



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

OLGA MAYELA SAENZ JURADO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

MCM 5/10/98

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 14 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) OLGA MAYELA SAENZ JURADO

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



U. P. N.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A 081
CERQUEJANA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA *[Signature]*

VOCAL: LIC. HUMBERTO TENA LICANO *[Signature]*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 14 DE JUNIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	8
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	12
II. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL	
A. El lenguaje, origen, usos y funciones.....	13
B. El aprendizaje del lenguaje.....	15
C. Importancia de la lengua materna.....	22
D. El lenguaje oral en el niño pre-escolar.....	26
E. Cómo aprende el niño.....	29
F. Instrumentación didáctica.....	37
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa.....	42
B. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica.....	43
C. Artículo Tercero Constitucional.....	47
D. Ley General de Educación.....	50
E. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.....	52
F. Programa de Educación Pre-escolar.....	54
G. Contexto Institucional.....	61

1. La comunidad en que se ubica el plantel educativo.....	61
2. Ambiente físico y social.....	62
3. Organización del Jardín de Niños.....	64
4. Grupo escolar.....	65
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	68
Estrategia # 1 “Inventemos una historia”.....	69
Estrategia # 2 “Había una vez”.....	69
Estrategia # 3 “El sombrero del mago”.....	71
Estrategia # 4 “Las adivinanzas”.....	72
Estrategia # 5 “La pregunta escondida”.....	73
Estrategia # 6 “Mi familia”.....	74
Estrategia # 7 “Adivinar sonidos”.....	75
Estrategia # 8 “Inventar absurdos”.....	76
Estrategia # 9 “Yo digo.....y tu dices lo contrario”.....	77
Estrategia # 10 “El programa de radio”.....	78
Estrategia # 11 “Función con títeres”.....	79
Estrategia # 12 “Música, cantos, ritmos y juegos”.....	80
Resultados de la aplicación de las estrategias.....	82
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	86
ANEXOS.....	89

INTRODUCCIÓN

El lenguaje articulado es un sistema establecido convencionalmente por la sociedad cuya función es comunicar a través de la expresión oral y escrita. Para que el sujeto adquiriera el lenguaje es necesaria la transmisión social que se da por medio de la comunicación.

El niño construye su conocimiento mediante un proceso paulatino en el cual irá formando las nociones básicas del lenguaje, por lo que es fundamental que desde el nivel pre-escolar se propicien las situaciones que permitan al alumno enriquecer los conocimientos que ya tiene, así como favorecer el uso creativo del lenguaje oral.

La presente Propuesta Pedagógica viene a ser un trabajo teórico-metodológico sobre un problema específico de la propia práctica docente relacionado con el desarrollo de la expresión oral en el nivel pre-escolar.

En el capítulo I se presentan: el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr.

El capítulo II corresponde al Marco Teórico-conceptual que permite

comprender el objeto de estudio y el sujeto a quien va dirigido, asimismo, la función del maestro y la evaluación a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, el capítulo III, Marco Contextual, brinda una visión de las condiciones que prevalecen en el contexto social e institucional en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje; también se analizan de manera general: La Política Educativa, el Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000, el Programa de Educación Pre-escolar, así como la organización técnica y administrativa de la escuela, el ambiente físico y social de la misma, el grupo escolar y las relaciones entre los padres de familia, el personal y los alumnos, entre otras cosas importantes contenidas en este capítulo.

Se presentan también las estrategias en las cuales subyace un Marco Teórico que las fundamenta, proponiendo diversas situaciones de aprendizaje en las que se tiene presente el nivel y la capacidad del alumno que cursa el tercer grado de educación pre-escolar. Dichas estrategias están estrechamente relacionadas con los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo; al finalizar se muestran las conclusiones a las que se llegaron y se incluye la bibliografía utilizada para la conformación del mismo.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Actualmente en el Jardín de Niños federalizado "Walt Disney" que se ubica en la colonia Revolución de la ciudad de Chihuahua, Chih. turno matutino, correspondiente a la zona 24 pre-escolar; en el grupo de tercer grado "A" se ha podido observar que los niños al ingresar al plantel educativo poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, familiares y otros miembros de la comunidad. Esta forma de comunicación oral la aprendieron al interrelacionarse socialmente y no de una manera sistematizada o escolarizada.

Algunos alumnos del grupo no han logrado comunicarse por medio del lenguaje oral con la suficiente seguridad y confianza para poder expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, etc., tanto con otros compañeros como con los adultos, principalmente los que no son de su familia; esto es comprensible si se toma en cuenta que cuando los niños ingresan al Jardín de Niños aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral que existen fuera del ámbito familiar y eso contribuye a que la comunicación y expresión oral se torne más difícil para algunos.

Lo anterior se observa cuando en el salón de clases se les solicita su opinión respecto a las actividades que se realizarán o sobre un tema que se esté trabajando sólo responden con un "sí" o un "no" tajante, en otros casos sólo afirman o niegan con un movimiento de cabeza evitando hablar lo menos posible; se apenan cuando se les pregunta algo directamente.

Al realizar actividades de dramatización se les dificulta expresarse oralmente cuando el personaje que están representando así lo requiere. Al contarles un cuento y pedirles que lo narren como lo entendieron generalmente lo hacen utilizando frases muy cortas, repitiendo mucho las mismas palabras; lo mismo sucede al llevar y traer recados verbales ya sea de otra maestra o de su casa. Al trabajar en equipos los niños se comunican entre sí manejando un vocabulario muy escaso, utilizando palabras que no saben lo que significan o pronunciadas incorrectamente ya que en su hogar escuchan a sus familiares hablar de esa manera e imitan en la escuela esa forma de expresarse que es muy pobre, no encuentran otras palabras diferentes para decir lo mismo e incrementar su vocabulario.

El docente debe conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños tomando siempre en cuenta la diversidad del idioma y ofrecer hasta donde sea posible más oportunidades de uso creativo de la expresión oral, para lo cual es importante propiciar el diálogo, las conversaciones, que narren

sus experiencias, preguntas, repuestas, inventar historias, etc., sobre todo, brindar al alumno la seguridad en el uso de la lengua.

El niño en un principio no se expresará oralmente con mucha perfección, pero poco a poco evolucionará más, dicho avance no será posible lograrlo espontáneamente sino que estará siempre mediado por un medio ambiente propicio para ello. Lo anterior favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas, precisas y creativas.

Con base a todo lo anteriormente mencionado se plantea lo siguiente:
¿Qué situaciones de aprendizaje pueden propiciar que los alumnos de tercer grado de educación pre-escolar logren un mejor desarrollo de la expresión oral?

B. Justificación

Tomando como base la propia experiencia al trabajar con los alumnos en el nivel pre-escolar, es fundamental señalar la importancia que reviste la comunicación a través de la expresión oral en los niños, teniendo siempre presente que la función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

Es necesario que el maestro tenga en cuenta que el niño en edad pre-

escolar está formando las nociones básicas del lenguaje y que le corresponde tratar de enriquecer los conocimientos que los alumnos ya tienen propiciando siempre el uso del lenguaje oral proporcionándole un ambiente rico en experiencias que le ayuden a integrar las estructuras y el significado de palabras nuevas, o de significados nuevos a palabras que ya conoce; al mismo tiempo permitir que el alumno interactúe con objetos y personas para favorecer el lenguaje oral, acorde con la realidad y convencionalidad del sistema.

La escuela es un lugar idóneo para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades, entre ellas la expresión oral.

Se requiere también que en el Jardín de Niños se le proporcionen al educando situaciones que le permitan emplear su lenguaje oral para transmitir estados de ánimo, comunicar su pensamiento, expresar emociones, ideas, describir situaciones, etc., todo eso le permitirá impulsar el lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es para el ser humano.

Es fundamental desarrollar la expresión oral desde que el niño es pequeño, ya que en pre-escolar se observa que los padres de familia dentro de su hogar utilizan un lenguaje muy escaso y en ocasiones por falta de tiempo no proporcionan a sus hijos el interés o la importancia de una adecuada expresión oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y usar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Además uno de los objetivos del Programa de Educación Pre-escolar marca precisamente que el niño logre el desarrollo de sus diversas formas de expresión entre ellas la oral para poder adquirir posteriormente otros aprendizajes formales.

C. Objetivos

1. Que el niño logre desarrollar su expresión oral de manera que le permita tener una comunicación más precisa con los demás.
2. Que el alumno pueda expresar sus ideas de una manera más completa.
3. Utilizar el lenguaje oral de manera creativa, ampliando el vocabulario que ya posee.
4. Que el lenguaje oral le sirva como instrumento para comunicar sus sentimientos y conocimientos.
5. Que adquiera seguridad y confianza en el uso del lenguaje oral.

II MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

A) El lenguaje, origen, usos y funciones

El lenguaje articulado viene a ser una facultad exclusiva del ser humano y su función es primordialmente la de comunicar. Cuando el hombre hace uso del lenguaje se relaciona con sus semejantes y en general con todo su entorno.

Gracias a la utilización del lenguaje fué y es posible acumular experiencias, expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo, opiniones, etc.

Desde tiempos remotos ya el individuo captaba por medio de sus sentidos toda la realidad indefinidamente como algo inmenso, todas las manifestaciones de la naturaleza. Herder menciona: "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje", (1) explicando también que las primeras manifestaciones fueron gritos inarticulados, gritos salvajes, expresivos (y por ser expresivos no eran propiamente un lenguaje articulado).

Según Fisher el lenguaje apareció junto con los instrumentos ya que el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación superiores.

(1) HERDER citado por FISHER Ernest. "El lenguaje" En Ant. U.P.N. "El lenguaje en la escuela". 1ra Edición México 1988. p. 11.

Al relacionarse con la naturaleza y al utilizar instrumentos el ser humano comenzó a diferenciar los objetos y empezó a llamarlos de alguna manera para diferenciarlos de los demás, les puso nombre a las piedras, a las plantas, a los animales; pero dichos nombres en un principio eran solo sonidos que imitaba del entorno natural, solamente cuando logró comprender que cada objeto servía para realizar una acción específica, por ejemplo: la lanza para cazar, entonces pudo asignarle un nombre que solo sería para él, o sea clasificó dichos objetos, los hizo únicos, los singularizó, los dominó para él pues al darle nombre a la piedra o a la planta les dio existencia, los transformó en algo significativo y también él se transforma junto con los objetos.

Es posible suponer que cuando el hombre descubre el trabajo y comienza a evolucionar, transforma la naturaleza, incrementando así el lenguaje ya que necesitó de un medio o un signo para indicar la tarea específica que se debía realizar en función del grupo en la actividad del proceso colectivo de trabajo. "El hombre creó palabras diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas sino porque era un ser que trabajaba"(2). De igual manera, el lenguaje fue un instrumento determinante en la evolución que tuvo el proceso de trabajo, como consecuencia del pensamiento. Por lo anterior es que se puede decir que "el lenguaje tiene una doble función o sea, la expresiva y la

(2) FISHER, Ernest. "El lenguaje". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1ra Edición México 1988. p. 14.

comunicativa". (3)

B). El aprendizaje del lenguaje

Brian Cambourne explica que: "Para aprender a hablar uno debe ser en primer lugar humano, pero también debe reunir ciertas condiciones para que este aprendizaje tenga lugar" (4). La primer condición es **la inmersión** ya que desde el momento que nace, el niño se encuentra rodeado del lenguaje oral que sus padres utilizan ya sea para dirigirse a él o entre ellos; todas las expresiones de afecto que le son manifestadas cuando está en su cuna o en su silla de comer le son significativas y lo van preparando para que pueda posteriormente aprender a hablar. La segunda condición es **la demostración** puesto que en un principio el pequeño se comunicará con los demás por medio del llanto (para pedir alimento o para solicitar la atención de su madre), poco a poco irá aprendiendo a hablar de la manera como se habla en su hogar; sus padres y hermanos serán sus modelos, el niño los imitará e intentará ir pronunciando sus primeras palabras partiendo del balbuceo y posteriormente los monosílabos pa - ma - te - ta - ma. Todas las demostraciones que recibe de los adultos le irán sirviendo para ir adquiriendo el lenguaje de su cultura. Otra condición son **las expectativas** que los padres tienen de su hijo respecto al lenguaje ya que se espera que el niño

(3) Ibidem p. 25-26.

(4) CAMBOURNE, Brian, "Lenguaje, aprendizaje y alfabetización. Otra forma de mirar al aprendizaje del lenguaje". En Ant. U.P.N. Plan 1994. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. 1ra Edición México 1995. P. 148.

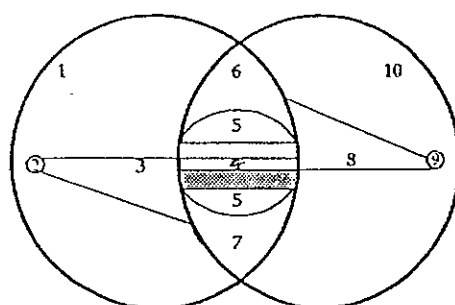
aprenda a hablar, como también se espera que aprenda muchas cosas más como: caminar, comer solo, vestirse, bañarse, etc. **La responsabilidad** es otra condición ya que al niño desde el principio se le permite que hable como pueda, para que por si solo domine las convenciones según su capacidad le permita, sin obligarle a que aprenda cada día un número determinado de palabras ya que es un proceso que el niño personalmente va construyendo con la ayuda del medio ambiente hasta lograr de manera natural arribar al lenguaje hablado no de golpe sino paulatinamente.

La aproximación es otra condición que se aprecia en el momento en que los padres esperan que sus hijos aprendan a hablar siendo tolerantes cuando no lo hagan perfectamente, ejemplo: cuando el niño dice "papá agua" en lugar de "papá quiero tomar agua" ya que consideran que el chico se aproxima a lo correcto y saben que algún día logrará expresarse adecuadamente por medio de su lenguaje oral para comunicarse igualmente de una mejor manera.

El ejemplo es la condición que supone que el sujeto estará aprendiendo a hablar en todo momento sin importar la hora, asimismo que podrá usar su lenguaje conforme lo vaya requiriendo ya que es algo que se va dando según la necesidad e interés del sujeto. El ejemplo le es proporcionado indistintamente durante todo momento de su vida.

La última condición es la **retroalimentación**, cuando un niño dice: "carro papá" en lugar de "el carro de mi papá", los padres pacientemente le dicen: "si nene ese es el carro de papá" aunque saben que no bastará para que el pequeño la diga bien la próxima vez esperando que por si solo cambie su forma de hablar.

Al interactuar con los demás el sujeto pone en juego varios elementos ya que no se trata de algo mecánico; la comunicación puede definirse como: "el intercambio comunicativo entre sistemas interactivos". (5) como lo muestra el siguiente esquema:



1= Campo de experiencias de fuente. 2= Fuente (emisor, hablante).
3= Intención del emisor y emisión del mensaje. 4= Mensaje. 5= Canal.
6= Código común (lengua). 7= Contexto común (situación interactiva). 8= Expectativa e intención del receptor y recepción del mensaje.
9= Destinatario (receptor, oyente). 10= Campo de experiencias del destinatario.

Fig. 1. Modelo de comunicación (Mayor, 1993 (6))

(5) MAYOR Sánchez, Juan. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura", en: GARCÍA, Padrino Jaime y Arturo Medina (Dir.) En Ant. U.P.N. Plan 1994. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. 1ra Edición México 1995. P. 67.

(6) Ídem.

