

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B



UNA ALTERNATIVA PARA EVITAR LA INDISCIPLINA EN UN GRUPO DE  
PREESCOLAR.

ROSA MARÍA MARTÍNEZ PONCE

ZAMORA, MICHOACAN. 1997

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B

UNA ALTERNATIVA PARA EVITAR LA INDISCIPLINA EN UN GRUPO DE  
PREESCOLAR.

ROSA MARÍA MARTÍNEZ PONCE

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ZAMORA, MICH. 1997

SECCION: ADMVA.  
ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación. MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/721-97

Zamora, Mich., 1º de agosto de 1997

PROFRA. ROSA MARIA MARTINEZ PONCE  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado: UNA ALTERNATIVA PARA EVITAR LA INDISCIPLINA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Irene Santiago Vargas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión



PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



## ÍNDICE

<b>CAPITULO I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO II. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
A.- PROBLEMA	3
1.- Justificación	5
2.- Objetivos	6
B.- GRUPO	7
C.- LA ESCUELA	9
D.- LA COMUNIDAD	13
<b>CAPITULO III. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE 3o."A" DEL JARDÍN DE NIÑOS "ALFONSO GARCÍA ROBLES" DE INFONAVIT PROGRESO NACIONAL DE ZAMORA, MICH.</b>	<b>15</b>
A.- ETAPAS DEL DESARROLLO	15
B.- CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS	21
C.- LA DISCIPLINA EN EL GRUPO	23
1.- Concepto de disciplina	23
a) Factores de la disciplina	24
2.- Concepto de indisciplina	26
a) Factores de la indisciplina	26
3.- Motivación	30
a) Tipos de motivación	32
b) Vinculación con la practica docente	32
<b>CAPITULO IV. EL TRABAJO EN EL AULA</b>	<b>35</b>
A.- OBJETIVOS	35
B.- METODOLOGÍA	36
C.- ACTIVIDADES	43
D.- EVALUACIÓN	63

**CAPITULO V. CONCLUSIONES**

66

SUGERENCIAS

67

BIBLIÖGRAFÍA

72

ANEXOS

74

A MI ESPOSO:

MIGUEL ANGEL, POR HABERME DADO  
EL APOYO SUFICIENTE PARA QUE  
CONCLUYERA ESTA OBRA; ASI COMO

A MIS HIJOS:

AUREA ERANDI, ERICK DANIEL  
NADIA ESTHEFANIA E HIRAM EMMANUEL  
QUE DE ALGUNA MANERA Y A VECES SIN QUERER  
ME PERMITIERON ESE TIEMPO NECESARIO PARA  
REALIZAR LOS TRABAJOS; Y QUE AUNQUE PEQUEÑOS  
SUPIERON DARME ESA FE Y CONFIANZA PARA SEGUIR ADELANTE.

A LA PROFRA.:

IRENE SANTIAGO  
POR HABERME ASESORADO DURANTE LA ELABORACION  
DE ESTA OBRA; ASI COMO POR EL APOYO Y CONFIANZA  
BRINDADA DURANTE TANTO TIEMPO.

A TODOS ELLOS

M I L   G R A C I A S

## I. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta tiene como finalidad encontrar las causas que originan la indisciplina escolar como conducta negativa por parte de los alumnos dentro del proceso enseñanza aprendizaje que se da en una institución la cual se enmarca dentro del ámbito del Nivel Preescolar; y lo que es principal, encontrar y proponer alternativas practicas de solución que disminuyen este problema. Pues es precisamente desde el jardín de niños donde esta conducta negativa por parte del alumno comienza a tener efectos muy notados dentro del curriculo que se enmarca en el proceso educativo existente.

Para ello primeramente se analizara el contexto escolar que rodea a la escuela; para tener una noción general del lugar donde se suscita dicho problema. Para posteriormente hacer notar en forma especifica los motivos existentes dentro de la institución escolar para darse tal situación; contrastando dichos supuestos con las teorías existentes en cuanto al tema se refiere; y finalmente, proponer ¿Que hacer? ¿Que medidas tomar? para superar un tanto este problema.

Para su desarrollo la siguiente propuesta se divide en cinco capítulos y anexos, los cuales se describirán brevemente.

El capítulo I se refiere a la Introducción, el cual describe de una manera muy general todo el contenido de la propuesta.

El capítulo II nos define el problema de estudio, así como mostramos la situación socioeconómica, política y educativa que prevalece en el grupo, la escuela y la comunidad en el cual esta inmerso.

El capítulo III se enfoca a las características del grupo, mencionando las teorías que nos muestran las diferentes etapas de desarrollo por las que atraviesa el ser humano desde el punto de vista de los siguientes autores: PIAGET, WALLON Y FREUD. Así como las condiciones socioeconómicas del grupo. El concepto de Disciplina e indisciplina, y sus factores que las provocan. En que consiste la motivación y por ultimo la vinculación con la practica docente.

El capítulo IV se refiere al trabajo del aula. Haciendo referencia a los Objetivos, Metodologías, Actividades, y Evaluaciones que se llevaron a cabo para el desarrollo de la propuesta metodologica.

Por último el capítulo V menciona las conclusiones a que se ha llegado, considerando las causas que originaron la indisciplina y las actividades que se desarrollaron para su superación. Así como algunas sugerencias que todo docente ante un grupo debe de considerar para el desarrollo de su trabajo. Finalmente se presentan los Anexos como apoyo a las investigaciones y actividades realizadas para el desarrollo de la propuesta.



## II. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

### A.- PROBLEMA

Dentro de nuestro quehacer docente encontramos ciertos obstáculos, problemas y/o limitaciones que debemos ir solucionando paso a paso de acuerdo a nuestras posibilidades y al entorno social, político y cultural del cual formamos parte.

Uno de los problemas que siempre he tenido a lo largo de mi práctica docente es el relacionado con la indisciplina escolar dentro del aula, problema difícil de tratar ya que en esta etapa del niño de 4 a 6 años éste no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El problema que aquí trataremos gira en torno a las conductas negativas que existen por parte del alumno en el proceso Enseñanza - Aprendizaje concretizándose dicho problema en la siguiente cuestión: **¿CUALES SON LAS CAUSAS QUE ORIGINAN LA INDISCIPLINA EN LOS EDUCANDOS DEL 3er. GRADO, GRUPO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS "ALFONSO GARCÍA ROBLES" DE INFONAVIT PROGRESO NACIONAL Y QUE ALTERNATIVAS PUEDEN AYUDAR PARA FACILITAR EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE?**

Una de las conductas negativas que presenta el niño y no solo en el nivel preescolar sino en diferentes niveles, clases, ámbitos e instituciones

sociales son: LA INDISCIPLINA Y LA AGRESIVIDAD; conductas que si no son corregidas en el individuo a tiempo traen consigo grandes repercusiones, tanto en el propio individuo como en la sociedad de la cual forma parte.

El contexto que se analizará es el que conforma el grupo de 3er. año, grupo "A" del Jardín de Niños " ALFONSO GARCÍA ROBLES " CLAVE: 16DJN2144R, de Infonavit Progreso Nacional, poniendo especial atención en los integrantes que forman dicho grupo incluyendo a la propia educadora, ya que esta por las actitudes que asuma puede ser también motivo que ocasione ciertas conductas, dentro del salón de clase; ya sea porque no le de la suficiente motivación al hacer una actividad, también porque no le presta atención a lo que el niño quiere o pretende hacer o decir; otra puede ser el que desconozca el medio psicosocial en donde se desenvuelve el niño.

## 1.- JUSTIFICACIÓN

Considero que es muy importante conocer el por que se originan la indisciplina y la agresividad dentro de un salón de clases; ya que el darse esta pone en peligro la estabilidad y control del grupo, trayendo como consecuencia un descontrol total debido a que los indisciplinados perturban la atención del grupo restante y por lo tanto se vera disminuido el aprovechamiento escolar.

El conocer porque un niño es indisciplinado, ayudara para tomar las medidas necesarias y poder ayudarlo, según la atención que requiera.

Para ello es necesario estudiar de manera separada a cada alumno que presente alguno de estos problemas, ya que cada niño presenta características propias diferentes en su persona, ya sea por su entorno familiar, la sociedad que le rodea, la edad que tiene, etc.

En la practica docente esta conducta se manifiesta: cuando se les indica que corte algún material, al estar trabajando no falta el momento en que alguno de los niños comience a jugar o aviente el material con que están trabajando; le quitan el material al compañero, les pegan a los que trabajan, comienzan a platicar en voz alta, aunque se les llame la atención no guarden silencio, perturbando así al resto del grupo que no puede trabajar y piden ayuda a la educadora para que llame la atención a los que se están portando mal.

Este problema pedagógico que surge de la necesidad de formar moralmente a los educandos; supone un problema organizativo, ya que en la escuela debe existir un régimen de orden imprescindible para que el

trabajo se lleve a cabo con eficacia. La disciplina comporta un problema psicosociológico, en que están implicadas las características individuales de los alumnos y la estructura social de la clase.

Analizando el término conducta tenemos que: "para los conductistas la conducta como término psicológico puede definirse como la actividad públicamente observable de los músculos o las glándulas de secreción externa, manifestada por ejemplo en los movimientos de partes del cuerpo o en la aparición de lagrimas, sudor, saliva, etc." <sup>1</sup>

Para los psicólogos del campo de la Gestalt la palabra conducta es "cualquier cambio que se produzca en una persona, su ambiente o la relación entre ambas cosas lo que se sujeta a las leyes o a los principios psicológicos". <sup>2</sup>

Mientras que para los conductistas el comportamiento físico de una persona es también su conducta psicológica, para los de la Gestalt la conducta psicológica es algo muy distinto de los movimientos.

## 2.- OBJETIVOS

Los objetivos a alcanzar con el presente trabajo son los siguientes:

En cuanto a lo pedagógico: Solucionar y mejorar la educación en la enseñanza, en la institución preescolar, dar solución a la necesidad de formar conductualmente a los escolares.

---

<sup>1</sup> U.P.N. Teorías del aprendizaje, SEP. 1986 P. 123

<sup>2</sup> Ibid

En cuanto a lo social: Que el niño adquiera y desarrolle hábitos de comportamiento para que pueda integrarse con facilidad a la sociedad en que vive y de la cual forma parte. B ) Logre adaptarse al rol de organización que impere en su institución escolar.

En cuando a lo didáctico: Que el alumno tenga un comportamiento tal, que le permita comprender lo que hace.

En cuanto a lo psicológico: Que logre adaptar sus características individuales al medio que se le presente. B ) Que se haga responsable, C ) Que proponga y asuma las reglas del juego que se determinen. D ) Que respete el trabajo y la Individualidad de cada uno de sus compañeros.

## B.- GRUPO

El grupo de 3ro. "A" del Jardín de Niños "ALFONSO GARCÍA ROBLES" de Infonavit Progreso Nacional esta formado por 33 alumnos, de los cuales 16 son hombres y 19 mujeres cuyas edades oscilan entre los 4.9 meses y los 5.11 meses.

Los primeros meses de septiembre a diciembre se trabajó en una de las aulas construidas provisionalmente con lámina de cartón y madera con espacio suficiente para todos los niños, dentro de la misma aula dividido sólo por una pared de láminas se encuentra otro grupo, lo cual propicia la falta de atención entre los alumnos ya que se escuchan los gritos y pláticas de los otros y/o de ambos.

El mobiliario con el que se contaba era prestado y en ocasiones no alcanzaba cuando asistían todos los niños. En este tiempo asistían además

otros 11 niños que posteriormente se integrarían en otro grupo que estaba próximo a formarse en cuanto llegara la educadora.

Los siguientes meses de enero y julio, se trabajó ya en el salón construido exprofeso, muy amplio y con mobiliario suficiente para todos. Quedando además menos alumnos debido a las bajas que se dieron que fueron 4 en total.

Todos se relacionan entre sí a excepción de un niño que es muy apartado y tímido. En ocasiones se distribuyen por equipos de 4 elementos y otras veces se acomodan en 2 hileras todos, con la finalidad de propiciar la cooperación, socialización y ayuda entre ambos.

El método que se lleva a cabo para el desarrollo del programa es el Método de Proyectos, que entre sus principios fundamentales tiene la globalización, considerando el desarrollo infantil como un proceso integral. Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del niño. Tanto al planear como en el desarrollo de los proyectos algunos niños participan más que otros, algunos captan y se relacionan con mayor facilidad estimulando el trabajo de sus compañeros y propiciando el intercambio de experiencias.

Generalmente la mayoría participa de manera activa en las actividades que se realizan a la vez que se integran con facilidad al trabajo por equipos, existiendo armonía y compañerismo en el grupo.

Al elegir un tema para realizar un nuevo proyecto se toma la opinión de todos los niños y cuando hay 2 o más propuestas sobre el tema se somete a consenso para decidir cual tema se llevara a cabo.

Después de elegir el proyecto se planean las actividades que se harán de acuerdo a los intereses que tenga el niño sobre el mismo. También se registran las normas a seguir tanto en el trabajo como en la limpieza del

aula, en esto último la educadora también propone reglas a seguir, mostrándose un tanto autónoma.

## C.- LA ESCUELA

### 1.- SURGE UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Dado que la zona habitacional es muy grande, se dio a la tarea de levantar un censo para verificar la cantidad de niños que existían con edad de 3 a 5 años, lo cual resulto muy alentador ya que se registro un total de 120 niños.

Posteriormente se pidió ayuda a los que estaban de representantes en la Mesa Directiva de Colonos de Infonavit Progreso Nacional para gestionar ante las autoridades municipales la donación de una de las 3 áreas verdes que existían en esta zona con la finalidad de crear un jardín de Niños Federal. A finales del mes de junio de 1994 se otorga el acta de donación por las Autoridades municipales quedando abiertas las gestiones para la donación ante el Gobierno del Estado y por consiguiente para la Secretaría de Educación Pública.

