincretismo, donde el niño en este criterio ve en formas globales, en totalidades y no por partes.

Así, los proyectos se inician a partir de las situaciones significativas del infante, tomando sus experiencias y situaciones familiares del entorno natural y social, concretándolas a través de la organización de juegos y actividades donde el docente es un guía del proceso de las actividades. Para ello debe estar conscientes de las diferencias individuales y de que cada niño debe ser incorporado a algunos aspectos que el docente ha planeado a través de distintas formas de participación del infante en sus diferentes expresiones, específicamente la del lenguaje oral, ya que como de los fines generales del nivel preescolar es hacer que el niño hable y que hable bien, enriqueciendo su léxico, su dicción y su capacidad de diálogo.

Entonces, sobre el tratamiento específico del lenguaje oral, la S.E.P. para el nivel preescolar propone los siguientes principios orientadores y metodología que en nuestra opinión interpretamos y en otras citamos textualmente para su mejor explicación.

Consideramos que el infante al llegar a preescolar trae su propio lenguaje, pero le faltan elementos y prácticas de él que lo enriquezcan, por ello, iniciarlos en la metodología del proyecto, es tratar de hacerlo hablar para que de él surjan las temáticas a tratar y que el maestro canalizará hacia los objetivos que se proponga mediante estrategias adecuadas, el tacto debido y la estimulación pertinente que logre como meta llevarlo al dominio

fonético, fonológico, semántico, sintáctico y léxico de la expresión oral.

Esto significa que el lenguaje oral no vamos a enseñarlo únicamente por imitación, ni por asociación de palabras, sino también mediante su ejercicio cotidiano, la provocación a la expresión, el manejo de expresiones del monólogo y del diálogo para observar por un lado cómo manejan la expresión oral y al mismo tiempo visualizar sus carencias, errores o problemáticas específicas del lenguaje oral que posea, incurra o problematice más.

Por ello y para hacer más pedagógico nuestro trabajo, debemos estar conscientes que nuestro quehacer educativo en este aspecto implica llevar una buena planeación, material apropiado, llamativo y sugerente hacia el provocar que el niño hable, dominio de los técnicos del proyecto y dejar que el infante en libertad poco a poco se vaya expresando, pero sobre todo partir de las características infantiles, de su estadio preoperatorio y de su lógica precausal aún para llevarlo hacia el conocimiento y consolidación de las nociones no sólo de espacio, tiempo, naturaleza y nociones matemáticas, sino a que articule bien su expresión oral, ya que esto es en última instancia, lo que servirá para que logre comunicar todo lo que aprenda, acercándolo más comprensivamente hacia lo que quiere saber.

Así lo indica el programa de educación escolar cuando recomienda: "para fines didácticos, es necesario comprender que para lograr el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, se le debe enfrentar al objeto de conocimiento". (19)

De igual manera sugiere:

"se enseña la lengua oral y escrita en el nivel preescolar, tomando en cuenta que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño cosa que él ya sabe, sino a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve. Así, la enseñanza del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total del infante y no considerar aspectos aislados de la expresión, sino orientarse en las situaciones significativas y globalizadoras para lo cual la educadora debe considerar que el lenguaje debe vincularse con las experiencias de los niños, que éste se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, que debe existir continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa". (20)

En estos enfoques coincidimos que considerarlos pedagógica y psicológicamente válidos para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, pues significan respeto hacia la personalidad

---

(19) Ibid. Pág. 78

(20) Ibid. Pág. 53.

del niño y adaptarse a su ser en desarrollo, tomándolo como base a él y no lo que el adulto imponga.

Por otro lado, entonces el enfoque del método de proyectos que es enfocada de manera globalizada, nos lleva al reto de cómo aterrizar didácticamente hablando, dicha programación de manera tal que sea global y concibe los intereses infantiles, sugiriéndonos la S.E.P. a través de la guía didáctica para el maestro, lecturas de apoyo:

"Las condiciones imprescindibles para realizar una programación globalizada son: interesar realmente a los niños, interesante para el mismo profesor, se han de partir de lo que el niño sabe, para llevarlo a aquello que se va a hacer, a investigar. Debe respetar las necesidades individuales de cada niño y debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan una gran variedad de respuestas. Ha de ser bastante rica para favorecer acciones individuales de un gran grupo, al igual que el de uno pequeño, tanto libres como guiados y finalmente complementar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido". (21)

Entonces la misma S.E.P. propone los pasos a seguir en su

---

(21) S.E.P. "Lecturas de apoyo para educación preescolar". Pág. 15.

llamado, "modelo metodológico institucional", recomendando atender todos los principios generales anteriores y estando siempre conscientes que el infante al utilizar el lenguaje oral, enfrenta problemas orales y la formación de estructuras donde se vinculan pensamiento, lenguaje y acción, para concretizar la comunicación del niño.

Así, el método metodológico institucional, debe llevar al niño a la acción directa, pasando por procesos integradores que cubren ciertas actividades en los momentos del manejo de la comunicación, realizando lo siguiente:

"- En la acción directa, debe partirse de las experiencias que el niño tiene con objetos, personas y situaciones significativas.

- En la comunicación oral, el profesor propicia espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos, etc.

- En la comunicación escrita, el profesor propicia que lo que hablen lo representen, dicten o escriban, sobre todo aquellos aspectos que les fueron más significativos y que además los interpreten.

Retroalimentación en donde se vuelve a la comunicación oral, profundizando en sus representaciones".

(22)

---

(22) S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Pág. 53.

Cabe aclarar que estos momentos didácticos, son flexibles y lo más importante es dejar en libertad de expresión y acción al niño para que construye sus propias ideas, hipótesis de lo que está haciendo y luego trate de investigarlo o tratarlo en el grupo o mediante otro tipo de expresiones como el modelado o el dibujo.

Sin embargo, en todo este enfoque no se es preciso cómo abordar las problemáticas orales, por considerar que las etapas lingüísticas, la misma S.E.P., que son normales y pasajeras y en aquellos casos graves, deberá acudir a las escuelas de educación especial. Creencia errónea en nuestra opinión por considerar que estos casos deben tratarse y deben sugerirnos qué hacer metodológicamente para no abundar en más problemáticas.