El lenguaje articulado es adquirido por el niño espontanea y naturalmente en un medio propicio para ello, especialmente en la familia; sin embargo la escuela constituye un lugar primordial para que el alumno interactúe tanto con el maestro como con sus compañeros; en el ambiente escolar se suscitan cosas interesantes como Berstein supone en su enfoque ambientalista "se atribuye a la influencia del medio y la familia la existencia de dos códigos verbales, uno restringido y otro elaborado que se adquieren en situaciones sociales diferentes" (7). El código que los niños de la clase baja utilizan es restringido, lo cual los pone en desventaja con los educandos de clase media o alta que manejan un código ampliado puesto que tienen un ambiente más propicio para adquirir un lenguaje más completo. La ventaja de ellos estriba en que en la escuela se utiliza el código ampliado, o sea el lenguaje de los libros de cuentos o de texto, mientras que quienes tienen escasos recursos, no se identifican con el código escolar ya que les es desconocido, su competencia lingüística es desfavorable con los de las clases media y alta. De ahí la importancia de que en la escuela se de prioridad al desarrollo del lenguaje.

Como todos saben, la forma más común de comunicarse e interactuar es la conversación ya que por medio de ella los sujetos intercambian ideas, sentimientos, pensamientos, opiniones, etc., utilizando palabras acompañadas

(7) BERSTEIN, citado por PELLICER, Dora "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1ra Edición México 1988. p. 75.

de gestos y movimientos pero respetando el turno para hablar y escuchar cuando el otro habla. En toda conversación el contexto situacional es importante ya que en él se apoya el diálogo y la escuela debe favorecer o propiciar situaciones que permitan a los alumnos conversar en lugar de pretender un silencio total en el salón ya que esto reduce el provecho que puede proporcionar al proceso enseñanza - aprendizaje una conversación dinámica en la cual los individuos participen, escuchen, pregunten, contesten, dialoguen, etc., para lograr aprender de los demás nuevas formas de expresión que podrá incorporar a las que ya posee y así ir analizando su propia manera de hablar, enriqueciéndola para hacer un uso más adecuado de ella.

Para comprender como adquiere el niño el lenguaje siempre se debe tener presente la actividad que realiza, Vigotsky plantea al respecto que "aunque la inteligencia práctica y el uso de los signos puedan operar independientemente la una del otro en los niños pequeños, la unidad dialéctica de estos sistemas en el ser humano adulto es la esencia de la conducta humana compleja". (8) Es decir que el desarrollo del lenguaje y la inteligencia práctica se interrelacionan mutuamente en las operaciones mentales que el sujeto realiza para así constituir otras formas de comportamiento más avanzadas.

Cuando al niño aún no aprende a hablar, manipula los objetos; ya sean

(8) VIGOTSKI, L.S. " Instrumento y símbolo en el desarrollo de niño". En Ant. U.P.N. El Lenguaje en la escuela. 1ra Edición México 1988. p. 36.

juguetes, utensilios de cocina, etc., al realizar diversas actividades utiliza toda esa serie de instrumentos, pero al ir adquiriendo el lenguaje, así como el empleo de signos que le son transmitidos por su familia en su entorno social y al incorporarlos a las acciones, éstas se transforman de una manera notable; Vigotsky afirma: "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo completamente independientes, convergen". (9) De igual manera el mismo autor también considera que el lenguaje es un instrumento que el niño usa, no así los animales, ya que el niño piensa, razona para organizar sus acciones, lo utiliza para resolver sus problemas teniendo mayores posibilidades que solo usar objetos ya que buscará otras opciones planeando lo que va a hacer, por ejemplo: cuando un niño quiere abrir una puerta y no alcanza la perilla de la chapa, se esfuerza para abrirla, pero al no conseguirlo pensará en otra forma, tal vez pidiendo ayuda a un adulto por medio del lenguaje.

Cuando el pequeño se encuentra con la dificultad de que no puede abrir la puerta aumentará su lenguaje egocéntrico, o sea para él mismo, esforzándose, pensando que hacer. Dicho lenguaje egocéntrico es importante ya que le servirá de base para el lenguaje interiorizado o de uso intrapersonal; un ejemplo de este tipo de lenguaje es cuando el sujeto piensa: "estoy enojado porque no puedo

(9) Ídem.

abrir la puerta", puede expresarlo pero no le interesa hacerlo. Luego, al buscar ayuda de otra persona utiliza el lenguaje comunicativo o externo (interpersonal); es necesario tener presente que los niños pequeños evolucionarán en su utilización del lenguaje como instrumento al interiorizar el lenguaje socializado, ejemplo: al enfrentarse a una situación problemática como tratar de abrir la puerta, en lugar de inmediatamente pedir ayuda a otros, recurre primero a él mismo (función intrapersonal) y al no lograr su objetivo acude entonces a otra persona. Vigotsky aclara en todo momento que el lenguaje no se puede separar de la propia historia evolutiva del niño; pues se considera a ésta como la fase inicial de su propio desarrollo cognoscitivo. Lenguaje y pensamiento no van separados. (10)

En un principio, cuando el niño es pequeño, la acción va por delante y el lenguaje por detrás, ejemplo: cuando éste elabora un monito con plastilina y se le pregunta ¿Qué estás haciendo? solamente podrá contestar una vez que terminó de elaborar el mono, no antes. Después la acción y el lenguaje van al mismo tiempo, ejemplo: puede estar modelando la masa para hacer un monito e ir diciendo al mismo tiempo lo que está haciendo sin tener que esperarse a que esté terminado y; posteriormente, el lenguaje se dispara y antecede a la acción, es decir, puede por medio del lenguaje oral ir diciendo o explicando como va a hacer el monito con masa, pero antes de moldearlo planea así la forma de

(10) VIGOTSKI, L.S. Op cit. p. 41.

elaborarlo.

Al descubrir el valor del lenguaje, o sea la comunicación, el niño hace el gran descubrimiento de su vida, cuando sabe como se llaman las cosas se amplían enormemente sus posibilidades y el dominio del entorno. Vigotski hace mención de los siguientes usos y funciones que el lenguaje oral tiene para el ser humano: Cuando el niño comienza a hablar, se vale de las palabras para "planear" las acciones que realizará y tendrá mayor posibilidad de usar variados objetos, aun cuando no estén éstos al alcance de su mano; buscará, preparará o planeará acciones futuras; pero el lenguaje no solo le facilitará la manipulación y el control de objetos, sino que también, mediante su uso, al niño le será más fácil acumular los instrumentos necesarios para resolver tareas complicadas, a dominar el deseo de actuar impulsivamente, a buscar la solución a un problema antes de ejecutarlo y a controlar su propia conducta, asimismo, tanto los signos como las palabras le sirven al sujeto para establecer un contacto social con sus semejantes. (11)

C) Importancia de la lengua materna

La mayor parte del lenguaje que el niño posee no se le ha enseñado formalmente sino que él lo ha aprendido individualmente con las

(11) VIGOTSKI, L.S. Op Cit. p. 36-40.

experiencias que acumula en todo momento. El individuo adquiere el lenguaje de su medio social, de su familia, sus amigos, etc., constantemente se formula preguntas (hipótesis) y respuestas retroalimentando constantemente el proceso de adquisición del lenguaje que deberá irse enriqueciendo en la medida en que interactúe con los demás, cuando experimente nuevas acciones que tengan para él un significado.

Cuando un niño levanta la mano para indicar a su mamá que quiere una galleta (sin hablar) y la madre se la da, el niño no necesitará hablar para pedirla; en cambio, si ella se espera a que su hijo le pida hablando: "¿Me das una galleta?" o "quiero galleta", lo estará ayudando a descubrir que por medio del lenguaje hablado puede también pedir lo que necesita o lo que desee comer y no solo mediante los movimientos esperando a que le adivinen lo que quiere.

Actualmente se ha concedido importancia a los procesos de acomodación, asimilación y equilibrio para comprender como es que el niño incorpora los esquemas del lenguaje partiendo de un análisis de la lengua materna, o sea de la lengua que le fue inculcada al alumno en su hogar. Se debe respetar la forma de hablar de los alumnos y partir de ahí para una enseñanza formal del lenguaje ya que generalmente en los planteles educativos el docente comete el error de no dar a los alumnos oportunidades de expresarse por medio del lenguaje oral, pues se desea una disciplina total en la que no se oiga ruido; al dar la clase el profesor

se dirige a los educandos quienes siempre deben escuchar atentos, siendo realmente pocos los momentos en los que se propician situaciones o actividades que permitan al niño reflexionar y manifestar sus ideas hablando.

El alumno irá construyendo su conocimiento acerca del lenguaje en la escuela al interactuar con los conocimientos de otros compañeros, para así analizar su propio lenguaje.

Como todos sabemos, el lenguaje es un sistema que fue construido socialmente desde antes de que el niño nace y le es presentado al pequeño como un modelo ya hecho (la lengua materna) pero el maestro no debe conformarse con eso ya que el niño tiene que reinventarlo, usarlo de otras maneras creativas, para lo cual requerirá de un ambiente propicio para ello en el salón de clase brindándole las condiciones y situaciones adecuadas que le permitan hacerlo, no limitarlo solo a lo que ya sabe. Antes que nada, el alumno necesita estar consciente de que la expresión oral le puede servir para muchas cosas, pero principalmente para comunicarse con los demás. Al respecto Monserrat Moreno afirma: "Toda toma de conciencia es una creación del pensamiento"(12). O sea que el sujeto puede decir lo que él piensa pero nunca podrá expresar lo que otro está pensando; ocasionalmente el maestro espera que el alumno aprenda todo de una manera verbal, formal, en la escuela, sin

(12) MORENO, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1ra Edición México 1988. p.59.

embargo, es importante resaltar que la base para que el niño pueda aprender es la comprensión. El niño necesita comprender que su lenguaje oral tiene sentido, que significa algo y que le servirá para utilizarlo, de lo contrario se le tomará bastante complicado manejarlo.

Es imposible que en la escuela el docente utilice un lenguaje cien por ciento neutral, ya que aunque no quiera, el maestro va a imponer una postura frente al conocimiento - su postura personal - con la intención de que el educando adquiera la misma postura y, por supuesto, lo que les diga o deje de decirles y la manera en que se los diga estarán impregnados de su postura, Bruner señala: "El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve, nunca puede ser neutral". (13) Ante esa situación inevitable explica también que se debe dar un margen para la reflexión, de esta manera se alcanzarán niveles superiores.

El maestro debe ingeniarse nuevas estrategias para lograr que el alumno utilice más y mejor su lenguaje oral teniendo siempre presente que "los niños aprenden a través del lenguaje (como herramienta y comunicación) y aprenden a través del lenguaje como objeto de conocimiento, solamente usándolo con propósitos funcionales y significativos". (14).

(13) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1ra Edición México 1988. p. 42.

(14) GOODMAN, Yetta. (1984). Cap. XII. p. 3. Citada por Gómez P. Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En Ant. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. 1ra Edición México 1988. p. 101.

D) El lenguaje oral en el niño pre-escolar

El alumno que asiste al nivel pre-escolar aun está en el proceso de estructuración de su lenguaje oral, constantemente lo reconstruye. Las palabras tiene para él gran significado ya que se vale de ellas para comunicarse con los demás; cuando trabajan en equipos intercambian ideas con otros amiguitos, conversan, discuten, poco a poco van analizando la forma de hablar de otros e incrementando su lenguaje combinando su capacidad lingüística. En la medida en que interactúe con otras personas y participe en pláticas, diálogos, etc., su vocabulario se irá ampliando hasta que le sea posible estructurar frases nuevas, utilizando mejor las reglas del lenguaje oral, por ejemplo: verbos, conjugaciones, etc. No es raro que durante el trabajo con los niños en el salón de clase ellos cometan algunos "errores" tales como "yo tuví" en lugar de "yo tuve", sin embargo se debe considerar que esos "errores" son una muestra de que el niño está conociendo su lengua, se está arriesgando a equivocarse ya que constantemente formula hipótesis y las verifica paulatinamente.

Hasta los cuatro años aproximadamente es cuando su forma de hablar se asemeja más a la del adulto. En la evolución del lenguaje oral de la etapa pre-operatoria que caracteriza a los niños que asisten al nivel pre-escolar se nota el egocentrismo del pensamiento infantil por ejemplo en el trabajo en pequeños grupos, se les dificulta ponerse de acuerdo sobre los materiales que van a utilizar

ya que cada uno sugiere diferentes cosas y no respetan el punto de vista de los demás, en algunos casos, aunque estén reunidos varios miembros haciendo la misma cosa en un equipo se escucha algún niño hablando para sí mismo en un monólogo, ésto posteriormente irá avanzando hasta que el pequeño sea capaz de dialogar con otros. Los educandos realizan una serie de actividades que tienen relación con el lenguaje oral: Dramatizan, cantan, cuentan historias que inventan, juegan a imitar a otros; es común que al dirigirse a un adulto se expresen usando muchos gestos, mímica, ademanes, dificultándoseles en ocasiones sostener una comunicación clara y fluida, sobre todo a los que son tímidos.

El juego favorece la comunicación oral, tanto dentro del salón como fuera de él y la variedad de materiales existentes le ayudarán a compartir con sus compañeros vivencias, sentimientos, etc. Las actividades musicales le invitan a usar su lenguaje oral, a escuchar, a experimentar con su voz al cantar en distintas tonalidades agudo, grave, etc.

Para que el alumno que asiste al Jardín de Niños pueda desarrollar de mejor manera su lenguaje oral es necesario que parta de situaciones y experiencias en las que su participación sea directa y significativa en las que esté en posibilidad de transmitir estados de ánimo, describa situaciones, comunique lo que siente y piensa impulsando de esa manera su lenguaje.

Corresponde a este nivel educativo proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La adquisición del lenguaje oral se efectúa a partir del contacto del niño con la realidad, así como de las interacciones con los demás que le permitirán ir descubriendo nuevas palabras o significados nuevos, asimismo tener una conversación más amplia.

No es enseñar a hablar al niño lo que se pretende, pues ya sabe hacerlo, lo importante es que él descubra y comprenda como es el lenguaje y para que le puede servir; siendo función del Jardín de Niños estimular y enriquecer la capacidad que tiene el educando de hablar.

Es necesario que dentro del aula el ambiente sea favorable para que el niño se sienta con la seguridad y confianza para expresar sus ideas, dudas, opiniones a través de diversas actividades tales como la narración de cuentos, descripción de objetos, relatos, canciones, trabalenguas, conversaciones en las que escuche y sea escuchado por los demás.

Es conveniente que la educadora y otros adultos proporcionen al niño los modelos adecuados cuando se dirijan a él, empleando construcciones

lingüísticas completas, escuchar al niño y responder sus preguntas. El juego favorece la comunicación ya que permite el contacto con otras personas y el Jardín de Niños está formado por un ambiente donde se aprende jugando.

E) Cómo aprende el niño

El psicólogo suizo Jean Piaget realizó numerosas investigaciones en el campo de la biología referidas a los moluscos observando el comportamiento que éstos manifestaban cuando los cambiaban de unas aguas agitadas a otras más serenas, así fue dándose cuenta de que aquellos que experimentaban el cambio se desarrollaban de manera diferente que los que nunca se trasladaban a otra parte. Con estas investigaciones obtuvo interesantes resultados que trasladó al campo del pensamiento infantil, sirviéndole en gran parte para fundamentar su teoría del aprendizaje y del pensamiento humanos. Llegó a la siguiente conclusión: "Todas las especies heredan dos tendencias básicas. La primera de ellas es la adaptación y la segunda es la organización". (15)

"La **adaptación** supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente el entorno". (16) El niño desde que nace posee un potencial genético y a medida que avanza en su desarrollo, su manera de comportarse varía para lograr adaptarse al medio que lo rodea.