Paralelamente a estas gestiones se pidió ayuda a la supervisión Escolar 071 de Jardines de Niños en el Estado, para solicitar el apoyo correspondiente y gestionar ante el departamento de Planeación de la S.E.P. en el Estado, la Autorización de Apertura de un Jardín de Niños llevando como respaldo el Censo levantado en los meses de marzo a abril de 1994, por la Profra. Rosa María Martínez Ponce, y con copia del Acta de donación existente.

## 2.- FUNDACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS "ALFONSO GARCÍA ROBLES"

Pasados unos meses en el mes de Octubre llegó el documento que asignaba la Autorización de Apertura para el Jardín de Niños, dándose las instrucciones y organización en la semana del 17 al 21 de octubre, iniciándose las clases el día 24 de octubre de 1994 en el Andador Alfonso García Robles, mientras que se hacía una limpieza del terreno donado para el centro escolar, situado en el mismo andador.

Se inicio con 2 grupos, uno mixto de 2o. y 3er. grado y otro de 2o. grado, los cuales eran atendidos por las Profras. Marivel Díaz López y Rosa María Martínez Ponce.

Los niños inscritos fueron integrados en 2 grupos como se dijo anteriormente, eran habitantes en su mayoría de esta zona habitacional y unos 10 niños venían de colonias vecinas, como es de Valencia y el Porvenir.

La primera semana se trabajó en una parte del andador, posteriormente se organizó a los padres de familia para limpiar un espacio pequeño que esta al inicio del andador, con la finalidad de tener un poco de privacidad; mientras que con el apoyo de las autoridades municipales y padres de familia se construían 2 aulas y un sanitario dentro del terreno donado al Jardín de Niños. Finalmente en el mes de diciembre del mismo año nos trasladamos a las aulas que hoy constituyen el jardín de niños.



### 3.- CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Ahora ya se cuenta con la primera etapa construida a exprofeso (dos aulas, dirección y baños) la cual fue entregada en diciembre de 1996.

Se trabaja de una manera precaria y con muchas carencias, pero con gran entusiasmo y dinamismo. Ahora el jardín cuenta con 4 grupos, existiendo gran apoyo por parte de los padres de familia, quienes colaboran en las mejoras que puedan hacerse con la finalidad de que los niños tengan un lugar un poco mas acondicionado durante su mañana de trabajo.

El impacto que ha tenido el Jardín de Niños ha sido determinante, ya que ha proporcionado servicio actualmente a 117 niños que ya no tienen que desplazarse lejos de sus domicilios para poder recibir su enseñanza preescolar.

De estos 4 grupos existentes 2 aún trabajan en los tejabanos que se construyeron de manera provisional y los otros 2 en los salones debidamente construidos a exprofeso.

Este Jardín de Niños "ALFONSO GARCÍA ROBLES" se encuentra ubicado en el Andador Alfonso García Robles, S/N de Infonavit Progreso Nacional de Zamora, Mich. El terreno del Jardín de Niños cuenta con una superficie de 2610 m<sup>2</sup>. Tanto la parte de atrás como la entrada principal miden 43.50 m y los costados miden 60.00 m.

La relación existente entre las educadoras es de compañerismo y amistad tanto dentro como fuera de la Institución, el nivel de estudios de cada educadora es el siguiente:

La Directora cuenta con Carta de Pasante en la Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria ( Autora ) en la U.P.N.

Educadora Auxiliar de 3 "B" cuenta con la licenciatura en Educación Preescolar titulada en la U.P.N.

Educadora de grupo mixto cuenta con la licenciatura en Educación Primaria titulada en la Escuela Normal Urbana Federal.

Educadora Auxiliar de 2o. cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar titulada en la Escuela Normal de Educadoras.

La relación entre ambos grupos es de cordialidad y entusiasmo, integrándose con facilidad al trabajo. Existe una estrecha relación con la comunidad, sobre todo considerando a los padres de familia que tienen niños en este centro escolar y con los cuales se ha contado siempre para llevar a cabo las distintas series de actividades que se programan tanto dentro del aula como fuera de ella, con la finalidad de darle mejoras al edificio y lo principal, contribuir en las acciones encaminadas en beneficio del desarrollo de los educandos.

El Jardín de Niños pertenece a la Zona Escolar 071 de Jardines de Niños en el Estado Sector 011.

La mayoría de los niños que asisten a la institución provienen de medios sociales similares. Las ocupaciones de los padres de familia son: albañiles, empleados de Zamex, Mayoreo Cárdenas, Coca Cola, de congeladoras, etc.; otros son mecánicos, comerciantes, choferes, electricistas, agentes de ventas, etc. Pocos son los profesionistas y una mínima parte son desempleados.

Las diversiones mas comunes de las familias son: en primer lugar ver Televisión, en ocasiones cuando se puede llevar a la familia de paseo a un lugar cercano, jugar en la calle o llevarlos a la unidad deportiva, a visitar a familiares, ir a la plaza principal los domingos, llevarlos a los circos y/o ferias cuando se presentan, siempre y cuando no sean muy costosas las entradas.

## D.- LA COMUNIDAD

Zamora, "CUNA DE HOMBRES ILUSTRES" como se le conoce actualmente, esta situada al noroeste del estado de Michoacán, su clima que en un tiempo fue templado y agradable tiende a ser cada vez mas extremoso.

Es un lugar muy comunicado, que cuenta con una amplia línea de autotransportes de pasajeros, que van desde los lujosos que comunican hacia varios estados de la República, hasta los camiones que trasladan a las tenencias y rancherías cercanas con la ciudad.

A pesar del crecimiento acelerado y poco planificado de la ciudad, la base económica del municipio es la agricultura. Contando con tierras de primera calidad, sobre todo por el cultivo de la fresa y de hortalizas. Otra fuente productiva es el comercio de la ciudad siendo este de gran importancia, convirtiendo a la ciudad en el centro comercial mas grande del noroeste de Michoacán.

En el aspecto educativo, se cuenta con varias instituciones para cada nivel, oficiales y particulares como son; guarderías ( CEDI e IMSS ) Jardines de Niños, Primarias, Secundarias, Preparatorias O Bachilleres, Instituciones de Educación superior y a nivel Postgrado, así como el Tecnológico y academias comerciales.

Por otro lado, constantemente se fundan nuevas instituciones como es el caso del Jardín de Niños donde se llevo a cabo la presente propuesta.

Al norponiente de la ciudad, entre la colonia Valencia 2a. Sección y el Panteón Municipal, se encuentra ubicado el fraccionamiento de Infonavit Progreso Nacional.

### III. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE 3er. GRADO GRUPO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS "ALFONSO GARCÍA ROBLES".

#### 1.- CARACTERÍSTICAS DEL PREESCOLAR:

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

PIAGET destaca que "el niño construye su propio conocimiento, el cual va aunado a conductas y explicaciones de la mentalidad del niño considerando que el individuo es único, diferente a los demás por lo que se llega a entender que el trato es diferente en cada alumno y que no puede ser comparado con nadie".<sup>3</sup>

#### A.- ETAPAS DEL DESARROLLO

---

<sup>3</sup> JEAN, Roget. Apuntes de didáctica general. U.P.N. Grupo Escolar. Antología Edit. UPN México 1985 P.80-81

La colonia de Infonavit Progreso Nacional fue habitada durante los meses de abril a diciembre de 1993. Esta formada por 900 viviendas aproximadamente, las cuales están distribuidas en 19 calles privadas, 2 avenidas laterales y un andador. Entre los servicios con los que cuenta la unidad habitacional esta la luz eléctrica, gas, agua de pozo artesiano, en algunas casas, además del agua entubada que abastece a todo el fraccionamiento, drenaje, recolectores de basura, servicio de transporte urbano que sale y llega al propio infonavit, así como otras líneas que pasan sobre la calle que divide a esta de Valencia 2a. Sección.

Por otro lado se cuenta con telecable y teléfono en algunas casas, una guardería por parte del IMSS, 2 supermercados, 3 tortillerías, puestos de verduras y tiendas de abarrotes.

Las familias favorecidas con estas casas son en su mayoría de la clase media y baja; los padres de familia son empleados de diversas empresas como: Telmex, IMSS, Zamex, Bancos, Mayoreo Cárdenas, Coca Cola, afiliados a secciones como CANACO, CTM, etc.

Sus tradiciones mas marcadas son las fiestas de Semana Santa, día de muertos, posadas navideñas, siendo la fiesta principal el festejo de la Virgen de Guadalupe, para ello ensayan con gran anticipación diversos grupos de danza quienes en fechas próximas realizan peregrinaciones al Santuario de Guadalupe participando desde niños hasta personas adultas. Además el día 11 de diciembre se hacen altares por las calles de las colonias y los grupos de danza bailan toda la noche al igual que el día 12.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Primer periodo.- El de la inteligencia sensoriomotriz de 0 a 2 años.

Segundo periodo.- El preoperatorio de 3 a 6 años.

Tercer periodo.- Periodo de las operaciones concretas. De 7 a 11 años.

Cuarto periodo.- Periodo de las operaciones formales: La adolescencia.

Considerando que el niño se encuentra en el periodo preoperatorio, citaremos algunos de sus rasgos:

- La enseñanza del niño inicia mediante la imitación. A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

“Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la Imitación en ausencia de un modelo, El Juego Simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, La Imagen mental, La Expresión Gráfica y El Lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.”<sup>4</sup>

Durante el periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño y comprendidos generalmente solo por el mismo, ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.

---

<sup>4</sup> U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. 1986 P.349

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo.

Se toma como punto de partida la Teoría de Piaget porque considera al alumno como sujeto activo frente al objeto de conocimientos basándose en la observación para conocer la conducta del niño, este aspecto es primordial en el nivel preescolar y uno de sus principales instrumentos de trabajo es partir de su espontaneidad.

El niño preescolar, es un ser humano con características propias, con capacidad de pensar, actuar y crear. En esta edad, se encuentra en el periodo preoperatorio caracterizado por ser egocéntrico, lúdico, imaginativo, imitativo, explorador, pues desea conocer la causa y finalidad de las cosas. En esta etapa el niño tiene una gran capacidad y sensibilidad. Utiliza sus potenciales para construir sus conocimientos en interacción con la realidad. Algunas de las formas como el niño concibe esa realidad son:

el ANIMISMO: en el que el niño da vida a los objetos;

el REALISMO: donde supone como reales hechos que no han ocurrido (sueños) y

el ARTIFICIALISMO: en el que cree que todas las cosas fueron hechas o por el hombre o por un ser divino.

## ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGÚN H. WALLON

1.- Estadio impulsivo puro.- La respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) es una respuesta refleja.

- 2.- Estadio emocional.- Caracteriza este estadio como el de la simbiosis afectiva. En este estadio tanto como los cuidados materiales, el niño necesita muestras de ternura (caricias, palabras, risas, besos y abrazos).
- 3.- El tercer estadio es el Sensitivomotor o sensoriomotor.- (Al comienzo del 2o. año) El niño se orientara hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos. H. Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil.
- 4.- Estadio proyectivo.- El niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a si mismo. Quiere decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior.
- 5.- Estadio del personalismo.- El niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Cuando ya ha adquirido plenamente la capacidad motora y gesticulatoria, el niño que en un principio busco su propia afirmación en la oposición puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de los otros.
- 6.- La adolescencia.- En esta etapa la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo. Es la etapa al acceso a los valores sociales y morales abstractos.<sup>5</sup>

FREUD. De todas las teorías del desarrollo, la freudiana es la mas diferenciada y especifica, ya que no solo sigue las particularidades del instinto sexual de cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total.

La Teoría Psicoanalítica del desarrollo comprende cinco etapas:

---

<sup>5</sup> U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología SEP, 1986 P.124-127



- 1.- La Oral, que va desde el nacimiento hasta los 12 meses. Desde el nacimiento, la fuente primaria de placer y gratificación es la región bucal. La alimentación y los cuidados que ella comprende, además del placer de la succión, son la clave de este periodo.
- 2.- La Anal, de 1 a 3 años. Durante la etapa anal se inicia la educación para que el niño controle las funciones evacuatorias. De esta forma la región anal pasa a ser el centro de experiencias frustrantes y gratificadoras.
- 3.- Etapa Fálica, de 3 a 5 años. Durante esta fase, el pene en el varón y el clítoris y los genitales externos de la niña, pasan a ser las zonas erógenas dominantes.
- 4.- Período de Latencia, desde los 5 años a la pubertad. Alrededor de los 6 a 8 años, el desarrollo sexual pasa por un periodo de detención o regresión que, en los casos mas favorables, merece el nombre de periodo de latencia...; en todo caso no implica fatalmente una interrupción completa de la actividad y los intereses sexuales. La mayor parte de los acontecimientos y tendencias psíquicas anteriores al periodo de latencia caen bajo la amnesia infantil, este olvido que nos oculta y nos hace extraña nuestra primera infancia... El olvido es el efecto de la represión.
- 5.- Etapa genital y la adolescencia. El período genital se caracteriza por una marcada separación entre niños y niñas. Es la etapa de la formación de grupos unisexuales con intereses particulares. Tal situación de indiferencia hacia el sexo opuesto esta justificada en una mayor identificación del púber con la figura parental del mismo sexo. La adolescencia marca el final del periodo genital. En esta etapa se produce la elección del objeto amoroso y el aprendizaje de los sufrimientos que implica el enamoramiento. Este primer amor suele ser causa de un sentimiento apasionado que tiene una gran importancia en el desarrollo del adolescente.<sup>6</sup> (Véase Anexo 1)

Skinner concibe a la psicología como: "La ciencia de la conducta", y coincide con Watson en que "el objeto de estudio de esta ciencia es la explicación, la predicción y el control de la conducta observable"<sup>7</sup>

En las actividades escolares, el interés y la atención que se suscita en los educandos, constituyen factores esenciales de la disciplina. Por lo que se trata de partir de sus intereses espontáneos para llegar a poner en funcionamiento un cierto poder de adaptación.

La disciplina la constituye la aplicación de cada uno a las tareas necesarias y la convergencia de los esfuerzos de todos, condición indispensable para la existencia de una clase.

