

Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Ajusco

TESINA

**SEMINARIO - TALLER PARA PROFESIONISTAS
DEDICADOS A LA ACTIVIDAD DOCENTE EN EL
NIVEL MEDIO SUPERIOR**

**ESPECIALIDAD: PROYECTO CURRICULAR EN LA
FORMACION DOCENTE**

JOSEFINA RODRIGUEZ BEAS

ASESORA: PROFRA. GUADALUPE RAMIREZ.

mayo, 1997

CD 31098

INDICE

	PAG.
PRESENTACION	1
CAPITULO I - EL MILAGRO MEXICANO	2
CAPITULO II - EDUCACION MEDIA SUPERIOR	9
CAPITULO III - SEMINARIO . TALLER	14
CAPITULO IV - CONCLUSIONES	64
<hr/>	
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	69

PRESENTACION

El presente trabajo propone un seminario-taller dirigido a maestros de nivel medio superior que tienen una licenciatura que les permite conocer a fondo la materia que enseñan pero que no han tenido una formación como docentes. El seminario taller se encuentra dentro de la tendencia de investigación - acción con una concepción constructivista del conocimiento y tiene como objetivo que el maestro se aventure en un proceso de reflexión-acción sobre su práctica educativa lo cual implica un esfuerzo de introspección, de autocrítica, de autovaloración, de compromiso, de cambio de actitud hacia su función educadora para contribuir así a la mejor formación de los alumnos como personas.

En el capítulo I " El Milagro Mexicano " se describe la situación general del país a fines de la década de lo 60's y principios de los 70's que provocó el interés en la formación docente en el nivel medio superior.

En el capítulo II " Educación Media Superior " en forma general se describe la situación actual de la educación en este nivel, la necesidad de los profesores de una formación docente y las características generales del seminario - taller que se propone.

En el capítulo III " Seminario - Taller " se explica ampliamente en que consiste el seminario - taller así como cada una de sus actividades.

En el capítulo IV se presentan las conclusiones.

Al final se encuentra la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPITULO I - EL MILAGRO MEXICANO

En el presente capítulo se describe de manera general la situación del país a fines de los años 60s y principios de los 70s, con el fin de conocer bajo que contexto surgió el interés en la formación docente a este nivel.

Al terminar el gobierno de Adolfo López Mateos, el país llevaba más de veinte años de estabilidad política y crecimiento económico.

México se convertía con rapidez en una sociedad urbana, Crecían las ciudades había trabajo y educación, el promedio de vida de los mexicanos había subido y la mortalidad por enfermedades curables y epidemias había disminuído; seguía habiendo pobreza, pero una parte importante de los mexicanos había progresado. Creció como nunca antes la población educada y próspera que se llamaba "clase media". La clase media era una realidad visible en nuestro país, comenzaba a tener un lugar importante en nuestro gobierno, en el consumo y en la opinión pública, fue también el origen de una nueva inconformidad, las clase medias y sus hijos - los estudiantes - pensaron que la vida política debía democratizarse.

México contrajo el compromiso de organizar los juegos olímpicos de 1968.

Parecía un reconocimiento internacional al "milagro mexicano", pero algunos sectores de las clases medias no creían en el milagro pues no habían faltado problemas : elecciones impugnadas, corrupción, inflación, trato duro a movimientos sociales y lo describían como ".....Una imagen de tal modo maquillada y glamorizada por las inversiones, préstamos y ayudas norteamericanas y por los gobernante mexicanos que intentan ocultar su supeditación al imperialismo vistiéndose de bandera tricolor, es muy conveniente para el dual propósito de exhibir el triunfo de la democracia

representativa y la coexistencia pacífica con los Estados Unidos, y a la vez salir admonitoriamente al paso de los movimientos revolucionarios que agitan a la mayoría de los pueblos latinoamericanos....."(1)

En 1965 una huelga de médicos sacudió al país . Sus dirigentes fueron encarcelados. La ciudad de Mérida eligió el primer alcalde de la oposición en la era del PRI. Una disputada elección en Tijuana dió lugar a otra protesta y la vigilancia de la ciudad por el ejército. Los ánimos se desbordaron cuando los estudiantes protestaron y el ejército ocupó la UNAM, la agitación estudiantil conmovió al mundo en 1968.El gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) actuó con dureza, pero en lugar de resolver el movimiento estudiantil lo hizo crecer.

El 2 de octubre, días antes de la inauguración de los juegos olímpicos, un mitin estudiantil fue disuelto por el ejército en Tlatelolco. Corrió la sangre y el país se estremeció. No se sabe cuantos estudiantes murieron, todo esto ponía en duda el milagro mexicano.

De repente el país de la estabilidad había caído en la violencia. La respuesta del nuevo presidente: Luis Echeverría (1970-1976), fue la llamada "Apertura Democrática". Abrió las puertas a la crítica y él mismo criticó los males de México. Se acercó a los intelectuales y a las universidades. Invitó a la nación al diálogo. No obstante, el 10 de junio de 1971, una manifestación estudiantil fue reprimida con un saldo de varios muertos y heridos.

En medio de la riqueza y la prosperidad de muchos, millones de mexicanos no mejoraban su situación incluso empeoraban. A principios de los años setenta la inflación apareció de nuevo. El crecimiento económico se detuvo. México

(1)Carmona Fdo. Et.al,El Milagro Mexicano p.7 Editorial Nuestro Tiempo
3a.Edición,México1973

empezó a importar alimentos, la industria petrolera no producía tampoco lo que el país requería. El gobierno trató de resolver estos problemas económicos y políticos con mayor gasto, empezó entonces a gastar más de lo que tenía, su déficit creció y la deuda externa se triplicó. El remedio agravó la enfermedad, el milagro mexicano parecía llegar a su fin.

En el ámbito educativo el número de alumnos en las universidades se incrementó notablemente debido principalmente a que la enseñanza a nivel medio fue la más afectada por la devaluación de la enseñanza en la década de los sesentas y a que la desigualdad en la distribución del ingreso crecía día a día, ya que la población tenía la esperanza de que un título profesional le permitiera conservar su status así como también aumentar las posibilidades de inserción en el mercado laboral.

La expansión vertiginosa que experimentó el sistema de educación en el nivel superior demandó la incorporación masiva de recién egresados de licenciatura como profesores(2)

Desafortunadamente no se estableció una vinculación entre la formación que recibían los alumnos y las necesidades del aparato productivo.

"....obsevamos la incapacidad estructural de los sistemas económicos capitalistas de incorporar a la esfera productiva a la gran mayoría de la población en edad de producir; estos sectores forman cada vez más un conjunto potencialmente relevante , ya que cada día crece el número de personas desocupadas y que, por tanto se encuentran en una situación económica insegura.(3)

(2) Díaz Barriga, A. Evolución de la Formación Pedagógica de los Profesores Universitarios en México.

(3) Calvo Pontón Beatriz. " El estudiante normalista: su origen de clase su relación con el estado " en: Educación Normal y Control Político. México, SEP- CIESAS, 1989.

Todo esto trajo como consecuencia que un gran número de profesionistas egresados de las universidades, así como también muchos estudiantes que no terminaron su carrera profesional, o por diversas razones no encontraron trabajo relacionado con su profesión se dedicaran a dar clases en el nivel medio superior y en las universidades ya que se abría como un nuevo mercado laboral.

Estos profesionistas que dan clases conocen a fondo lo relacionado con la materia que enseñan pero no conocen sobre cómo enseñarla, la Universidad no les dió una formación como docentes, la mayoría de las veces tienen la disposición para transmitir sus conocimientos y experiencias, pero la Universidad no les enseñó cómo hacerlo, entonces, el que dominen la materia no garantiza que puedan enseñarla en forma efectiva, es decir, que propicien que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento ya que generalmente enseñan como consideran que es mejor o, en muchas ocasiones, repiten la forma como a ellos se lo enseñaron sin tomar en cuenta todos los factores que intervienen en este proceso.

Todo esto hace necesario que los maestros reciban una preparación como docentes, es a principios de los 70s que se inicia en el país el interés por la formación de docentes en este nivel (medio superior), el desarrollo de los programas de formación de profesores responde a diversas causas, como respuesta al proyecto de la política educativa de reformar y modernizar la educación. Tres elementos configuran esta necesidad:

La necesidad de recuperar la legitimidad social que el Estado había perdido a raíz de los sucesos de 68. La modernización y expansión de la educación se configura en una política de reconciliación del Estado con las clases medias y en la necesidad de establecer una vinculación entre formación escolar y

necesidades de capacitación para disponer de mano de obra formada para su inserción al aparato productivo.

De acuerdo a la investigación realizada por Mirtha L. Abraham Nazif (4) en términos generales se puede hablar de tres etapas del proceso de formación de docentes en el nivel medio superior y superior.

En la primera etapa, los intentos iniciales se caracterizaron, principalmente, por propiciar cursos aislados sobre temas variados como teorías del aprendizaje, instrumentos de medición, sociología de la educación técnicas grupales, psicología de la educación, evaluación etc.

La idea que predominó en ese entonces fue la del mejoramiento y eficiencia en el trabajo, la meta era elevar la calidad de la enseñanza para lo cual se brindaron cursos y talleres principalmente de carácter pedagógico y algunos de actualización de contenido.

En la segunda etapa, entre mediados y fines de la década de los setenta, las propuestas de formación se fueron transformando en programas estructurados y estrechamente vinculados con la promoción del maestro, conformándose así programas de formación en docencia, investigación, actualización y producción de material didáctico.

Se crearon también especializaciones y maestrías en la mayoría de las instituciones del país, las cuales pretendían contribuir a mejorar las condiciones escalafonarias de los docentes .

(4) Abraham, Nazif Mirtha L. Cómo pensar la Relación con el Conocimiento y sus implicaciones en la Formación Docente. Colección de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1994.

La tecnología educativa tuvo una mayor fuerza los programas de formación docente la utilizan para enseñarle al maestro lo que tiene que hacer, los objetivos están descritos en términos de conductas observables y medibles, existe un detallado análisis de las tareas que debe ejecutar el maestro ordenadas de lo mas simple a lo mas complejo.

El maestro es tan solo un aplicador de lo que ya está hecho y lo único que hacer es controlar a los alumnos por medio de reforzadores para incrementar o reducir su conducta y así guiarla a los objetivos preestablecidos por el especialista, se limita al maestro ya que él no aporta nada tan solo repite.

El alumno es concebido como una hoja en blanco, como si no tuviera experiencias y conocimiento previo, el papel del alumno es pasivo, se inhibe su creatividad, y además se tiende a una estandarización de los alumnos, es decir todos son iguales por lo tanto aprenden lo mismo. Se favorece la enseñanza individualizada por lo cual las relaciones maestro-alumno y alumno-alumno se ven afectadas, ya que se favorece la instrucción personalizada. No se trabaja en equipos, los alumnos no tienen la oportunidad de discutir y aprender con sus compañeros.

Los objetivos son una parte importante dentro de esta tendencia ya que en ellos estan contenidas las conductas que el alumno debe manifestar al terminar el curso, en ellos esta basada la evaluación del alumno, es decir, al fin de curso el alumno debe presentar la conducta descrita en los objetivos del mismo para poder aprobar, éstos objetivos están descritos en terminos observables y medibles, lo que interesa es si el alumno los logró o no pero nunca la manera como lo hizo o los factores que intervinieron para que no lo lograra.

El aprendizaje es concebido como una reacción estímulo-respuesta es decir como algo mecánico, el alumno es motivado por el refuerzo que se le da no por el hecho de aprender. La influencia de la tecnología educativa no fue azarosa,

estaba vinculada a las pretenciones modernizadoras del sistema educativo y a las innovaciones que se desearon impulsar en en la docencia y en la planeación educativa.

La tercera etapa se desarrolló durante los años ochenta y marcó una tendencia de análisis y crítica importante frente a las posiciones de la tecnología educativa. Diferentes instituciones reformularon sus programas con el fin de redefinir su concepción sobre el aprendizaje , el contenido escolar, los métodos de enseñanza , el papel del maestro y el del alumno.