(15) WOOLFOLK Anita y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En Ant U.P.N. Teorías del aprendizaje. México 1990. p. 202.

(16) Ídem

La adaptación requiere de dos procesos que son esenciales: La asimilación y la acomodación.

Cuando el niño conoce algo entonces **asimila** al enfrentarse a una situación que antes no conocía y observa o escucha nuevas formas de expresarse por medio del lenguaje oral, incorpora esa nueva información a sus esquemas internos. La **acomodación** hace posible modificar dichos esquemas que el sujeto tiene adecuándolos a lo que observa o percibe. Cuando los dos procesos (asimilación y acomodación) se combinan en el individuo, éste podrá construir esquemas nuevos, logrando así cambios de **organización**.

Según Piaget, el pensamiento se construye a través de esquemas (estructuras internas que cambian). Para que dichos cambios en los procesos mentales sean posibles intervienen cuatro factores:

1. "**La maduración.**- La aparición de cambio biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano". (17) Todo individuo necesita que se desarrollen en su persona algunas condiciones importantes para que pueda asimilar lo que el entorno le presenta. En la medida que va creciendo e interaccionando con el medio se irá realizando la maduración

(17) Ibidem. p. 203.

del sistema nervioso que le ayudará a aprender mejor

2. **La actividad o experiencia.**- Se refiere a las vivencias que el niño adquiere al relacionarse con el ambiente, al manipular objetos y actuar sobre ellos. De la experiencia se derivan dos tipos de conocimiento: **El conocimiento físico** al cual corresponden las características físicas de los objetos, ejemplo; textura, forma, color, peso, y el **conocimiento logico-matemático**, es decir, las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos al actuar sobre ellos estableciendo comparaciones, ejemplo; ordenar, clasificar, separar, juntar, descubriendo relaciones como grande - pequeño, duro - blando, largo - corto, etc., que no están en los objetos sino que se producen por la propia actividad intelectual del niño.

3. **La transmisión social.**- Es aquella información que todo individuo obtiene al interactuar con los demás. El alumno en edad pre-escolar ya maneja un lenguaje oral con el cual se comunica con sus semejantes en el diario convivir; dicho lenguaje le fue enseñado o transmitido socialmente. Este legado cultural incluye también los valores, normas, tradiciones, costumbres, etc.

4. **El equilibramiento.**- Ante cada nueva experiencia respecto a su lenguaje oral, el niño adapta a los conocimientos que ya tiene la información recibida recientemente para crear cada vez más amplias estructuras cognitivas. El equilibrio que logra el educando es cambiante puesto que constantemente el

medio ambiente se encargará de proporcionarle nuevas estimulaciones. Ejemplo: Al ingresar al Jardín los niños ya saben hablar y conocen diferentes formas de expresarse que han aprendido de sus familiares o de otras personas, o sea les ha sido transmitido socialmente, pero es importante señalar que para que el sujeto pueda adquirir el lenguaje necesita primero alcanzar una cierta maduración de su sistema nervioso y de las funciones mentales, así también del sistema fonoarticulador; conforme va creciendo el individuo y al interactuar con el medio adquirirá experiencias nuevas que lo pondrán en conflicto provocando el desequilibrio al escuchar conversaciones, al platicar con otra persona, cuando pregunte o responda, etc. conjuntamente practicará otras formas más creativas de comunicación y expresión que podrá ir adaptando a las que ya poseía para poco a poco ir conformando un lenguaje oral más amplio.

Cuando el niño se relaciona con el medio ambiente, se aproxima al objeto modificando los propios esquemas y a la vez actúa sobre dicho objeto (relativismo). "La interacción sujeto↔objeto es la tesis principal de Piaget". (18) Es importante también tener en cuenta que el **desarrollo** de todo individuo es un proceso integral que se manifiesta de una manera prolongada y compleja. Se dice que es integral porque es biológico, psicológico y social. Por su parte, el **aprendizaje** según la teoría Psicogenética será posible cuando en el individuo se

(18) RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje . México 1990. p. 241

combinen los procesos de asimilación, acomodación y equilibramiento, para que en base a esto pueda adaptarse al medio o adaptar los conocimientos nuevos a los que ya posee (adaptación). De igual manera, en su teoría Psicogenética considera al sujeto como un ser con estructuras cognoscitivas, mentales y biológicas; ser pensante, activo, integrado, con cambios adaptativos que se van manifestando a lo largo de estadios o periodos del desarrollo infantil, "Estos estadios, se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión. no se trata de etapas a las que se pueda asignar una fecha cronológica constante. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra; pero el orden de sucesión se mantiene constante".(19)

1. Estadio sensoriomotriz.

Abarca de los 0 a los 2 años de edad; a los pocos días de nacido el bebé se caracteriza por tener movimientos innatos (reflejos). Es la inteligencia anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho (inteligencia innata), manifestando reacciones circulares. Los esquemas de acción serán la estructura cognitiva.

Hasta el final del período sensoriomotriz aparecen el lenguaje y el pensamiento. El lenguaje tarda en llegar debido a que el niño primero necesita ir

(19). PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. México 1990. p. 96

aprendiendo a ejecutar acciones materialmente para luego construirlas en el pensamiento, por eso se toma tanto tiempo el lenguaje.

2. Estadio pre-operatorio

De los dos a los siete años, se caracteriza porque las acciones y las percepciones se coordinan interiormente. El pensamiento del niño es egocéntrico, no considera el punto de vista de los demás. Se habla de pre-operatividad en esta etapa debido entre otras cosas a que no existe la reversibilidad del pensamiento, sin embargo adquiere paulatinamente habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento. Aun enfrentándose a experiencias concretas y reales, el niño no se puede desprender de la intuición directa, puesto que no es capaz todavía de asociar los diferentes aspectos de la realidad o de lograr integrar en un solo acto de pensamiento las etapas del fenómeno que está sucediendo, por ejemplo, al pedirle que vierta cierta cantidad de agua de un recipiente ancho a otro más estrecho, el pequeño aun no comprende que la cantidad es la misma sin entender que la diferencia de la altura se compensa con la diferencia de superficie.

El lenguaje es un gran progreso ya que el niño imita y realiza movimientos utilizando la mímica. Aparece algo muy importante en el desarrollo intelectual del sujeto: la función simbólica que se manifiesta por ejemplo: cuando en el salón de

clases los niños juegan y reproducen situaciones y experiencias vividas, deseos, afectos, temores, etc. Al dramatizar y utilizar el lenguaje oral para representar un determinado papel expresándose de determinada manera logrará comunicar y representar algo por medio del lenguaje, pero también lo puede hacer mediante el juego simbólico al utilizar un objeto o un gesto para la representación de algo, por ejemplo, al jugar a la casita o donde haya una actividad real del pensamiento que tiene la finalidad de satisfacer el yo, realizando una transformación de lo real en función de los deseos que en este período son muy personales y subjetivos.

Su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás se ve reflejada en su comportamiento, una forma de superar eso puede ser por la influencia positiva del medio ambiente, por las relaciones sociales que establezca con los demás, de igual manera, con los intercambios de palabras, de ideas, etc., que le permitirán ir comprendiendo que hay otras maneras de pensar diferentes a las de él, otros modos de ser y actuar.

Entre los tres y los siete años, el niño comienza a formularse una serie de preguntas, es la edad del "¿Por qué?", quiere saber todo con detalle y al instante.

En esta etapa pre-operacional se encuentran los alumnos que asisten al Jardín de Niños, cuyas edades oscilan entre los cuatro y seis años, manifestando las características mencionadas anteriormente.

3. Estadio de las operaciones concretas.

Se sitúa entre los siete y los once años. Se avanza enormemente respecto a la socialización y objetivación del pensamiento. El pensamiento se vuelve reversible pero requiere de manipular los objetos pues no puede partir de explicaciones verbales. Existe mucha comunicación y la cooperación grupal, juegos con reglas puesto que el sujeto ya sabe respetar normas.

4. Estadio de las operaciones formales.

La adolescencia, entre los once y quince años, el niño es capaz de razonar y deducir ya no solo sobre objetos manipulables sino también sobre hipótesis, proposiciones. Los cambios biológicos propios de la pubertad influirán en el estado de ánimo.

Así mismo, la teoría Psicogenética también explica que el niño construye su conocimiento en base a un proceso continuo que se inicia desde que éste nace con las estructuras orgánicas que heredó, pero que conforme avance en su desarrollo creará esquemas mentales más amplios, de igual manera, al interactuar con el medio y se relacionen el sujeto con el objeto $S \longleftrightarrow O$ dichos esquemas no serán fijos, sino que cambiarán de un estadio inferior a otro superior. Piaget, para comprender la construcción del conocimiento se basó en

la epistemología genética.

F) Instrumentación didáctica

Para la realización del presente trabajo se ha considerado de suma importancia la pedagogía operatoria ya que es la propuesta didáctica que se desprende de la teoría Psicogenética (en ella se fundamenta), y en el Jardín de Niños se trabaja acorde con esa pedagogía; puede decirse que: "La pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales". (20) Esta pedagogía cuenta con algunas ideas rectoras o postulados básicos; uno de ellos es, como la palabra lo indica, **el operar**, ésto significa que todo sujeto si quiere aprender algo tiene que actuar, manipular, etc. ya que nadie va a aprender por él. Operar sobre los objetos no solo física, sino también intelectualmente, hacer un esfuerzo para construir su aprendizaje. El niño puede entender su mundo debido a que le es posible realizar operaciones mentales cada vez más complicadas; ésto puede apreciarse en el Jardín de Niños cuando los alumnos acuden a las diversas áreas de trabajo que hay en el salón, al utilizar los materiales para realizar una actividad concreta, por ejemplo, para elaborar un collar, piensa y selecciona los materiales y luego experimenta con varios diferentes hasta encontrar el más adecuado para tal fin, en ese proceso de

(20) MORENO, Monserrat. "Problemática docente". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje México 1990 p. 384.

búsqueda y experimentación es posible que se equivoque en su intento de comprender la realidad, pero todos los errores son señales para que reflexione sobre ellos y los supere.

La pedagogía operatoria, entre otras cosas, nos explica cómo aprende el niño, haciendo hincapié en que toda construcción intelectual debe partir siempre de los intereses del alumno y estar estrechamente relacionada con la realidad en que vive el sujeto, de lo que él conoce. El lenguaje le debe servir para comunicarse y poder aprender más ya que todo aprendizaje debe tener una finalidad.

Otro postulado es la **libertad** , refiriéndose a la posibilidad de que el educando opere sobre la realidad pero dentro de un marco de libertad; el maestro le debe brindar la oportunidad de actuar, de participar, de arriesgarse a cometer equivocaciones, de autocorregirse, de verificar hipótesis, de experimentar, construir, crear. En el nivel pre-escolar se permite a los niños mediante asambleas grupales decidir el tema a tratar y la forma de trabajar, ejerciendo la libertad de votar, asimismo se trata de favorecer la autonomía y la capacidad de decisión, para todo eso es importante el lenguaje oral ya que por medio de él el niño se autodetermina. En el trabajo con los alumnos, es fundamental que las decisiones que se tomen estén fundamentadas y que exista el compromiso de realizarlas hasta su término.

Según la pedagogía operatoria, el aprendizaje tiene una génesis propia (individual) y otra colectiva y ambas se deben favorecer. El alumno es un ser activo, crítico con la capacidad de reflexionar y el maestro debe permitirle inventar, preguntar y buscar respuestas, escucharlo para saber como piensa; es una pedagogía muy abierta a cuestionar con libertad todo lo que rodea al niño sin ponerle obstáculos que lo limitan en su proceso de aprendizaje.

El respeto es otra de las ideas centrales ; cada niño es diferente a los demás y el docente debe reconocer y respetar su personalidad, sus características, sus intereses y su forma de aprender.

La pedagogía operatoria le sirve al maestro para que pueda orientar sus acciones en beneficio de los educandos, pues al conocer en qué consiste ésta y la forma en que se constituye, será el primer paso para mejorar la práctica educativa.

La evaluación

En el nivel pre-escolar la evaluación se debe realizar a lo largo de todo el ciclo escolar. Viene a ser un proceso que permanentemente se realiza con la finalidad de obtener información acerca de cómo se van desarrollando las

acciones educativas; se hace un seguimiento del desarrollo del niño para conocer sus avances o dificultades pero nunca existe la intención de "reprobar" o "aprobar" al alumno ya que no es una evaluación cuantitativa sino cualitativa puesto que no se centra en mediciones, se trata más bien de describir e interpretar el proceso de aprendizaje del niño para así poder implementar las acciones a seguir.

Para evaluar se recurre primordialmente a la observación del alumno y se registra la información, pero tomando también en cuenta el contexto social en el que el niño se desenvuelve evitando siempre que éste se sienta observado; se conversa con él, se le interroga y se anota todo.

Se considera que en pre-escolar la evaluación es ampliada ya que toma en cuenta el contexto (socioeconómico, político, cultural, programas, etc.) "La evaluación ampliada es ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada". (21) con ésta forma de evaluar se tratan de comprender los fenómenos de una forma integral no aislada y realizándola adecuadamente no encasilla al alumno pues se caracteriza por tomar en cuenta

(21) HEREDIA Bertha A. "La evaluación ampliada". En Ant. U.P.N. La evaluación en la práctica docente. México 1990. p. 133.

los procesos que sustentan el desarrollo infantil, procurando respetar las características propias y la personalidad del educando.

Se pretende también que el alumno participe en la evaluación y que se percate de sus logros y dificultades, que reflexione para que esté en posibilidad de rectificar sus acciones y así lograr un avance mayor, ya que no importa tanto que se acumulen conocimientos sino más bien que se den cambios de actitud, siempre teniendo en cuenta que no es lo fundamental obtener un resultado final, sino más bien importa la manera o el proceso de como se aprende.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

Se le denomina política educativa a todas aquellas acciones que el Estado realiza en relación a la educación, por lo que:

La política educativa se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación. (22)

En la actualidad se viven una serie de sucesos tanto a nivel nacional como mundial y la educación no está al margen de ellos. La política educativa define el rumbo de la educación en el país y ha cambiado y evolucionado paulatinamente de acuerdo con los intereses propios de cada momento histórico, político, social y económico de la nación; reformándose también de acuerdo a las decisiones de cada gobernante en turno pretendiendo elevar la calidad educativa e intentando satisfacer los requerimientos educativos de la población, todo ello basado en los ideales del artículo tercero constitucional.

(22) GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México". En Ant. U.P.N. Política Educativa . México 1990. p. 49.

Sin embargo, con el paso del tiempo, se ha sentido que todos los cambios y reformas constantes en materia educativa han dado la impresión de pretender un beneficio para todos; pero dichas modificaciones no tienen continuidad ni relación con las del siguiente sexenio, por lo tanto los logros reales no se han visto claros puesto que las estrategias son cambiadas surgiendo cada vez nuevos proyectos; pudiéndose ver que en general hay cambios para caer en lo mismo ya que siguen existiendo: el analfabetismo, el rezago educativo, las injusticias sociales y otros problemas más.

Lo anterior muestra que los buenos propósitos pretendidos con las reformas a la política educativa no van acordes con la realidad ya que a lo largo de la historia de México se puede percibir que se han favorecido siempre los intereses de una minoría dominante y se ha desprotegido a la clase baja.

Es importante analizar la política educativa ya que sirve para comprender la actual situación de la educación en México.

B. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica.

Durante el sexenio salinista se firmó un acuerdo entre los gobiernos estatales, federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; todo esto obedeciendo a los cambios de la política general que se están dando tanto a

nivel internacional como nacional y al liberalismo social que prevalece en el país, por consiguiente, la educación también cambia según los nuevos requerimientos.

En este Acuerdo Nacional se dice que el desarrollo que pretendemos los mexicanos requiere primero fortalecer la soberanía nacional, tener una economía y crecimiento estables y que la organización social se sustente en los principios democráticos, la libertad y la justicia.

La modernización del país y la reforma del Estado exigen que se cambie el orden educativo.

En este documento la educación se concibe como el pilar del desarrollo integral del país, señalando que los objetivos educativos serán tendientes a formar mejores ciudadanos. Se aspira a una educación pública de calidad, para lo cual se hizo necesario transformar la estructura de la misma; por lo que se ha destinado un mayor presupuesto a la educación.

Se hace énfasis de que la educación impulsa la capacidad productiva de una sociedad ya que contribuye a que la unidad nacional sea más fuerte.

También se afirma que cuando el individuo recibe una buena educación básica podrá aspirar a empleos bien remunerados puesto que, al estar bien

preparado, mejorará con ello la productividad agrícola e industrial, logrando con ello mejores condiciones generales de alimentación, salud, etc., con actitudes cívicas positivas y solidarias.

Sin embargo, como todos sabemos, la realidad es que la educación lejos de terminar con las desigualdades sociales que prevalecen en el sistema capitalista mexicano, tiende a perpetuar dichas diferencias ya que las oportunidades tanto de estudio como de trabajo no son las mismas para los propietarios de los medios de producción poseedores de todas las ventajas, que para los desposeídos (clase baja).

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se pretende lo siguiente:

Unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atiende a la herencia educativa del México del siglo veinte, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial.(23)

Dentro de la perspectiva de la modernización se aspiran nuevos retos acordes con la época actual pues se recordará que existen limitaciones, entre

(23) SEP. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica. Mexico D.F. Mayo de 1992. p. 2

ellas pocos recursos financieros destinados a la educación, falta de incentivos económicos, etc., limitaron el quehacer educativo; se distinguen dos campos de acción que dan una visión para entender los retos pretendidos:

1. El desarrollo general del país.

2. Lo concerniente específicamente al sistema educativo que es a lo que este Acuerdo se refiere.

Se puntualiza, en primer término, que es compromiso tanto del gobierno federal como estatal seguir incrementando a tasas aún más superiores a las del crecimiento del producto interno bruto, su gasto en educación.

De igual manera queda estipulado que se debe dar importante atención a los contenidos y materiales, así como a la preparación y motivación del magisterio en servicio; asimismo se deberán incrementar al 10% los días escolares efectivos.

Este acuerdo recoge el compromiso de prestar atención a tres líneas importantes que permitirán lograr la calidad y la cobertura adecuadas:

- La reorganización del sistema educativo

- Reformulación de contenidos y materiales educativos.

- La revaloración de la función magisterial.

C. Artículo Tercero Constitucional

En el año de 1857, es incluido por vez primera en la Constitución mexicana un artículo específicamente referido a la educación, el cual ha sido desde entonces, reformado constantemente.

El Artículo Tercero Constitucional, emanado de la Revolución mexicana, ha sufrido importantes cambios, el último de ellos fue en el año de 1993 con el sexenio del Presidente Carlos Salinas De Gortari haciéndose mención al derecho que todos los mexicanos tienen de recibir educación y que el Estado deberá responsabilizarse de impartirla desde el nivel pre-escolar, primaria y secundaria, siendo estas dos últimas obligatorias.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias". (24)

(24) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ra. Edición Agosto de 1993. México D.F. p. 27.

Asimismo se pretende que con la educación el sujeto tienda a desarrollar armónicamente todas sus facultades y que sienta respeto y amor por la Patria, así como otros valores como la solidaridad nacional e internacional y la justicia.

Se postula también que la educación que imparta el Estado será democrática, nacional y coadyuvará a la mejor convivencia entre los hombres.

Aún cuando se dice se basará en el progreso científico para abatir la ignorancia y otros atrasos, es importante destacar que todavía existe un gran rezago educativo que se debe, en parte, a que nuestro país cuenta con muchas poblaciones alejadas y dispersas a las cuales es difícil que la educación llegue; afectando esto al desarrollo general de la nación.

También muy claramente marca el Artículo Tercero Constitucional que la educación impartida por el Estado será laica, gratuita y obligatoria.

Sin embargo, respecto a la obligatoriedad de la enseñanza, puede decirse que no hay manera de obligar a ningún individuo a asistir a la escuela para que reciba educación formal ya que en México prevalece el sistema capitalista de producción caracterizado por las diferencias sociales y los niños que pertenecen a la clase alta no tendrán dificultad para acudir a los planteles educativos a estudiar, en cambio, a los de la clase baja se les presentan obstáculos que les

impiden asistir a clases puesto muchos de ellos tienen que trabajar para ayudar a sus familias, abandonando la escuela.

No se puede hablar de igualdad en la educación mientras existan clases sociales desiguales.

Ahora bien, la realidad nos muestra que la educación no es totalmente gratuita ya que para poder acceder a ella, el alumno necesita contar con los útiles escolares y materiales mínimos indispensables ya que la escuela no cuenta con un presupuesto que le permita cubrir esas necesidades.

Todos sabemos que para que las instituciones educativas puedan funcionar adecuadamente se tiene que recurrir a solicitar la ayuda y cooperación voluntaria de los padres de familia puesto que el gobierno no puede solventar la mayoría de las necesidades materiales que existen en las escuelas. "Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa" (25).

En cuanto a la laicidad, el Artículo Tercero Constitucional hace hincapié en que la educación oficial se mantendrá separada de cualquier doctrina o credo religioso, respetándose las creencias de cada sujeto; conjuntamente se

(25) Ídem.

establecen las condiciones para que los particulares puedan impartir educación en todos sus tipos y modalidades con reconocimiento de validez oficial, sin embargo algunos planteles educativos particulares no acatan lo dispuesto en el Artículo Tercero pudiéndose ver como en ellos si se incluye la enseñanza religiosa; dejando al descubierto la contradicción existente entre lo que se establece legalmente y lo que en realidad se hace.

D. Ley General de Educación

Debido a los cambios internacionales que se han venido suscitando en México, se requirió modernizar la educación y como producto de esa modernización es que se reformuló el Artículo Tercero Constitucional, también, por ende, la ley se modificó; tal es el caso de la Ley General de Educación.

La Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación....Es, así mismo, un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia. (26)

Esta ley se basa en los postulados del Artículo Tercero Constitucional en cuanto reconoce el derecho que tienen todos los mexicanos, sin excepción, a recibir una educación que tienda a favorecer en el individuo un desarrollo

(26) Ibidem p.11

integral, brinda un nuevo sustento a los objetivos educativos que la sociedad y el gobierno de México aspiran a alcanzar.

Se reconoce en esta ley la gran importancia que tiene la educación básica que comprende: pre-escolar, primaria y secundaria, considerando obligatorias sólo estas dos últimas.

Puede verse que en caso de pre-escolar la misma ley claramente indica que es muy importante que el individuo tenga acceso a recibir la educación que se imparte en este nivel, pero sin embargo no es obligatoria: "Artículo 37. La educación de tipo básico está compuesta por el nivel pre-escolar, el de primaria y el de secundaria. La educación pre-escolar no constituye requisito previo a la primaria". (27)

Se dice que es una Ley General debido a que las disposiciones en ella contenidas serán aplicables a los tres niveles de gobierno y conforme al federalismo, cada Estado de la República mexicana legislará en congruencia con la Ley General.

La Ley General de Educación se compone de 85 artículos distribuidos en

(27) Ibidem. p. 68

ocho capítulos además de 6 artículos transitorios, todos ellos referidos a la educación que van desde las disposiciones generales en materia educativa, federalismo, distribución de la función social educativa, los servicios educativos, financiamiento a la educación, la evaluación del sistema educativo nacional, la equidad, los tipos y modalidades de educación, los planes y programas, el calendario escolar, las infracciones y sanciones, hasta la cuestión administrativa, etc., todo ello debidamente reglamentado en este importante documento.

E. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.

El actual Presidente Ernesto Zedillo Ponce De León cuyo período presidencial comprende del año 1995 hasta el año 2000, a partir del Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica surgida en el sexenio pasado con el salinismo; presentó el actual Programa de Desarrollo Educativo (1995 - 2000) que tiene como propósito entre otras cosas, realizar los mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de Educación.

Considerando la situación del país en todos sus aspectos, este programa pretende la equidad, la calidad y la pertinencia educativa; enfatizando que la educación es un camino hacia una mejor manera de vivir y que por lo tanto no se debe desvincular de las necesidades e intereses de los alumnos.

Se reconoce al maestro como parte esencial para lograr la mencionada calidad educativa por lo cual este programa establece como una prioridad la formación, actualización y revaloración social de todo el magisterio; confiriéndole también una importancia prioritaria a todos los niveles y modalidades educativos, aclarando que la educación básica es indispensable para todos los mexicanos; por lo cual se presentan los siguientes objetivos y metas:

- Cobertura pero unida a la calidad

- Respecto a pre-escolar se tiene como meta que todos puedan cursar por lo menos un año de este nivel educativo, antes de su ingreso a la primaria.

- En el caso de primaria se pretende seguir ampliando la cobertura y mejorar la insuficiente educación que reciben algunas poblaciones para que la mayoría concluya la primaria y la secundaria.

Para el logro de las metas, en este programa se proponen algunas estrategias tales como: la organización y funcionamiento del sistema de educación básica, los métodos y contenidos así como los recursos; la mejor formación y actualización de maestros y directivos, la equidad educativa; finalmente los medios electrónicos en apoyo a la educación.

Por su parte, la organización y el funcionamiento del Plan Nacional de Desarrollo Educativo involucra a los gobiernos federal, estatales y municipales para que se procuren las acciones que tiendan a solucionar realmente los actuales problemas. La S.E.P. dará asesoría y apoyos técnicos a cada Estado para rendir información general que servirá para detectar los avances y las dificultades haciendo evaluaciones comparativas que se publicarán periódicamente con la finalidad de ir planeando las nuevas pautas a seguir.

F. Programa de Educación Pre-escolar (1992)

A raíz de los acontecimientos que en la actualidad han venido sucediendo en México, tanto políticos, económicos, así como sociales; el Sistema Educativo Nacional se transformó con la finalidad de elevar la calidad de la educación, para lo cual se suscribe el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; en el cual se propone una reformulación de los contenidos y materiales que, con la sugerencia de algunas estrategias apoyarán la práctica docente.

El Programa de Educación Pre-escolar es una propuesta de trabajo para las educadoras frente a grupo y es lo suficientemente flexible para ser adaptado según las necesidades de cada región.

La finalidad que fundamenta el programa son los principios contenidos en el

Artículo Tercero Constitucional.

Se caracteriza por considerar al niño como centro del proceso educativo y en el respeto a las necesidades e intereses de los alumnos, de su capacidad de expresión y juego, favoreciendo en todo momento su proceso de socialización.

Es por lo anterior que se ha considerado de suma importancia la dinámica del desarrollo infantil en todas sus dimensiones (física, intelectual, afectiva, física y social).

En el Programa se concibe el desarrollo como un proceso complejo que se produce por medio de las relaciones que el niño establece con su medio social y natural.

También se dice que a medida que el niño crece y al ingresar a la escuela, (al Jardín de Niños en este caso) sus experiencias y relaciones serán más ricas, contribuyendo así a la construcción del conocimiento, el cual siempre estará condicionado por lo que existe y sucede en su entorno.

Así mismo, se señalan también las características del niño en edad pre-escolar: El pequeño es una persona expresiva, alegre, que siempre se interesa por saber más; necesita estar en constante movimiento, no puede estar estático.

Se relaciona con las personas que lo rodean y no siempre será gracioso, sino que de vez en cuando presentará impulsos violentos; todo lo anterior se manifestará en los juegos, el lenguaje y la creatividad.

En el Programa se considera de mucha importancia la capacidad de jugar con el lenguaje ya que las palabras tienen un significado para el niño, con ellas juega y el habla de ninguna manera se puede separar de los juegos. En muchas ocasiones los niños inventan su propio lenguaje para poder expresar sus deseos, sentimientos y necesidades.

En el nivel pre-escolar se ha elegido como forma de trabajo y como estructura operativa del programa el método de proyectos, que está acorde con el principio de globalización, así mismo se proponen los siguientes objetivos a alcanzar:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. (28)

Al hablar de globalización, se refiere a que los procesos que conforman el desarrollo infantil (motricidad, afectividad, sociales y cognoscitivos) no son aislados sino que unos dependen de otros, de igual manera, el niño no percibe la realidad de una manera fragmentada sino global; se da importancia al hecho de aprender jugando.

"El proyecto viene a ser una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta".(29)

En la forma de trabajo por proyectos, se toma en cuenta el interés del niño y comprenden de diferentes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación.

El papel del docente es el de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo; el del alumno es activo, creativo; es un ser único con características e intereses propios.

(28) SEP. Programa de Educación Pre-escolar. México 1992. p. 16

(29) Ídem.

De igual manera se presenta una ,manera de organizar los juegos y actividades denominada organización por bloques.

Esta organización responde más a intereses de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente. (30)

Son cinco bloques de juegos relacionados con actividades de:

- Sensibilidad y expresión artística
- Psicomotricidad
- Relación con la naturaleza
- Matemáticas
- El lenguaje.

En este último bloque se sugieren una serie de actividades en las cuales el niño podrá sentirse en libertad de hablar con los demás, así como de experimentar con la lengua oral y escrita, crear palabras, jugar con ellas para lograr comunicarse.

Los contenidos en relación con la lengua oral son los siguientes:

- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través

(30) Ibidem, p.35.

- del lenguaje.
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla
- Analizar los aspectos formales de la escritura. (31).

El salón se encuentra organizado de una manera funcional en la cual los niños y educadora participan. "La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. (32)

Las áreas se pueden delimitar unas de otras ya sea con mesas, rejas, cajas, etc., con esta manera de organizar el salón se facilitan las actividades en pequeños grupos o equipos y también, entre otras cosas, la oportunidad de que el niño decida dónde y con quién trabajar, elegir materiales, convivir, compartir puntos de vista, etc.

Pueden ser tantas áreas como la educadora y los niños decidan en función al proyecto. Los materiales que en ellas se encuentran son generalmente objetos de reuso, juegos educativos y material didáctico variado; colocándose en repisas, rejas, en mesas, en el suelo, etc. pudiéndose cambiar de lugar fácilmente según se requiera. Todo debe estar al alcance de los alumnos,

(31) SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Mayo 1993 SEP. pp.107-109.

(32) SEP. Programa de Educación preescolar. México 1992. p. 55

debidamente ordenado para que puedan saber en donde se guarda cada cosa.

En el Jardín de Niños la organización del tiempo incluye tres momentos básicos: las actividades de rutina, los juegos y actividades del proyecto y los juegos y actividades libres.

La planeación de las actividades se realizará con la participación de los niños y de la educadora. Las ideas que aporten los niños se deben ir anotando en un "friso" o sea un papel grande o en el pizarrón; el friso permanecerá colocado en la pared durante todo el tiempo que dure el proyecto.