Por ello, en nuestro siguiente y último capítulo lo abordamos y proponemos algunas alternativas de tratamiento especial para los casos de aquellos niños que presenten problemas en preescolar sobre su expresión oral.

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVAS DE TRATAMIENTO METODOLÓGICO A LAS PROBLEMÁTICAS DE EXPRESIÓN ORAL

#### *4.1. Análisis de la problemática de las formas de expresión oral en el niño de preescolar*

Hemos apuntado en los capítulos anteriores, cómo el lenguaje oral y su expresión concreta, el habla del alumno, presenta en ciertos aspectos dentro de las formas de expresión del niño, deficiencias de articulación fonéticas, problemas de estructuración fonológica, deficiencias en la construcción sintáctica y confusión en lo semántico y léxico. Aspectos que algunos lingüistas consideran "normales" y pasajeros. También hemos descrito problemas más graves de carácter hereditario y obras de carácter físico como la sordera y la glosoptosis. Problemáticas en la expresión oral que los enfoques metodológicos de la S.E.P. expresados en los programas y en las guías didácticas, enfocan de cierta manera, dejando tácitamente asentado la forma de trabajar condiciones normales del habla del niño y visualizándolo como un proceso en desarrollo y no como problemáticas a tratar.

Conceptualización metodológica que el docente al concre-

tizar en el desarrollo de sus proyectos, no toma en cuenta estas problemáticas como situaciones específicas que merecen tratamiento aparte y estrategias de combate para erradicar esas supuestas normalidades y que incluso en algunos casos puede ablandar con su actuación, llevando a problemas más graves de articulación oral al niño.

Asimismo el niño como reacciona frente a la conducción docente que lo lleva a hablar. ¿Realmente habla con correcta dicción, con regular articulación, sin confusiones semánticas y sintácticas?, ¿qué hace el docente cuando observa estas problemáticas?, ¿hasta dónde los programas oficiales contribuyen a eliminar realmente estas problemáticas?.

Aspectos que para efectos de la alternativa que proponemos son necesarios analizar y que para tal motivo los organizamos en dos rubros: tratamiento de los programas preescolares a estos fenómenos de actuación lingüística y formas de conducción docente de los problemáticos de expresión oral y efectos de estas metodologías en los niños en sus formas de expresión.

#### *4.2. Problemáticas de expresión oral y el tratamiento metodológico de los planes y programas*

En el cúmulo de experiencias que nuestros años de servi-

cio nos han brindado y con las referencias teóricas que hemos citado, somos de la idea que la expresión oral y su práctica, el habla individual, no es un saber que pueda aprenderlo el alumno de preescolar por explicación teórica, imposición de conductas por parte del docente, ni por decreto o buenos deseos de los planes y programas de estudio de preescolar, sino por varios factores que a continuación describimos:

Cuando el infante supera lo meramente simbólico y desarrolla su expresión oral, simplemente habla, ya sea por repetición, porque escucha, o porque desarrolla estructuras para ello. El niño desarrolla conductas, hábitos y comportamientos de oír, de escuchar y de observar cómo expresan ideas oralmente los demás por un lado y por otro cómo su práctica es arrebatada, impulsiva e incoherente desde el punto de vista del diálogo comunicativo, como presentar diversos problemáticos de expresión y cómo en estas condiciones llega a preescolar.

En primer lugar, como ya lo hemos señalado, los programas educativos para preescolar parte de la idea de que a los jardines de niños acuden infantes con características normales en lo físico, fisiológico y mental y por tanto, las deficiencias de la estructuración oral, no son contempladas en lo particular, indicando metodologías y principios didácticos que estimularán formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo; todo ello a través de la acción directa

de hablar.

Sin embargo, aquellas situaciones de conjugación errónea de verbos irregulares, de confusión de sonidos, de alteración de sílabas, de mala construcción de enunciados o de empleo de términos no adecuados, no son contempladas para aplicar criterios pedagógicos específicos, ni proponen alguna orientación metodológica, lo cual es en nuestra opinión un error no contemplarlos, pues al margen de que los programas son positivos en su enfoque psicogenético que contempla la evolución por estadios del niño y conceptualizan sus esquemas de intereses y formación de estructuras mentales; así como las actividades que hay que implementar en el lenguaje oral mediante el bloque de juegos y actividades relativo al lenguaje, el cual en síntesis pretende que el docente construya espacios y situaciones que permitan al niño sentirse libre para hablar solo o con otros niños mediante el acto de experimentar con la lengua oral, inventando palabras y encontrando con ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades al mismo tiempo que enriquece mediante su uso, su comprensión y dominio de esta forma de expresión, sugiriendo únicamente al docente que sea capaz de crear este ambiente para que el niño se sienta seguro al expresar sus emociones e ideas.

Todo ello a través de actividades como realización de relatos, descripciones, invención de cuentos, trabalenguas, pala-

bras absurdas e imitación de personajes; actividades que sin duda el niño realiza entusiastamente pero que en muy poca medida contribuyen a eliminar aquellas situaciones pasajeras de deficiencias orales por no atacarlas directamente, sino que esperan como resultado que solas se corrijan con el ejercicio del lenguaje oral que el niño supuestamente va a realizar.

De esta manera entonces, los programas y su metodología de proyectos le dan importancia a la expresión oral, pero para que la expresión se enriquezca y se desarrolle, ignorando aquellas desviaciones lingüísticas que el niño suele tener, para las cuales no existen criterios oficiales y por tanto quedará al arbitrio del docente, su detección y construcción de estrategias para combatirlas. Situación que muchas veces no es aplicada y cuando implementa acciones, no tienen soporte lingüístico ni pedagógico en algunos casos y en otros son emanados de la experiencia del docente, quien subjetivamente aplica procesos que están fuera de la lógica infantil al comprenderlas y aplicarlas cayendo en el mismo error o agravándolo.