Nuevas propuestas de formación de profesores surgieron tendientes hacia la reflexión y el análisis de la práctica docente, al reconocimiento de la academia como una instancia importante de discusión de los maestros y al cuestionamiento de la institución escolar como formadora de cuadros profesionales.

Se inicia así un período de mayor reflexión sobre el quehacer educativo y de su ubicación dentro de un marco sociohistórico y científico , aunque se puede señalar que aún en esta etapa permanecen componentes de los dos momentos anteriores.

CAPITULO II - EDUCACION MEDIA SUPERIOR

En este capítulo se describe en forma general la situación actual de la educación a nivel medio superior en nuestro país, así como la necesidad de la formación de maestros en dicho nivel y las características generales del Seminario - Taller que se propone.

De acuerdo con el Plan de Educación 1995 - 2000, la educación media superior "comprende el nivel de bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes". Es posterior a la secundaria y responde a la necesidad de apoyar el proceso de formación integral del educando. Existen dos opciones educativas principales con programas diferentes:

a) El bachillerato propicia la adquisición de conocimientos, métodos y lenguajes necesarios para cursar estudios superiores. En el caso de la modalidad bivalente, además, se prepara al alumno para el desempeño de alguna actividad productiva.

b) La educación profesional técnica, que prosigue la formación del estudiante y lo capacita para el ejercicio de alguna actividad productiva.

La matrícula del ciclo escolar 1994 -1995 asciende a 2.3 millones de alumnos y se cuenta actualmente con una planta académica de más de 167 mil maestros para atenderlos. La población inscrita en estudios de profesional técnico es de aproximadamente 400 mil alumnos.

El Bachillerato atiende al 83 por ciento del total de la matrícula. El 58% corresponde al bachillerato meramente propedéutico y a la modalidad bivalente el 25%; a la educación profesional técnica, 17%.

Esta población escolar se compone por jóvenes de entre 15 y 18 años que reciben el servicio en instituciones o planteles federales, estatales, autónomos o particulares. El 80% de la matrícula es atendida por escuelas públicas y 20% por escuelas privadas.

En lo que concierne a los planes de estudio, la mayoría abarca tres años y el resto 2 y 4 años. Las asignaturas se imparten durante ciclos de seis meses y sólo en algunos casos en periodos anuales.

Debe anticiparse que la matrícula de educación media superior se incrementará aún más, debido al aumento en el número de egresados de la secundaria, el cual se estima en un millón 500 mil en el ciclo 1999 - 2000.

En cuanto a la calidad educativa el Programa de Desarrollo Educativo (PDE) menciona que concurren actores y elementos muy diversos: profesores, alumnos, planes y programas de estudio, labores de investigación, servicios y materiales de apoyo, financiamiento, investigación y evaluación educativa, todos importantes en sí mismos y también por la forma en que se combinan. Actualmente se presentan problemas en cada uno de ellos que habrá que solucionar para mejorar la calidad de la educación.

En lo que respecta al personal académico como se mencionó cuenta con 167mil maestros. El PDE indica que si bien en años recientes se ha avanzado en el programa de formación y actualización del personal académico, sigue vigente la necesidad de fortalecer la formación didáctica y disciplinaria cuyo énfasis se encuentre en la aplicación de principios experimentales y tome en cuenta los ajustes recientes a los planes de estudio así como también los futuros.

El PDE considera de gran importancia el aspecto del personal académico para mejorar la calidad de la educación, entre las acciones y estrategias que se pretenden llevar a cabo se encuentran:

- Impulsar la creación del Sistema Nacional de Formación de Personal Académico de las Instituciones de Educación Media Superior y Superior.
- Impulsar la formación de maestros e investigadores , mediante programas flexibles basados en nuevos enfoques y modalidades que aprovechen al máximo la experiencia y conocimientos de los mejores maestros del país.
- Especial atención se otorgará a reforzar las habilidades pedagógicas de los maestros en activo.

Se desarrollarán programas y materiales dirigidos a la capacitación de los maestros, principalmente en aspectos de pedagogía, didáctica, planeación y evaluación del aprendizaje y administración educativa, así como en temas de su disciplina.

La tarea del maestro no es sencilla en ella se entreteje un conjunto de relaciones, entre los sujetos y las instancias involucradas en ella.

La práctica educativa está conformada no sólo por las técnicas de enseñanza que se llevan a cabo dentro del salón de clase sino también por los significados, las percepciones y las acciones de maestros, alumnos , autoridades educativas y miembros de la comunidad, así como los aspectos políticos, administrativos y normativos , por lo tanto, comprenderla y analizarla críticamente no es fácil

Una de las problemáticas en relación al profesionista que trabaja dando clases en preparatorias es que generalmente no ve su actividad como un fin sino tan solo como un medio, mientras consigue trabajo relacionado con su profesión. También lo mira como una manera de complementar sus ingresos, por lo tanto es difícil que se preocupe por su formación como docente.

Existen muchas razones por las cuales los maestros deben prepararse y perfeccionarse constantemente ya que el éxito de los alumnos y la calidad de la educación que imparte le da un significado profundo a su trabajo.

El seminario taller que se propone para maestros de educación media superior se encuentra bajo la tendencia de investigación - acción, ya que considero que se puede dar realmente una formación al maestro universitario, a partir de la reflexión-acción ya que requiere que el maestro analice lo que sucede en el salón de clase, que reflexione al respecto.

Reflexionar sobre su práctica implica lograr distanciarse de ella, pero al mismo tiempo acercarse con una perspectiva distinta para lograrlo el maestro debe contar con un instrumento que le permita tomar distancia e ir retomando cada uno de sus componentes sin encasillarla en ninguna visión particular, simplemente reconociendo en ella un conjunto de procesos, de los cuales conoce algunas partes, pero ignora otras, está satisfecho con algunos aspectos pero insatisfecho con otros. La ventaja de este seminario-taller es que el maestro va a partir de lo que esta viviendo diariamente y tendrá la oportunidad de confrontar la teoría con su práctica. El maestro tiene la oportunidad de mirarse a sí mismo, de cuestionarse, de probar cambios, así como también de compartir con otros maestros sus experiencias, de enseñar y aprender con esos otros maestros que están en situaciones semejantes.

Bisquerra comenta de la investigación - acción "Se trata de un proceso planificado de acción, observación, reflexión y evaluación, de carácter cíclico conducido y negociados por los agentes implicados , con el propósito de intervenir en su práctica educativa para mejorarla o modificarla hacia la innovación educativa. Se denomina "espiral autorreflexiva" a ciclos sucesivos de **planificación, acción , observación y reflexión**. El carácter cíclico significa un proceso recursivo de "espiral dialéctica", entre la acción y la

reflexión, de manera que ambos momentos se van alternando , integrándose y complementándose. La planificación del proceso ha de ser lo suficientemente flexible para poderlo modificar cuando aparezcan elementos relevantes no previstos".....(5)

Dentro de esta tendencia se considera a la enseñanza como una actividad práctica ya que están en juego diferentes situaciones complejas y problemáticas ante las cuales el profesor debe elaborar estrategias y criterios para lograr sus fines.

Este seminario taller pretende que se genere un conocimiento que en vez de imponer restricciones mecanicistas a la práctica educativa, surja de ésta práctica y facilite su transformación. Al desarrollar un conocimiento reflexivo, se propone evitar el carácter reproductor, acrítico y conservador del enfoque tradicional, así como también que el maestro revalorice su actividad docente. El maestro participará en la planeación del seminario-taller, así como en los temas a revisar, la duración del seminario no será solo de unos días, irá desarrollándose en forma paralela con el año escolar.

Por lo anteriormente expuesto este trabajo tiene como objetivo proponer un seminario-taller que le permita al docente reconocer la importancia y la responsabilidad de su papel como maestro así como revalorizar y mejorar su actividad docente, por medio de la reflexión y la autocrítica formando pequeños grupos de maestros para que entre ellos compartan experiencias y busquen soluciones a los diferentes problemas que se le presentan.

(5) Bisquerra, Rafael. Métodos de Investigación Educativa. Edición CEAC. Barcelona, España, 1989. P.279

CAPITULO III - SEMINARIO TALLER

El seminario . taller pretende apoyar la formación del maestro profesionalista que ejerce su labor docente en preparatorias , debido a que la mayoría de los cursos, seminarios, etc.se ofrecen generalmente a maestros de nivel superior. El seminario - taller se llevará a cabo en una preparatoria de la ciudad de México, se invitará a los maestros a participar voluntariamente, se tratará de realizarlo en la misma escuela y en un horario accesible para la mayoría de los maestros

El profesor que es profesionalista y que se encuentra dando clases en preparatoria generalmente enseña de acuerdo a sus conocimientos prácticos adquiridos a través de la experiencia cotidiana dentro del aula. Este seminario-taller parte precisamente de la práctica del maestro, del análisis y la reflexión de lo que sucede cotidianamente dentro del aula.

..."Trabajar con los argumentos prácticos que utiliza el profesor/a es la mejor manera de atender y enriquecer su desarrollo profesional.....(6)

Los maestros en su actividad diaria con frecuencia piensan sobre su actividad docente al mismo tiempo que la están haciendo, lo cual tiene la riqueza de la inmediatez, pues le permite percatarse de las múltiples variables intervinientes, dentro del seminario-taller se propiciará la reflexión sobre todo lo que sucede en el aula tratando de explicarse con apoyo de la teoría el por qué de muchas situaciones así como también las posibilidades de poderlas cambiar y probar estos

(6) Pérez Gómez,Angel. "La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión.Diferentes Perspectivas, en: Sacristán,Gimeno y Pérez Gómez, Angel.Comprender y Transformar la enseñanza, Ediciones Morata, Madrid,1992 p.416.

cambios, es decir, va de lo práctico a lo teórico y regresa otra vez a lo práctico. Para realizar este seminario - taller se concibe la reflexión de acuerdo con la definición de Pérez Gómez; él plantea a la reflexión como reconstrucción de la experiencia. En esta perspectiva la reflexión es un proceso de reconstrucción de la propia experiencia mediante tres aspectos paralelos:

- Reconstruir las situaciones donde se produce la acción. La reflexión así concebida conduce a que los profesores redefinan la situación problemática donde se encuentran, ya sea atendiendo a características de la situación antes ignoradas o reinterpretando y asignando nuevo significado a las características ya conocidas.

- Reconstruirse a sí mismos como profesores : este proceso de reflexión conduce también a que los maestros adquieran conciencia de las formas en que estructuran sus conocimientos, sus afectos y sus estrategias de actuación.

- Reconstruir los supuestos acerca de la enseñanza aceptados como básicos. La reflexión es así una forma de analizar críticamente las razones y los intereses individuales y colectivos que subyacen a los principios y formas dominantes de concebir la enseñanza .

El conocimiento dentro de este enfoque de reflexión es un proceso dialéctico, en donde los profesores construyen su propio conocimiento cuando se sumergen en una conversación, tanto con la situación como con los presupuestos que orientan su acción en ese escenario concreto. (Op Cit p.421)

Este seminario - taller no pretende dar al maestro un modelo de cómo enseñar sino darle la oportunidad para que a partir de su participación activa basada principalmente en la reflexión de su propia práctica, surja en él una motivación deliberada y conciente por mejorar su actividad docente y satisfacer sus necesidades ligadas con el conocimiento y con su actuación sobre el mundo.

Mediante el seminario- taller se pretende contribuir a que el docente revalorice su actividad, a través del análisis y la reflexión de su práctica, de esta manera considerará como una parte importante dentro de su desarrollo profesional y surgirá en él el interés por su constante formación y superación como docente ya que a partir de los resultados de este análisis y de la reflexión él buscará los sustentos teóricos que lo puedan apoyar en su clase, además de tener un espacio donde pueda intercambiar experiencias, puntos de vista, logros, sugerencias, etc. con otros profesores que están en situaciones semejantes a la de él. Asimismo tendrá la oportunidad de probar si los cambios que consideró pertinentes dan los resultados que él esperaba en su clase y si no, podrá volver a reformularlos o modificarlos.