Tomando en cuenta el friso, la educadora realizará en su cuaderno la planeación general del proyecto y el plan diario, así como las observaciones y posteriormente ir realizando la evaluación correspondiente que es cualitativa, integral, basada en las observaciones permanentes de los niños. Al final del año se hace una evaluación final en base a las evaluaciones de cada proyecto (autoevaluación grupal) y también se rinde un informe individual de cada niño.

En el Programa de Educación Pre-escolar se da gran importancia al uso del lenguaje oral como un medio de expresión y comunicación ya que es parte de la cultura con la que cada uno se identifica como parte de un grupo. Se dice también que si se brinda seguridad a los niños en el uso de la lengua oral, poco a

poco ellos la irán organizando mejor lo cual les permitirá una mejor construcción de conocimientos.

Como puede observarse, la teoría que subyace es la Psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria que son en la que se basa la presente propuesta pedagógica, por lo tanto no riñe para nada con el Programa.

G. Contexto Institucional

1. La comunidad en que se ubica el plantel educativo.

El Jardín de Niños federalizado "Walt Disney" objeto de este trabajo corresponde a la zona 24 pre-escolar, y se encuentra ubicado en la colonia Revolución, al norte de la ciudad de Chihuahua, Chih.; dicha comunidad a la que pertenece el plantel educativo cuenta con servicios públicos tales como: agua entubada, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica, teléfonos particulares y públicos, pavimento, servicio de limpia, canchas deportivas, medios de transporte colectivos como los camiones urbanos, también carros de sitio y autos particulares. Existen además algunas tiendas de abarrotes, panaderías, tortillerías, carnicerías, dos iglesias católicas. En esta colonia se ubican dos Jardines de Niños, dos escuelas primarias y dos secundarias, así como un CONALEP y un centro Psicopedagógico, así como una Casa Hogar de niños

desamparados, huérfanos o con hogares desintegrados.

El nivel de escolaridad de la mayoría de los adultos oscila en la primaria terminada y la secundaria incompleta, siendo una minoría quienes cuentan con carreras profesionales o técnicas terminadas.

Las actividades económicas a las que se dedican los miembros de la comunidad son: el comercio, la albañilería, mecánicos, carpintería y otros oficios; un alto porcentaje han encontrado empleo como obreros en las maquiladoras y otras empresas o fábricas, recibiendo salarios mínimos, por lo que esta comunidad está caracterizada por un nivel socioeconómico bajo.

Es importante que el docente conozca lo mejor posible el contexto social en el que realiza su trabajo para que pueda comprender al alumno que vive inserto en dicho medio que influye en él de manera decisiva.

2. Ambiente físico y social

El plantel educativo se fundó hace 16 años gracias a la colaboración entusiasta de dos educadoras en coordinación con los padres de familia y las autoridades educativas; en un principio funcionaba en casas de renta y después se construyeron las primeras aulas por parte del C.A.P.F.C.E.

Actualmente el Jardín cuenta con un edificio que, como antes se mencionó, el C.A.P.F.C.E. construyó, los techos son de loza debidamente impermeabilizados; todas las puertas y ventanas están enrejadas.

En total son seis salones bastante amplios, la dirección, el aula de usos múltiples, los baños para mujeres y para hombres, una explanada encementada en la cual se realizan los honores a la bandera, actividades de educación física, festivales, etc. El patio es bastante amplio con áreas verdes, bebederos y juegos tales como: columpios, resbaladero, sube y baja, pasamanos, llantas pintadas y semienterradas en el suelo, arenero, chapoteadero, cinco mesas de cemento con dos bancas cada una que sirven para que los niños se sienten a comer su refrigerio en el recreo. Se cuenta también con un tanque de gas estacionario ya que cada salón tiene un calentón de gas; las aulas están equipadas todas de igual manera con un closet, un espejo, un lavamanos con agua corriente, percheros, suficiente mobiliario como: mesitas y sillitas, escritorio, pizarrón, gavetas, anaqueles metálicos y variado material didáctico para trabajar con los niños, juegos educativos, etc., sin embargo, aunque se cuenta con esos materiales, existen carencias que no se han podido solventar, por ejemplo: hace falta una bodega para guardar el mobiliario y el material que no está en uso y un buen equipo de sonido o grabadora pues la que hay ya no funciona.

Es importante destacar que todas las obras realizadas en el Jardín de

Niños han sido producto de un gran esfuerzo realizado por los padres de familia y personal docente, directivo y manual ya que, como antes se menciona, el medio socioeconómico es bajo, pero gracias a que se han solicitado y recibido donaciones de empresas y se han hecho actividades diversas, es así como se han logrado algunas mejoras materiales.

Actualmente se están poniendo los pisos de cerámica en tres salones que no tenían, en la dirección y en los baños,, también se retocó el mural exterior con el fin de dar un mejor aspecto al plantel.

El ambiente de trabajo entre el personal docente es agradable y cordial, existen buenas relaciones con la directora y con el intendente, lo cual es importante ya que al haber un clima de respeto mutuo, los resultados se verán reflejados positivamente en el trabajo con los alumnos.

3. Organización del Jardín de Niños

El plantel cuenta con cinco educadoras frente a grupo, una directora, una maestra de educación física, un maestro de educación musical, una maestra que trabaja con el Proyecto C.A.S. y un intendente.

Los grupos están distribuidos de la siguiente manera: Un grupo de primero,

un grupo de segundo y tres grupos de tercero.

Una vez por semana se realiza una reunión informal a la hora de salida para organizar actividades pendientes y/o para comentar algunos problemas que surgen procurando que todo el personal participe aportando ideas o sugerencias.

El último jueves de cada mes se reúne de una manera formal todo el personal para efectuar la reunión mensual del Consejo Consultivo Técnico de la Escuela, en la cual se tratan asuntos y temas de suma importancia relacionados con el quehacer docente, así mismo, cada quince días o mínimo cada mes se cita a junta a los padres de familia en cada grupo para informarles el avance que han tenido sus hijos, aprovechando también esa reunión para tratar asuntos de diversa índole relacionados con el Jardín de Niños en general.

En todas las reuniones convocadas y otros eventos se ha notado más la presencia de las madres de familia y solo uno que otro padre pues éstos trabajan y no pueden asistir y como también algunas madres trabajan, mandan en su representación a otro familiar o vecino.

4. Grupo escolar

El grupo de tercer grado "A" cuenta con un total de 30 alumnos, 13 niñas y

18 niños, cuyas edades oscilan entre los cinco y seis años. Todos son de nuevo ingreso ya que no cursaron el segundo grado de educación pre-escolar, razón por la cual, en este ciclo escolar se deben propiciar una serie de situaciones y actividades que les permitan hasta donde sea posible avanzar en su aprendizaje, con bases firmes para ingresar a la escuela primaria el próximo año.

Desde el inicio de clases los alumnos se integraron muy bien al grupo; son los niños de más edad de todo el Jardín, las relaciones que se dan entre ellos son de amistad, cooperación y compañerismo, la actividad es constante, reinando un ambiente agradable.

Las relaciones entre los alumnos y la maestra son buenas. La mayoría de los niños participan en la clase y en todas las actividades que se planean en el proyecto. Hay dos niños que son muy introvertidos, no les gusta convivir, pero a los demás les sucede lo contrario, son muy sociables, inquietos, toman la iniciativa con frecuencia; el salón se encuentra organizado de una manera que resulte funcional para los niños, práctica, accesible, se cuenta con material variado y llamativo colocado en cada una de las áreas para que los alumnos lo utilicen de diferentes maneras de acuerdo con el proyecto que se esté trabajando; sin embargo, les falta aún más experimentar respecto al lenguaje oral, conocer palabras nuevas, descubrir otras funciones del mismo, inventar, crear, en sí, queda un camino por recorrer para que ellos logren utilizar su

lenguaje para comunicarse y expresarse oralmente de una forma mas conveniente.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias que se presentan en este trabajo están fundamentadas en un Marco Teórico, en un contexto social y fueron diseñadas para un problema específico, en ellas se proponen diversas acciones y situaciones de aprendizaje sin perder de vista el nivel, la capacidad y la forma como el niño de tercer grado de pre-escolar aprende y construye su conocimiento.

Dichas estrategias se relacionan con los objetivos que se pretenden alcanzar con la presente Propuesta Pedagógica, asimismo se contempla en todo momento la posibilidad de que el alumno favorezca su lenguaje y expresión oral; cada estrategia contiene lo siguiente: Un título o nombre, el objetivo que se espera lograr, el material necesario para su realización, el desarrollo de la misma y la evaluación correspondiente.

Es importante aclarar que vienen a ser sugerencias para la labor docente y que se pueden adaptar a las características e intereses del grupo y siempre teniendo en cuenta el tema del proyecto con el cual se esté trabajando.

Estrategia # 1. Inventemos una historia.

Objetivo.- Propiciar la expresión oral en los niños ya que eso les permitirá lograr un mejor desenvolvimiento con las demás personas de su entorno.

Material.- Acuarelas, crayones, pintura vinílica, pinceles, hojas de papel, pliegos de papel manila, resistol, maskingtape.

Desarrollo.- Se forman varios equipos y a partir del tema del proyecto que se esté trabajando, cada equipo inventará una historia, decidiendo qué materiales requerirán para realizarla. Al terminar su historia, cada equipo pasará a contarla frente al grupo procurando que todos los integrantes intervengan en la narración.

Evaluación.- Durante las participaciones de los niños, la educadora observará cuales participaron con más frecuencia y la manera de utilizar el material elaborado para su narración, asimismo el desarrollo de la expresión oral, percatándose de cuales son los niños que se expresan mejor y cuáles tienen dificultad, registrando todo en un cuaderno. Ver anexo #1

Estrategia # 2. Había una vez.....

Objetivo.- Lograr que todos los niños participen aportando ideas para completar

un cuento y que lo hagan por medio del lenguaje oral.

Material.- Hojas de papel revolución, papel lustre para realizar rasgado, resistol.

Desarrollo.- Partiendo del tema del proyecto que se esté trabajando, se invitará a los niños a que participen en inventar un cuento, para lo cual se les solicitará que en las hojas de papel formen lo que va sucediendo en el cuento, pueden utilizar papel rasgado pegado en la hoja, cuando terminen se sentarán formando un círculo y la educadora se integrará a dicha formación, luego les explica a los niños que entre todos van a inventar el cuento; comienza diciéndoles "había una vez....", luego el niño de enseguida continuará lo que ya se empezó, ejemplo: "Había una vez.....un gato" el que sigue deberá aportar más ideas para así, hasta llegar al último niño el cuento llegue a su fin. (Deberán ir mostrando las estampas al ir participando).

Evaluación.- Observar y escuchar con atención las participaciones de los niños para darse cuenta de quiénes tienen más facilidad o dificultad para expresar oralmente sus ideas, asimismo, registrar todo en un cuaderno de la manera como se muestra en el anexo # 1.

Estrategia # 3. El sombrero del mago

Objetivo.- Favorecer en el niño la capacidad de expresarse oralmente de la manera más completa posible mediante la descripción de objetos variados.

Material.- Un sombrero de mago hecho de cartón, una mesa (para poner el sombrero), diversos objetos que se encontrarán dentro del sombrero (instrumentos musicales: sonajas, panderos, claves, tambor, cascabeles, silbatos, etc.), sillitas para los niños, una varita mágica, un pañuelo para cubrir el sombrero.

Desarrollo.- El tema puede surgir de un proyecto que se esté trabajando con los niños ya sea relacionado con el circo o con la música. Se organiza un día antes la función de magia con la ayuda de los niños que dejarán previamente colocadas las sillitas y la mesa del mago.

En esta actividad la educadora será el mago que llegará al salón con su sombrero y con su varita mágica en la mano; los niños se sientan y comienza la función, se les explica a los pequeños que para que saiga bien la magia es necesario que todos participen cuando sea su turno. Pasa un niño a la mesa donde está el sombrero y antes tendrá que decir las palabras mágicas que son: "Mi nombre es.....Juan y tengo.....5 años".

El mago les comenta a los espectadores que su sombrero tiene muchas sorpresas para ellos. Cuando pase el primer participante y pronuncie las palabras mágicas, tratará de adivinar lo que hay dentro del sombrero y después con su mano sacará un objeto que tendrá que observar y describir detalladamente a sus compañeros, decirles para qué es, para qué sirve, su color, el material de que está hecho, etc. Todos le aplauden y luego seguirán pasando los demás a descubrir nuevas sorpresas que el sombrero les tiene reservadas (instrumentos musicales); al final, cuando pase el último participante y todos tienen instrumentos entonces entonarán canciones y coros conocidos o podrán inventar nuevos si así lo desean. Se pueden intercambiar los papeles y dejar que un niño sea el mago.

Evaluación.- Se realizará a lo largo de la actividad observando y escuchando las participaciones de los niños para saber quienes fueron los que describieron mejor las características de los objetos. Posteriormente se registrarán en un cuaderno dichas observaciones. Ver anexo #2

Estrategia # 4. Las adivinanzas

Objetivo.- Que el alumno participe describiendo todas las características de un objeto y que los demás compañeros utilicen su lenguaje oral para adivinar lo que es, asimismo, que se relacione con otros niños y amplíen sus conocimientos.

Material.- Un sobre grande con varias tarjetas que tienen dibujados objetos variados (utensilios de cocina, juguetes, medios de transporte, artículos de aseo, etc.).

Desarrollo.- La educadora muestra un sobre grande a los niños y les pregunta: ¿Qué creen que tiene adentro este sobre?, ellos tratarán de adivinar su contenido; después de varios intentos se le pide a un niño que pase a sacar algo del sobre, que lo vea bien y sin mostrar a sus compañeros el dibujo les pedirá que ellos adivinen lo que es, para lo cual, el niño les dará pistas sobre las características del objeto mencionado, ejemplo: "tiene cuatro patas, sirve para sentarse y está en la cocina", etc.; el que logre adivinar será el que pasará a sacar la próxima tarjeta.

Evaluación.- Observar y escuchar la forma de utilizar el lenguaje oral; registrar si todos participan ya sea adivinando o pasando al frente a explicarles lo que deben adivinar y si se dificultó o promovió la expresión oral. Ver anexo #2

Estrategia # 5. La pregunta escondida

Objetivo.- Mediante la respuesta a una o varias preguntas, el niño desarrolle su lenguaje oral.

Material.- Varios círculos de papel lustre de diferentes colores pegados ya sea en el pizarrón, en el suelo o en la pared (según se decida), cada círculo tiene una pregunta escrita en el reverso, por ejemplo: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llaman tus padres?, o también puede tener escrita una sentencia: "Canta una canción", "Cuenta un chiste", etc., todo relacionado con su lenguaje oral.

Desarrollo.- Se invita a los niños a participar en un juego muy divertido el cual consiste en elegir un círculo de papel pegado previamente en la pared, el pizarrón o el suelo, pasará un niño y la educadora la dirá lo que dice el círculo por el reverso, si el participante contesta adecuadamente todos le aplauden, así irán participando cada uno hasta que todos hayan pasado.

Evaluación.- Observar y registrar si los niños responden a las preguntas utilizando su lenguaje oral. Ver anexo #3

Estrategia # 6. Mi familia

Objetivo.- Que el niño desarrolle su lenguaje oral y al mismo tiempo participe en la elaboración de una exposición fotográfica.

Material.- Fotografías de la familia (que traigan de su casa) y/o dibujos de los miembros de la familia, pliegos de papel manila, masking tape, marcadores.