Por otro lado, la guía metodológica para el docente, de igual manera considera al lenguaje y su desarrollo en el niño con carácter prioritario y es un poco más precisa cuando señala: "acerca del lenguaje, no se pretende que el niño de preescolar lo analice en el sentido gramatical, sino a partir del conocimiento implícito, que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre

lo que es válido y lo que no, en ciertas circunstancias". (23)

Así pues, la estrategia didáctica sugerida consiste en que el niño descubra por sí mismo el uso correcto del lenguaje, a partir del uso que se haga de él y de lo que pueda captar éste en sus diálogos con otros niños y con los adultos. Esto nos lleva a interpretar que tendrá que tratarse de un niño sumamente observador, analítico, comparador de su propia expresión y de la de los demás y con la capacidad de juicio y autocrítica para observar sus errores y autocorregirse, cosa que en la edad preoperatoria no están creadas estas estructuras y el niño aunque valora lo que él habla y lo que los demás hablan, no tiene capacidad total para autocorregirse en sus expresiones y requiere necesariamente de la ayuda adulta para superarse lingüísticamente con mayor corrección, recordando que cuando el niño aprende a hablar, generalmente repite lo que el adulto pronuncia y este último usualmente es el que lo guía y orienta, el que lo estimula a seguir hablando y también el que crea inhibiciones, traumas, complejos o desviaciones en la expresión oral del infante. Así pues, la guía debe darle un tono conciliatorio tanto a la capacidad de autocorrección del propio niño, como a la corrección que los adultos y el docente deben de hacer, precisando situaciones y para qué objetivo de correc-

---

(23) S.E.P. "Guía metodológica para preescolar". Pág. 21.

ción lingüística se podrían utilizar ciertas actividades de expresión oral.

Otra situación que la misma guía metodológica indica es el de señalar que el uso correcto del lenguaje se adquiere en forma natural cuando se permite jugar en el lenguaje como el utilizar palabra y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones: construir absurdos trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

Esto por un lado quizás sí lleve al alumno a autocorregirse oralmente, pero no en la etapa preoperatoria, donde se están construyendo estructuras básicas de pensar, sino que serán en etapas superiores de pensamiento, donde él sea capaz de razonar formalmente y por tanto de visualizar con más juicio las formas correctas de la expresión.

Por otro lado, el permitir que se construyan absurdas lingüísticas y llevarlo a la repetición de trabalenguas, implica no precisar el uso correcto del lenguaje, en donde el niño no es positivamente orientado, sino que puede ser desorientador si éste no llega al razonamiento de qué es lo correcto, o si el docente no explica completamente los significados correctos, pudiendo quedar algunas fijaciones incorrectas de expresión en el alumno.

Esta opinión se sustenta en lo que la distinguida maestra y pedagoga Cleotilde Guillén de Rezzano, señala:

"El lenguaje desde el punto de vista psicológico, implica dos categorías de operaciones: una que implica la comprensión de las palabras de los demás tanto hablada como escrita, y otra la expresión hablada y escrita del propio pensamiento. Así la comprensión involucra dos clases de recepciones sensoriales: la comprensión auditiva de la palabra y la comprensión visual de la palabra escrita y la expresión comprende la realización coordinada de los movimientos de fonación y la articulación y la realización coordinada de los movimientos de la mano". (24)

Esta opinión de alguien reconocidísimo, deja entrever que la guía didáctica de preescolar no contempla la categoría de la comprensión, sino únicamente la de la repetición y al repetir el niño puede tener o no una realización coordinada de los movimientos de fonación. Entonces, ¿qué pasa cuando el niño no comprende lo que repite y cuando no es capaz de pronunciar oralmente las palabras?. La respuesta sería obvia, no está dominando conscientemente su lengua y no la está expresando

---

(24) GUILLÉN De Rezzano, Cleotilde. "Didáctica especial".  
Pág. 14.

adecuadamente en lo oral, además el docente planea en forma general, descuida la problemática individual, no señala ni siquiera a nivel de recomendación por los programas de preescolar, ni por la guía para el maestro; por lo que concluimos que la problemática de expresión oral que el niño regularmente presenta en diferentes planos lingüísticos, no son considerados importantes por las autoridades educativas, lo que lleva a que el docente tampoco les de importancia y haga lo que pueda en el tratamiento de ellas.

#### *4.3. Las deficiencias orales y la conducción docente en preescolar*

El lenguaje oral es comúnmente el vehículo de comunicación oral que más uso tiene y el que es más fácil para lograr que las personas reciban y envíen mensajes, por ello tiene fuertes vínculos con la actividad social y humana.

El niño lo aprende a partir de las interacciones que el adulto comparte con él y posteriormente desarrolla estructuras mentales que lo llevan a ampliarlo y a enriquecerlo a través de la práctica, sin embargo, como ya lo hemos citado anteriormente, éste no escapa a ciertas problemáticas de articulación en la dicción y en la construcción de ideas, por ser su lógica de razonamiento diferente a la del adulto y por ignorar las reglas

gramaticales que permiten la adecuada combinación de las palabras y su pronunciación correcta, desembocando en problemáticas o deficiencias orales también ya descritas y que por tanto, al llegar a la escuela en los jardines de niños, abandonando el seno familiar que muchas veces lo protege de sobremanera y disculpa o enmienda abruptamente sus deficiencias de estructuración oral, se enfrenta a situaciones de enseñanza y aprendizaje que reclaman en él, un uso y práctica de la expresión oral ajeno al egocentrismo y a las permisividades que el hogar encontraba. Ahora tiene que hablar para sí y para los demás, dialogar, exponer ideas, describir situaciones, saber escuchar; actividades que en cierto grado recibe con agrado, pero que al momento de desarrollar se encuentra con dificultades y obstáculos que él nunca había pensado y que al hablar está cometiendo ciertos errores que los adultos y el maestro lo instan a superar, sin explicarle a veces, sino únicamente decirle: "así no, es así"; situación que en el momento corrige, aunque después cometa el mismo vicio.

Ahora bien, el encargado de conducir al niño a la correcta estructuración lingüística oral es el docente, quien tiene la misión de orientarlos, guiarlos y convencerlos de manera significativa y no impositiva hacia las correcciones de las deficiencias orales, sin embargo, ¿qué es lo que se hace en la conducción docente y en qué medida combate dichas deficiencias orales en el niño de preescolar?

Partamos del hecho de que el maestro está mediatizado por los programas y estrategias metodológicas que las autoridades educativas le sugieren por un lado y por otro su preparación y experiencia adecúan y flexibilizan las actividades a desarrollar conforme a su interpretación de dichas metodologías y a las condiciones del grupo de niños que atienden.