Una actividad de esta naturaleza permitirá realizar dos propósitos:

- Identificar cómo se dan las relaciones dentro de sus grupos, liderazgo, subgrupos, relación maestro-alumno, alumno-alumno etc.
- Utilizar los mejores métodos para enseñar su materia de acuerdo a las características de sus grupos.

Para lograr todo lo anteriormente expuesto el seminario taller está basado en la metodología de la investigación -participativa utilizada en el Programa de

Formación Integral para Maestros en ejercicio (6), el cual han aplicado con diferentes grupos de maestros de educación primaria obteniendo excelentes resultados. Se retoma este programa haciendo las correcciones y adecuaciones necesarias para poderlo llevar a cabo con profesores de educación media superior. Entre los cambios que se hicieron se encuentra el de dar flexibilidad al tiempo de cada actividad, la organización de la primera etapa es diferente, así como también adecuar algunas actividades a situaciones aplicables al nivel medio superior, omitir algunas actividades, etc.

Al aplicar esta metodología se pretende transformar las prácticas educativas lo cual significa que los propios maestros son quienes deben recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

Un programa de formación de maestros basado en este método es una oportunidad de aprender más y de dirigir sus esfuerzos hacia la recreación de la práctica educativa que llevan a cabo y hacia una verdadera participación en el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en el país.

Consideraciones importantes para la coordinación del seminario-taller.- En cuanto a la coordinación es importante tomar en cuenta varios aspectos, es necesario que una o varias personas se dediquen a preparar cada reunión, estudiando los contenidos, preparando los materiales sugeridos, seleccionando y preparando el lugar de trabajo y sobre todo estar conciente de que tendrán la

(6)Fierro, Cecilia, et.al, Más allá del salón de clases. Centro de Estudios Educativos, A.C. 3a. Edición, 1995.

gran responsabilidad de iniciar un trabajo fundamentado en el respeto, el diálogo, la sinceridad y el deseo de superación, por lo tanto las personas que van a dedicarse a coordinar deben tener facilidad para dirigir el trabajo de grupo y recordar que no se trata de imponer ideas o de forzar el trabajo para llegar a determinada conclusión, sino de propiciar un clima de colaboración para lograr un objetivo común, por lo tanto tiene la libertad de modificar los tiempos que se indican para cada actividad de acuerdo a los requerimientos del grupo con el que se encuentre trabajando.

Al inicio del programa debe considerarse la presentación de los participantes; una introducción general en la que se explique claramente las características y la finalidad del trabajo.

Características generales del seminario-taller.- El seminario - taller está dividido en cinco etapas que permitirán a los maestros pasar por tres momentos:

1.-Acercamiento a la realidad, los maestros van a esforzarse por tomar distancia de su práctica y analizarla en todas sus dimensiones, para poder descubrir en ella aspectos importantes que antes no habían considerado así como también obstáculos que ahora verán como situaciones superables

2.-Reflexión profunda sobre los aspectos importantes que encontraron para explicar su saber pedagógico, de esta reflexión surgirán muchas dudas, algunas de las cuales tendrán que resolver recurriendo a fuentes informativas ampliando así sus conocimientos.

3.- En este tercer momento el maestro regresará a su práctica con una nueva visión y con un saber enriquecido para recrearla .

Para lograr lo anterior en cada una de las etapas se proponen una serie de actividades y en la última parte de cada etapa se plantea una actividad que

permite hacer una recapitulación de los aspectos considerados y evaluar la manera como se trabajó en dicha etapa.

Las etapas del seminario - taller que se proponen son las siguientes:

A.-ANALISIS DE LA PRACTICA EDUCATIVA.

B.-QUE PROBLEMAS SE QUIEREN RESOLVER.

C.-BUSQUEDA DE NUEVAS RESPUESTAS.

D.-RECREANDO LA PRACTICA EDUCATIVA

E.-DISEÑO DEL PLAN DE ACCION . EVALUACION Y SEGUIMIENTO.

Cada etapa se divide en los diferentes aspectos importantes a analizar, cada uno cuenta con preguntas para orientar la reflexión introductoria y con diferentes actividades para lograr los objetivos planteados. La mayoría de las actividades consta de objetivo, contenidos , desarrollo, tiempo aproximado y sugerencias al coordinador.

Etapa A.-ANALISIS DE LA PRACTICA EDUCATIVA

Esta etapa tiene como objetivo que el maestro tenga una visión general acerca de los diferentes aspectos involucrados en su trabajo, de cómo se relacionan entre ellos así como de su responsabilidad en cada uno de ellos y de las situaciones que le preocupan y quisiera cambiar o mejorar. El maestro no es un ser aislado , es una persona que ha surgido de un contexto socio-económico-político-social determinado, al decidir dar clases interactúa con el contexto institucional, es decir, con todo lo que sucede en la escuela: condiciones

específicas de trabajo, procedimientos y normas administrativas, etc. así como también con las demás personas involucradas en la escuela como otros maestros, alumnos, padres de familia y directivos; frente a estas condiciones el maestro conjunta sus intereses habilidades y conocimientos para definir una propia orientación de su quehacer. Por lo anterior es importante para que el maestro conozca y comprenda su actividad docente que el análisis se haga a través de diferentes dimensiones:

a) Dimensión personal.-se pretende que el maestro haga un análisis retrospectivo de su propia práctica docente, identificando los momentos más significativos de ella a lo largo del tiempo y las razones que los hicieron importantes.

b) Dimensión Institucional.- los maestros reflexionaran sobre las condiciones de trabajo y las normas administrativas que de manera más importante enmarcan nuestro trabajo, cómo está organizada y cómo funciona la escuela en que trabajan actualmente y de qué manera se hace presente en la vida diaria de la escuela la participación sindical.

c) Dimensión interpersonal.- se pretende analizar sobre el tipo de convivencia que se vive en la escuela; el grado de libertad de pensamiento, opinión y acción que experimentan sus miembros.

d) Dimensión social.- Reflexionar sobre el quehacer social del maestro haciendo un esfuerzo por reconocer los procesos que especifican el momento histórico que vivimos como nación en lo económico, político, social, cultural y educativo.

Despertar el interés por seguir de cerca los sucesos más importantes que están ocurriendo a nivel nacional y reflexionar sobre su significado dentro del quehacer educativo.

e) Dimensión didáctica los maestros analizarán las características del método de enseñanza que utilizan. Cuáles son las principales características de la forma de manejar la disciplina en el aula. Con base en las dos anteriores, Cuáles son los principales aprendizajes que se promueven en los alumnos. Qué consideran que necesitan mejorar.

f) Relación pedagógica. -Facilitar una evaluación crítica de los principales rasgos de la relación pedagógica que se manifiestan en el trabajo diario

g) Reflexiones finales Este momento de trabajo personal tiene la finalidad de cerrar el primer ciclo mediante una reflexión que relacione el inicio del proceso con las nuevas inquietudes surgidas, las que dan forma a nuevas orientaciones para seguir analizando y transformando el propio quehacer. Este momento tiene por objeto revisar lo más importante que hasta aquí hemos encontrado, pero situándose en una visión de futuro próximo, de manera que se puedan encontrar caminos concretos desde donde hoy estamos hacia donde nos proponemos caminar.

a.-Dimensión Personal.

Las preguntas que se proponen para el análisis en esta dimensión son las siguientes:

- * En qué medida me encuentro satisfecho internamente respecto a mi trabajo docente?
- * Qué lugar ocupa en mi vida personal mi quehacer de maestro?
- * De qué manera ha contribuido mi actividad docente a mi realización personal?

Se sugieren las siguientes actividades para facilitar el análisis:

Actividad 1.-La Gráfica de mi trayectoria como maestro.

Objetivos.-Que el maestro haga un análisis retrospectivo de su propia práctica docente, identificando los momentos más significativos de ella a lo largo del tiempo y las razones que los hicieron importantes.

Contenidos.- Historia personal como docente con los momentos de éxito, de dificultades, de experiencias nuevas, de tensión y preocupación, de gran satisfacción, de estabilidad, etc..

Materiales.- Hojas de papel con el esquema para cada maestro.

Desarrollo.- 1.-En forma individual los maestros realizan la gráfica de su historia profesional , señalando sus momentos cumbres , sus altas y bajas y sus estabilidades.

Se sugiere la siguiente instrucción:

"Tomando como punto de partida el momento de iniciar la actividad docente y con el límite cronológico del momento actual, ¿cuáles son los momentos que considera mas importantes en tu vida como docente? en qué fecha aproximada se presentaron ? Representa estos momentos gráficamente mediante una línea quebrada en el esquema siguiente:(ver anexo 1)

2.- En otra hoja explica ampliamente por qué consideras que estos sucesos son relevantes en tu vida laboral, personal, etc. No olvides describir también lo que sucedió en los momentos de estabilidad.

3.- En pequeños grupos se comparte la trayectoria de cada uno de los maestros comentando las experiencias significativas y los periodos de estabilidad que cada uno juzgue conveniente.

Posteriormente se reflexionará en torno a las preguntas ¿Qué aprendimos durante esas experiencias?¿Qué modificaciones provocaron en nuestro trabajo diario?

4.- En plenaria, se concluye la actividad destacando el peso que estas experiencias han tenido en el proceso de llegar a ser en el maestro que son ahora.

Tiempo aproximado.- 90 minutos

Sugerencias para el coordinador.

* Esta dinámica solo tiene sentido cuando puede realizarse en un ambiente de respeto , disposición a escuchar y libertad para expresarse. Puede ser de gran apoyo para favorecer el

acercamiento e integración entre un grupo de maestros que no se conocen o que han tenido pocas oportunidades de compartir .

* Se destacan los momentos extremos dentro de la trayectoria, pero también se hace referencia a las etapas transcurridas sin sucesos especiales, teniendo en cuenta que la rutina diaria, muchas veces, es la experiencia más significativa del trabajo docente.

* Los maestros comparten las experiencias que quieren, por lo que se respeta el silencio o la decisión de no compartir ciertos eventos representados en la gráfica.

* Se tiene que dividir el tiempo aproximadamente en tres periodos iguales para facilitar la reflexión individual, en equipos y grupal.

Actividad 2.-¿Cómo y dónde hemos aprendido a ser maestros?

Objetivos.- Identificación de las diversas influencias que reconocen los maestros en su formación y ejercicio docente.

Contenidos.- Principales factores que influyen en el trabajo docente: familiares, laborales, culturales, escolares, institucionales, sociales, etc. Todos estos de alguna manera van moldeando los distintos estilos de la actividad docente.

Materiales.- Papeletas(al menos 10 por cada maestro), hoja de rotafolio por cada equipo para el esquema integrador, pegamento, marcadores.

Desarrollo.- 1.- En forma individual o en equipos se escriben en unas papeletas todas las influencias que consideran los han llevado a ser el maestro que son actualmente.

Se sugiere que esta revisión describa con detalle estas

distintas influencias, desde las experimentadas en el ambiente familiar y cultural más temprano, pasando por el análisis de los modelos de maestros que conocieron, las que los llevaron a escuelas, trabajando ya como maestros.

2.-En pequeños grupos se revisan las papeletas y se clasifican de acuerdo con un criterio elegido por el grupo.

3.- En plenaria se concluye la actividad con una reflexión sobre el peso de estas influencias y el modo como las ven reflejadas actualmente en su trabajo.

Tiempo aproximado.-1 hora

Sugerencias para el coordinador.

* Es importante que, se reflexione sobre las influencias presentadas en forma concreta, tratando de dar un contenido específico a expresiones que pueden ser interpretadas de maneras muy diversas dentro de un grupo (Vocación, herencia familiar, etc.).

*Esta dinámica es mucho más rica si se trabaja la primera parte de manera individual y luego en equipo.