Desarrollo.- Se les encarga a los niños que traigan de su casa fotografías de su familia, (si no tienen fotos, que traigan dibujos hechos por ellos mismos), ya en el salón cada niño pasará a pegar sus fotos en unos pliegos de papel manila previamente colocados en la pared; una vez puestas las fotos, los alumnos irán pasando a explicar a los demás quienes son sus familiares, cómo se llaman cada uno de ellos, etc.

Evaluación.- Observar y escuchar las participaciones de los niños para saber quienes muestran más facilidad o dificultad al expresarse. Se registrará todo en un cuaderno. Ver anexo # 3

Estrategia # 7. Adivinar sonidos

Objetivo.- Que el educando escuche diferentes sonidos y utilice su lenguaje oral para decir que objeto produce dicho sonido.

Material.- Una grabadora, un cassette y varias tarjetas con objetos dibujados.

Desarrollo.- Se le muestran a los niños las estampas una por una para que las vea bien, cada estampa tendrá dibujado un objeto, por ejemplo: Un camión, otra un bebé llorando, otra un piano, otra una aspiradora, etc. Las estampas se colocarán en un lugar visible (pizarrón o la pared), luego se les pedirá a los niños

que escuchen algo en la grabadora (previamente la maestra grabará sonidos que corresponden a algunas estampas) primero escucharán ya sea el ruido de un camión y responderán hablando: "es un camión", pasará un niño a quitar la tarjeta que tiene un camión dibujado, así seguirán escuchando varios ruidos y respondiendo según corresponda.

Evaluación.- La educadora se percatará de cuales niños adivinaron que objeto correspondió al sonido escuchado y si amplió su respuesta, ejemplo: "Es el ruido de la espiradora como la que tengo en mi casa", etc. Registrar lo observado. Ver anexo #3

Estrategia # 8. Inventar absurdos

Objetivo.- Que se favorezca en el niño el desarrollo del lenguaje oral mediante la invención de "absurdos".

Material.- Plastilina o masa, manteles de plástico.

Desarrollo.- Se invita a los niños a jugar un juego divertido pero que requiere que ellos piensen en algo "absurdo", por ejemplo: "Un perro que usa zapatos" y se les pide también que modelen con plastilina lo que pensaron, una vez terminado el modelado cada niño pasará al frente a mostrarlo a los demás y a

preguntarles ¿Por qué crees que esto es absurdo? ellos contestarán mostrando su creación y explicando la razón por la que considera que es "absurdo".

Evaluación.- Registrar en un cuaderno las observaciones y explicaciones de los niños a la hora de participar. Ver anexo #3

Estrategia # 9. Yo digo.....y tu dices lo contrario

Objetivo.- Que el niño escuche y analice lo que se le dice para que responda lo contrario y de esa manera utilice su lenguaje oral y lo favorezca.

Material.- Un micrófono, una grabadora y un cassette.

Desarrollo.- La maestra les explicará a los alumnos que existe un juego "raro" que consiste en "decir lo contrario" usando un micrófono para que todos escuchen mejor y si ellos quieren jugar comenzará así: La educadora toma el micrófono y comienza a narrar a los niños un cuento relacionado con el tema del proyecto que se esté trabajando (en este caso el tema es de los dinosaurios); "había una vez un dinosaurio que se quería ir de vacaciones pero tenía que prepararse para salir, se puso una playera que le quedaba muy estrecha, entonces fue a buscar otra más.....(ellos responden "más ancha", o sea lo contrario de estrecha), el cuento seguirá, luego fue a sacar una maleta pero

estaba vacía y él la necesitaba....."llena", comenzó a vestirse de la siguiente manera:

Se puso unos zapatos grandes pero necesitaba otros más..... "pequeños"

Se puso un sombrero muy pequeño, pero quería uno que fuera..... "grande"

El pantalón que traía era largo y en la playa necesitaba uno..... "corto"

El avión en que viajó voló abajo de las nubes y luego por..... "arriba de ellas"

Al llegar se sentó en una silla dura y buscó otra que estuviera..... "blanda"

Compró unos lentes bonitos pues los que tenía eran..... "feos", etc.

Evaluación.- Analizar y registrar las respuestas de los niños para ver si se autocorrigien o si participan utilizando su lenguaje oral. Registrar todo en un cuaderno. Ver anexo #.4

Estrategia # 10. El programa de radio

Objetivo.- Mediante la dramatización de un programa de radio, se pretende que el niño participe haciendo uso de su lenguaje oral, al mismo tiempo que convive con sus compañeros.

Material.- Grabadora, cassettes, micrófono, instrumentos musicales, sillas.

Desarrollo.- En una asamblea previa se organizará la dramatización del programa de radio, es decir; se decidirá quien será el locutor, quienes los artistas, el público, etc. El locutor dirigirá el programa y solicitará a los artistas que tomen el micrófono para participar ya sea cantando o para entrevistarlos. Se rotarán los papeles para que la participación sea más dinámica.

Evaluación.- Observar la forma de expresarse y comunicarse de los niños; su desenvolvimiento frente a los demás y registrar en un cuaderno la forma como se expresaron. Ver anexo #5

Estrategia # 11. Función con títeres

Objetivo.- Que mediante el manejo de diferentes títeres, el niño pueda expresar sentimientos, emociones y deseos, a la vez que desarrolla su lenguaje oral de una manera divertida.

Material.- Títeres de manopla, de varilla o marionetas, teatro guiñol, sillas, una sábana.

Desarrollo.- Se puede partir de un tema del proyecto o que los niños lo escojan libremente organizándose para representar la función . Se les proporcionarán diversos títeres para que sean ellos quienes los manejen, procurando dar

oportunidad a todos los que deseen participar e invitar a los más tímidos, siendo decisión de los alumnos si el cuento que se representará será inventado o si será alguno ya conocido.

Evaluación.- Durante el desarrollo de la función se deberán observar y escuchar las participaciones de los niños para ver si se logra el objetivo, además registrar si los niños más tímidos se sienten motivados a integrarse a la actividad manejando los títeres. Anexo #4

Estrategia # 12. Música, cantos, ritmos y juegos

Objetivo.- Que el educando, por medio de su participación en actividades musicales y de cantos, ritmos y juegos, favorezca y desarrolle su expresión oral.

Material.- Instrumentos musicales (en ocasiones grabadora y cassettes).

Desarrollo.- Si el plantel educativo cuenta con maestro de educación musical se pueden llevar a cabo múltiples actividades que favorecen la expresión oral en los niños, si no es así, la educadora debe distribuir el tiempo de tal manera que mínimo una o dos veces por semana los niños tengan con ella la clase de música y cantos, ritmos y juegos, para lo cual se puede valer de instrumentos musicales

como: sonajas, panderos, silbatos, tambores, claves, etc. y que los niños los manejen durante la clase para acompañar cantos, juegos, etc.

Evaluación.- Registrar las observaciones que se realicen del grupo y percatarse si se favoreció la expresión oral y si se logró el objetivo pretendido. Ver anexo #5

Resultados de la aplicación de las estrategias didácticas

Es preciso señalar que todas las estrategias didácticas presentadas en este trabajo fueron aplicadas en el grupo y en ellas reviste una gran importancia la participación de los alumnos y de la educadora para la mejor realización de las mismas con el fin de lograr los objetivos que se pretendieron lograr con su aplicación.

Los alumnos mostraron gran interés y entusiasmo en el momento en que las actividades se llevaron a cabo, lo cual se notó cuando tomaban la iniciativa a la hora de participar, la manera como respondían a las interrogantes y el esfuerzo que hicieron por hacer todo lo mejor posible.

Se trató de que los materiales presentados a los niños fueran novedosos y llamativos para que los invitaran a participar, asimismo, se propiciaron las situaciones de aprendizaje de tal manera que el alumno se sintiera en un ambiente que le brindara la suficiente seguridad y confianza para lograr expresarse y comunicarse de una manera más conveniente, utilizando para ello su lenguaje oral; sobre todo a aquellos educandos que son más tímidos o a los que se les dificulta expresarse de una manera más completa.

En todas las estrategias aquí presentadas, la forma de evaluar fue mediante la

observación, el cuestionamiento a los educandos, se requirió escuchar las participaciones de ellos y hacer los registros correspondientes.

Los resultados obtenidos fueron bastante satisfactorios ya que la mayoría de los niños participaron en las actividades, salvo alguno que otro que no asistió a clases el día en que se aplicó alguna estrategia, pero de manera general todo lo realizado fue para ellos muy provechoso.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado ha permitido, entre otras cosas, hacer una reflexión sobre la importancia de considerar al niño en edad pre-escolar, como un ser con características propias las cuales se deben respetar, así también, los intereses y necesidades del mismo, teniendo siempre presente que el Jardín de Niños constituye un lugar idóneo para favorecer el desarrollo de las potencialidades del alumno que asiste a él, específicamente la expresión oral ya que este aspecto reviste gran importancia puesto que el lenguaje oral tiene la función principal de hacer posible la comunicación los demás, permitiendo al sujeto su autodeterminación:

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento. La adquisición del lenguaje oral en el ser humano viene a ser un proceso personal que se desarrollará a través de las experiencias que adquiere en el medio ambiente al interactuar con los demás.

Todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños deben estar encaminadas a brindar un beneficio al educando. Los materiales que se encuentran en las áreas de trabajo contribuyen a crear un ambiente propicio en el cual el niño se sienta con libertad de inventar e imaginar diferentes situaciones, asimismo, el Programa de Educación Pre-escolar otorga la flexibilidad para

ajustarse a las necesidades del grupo.

El problema objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica surgió de la realidad educativa y para abordarlo se requirió investigar la teoría correspondiente que explica el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral en el alumno pre-escolar; pudiéndose observar que entre más situaciones propicien la comunicación y expresión, los niños practicarán un mejor intercambio verbal.

Siempre se debe, dentro del salón de clases, dar oportunidad para que el niño manifieste sus opiniones, intercambie ideas, exprese sus sentimientos, inquietudes, dudas, puntos de vista, etc., ya que el pequeño está construyendo las nociones básicas de su lenguaje, por lo que paulatinamente irá comprendiendo que el lenguaje oral en la sociedad se rige por convenciones acordadas por los usuarios de una lengua, dependiendo del medio en el que éstos se desenvuelven.

Las estrategias didácticas presentadas permitieron concluir que entre mayor sea la oportunidad que tengan los niños de tercer grado de educación pre-escolar, de utilizar su lenguaje, se favorece la recreación del mismo, así como una mejor expresión y comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

BERSTEIN, citado por PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Primera Edición, México 1988. 138 páginas.

BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Primera Edición, México 1988. 138 páginas.

CAMBOURNE, Brian. "Lenguaje, aprendizaje y alfabetización, otra forma de mirar el aprendizaje del lenguaje". En Ant. U.P.N. Plan 1994. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Primera Edición, México 1995. 313 páginas.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Primera Edición, México 1988. 138 páginas.

GALLO, Martínez, Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México". En Ant. U.P.N. Política Educativa. México 1990. 334 páginas.

GOODMAN, Yetta. (1984). Cap. XII p. 3. citada por Gómez Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En Ant. U.P.N.

Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Primera Edición, México 1988. 264 páginas.

HEREDIA, Bertha A. "La evaluación ampliada". En Ant. U.P.N. La evaluación en la práctica docente. México 1990. 335 páginas.

MAYOR, Sánchez, Juan. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura", en: GARCÍA, Padrino Jaime y Arturo Medina (Dir.). En Ant. U.P.N. Plan 1994. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Primera Edición. México 1995. 313 páginas.

MORENO, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Primera edición. México 1988. 138 páginas.

MORENO, Monserrat. "Problemática docente". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. México 1990. 450 páginas.

PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual de niño". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. México 1990. 450 páginas.

Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. México D.F. 228 páginas.

RUIZ, Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. México 1990. 450 páginas.

S.E.P. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica.
México D. F. 28 páginas.

----- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Primera Edición. México D.F. 94 páginas.

----- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo de 1993. México. 125 páginas.

----- Programa de Educación Pre-escolar 1992. Impreso y hecho en México. 90 páginas.

VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Primera Edición. México 1988. 138 páginas.

WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México 1990. 450 páginas.

Anexo # 1

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Si se expresó oralmente	No se logró expresar oralmente	Se le facilitó la expresión oral	Tuvo dificultad para expresarse
1.-	Aguirre Hermosillo Raúl Eduardo				
2.-	Alvarez Solano Daniel Eduardo				
3.-	Aragón Marrufo Alvaro				
4.-	Chacón Olivas Victor Manuel				
5.-	Durán Fuentes Raymundo				
6.-	Gaspar Cera Daniel				
7.-	Gómez Arzate Julio César				
8.-	Martínez Zuñiga César Alfredo				
9.-	Mejía Prieto Ismael				
10.-	Nájera Pulido Jaime Francisco				
11.-	Núñez Núñez Fabiel Gerardo				
12.-	Ramírez Salayandía Raúl Leonardo				
13.-	Reyes Peralta Ricardo Isaac				
14.-	Ruizesparza Bacashehua José				
15.-	Salazar García Róbin				
16.-	Salazar Ramos Gabriel Octavio				
17.-	Sotelo González José Erick				
18.-	Avila Gamboa Ana Lilia				
19.-	Daniel Chairez Karla Graciela				
20.-	Estrada Ramos Cielo Berenice				
21.-	García Trevizo Paola				
22.-	García Trevizo Pamela				
23.-	Lozano Lozoya Kimberly				
24.-	May Mukul Amsy Elienai				
25.-	Moreno Holguín Priscila				
26.-	Quintana Nieto Judith Edith				
27.-	Ramírez Ramírez Diana Cecilia				
28.-	Rivera Muñoz Elvira Patricia				
29.-	Saalazar Ramos Gabriela Oralia				
30.-	Soto Araiza Paola				

Anexo # 2

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Expresó sus ideas de una manera más completa	Se expresó de manera incompleta
1.-	Aguirre Hermosillo Raúl Eduardo		
2.-	Alvarez Solano Daniel Eduardo		
3.-	Aragón Marrufo Alvaro		
4.-	Chacón Olivas Victor Manuel		
5.-	Durán Fuentes Raymundo		
6.-	Gaspar Cera Daniel		
7.-	Gómez Arzate Julio César		
8.-	Martínez Zúñiga César Alfredo		
9.-	Mejía Prieto Ismael		
10.-	Nájera Pulido Jaime Francisco		
11.-	Núñez Núñez Fabiel Gerardo		
12.-	Ramírez Salayandía Raúl Leonardo		
13.-	Reyes Peralta Ricardo Isaac		
14.-	Ruizesparza Bacashhua José		
15.-	Salazar García Róbin		
16.-	Salazar Ramos Gabriel Octavio		
17.-	Sotelo González José Erick		
18.-	Avila Gamboa Ana Lilia		
19.-	Daniel Chairez Karla Graciela		
20.-	Estrada Ramos Cielo Berenice		
21.-	García Trevizo Paola		
22.-	García Trevizo Pamela		
23.-	Lozano Lozoya Kimberly		
24.-	May Mukul Amsy Elienai		
25.-	Moreno Holguín Priscila		
26.-	Quintana Nieto Judith Edith		
27.-	Ramírez Ramírez Diana Cecilia		
28.-	Rivera Muñoz Elvira Patricia		
29.-	Saalazar Ramos Gabriela Oralia		
30.-	Soto Araiza Paola		