"Sin embargo, la disciplina esta ligada al carácter y a sus cambios. Hay niños - escribe Wallon - que se escapan a la disciplina colectiva, aun cuando dejen libre su espontaneidad. Y se escapan, no siempre por falta de inteligencia, sino por alteraciones en el carácter".<sup>8</sup>

Para Wallon no se puede explicar una conducta, aislándola del medio donde se produce. "La conducta del individuo puede cambiar, con los diferentes medios de los que forma parte. (Factores afectivos, psicomotores, intelectuales, etc.)"<sup>9</sup>

Entre las manifestaciones de la conducta humana encontramos la indisciplina, la cual es un concepto que se haya estrechamente relacionado con factores psicológicos, sociológicos, y pedagógicos - organizativos.

Es sabido que el escolar cuyo comportamiento amenaza la disciplina de la clase es un sujeto que sufre una determinada perturbación ya sea caracterológica, constitucional o familiar. Las causas pueden estar en la

---

<sup>6</sup> ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCÉANO. El desarrollo del niño. Tomo I. Edit. Océano 1982 Pags.12-19

<sup>7</sup> U.P.N. Teoría del Aprendizaje. SEP. 1986 P.125

<sup>8</sup> U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. SEP. 1986 P. 224

<sup>9</sup> Ibid.

misma institución escolar cuando: existe una disciplina muy rígida, un profesor autoritario o ineficaz, o un programa inadecuado son motivos de indisciplina.

## B.- CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS.

El entorno que rodea al educando es de gran importancia, lo bueno o malo que recia de el se ve reflejado en la conducta y aprendizaje en el aula.

Los alumnos en su mayoría proceden de un nivel social medio. El 75% vive en Infonavit y el 25% proviene de la Colonia Valencia 2a. y 1a. Sección. El nivel de estudio de los padres es de Secundaria y Primaria, unos cuantos estudiaron la preparatoria y solamente 1 la profesional. También existen 4 que no terminaron la educación primaria. La mayoría son empleados en diferentes empresas otros trabajan por su cuenta (albañiles, carpinteros, electricistas, comerciantes y uno es profesionista).

(Véase Anexo 2)

Regularmente se les trata con cariño y respeto, se les llama la atención cuando así lo requieren, tratando siempre de darles una explicación del porque de sus regaños, tratando de no lastimar su autonomía y afectividad.

De los niños existentes 5 ya habían estado el año anterior cursando el 2o. grado. Los otros son de nuevo ingreso.

El 25% de los niños son demasiado inquietos y peleoneros que buscan el menor pretexto para molestar al compañero, y distraerse y/o distraerlos.

Quizás el niño se comporte de tal o cual manera, debido a que en su hogar no existe ni la más mínima regla de disciplina viniéndola a reflejar en el aula.

Así conociendo los motivos, se buscará la manera de solucionarlos y lograr un grupo con niños disciplinados, activos, creativos y autónomos.

Tomando en cuenta lo anterior podemos deducir que las causas que originan la indisciplina se deben a diversos factores como; Psicológicos; en donde los niños presentan problemas en cuanto a su personalidad, debido a que en su casa no se les tiene la menor seña de atención en cuanto a lo que quieren o necesitan los tienen limitados a reglas estrictas, no les dejan desahogar sus inquietudes y la única salida es desbordarse dentro del salón de clases. Esto mismo comentaba una madre de familia, la cual decía que tanto ella como su esposo trabajaban, uno por la mañana y otro por la tarde, inclusive la mayoría de las veces su papa estaba fuera, no tenían tiempo de sentarse a platicar con sus hijos, o de jugar con ellos, mas sin embargo si eran demasiado estrictos en las acciones que el niño realizaba. Por lo que este niño carece de afecto y atención por parte de sus padres, por lo que trata de hacer llamar la atención de sus semejantes con sus actuaciones.

Otro factor es el Medio Social en que se desarrollan , existen padres de familia que tienen una educación poca o nula, además de que tienen que trabajar ambos padres la mayor parte del día para sostener a la familia, por lo que no les da tiempo de enseñarles a los hijos hábitos familiares de comportamiento, a estar atentos en lo que se les enseña para que posteriormente realicen algo en beneficio propio, además de que en su casa el niño se pasa la mayor parte del tiempo solo, sin la atención necesaria que requiere un niño en edad preescolar.

FROEBEL: Hizo del juego una parte esencial de la labor escolar. Utilizo la tendencia instintiva a jugar para lograr un aprendizaje lleno de interés y una disciplina encantadora. El juego es la primera necesidad del niño. En el juego se revela el niño todo entero con sus aficiones y pasiones.<sup>12</sup>

#### a ) FACTORES DE LA DISCIPLINA

Existen factores internos ( los psicológicos ), y los externos ( la familia, la coeducación, el trabajo y el edificio escolar ).

1.- El factor interno: La Herencia. Los hijos heredan de sus padres algo mas importante y de mas trascendencia que el dinero. Heredan rasgos físicos, color, estatura, temperamento, talento, etc., así como enfermedades. La actividad o la pereza son también heredadas, por la razón de que si las glándulas suprarrenales funcionan de mas, la persona será activa; si funcionan de menos, será perezosa. A los primeros brotes de malas tendencias debe tratárseles con comprensión a fin de encauzarlos por el camino del bien. Las malas herencias no se pueden impedir, pero si encauzar rectamente con una disciplina preventiva, amorosa, activa; nunca con regaños, golpes o enfado.<sup>13</sup>

2.- Factores externos: La Familia. Es necesario que el maestro mantenga una estrecha relación basada en el interés por el niño, con los padres, para así poder recoger datos acerca de la herencia, del carácter, posición

---

<sup>12</sup> Ibid. P.39

<sup>13</sup> CENTENO ALVAREZ, ROSALBA. Disciplina escolar. Ed.Oasis. México 1971 P.49

Otros factores de tipo económico son: padres de escasos recursos; mala alimentación, que realizan las familias, ocasionando que los niños no se comporten correctamente.

## C.- LA DISCIPLINA EN EL GRUPO

### 1.- EL CONCEPTO DE DISCIPLINA.

La palabra disciplina es de origen latino. "Esta compuesta del verbo discere, que significa aprender, y del sustantivo puer, que quiere decir niño. Disciplina era pues, el conjunto de cosas que tenía que aprender el niño".<sup>10</sup>

En el sentido pedagógico actual, la Disciplina es " el mantenimiento del orden necesario para lograr una mejor educación".<sup>11</sup>

En este sentido pedagógico de mantenimiento del orden, la disciplina solo debe ser exigida en la medida que se requiera para la eficaz formación del educando. Porque la función de toda disciplina es la formación del alumno, no la satisfacción del maestro. Es decir, la disciplina no es un fin sino un medio.

Para Pestalozzi, la disciplina es la actividad. Que el maestro trabaje lo menos que pueda, para que el alumno aprenda lo mas posible trabajando; es decir, por medio de sus propias actividades e impresiones, no a través de las palabras del maestro. Todo niño debe ser el propio arquitecto de su saber. El niño que aprende por si sólo no da problemas a la disciplina.

---

<sup>10</sup> CENTENO ALVAREZ, ROLABA. Disciplina Escolar. México. De. Oasis. México. 1971 P. 23

<sup>11</sup> Ibid. P.24

económica y social que permitan juzgar mejor las reacciones del niño en la escuela, así como saber el trato que los padre dan al niño en el hogar.

- El Trabajo. Debe salir del interés del niño y responda a una necesidad del mismo. Los niños están en orden si desarrollan alguna actividad. El motivo principal de perturbación en las escuelas es la incapacidad del maestro para mantener ocupados en todo momento a los alumnos. Ocupados tanto en el trabajo como en el juego. Por lo que el maestro debe fomentar y guiar el trabajo; al mismo tiempo que regular el esfuerzo de los alumnos. Un trabajo muy prolongado produce fatiga y por ende será motivo de indisciplina.

- La Coeducación. El chico no riñe con la niña de su lado; mientras que con otro niño si. La niña no salta las mesas si tiene un niño al lado. La convivencia de los sexos conforme la naturaleza suaviza las relaciones entre los escolares y crea un ambiente de menos indisciplina.<sup>14</sup>

- El Edificio Escolar. Es importante que este creado para tal fin, de tal manera que la organización material sea la correcta, de lo contrario la labor educativa estará menguada, si el local de clase es un techo destartalado sobre cuatro paredes de pocilga, sin mobiliario pedagógico, sin higiene ni alegría.

“ Maestro es la persona dedicada a la educación que guía el aprendizaje e influye en la conducta”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Ibid. P 51

<sup>15</sup> Ibid. P 53

## 2.- LA INDISCIPLINA

“Si la disciplina consiste en el mantenimiento del orden, la indisciplina será el rompimiento de dicho orden, es decir, todas aquellas palabras, acciones y reacciones en contra de las normas vigentes en un centro de enseñanza, que implican un atentado contra la autoridad y las costumbres de la institución docente”.<sup>16</sup>

### a ) FACTORES DE LA INDISCIPLINA.

“Todo acto de indisciplina es consecuencia de condiciones y factores desfavorables que actúan sobre el psiquismo de los educandos, desajustando su personalidad y desintegrando la vida escolar”.<sup>17</sup>

1.- Factores Internos: Inmadurez. La corta edad de los alumnos no les permite todavía desarrollar el control mental necesario para una conducta reglamentada y juiciosa.

- Desajuste Psicológico. Cuando las faltas a la disciplina son crónicas y persistentes, es señal de que proceden de anomalías orgánicas o taras psicológicas ( por herencia ) es importante que el maestro diagnostique la causa de la indisciplina antes de imponer un castigo o dar una corrección.

2.- Factores externos: Agitación Social. La continua agitación política y social, el descontento de las masas, la inestabilidad de las instituciones sociales en estas épocas de crisis y proyectan macabros reflejos en la actitud irrespetuosa, agresiva, de la juventud rebelde de nuestras calles.

<sup>16</sup> CENTENO ALVAREZ, ROSALBA. La Disciplina Escolar. Ed.Oasis. México 1971 P.65

<sup>17</sup> Ibid. P. 66



- Crisis familiares. El creciente abandono de los padres de familia de su responsabilidad educadora y el consiguiente desastre en los hijos, repercuten en la escuela. El maestro no encuentra, apoyo moral a sus enseñanzas, al contrario, el ambiente familiar se interpone y destruye la labor del maestro.

- Local Escolar. Los edificios escolares inadecuados o deficientes proporcionan un ambiente incómodo e insoportable, sin ningún aliciente para el trabajo intelectual. Surge entonces la indisciplina como una reacción inconsciente de los alumnos.

- Exceso de alumnos. El cupo excesivo de alumnos en una aula con capacidad para la mitad de los que la llenan, propicia codazos, rasguños y riñas.

- La Ineptitud del maestro. Los maestros ineptos y acomplejados, inseguros de sí mismos, que arribaron al magisterio repelidos por la vida, que no van a dar sino a recibir, que el único aliciente es el sueldo, no la formación de ciudadanos útiles, tarde o temprano explotan en despotismos muy perjudiciales para los alumnos que tuvieron la desgracia de caer en manos de estos.

La indisciplina escolar suele presentarse en 3 grados: individual, de grupo y colectiva.

Como fenómeno individual la indisciplina puede ser: ocasional y habitual.

a) Es ocasional: cuando resulta de circunstancias ocasionales, hacen que el alumno se manifieste repentinamente irritado, agresivo o travieso. Para esto el maestro no deberá interrumpir su labor, bastara una mirada, una pausa significativa, un caminar sereno hacia el repentino infractor, para meterlo en disciplina.

b) Habitual: es indicio de anomalías orgánicas o desajustes psicológicos. El estudio de las causas de este desajuste puede arrojar su naturaleza biológica, psicológica, o familiar.

1a. Causa: Biológica. Un examen médico revelará anormalidad en algunas glándulas, amígdalas inflamadas, perturbaciones visuales o auditivas, etc. que después de seguir la indicación médica el niño vuelve a la normalidad.

2a. Causa: Psicológica. Un diagnóstico hecho por un psiquiatra indicará complejos y frustraciones psicológicas originadas por traumatismos sufridos en la primera infancia en el ambiente tético del hogar de la sociedad y de la propia escuela. Las manifestaciones de descontrol nervioso, de agresividad, de misantropía, de cinismo, de llanto, de autismo, son síntomas seguros de trastornos psicológicos que exigen un tratamiento científico.

3a. Causa: Familiar. La indisciplina crónica del alumno revela una protesta inconsciente contra los influjos y las condiciones miserrimas de su medio familiar y social. El alcoholismo del padre, la pobreza de la madre, los choques frecuentes de ambos, en los pobres; y el lujo desenfrenado, la situación de hijo único, en los ricos; son fuertes obstáculos para el desarrollo normal de la personalidad.

- Indisciplina de un grupo: se presentan en 3 aspectos: parejas confidenciales, pandilla dominante y bandos rivales.

En el caso de parejas confidenciales una vez detectadas, hay que separarlas dándoles un distanciamiento de lugar en la clase.

En cuanto a la pandilla dominante; se debe identificar al alumno líder quien es quien arma el alboroto y a lo cual todos lo siguen y cuando falta, la

clase es otra por tranquila y ordenada. Ya identificado el maestro debe ganárselo con su amistad y encomendarle responsabilidades para darle importancia, siempre hay que llamarle por su nombre, nunca por apodo. Así la disciplina estará a salvo.

Y por ultimo, en cuanto a los bandos rivales, el maestro deberá encausar esta rivalidad al terreno deportivo. Tratara de salvar la clase a pesar de todos los contratiempos.

- Indisciplina Colectiva: es causa de la falta de moral de clase que nunca ha sido cultivada por el maestro, quien debe de tratar de analizar las siguientes causas:

- ¿Son incómodas las instalaciones?
- ¿Hay exceso de alumnos en el cupo de una aula?
- ¿Es impropio el horario?
- ¿Es medieval el régimen escolar, a base de castigos?
- ¿Son pesados los programas de estudios? etc.