Actividad 3.¿Qué características me describen?

Objetivos.-Cada maestro reconozca los rasgos personales que lo caracterizan y que influyen directamente en su estilo de enseñar.

Contenidos.-Cualidades, defectos, motivos, necesidades, características de personalidad propias y que se reflejen en el trabajo diario.

Materiales.-Hojas en blanco, colores, lápices, gomas, sacapuntas.

- Desarrollo**
- 1.-¿En forma individual, cada maestro se dibuja y reflexiona acerca de la pregunta ¿cómo influyen mis características en la relación con mis compañeros , con mis alumnos y en mi forma de enseñar?
 - 2.- En pequeños grupos los maestros comparten sus dibujos y sus respuestas a la pregunta . Dialogan en torno a ella y sacan sus conclusiones.
 - 3.-En plenaria, se presentan las conclusiones de cada de cada grupo sobre la influencia que ejerce la forma de ser del maestro en su trabajo diario y se concluye la actividad.

Tiempo aproximado.- 1 hora

Sugerencias para el coordinador.

- *Debe haber un clima de total libertad para compartir el trabajo realizado , respetando a quienes decidan de momento no hacerlo.
- *Para ayudar a los maestros a reflexionar acerca de cómo influye su forma de ser en su comportamiento en el aula, se puede recurrir a ejemplos o hechos muy concretos.

b.- Dimensión institucional

La actividad docente está en gran parte determinada por los diferentes aspectos del contexto organizativo, normativo y laboral de la escuela.

Las preguntas que se proponen para orientar el análisis de esta dimensión son las siguientes:

* ¿Cuáles son las condiciones de trabajo y las normas administrativas que de manera más importante enmarcan nuestro trabajo?

...*...¿Cómo está organizada y cómo funciona la escuela en que trabajan actualmente?

* ¿De qué manera se hace presente en la vida diaria de la escuela la participación sindical?

Las dinámicas que se proponen son:

Actividad 1.-La baraja de la escuela

Objetivo.-La dinámica se propone facilitar el intercambio de experiencias sobre la vida cotidiana de la escuela.

Contenido.- Elementos diversos de una escuela : Personas, actividades y rutinas, material e instalaciones, horario, otros.

Materiales.-Previamente se elaboran en tarjetas los dibujos que representan cada uno de cada uno de los elementos que se van a analizar y que se sugieren a continuación:

*Personas.- El maestro, el profesor preparando su clase, el director, el coordinador de área , el estudiante que repite curso, el estudiante que falta constantemente, el estudiante tímido, el estudiante que sobresale, el alumno líder, los alumnos en el salón sin el maestro, etc.

*Instalaciones: el salón, los baños, el patio, la dirección, las canchas, etc.

Material escolar: el lápiz, el libro, las cuotas para la escuela, los útiles escolares, el pizarrón, los mesabancos, etc.

Materias.-Matemáticas, Español, Geografía, Física, Química, etc.

Actividades Académicas.-Las clases, el trabajo en equipo, las discusiones de grupo, las calificaciones, los exámenes, las explicaciones del maestro, etc.

- Desarrollo.-**
- 1.-Se reparten las tarjetas. En cada una de ellas se está representado gráficamente un elemento de la escuela.
 - 2.-Sentados en círculo, cada uno va tomando una tarjeta y platica cómo se vive en la escuela o en su salón el aspecto que le tocó. Una vez que terminó de hablar, pone su tarjeta en el centro y toca el turno al siguiente.
De esta forma, entre todos se va construyendo una historia: la de la escuela en que trabajan . En el centro van quedadndo las tarjetas ya comentadas.
 - 3.- La actividad termina cuando todas las tarjetas hayan sido incluídas en el relato.

Tiempo aproximado: 90 minutos.

Sugerencias al instructor.

* Esta actividad es introductoria, su función es propiciar la descripción y el intercambio sobre aspectos de la vida diaria en la escuela; por ello, el propósito es compartir aquello que suele ocurrir y no lo que piensan que debería ser el funcionamiento adecuado de determinado asunto.

* En esta actividad es muy importante que todos los participantes puedan compartir sus experiencias cotidianas , ya que este sencillo intercambio ayudará a preparar el clima para profundizar

sobre la organización escolar, lo que requerirá apertura y libertad de opinión en el grupo.

c.- Dimensión Interpersonal

El trabajo del maestro se construye a través de las relaciones entre las personas involucradas en el proceso educativo: alumnos, maestros y directivos. La importancia de las relaciones interpersonales que se dan en el ambiente cotidiano de la escuela radica en que éste será la base de una serie de aprendizajes sociales para todos, en especial para los maestros y alumnos.

Las preguntas para orientar esta dimensión son:

- * ¿Cuáles son los rasgos que definen las relaciones interpersonales entre los distintos miembros de la escuela donde cada maestro trabaja?
- * En qué aspectos concretamente se tiene que cambiar para mejorar?

Se proponen las siguientes dinámicas:

Actividad 1.-Del dicho al hecho hay un gran trecho.

Objetivos.- Analizar sobre el tipo de convivencia que se vive en la escuela; el grado de libertad de pensamiento, opinión y acción que experimentan sus miembros.

Contenidos.-Tolerancia para manifestar lo que se piensa, se siente, se dice y se hace diariamente en la escuela.

Materiales.- Tarjetas donde están escritas distintas situaciones de relación interpersonal de la vida cotidiana y algunas difíciles o inesperadas.

Se añaden tarjetas en blanco. Sugerencias para las tarjetas:

-En una junta de maestros te reclaman por el bajo aprovechamiento de tu grupo.

-Estás explicando un concepto nuevo y varios alumnos no están prestando atención y están haciendo ruido.

- Estás explicando tu clase y a menudo un alumno interrumpe con preguntas y opiniones.
- Entras a tu salón y los alumnos están en desorden en vez de estar haciendo el trabajo que les pediste que hicieran.
- Están en una reunión de maestros analizando un tema importante para la vida escolar y la mayoría no participa
- Están en una reunión de maestros y varios hablan al mismo tiempo .
Comienzan a subir el tono las opiniones.

- Desarrollo.-**
- 1.-En pequeños grupos , se toma una tarjeta al azar y se lee su contenido en voz alta. Si la tarjeta está en blanco, el maestro deberá escribir una situación de relación interpersonal que se dé en la escuela
 - 2.-Cada uno pensará, durante unos momentos , la forma en que reacciona normalmente ante esa situación :¿ Qué piensa? ¿Qué siente?¿Qué dice? y ¿Qué hace?.
 - 3.- En los grupos comentan, los que así lo deseen, su respuesta a las cuatro preguntas que se formularon en el punto anterior .
 - 4.-Al acabar de responderlas, se comenta en equipo las semejanzas y diferencias entre las posturas personales para enfrentar dichas situaciones.
 - 5.-Una vez analizadas varias situaciones se reflexiona, en el grupo los aprendizajes sociales que obtienen de ellas los distintos actores: alumnos, maestros, autoridades, etc.
 - 6.-En plenaria se concluye la reflexión con respecto a:

- La importancia de las relaciones interpersonales vividas en la escuela como fuente de aprendizajes para las personas involucradas.
- El grado de libertad que experimentaron frente a los demás y la forma en que las relaciones interpersonales que se viven en la escuela intervienen en esa libertad.

Tiempo aproximado.- 90 minutos.

Sugerencias al coordinador:

- * la reflexión se debe orientar hacia aquello que normalmente hacemos , no a lo que creemos que " debería ser" la forma de enfrentar problemas de relación en la escuela.*
- * Si a pesar de haber hecho varias veces el señalamiento de que se trata de manifestar el "ser y no el "debe ser" este último se sigue presentando , en la plenaria se reflexiona sobre ello y se analiza por qué nos cuesta mas trabajo hablar de lo que ocurre en la realidad que de lo que creemos que "debería suceder".
- * Lo más conveniente es que las situaciones sean propuestas por los propios maestros.

d.-Dimensión Social

El trabajo docente es un quehacer social que se desarrolla en un contexto específico : histórico, político , cultural y social, que plantea al maestro

determinadas condiciones y demandas. es en este contexto específico donde el maestro materializa su aporte educativo y su visión sobre su función social.

Las preguntas que se la hacen a los maestros para orientar el análisis son:

* ¿Cuál es el significado que le otorgamos al ser maestro en el momento histórico que vivimos y en los contextos particulares en que se desarrolla nuestro trabajo?

* ¿Cómo ha cambiado en los últimos años la manera de entender nuestro quehacer social?

* ¿Cuál es el aprecio y las demandas sociales mas importantes que como maestros recibimos en el momento presente y en el medio en que nos desempeñamos?

Las actividades que se sugieren son:

Actividad 1.-El momento histórico que vivimos. Análisis de noticias de prensa

Objetivos.- Reflexionar sobre el quehacer social del maestro haciendo un esfuerzo por reconocer los procesos que especifican el momento histórico que vivimos como nación en lo económico , político, social, cultural y educativo. Despertar el interés por seguir de cerca los sucesos más importantes que están ocurriendo a nivel nacional y reflexionar sobre su significado dentro del quehacer educativo.

Contenidos.- Aspectos sobresalientes de la realidad nacional en lo económico, político, social, cultural y educativo

Materiales.- Selección de noticias de prensa durante varias semanas , hojas de rotafolios o cartoncillo, plumones, colores, pegamento.

Desarrollo.- 1.-Con anticipación, se solicita a los participantes que vayan preparando un pequeño expediente de notas de prensa sobre los sucesos más importantes en los distintos ámbitos de la vida nacional.

En caso de no contar con este material , una comisión puede encargarse de preparar esta selección de notas y comentarios editoriales recientes.

2.-Se forman equipos y cada uno tiene la responsabilidad de analizar las notas referidas a un aspecto: política, economía, cultura, relaciones internacionales, educación, etc.

3.-Con el material disponible, enriquecido con la información que ya manejan los participantes, cada equipo prepara un editorial en el que presenta y comenta los sucesos más importantes vividos en este campo.

4.-El texto editorial se integra a un periódico mural en el que se pegan las notas de prensa más interesantes que encontraron en el tema que les tocó.

5.-Al terminar se hace una exposición de los periódicos murales.

6.-Una vez que todos visitaron los periódicos murales , se leen en plenaria y se comentan los editoriales.

7.-En plenaria se propone una pregunta al grupo: todo esto que hemos comentado -¿Qué desafíos plantea la labor educativa en el nivel medio superior en este momento? -¿De qué manera nos afecta como educadores esta realidad que hemos comentado?

Tiempo aproximado.- 3 horas que pueden trabajarse en dos partes: lectura, discusión de textos y elaboración de editoriales, y en otra sesión puesta en común y plenaria final.

Sugerencias para el coordinador

*El ejercicio de repensar la función de la educación frente al momento histórico que vivimos es un esfuerzo que vale la pena realizar permanentemente. Por una parte, representa una oportunidad interesante de ampliar la información de prensa que se tiene, así como de avanzar en la formación de un criterio como lector y de juicio crítico frente a distintos manejos de la información. Por otra parte la discusión sobre la realidad nacional en distintos ámbitos aporta nuevos elementos para profundizar en el sentido del quehacer educativo y permite resignificar el propio docente.

e.- Dimensión Didáctica

La enseñanza es otra dimensión fundamental del quehacer docente. Al maestro le corresponde facilitar el acceso para que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento. Esta dimensión invita al maestro a revisar su forma de acercarse al conocimiento y de conducir el proceso educativo. Las siguientes preguntas tratan de orientar a los maestros en este análisis:

- * Cuáles son las características de mi método de enseñanza?
- * Cuáles son las principales características de mi forma de manejar la disciplina en el aula?

* Con base en las dos anteriores, Cuáles son los principales aprendizajes que promuevo en mis alumnos?

* En qué considero que necesito mejorar?

Las dinámicas que se proponen son las siguientes:

Actividad 1.- ¿Cómo llegamos a conocer?