En el espacio oral, entonces su conducción se va a pegar al modelo institucional programático a base del método de proyectos y en el desarrollo de la estrategia didáctica se apegará al modelo que va de hacer hablar al niño mediante la acción directa, donde éste expresa situaciones familiares que tienen significado para él y propicia los espacios pertinentes para que siga expresándose tanto oral como en lo no oral, mediante modelados, dibujos o representaciones que en cierta medida lo llevarán a ser introducido en el contexto de la lengua escrita. Que si bien la expresión oral es el vehículo en el que reposa todo el fundamento de esta conducción, ésta viene siendo tratada como lo señalan los programas de manera genérica y no para casos especiales de deficiencias orales, encontrándose entonces el docente sin sustento teórico y sin las herramientas pertinentes para cada caso especial de deficiencias orales, ya que según los especialistas como Tobías Correda Sánchez señala:

"Las estadísticas permiten apreciar la cabal impor-

tancia de los niños que hablan, oyen, comprenden o respiran mal; al revelar estudios hechos a éstos, que una quinta parte de los niños de dos a diez y seis años de edad son deficientes en algunos de estos órganos y si no reciben una adecuada atención a su debido tiempo, verán afectadas sus actividades orales por dislalias y disfonías en el habla, causadas por defectos auditivos, comprensivos, la respiración y la mala pronunciación". (25)

Estos señalamientos de gente especializada en el habla, son generalmente desconocidos para los docentes de preescolar que tenemos el reto de conducir al niño a que consolide y enriquezca su expresión oral y por lo tanto en nuestra práctica docente queremos que el niño se exprese, que hable, que haga uso de un lenguaje que en realidad es difícil para un niño que por primera vez en forma sistemática es motivado a hablar fuera del contexto familiar y sin que el maestro se percate del problema específico que el niño puede presentar y que comúnmente el único recursos que se emplea para su corrección es el señalamiento del error y cómo debería decirse.

Así nuestra conducción no convence totalmente al niño, ni lo convence del por qué del error, pues por un lado existe imposibilidad de que entienda teóricas explicaciones y por otra el

---

(25) CARREDA Sánchez, Tobías. Op. Cit. Pág. 110.

docente no las proporciona y cuando los proporciona a veces lo hace impositivamente a tan bajo de nivel, que el niño cree que es un juego, que sólo delante del maestro hablará así, o bien lo olvida al no encontrar refuerzos de estas correcciones en el hogar y con los otros niños.

Por ello, para que el alumno logre hablar, la conducción docente tiene que ser más atenta a lo individual de cada forma de expresión oral en el niño, pues cada uno tiene problemas diferentes: unos pueden adoptar mutismo total por cuestiones afectivas y de motivación que arrastran desde el hogar, otros presentan cuestiones de pronunciación y conjugación de sonidos, otros de comprensión y construcción de ideas y otros presentan problemas físicos de diversa índole. Problemas para los cuales no está preparado ni capacitado el docente en tratarlos adecuadamente y por consiguiente o los erradica con sus correcciones improvisadas, a veces fundamentadas en ciertas nociones teóricas o simplemente lo hace arbitrariamente o lo que es pero, no hace nada en lo particular para esperar a que sólo el niño supere estas problemáticas al realizar los ejercicios que el grupo ejecuta en lo general al desarrollar actividades de lenguaje oral.

Estas situaciones nos llevan muchas veces a no dar la atención adecuada a cada defecto de la dicción y a no tener el impacto deseado con nuestras correcciones, confundiendo más

en ocasiones, o bloqueando la expresión infantil.

Se debe entender entonces, que la adecuada pronunciación en el niño y su adecuada construcción de ideas son condiciones indispensables para que éste sepa hablar bien.

Enseguida, tener conciencia que al principio el infante sólo puede pronunciar un corto número de consonantes y que en su forma de expresión oral, en ocasiones substituye las más difíciles por las más fáciles, que cuando no puede pronunciar un sonido "x", como "r", "b", "p" ó "c" intermedias o al principio o cuando tiene fijaciones en algún otro problema de estructuración oral; el docente debe observar atentamente y fijarse como meta ayudar a la superación personal de ese niño con determinada problemática mediante un plan continuo de corrección y reforzamiento donde se involucren su comprensión teórica y estrategias prácticas para su combate, la contemplación de ejercicios adecuados, sistematizados, no mecánicos y sí significativos y sobre todo armarse de paciencia para lograr su objetivo.

Esta es la conclusión también a la que llega nuestro citado autor Tobías Carreda cuando señala cómo impactar en las deficiencias orales, indicando:

"Cuando el niño está adquiriendo el lenguaje, no ha-

bla correctamente porque no sabe cómo utilizar sus órganos fonéticas y ese es el papel de sus padres y maestros, orientarlos para que estructuren oralmente bien su pronunciación y expresión oral; debiendo estar conscientes que el habla en una función compleja y que su eficiencia depende en lo fisiológico de la integridad de las regiones correspondientes al cerebro, de los órganos de la articulación y fonación, de la inteligencia de la capacidad de comprensión y asimilación y particularmente en algunos casos, de factores afectivos". (26)

Terminamos este análisis diciendo que, las problemáticas de estructuración oral, no deben dejarse de lado por los docentes, sobre todo en el nivel preescolar, independientemente si las orientaciones programáticas los mencionan o no; deben ser abordadas con el espíritu de corregirlas y para ellos el docente debe buscar estrategias y alternativas que lo lleven a buscar maneras de corrección sin lastimar afectivamente al niño, partiendo de su entorno y particular forma de pensar y convencerlo sistemáticamente en ejercicios y prácticas lingüísticas o en sus defecto si la deficiencia es fuerte, turnarlo a sus padres para que le den tratamiento especializado.

Así para niños sin problemas fuertes, con deficiencias

---

(26) CARREDA Sánchez, Tobías. Op. Cit. Pág. 62.

superables, encaminamos nuestra propuesta en el presente trabajo.