La solución será atacar el problema de manera realista en sus verdaderas causas, tratando de eliminar aquellas que son mas impertinentes.

Una vez eliminadas las causas se debe hacer una revisión de los recursos didácticos empleados, consultar a los padres e invitarles a que colaboren con la escuela, orientar a los alumnos para que desarrollen una actitud sana y positiva respecto a su conducta. Se les tiene que encomendar actividades de provecho. Solicitar su colaboración para iniciativas y

proyectos de carácter social. El maestro debe de ser con ellos mas llano y accesible, mas demócrata.<sup>18</sup>

### 3.- MOTIVACIÓN

Existen tres momentos o fases de la motivación, tanto de la conducta humana en general, como del aprendizaje en el nivel escolar:

- a) aprehensión o toma de conciencia del valor;
- b) relación de la persona con el valor, ubicándolo en su nivel de aspiración;
- c) impulso y polarización del esfuerzo para el logro del valor aprehendido y deseado.

En la infancia y la juventud, la buena motivación, contribuye de un modo muy importante, al equilibrio y la integración de la personalidad en formación. La motivación no es un problema exclusivo de la enseñanza y del aprendizaje. Esta presente en todas las manifestaciones de la vida humana, condicionando su intensidad y su eficiencia.

Algunas conclusiones sobre la motivación del comportamiento humano en general y del aprendizaje en particular:

- a) cualquier motivación es siempre mejor que ninguna;
- b) la motivación positiva, por los incentivos, por la persuasión, por el ejemplo y por la alabanza, es mas eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos y represiones y castigos. La superioridad de la motivación positiva sobre la negativa es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por la superior calidad de los resultados.

---

<sup>18</sup> Ibid. P. 67-74

c) motivación negativa, aunque eficaz hasta cierto punto ( pero inferior a la motivación positiva ) es antipsicológica y contraeducativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atiende con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses mas fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuaran en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige. Para ello será necesario, sobre todo, adecuar nuestra materia al nivel de capacidad y comprensión actual de los alumnos y organizar los planes de trabajo mediante los cuales, se les conduzca a interactuar, de un modo constructivo y provechoso, con lo que se estudia. Concentrando eficazmente la atención de los alumnos, orientando con seguridad el pensamiento reflexivo de los mismos y comprometiendo su actividad en planes de trabajo y tareas adecuados al nivel de capacidad y comprensión de los mismos, el profesor creara las condiciones necesarias para una autentica motivación.

## a) TIPOS DE MOTIVACIÓN:

### NEGATIVA:

1. Física: castigos físicos, azotes, privaciones de salida, merienda o recreo.
2. Psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo.
3. Moral: coacción, amenazas, represiones, humillaciones públicas, reprobación.

### POSITIVA:

1. Intrínseca: interés positivo por la materia en si como campo de estudio y de trabajo.
2. Extrínseca: interés resultante, no tanto de la materia en si, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.<sup>19</sup>

## b) VINCULACIÓN CON LA PRACTICA DOCENTE

Existe cierta veracidad en cuanto a lo que afirman los teóricos, pues se ha notado ya en la practica docente que cuando asumo una actitud de preferencia hacia un alumno determinado ( ya sea porque este siempre muy atento o sea muy trabajador ), para que este sea quien reparta las hojas a los compañeros haciendo a un lado al alumno que se porta mal, pese a que este me diga que el las reparte; y en lugar de corregirse para que la próxima vez sea el quien reparta el material, empieza a hacer desorden, no quiere

---

<sup>19</sup> MATTOS, Luiz A de, Compendio de Didáctica General. Ed.Kapeluz, Buenos Aires, 1985 Pags. 142,144 y 146.

trabajar o empieza a jugar con algún compañero, ocasionando que el resto del grupo se distraiga o comience a jugar también.

Dentro del mismo trabajo se ha visto que un niño que vive en un clima familiar de rechazo en donde se le impone cierta rigidez, castigos muy severos, etc. la reacción del niño es de agresividad, inadaptación social y pobreza afectiva.

Por otro lado la sobreprotección de los familiares puede ahogar la iniciativa del niño y debilitar su confianza en sí mismo, una disciplina débil priva al preescolar de las oportunidades para aprender a controlarse y lo deja a merced de las exigencias imperiosas de sus impulsos. La disciplina debe fomentar el autocontrol y el juicio social sin disminuir sus iniciativas y la confianza en sí mismo y a la vez sin generar una docilidad o rebelión excesiva.

La disciplina debe ser coherente y educativa. Será coherente, si los padres establecen sus normas de buen y mal comportamiento y educan habitualmente a su hijo de acuerdo a ellas, el niño reconoce e internaliza un código coherente de conducta. Ante la indisciplina incoherente, el niño tiende a pensar que no puede confiar en sus padres, quienes no son sinceros en lo que afirman y, además, que el hecho de que lo feliciten o lo regañen, depende más de sucesos externos y casuales que de su comportamiento. Al formarse esta impresión, el niño tendrá pocos incentivos por establecer una pauta interna de control de conducta y tenderá, en cambio a regular su conducta principalmente en respuesta a la naturaleza de las circunstancias externas.

“La disciplina es educativa cuando se administra con calma razonable, se aplica a un mal comportamiento y se sanciona en proporción con la falta. En cambio las amonestaciones y los castigos desmedidos, que no guardan relación o proporción con la conducta errónea del niño deben considerarse

como punitivos y no como educativos. La disciplina educativa fomenta el autocontrol y el juicio social, en tanto que el castigo rara vez sirve a este propósito".<sup>20</sup>

El castigo para que surta efecto debe estar proporcionado a la mentalidad del niño, distinta de la mentalidad del adulto, además este debe de acomodarse a la falta. Castigar de la misma manera las faltas serias y las faltas leves es provocar confusión en su mente. Debe también haber una relación entre la falta y el castigo. Además el castigo debe ser aceptado por el niño. Lo correcto y lo justo es el decirle por que se le castiga, una vez que es capaz de darse cuenta. Lo que elimina la posibilidad de que el niño lo considere como explosión de ira de parte del adulto. Si se le impone al niño un castigo que el no acepta, se le expone a perder la noción de justicia y también de confianza en los mayores y se ahonda así la distancia que separa a ambos. El castigo no debe de aplicarse en público cuando la falta ha sido privada. Por lo tanto hay que analizar la falta, para saber que castigo aplicar.

---

<sup>20</sup> I.B. Weiner, y D. Elkind. Desarrollo Normal y Anormal del Preescolar, Ed. Paidós. Buenos Aires. P 37 y 38



## IV. EL TRABAJO EN EL AULA

### A.- OBJETIVOS

#### a) DEL PROGRAMA:

##### QUE EL NIÑO DESARROLLE:

- Su autonomía e identidad, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

#### b) DE LA PROPUESTA:

- Solucionar y mejorar la educación en la enseñanza preescolar, dar solución a la necesidad de formar conductualmente a los escolares.
- Que el niño adquiera y desarrolle hábitos de comportamiento para que pueda integrarse con facilidad a la sociedad en que vive y de la cual forma parte.

- Logre adaptarse al rol de organización que impere en su institución escolar.
- Que el alumno tenga un comportamiento tal, que le permita captar lo que se le imparta en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.
- Que logre adaptar sus características individuales al medio que se le presente.
- Que se haga responsable.
- Que proponga y asuma las reglas de juego que se determinen.
- Que respete el trabajo y la individualidad de cada uno de sus compañeros.

## B.- METODOLOGÍA

El método que se empleo para la realización de la presente propuesta es el Método de Proyectos. El método de proyectos se ha elegido como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un PROCESO INTEGRAL, en el cual los elementos que lo conforman ( afectivos, motrices, cognitivos y sociales ), se interrelacionan entre si.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo. Corresponde entonces al docente organizar

su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Para que la acción del docente responda al principio de la globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógicas, las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características:

1. Ser interesante para los niños.
2. Favorecer la autonomía de los mismos.
3. Propiciar la investigación por educadora y alumnos.
4. Propiciar la expresión y comunicación entre niños - niños, niño - docente, adulto - niño.
5. Acordar la realización de trabajos comunes.
6. Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
7. Partir de lo que los niños ya saben.
8. Ser de interés también para el docente.
9. Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
10. Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
11. Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.<sup>21</sup>

## ¿QUE ES UN MÉTODO DE PROYECTOS?

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera, grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas. Partiendo siempre del interés del niño.

---

<sup>21</sup> SEP. Bosques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993 P 28

## ¿QUE SON LOS PROYECTOS?

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos”.<sup>22</sup>

## ETAPAS DEL PROYECTO

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente, que puede resumirse en tres grandes etapas que son: Planeación, Realización y Evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico. ( Anexo 3 )

EL PAPEL DEL EDUCADOR EN ESTE MÉTODO es el de orientar y guiar la elaboración del proyecto, existiendo relación estrecha entre compañeros como con la educadora entre si.

EL PAPEL DEL NIÑO, es el mas importante, ya que es el quien sugiere, planea los juegos y actividades a realizar, participando de manera activa tomando en cuenta sus intereses y experiencias.

---

<sup>22</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar, México 1992. P 18

Como ya se maneja anteriormente, el método que se utiliza para trabajar, es el MÉTODO DE PROYECTOS. El proyecto a realizar surge del interés del grupo. Por citar algunos tenemos:

#### NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS UNA BIBLIOTECA

OBJETIVO: Que el niño se de cuenta de como esta constituida una Biblioteca y la Función que esta tiene.

#### PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Solicitar el permiso al encargado de la Biblioteca Publica
2. Planear la visita
3. Llevar a cabo la visita
4. Planear la formación de una biblioteca en el salón de clase
5. Elaborar libros, revistas, rompecabezas, etc. todo aquello que pueda aumentar el interés del niño de acuerdo a lo observado en la visita.
6. Jugar en el rincón de la Biblioteca.

#### PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado es necesario anotar todo aquel material que necesitaremos para las actividades que programamos con la finalidad de reunirlos con anterioridad, como son:

- Permisos
- Transporte
- Libros
- Laminas de diversas figuras
- Gafetes
- Periódicos
- Cuentos
- Revistas
- Tijeras
- Cartulinas

NOMBRE DEL PROYECTO: VISITAR A UN DOCTOR.

OBJETIVO: Que el niño tenga contacto directo con el doctor para conocer su función y algunos de los instrumentos que utiliza.

#### PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Solicitar los permisos necesarios para llevar a cabo la visita
2. Planear la visita
3. Llevar a cabo la visita
4. Reunir objetos para construir un consultorio y una farmacia
5. Elaborar instrumentos propios de un consultorio
6. Comentar sobre las experiencias que se tiene de una visita a un doctor
7. Aprender el coro de los MICROBIOS

#### PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Permisos
- Gafetes
- Cartulinas

- Popotes
- Tijeras
- Estetoscopio
- Jeringas
- Estambre
- Colores
- Crayolas
- Cajas de medicina vacías

## NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LAS ABEJAS

OBJETIVO: Que el niño conozca las partes como esta formada una abeja, su alimentación, reproducción, hábitat, etc. así como sus productos.

### PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. INVESTIGAR con los padres de familia, revistas, libros, etc., sobre la vida de las abejas.
2. Observar un panal.
3. Conocer algunos productos elaborados con cera, miel, polen.
4. Escribir algunas características propias de las abejas.
5. Probar algunos productos como miel y polen.
6. Observar y analizar algún documental y/o película sobre las abejas.

## PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- |                 |              |            |
|-----------------|--------------|------------|
| - Entrevistas   | - Revistas   | - Láminas  |
| - Enciclopedias | - Cartulinas | - Plumones |
| - Miel          | - Polen      | - Película |
| - Un panal      |              |            |

Tanto en la planeación como en el desarrollo de un proyecto se pretende que las actividades a desarrollar favorezcan los siguientes Bloque:

- Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artísticas.
- Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad.
- Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza.
- Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas.
- Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con el Lenguaje.



## C.- ACTIVIDADES

### APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS UNA BIBLIOTECA

FECHA DE INICIO: Lunes 13 de enero de 1997.

Objetivo del Proyecto: Que el niño se de cuenta de como esta constituida una Biblioteca y la función que esta tiene.

### PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Solicitar el permiso de visita a la Biblioteca Publica.
2. Planear la visita.
3. Llevar a cabo la visita.
4. Planear la formación de una Biblioteca en el salón de clase.
5. Elaborar libros, revistas, rompecabezas, etc. y todo aquello que pueda aumentar el interés del niño de acuerdo a lo observado en la visita.
6. Jugar en el rincón de la Biblioteca.

## ELECCIÓN DEL TEMA

El tema surgió por una plática que un niño hizo. Fernando comento que su hermano había ido el día anterior a una Biblioteca para investigar una tarea que se le había dejado en la escuela, diciendo a la maestra que si ella no dejaría alguna tarea para investigar porque el quería conocer como era la Biblioteca.

A raíz de esto la maestra pregunto que quien conocía una Biblioteca a lo que contestaron que nadie. Solo dos niños comentaron que ellos sabían que en la Biblioteca se iba a estudiar pero que no la conocían.

Fue así como se decidió visitar la Biblioteca, inclusive, querían que ese mismo día se visitara, por lo que la educadora propuso que ese fuera el nuevo proyecto a realizar quedando todos de acuerdo.

Posteriormente se realizo la planeación de las actividades, elaborando el friso correspondiente entre educadora y alumnos.

De acuerdo a la planeación de las actividades, correspondía elaborar un permiso a los padres de familia para dejarnos llevar a cabo la visita. Teniéndose una respuesta positiva por parte de los padre de familia; inclusive algunos padres de familia comentaron:

- Sí quiero que mi hijo vaya a la Biblioteca, pues yo ni la conozco.
- otro: Es bueno que los niños salgan de visita, pues esto les sirve para aprender mas.