Objetivos.-Reflexionar sobre las distintas formas de adquirir conocimientos.

Contenidos.-Distintos tipos de conocimiento y las formas de acceder a ellos.

Materiales .- Papelógrafos y plumones.

Desarrollo: 1.-Individualmente, cada maestro hace un listado de diferentes conocimientos que ha adquirido a lo largo del tiempo.

2.- Cada maestro clasifica los conocimientos de acuerdo con la forma en que llegóa ellos.

3.-En pequeños grupos se reflexiona sobre:

- Los distintos tipos de conocimiento y formas de conocer que resultaron del ejercicio individual .

-La conveniencia de aplicar cada una de esas formas en el ámbito escolar.

-Las formas más adecuadas para propiciar el acceso a los conocimientos que se imparten en la escuela.

4, En sesión plenaria, comparten sus conclusiones y reflexionan sobre la importancia de variar y combinar diferentes formas de acceso al conocimiento.

Duración.- 90 minutos

Sugerencias para el coordinador:

Esta dinámica supone que previamente el coordinador ha reflexionado y se ha documentado sobre los conceptos: conocer, enseñar y aprender para que pueda ayudar al grupo en caso de que surjan dudas.

Actividad 2.-Poniéndome en el lugar de uno de mis alumnos.

Objetivos: Analizar el trato diferenciado que se da a los alumnos según su rendimiento académico.

Captar el grado de conocimientos que tiene el maestro de la realidad vivida por los alumnos.

Contenidos.- Actitudes asumidas por el maestro con los alumnos según su situación de rendimiento académico.

Materiales.- Papelitos con igual cantidad de alumnos sobresalientes, intermedios y rezagados, más el siguiente cuestionario para cada maestro:(ver anexo 2)

Desarrollo

1.- Se entrega a cada maestro una papeleta que puede ser: un alumno sobresaliente, un alumno intermedio o un alumno rezagado. El maestro asumirá el papel de uno de ellos según la tarjeta que lo tocó.

2.-Después responde el cuestionario según el tipo de alumno que le tocó ser. Si le tocó ser alumno rezagado , piensa en uno de ellos y contesta las preguntas como si fuera él.

3.-En pequeños equipos los maestros discuten alrededor de las preguntas:

* ¿Cuál fue el criterio para decidir que un alumno es sobresaliente, intermedio o rezagado?

* ¿En cuál de los tres grupos se conoce mejor a los alumnos ? ¿Por qué?

*¿Qué diferencias existen en la relación maestro-alumno, según si es sobresaliente , intermedio o rezagado?

*¿Cómo se sintieron personalmente en el papel que les tocó?

4.-Se termina la actividad en sesión plenaria, concluyendo y cerrando la experiencia.

Tiempo aproximado.- 90 minutos

Sugerencias para el coordinador:

*En esta dinámica es tan importante el trabajo individual como el de los equipos, por eso se debe dar tiempo suficiente a ambos

*Para el trabajo individual puede ser de gran ayuda contar con suficiente espacio para que los maestros puedan aislarse, facilitando así la reflexión individual.

Actividad 3.-Pliego petitorio al maestro

Objetivos.- Facilitar una visión de conjunto sobre lo que esperan los alumnos de los maestros.

Contenidos.-Los cambios que pedirían los alumnos en relación con las actitudes de los maestros, el método de enseñanza, etc.

Materiales.-Hojas de rotafolios y marcadores

Desarrollo: 1.-En pequeños grupos se discute acerca de lo que les pedirían sus alumnos que cambiaran para que ellos aprendieran mejor y estuvieran más contentos en la escuela.

2.-Se elabora el pliego petitorio en hojas de rotafolio.

3.-En reunión plenaria se leen los pliegos petitorios, se comenta su viabilidad y se jerarquizan las peticiones de acuerdo con su impacto en el aprendizaje escolar.

Tiempo aproximado.- 1 hora.

Sugerencias para el coordinador:

* Propiciar la profundización de lo discutido, de manera que se llegue a cambios importantes y no solo superficiales.

*En la jerarquización es necesario no perder de vista al sujeto más importante: el alumno.

Para cerrar.-Antes de pasar a otra dimensión es necesario asegurarse de que todas las preguntas propuestas al inicio hayan sido respondidas.

f.- Relación Pedagógica.

Relación pedagógica se refiere a la expresión conjunta de las relaciones contenidas en las dimensiones anteriores. La relación pedagógica especifica así la práctica educativa de cada maestro.

La pregunta que se propone para orientar el análisis es:

¿Qué rasgos me definen como maestro?

Actividad 1.-¿Qué caracteriza mi relación pedagógica?

Objetivos.-Facilitar una evaluación crítica de los principales rasgos de la relación pedagógica que se manifiestan en el trabajo diario.

Contenidos.-Características de la relación pedagógica que permiten llegar a una visión de conjunto del tipo de experiencia educativa que viven los alumnos, a partir de la forma en que los maestros se relacionan con ellos.

Materiales.-Una lista por cada maestro de aspectos que están implicados en la relación pedagógica, expresados en la forma de binomios opuestos (se muestra más adelante).

Desarrollo.-

- 1.-En forma individual, cada maestro selecciona 6 u 8 características de la lista que considere que reflejen mejor su práctica en el aula.(ver anexo 3)
- 2.- En pequeños grupos comenta las razones que lo llevaron a elegir dichas características y por qué piensa que lo describen.

Tiempo aproximado.- 1 hora

Sugerencias para el coordinador:

* Es importante recalcar que se trata de escoger los adjetivos que describen el "ser" y no "el debe ser". Si a pesar de ello la dinámica se centra del lado del "debe ser", en plenaria se analiza por qué les cuesta trabajo referirse a lo que ocurre diariamente.

Actividad 2.- Mi práctica educativa: ideas, estilos de enseñanza y de relación.

Objetivos.-Analizar desde una perspectiva integradora, la práctica educativa cotidiana .

Contenidos.-Se pretende analizar la práctica educativa cotidiana partiendo de lo más sencillo que es la enumeración de las actividades de enseñanza desarrolladas. A partir de ahí se irá profundizando poco a poco en ella , analizando los principios de la disciplina en el aula, posteriormente se reflexionará sobre lo que aprenden los alumnos en ella, para terminar con un nivel de profundización mayor sobre la concepción educativa de cada maestro.

Materiales._ Se les dan las siguientes indicaciones a los maestros:

A continuación encontrarás una serie de aspectos relacionados con tu práctica que ya han sido analizados en otras dimensiones . Es importante retomarlos para hacer un análisis detallado de una clase.

En esta actividad no interesa el contenido de la clase, ni la asignatura que estás impartiendo . Nos centraremos en lo que concretamente haces para transmitir conocimiento y para relacionarte con tus alumnos.

Es importante que primero revivas varias clases y luego llenes el esquema.

Esta revisión es de índole personal y sólo compartirás en grupo el inciso de supuestos teóricos.

Instrumento para el análisis

1.- Secuencia o rutina de actividades: este inciso se refiere a la secuencia de las actividades realizadas.

En él tendrás que identificar cada una de las actividades que realizas así como también el orden de las mismas. Es importante que puedas caracterizar la

función de tus explicaciones en clase o de los ejercicios que pides:

ejemplificación, repetición, memorización, repaso, etc.

Ejemplo:

- 1.-Bienvenida.
- 2.-Presentación de un concepto nuevo con base en una explicación del maestro en el pizarrón.
- 3.-Ejemplificación del concepto por parte del maestro en el pizarrón.
- 4.-Ejemplificación de concepto por parte del alumno con base en un ejercicio individual.
- 5.-Corrección de la ejemplificación por parte del maestro.
- 6.-Repetición verbal de los elementos integrantes del concepto por varios alumnos.
- 7.-Repetición de algunos de los elementos del concepto con base en una tarea para hacer en casa.

2.-Estructura de la clase: este inciso se refiere a lo que corresponde que hagas como maestro y a lo que les toca a los alumnos en cada una de las actividades enumeradas en inciso anterior. Una vez hecho, concluyes caracterizando el tipo de estructura de la clase de acuerdo a los siguientes criterios:

*FUERTE: el maestro es el centro de la actividad, la fuente de la información, el organizador y controlador de las situaciones de aprendizaje;

*MODERADA: se distribuyen equitativamente la actividad entre el maestro y el alumno.

*DEBIL: el alumno es el centro de la actividad, el controlador de las situaciones de aprendizaje.

Describe lo que haces en cada actividad, lo que hacen los alumnos y concluirás el tipo de estructura.

3.- Disciplina y normas en clase: se refiere a los fundamentos o a los principios de base que guían tu trabajo en clase y que se manifiestan al premiar ciertas conductas , al ignorar otras y al castigar otras más.

De aquí que señalarás los principios que rigen la disciplina en tu salón . No interesa describir los premios y/o castigos empleados, ni la normatividad o reglamentos sino los supuestos que están en la base.

4.-Apoyos humanos y materiales: Se refiere a los apoyos (tanto materiales como humanos) necesarios para impartir la clase. Para ello describiras los apoyos humanos como preparación previa, características personales del maestro y de los alumnos y los apoyos materiales como instalaciones, mobiliario, material didáctico necesarios para la clase.

5.-Aprendizajes probables: se trata de describir los aprendizajes de todo tipo que adquieren los estudiantes. Piensa tanto en los aprendizajes directos (los conocimientos adquiridos) como los indirectos(capacidades cognoscitivas reforzadas, adquisición de destrezas, habilidades o actitudes).

6.-Supuestos teóricos sobre la enseñanza: este inciso se refiere a los principios educativos que aunque no estén claros para todos los maestros, entran en juego en el trabajo cotidiano , en cuanto a la selección del método de enseñanza de los contenidos que se imparten, de la evaluación , etcétera. En él identificarás los supuestos educativos que son los que explican tanto tu elección del método, actividades, contenidos, etc. , como lo que haces cuando estás con tus alumnos .

Desarrollo.- 1.- Individualmente, cada maestro desarrolla los aspectos comprendidos en en la sección de "materiales".

2.-Los maestros comparten lo referente al apartado "supuestos teóricos" y escriben en un rotafolio los puntos de acuerdo y de desacuerdo.

3.-En plenaria se comparten los rotafolios y se analizan las tendencias generales.

Tiempo aproximado. El tiempo para esta actividad es variable de acuerdo al avance del grupo inclusive, puede dividirse en dos o tres sesiones según se considere conveniente.

Sugerencias para el coordinador:

* En esta dinámica es mucho más importante el trabajo individual que el grupal. De aquí la importancia de darle suficiente tiempo.

* A algunos maestros les puede ayudar ponerse en el papel de un observador externo que examina desde la ventana muy cuidadosamente lo que sucede en su salón .

*En la base de esta dinámica está el supuesto de que una clase "tipo" es representativa de lo que se lleva a cabo en la mayoría de los días.

g.- Reflexiones al Término del Análisis de la Práctica Docente.

Hasta aquí han seguido un largo recorrido en el que se han encontrado, poco a poco, con lo que han sido y son actualmente como maestros. Han abierto la mirada a los éxitos y fracasos, a las respuestas encontradas y a las preguntas aún no resueltas, a sus intereses y a aquellas rutinas que se deben seguir diariamente . Han enfrentado su trabajo desde algunas de sus muchas contradicciones económicas, políticas, sociales, personales, etc.

En suma, hemos visitado por dentro nuestra "casa del maestro" la cual hemos ido construyendo parte por parte y la cual empezamos desde antes de empezar a dar clases.

El proceso seguido hasta aquí es intenso para quienes lo han recorrido paso a paso. Lleno de confrontación, de descubrimiento y de encuentro con otros compañeros, en los que a veces nos vimos reflejados, otros cuestionados y, otros más acompañados.

Por eso ahora es importante hacer una pausa para evaluar el camino recorrido, en un esfuerzo por recuperar los principales aprendizajes y preguntas que han surgido.