#### *4.4. Propuesta de alternativa metodológica para el tratamiento de las deficiencias orales en el niño de preescolar: aplicaciones terapéuticas a partir de lo significativo*

El tratamiento de las problemáticas de expresión oral, tanto a nivel de programas de educación preescolar, como en las estrategias didácticas para el desarrollo de las mismas sugeridas en la guía metodológica, carecen como hemos venido apuntando de destacar y darle importancia a las deficiencias orales que el niño experimenta entre los 2 y los 16 años de edad y específicamente durante la edad preescolar que es cuando se inicia en la práctica del habla y cuando encuentra los mayores obstáculos tanto en dicción, como en conjugaciones correctas de fonemas, sílabas y construcción de ideas.

De igual manera observamos fundamentado en nuestros años de servicio, en el análisis de los enfoques pedagógicos que hacia el tratamiento de la problemática oral realiza el docente y en observaciones directas y entrevistas a educadoras de los jardines de niños del municipio de Escuinapa, Sinaloa, que hasta el momento no existen criterios institucionales, ni capacitaciones específicas, ni metodologías alternativas, que de

alguna manera orienten o reorienten algunas formas conceptuales de visualizar estas problemáticas y que normen criterios de cómo tratarlos en lo individual de cada alumno, ocurren en estas situaciones, formación incompleta del docente orientada hacia los problemas lingüísticos en su estructuración oral, tanto en lo científico como en lo metodológico.

Por tal motivo, nuestro objeto de estudio denominado: "alternativas de tratamiento metodológico para la problemática oral en el niño de preescolar", reviste en una justificación especial y se propone contribuir como herramienta didáctica, a la superación de dichas problemáticas, desde el marco de la ejercitación y del convencimiento del niño al ceterizar reforzamientos y técnicas de corrección que parten de situaciones cotidianas, familiares y cargadas de significación para el niño y no como una corrección arbitraria e impositiva que en lugar de lograr la superación de estas deficiencias orales, las ahonden o contribuyan a fijarlos más, o que hagan que surjan nuevas problemáticas orales.

#### *A. Marco Lingüístico*

Los fenómenos de actuación lingüísticos son enfocados para su estudio desde la óptica de la lingüística aplicada y en el caso del abordaje de la iniciación del niño o del individuo en el lenguaje y sus primeros usos, los lingüistas han contribuido con

ciertas prescripciones y postulados que pueden ser aprovechados en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje en la escuela. Sin embargo, en opinión de Dora Pellicer, considera:

"Este tipo de colaboración que se encuentra plasmado en numerosos libros de textos, resulta insuficiente frente a la gran cantidad de problemas que actualmente tiene la institución escolar. El campo de la educación exige la presencia del lingüista en la escuela. La metodología de la enseñanza de la lengua no puede desligarse de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica y ésta a su vez determina el privilegio de ciertos códigos sociosemánticos que dan lugar a la marginación lingüística en el interior del sistema escolar. Labor (1976) ha demostrado que los programas compensatorios desconocen la importancia de las capacidades verbales y culturales que poseen los niños.

La etnografía de la comunicación surgida de un intento de interpretación antropológica del fenómeno lingüístico, replantea el principio metodológico de excluir las regularidades sociales que condicionan los usos de la lengua a través de la teoría generativa y transformacional de Chomski (1971), quien ante las limitaciones del análisis estructural para explicar las reglas de una lengua, propuso un tratamiento específico de las estructuras sintácticas. En la gramática generativa, las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua mater-

na y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado. Así, el concepto de competencia considera que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo, sino esencialmente creativo". (27)

Lo anterior nos indica que el aspecto lingüístico y sus contextos teóricos en cuanto a lo transformativo, que el sujeto puede hacer de su lenguaje un laboratorio y en donde no importa en una primera instancia lo normativo, sino lo creativo para llegar a la competencia lingüística de hablar y usar bien su lenguaje.

Conclusión a la que también llega Bauman, lingüista norteamericano quien expresa:

"El reconocimiento de la competencia comunicativa, no puede hacer de lado la diversidad cultural que enmarca los procesos de adquisición del lenguaje y sus conocimientos, tanto gramaticales como sociales sobre la lengua, en esta clase de competencia y su adquisición lo que interesa principalmente una competencia para el uso social del lenguaje que incluye tanto el conocimiento como la habilidad para usarlo". (28)

---

(27) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". En U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 76.

(28) BAUMAN, R. "Language and cultural diversity in american education". Pág. 77

Finalmente se puede agregar interpretativamente, las consideraciones de Dora Pellicer en torno a la aplicación de la teoría generativa y transformacional cuando considera que:

"Ésta no basta para explicar las interacciones verbales entre maestros y alumnos, que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales, que las presiones de programas e instituciones escolares, crean pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y que los alumnos acatando las normas escolares, restan valor a sus propias capacidades y usos expresivos cayendo en deficiencias lingüísticas que se manifiestan en sus expresiones cotidianas". (29)

Esto nos lleva a nuestra consideración final de que tanto los programas, como las fases de comunicación, de realización de la práctica docente en torno al lenguaje, necesitan replantearse en los esquemas básicos y sobre todo en el área de preescolar, para llevar al niño hacia la competencia lingüística, superando todos sus errores de expresión dentro del marco del uso que haga de él el alumno, tanto a nivel individual como a nivel de uso social.

---

(29) PELLICER, Dora. Op. Cit. Pág. 90

## B. *Marco fisiológico-lingüístico y criterios pedagógicos*

Saber pronunciar es la condición indispensable para saber hablar; al principio el niño cuando está adquiriendo el lenguaje, no habla correctamente porque no sabe cómo ni donde tiene que colocar los órganos de la articulación, qué esfuerzo debe realizar, ni es capaz de medir el gasto de su corriente de aire y voz. Necesita una técnica para realizar correcciones de la manera más simple posible. Para ello es necesario que quien lo eduque, tenga una dicción correcta para que sea objeto de imitación y ejemplo a seguir, sin embargo a veces el ejemplo no basta, es necesario unirle ejercitaciones metódicas, continuas tanto en la articulación como en la fonación y tanto en la escuela como en el hogar.

En su evolución lingüística, el niño se encuentra con la situación de que sus familiares se preocupan porque hable, no importando cómo; y éste puede desfigurar las palabras por incapacidad de utilizar sus órganos de fonación, así en el afán de facilitar el lenguaje, se cometen muchos errores que desembocan en problemas posteriores de expresión oral.