Además se les pidió el apoyo de dos madres de familia para que nos acompañaran en la visita. Se planeo la forma de transportarlos por lo que se

opto por que cada niño llevara \$3.00 para que se pagara el pasaje y trasladarnos en un Microbús.

Anteriormente el día que se decidió visitar la Biblioteca Publica se elaboró una solicitud al encargado de la Biblioteca para realizar la visita. Confirmándose al día siguiente.

El día de la visita asistieron 30 niños y 2 madres de familia, lo cual ayudo bastante para el cuidado de los mismos. Al llegar a la biblioteca se les recibió muy bien por la persona encargada la Srita. Gerardina Carreto, quien les explicó las partes por las que esta formada la biblioteca, el personal que labora, así como la postura que debemos tomar al estar adentro de la Institución. Posteriormente se les llevó al área infantil, distribuyendo a los niños en los lugares correspondientes mostrándoles además la forma como se tiene acomodados todos los libros, el lugar donde se dejan los que ya han sido utilizados y la forma como debemos de utilizar un libro ya sea para leerlo y/o interpretarlo. Les leyó dos cuentos a los niños y posteriormente se les preguntó por su contenido, haciéndolos participar voluntariamente.

Uno de los niños (Fernando) se mostraba inquieto pues el quería agarrar unos libros que le parecieron interesantes. A lo que se le pidió que esperara un poco a que la Srita. acabara de dar las explicaciones necesarias.

Posteriormente se les prestó un libro por equipo para que lo observaran e interpretaran y que después lo intercambiaran con los otros equipos. Como había pocos libros, todos los niños querían al mismo tiempo el libro, y quien lo tomaba no lo dejaba en la mesa para que fuera observado a la vez por todos, por lo que se suscitó un poco de indisciplina, por lo que se tuvo que marcar algunas reglas como:

- Debemos mostrar el libro a todos los compañeros de equipo haciendo los comentarios necesarios, para que todos a la vez desocupen el libro y puedan solicitar otro.

NOTA: El no tener material suficiente para todos da lugar a que los niños se distraigan y se inquieten.

A algunos niños se les pidió que explicaran en que consistió la lectura del libro que les había tocado, provocando la libre expresión oral. Pasado un tiempo se les invito al área de atrás en donde podían llevar a cabo su refrigerio. Al termino de este se mando llamar a la Srita encargada para darle las gracias por su ayuda y su atención prestada. Terminando así nuestra visita a la Biblioteca Publica.

Al día siguiente se les preguntó a los niños sobre la visita realizada, que manifestaran que cosas les agradaron y cuales no. Al terminar el cuestionamiento algunos manifestaron que cuando volveríamos a realizar la visita. Otros más manifestaron que en lugar del salón podíamos formar nuestra propia Biblioteca y que muebles ocuparíamos para su construcción.

Elegido el lugar donde seria la biblioteca algunos niños ayudaron a su instalación, otros mas reunían los materiales que nos servirían como: los libros que ya teníamos, los cuentos, el periódico, y lo principal escribir el Letrero de Biblioteca. Se les pidió que trajeron otros libros que tuvieran en su casa que ya no ocuparan para incrementar nuestra Biblioteca.

Al día siguiente se dividió al grupo por equipos para elaborar: Rompecabezas, dominos, memoramas, otros buscaron en el libro que dio la SEP. Los materiales que nos podían servir, acomodando todo en su respectivo lugar, de acuerdo a la distribución observada en la visita.

El material utilizada fue: cartulina, dibujos diversos, cajas de cerillos pintadas, plumones, pintura, y el libro: Material para actividades y juegos educativos. Educación Preescolar, SEP.

También se elaboraron unos cuentos con ayuda de padres de familia y alumnos. De manera libre de acuerdo a su criterio.

Esta actividad gusto mucho a los niños por el hecho de que sus papas les habían ayudado en su elaboración, además de que los mostraron al resto de sus compañeros.

Finalmente se llevo a cabo el Juego de: JUGUEMOS EN EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA.

Se elaboraron tarjetas para indicar el tipo de libro o material que se iba a ocupar, con la finalidad de que la encargada de la biblioteca les pudiera facilitar lo que solicitaban.

Finalmente se rifaron los roles que interpretarían cada uno como: encargados, empleados, visitantes, etc. Intercambiándose los papeles entre todos.

NOMBRE DEL PROYECTO: VISITAR A UN DOCTOR

FECHA DE INICIO: 19 de febrero de 1997

OBJETIVO: Que el niño tenga contacto directo con el doctor para conocer su función, y algunos de los instrumentos que utiliza.

## PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Solicitar los permisos necesarios para llevar a cabo la visita.
2. Planear la visita.
3. Llevar a cabo la visita.
4. Reunir objetos para construir un consultorio y una farmacia.
5. Elaborar instrumentos propios de un consultorio. (Doctor)
6. Dramatizar el juego del doctor.
7. Comentar sobre experiencias que se tienen de una visita al Dr.
8. Aprender de los Microbios.

### DESARROLLO:

El proyecto surgió, porque en este tiempo había algunos niños enfermos y la educadora le comento que debían de cuidar su cuerpo para que no se enfermaran, comer bien y hacer ejercicio, y cuando se sintieran un poco mal decirles a sus papas que los llevaran al doctor para que este los examinara y no dejar que la enfermedad avanzara. Algunos comentaron que les daba miedo ir al doctor porque luego los inyectaban. Otros mas dijeron que los doctores nos ayudaban para que nuestro cuerpo estuviera siempre sano y además nos daban vitaminas. Así surgió el interés por conocer a un doctor y saber como revisa a los pacientes y que instrumentos utiliza.

Posteriormente se anotaron las actividades que se harían para llevar a cabo el proyecto, elaborándose el friso. Después se elaboraron los permisos correspondientes tanto para el doctor como para los padres de familia, además se invito a dos madres de los niños para que nos acompañaran.

Como el consultorio estaba relativamente cerca se decidió ir a pie, con la finalidad de que los niños no se distrajeran durante el camino, se iban cantando algunas canciones de su gusto.

Como el grupo muy numeroso se formaron 3 equipos para poder entrar al consultorio. El doctor se presentó al igual que los niños; les enseñó como revisaba a sus pacientes y les mostró algunos de los instrumentos que utiliza, inclusive les permitió utilizar algunos de ellos explicándoles como funcionan.

De regreso en el Jardín de Niños se realizaron comentarios en torno a la visita y enseñó el coro de los microbios ya que los niños se mostraban un poco inquietos.

Posteriormente se elaboraron: estetoscopios con popotes y cartulina, cofias, termómetros, se reunieron batas de doctor, cajas vacías de medicina, jeringas (sin aguja), pastillas de dulce, etc. Todo con la finalidad de jugar al día siguiente al doctor.

El día que se dramatizó el juego del doctor, se construyó la farmacia, el hospital, se decidió quienes interpretarían cada uno de los roles como: enfermeras, doctores, secretarias, pacientes, etc. Después de un tiempo se cambiaban los papeles.

Al siguiente día se realizaron comentarios sobre experiencias que se han tenido en un consultorio y/o clínica, para algunos fueron experiencias muy feas ya que en ocasiones, un niño (Enrique) se le había dejado internado, finalmente se llegó a la conclusión que el Médico tiene un trabajo muy valioso, pues puede ayudar a prevenir las enfermedades y sobre todo salvar la vida de muchas personas.

Además se realizaron dibujos de doctores, de manera libre y dirigida utilizando el material que deseaban, incluyendo algunos juegos y canciones

con el fin de motivar el trabajo y mantener la disciplina tanto en el aula como fuera de ella.

## NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LAS ABEJAS

OBJETIVO: Que el niño conozca las partes como esta formada una abeja su alimentación, reproducción, hábitat, etc., así como sus productos.

## PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Investigar con los padres de familia, revistas, libros, etc. sobre la vida de las abejas.
2. Observar un panal
3. Conocer algunos productos elaborados por la abeja como: cera, polen, miel y probarlos; conocer a la vez los productos que se elaboran al procesarlos.
4. Observar y analizar algún documental y/o película sobre las abejas.

## DESARROLLO:

El proyecto surgió debido a que en una parte del jardín se encontraba un enjambre de abejas el cual despertó la curiosidad de los niños y se empezaron a hacer comentarios sobre su forma de vida, alimentación, etc.



Por lo que al evaluar el proyecto anterior, unos niños sugirieron el tema de las abejas para el nuevo proyecto a realizar, el cual fue apoyado por el resto de sus compañeros.

Para la realización de este proyecto se tuvo que investigar tanto por parte de los niños como de la maestra, pues poco se conocía se estos insectos. También se tuvo la participación de algunos padres de familia que nos llevaron algunos datos sobre las abejas. Después de realizar la investigación, se llevo a cabo una asamblea para compartir nuestras investigaciones, las cuales resultaron muy interesantes ya que se conocieron cosas como:

- las abejas tienen 3 ojos
- seis patas
- cuatro alas
- nacen por medio de huevecillos, etc. entre otras que ya se conocían.

Se tuvo la oportunidad de comer miel y polen y poder sentir su sabor y consistencia. También se realizo una lista de los productos que se elaboran con las materias primas proporcionadas por las abejas como: cremas, jaleas, cosméticos, etc.

Lo que no se pudo fue realizar la observación directa de un panal en servicio, solo fue posible conseguir un pedazo de penca sin miel, estaba ya seca, pero aun así podía observarse su forma.

Otra actividad que quedo pendiente fue el observar un documental sobre las abejas, ya que en los videocentros no se tenia ninguno. Además se realizaron varios dibujos con los tres tipos de abejas que existen (reina, obrera y zángano). A la vez que se aprendieron algunos juegos y canciones.

Dejar que el niño se exprese en forma libre es un excelente ejercicio, ayuda a liberar sus emociones.

## ACTIVIDADES QUE FAVORECIERON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Siendo el Jardín de Niños el lugar en donde el niño aprende por medio del juego, ya que a través de este el alumno:

- Conoce el ambiente que le rodea, investiga y descubre propiedades físicas de la materia y su utilización.
- Conoce y valora el trabajo que se realiza en su comunidad.
- Satisface la necesidad de comunicarse con los demás.
- Estructura su conocimiento a través de la actividad.
- Interacciona con objetos, acontecimientos que conforman su realidad.
- Ayuda a que el niño construya su mundo.
- Permite que el niño proponga y asuma reglas del juego entre diferentes niños.
- Expresa el dominio de su cuerpo.
- Expresa sus sentimientos y necesidades.
- El juego es una acción espontánea, que permite conocer los intereses y necesidades de los niños.

Debemos de valernos de el juego para lograr también ese cambio de conducta que queremos en nuestros alumnos. He aquí algunos de ellos:

PARA ACOMODARSE EN SU LUGAR:

CON LAS MANOS CLAP, CLAP, CLAP,

CON EL PIE TAP, TAP, TAP,

UNA VUELTA ESTOY CONTENTO

UNA, DOS Y TRES ME SIENTO.

Al cantarlo por 2a. vez los niños le acompañaran. Una vez sentados se les darán las instrucciones que correspondan.

## MARTINCILLO

MARTINCILLO, MARTINCILLO,  
SÚBETE A LA TORRE, SÚBETE A LA TORRE DIN DON DAN, DIN DON  
DAN

MARTINCILLO, MARTINCILLO,  
SÚBETE A LA TORRE, SÚBETE A LA TORRE Y SIÉNTATE, SIÉNTATE.

TUS PIECITOS, TUS PIECITOS, HAN DE ESTAR, HAN DE ESTAR,  
QUIETOS Y CRUZADOS (BIS) SIN JUGAR, SIN JUGAR.

TUS MANITAS, TUS MANITAS, HAN DE ESTAR, HAN DE ESTAR,  
QUIETAS Y CRUZADAS, QUIETAS Y CRUZADAS SIN PELEAR, SIN  
PELEAR.

TU BOQUITA, TU BOQUITA HA DE ESTAR, HA DE ESTAR,  
QUIETA Y CALLADA, QUIETA Y CALLADA SIN HABLAR, SIN HABLAR,  
SIN HABLAR... (POCO A POCO SE VA BAJANDO LA VOZ).

NOTA: Cuando se dice siéntate, los niños caminan a su silla y sentados siguen cantando el resto de la canción.

Las canciones para jugar tienen un efecto casi mágico sobre los niños, especialmente a principios del curso. Si los alumnos presentan dificultades a la hora de concentrarse para una tarea dirigida, lo mejor es iniciar uno de estos juegos. En unos instantes estarán participando absortos en las palabras y los movimientos. Estas canciones tranquilizan a los niños

revoltosos y proporcionan una seguridad reconfortante a los tímidos. Por estas razones se asocian a menudo con las canciones infantiles, que proporcionan momentos tan alegres a los niños pequeños.

Entre dos patos  
había dos conejos  
el uno era blanco  
y el otro era negro.  
Por mas que corría  
no le alcance.  
Le tire un tiro  
y lo mate.

Movimientos: los dedos índice y medio se utilizan para las orejas. Juntando los dedos anular y pulgar se representa la nariz, y con los dedos índice y medio las patas del conejo corriendo, que al final cae.

La gallina de tía Juana  
pone un huevo a la semana  
pone dos, pone tres,  
pone cuatro, cinco y seis.  
Cocorococo, y cocorococo, (bis)

Movimientos: Al principio las manos están cerradas. Al contar, se van extendiendo uno a uno los dedos. Al decir cocorococo... se flexiona un poco el cuerpo y se hacen movimientos semicirculares.

A continuación mencionaremos algunas Técnicas de trabajo así como algunos juegos y actividades que nos servirán para lograr desarrollar en el niño, esa creatividad, autonomía, etc.; a la vez que sirven de estímulos para relajarse y poder centrar posteriormente su atención en el Objeto del Conocimiento.