Esto significa poner en claro, de todo lo que hemos hecho y analizado, qué ha sido lo más importante que hemos descubierto, tanto en términos de lo que sabemos, como de las inquietudes que nos han surgido y que nos abren nuevas posibilidades de mejorar la forma en que día a día somos maestros. Esta mirada hacia atrás nos dará la pauta de dónde centrar el esfuerzo en el futuro, tanto a nivel personal como en relación al proceso seguido por el grupo.

El propósito de las sugerencias que a continuación proponemos es hacer una primera recapitulación que nos permita orientar los siguientes pasos del proceso..

Actividad 1.-Síntesis del trabajo realizado

mirando mi práctica docente en un futuro cercano.

Objetivos.-Este momento de trabajo personal tiene la finalidad de cerrar el primer ciclo mediante una reflexión que relacione el inicio del proceso con las nuevas inquietudes surgidas, las que dan forma a nuevas orientaciones para seguir analizando y transformando el propio quehacer.

Este momento tiene por objeto revisar lo más importante que hasta aquí hemos encontrado , pero situándose en una visión de futuro próximo, de manera que se puedan encontrar caminos concretos desde donde hoy estamos hacia donde nos proponemos caminar.

Contenidos.-Intereses, inquietudes, orientaciones para el futuro , después de un revisión del pasado y el presente en la trayectoria docente..

Desarrollo.- Cada maestro elabora su ensayo "Mirando mi práctica docente en un futuro cercano", en el que puede expresar aquello que se propone alcanzar o que supone que habrá de ir construyendo poco a poco en corto y mediano plazo.

Tiempo aproximado.- 90 minutos.

Sugerencias para el coordinador.

*En una visión realista, que quiere conciliar lo que queremos con lo que podemos , es más fácil plantearnos caminos de búsqueda que "puntos de llegada" o metas lejanas.

Lo primero da la oportunidad de ir estudiando poco a poco nuestros problemas, viendo como diariamente evolucionan, cuáles son sus causas de fondo e ir explorando distintas soluciones. Lo segundo compromete a inventar o improvisar una serie de soluciones rápidas sin darnos el tiempo de profundizar y, sobre toda, con el riesgo de que siendo respuestas muy superficiales, no den resultado y los intentos terminen con un sentimiento de fracaso o de impotencia.

Por eso más vale un paso lento pero seguro, que lleve a los maestros a soluciones con más profundidad que a muchos planes rápidos y con poco fondo.

Este pequeño ensayo puede servirles para aclarar cuáles son estos posibles caminos que les gustaría reforzar o iniciar, a partir de las reflexiones que aquí le han surgido.

*Es importante aquí dar todo el tiempo que sea necesario para cerrar este primer ciclo de trabajo.

*La puesta en común de esta revisión sintética puede ser muy valiosa, pero conviene hacerla sólo en caso de que el grupo así lo desee.

Etapa B.- ¿QUE PROBLEMA QUEREMOS RESOLVER?

Hasta aquí, con el análisis de cada una de las dimensiones que componen nuestra práctica, hemos iniciado ya un proceso de revalorización de la misma, lo que finalmente nos llevará a imprimirle un nuevo significado .

También hemos avanzado como grupo organizado de maestros , en un proceso en el que nos hemos responsabilizado personalmente de nuestra formación.

En la etapa anterior se realizó una primera lectura de nuestra práctica docente localizando varios problemas que conformaron lo que podría denominarse nuestra *problemática educativa*.

Ahora vamos a iniciar el momento de reflexión profunda sobre alguno de los aspectos ya detectados.

Para esta etapa es muy importante tener presente que:

El trabajo que vamos a llevar a cabo será un éxito o un fracaso en la medida que como grupo nos responsabilicemos de hacerlo con profundidad.

Nuestra experiencia y conocimientos son dos elementos indispensables que continuamente estaremos compartiendo con nuestros compañeros . Hay mucho que aportar, compartir, intercambiar, enseñar, pero también hay mucho que aprender y lo conseguiremos conforme seamos capaces de escuchar al otro , respetarlo, ayudarlo a reflexionar compartir y confrontar nuestras opiniones. Otros dos elementos básicos a los que se recurrirá constantemente son, nuestra práctica diaria , con la cual iremos confrontando nuestras reflexiones y nuevos aprendizajes y el conocimiento a lo largo de los años se ha construido acerca de la educación, así como propuestas muy concretas , que ya han sido elaboradas específicamente para mejorar la enseñanza en el nivel medio superior.

a.- Planteamiento del Problema

En primer lugar nos plantearemos el aspecto sobre el cual queremos reflexionar, como un problema que queremos resolver. Este paso es importante porque generalmente tendemos a resolver las dificultades de forma inmediata, y muchas veces esas soluciones son superficiales y no resuelven los problemas de fondo.

El plantear una dificultad o un obstáculo como un problema para resolver, nos va permitir formular una serie de preguntas acerca del mismo, considerar los elementos involucrados en él, ubicar nuestra responsabilidad frente al problema, ampliar nuestro conocimiento acerca del mismo y buscar la respuesta más adecuada para resolverlo y no sólo para solucionarlo momentáneamente.

Las siguientes preguntas servirán de apoyo:

-¿Qué problema educativo queremos comprender , explicar, atender y resolver?

- ¿En qué situaciones se manifiesta concretamente?
- ¿Qué causas han originado este problema o situación?
- ¿Qué consecuencias ha tenido?
- ¿Qué otros aspectos o elementos de nuestra práctica se relacionan con este problema o situación?
- ¿A quiénes involucra?

Actividad 1.-¿Qué problema educativo queremos comprender, explicar y resolver?

En la práctica diaria hemos detectado aspectos que no hemos podido mejorar, porque en el fondo no hemos descubierto cuál es el problema, dónde se ubica o cuáles son sus causas; quizás observamos muy bien las consecuencias y efectos que tiene , pero no logramos plantear correctamente qué está ocurriendo y por qué.

Por eso , el punto de partida es fundamental , ya que de ahí van a surgir todas nuestras posibilidades de acción y transformación .

Si logramos definirlo de manera precisa y plantearlo adecuadamente, no vamos a tener grandes dificultades para avanzar hacia la solución.

Entre todos los problemas identificados en la etapa anterior se eligiera uno, ya sea porque es el que mas nos preocupa o porque consideramos que es estratégico, ya que a través de él podemos abordar otros más.

Es importante distinguir entre un tema y un problema . Un tema se presta para discutir; pero un problema que está afectando directamente nuestro trabajo se tiene que resolver.

Ahora sí, cada uno escribe el problema elegido; Al identificar a los compañeros que hayan elegido un problema parecido, se forman equipos de trabajo./ Es importante que el equipo no esté integrado por más de ocho personas ni menos de tres , ya que uno de los objetivos es aprender a trabajar en grupo.

¿En qué situaciones se manifiesta concretamente?

Con el problema que seleccionaron van a trabajar primero sobre la base de su propia experiencia . Todos conocen el problema porque lo han vivido en carne propia y han sido afectados directamente.

En un primer momento van a tratar el problema como una experiencia personal.

Cada uno pensará en algún suceso relacionado con él.

Qué te sucedió a ti con respecto al problema que eligieron ? Escribe tu propia experiencia.

Cada uno compartirá con el grupo lo que escribió. El coordinador dará la palabra para hacer preguntas y comentarios a la persona que lea su experiencia.

Reconstrucción y planteamiento del problema.

Cuando todos hayan leído su experiencia, " reconstruiremos" el problema; con todo lo que escuchamos vamos a definirlo de manera más detallada , para que cualquier persona que lo lea sepa de qué se trata. De cada experiencia vamos a destacar los aspectos que nos parezcan más importantes; a partir de lo que todos hayan escrito vamos a plantear y definir el problema con el que vamos a trabajar. Se planteará el problema de tal forma que quede clara la participación del maestro en él y la forma en que atañe al trabajo docente diario. Considerando al maestro como parte del problema y, por lo tanto, de la solución.

b.-Qué sabemos y qué no sabemos acerca de este problema? causas y consecuencias .

Este es un paso muy importante volvemos nuevamente al análisis. Al plantear las causas y consecuencias del problema que estamos estudiando , estaremos

en camino de entenderlo a fondo, de ubicar nuestra participación en él y de empezar a buscar soluciones.

Actividad 1.-Para realizar este análisis cada uno escribirá, en una tarjetas las preguntas que quieren hacerle al problema; no es necesario que sepamos todas las respuestas . Lo importante es que detectemos todas las dudas e inquietudes que se tienen.

Ahora con la ayuda de un juego, vamos a tratar de contestar todas las preguntas que se hicieron. Es importante poner atención a las causas y consecuencias del problema.

Una vez que todos hayan escrito sus preguntas, las reuniremos en un montón y cada uno va a tratar de responderlas.

Para jugar, necesitamos un tablero con las siguientes casillas:(ver anexo 4)

"avance uno";de donde estas , avanza otra casilla.

"?": si sale el signo de interrogación tienes que levantar una tarjeta y responder a tu juicio la pregunta, si no la sabes la dejas en el "pozo de preguntas que no sabemos".

"Dígalo en pocas palabras": es el momento en que todos podemos hablar para tratar de responder la pregunta que le tocó al que levantó la tarjeta. Si es posiblee, se puede intentar contestar alguna pregunta que se haya planteado antes y que no se contestó.

Cada uno va a tener una ficha para poder avanzar en el tablero; se define un orden de turno y de acuerdo con éste , alguien lanza el dado y recorre el número de casillas correspondiente. De acuerdo con la casilla que le haya tocado hará lo que se le indique.

El juego termina cuando todos hayan llegado a la meta.

Al finalizar el juego se revisará en grupo las respuestas , tratando de formular con la mayor claridad posible las causas y consecuencias del problema, ya que

éstas nos darán la pauta para buscar las soluciones. Es recomendable que las causas y consecuencias se escriban en un rotafolio, para que se puedan usar en el momento que se necesiten.

Si en este momento nos damos cuenta de que nos falta información para comprender mejor el problema que se va a trabajar, se puede empezar a buscarla.

Siempre que haga falta saber más se debe acudir a los libros, compañeros o personas que puedan ayudarnos a ampliar nuestro panorama de conocimientos.

Para cerrar esta actividad se hará un pequeño escrito en el que quede planteado el problema, con una breve explicación sobre el mismo, la cual se podrá realizar aprovechando las respuestas que se dieron a las preguntas, destacando las causas y las consecuencias del mismo y un listado de las preguntas que quedaron sin contestar, las que servirán de base para ampliar los conocimientos.

c.-¿Qué relación tiene nuestro problema con otras áreas de la práctica educativa? Ubicación y Dimensionamiento del Problema.

Tomando como marco de referencia el esquema de las dimensiones de la práctica docente se ubicará el problema en relación con cada una de ellas.

Para esto puede ayudarnos formular preguntas para cada dimensión:

Lo personal. ¿Cómo te sitúas personalmente frente a este problema? ¿De qué manera se enfrenta un maestro personalmente a este tipo de problemas? ¿Cómo lo recibe? ¿En qué lo afecta?

Lo interpersonal. ¿Cómo se ha enfrentado el equipo de personas que trabajan en la escuela con este problema? ¿Cómo se han relacionado las personas que están involucradas en este problema? ¿Qué consecuencias ha traído este problema en tus relaciones con los demás?

Lo social.-¿ Este problema se vincula con las circunstancias sociales y económicas en las que se encuentra inmersa la escuela?¿En qué se relaciona con la política educativa que se ha seguido en los últimos años? ¿Tiene alguna relación con el momento histórico por el que atravieza el país?

Lo institucional.-¿Qué relación guarda el problema con el sistema de organización que existe en la escuela?¿Tiene qué ver con la burocracia y administración del sistema educativo? ¿Se vincula con los programas educativos?¿Tiene alguna relación con otro tipo de organizaciones o instituciones?¿Cómo se enfrenta este problema en nuestra escuela?