Tobías Carreda Sánchez, especialista en dicción infantil, nos señala los errores que se cometen durante esta fase:

"En el período de mayor maleabilidad orgánica, se fi-

jan imágenes acústicas incorrectas y que posteriormente son repetidas por el niño con vocablos y pronunciaciones que únicamente él y algunos de sus familiares son capaces de interpretar. De este modo el niño acumula defectos, al ser festejado en sus errores de pronunciación como gracias o virtudes. Debe tenerse presente que para poder articular los fonemas o sonidos, es indispensable que entren en acción varios órganos de la respiración, de la fonación y de la articulación. Algunos de ellos actúan en todos los casos, como por ejemplo los pulmones, que impulsan el aire a los órganos que intervienen con su posición en el aparato articular, otros sólo cuando son requeridos como es el caso de la laringe cuando los fonemas son sonoras.

En las alteraciones en el lenguaje oral son la consecuencia de un funcionamiento anormal, defectuosos de uno o varios elementos que se han mencionado. Así, las alteraciones respiratorias provocan algunos tipos de tartamudez, alteraciones en la voz. Las alteraciones laríngeas pueden provocar ronquera o gangosidad, voz infantil y finalmente las alteraciones en el aparato resonador pueden provocar defectos orales en lo general". (30)

El mismo autor señala que cuando se trate de corregir y restablecer la normalidad, debe ejercerse una actividad especial

---

(30) CARREDA Sánchez, Tobías. Op. Cit. Pág. 9

a cada órgano y que cuando se presenten estos casos, el maestro deberá hacer reflexionar a los padres sobre los conocimientos que en el futuro esto puede ocasionarle al niño en su expresión oral y por tanto debe ser atendido en lo fisiológico, lingüístico y pedagógico de manera especial.

Así, mediante una colaboración inteligente entre padres y maestros para la rápida iniciación de un tratamiento de los defectos del habla, desempeñarán un importante papel en la desaparición de dichos defectos y vuelta a la normalidad de sus capacidades lingüísticas en cuanto a la dicción que incluye la pronunciación, entonación y construcción adecuada de fonemas y sus asociaciones para formar palabras y construir adecuadamente ideas oralmente bien dichas y sintáctica y semánticamente bien construidas.

### *C. Marco contextual*

Las problemáticas orales que más hemos encontrado como marco de nuestro objeto de estudio, son por lo regular problemas de dicción, alteraciones sonidos substituyéndolos por otros, conjugación errónea de verbos irregulares, deformación de significados, lambdacismos, tartamudez e incapacidad de pronunciación correcta de algunos sonidos guturales como la "c" por "p" y la eliminación de la "s" final y no poder pronun-

ciar la "r" y la "d" en forma intermedia.

Fenómenos que son frecuentes en el municipio de Escuinapa, Sinaloa, donde por la influencia costera, la "s" casi la desaparecen, diciendo palabras como *"tamale"* por tamales, *"mucho carro"* por muchos carros, y así generalmente en todos los plurales. Por eso ubicando nuestro problema de expresión oral en el niño de preescolar, tomaremos como objeto de estudio los grupos de segundo y tercer del Jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en la colonia Gabriel Leyva, Escuinapa, Sinaloa, el cual consta de 50 alumnos de primero y 60 alumnos de segundo de preescolar, atendidos por un total de 4 docentes y una directora.

Cuenta con 5 aulas construidas especialmente para este nivel, dotados en mobiliario adaptado a los niños y adornados con material de apoyo vistoso y atractivo, para la imaginación y el diálogo del preescolar.

En sus instalaciones existe área de juego, área de canto, baños pequeños para hombres y mujeres, una dirección y un pequeño espacio de áreas verdes.

Donde los padres de familia se involucran muy poco en la educación de sus hijos y dejan todo en los maestros. Esto porque los padres trabajan durante el día en actividades como la

pesca, la agricultura, oficinas diversas y el comercio o los servicios. Por lo que sus ingresos son bajos y medios.

De igual manera en los jardines de niños se estimula el uso y práctica del lenguaje oral, pero no de tratamiento específico de problemáticas orales y en donde la conducción docente se apega casi estrictamente al marco metodológico de los proyectos y a las actividades que marca la guía institucional, generando acciones lingüísticas en lo general, pero no en los casos particulares y cuando lo hacen, lo realizan sin conocimiento técnico, metodológico del tratamiento adecuado para estas problemáticas orales.

El problema que se estudiará, ubicado en el nivel preescolar, tendrá como dimensión el curricular, el programa, los materiales de apoyo y las conductas que asume el docente en la enseñanza correctiva de la expresión oral en el niño de preescolar y que está presente en su estructuración lingüística.

#### *4.5. Etapas metodológicas de tratamiento para niños con problemas de estructuración oral alternativa, aplicaciones y terapéuticas a partir de lo significativo*

##### *A. Etapa diagnóstica*

Las deficiencias orales que el niño de preescolar presenta

y sus posibles correcciones, desde un punto de vista como alternativa de trabajo pedagógico, requiere necesariamente que el docente esté familiarizado con la terminología con que técnicamente se define a cada problema oral, sepa ubicarlo y detecte en cada niño en lo particular, su específica falla lingüística.

Así, un primer paso en la implementación de esta alternativa de tratamiento terapéutica-pedagógica, consiste en realizar actividades orales de diversa índole, donde se observe detenidamente al niño cuando se exprese para tratar de detectar la problemática que lo aqueja.

De esta manera, el maestro propiciará al inicio del año escolar y cuando todavía no se entre en forma con la metodología de proyectos; participaciones orales donde se ponga a prueba fluidez, pronunciación, entonación, conjugaciones de verbos, etc., todo en cuanto a dicción y a construcción de ideas. De esta manera, hará un diagnóstico de las posibles fallas de estructuración oral que el niño presente. Asimismo observaciones subsiguientes que confirman su diagnóstico y la posición de los padres en cuanto al conocimiento y reacciones de las fallas lingüísticas del niño.

*B. Etapa de corrección y autocorrección de las problemáticas de expresión oral por el docente, padres de familia y el mismo niño a partir de lo significativo*

Cuando el niño acude a recibir su educación preescolar a los cuatro años de edad, de acuerdo con la teoría psicogenética, éste se encuentra en la preoperatoria y que su lenguaje se está consolidando, que sus estrategias de integración a la enseñanza dependen en gran medida del rol que asuma la educadora para adaptarlo al ambiente escolar y a los métodos de trabajo.