## DESARROLLO MUSCULAR

Por medio de la autoexpresión los niños pueden desarrollar sus músculos. El uso de los músculos grandes se puede estimular proporcionando actividades como: carpintería, movimientos al compás de una música, construcción con bloques o la utilización de las instalaciones del patio de recreo. Las que ejercitan los músculos pequeños incluyen, actividades de recortar, y pegar, trabajos de collage, colorear con lápices grandes o gises. Además se debe de dejar tiempo suficiente para el desarrollo de la habilidad manual y de la coordinación entre la vista y las manos.

Los materiales deben ajustarse al nivel de desarrollo de los niños. Se manejan con mayor facilidad hojas grandes de papel, pinceles grandes y lápices gruesos.

ARCILLA.- La arcilla es un material con el que es imposible el fracaso. El niño puede expresar sus ideas amasándola, machacándola, pellizcándola o haciendo lo que le parezca con ella.

La plastilina no debe emplearse como sustituto de la arcilla sino como un material adicional. Proporciona una experiencia sensorial y manual, pero no estimula la creatividad tanto como la arcilla.

ARCILLA TERROSA: mezclar el polvo y el agua con las manos, utilizando solo la cantidad necesaria de agua para humedecerlo. hacer bolas

y dejarlas expuestas al aire hasta que se puedan moldear, sin que estén demasiado pegajosas.

**ARCILLA DE PASTA:** Pasta de harina y sal.

**Ingredientes:** 2 medidas de harina y de sal. (Una pequeña cantidad de aceite líquido evita que la masa se seque) Utilizar agua en cantidad suficiente para formar una masa con la harina y la sal. Para darle color, añadir al agua un poco de colorante alimenticio.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Nuestro objetivo es proporcionar experiencias que amplíen sus horizontes de entendimiento y sus habilidades manuales. Lo más importante es que estemos desarrollando su potencial creativo que existe en cada uno de nuestros niños. La arcilla es recomendable utilizarla cuando los niños parezcan excesivamente tensos y nerviosos. Después de manipularla durante unos momentos, los niños empiezan a tranquilizarse; es una forma agradable de descargar la energía nerviosa acumulada.

## DAME LA MANO

En este juego los mayores pueden formar un círculo. Antes de empezar, demuestre la manera correcta de darse la mano. Recordarles que no se empujen ni se aprieten, deben darse la mano, apretarla suavemente y soltarla.

## DAME LA MANO

Oh, me encanta decir hola, que tal,  
y preguntarse como estas.

Oh, me encanta decir hola, que tal,  
a ti, a aquel, aquí y allá.

Estríbillo:

Se va en círculo con las manos juntas.  
Con las manos juntas, todos avanzan  
hacia el centro del círculo.  
Alargan las manos y se tocan.  
Hola cada mañana, hola, como estas,  
cantaremos y trabajaremos y nos divertiremos.

Los niños dan la mano a la persona de la derecha y luego a la izquierda.

Cante la canción otra vez sustituyendo la palabra hola por shalom,  
alona, hello, etc.

#### CONVERSACIONES NO VERBALES.

Con el fin de fomentar los sentimientos de reciprocidad o incrementar las relaciones interpersonales, puede introducirse en la clase algunas actividades para ayudar a los niños a tomar conciencia de la importancia del lenguaje corporal.

#### CHARADAS.

La charada es el juego clásico del lenguaje corporal. Divida a los niños en dos equipos. El primero debe escenificar algo y el segundo interpretarlo. Cuando el segundo equipo adivine la respuesta, le corresponde actuar y viceversa.<sup>23</sup>

#### EJERCICIOS FÍSICOS PARA RELAJARSE.

---

<sup>23</sup> CLARE, Cherry. Como mantener tranquilos a los niños. Biblioteca de Educación Preescolar. Ed. Ceac. Barcelona. Octubre 1985 P. 30,36,37.

Una actividad muscular excesiva puede producir tal cansancio y tensión muscular que resulte difícil conseguir relajarse.

### ÁNGELES EN LA NIEVE (De espaldas al piso)

Pida a los niños que mantengan el cuerpo recto, las piernas juntas y los brazos pegados al cuerpo. Cuando diga "abrir", tienen que separar mucho las piernas y poner los brazos detrás de la cabeza, tratando de mantener el cuerpo en contacto con el suelo. Cuando diga "cerrar", han de volver a la posición inicial. El ritmo debe de ser mas lento, conforme va avanzando el juego.<sup>24</sup>

Este es un ejercicio de integración de un gran poder relajante, ya que requiere un control por igual de los cuatro miembros. Además la sensación de contacto con el suelo en las piernas y en los brazos, extiende el efecto rítmico y táctil al resto del cuerpo y aumenta así su capacidad de funcionamiento armonioso.

### RELAJARNOS:

1. Ponernos de pie cómodamente, con los pies separados unos centímetros.
2. Ahora olvidar esta postura y dejar que la cabeza se hunda en los hombros, los hombros en el estomago, el estomago en las caderas, las caderas en las piernas, las piernas en los pies y los pies en el suelo.
3. En esta posición, relajar las manos. Los brazos cuelgan de los hombros. Volverán a su posición moviéndose de un lado a otro hasta que se paren.

La meta es permitir que el cuerpo "flote", y que no este en una posición controlada. El profesor pasea entre el grupo, para comprobar lo

---

<sup>24</sup> Ibid. P. 58



relajados que están los niños, moviéndoles los brazos. Si los niños están sueltos, un ligero golpecito en los brazos les hará ir de un lado para otro, con una especie de rebote.<sup>25</sup>

## ACTIVIDAD DE DESCANSO FUERA DE CLASE.

NUBES (De espaldas al piso, mirando el cielo).

Pedir que cierren los ojos y escuchen los sonidos que puedan haber alrededor, tan quietos como sea posible.

Si hay nubes en el cielo, diga a los niños que habrán sus ojos y observen las figuras de personas, animales y otras cosas que puedan ver en ellas. Dígales también que cada uno de un nombre a una nube. Después de que lo hayan hecho todos, sugiérales que miren solo como se mueven. Cuando vea que los niños estén relajados y calmados, y desea que pasen al salón, puede decirles que imaginen que son nubes: "Empieza a soplar una ligera brisa, las nubes se levantan y muy lentamente empiezan a flotar hacia el salón. Como no tienen pies, no hacen ruido cuando se mueven".<sup>26</sup>

Además de los juegos y canciones que se realizaban de manera intermedia durante el desarrollo de los proyectos programados, sobre todo cuando se mostraban muy inquietos los niños y comenzaba el alboroto. Se realizaron los siguientes cambios y/o actividades; después de haber detectado las causas por las que se comportaba el grupo de manera indisciplinada, las cuales son:

---

<sup>25</sup> CLARE, Cherry. Como mantener tranquilos a los niños. Biblioteca de Educación Preescolar. Ed. Ceac. Barcelona. Octubre 1985. P. 116-117.

<sup>26</sup> Ibid.

- El aula escolar.- Como ya se menciona estábamos al principio del año en las aulas construidas de manera provisional, que aunque estaba grande, por ser de lamina a media mañana se sentía mucho calor; se escuchaban además los comentarios y gritos que hacían los niños del grupo contiguo, lo cual inquietaba a todos.
- La crisis familiar que viven los niños; pues además de que son de escasos recursos, el papa de uno de los niños (Humberto) se desatendía de la familia, se emborrachaba, inclusive había veces que la mama tenía que andar buscando al día siguiente al padre porque no había llegado a dormir.
- El medio en que viven; existen familias que habitan en lugares rodeados de violencia y drogadicción, los vecinos se pelean, gritándose palabras; antisonantes, viniéndose a reflejar todo esto en la forma de ser y de comportarse en el aula.
- El tener un grupo tan saturado también ha sido motivo de Indisciplina, pues al principio tenía 44 alumnos, inclusive algunas veces tenía que llegar a sentar a dos niños juntos, pues el mobiliario existente no alcanzaba. Lo cual me resultaba imposible controlar a los niños de manera correcta.
- En ocasiones como en este caso; tener un alumno que hijo único es un problema cuando este está impuesto a hacer todo lo que quiere pues en su casa todo se lo pasan y permiten, al grado de revelarse contra la madre cuando esta intenta llamarles la atención.
- El que existan parejas confidenciales (Fernando y Martín) siempre tratan de estar juntos, para jugar durante la clase, o simplemente estar platicando lo cual hace que también se distraigan.

Ante esta ultima causa, lo que se hizo fue: separar a estos dos niños; dándoles un lugar dentro de la clase. Al grupo en general había días en que los sentaba; un niño y una niña; cosa que también medio resultado pues entre ellos no existía la confianza suficiente para jugar o distraerse simplemente. Inclusive o en ocasiones sentaba a un niño muy inquieto con una niña mas calmada y trabajadora, indicándole a la niña que si veía que su compañero no se portaba bien y no trabajaba, ella le llamaría la atención o me dijera a mi. Ante esto el niño corregía su actitud y trabajaba mejor. Otras veces era viceversa la situación, dándonos también buen resultado.

- En cuando a la pandilla dominante se debe identificar al alumno líder (en este grupo era una niña: Gaby) quien era la que armaba el alboroto y a la cual la mayoría seguía, el día que esta faltaba, la clase era otra por tranquila y ordenada. Por lo que opto por ganarse su amistad y encomendarle algunas responsabilidades para darle importancia, a lo que ella respondía con gusto, pues le agradaba que se le llamara para repartir el material y pedirle que hiciera con mas cuidado sus trabajos para que sus compañeros vieran como debían de hacerlo; esto cuando se trataba de una actividad dirigirá. En ocasiones cuando tenía que salir del salón por un momento, le dejaba encargado el grupo; a la vez que al grupo de pedía que se portara bien, ya que cuando regresara ellos me iban a decir quienes no se habían portado bien y eso me iba a poner muy triste.

- Otro factor importante que me sirvió fue el elaborar mas material didáctico que resultara novedoso para los niños, algunas veces se les quitaban algunos materiales que tenían a la vista, y ponerles otro, con la finalidad de rolar el material durante el ciclo escolar lo cual resulto motivante para ellos.

Esto se hacía con la finalidad de que en la hora de trabajo libre; las áreas que se tenían montadas (construcción, biblioteca, artes plásticas, rincón de ciencia y naturaleza) se tuvieran más completas y con el material nuevo, o que quizás ya se había tenido anteriormente pero se había quitado y ahora después de no haberlo tenido un tiempo nuevamente resultaba interesante para todos.

- Mi actitud ante ellos también cambió. Me interesé un poco más por esos niños, platiqué con sus padres acerca del comportamiento de estos y les pedí que también ellos trataran de cambiar, que les dedicaran un poco más de tiempo, que asistieran a todas aquellas reuniones que la educadora convocara, para que sus hijos vieran que sus padres se interesaban en todo lo relacionado con su escuela. Y que además en cualquier mejoría que se viera en sus hijos tanto en su comportamiento como en su trabajo se les estimulara de alguna forma.

- Con el niño que era demasiado tímido en clase y no participaba, se trató de acercarse más a él, de platicar a la hora de recreo, sobre su familia; en las actividades de juego y/o de trabajo se le invitaba a que participara y hacerle cuestionamientos directamente.

- A los niños más inquietos e indisciplinados, en determinado momento me acercaba a ellos a platicar nuestras experiencias. A decirles que se les quería mucho y que no nos gustaba cuando se portaban mal, y que al contrario cuando se portaban bien, hacían sentir a la educadora muy feliz, que dentro del aula eran como los hijos, y quería que todo lo que conocíamos, investigábamos y aprendiéramos, fuera del conocimiento de todos; porque debíamos ser el mejor grupo de entre los demás. A la vez que

se le inculcaba ideas de superación ayuda y justicia así como respeto ante sus compañeros y adultos.

- Se trato de eliminar situaciones de preferencias entre los alumnos y ser mas democrata.

- Brindarles la atención que requieran cada uno en su momento.

- Escucharnos a todos, respetándonos, a la hora de hablar y enseñarnos a escuchar a los demás.

- En las actividades que lo permitían, se dejaba que un niño fuera quien las dirigiera; que tomara la función del maestro. Esto para el resto de los compañeros resultaba como un premio y servia de motivación para que mejoraran su comportamiento y ser ellos quienes posteriormente tomarían la función.

- Es muy importante hacerles saber que se estima su presencia, abrazándoles, acariciándoles y sonreírles; decirles: ¡Me alegro de que hayas venido! ¡Estoy contenta de verte!

- Ser sinceros,

- Se debe ser justo, equitativo con todos los niños, tratando a cada uno con respeto, amabilidad y cortesía.

#### D.- EVALUACIÓN

La evaluación se lleva de manera permanente y constante, en cada actividad que se realiza se les valora su trabajo, y si hay algún avance o retroceso este es anotado en un cuaderno en donde se tiene por separado a cada niño. (Evaluación permanente) (Anexo 4 )

Existen otras evaluaciones como la Evaluación al termino de cada proyecto, la evaluación individual tanto la inicial como la final. (Anexo 5 y 6)

También se elabora la evaluación final grupal la cual es una síntesis de las evaluaciones hechas al termino de cada proyecto y se elabora al final del ciclo escolar. (Anexo 7)

## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de las actividades realizadas se pudo lograr un cambio de conducta del grupo de 3o. "A" del Jardín de Niños "Alfonso García Robles", sobre todo en aquellos niños que se mostraban mas inquietos e indisciplinados; dándose un cambio, tanto de alumnos como de docente. Lo que facilitó el llevar a cabo el proceso Enseñanza - Aprendizaje. Después de haber llevado los juegos y actividades ya mencionados anteriormente, el grupo ahora se muestra mas disciplinado y trabajador.

Se considera que fue importante el haber realizado los proyectos surgidos por el interés del niño; ya que gracias a esto, por parte de los niños existió la motivación base para poder llevar una buena realización; además de que se pudo estar en contacto directo con el objeto de estudio, lo cual hacia mas valioso nuestro proyecto.

Los niños tomaron conciencia de que se debe de respetar a cada uno de los compañeros; sabernos escuchar y respetar las reglas de juego que se determinen.