Anexo # 3

Nó.	NOMBRE DEL ALUMNO	Si utilizó el lenguaje de una manera creativa	No utilizó el lenguaje oral creativamente	Amplió su vocabulario	No amplió el vocabulario que posee
1.-	Aguirre Hermosillo Raúl Eduardo				
2.-	Alvarez Solano Daniel Eduardo				
3.-	Aragón Marrufo Alvaro				
4.-	Chacón Olivas Victor Manuel				
5.-	Durán Fuentes Raymundo				
6.-	Gaspar Cera Daniel				
7.-	Gómez Arzate Julio César				
8.-	Martínez Zúñiga César Alfredo				
9.-	Mejía Prieto Ismael				
10.-	Nájera Pulido Jaime Francisco				
11.-	Núñez Núñez Fabiel Gerardo				
12.-	Ramírez Salayandía Raúl Leonardo				
13.-	Reyes Peralta Ricardo Isaac				
14.-	Ruizesparza Bacashchua José				
15.-	Salazar García Róbin				
16.-	Salazar Ramos Gabriel Octavio				
17.-	Sotelo González José Erick				
18.-	Avila Gamboa Ana Lilia				
19.-	Daniel Chairez Karla Graciela				
20.-	Estrada Ramos Cielo Berenice				
21.-	García Trevizo Paola				
22.-	García Trevizo Pamela				
23.-	Lozano Lozoya Kimberly				
24.-	May Mukul Amsy Elienai				
25.-	Moreno Holguín Priscila				
26.-	Quintana Nieto Judith Edith				
27.-	Ramírez Ramírez Diana Cecilia				
28.-	Rivera Muñoz Elvira Patricia				
29.-	Saalazar Ramos Gabriela Oralia				
30.-	Soto Araiza Paola				

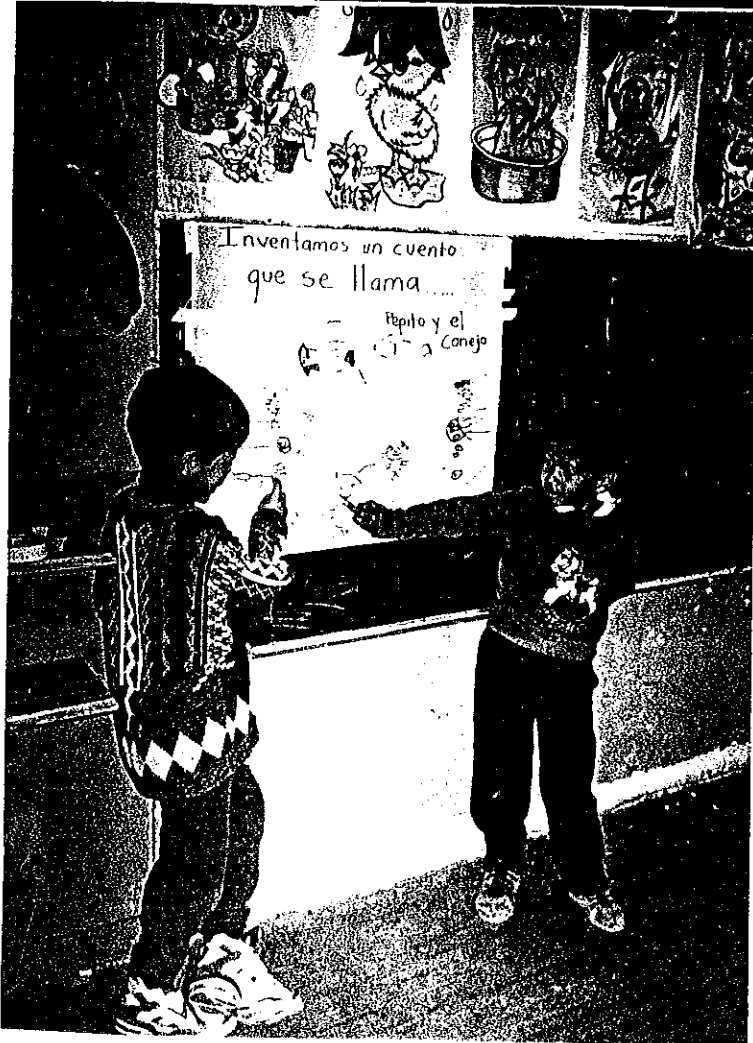
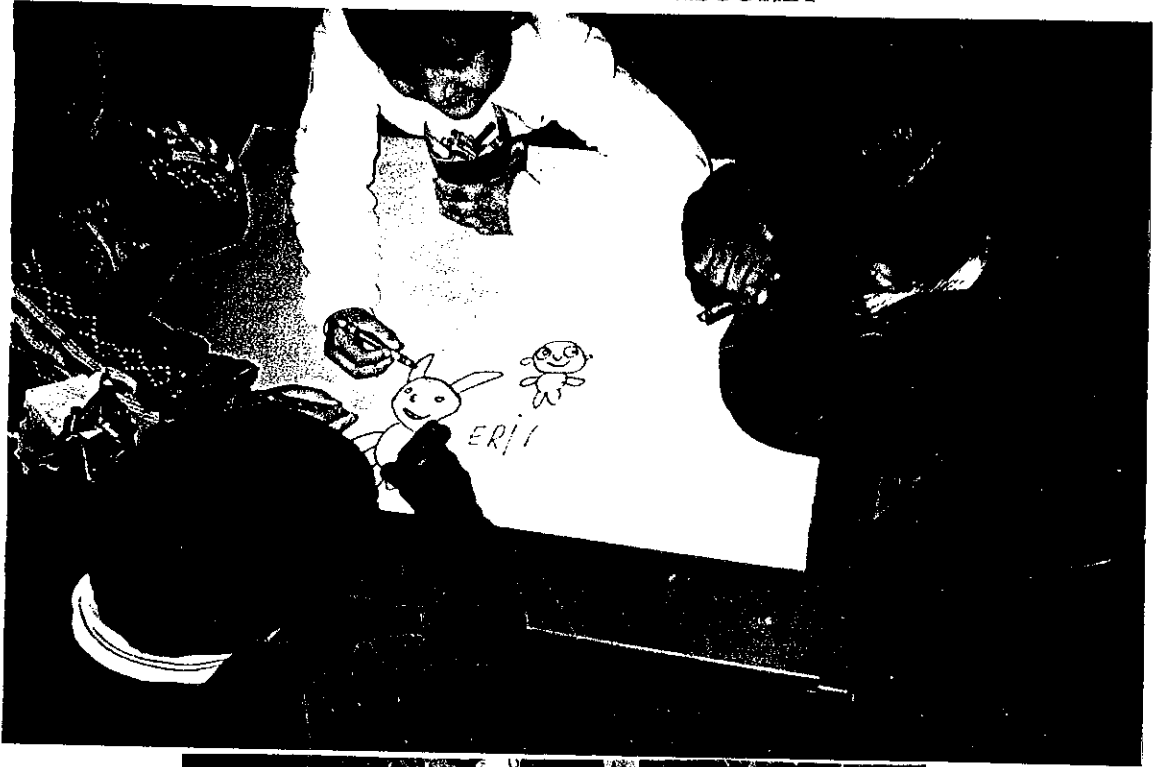
Anexo # 4

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logró comunicar sus ideas, sentimientos, conocimientos etc. por medio del lenguaje oral	No logró comunicarse y expresarse por medio del lenguaje oral
1.-	Aguirre Hermosillo Raúl Eduardo		
2.-	Alvarez Solano Daniel Eduardo		
3.-	Aragón Marrufo Alvaro		
4.-	Chacón Olivas Victor Manuel		
5.-	Durán Fuentes Raymundo		
6.-	Gaspar Cera Daniel		
7.-	Gómez Arzate Julio César		
8.-	Martínez Zúñiga César Alfredo		
9.-	Mejía Prieto Ismael		
10.-	Nájera Pulido Jaime Francisco		
11.-	Núñez Núñez Fabiel Gerardo		
12.-	Ramírez Salayandía Raúl Leonardo		
13.-	Reyes Peralta Ricardo Isaac		
14.-	Ruizsparza Bacashehua José		
15.-	Salazar García Róbin		
16.-	Salazar Ramos Gabriel Octavio		
17.-	Sotelo González José Erick		
18.-	Avila Gamboa Ana Lilia		
19.-	Daniel Chairez Karla Graciela		
20.-	Estrada Ramos Cielo Berenice		
21.-	García Trevizo Paola		
22.-	García Trevizo Pamela		
23.-	Lozano Lozoya Kimberly		
24.-	May Mukul Amsy Elienai		
25.-	Moreno Holguín Priscila		
26.-	Quintana Nieto Judith Edith		
27.-	Ramírez Ramírez Diana Cecilia		
28.-	Rivera Muñoz Elvira Patricia		
29.-	Saalazar Ramos Gabriela Oralia		
30.-	Soto Araiza Paola		

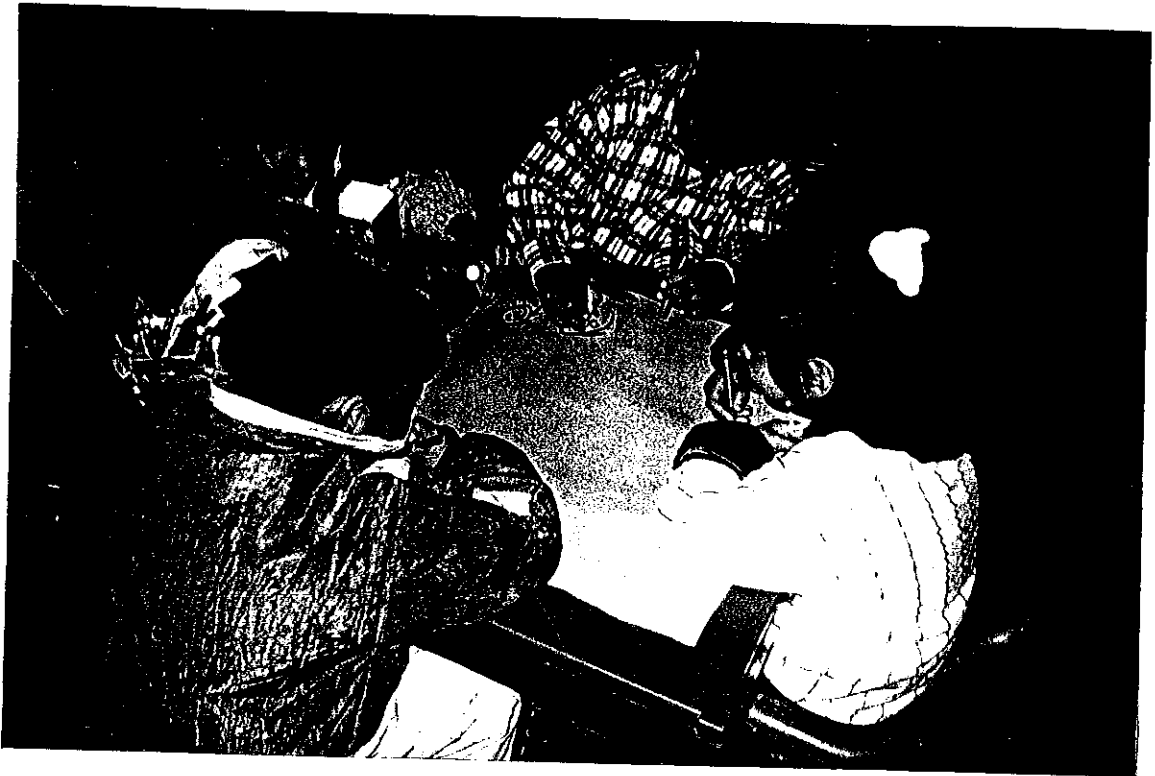
Anexo # 5

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Mostró seguridad y confianza en el uso del lenguaje oral	Se mostró inseguro al utilizar el lenguaje oral
1.-	Aguirre Hermosillo Raúl Eduardo		
2.-	Alvarez Solano Daniel Eduardo		
3.-	Aragón Marrufo Alvaro		
4.-	Chacón Olivas Victor Manuel		
5.-	Durán Fuentes Raymundo		
6.-	Gaspar Cera Daniel		
7.-	Gómez Arzate Julio César		
8.-	Martínez Zúñiga César Alfredo		
9.-	Mejía Prieto Ismael		
10.-	Nájera Pulido Jaime Francisco		
11.-	Núñez Núñez Fabiel Gerardo		
12.-	Ramírez Salayandía Raúl Leonardo		
13.-	Reyes Peralta Ricardo Isaac		
14.-	Ruizsparza Bacashehua José		
15.-	Salazar García Róbin		
16.-	Salazar Ramos Gabriel Octavio		
17.-	Sotelo González José Erick		
18.-	Avila Gamboa Ana Lilia		
19.-	Daniel Chairez Karla Graciela		
20.-	Estrada Ramos Cielo Berenice		
21.-	García Trevizo Paola		
22.-	García Trevizo Pamela		
23.-	Lozano Lozoya Kimberly		
24.-	May Mukul Amsy Elienai		
25.-	Moreno Holguín Priscila		
26.-	Quintana Nieto Judith Edith		
27.-	Ramírez Ramírez Diana Cecilia		
28.-	Rivera Muñoz Elvira Patricia		
29.-	Saalazar Ramos Gabriela Oralia		
30.-	Soto Araíza Paola		