Que la metodología es sincrética, dosificada al nivel intelectual del niño, global, activa y participativa donde el fin de este nivel educativo es: preparar al infante en lo sensorio-motriz, estimular el desarrollo de su pensamiento, acercarlo a procesos alfabetizadores sin que ello signifique que lea o escriba, que tenga acceso a nociones matemáticas y de la naturaleza. Todo ello a partir del desarrollo pleno de su expresión oral, quien a la vez, es la piedra angular de todo el proceso metodológico de preescolar.

Sin embargo, también se debe estar consciente de los problemas que el niño enfrenta para dominar y practicar la lengua y de las deficiencias pasajeras o físicas que éste puede manifestar al hablar, de igual manera, concientizarnos que no somos lingüistas ni especialistas en problemas del lenguaje,

pero que de alguna manera es importante nuestro papel para ayudar a combatir estas problemáticas, detectándolas e instrumentando estrategias de corrección que se apeguen lo más posible a la mentalidad del niño para no herir su susceptibilidad y lo más terapéuticamente posible, para que tenga resultado positivo nuestra corrección.

Así nuestra alternativa, aplicaciones terapéuticas a partir de lo significativo, implica cuatro fases o momentos metodológicos: fase de expresión general, fase del plan correctivo individual, fase de aplicación y fase de refuerzo.

### *C. Fase de expresión significativa general*

Consiste en la actividad donde todo el grupo independientemente del defecto oral que cada niño presente, participará de las actividades que el grupo tenga que desarrollar de acuerdo al proyecto que se esté trabajando y que el grupo haya elegido de acuerdo con sus intereses y nociones significativas; se seguirán los pasos de un día de trabajo normal, tal y como marca el programa y la guía de apoyo. El objetivo es que el niño se ambiente, hable bien o tenga deficiencias, permanezca en estado de mutismo o en plena algarabía, es decir, que a partir de aquello que lo ha motivado significativamente, se integre a la actividad grupal donde el maestro lo estimulará para que en el

ritmo del grupo participe en forma normal, no habrá correcciones individuales, aunque si la intención de que aquellos niños que tengan problemas orales, se les permita que hablen y participen más, dentro del contexto de la actividad grupal. Con esto el docente reafirmará su diagnóstico y también evaluará el grado de avance o retraso que el niño tenga de su particular problema oral.

#### *D. Fase del plan correctivo individual*

Consiste en que a partir del diagnóstico del docente en torno a la problemática de cada niño y que éste haya abierto un expediente o kardex, señalando la deficiencia oral presentada, su definición, síntomas y cómo se presenta en el niño, se procederá a diseñar un plan de acción correctivo donde se involucre una técnica especial para cada caso, la participación de apoyo del padre de familia y en su caso, la consulta a un especialista de lenguaje que en el ámbito educativo existen en las escuelas de educación especial.

Así primeramente, el maestro llama a los padres de familia y les participa sus observaciones, diagnóstico y plan de acción, donde ellos serán el refuerzo principal.

Enseguida buscará contactos con un experto en problemas

del lenguaje para conocer su opinión y reafirmar su diagnóstico y plan de acción o modificarlo de acuerdo con las indicaciones que éste haya expresado y finalmente, la expresarán conjuntamente a los padres de familia.

El plan correctivo no deberá apartarse del proceso normal de trabajo de los niños, no deberá aislarlo como bicho raro, no deberá ser impositivo, ni herirá la susceptibilidad infantil y partirá siempre de lo significativo individual para la corrección de algo específico en el habla infantil: tartamudez, problemas fonéticos y consonánticos, conjugación errónea de verbos irregulares, mutismos, etc.

Deberá ser didáctico, es decir, con pasos graduales de lo fácil a lo difícil de acuerdo al problema, con los apoyos necesarios y tomar en cuenta los factores que reforzarán las correcciones.

### *Fase de aplicación de lo planeado*

El maestro desarrollará la fase inicial o secuencial del proyecto que esté o vaya a desarrollar, los niños participan de manera general. Hace hincapié en la expresión oral, introduce ejercicios lingüísticos generales como rimas con palabras que lleven consonantes difíciles como: "r", "i", "d", "t", "s", etc.,

conexiones, repetición de algo que el docente lea, juegos de lenguaje, etc.

Cuando se pase al momento de trabajar con los bloques de juegos y actividades de acuerdo con las orientaciones de psicomotricidad, relación con la naturaleza, sensibilidad, matemáticas y sobre todo en lenguaje, en esos momentos es cuando el grupo dividido en equipo, equipos que el maestro deliberadamente reunirá por deficiencias orales semejantes o iguales, en esos momentos de juego y de actividad, es cuando pondrá en práctica la fase de corrección o con problemáticas orales.

Se acercará al equipo y a través de interrogantes, lo guiará hacia los ejercicios de respiración, desarrollo lingual, labio dental, del paladar o de pronunciación pertinentes y de construcción o conjugación indicados en el plan.

Así, para el problema de mutismo, recomiendan los especialistas partir del intercambio afectivo docente-alumno-padres-alumnos. Es decir, hablar y tratar al alumno con afecto por parte del docente, del padre de familia y socializarlo con otros niños donde venza sus resistencias y se practique diálogo, la clave es afecto, otorgarle seguridad, darle reconocimiento y motivarlo a hablar primero con sus compañeros y luego con el docente y por último con los adultos, ya que el problema es

derivado de desconfianza, temor, inseguridad y falta de adaptación al medio grupal y escolar generalmente, o a problemas familiares más graves donde el afecto es el principal factor.

Para los problemas específicos de lengua como órgano que produce ciertos sonidos y contribuye con sus movimientos a otros, se recomienda ponerse junto al niño para que éste observe las posiciones que ésta adopta y trate de imitarlas, se le llame técnica de espejo, porque también puede recurrirse a uno para que se observe a sí mismo, y compare autocorrigiendo posiciones.

Para el caso de pronunciación y dicción se recomendaría los mismos ejercicios de visualizar la postura correcta de los órganos que dan la emisión de voz correcta y agregar juegos de palabras, trabalenguas y representaciones de juegos que dan onomatopéyicamente dichos sonidos aislados y luego combinados.