El educador comprendió que se debe tratar a los niños de manera separada pues cada uno tiene características propias al igual que necesidades; por lo cual requieren de una atención diferente, de ser escuchados antes de emitir juicios.

En cuanto a lo general se debe de ser lo mas democrata posible, ser justo y equitativo con todos los niños; tratando a cada uno con respeto, amabilidad y cortesía. Debemos admitir que somos humanos y que podemos cometer equivocaciones y poder ver con claridad si las faltas las cometen los alumnos y/o el maestro.

Si diversificamos con frecuencia las exposiciones, el material didáctico y el equipamiento, esto nos ayudara a mantener el interés. Además debemos de mantener el material didáctico necesario para todos los alumnos.

Cuando existen las parejas confidenciales es muy buena estrategia el sentarlos separados uno del otro; y de preferencia junto a compañeros del sexo opuesto, de esta manera estarán mas controlados durante la clase y trabajarán mejor. Ahora el grupo se muestra más disciplinado y trabajador.

## V.- CONCLUSIONES

Con la presente propuesta se pretendió dar una explicación clara sobre los elementos que todo docente debe tomar en cuenta y las acciones que ha de realizar para que logre tener un grupo organizado y dinámico, en donde exista una máxima interacción entre Maestro - Alumno - Padres de Familia y sobre todo, donde el maestro logre entender y comprender las acciones que realiza el alumno dentro del proceso Enseñanza - Aprendizaje, como resultado de su formación socioeconómica y cultural, para que tome las medidas mas acertadas al tratar de dar un cambio de conducta en sus alumnos para bienestar y superación del grupo en general.

Se debe ante todo de concientizar a los docentes abarcando tanto a superiores, directivos y auxiliares, que presentan una actitud rígida y tradicionalista, apegados a realizar lo que marca el currículo escolar; del daño que ocasionan a los educandos por la actitud que asumen ante las exigencias y necesidades de los alumnos.

Fomentar a los padres de familia un cambio de conducta hacia sus hijos; que les muestren el interés que tienen sobre ellos, que les den ejemplos de comportamiento partiendo de su propia actuación, tratando de dedicarles aunque sea un tiempo mínimo si mas no se puede, para que estos sientan confianza tanto de sus padres como de ellos mismos, y logren una personalidad integral, que pueda adaptarse a las situaciones que marca la sociedad en que vive y de la cual forma parte.

Si no queremos fomentar y mantener la indisciplina en un grupo debemos realizar actividades que sean elegidas por los mismos niños, de acuerdo a sus gustos e intereses para que exista la suficiente motivación y todos estén trabajando en lo mismo.



Cuando se les vea inquietos, preguntarles que les gustaría hacer de trabajo o si quieren jugar a alguna cosa de manera que exterioricen esa inquietud y ya pasado un tiempo comenzar a realizar las actividades planeadas. Otro puede ser invitarlo a realizar actividades donde descargue toda su energía como:

- correr en el patio,
- jugar unas competencias,
- brincar un tramo determinado, etc.,
- realizar cantos y juegos en intermedios cuando se les vea cansados y fatigados.

Es muy importante realizar juegos de concentración de relajación; además debemos de motivarlos constantemente para que no pierdan el interés por el trabajo. Además las platicas con los padres de familia son primordiales porque así nos damos cuenta del entorno socioeconómico que rodea al niño y de esta manera saber cual es la situación de cada uno y poder dar el seguimiento que necesiten al mismo tiempo que comprender su comportamiento.

## SUGERENCIAS

He aquí algunas sugerencias para conseguir que los niños mantengan una actitud relajada y abierta ante nuestra forma de comunicarnos con ellos:

- De muestras a los niños de que advierte su presencia. Al hablarles míreles directamente a la cara, no hable por encima de ellos o a su espalda y mantenga un contacto físico siempre que sea posible, inclinándose hacia ellos.

- Hágales saber que estima su presencia. Abráceles, acarícielos, sonría, asienta a menudo con la cabeza. No vacile en decir con voz fuerte y clara: “Me alegro de que estés aquí”, o “Estoy realmente contento de verte”, sea sincero. Colóquese a la altura de sus ojos siempre que pueda.
- Escuche, escuche, escuche. Permita que los niños terminen de contar sus cosas. Sea paciente. Deles ánimos. Dígales que esta muy bien que se tomen tiempo. No escuche solo las palabras sino las frases enteras los niños tienen a veces dificultades para comunicar lo que realmente quieren decir.
- Ayúdeles a que hablen de si mismos, de sus familias, de sus hogares, de sus actividades y de sus sentimientos. Admita lo que le digan sin omitir juicios.
- Emplee un lenguaje adecuado cuando se dirija a ellos, utilice palabras sencillas y hable de sus cosas que puedan comprender y que pertenezca a su ámbito de experiencia. Pueden aprender palabras nuevas en cuentos y canciones, pero la clave en las conversaciones diarias con ellos es la simplicidad.

Debemos tomar siempre en cuenta 3 puntos importantes: escuchar, el contacto físico y el lenguaje corporal. Como profesores tenemos la responsabilidad de modelar una conducta de escucha apropiada, para que los niños puedan aprender de nosotros.

Cuando dos niños peleen por x motivo es importante escuchar a los dos sin omitir juicios. Simplemente decirle: “los dos parecen muy apenados, pero yo no quiero meterme en su disputa. Discútanlo, escúchense pacientemente el uno al otro para que puedan decidir lo que deben hacer”.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> CLARE, Cherry. Como mantener tranquilos a los niños. Biblioteca de Educación Preescolar. Ed.Ceac. Barcelona. Octubre 1985 P 26-29

Lo importante es decirles que se escuchen mutuamente, por lo general, si hemos adquirido buenos hábitos de escucha, el incidente terminara con la reconciliación de los dos niños, que se pondrán a jugar juntos alegremente.

Escuchar a los niños, puede ser una demostración de confianza. La confianza es una consecuencia del respeto.

## ¿ QUE HACER ?

- Tener platicas con padres de familia, ya sea en la escuela o en su propio domicilio, haciéndoles ver lo importante que es el estar mas en contacto con nuestros hijos, el compartir sus juegos e intereses y gustos para así poderlos comprender y así mas que representar una autoridad frente a ellos, ser su guía y apoyo en todas sus realizaciones.
- Conocer el ambiente social en que vive el niño.
- Planificar cuidadosamente las actividades previendo una continua motivación.
- Realizar procedimientos que evoquen intereses y para complementar lo estudiado, presentar hechos, ilustraciones y todo tipo de materiales que sean nuevos para los niños.
- Tener cierto equilibrio y dominio de si mismo frente a la falta de atención y el desorden.
- Participar activamente con los niños.
- Desarrollar las cualidades de los alumnos, en lugar de imponerles normas y reglamentaciones arbitrarias.
- Encaminar la agresividad que presente el niño hacia actitudes positivas.
- Que la educadora no tenga preferencia en el grupo.

- Quitar las actividades que el niño no desee realizar aunque los marque el programa.
- Dejar hacer lo que los niños quieran con el orden debido.
- Dar un tiempo como actividad libre para que cada uno trabaje con lo que desee.
- Dar orientaciones a los padres de familia para que tengan un mejor trato con sus hijo, de manera que ni los mimen, ni los ignoren.
- Propiciar un ambiente de trabajo agradable.
- Planear conferencias tanto para padres de familia como para educadores.

### ¿ COMO LLEVARLOS A LA PRACTICA ?

- Realizar encuestas y entrevistas para conocer los patrones culturales que imperan en su ambiente familiar y social inmediato del alumno.
- Realizar encuestas para preguntar como les gustaría trabajar dentro del salón de clase y en base a eso realizar las actividades programadas.
- Que las actividades a realizar sean elegidas por si mismos de acuerdo a sus gustos e intereses.
- Preguntar a los niños como les gustaría que fuera la educadora con ellos para así tomar las posturas adecuadas.
- Cuando se les vea inquietos, preguntarles que les gustaría hacer de trabajo o si quisieran jugar a alguna cosa de manera que exterioricen esa inquietud y ya pasado un tiempo comenzar a realizar las actividades planeadas.

- Realizar conferencias sobre el trato y cuidado que deben tener los padres con los hijos, invitando a personas capacitadas que puedan expresarse en términos que el público comprenda.
- Hacerles notar a los padres de familia lo perjudicial que resulta la televisión, ya que un 75% de sus programas son de violencia, creando en el niño cierta agresividad de la cual hace uso en el mínimo momento que se le presente.
- Cuando el niño este demasiado inquieto y/o agresivo, invitarlo a realizar actividades donde descargue toda su energía como: correr en el patio jugando unas competencias, brincar un determinado tramo, etc.
- Realizar cantos y juegos en intermedios cuando se les vea cansados o fatigados.
- Realizar juegos de concentración y de relajación.
- Motivarlos constantemente para que se interesen en el trabajo.
- Formar un comité de disciplina y buscar como o de que manera puede este premiar a los disciplinados, pero esta medida debe ser solo temporal para que no se pierda el interés por el buen comportamiento y a la vez hacerlo de manera rotativa.

## BIBLIOGRAFÍA

BARANOFF, Timy, El Jardín de Infancia minuto a minuto, Biblioteca de Educación Preescolar, Barcelona, Ed.CEAC. 1986

Biblioteca de Educación Preescolar, Barcelona, Ediciones CEAC. 1986.

Centeno Alvarez, Yolanda. La disciplina escolar, México, Ediciones Oasis, 1971.

CHERRY, Clare. Como mantener tranquilos a los niños. Barcelona, Ediciones CEAC, 1985.

Enciclopedia de la Psicología . El desarrollo del niño T. I, II. Barcelona, Editorial Océano, 1982.

MATTOS, Luis A. de. Compendio de Didáctica general, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1985.

ROGET, Jean. "Apuntes de didáctica general" en Antología Grupo Escolar, México: SEP-UPN, 1985.

SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín. México. SEP, 1993.

SEP. Programa de Educación Preescolar, México: SEP, 1992.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología. México: SEP-UPN, 1986.

UPN. Teorías del aprendizaje, Antología. México: SEP-UPN, 1986.

Weiner, B. y D. Elkind. Desarrollo normal y anormal del preescolar. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1985.

## ANEXOS

1. Cuadro de las etapas del desarrollo del niño según las principales escuelas.
2. Entrevista realizada a los padres de familia al inicio del año escolar.
3. Etapa y orientaciones generales del Proyecto.
4. Evaluación permanente.
5. Evaluación inicial y final individual.
6. Evaluación general del proyecto.
7. Informe final grupal.



## EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LAS

## PRINCIPALES ESCUELAS (EXTRAÍDO DE P. VAYER)

Basado en *El diálogo corporal y El niño frente al mundo.*

	S. Freud y psicoanalistas	J. Piaget
1 año	<b>Narcisismo y autoerotismo primario</b>  <b>Etapas oral:</b> —Primeras reacciones frente al «objeto bueno» (M. Klein). —Percepciones frustrantes y ansiógenas del «objeto malo».	<b>Período sensoriomotriz</b> —Tres estadios: 1) Reflejos 2) Reacciones circulares: organización de las percepciones y hábitos. 3) Inteligencia sensoriomotriz: construcción de un universo objetivo.
2 años	<b>Etapas anal:</b> —Objetivación del objeto externo. —Importancia capital de las funciones excretorias. —La disciplina esfinteriana establece un sistema de contrapulsiones.	
3 años		
4 años	<b>Etapas fálica:</b> —Identificación del Yo. —Desarrollo del complejo de Edipo.	<b>Inteligencia representativa preoperatoria:</b> a) Pensamiento egocéntrico y sincrético. b) Realismo intelectual sin razonamiento. c) Intrincación afectiva e intelectual. Tres estadios 1) de 2 a 4 años: —Aparición de la función simbólica. —Interiorización de los esquemas de acción y representación. 2) de 4 a 5 años: —Organizaciones representativas, fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones. 3) de 5 a 7 años: —Organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles
5 años	<b>Fase de latencia.</b> <b>Organización del aparato psíquico:</b> —Constitución del Yo y de la estructura del aparato psíquico inconsciente.	
6 años	—Se organiza el sistema inconsciente.	
7 años	—El Yo ejerce sus funciones de defensa y adaptación a la realidad.	
8 años	—Construcción progresiva del pensamiento social, lógico y moral.	<b>Inteligencia concreta.</b> —Constitución de los esquemas operatorios: —Operaciones simples. —Conclusión de sistemas de conjuntos coordinados. —Construcción de los números, de los objetos. —Primeras ejecuciones de la ley de causalidad.  <b>Características de este estadio:</b> a) Carácter concreto de las operaciones intelectuales. b) Constitución de un sistema de valores relativamente fijos (reglas del juego, código aceptado...).
9 años	<b>Prepubertad:</b> —Reactivación de las tendencias infantiles rechazadas.	
10 años	—Identificación sexual. —Problema de la fijación libidinal en el sexo opuesto.	
11 años	—Masturbación y homosexualidad.	
	<b>Etapas genital y adolescencia</b>	<b>Operaciones lógicas y formales.</b>

### H. Wailon

#### Estadio de impulsividad motriz:

—Dependencia total en relación con el medio.

#### Estadio afectivo y emotivo:

—Simbiosis afectiva.

#### Estadio sensoriomotor:

—Orientación hacia el mundo exterior; aparición de la marcha.

#### Estadio proyectivo:

—Adquisición de la marcha y del lenguaje.

#### Estadio del personalismo:

Tres períodos en la evolución del Yo:

1. Toma de conciencia de su propia persona.
2. Afirmación seductora de la personalidad.
3. Período de imitación.

#### Estadio de las diferenciaciones:

1. Desaparición del sincretismo de la persona:

—papel de la escuela;  
—toma de conciencia de sí como personalidad polivalente.

2. Desaparición del sincretismo de la inteligencia:

—Los diversos aspectos de los objetos: situaciones ven siendo progresivamente identificados y clasificados en lugar de verlos globalmente.

—Clasificaciones variadas, comparaciones, distinciones....