Lo didáctico. ¿Qué relación tiene con el sistema de enseñanza que cada uno aplica en su salón de clase?¿Tiene algún vínculo con la forma de aprender de mis alumnos? ¿Qué relación guarda con con el ambiente que se vive en el salón de clases? ¿Qué relación tiene con la forma de ejercer la docencia? ¿Qué relación tiene con la forma de evaluar?

Este dimensionamiento del problema nos ayuda profundizar y ampliar nuestra visión acerca del mismo ; así podremos entenderlo y resolverlo mejor, porque estaremos trabajando con el mayor número posible de factores que se relacionan con él. Durante el proceso, es muy importante, no forzar la relación del problema con determinada dimensión.

Al terminar este ejercicio , se podrá ampliar el escrito que se ha venido haciendo sobre el problema, con la ubicación en cada una de las dimensiones.

d.- Seguimiento del Problema.

Para cerrar esta parte del proceso, debemos darnos un tiempo para complementar las reflexiones a las que hemos lletgado con datos de la realidad. Al hacerlo encontraremos nuevos aspectos que van a enriquecerlas. Para facilitar este trabajo, podemos auxiliarnos con registros de observación y entrevistas con los maestros de años anteriores de los alumnos involucrados en

el problema, de manera que tengamos más información sobre las causas, manifestaciones y consecuencias del problema, vistas desde la forma en que suceden cotidianamente.

Al finalizar esta etapa, se habrá avanzado en el trabajo en varios sentidos: se tendrá una visión distinta y más completa del problema y se habrá dado un paso más en el trabajo organizado como maestros.

Etapa C.-BUSCANDO NUEVAS RESPUESTAS

Un paso más en el proceso de reflexión profunda sobre nuestra práctica educativa consiste en aprender más acerca del problema que nos ocupa, de una manera sistemática.

Existe una gran cantidad de conocimiento que se ha ido generando por personas dedicadas a estudiar esos problemas a los que se enfrenta diariamente los maestros. Este tiempo de estudio es una invitación a que los maestros tengan un encuentro con ese conocimiento; a que confronten con él sus experiencias y sus ideas y a que se apropien de él; se trata de que, como grupo, se propongan aprender más, antes de actuar; que resuelvan las dudas que les han surgido al ir profundizando poco a poco en el análisis del problema sobre el cual están trabajando.

En esta etapa también se realizarán algunos procesos básicos:

- * Explicitación de conceptos y factores claves que intervienen en el problema seleccionado.

- * Precisión de conceptos y ampliación del horizonte de conocimientos.

- * Integración de los aprendizajes en una nueva percepción del problema.
- * Integración de la teoría con la práctica.

a.- Explicitación y definición de conceptos y factores clave que intervienen en nuestro problema.

El primer paso en la búsqueda de nuevo conocimiento es la explicitación de los conceptos clave que aparecen en el problema.

La importancia de este paso radica en que estaremos haciendo un esfuerzo por aclarar cuáles son los conceptos que guían nuestra práctica docente. Así podremos revisar la congruencia entre lo que pensamos o sabemos acerca de la educación y lo que hacemos en la práctica.

Antes de acudir al conocimiento de otros, debemos hacer un esfuerzo por escribir lo que nosotros entendemos por cada uno de los conceptos que se relacionan con el problema elegido.

Una vez que se haya hecho, se podrá recurrir a libros, revistas, artículos y documentos especializados en educación. Los cuales servirán de material apoyo y ofrecerán un panorama de lo que dicen autores y especialistas respecto al problema. Se puede recurrir también a personas que han trabajado esos temas.

Es importante que este encuentro con el conocimiento que otras personas han elaborado, debe hacerse de una manera crítica; no todo lo que se dice o se escribe se puede aplicar directamente a la situación que estamos viviendo; antes de apropiarnos de una idea educativa, debemos examinar si responden a las características de nuestros alumnos y al ideal de persona que queremos formar.

Cuando leemos un libro o un artículo, entablamos una conversación con el autor; debemos entender cuáles son sus ideas principales y preguntarnos si estamos de acuerdo con ellas .

Es posible que éstas no respondan a las preguntas que nos hemos planteado. Si procedemos así estaremos haciendo un uso crítico de los materiales que leemos.

Existen muchas formas de estudiar; aquí se proponen algunas, pero cada grupo encontrará la mejor forma de organizarse. Cada uno elaborará su propio plan de estudio.

b.-Tiempo de búsqueda personal.

Es conveniente que se den tiempo para que cada uno de los miembros del grupo busque alguna información que le aclare las dudas y preguntas que tenga acerca del problema. Es probable que en la misma escuela existan materiales que les sean útiles , como guías hechas especialmente para los maestros o programas elaborados para la enseñanza de alguna materia.

Después de este tiempo, se reunirán en grupo y cada uno traerá los libros o materiales que encontró y que considera útiles para el trabajo; así como las sugerencias de personas que puedan ayudarles.

c.-Búsqueda de información en materiales escritos

Una forma práctica de trabajar es utilizando fichas. Para hacerlo, en cada una se escribe el nombre del autor y título del libro o artículo. También se pone el nombre del concepto o aspecto con el que se está trabajando. En pocas líneas se escriben las principales ideas que el autor plantea

También se puede escribir una pequeña reseña de algún libro que nos haya parecido interesante.

Lo más seguro es que al estar consultando un material nos surjan dudas y preguntas ; éstas también se deben escribir y consultarlas luego con el equipo. Un aspecto importante es que se escriban las ideas que hemos concebido al leer , diferenciándolas de las del autor.

d.-Entrevistas a personas especializadas en algún tema.

Si se decidió entrevistar a alguien y/o acudir a alguna conferencia , también es conveniente escribir una síntesis de la entrevista o un resumen de lo que escucharon , para compartirlo con el grupo.

e.-Percepción del problema.

Se describe la visión que se tiene del problema apoyándose en las siguientes preguntas: ¿percibo de la misma manera que al principio el problema? ¿En Qué ha cambiado mi percepción?

f.-Exposición de nuestro trabajo de consulta al grupo.

Cada equipo expondrá ante el grupo la investigación que ha realizado y su nueva percepción del problema.

g.-La teoría y la práctica.

Es importante que se dedique un tiempo para que cada maestro escriba qué es lo que ha pasado en todo este tiempo en ustedes como maestros; cuál ha sido su proceso personal en todo este trabajo , en que han mejorado , qué es lo que se les ha hecho mas difícil, qué han aprendido, cómo quisieran continuar.

Escribir es importante, porque nos ayuda a afirmar nuestros pensamientos, a darles coherencia y a comunicarnos con otros.

Lo más probable es que, desde que se inicio este proceso , hayan pensado en ciertas soluciones al problema y conforme han ido avanzado en el programa las hayan enriquecido cada vez más.

La etapa que sigue es el momento de escribirlas , de plantearlas formalmente y de pensar en ponerla en acción.

Los ejercicios y actividades realizadas hasta aquí han servido para aprender a reflexionar, a hacerle preguntas a nuestra realidad, a explicar nuestro pensamiento pedagógico, a confrontar nuestras ideas y problemas con lo que dicen los teóricos de la educación, a compartir con nuestros compañeros nuestras experiencias.

Etapa D.- RECREANDO NUESTRA PRACTICA EDUCATIVA

Es el momento de volver sobre nuestra práctica con una nueva mirada. Es el momento de plasmar en estrategias de acción, todo lo que hemos aprendido en las etapas anteriores.

No se trata sólo de cambiar por cambiar; Esta etapa se titula "recreando nuestra práctica educativa " porque, con todo el proceso seguido hasta aquí, se espera que los maestros hayan podido valorar su trabajo de tal manera que hayan encontrado suficientes elementos para darle un nuevo significado: más

personal, satisfactorio y profundo. La palabra "recreando", significa re-crear, volver a crear , darle a nuestra función como maestros un nuevo sentido , a partir de todo lo que hasta aquí hemos aprendido.

Las siguientes preguntas servirán de guía:

*¿Qué ideas , soluciones o estrategias podemos plantear para resolver nuestro problema?

* ¿A quiénes involucran estas soluciones?

* ¿Qué acciones vamos a realizar para llevar a cabo nuestras ideas?

* ¿Quiénes y cómo vamos a participar?

a.-¿Cómo podemos resolver nuestro problema? Posibles Soluciones.

En este momento es útil tener a la mano el rotafolio de causas y consecuencias, la percepción del problema y algunos programas ya elaborados que puedan sernos útiles. En grupo se hará un listado de soluciones y valoraremos su alcance, para decidir cuál la más viable.

¿Qué vamos a hacer para resolver nuestro problema?

Para plantear las acciones que vamos a llevar a cabo debemos tomar en cuenta:

- 1.-Las acciones deben ser realistas. No olvidemos que nos estamos comprometiendo a realizar las acciones que beneficiarán sobre todo, a nuestros alumnos.
- 2.-En las acciones que vamos a emprender es muy importante no olvidar que los maestros no somos los únicos sujetos que intervenimos en el proceso educativo. Los alumnos, la escuela, la familia y la comunidad juegan un papel importante.
- 3.-Nuestras acciones deben tener un orden, una planeación, la cual ayudará a no improvisar lo que vamos a hacer y cómo llevarlo a cabo. Asimismo, nos dará la claridad sobre lo que queremos alcanzar y cómo lo vamos a lograr.
- 4.- Cuando analizamos nuestra práctica docente y formulamos el problema, nos damos cuenta de que las situaciones no se presentan aisladas, sino que proceden en un contexto cuyas partes se interrelacionan constantemente. Nuestras soluciones deben responder a estas relaciones, es decir deben ser integrales. Para lograrlo, las seis dimensiones de nuestra práctica nos pueden ayudar.

5.-Al principio debemos proponernos acciones sencillas que permitan hacer un seguimiento. con la mayor claridad posible, de lo que está sucediendo. Poco a poco se podrá emprender acciones más complejas.

6.-Un trabajo de esta naturaleza requiere de constancia; Es importante terminarlo para evaluarlo.

¿Cómo llevar a cabo en la práctica soluciones integrales, planeadas, que tomen en cuenta a otras personas y al mismo tiempo realistas?

Esto es algo que sólo cada maestro, o cada grupo de maestros puede contestar de acuerdo con la preguntas que su propia realidad educativa le plantea. Es en este momento cuando se manifiesta plenamente la característica esencial del trabajo docente: combinar el arte y la ciencia, para convertir el hecho educativo en una aventura de vida que les permita a sus alumnos no solamente aprender más, sino ser mejores seres humanos.

Etapa E.-DISEÑO DEL PLAN DE ACCION, EVALUACION Y SEGUIMIENTO.

Ahora vamos a elaborar el plan de acción, para solucionar el problema que elegimos.

Desde el momento de planear una acción es importante que pensemos de que manera sabremos si vamos bien o no. Para ello se tiene que elaborar también un plan de evaluación y de seguimiento.

Durante el proceso, este plan va a ser la clave para detectar el impacto y avance de las acciones que vamos realizando. Así se podrá evaluar si se está logrando nuestros objetivos y si estamos resolviendo el problema que nos interesa.

El plan también va a servir de pauta para decidir si es necesario hacer modificaciones a nuestras acciones y si se deben incorporar otras actividades

que no teníamos previstas. Será un gran apoyo para registrar sistemáticamente (por escrito) todo lo que va sucediendo.

Algunas sugerencias para que no se pierdan en el camino son las siguientes:

1.-Vamos a evaluar tanto los resultados de nuestro trabajo , como los procesos que se van dando en el camino

2.-Del mismo modo, conforme vaya avanzando nuestro trabajo, iremos registrando los logros y dificultades que tengamos y todas las observaciones que nos parezcan importantes, así como las preguntas que vayan surgiendo.

Para registrar los dos aspectos anteriores, necesitaremos un cuaderno personal para ir escribiendo en él.

Sería ideal que, con el tiempo, algún maestro compañero de trabajo observara alguna de las clases de otro maestro y le diera su opinión y pudiera platicar e intercambiar ideas.