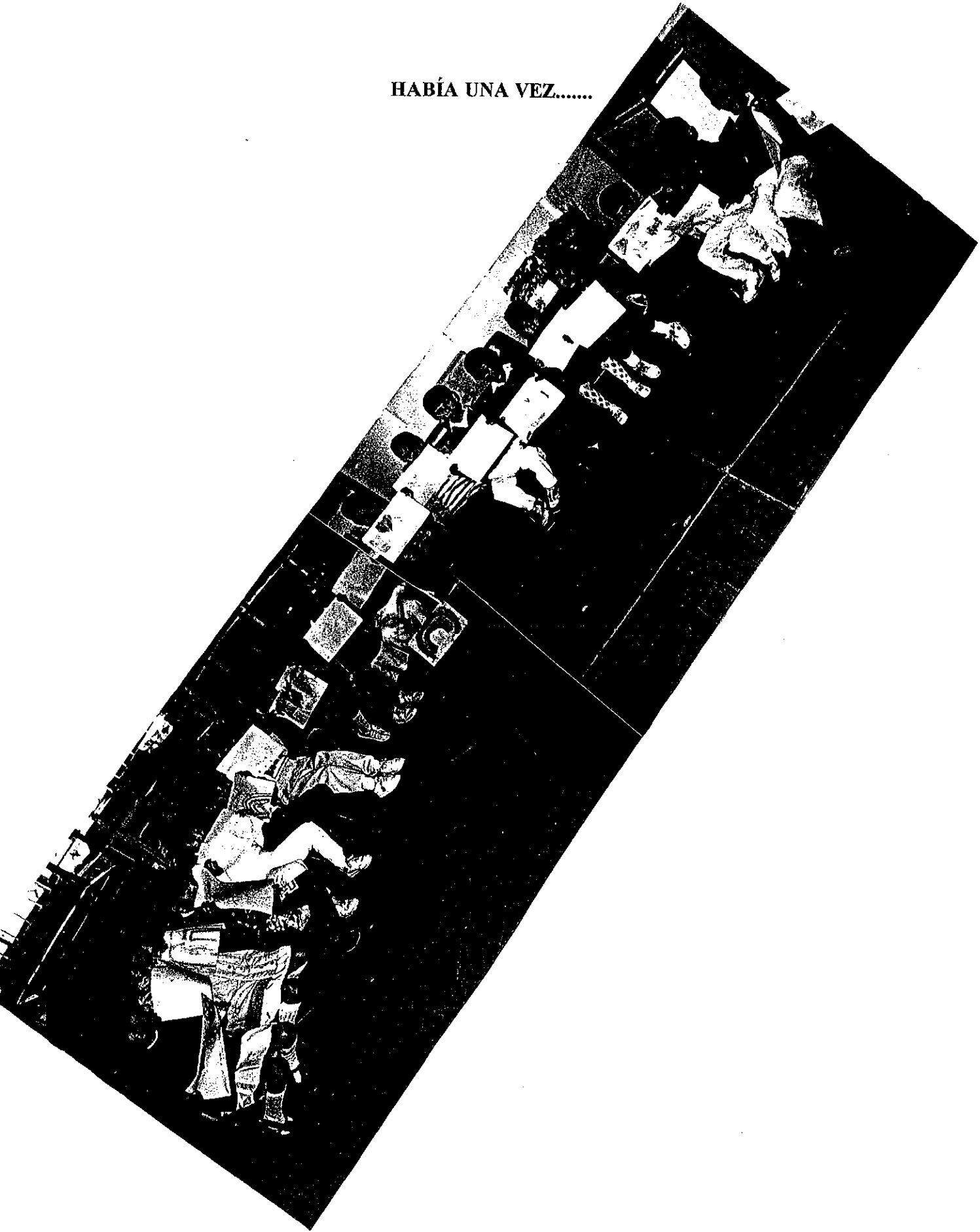
INVENTEMOS UNA HISTORIA



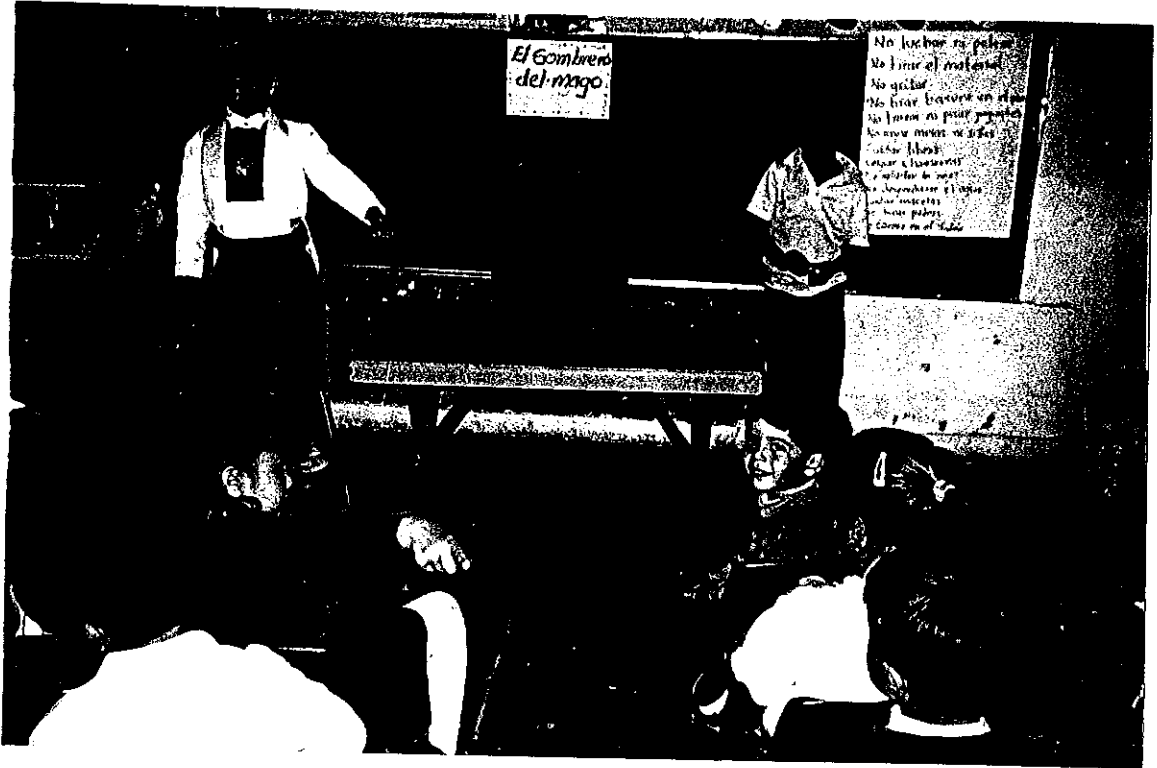
INVENTEMOS UNA HISTORIA



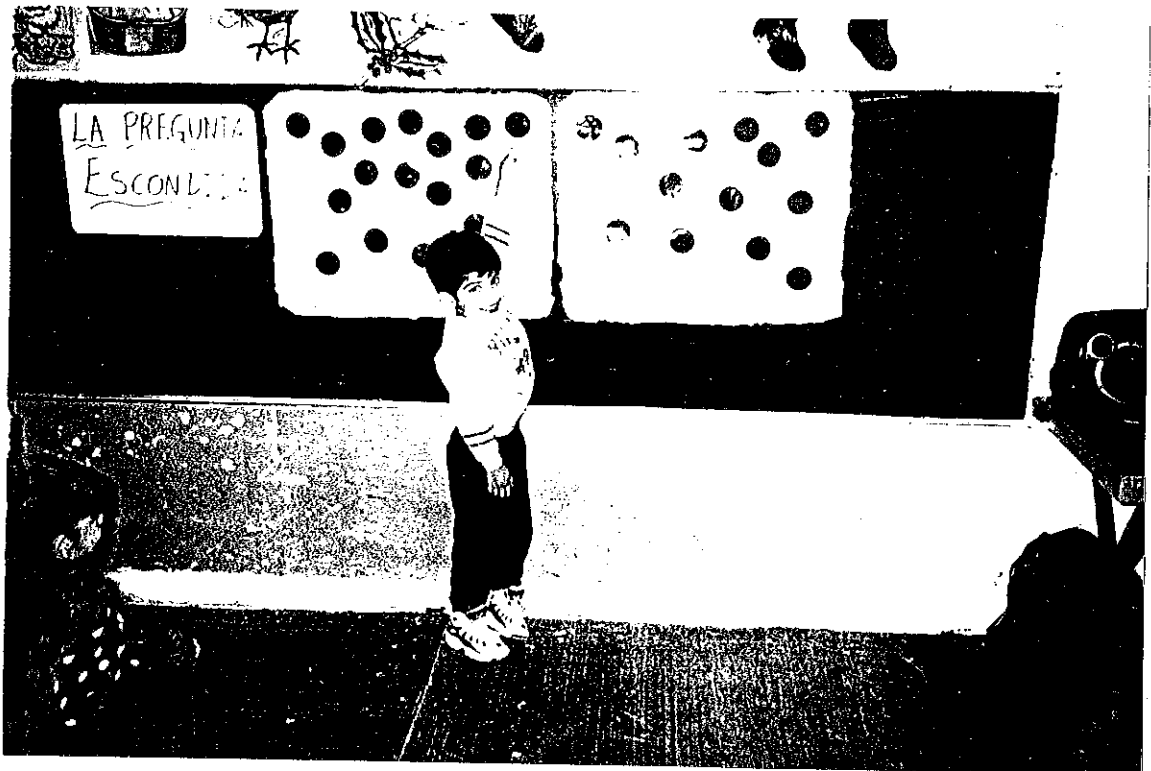
HABÍA UNA VEZ.....



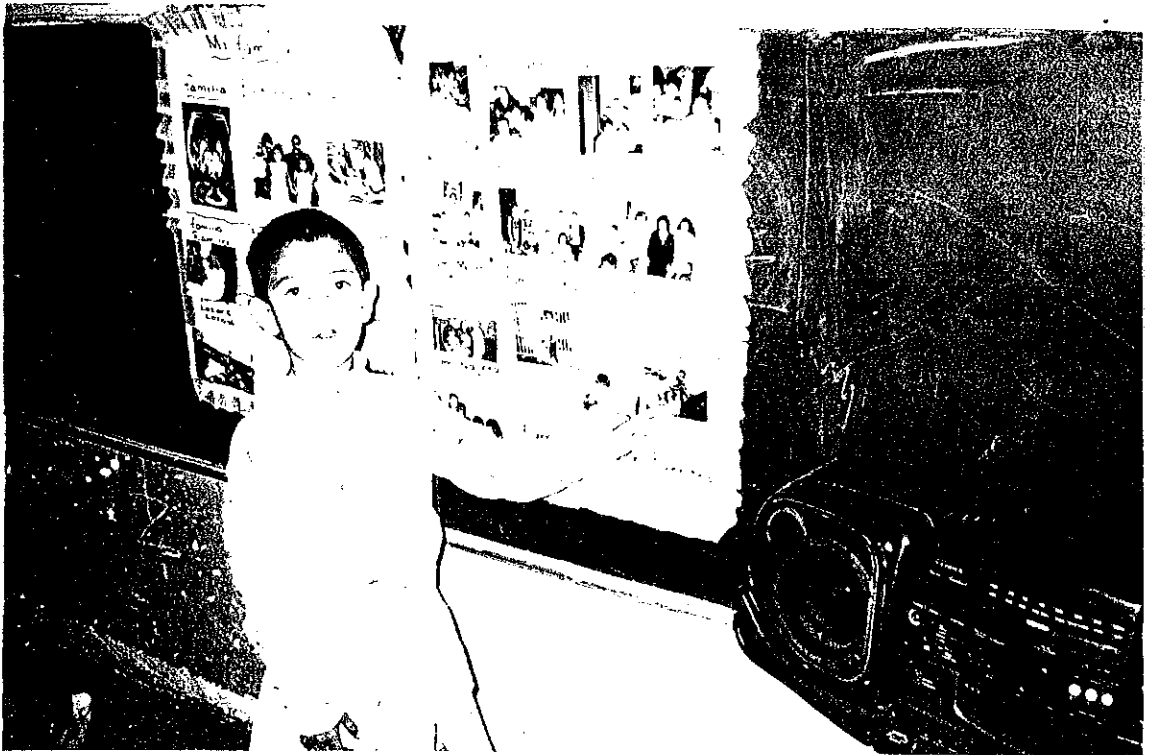
EL SOMBRERO DEL MAGO



LA PREGUNTA ESCONDIDA



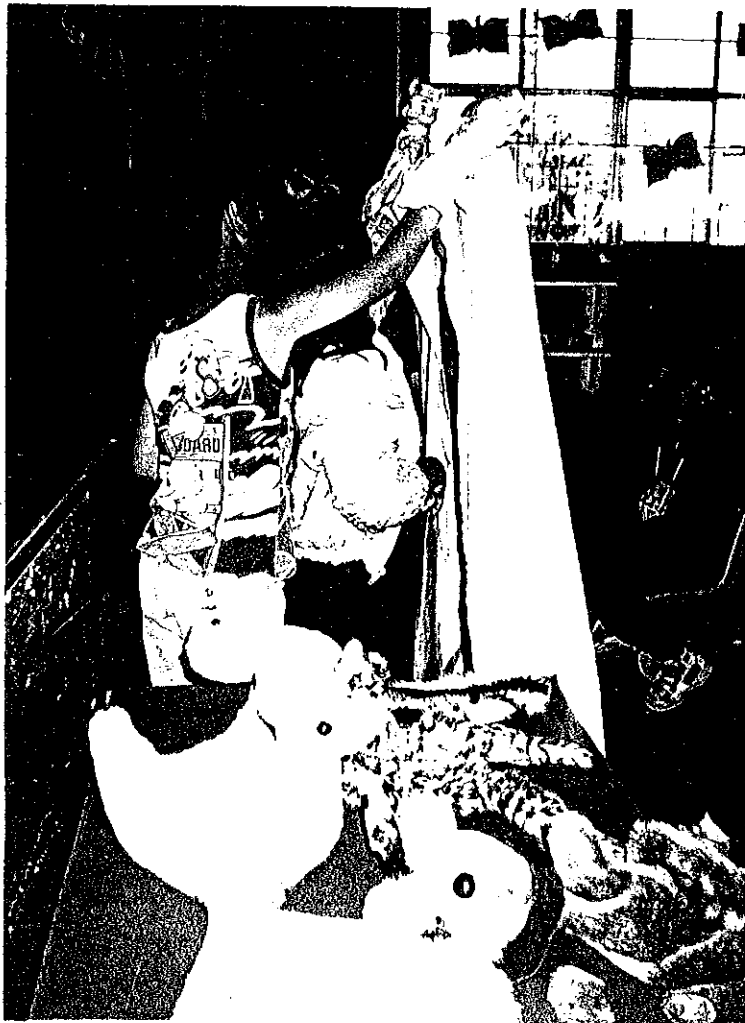
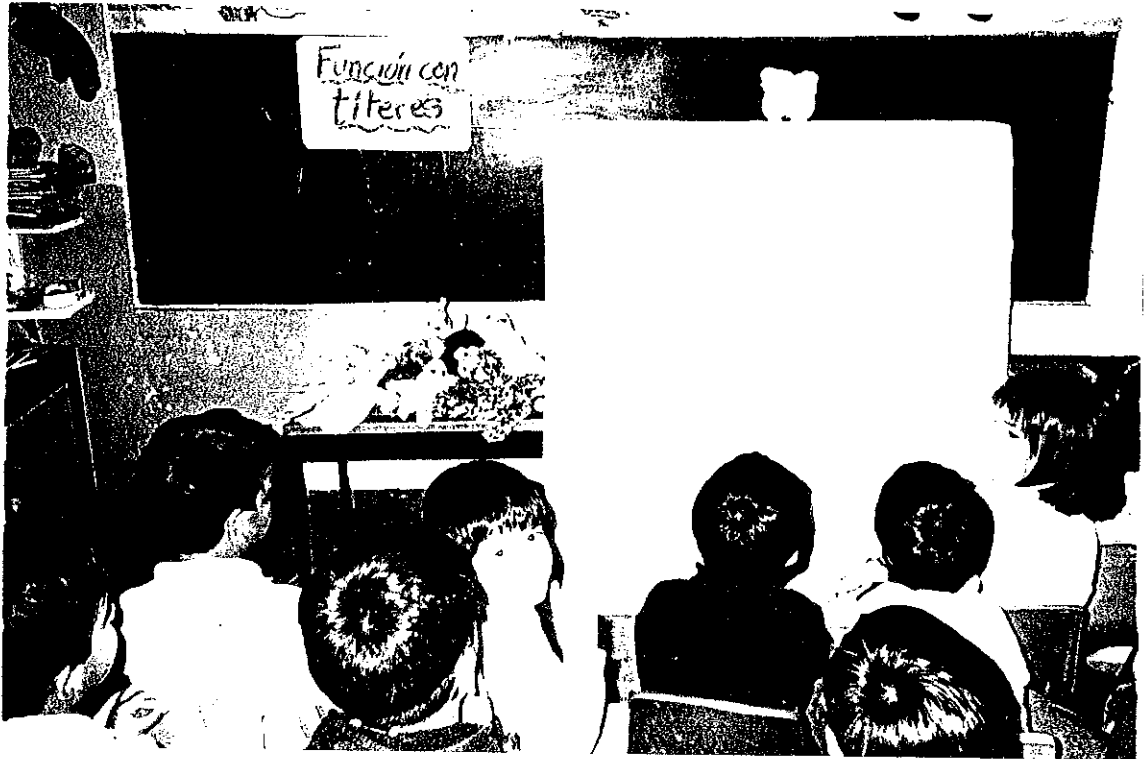
MI FAMILIA



INVENTAR ABSURDOS



FUNCIÓN CON TÍTERES



MÚSICA, CANTOS, RITMOS Y JUEGOS.