#### Estadio de la pubertad y adolescencia.

### A. Gesell

—Conocimiento del cuerpo propio.  
—Distinción entre figuras familiares y extrañas.  
—Inicio de la marcha.  
—Inicio del juego manipulativo.

—Noción de su personalidad.  
—Fase de oposición.  
—Desarrollo considerable del lenguaje.  
—Inicio de socialización (disciplina esfinteriana).

**Fase contradictoria de interés por los demás.**

**Fase de la cooperación y disciplina social.**

Crisis con tendencia a las actitudes extremas.

—Afirmación y organización del Yo.

—Interés por la vida social.

El niño se convierte progresivamente en miembro del grupo social.

### E. Erikson

**Adquisición de la autonomía o de la vergüenza y la duda.**

Nociones corporales implicadas:  
—autonomía: dirección de las actitudes.

—verguenza: noción de cuerpo expuesto a las miradas;  
—duda: descubrimiento de las regiones postatorias.

**Adquisición de iniciativa o de culpabilidad.**

Nociones corporales implicadas:  
—presencia activa en el mundo de los demás.

**Adquisición de iniciativas del sentimiento de inferioridad.**

Nociones corporales implicadas:

—noción de «capacidades»;  
—noción de la prolongación en la herramienta.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES :

1.1.- Nombre del Niño Pérez Salazar Humberto  
 Apellido paterno Apellido Materno Nombre (s)

1.2.- Edad 4.9 Fecha de Nacimiento 91 Dic 19  
 Año Mes Día

1.3.- Domicilio Badajoz  
 Calle No. 16 A Colonia Valencia Teléfono

1.4.- En caso de emergencia favor de avisar a: Letecia Salazar  
 con domicilio en el mismo Teléfono

1.5.- Jardín de Niños Sin nombre Clave: 10 N N 2442 Turno: Mañana  
 Grado: 3º Grupo: A Zona: 071 Sector: 011  
 Domicilio A. Alfonso Garcia Robles Localidad Zamora Estado: Mich

II. DATOS FAMILIARES :

2.1. Nombre Edad Escolaridad Ocupación  
 Padre Hugo Pérez 30 3º Primaria Carpesino  
 Madre Letecia Salazar 30 4º Primaria Hogar

2.2.- Personas con las que vive el niño (anotar el número)  
 Padre (X) Madre (X) Hermanos (1) Tíos ( ) Abuelos ( )  
 Primos ( ) Otros ( ) Total: 4 Lugar que ocupa entre los hermanos (2º)

2.3.- Ingreso económico familiar: \$600.00 mens

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD :

(Marque con una X)

1. Casa sola (X) Departamento ( ) Cuarto ( ) Propio ( )  
 rentado ( ) Otros (X) Prestado

2. No. de cuartos 1 Tipo de construcción Ladrillo

3. Servicios con que cuenta la vivienda:  
 Agua (X) Drenaje (X) Electricidad (X) Teléfono ( ) Gas (X)

4. Servicios de la comunidad:  
 Alumbrado público (X) Calles pavimentadas (X) Alcantarillado (X)  
 Teléfono (X) Transporte público (X)  
 Observaciones: \_\_\_\_\_

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES

(Marque con una X)

1. Embarazo: Normal (X) Con problemas ( ) Especifique \_\_\_\_\_

2. Parto: Normal ( ) con problemas (X) Especifique Cesárea

4.3. Lactancia: pecho (X) cuanto tiempo 1 1/2 año  
mamilo (-) cuanto tiempo \_\_\_\_\_

V HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO :

- 5.1. Físico: Talla 51 cm. Peso 4 kg.
- 5.1.1 Presenta alguna malformación aparente (si) (no) Cual \_\_\_\_\_
- 5.1.2 Enfermedades que ha padecido: no
- 5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: no
- 5.1.4. Vacunas y refuerzos que ha recibido:  
Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis (X)
- 5.1.5. Cuenta con servicio médico: (si) (no) Cual \_\_\_\_\_
- 5.1.6. Edad de control de esfínteres: 2 años  
Diurno: 2 años Nocturno: 2 años
- 5.1.7. Cuántas horas duerme el niño: 10 hrs.  
Tipo de sueño: tranquilo si Intranquillo \_\_\_\_\_  
El niño duerme en : Cama independiente ( ) Cama compartida (X) Con quien los papas
- 5.1.8. Que tipo de alimento consume el niño:  
Desayuno: tortilla, frijoles, y/o papas  
Comida: papas, carbol, tortilla, agua.  
Cena: tortilla, frijoles.
- 5.2. Desarrollo motriz y de lenguaje:  
5.2.1 A que edad caminó: 1 1/2 A que edad habló: 3 años
- 5.2.2 Lateralidad: diestro ( ) Zurdo ( ) No define (X) Escribe con ambas manos.
- 5.2.3. Describe brevemente el lenguaje del niño: Su lenguaje es claro y entendible.

V II CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA :

(Marque con una X)

Si el niño ha presentado alguna de las siguientes conductas con cierta frecuencia:

- Berrinches ( ) Llanto excesivo ( ) Agresividad ( )
- Orinarse en la cama ( ) Morderse las uñas ( ) Rechazo de alimentos ( )
- Succión del pulgar ( )

V III OBSERVACIONES:

Nombre y Firma de la Encargada

Lugar y fecha

24-5-96

## Etapas y orientaciones generales del proyecto

Los niños/as		El docente
<p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.).</li> <li>• Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.).</li> <li>• Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.).</li> <li>• Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones).</li> <li>• Alternativas sugeridas por el docente (¿qué les gustaría sembrar?).</li> <li>• Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.).</li> <li>• Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.).</li> </ul>	<p>PRIMERA ETAPA</p> <hr/> <p>SURGIMIENTO DEL PROYECTO</p> <hr/> <p>ELECCION DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha.</li> <li>• Observa.</li> <li>• Estimula.</li> <li>• Sugiere.</li> <li>• No impone.</li> </ul>
<p>Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.</p>	<p>PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha</li> <li>• Observa</li> <li>• Analiza la viabilidad del proyecto.</li> <li>• Propone alternativas.</li> <li>• Orienta la representación gráfica.</li> </ul>
<p>Representan los planes del proyecto con dibujos, recortes, etc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la planeación general del proyecto</li> </ul>

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajan en equipos.</li> <li>• Colaboran en la realización común de actividades complejas.</li> <li>• Exploran, experimentan (materiales, formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etcétera).</li> <li>• Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.).</li> <li>• Discuten y argumentan.</li> </ul>	SEGUNDA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza al grupo para actividades diversas.</li> <li>• Observa.</li> <li>• No da modelos.</li> <li>• Sugiere.</li> </ul>
	REALIZACION DEL PROYECTO  Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta en la invención de sus formas.</li> <li>• Orienta.</li> <li>• Prevé y sugiere acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades.</li> <li>• Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones.</li> <li>• Ayuda en la solución de problemas (a solicitud de los niños).</li> <li>• Aconseja "técnicamente" a los niños (cómo usar un material, etc.).</li> </ul>

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparan planeación y realizaciones.</li> <li>• Narran y comentan experiencias.</li> <li>• Cuentan y consideran sus experiencias.</li> <li>• Consideran otras posibles vías de acción.</li> <li>• Dramatizan situaciones.</li> </ul>	TERCERA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía la reflexión sobre los resultados.</li> </ul>
	Culminación. Autoevaluación grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa.</li> <li>• Escucha.</li> <li>• Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas: obstáculos, logros y preferencias.</li> </ul>

## EVALUACIÓN PERMANENTE

NOMBRE: MARTINEZ GUZMAN LUIS FERNANDO

GRADO: 3o.      GRUPO: " A "      J/N: " ALFONSO GARCIA ROBLES "

EDUCADORA: ROSA MARIA MARTINEZ PONCE.

OCTUBRE

Es un niño demasiado inquieto y platicador; se distrae fácilmente le gusta jugar en clase con sus compañeros.

Es el segundo año que asiste al Jardín de Niños. Su expresión escrita es a base de garabatos que considera como letras, puede escribir la palabra " LUIS" con gran aproximación a lo correcto.

Aún no colorea de manera uniforme, es ocasiones no cuida los espacios.

NOVIEMBRE

PARTICIPA EN LA ELECCION DE LAS ACTIVIDADES, SU LENGUAJE ORAL ES CLARO Y ENTENDIBLE. TRATA DE HACER LOS TRABAJOS PONIENDO SOLO AUNQUE EN O CASIONES MANIFIESTA NO PODER REALIZAR LO QUE SE LE PIDE, FINALMENTE INTENTA HACER LO QUE SE LE INDICA.

DICIEMBRE

Ha tratado de escribir su nombre en los trabajos que realiza, pudiendo escribir las primeras dos letras ( LUSA )

Recorta con facilidad lo que se le pide, inclusive prefiere trabajar con puras tijeras; ya que el rasgado le cuesta un poco de más trabajo.

ENERO

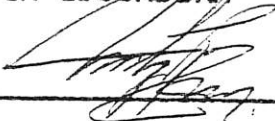
COPIA SU NOMBRE CORRECTAMENTE; E IDENTIFICA EL MISMO TOMANDO DE MANERA CORRECTA LA SILLA QUE LE CORRESPONDE. EN SUS REPRESENTACIONES INCLUYE A OTROS PERSONALES Y ELEMENTOS QUE IMPLICAN UN CONOCIMIENTO MAS AMPLIO DE SU ENTORNO.

FEBRERO ..... Y ASI SUCEATIVAMENTE HASTA EL MES DE JUNIO.



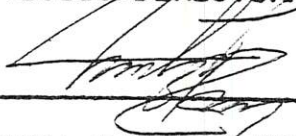
UBICACION: AND. ALFONSO GARCIA ROBLES S/N ZONA ESC.: 071  
 NOMBRE DEL ALUMNO: CURIEL LAZARO RICARDO GRADO: 3o. GRUPO: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DE LA EDUCADORA: R. ROSA MARIA MARTINEZ PONCE

EVALUACION INICIAL FECHA: <u>OCTUBRE</u>	EVALUACION FINAL FECHA: <u>JUNIO</u>
<p>Ricardo es el niño más pequeño de la familia; y se le tiene muy mimado, y consentido. Su papá es empleado y su mamá se dedica al hogar, en ocasiones se va a trabajar a la congeladora. Son de escasos recursos, viven el casa de la suegra. No ha padecido enfermedades, tiene todas las vacunas, no cuenta con servicio médico.</p> <p>Poco a poco se ha ido integrando al grupo, su lenguaje es claro y entendible. Es el primer año que asiste a la escuela.</p> <p>Es demasiado inquieto y peleonero con sus compañeros; les molesta constantemente.</p> <p>Su expresión escrita es a base de rayones y garabatos. Al colorear lo hace sin tomar en cuenta las indicaciones; pues no respeta contornos ni espacios.</p> <p>En ocasiones manifiesta no poder hacer sus trabajos; , por lo que pide obusca ayuda.</p> <p>Se integra con facilidad al juego por equipos participa en la planeación de actividades sólo que la educadora se lo pida.</p>	<p>Ahora se muestra más autosuficiente para resolver por sí solo sus tareas y/o problemas.</p> <p>Los trabajos los elebora con más cuidado y limpieza.</p> <p>Ya puede identificar algunos colores primarios, así como algunas figuras geométricas.</p> <p>Puede identificar y doferenciar el significado de las letras y el dibujo. Afirms que las letras deicen algo, sirven para leer y el dibujo sólo sirve para ver.</p> <p>Coopera y participa más activamente en el trabajo por equipo, a la vez que comparte más activamente sus materiales.</p> <p>Recorta con mayor seguridad y presición, lo que se le indica, tomando de manera correcta las tijeras.</p> <p>En sus escritura comienza a mezclar letras convencionales con algunas grafías parecidas a las letras.</p> <p>Cuando se le pide que reparta el material lo hace poniendo uno a uno guiándose por el lugar que tiene cada uno en la mesa.</p> <p>En los trabajos que realiza comienza a escribir su nombre, mezclandolo con algunos garabatos, respetando la inical del nombre, al igual que escribe algunas grafías parecidas a las letras.</p> <p>Al com _____ se sostiene un intercambio verbà un poco más _____.</p>

LA EDUCADORA  


PROFRA. ROSA MARIA MARTINEZ PONCE

S. E. E.  
 DEPARTAMENTO DE  
 EDUCACION  
 PRE-ESCOLAR  
 JARDIN DE NIÑOS  
 "ALEJANDRO GARCIA  
 ROBLES"  
 CL. PROFRA. R  
 ZAMORA, MICHO.

Vo. So. DIRECTORA  
  
ROSA MARIA MARTINEZ P.



## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

## LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

## INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: \_\_\_\_\_

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.



FE DE ERRATAS

PAG.	PARRAFO	RENGLON	DICE	DEBE DECIR
1	1	1	practicass	prácticas
1	1	3	da	dá
1	1	6	disminuyen este	disminuyan éste
1	1	7	esta	está
1	2	1	analizara	analizará
2	2	5	que las que las	que las
4	2	5	esta	ésta
5	4	6	guarden	guardan
5	1	5	vera	verá
5	2	1	porque	por qué
7	2	1	en cuando	en cuanto
7	4	2	33	35
8	6	3	llevara	llevará
18	4	4	busco	buscó
21	2	2	recía	reciba
23	5	1	Rolaba	Rosalba
24	1	2	utilizo	utilizé
25	1	2	padre	padres
26	5	3	y proyectan	, proyectan
28	5	4	u a lo cual	y al cual
31	3	11	creara	creará
32	1	3	publicas	públicas
33	4	4	indisciplina	disciplina
34	2	11	publico	público
34	2	5	relacione	relación
44	1	1	platica	plática
46	4	4	en lugar	en qué lugar
47	3	1	papas	papás
49	2	1	muy	era muy
50	2	2	musculos	músculos
59	3	1	habrán	abran
60	2	2	papa	papá
61	2	1	en cuando	en cuanto
61	2	9	dirigira	dirigida