Para los problemas de tartamudez, se tiene que recurrir al especialista en lenguaje para su tratamiento.

Para problemáticas de construcción de ideas, error de significados y conjugación errónea de verbos irregulares, se recomiendan ejercicios de carácter reflexivo, emítico, donde el docente de instrucciones intercambiadas y ellos las ordenen,

conjugue delante del niño las formas correctas de los verbos irregulares y de significados que puedan ser increíbles para el niño para que él nos corrija y por analogía se autocorrija en sus expresiones.

Para todos los casos el maestro deberá armarse de paciencia, de la estrategia adecuada y del seguimiento de la evolución del niño, registrándolo en los expedientes de cada infante.

#### *E. Fase de refuerzo*

En este momento de la estrategia correctiva, el papel del padre de familia es muy importante, pues en el ámbito del hogar, consolidará los ejercicios pertinentes para cada caso problemático de la expresión oral del niño. Repetirá las actividades correctivas que el maestro desarrolla en el jardín de niños y llevará también un registro de las observaciones en cuanto a la evolución de dicha problemática.

Por su parte, el docente saca a los alumnos al patio o en el aula con el objeto de que practiquen ejercicios de respiración, vocálicos, silábicos y de construcción sintáctica. Todo mediante juegos físicos y de recreación. Esto se realizará cotidianamente, como una parte de las actividades de trabajo. A los que se expresan bien se les programarán también acciones de refuerzo

de pronunciación y dicción.

Debe entenderse que no se pretende homogeneizar niveles de expresión oral, sino llevar a la corrección lo más que se pueda para que el niño por si solo y en la edad, la practica del lenguaje y la reflexión que sobre su uso haga, también participe en su autocorrección. Cada cambio, cada observación se registrará en el expediente del alumno para conocer el grado de corrección de la anomalía que presente.

#### *F. Etapa de evaluación*

Consiste en valorar cualitativamente la superación gradual de cada anomalía y en asignar niveles de corrección por cada fase correctiva que el niño vaya logrando, comparándola con lo observado por el padre de familia para determinar si el niño llegó o no a la superación de su problemática y en su caso reprogramar acciones de refuerzo o de integración con la normalidad de otros niños.

Lo importante es y constituye la meta evaluatoria, que el niño hable con claridad, dicción, pronunciación y construcción sintáctica y semántica normales.

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

La acción educativa ha encontrado en aportaciones como teoría psicogenética, un marco psicológico y epistemológico que reorienta la práctica docente hacia un nivel más adaptado a la forma de pensar, intereses y desarrollo intelectual del niño, sin embargo, es necesario que esta teoría se difunda más entre los docentes para que se busquen mecanismos didácticos que lo hagan más operable en todos los niveles básicos y en las diferentes temáticas que los contenidos requieran una asimilación, una acomodación y una adaptación a partir de la interacción con los objetos para llegar al razonamiento formal.

Que el lenguaje como un instrumento que permite la generación de ideas, encuentra en la expresión oral del niño, la continuación de un pensamiento simbólico y la posibilidad de trascender el egocentrismo para abrirse a los demás, trayendo prácticas de diálogo y de relación con otros niños y con los adultos, pero que en su mismo proceso de adquisición y desarrollo, encuentra en el infante ciertos obstáculos de dicción y construcción sintáctica y semántica, por factores que escapan a su lógica y por problemas de articulación física que desembocan en deficiencias orales que deben ser tratados con atención individualizada.

Con los programas de educación preescolar, a pesar de

poseer grandes avances psicológicos y metodológicos y de privilegiar el lenguaje oral con sus actividades, adolece de no presentar enfoques específicos para el tratamiento de problemas de estructuración oral que el niño por su edad, dominio incipiente de los órganos articuladores y de los sonidos, así como de otras capacidades que le impiden hablar bien, caen en deficiencia de expresión y que los docentes sin preparación previa, tienen que improvisar correcciones que muchas veces son contraproducentes o que no erradican dichas problemáticas.

Que es necesario que se reoriente la práctica del lenguaje oral en el nivel de preescolar, para que establezcan procesos de tratamiento general y específicos a la estructuración oral correcta, a esas problemáticas que por considerarlas normales en los infantes, los docentes y los programas no los señalan, pero que significan mucho para una expresión oral adecuada en el futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO de Yasehine Margarita. Programa de educación pre-escolar, libro 1. S.E.P. México 1981, 90 pp.
- BAUMAN, R. Language and cultural diversity in american education. Ed. R.D. Abrahas, and troke eds. Nueva Jersey E.E.U.U. 1972, 77 pp.
- CARREDA Sánchez Tobías. Defectos en la dicción infantil. Ed. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1960, 2ª edición, 110 pp.
- CASTILLO Cibrian Cristina. Educación preescolar, métodos y técnicas y organización. Ed. CEAC. Barcelona, España 1978, 152 pp.
- FERNÁNDEZ, Sol. Hacia la conquista del lenguaje oral y escrito. Ed. Siglo XXI y Editores México, D.F. 1988, 95 pp.
- GARCÍA Manzano Emilia. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. Ed. CEAC, Barcelona, España 1978, 43 pp.
- GÓMEZ Palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. S.E.P. México D.F. 1990, 8 pp.

GUILLÉN De Rezzano, Cleotilde. Didáctica especial. Ed. Kapeluzs Buenos Aires, Argentina 1966, 14 pp.

NEWMAN, Barbara. Manual de psicología infantil moderna. Edit. Gpo. Noriega y Editores México 1992, 27 pp.

PIAGET, Jean. El mecanismo del desarrollo mental. Edit. Nacional Madrid España 1972, 22 pp.

----- Psicología de la primera infancia, seis estudios de psicología. Ed. Seix Barral Barcelona, España 1969, 176 pp.

----- Génesis del pensamiento infantil. Ed. Guadalupe Buenos Aires Argentina 1975, 42 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. México 1992, 16 pp.

----- Lecturas de apoyo para educación preescolar. México D.F. 1992, 15 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Ed. S.E.P. - U.P.N. México, 1988. 200 pp.

----- Teorías del a-  
prendizaje. México Ed. SEP-UPN 1988, 200 pp.