3.- Para seguir trabajando en grupo, lo mejor es hacer un calendario de reuniones periódicas del equipo, procurando que estas reuniones tengan siempre un objetivo preciso.

4.-En cada reunión, es necesario nombrar a alguien para que tome nota de lo que se dice y de los acuerdos a que se llegue. Esta memoria del trabajo grupal puede ser muy útil para el caso de que se quiera elaborar un informe o compartir la experiencia con otro grupo de maestros.

5.-Para evaluar si vamos bien, la mejor evidencia son nuestros alumnos , por eso es conveniente que en algunas reuniones de evaluación, ellos estén presentes. A continuación se sugiere una forma una forma de llevar el registro de los avances como grupo:

*Con relación a los objetivos.-¿Estamos logrando nuestros objetivos? Tal vez tengamos necesidad de reformular alguno , o de darle un énfasis mayor a algún aspecto que nos interese y no está lo suficientemente claro. ¿Qué obstáculos

hemos encontrado para lograrlos ? ¿Cómo podremos vencer esos obstáculos?
¿Estamos funcionando bien como equipo? ¿Nos estamos dando suficiente apoyo los unos a los otros?

* Con relación a los recursos.- ¿Estamos aprovechando bien todos los recursos con los que contamos para llevar a cabo nuestras acciones? estos recursos pueden ser materiales, de dinero, apoyos especiales . etc. ¿Estamos utilizando todos los recursos posibles? Nuestro propio equipo es un recurso muy importante. ¿Estamos bien organizados? ¿Están bien repartidas las tareas entre nosotros? ¿De qué manera utilizamos el tiempo de tiempo de trabajo en grupo? ¿De qué manera estamos aprovechando los materiales con los que contamos, así como el lugar donde trabajamos?

Con relación a la importancia y al impacto de nuestras acciones.- ¿Estamos resolviendo un problema realmente importante para todos? ¿Ha surgido en el camino algún otro problema que consideremos de igual o mayor importancia que el problema considerado? ¿Estamos viendo resultados de nuestro trabajo? ¿Está cambiando nuestra práctica educativa ?

Todas estas preguntas están dirigidas a saber en que medida los proyectos que estamos realizando tienen la capacidad de responder de manera inmediata y real a las principales necesidades o demandas de nuestro alumnos y la comunidad.

De alguna manera, los primeros dos aspectos nos llevaron a "mirar hacia adentro" los avances. Este nos propone mirar "hacia afuera" para darnos cuenta de si elegimos las necesidades más urgentes que pudimos detectar en las etapas de acercamiento al problema, o si la elección responde a una problemática menos relevante o urgente.

*Con relación a la forma en que nosotros mismos valoramos nuestras acciones.- ¿Consideramos que el trabajo que estamos haciendo es importante y

valioso? ¿Nos sentimos satisfechos de estar realizando estas acciones?

¿Tenemos deseos de seguir adelante? ¿Nos hace falta apoyo de nuestros compañeros? ¿Nos hace falta estudiar un poco más para avanzar hacia nuestra meta? ¿Hemos visto cambios positivos en nuestro trabajo?

* Con relación a la forma en que todos los involucrados en el proyecto lo valoran. - Aquí se formularán una serie de preguntas acerca de en qué medida nos sentimos involucrados, cada uno de los participantes, en la experiencia que hemos emprendido; el grado en que nos sentimos integrados en un clima abierto y respetuoso, en el que cada uno tiene algo que aportar; el entusiasmo que tenemos para seguir adelante y la importancia que personalmente le vamos dando a una nueva forma de vivir la docencia.

Los anteriores son solo criterios o líneas muy generales que el equipo puede tener en cuenta para elaborar una serie de instrumentos de seguimiento y evaluación, como cuestionarios muy sencillos, para que cada uno conteste y después se discuta en grupo, o también guías de observación de clase que faciliten saber no sólo que estamos logrando, sino por qué lo estamos logrando o no. Este componente de la evaluación es fundamental porque es el que va a permitir compartir la experiencia con otros maestros con la seguridad de saber cuáles han sido los principales facilitadores y obstáculos que se han encontrado en el proceso y de que manera se han ido enfrentando cada uno de ellos.

Es importante promover sesiones en las que estén presentes todas las personas que participan en el proyecto, estas reuniones resultan sumamente enriquecedoras porque permiten ver los avances del proyecto, desde el punto de vista de todos los involucrados.

El plan de evaluación y seguimiento, está dedicado a ir siguiendo el avance de los proyectos, el intercambio de experiencias con otros grupos de maestros

que trabajan sobre temas afines o diversos ya seguir profundizando en la teoría y en la práctica de nuestro trabajo educativo.

El proyecto no termina, hasta aquí hemos aprendido una metodología de trabajo que nos invita a pensar, a crear, a imaginar otros rumbos de la educación. Se trata de entrar en un proceso continuo de reflexión y acción sobre nuestro trabajo. Nos hemos propuesto recrear nuestra práctica docente a partir de la observación sistemática de la práctica educativa y mediante la aplicación de acciones comprometidas, que nos permitan aprender más sobre la educación y mejorar nuestra enseñanza, para lograr una mejor realización nuestra y de nuestros alumnos como personas.

CAPITULO IV-CONCLUSIONES

Mas que conclusiones son algunas consideraciones importantes en torno a lo que el seminario - taller propuesto le puede ofrecer al maestro de nivel medio superior.

El maestro de nivel medio superior se encuentra ante una problemática económica y de formación.

Por un lado tiene que trabajar como maestro debido generalmente por la falta de un trabajo relacionado con su profesión o bien por tener un trabajo mal pagado necesita dar clases para completar sus ingresos mensuales.

En cuanto a su formación como docente ésta es nula generalmente enseña como él considera que es mejor aunque no siempre le da buenos resultados.

Todo esto genera una desvalorización de su actividad docente.

El seminario - Taller propuesto aborda la problemática de la formación docente así como la desvalorización de dicha actividad, ya que el maestro al poder resolver los problemas que se presentan en su salón le permite ir adquiriendo al mismo tiempo conocimiento y confianza en lo que hace. El compartir con otros profesores los aciertos y errores aumenta la posibilidad de formación y alternativas para solucionar los problemas ya que al darse cuenta que él no es el único que tiene problemas en su salón de clases y de que sus problemas no son los únicos que se presentan, le permite ir conociendo diferentes formas de solucionarlos así como la posibilidad de sugerir soluciones a sus compañeros y de conocer la importancia de mantenerse en constante formación y comunicación con los demás profesores.

El programa de desarrollo educativo 1995 - 2000 considera de gran importancia la formación de los profesores en el nivel medio superior para elevar la calidad de la educación y el presente seminario taller coincide con algunas de las estrategias que se proponen en dicho plan.

El maestro al sentirse seguro de cómo está enseñando, al obtener mejores resultados con sus alumnos podrá valorar su actividad docente como una actividad importante tanto para su vida como para la vida de sus alumnos.

El que el maestro tenga una constante formación, el que vea a su actividad como un fin dentro de su proyecto de vida y no tan solo como un medio, el que se sienta satisfecho de su labor, no sólo lo beneficiará a él sino los beneficiados serán todos sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

1.- **Abraham Nazif Mirtha L.** Cómo pensar la Relación con el conocimiento y sus Implicaciones en la Formación Docente. Colección de Educación . Universidad Pedagógica Nacional. México 1994.

2.- **Barba Casillas, J.B. y Zorrilla Fierro,M.M.** "Un trabajador llamado maestro", en Pedagogía Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, vol. 6, Núm. 19, julio-septiembre de 1989, pp. 29-46.

3.-**Bisquerra, Rafael.**Métodos de Investigación Educativa. Edición CEAC. Barcelona, España,1989.

4.-**Calvo Pontón, Beatriz,** "El Estudiante Normalista: su origen de clase y su relación con el estado", en: Calvo Pontón Beatriz Educación Normal y Control Político. México, SEP- Ciesas, 1989, 264pp. (ediciones de la casa chata,31).

5.- **Carmona, F. et al,**El Milagro Mexicano .México, Ed. Nuestro Tiempo. México1973.

6.-**Coll César,**"Los Niveles de concreción en el diseño curricular" en: Revista Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, España,1986. No. 139, Ed. Fontalba, pp24-30

7.- Díaz Barriga A., Evolución de la Formación Pedagógica de los Profesores Universitarios en México(1970-1987), en Zarazar Charur Carlos Formación de Profesores Universitarios. Análisis y Evaluación de Experiencias. Ed. Nueva Imagen SEP, México 1988.

8.-Díaz Barriga Frida,et.al, Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior Ed. Trillas. México 1990.

9.-Fierro, Cecilia, et.al, Más allá del salón de clases. Centro de Estudios Educativos, A.C. 3a. Edición, 1995.

10.- Gimeno, Sacristán., El Curriculum: ¿Los Contenidos de la Enseñanza o un Análisis de la Práctica? en: Comprender y Transformar La Enseñanza. Ediciones Morata, Madrid, 1992. p.p.137 -195

11.--Pérez Gómez,Angel., "La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión.Diferentes Perspectivas", en: Sacristán,Gimeno y Pérez Gómez, Angel.Comprender y Transformar la enseñanza. Ediciones Morata, Madrid, 1992 p.416.

12.-Programa de Desarrollo Educativo. 1995 - 2000 Secretaría de Educación Pública. México, 1996

13.-Toledo H., Ma. Eugenia, La Formación de Docentes como objeto de estudio. en: " Revista Contextos" abril-mayo, año1, No.1 Nuevo León, México, 1993. p.6.

14.- Vial, Jean, Los objetivos de la Formación de Maestros, en: Debesse y Mialaret, "La Formación de los Enseñantes", Oikos-Tau, Barcelona, p.117.

15.-Rojas R. Teresa, .Tipos de Necesidad en la formación Docente en: "Revista Pedagogía", UPN, México.

ANEXO 1

LOGROS

AÑO DE INICIO _____ **FECHA ACTUAL**

DIFICULTADES

ANEXO 2

Yo me _____
llamo _____
Tengo _____ años.
Estoy en el grado _____ de la escuela _____
En mi casa somos _____ personas
Yo soy el o la entre mis hermanos o hermanas.
Cuando vuelvo de la escuela a mi casa yo tengo que hacer _____
En la noche frecuentemente, en mi casa _____
En mi familia yo me
siento _____ porque _____
Yo vengo a la escuela
para _____
En mi casa me dicen que si me va bien en la
escuela _____
Y si me va
mal _____
En la clase a mi me pasa que _____
A mi lo que más trabajo me cuesta es _____
Cuando me va mal o no he hecho la tarea yo me siento _____
Cuando estoy distraído mi
maestro _____
Cuando no entiendo
algo _____
Si entiendo algo, yo _____
Conmigo mi maestro es _____
porque _____
El siempre me dice que yo _____
Cuando hago algo mal, el maestro _____
Cuando hago alguna cosa bien, el maestro _____
A veces faltó a la escuela porque _____
Con mis compañeros yo _____
Ellos son _____
Mi maestro no sabe que yo _____
A mi me gustaría que mi maestro _____
Para aprender bien y sacar buenas calificaciones _____

ANEXO 3

personalización - masificación
criticidad - Acriticidad
creatividad - rutina
interés - apatía
compañerismo - competencia
tolerancia - intransigencia
construcción - repetición
descubrimiento - memorización
contextualización - historicidad
integralidad - fragmentación
igualdad - discriminación
participación - centralización
identificación - rechazo
congruencia - arbitrariedad
horizontalidad - verticalidad
responsabilidad - irresponsabilidad
confianza - desconfianza
autoestima - desvalorización
diálogo - imposición
apertura - dogmatismo
armonía - desequilibrio
independencia - sumisión
compromiso - desinterés
admiración - indiferencia
aprecio - desprecio
libertad - opresión
honradez - corrupción
constancia - inconstancia
autonomía - dependencia

ANEXO 4

